

Prácticas

H
T
M
L

U.A.C.M
COMPUTACIÓN II

Guía rápida de CSS
y manejo de capas



Guía rápida de CSS y Manejo de Capas.

El objetivo de esta práctica es conocer ampliamente el uso de las hojas de estilo para diseñar, construir y analizar el código css para definir el estilo y formato de las páginas de Internet.

Aprender a utilizar las CSS con las Capas que ofrece el lenguaje HTML, para desarrollar páginas web basadas en posicionamiento de capas, que ofrecen páginas más dinámicas y flexibles.

Fundamentos Teóricos.

Guía rápida de Hojas de Estilo

Durante años los diseñadores web construyeron los documentos HTML que conformaban un micro-sitio, definiendo las propiedades de su apariencia mediante el uso de diferentes etiquetas.

Debido a lo anterior, si se quería aplicar la misma apariencia a varios elementos, había que repetir las instrucciones, por tanto si se tenía como objetivo aplicar la misma apariencia a varios elementos en varias páginas, las instrucciones se repetían aún más.

El proceso de trabajar la apariencia de los documentos HTML de un micro-sitio se convirtió en un proceso sumamente repetitivo y tedioso para los desarrolladores, de esta forma surge una propuesta que permitió independizar la parte visual del contenido propio del documento HTML.

A partir de este momento se realiza una separación definitiva del contenido del documento (estructura - HTML) y la presentación del mismo (estilo - CSS).

El uso de CSS (Cascade Style Sheets, que quiere decir "Hojas de Estilos en Cascada"), fue creado para controlar el aspecto o presentación de los documentos HTML, que conforman un micro-sitio de internet complejo.

Una vez creados los contenidos, se recomienda utilizar las hojas de estilo en cascada para definir el aspecto de cada elemento: color, tamaño y tipo de letra del texto, separación horizontal y vertical entre elementos, posición de cada elemento dentro de la página, etc.

Actualmente existen tres estándares de CSS, los cuales se describen a continuación:

- 1) **CSS1.** Correspondiente a los formatos del texto, párrafo, fondo, colores, márgenes y listas.
- 2) **CSS2.** Posicionamiento (capas), soporte de XML, fuentes descargables, funciones de impresión y algunos comportamientos.
- 3) **CSS3.** soporte para texto vertical, columnas. Comportamientos avanzados e integración de gráficos y fuentes.

Algunas de las ventajas que se tienen al utilizar hojas de estilo son:

- Son un mecanismo simple que describe la forma en la cual se va a presentar el documento en la pantalla o como se va a imprimir.
- Nos ayuda a separar el contenido de la presentación.
- Nos permite controlar el estilo y el formato de múltiples páginas Web a la vez
- Normalmente los estilos son guardados en un archivo externo con la extensión ".css", este archivo nos permite hacer cambios de apariencia y disposición de elementos en todas las páginas del micro-sitio Web, con tan solo editar un solo documento

Sintaxis General de una hoja de estilo.

Las hojas de estilo, funcionan por medio de reglas css, estas se compone de tres partes de acuerdo a la siguiente estructura:

selector {propiedad: valor;}

A continuación daremos un ejemplo de una regla CSS y describiremos cada uno de los elementos que conforman la sintaxis básica de CSS:

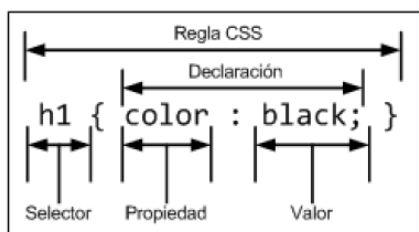


Figura 1. Componentes de un estilo CSS básico

- 1) **Selector:** Indica el elemento del documento HTML que será afectado al aplicar la regla css.
- 2) **Propiedad:** Modifica el aspecto de una característica del elemento.
- 3) **Valor:** Indica el valor que tomará la característica modificada en elemento.

Algunas recomendaciones básicas para definir reglas css:

- Si el valor tiene múltiples palabras, agréguelo entre comillas.
- Si desea especificar más de una propiedad, deberá separarlas con un punto y coma(;).
- Para definir los estilos de forma más clara y fácil de leer, puede describir cada propiedad en diferentes líneas.
- Si desea definir una misma propiedad para varios selectores, solo debe agruparlos separandolos con una coma(,)

Hay tres formas de insertar una hoja de estilo en una página web.

Hojas de estilo entre líneas. Es cuando se define el estilo directamente dentro del código HTML

Hojas de estilo interna. Se utiliza cuando la página tiene un estilo único.

Hojas de estilo externa. Esta se utiliza idealmente cuando una misma hoja de estilo se aplica a varias páginas, es decir, para hacer homogéneo un micro-sitio.

La principal ventaja de la última opción es que al realizar los cambios en un solo archivo, automáticamente se cambia el aspecto de todo el sitio web.

Código CSS

El código de CSS es utilizado para definir el estilo de una página web y se escribe utilizando cualquier editor de texto. Este código afecta directamente a las etiquetas HTML (P,H1,BODY, etc).

Sintaxis CSS

```
etiqueta HTML {  
    código1deformatoCSS : valor;  
    código2deformatoCSS : valor;  
    .....  
}
```

Nota: Es importante mencionar que CSS no diferencia entre mayúsculas y minúsculas, pero es conveniente escribir en minúsculas para mayor claridad y compatibilidad.

Comentarios.

Para colocar un comentario dentro del código CSS, el mismo deberá estar encerrado entre los símbolos /* y */.

Herencia

Es necesario considerar que hay etiquetas que son padre de otras. Es decir etiquetas que contienen a otras.

Lo anterior da como resultado que las etiquetas hijas hereden todo el estilo que posea o se defina a la etiqueta padre.

GUIA DE REFERENCIA RÁPIDA CSS

Clases especiales. Psuedo-clases

Definición: Los hipervínculos (etiqueta A) tienen un comportamiento especial ya que se pueden poner distintos formatos según el vínculo esté normal, visitado o activo.

Sintaxis: Etiqueta:modificador {códigoCSS}

Modificadores:

<i>Modificador</i>	<i>Etiquetas que lo usan</i>	<i>Significado</i>
:active	hiperenlace	Formato adoptado por el enlace cuando es seleccionado
:hover	hiperenlace	Formato adoptado por el enlace cuando se sitúa el mouse encima
:link	hiperenlace	Formato adoptado por el enlace cuando es "no visitado"
:visited	hiperenlace	Formato adoptado por el enlace cuando es visitado
:first-letter	formato párrafo	Da formato distinto a la primera letra del párrafo
:first-line	formato párrafo	Da formato distinto a la primera línea del párrafo

Unidades

Las unidades de medida en CSS pueden ser:

PX: Píxeles
IN: Inches (pulgadas)
MM: Milímetros
CM: Centímetros
PC: Picas
PT: Puntos
EX: x-heights Relativa a la fuente actual
EM: m-lengths Altura de la letra "X" actual

Categorías de Estilos CSS1

A continuación vamos a dividir en cinco categorías de estilo a las diversas propiedades que tenemos disponibles para cambiar el formato de las páginas web:

- 1) Formatos de cuadro
- 2) Formatos de fondo
- 3) Formatos de tipografía
- 4) Formatos de alineación
- 5) Formatos para listas

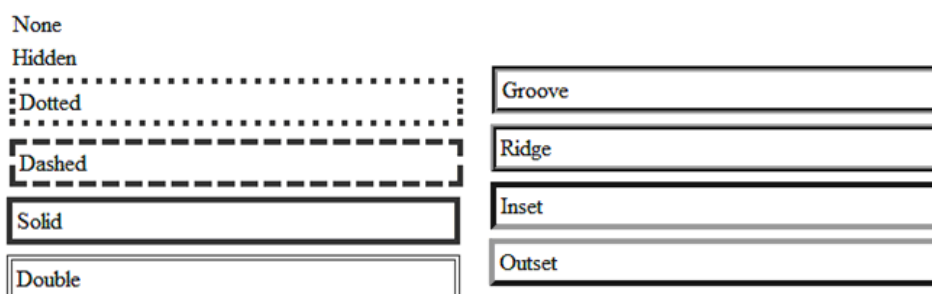
CATEGORIA 1. FORMATOS DE CUADRO (CAJAS)

Sintaxis: Selector {propiedad:valor;}

BORDER STYLE

Propiedades y valores

Propiedad	Significado
border-Style	Indica el tipo de línea que se dibuja como borde de la caja, puede ser punteada, rayada, sólida, doble o con efecto 3D. <i>Valores:</i> [none dotted dashed solid double groove ridge inset outset]



BORDER WIDTH

Propiedades y valores

Propiedad	Significado
border-Width	Especifica el ancho del borde <i>Valores:</i> 'border-top-width' [medium thin thick <unidades>] 'border-right-width' [medium thin thick <unidades>] 'border-bottom-width' [medium thin thick <unidades>] 'border-left-width' [medium thin thick <unidades>]

BORDER-COLOR

Propiedades y valores

Propiedad	Significado
border-color	Define el color del borde de una caja <i>Valores:</i> [<nombre del color> <valor del color> <transparent>]

BORDER -TOP, BORDER- RIGHT, BORDER- BOTTOM y BORDER- LEFT

Propiedades y valores

Propiedad	Significado
border-top	Estilo completo del borde superior
border-right	Estilo completo del borde derecho
border-bottom	Estilo completo del borde inferior
border-left	Estilo completo del borde izquierdo
	<i>Valores:</i> Permite indicar a la vez tres propiedades del borde (anchura, estilo y color) para cada línea. 'border-top' [<unidades> <estilo> <color>] 'border-right' [<ancho> <estilo> <color>] 'border-bottom' [<ancho> <estilo> <color>] 'border-left' [<ancho> <estilo> <color>]
Unidades: [valor absoluto thin medium thick]	
Estilo: [none dotted dashed solid double groove ridge inset outset]	
Color: [nombre del color valor del color]	

BORDER -TOP-WIDTH, BORDER-RIGH- WIDTH, BORDER-BOTTOM-WIDTH y BORDER-LEFT-WIDTH

Propiedades y valores

Propiedad	Significado
border-top-width	Especifica la anchura del borde superior
border-right-width	Especifica la anchura del borde derecho
border-bottom-width	Especifica la anchura del borde inferior
border-left-width	Especifica la anchura del borde izquierdo
Valores:	'border-top-width' [medium thin thick <unidades>] 'border-right-width' [medium thin thick <unidades>] 'border-bottom-width' [medium thin thick <unidades>] 'border-left-width' [medium thin thick <unidades>]

WIDTH y HEIGHT

Propiedades y valores

Propiedad	Significado
width	Ancho de la Caja
height	Alto de la Caja
Valores:	[<unidades> <porcentaje> <auto>]

PADDING

Propiedades y valores

Propiedad	Significado
padding	Margen interno de la Caja
Valores:	[<unidades> <porcentaje>]

PADDING-TOP, PADDING-BOTTOM, PADDING-LEFT y PADDING-RIGH

Propiedades y valores

Propiedad	Significado
padding-top	Margen interno superior de la Caja
padding-bottom	Margen interno inferior de la Caja
padding-left	Margen interno izquierdo de la Caja
padding-rigth	Margen interno derecho de la Caja
Valores:	[<unidades> <porcentaje>]

MARGIN

Propiedades y valores

Propiedad	Significado
margin	Margen externo de la Caja
Valores:	[<unidades> <porcentaje>]

MARGIN-TOP, MARGIN-BOTTOM, MARGIN-LEFT y MARGIN-RIGHT

Propiedades y valores

Propiedad	Significado
margin-top	Margen externo superior de la Caja
margin-bottom	Margen externo inferior de la Caja
margin-left	Margen externo izquierdo de la Caja
margin-rigth	Margen externo derecho de la Caja
Valores:	[<unidades> <porcentaje>]

CATEGORIA 2. FORMATOS DE FONDO

Sintaxis: Selector {propiedad:valor;}

BACKGROUND-COLOR

Propiedades y valores

<i>Propiedad</i>	<i>Significado</i>
background-color	Define el color de fondo de una página
<i>Valores:</i> [<nombre del color> <valor del color> <transparent>]	

BACKGROUND-IMAGE

Propiedades y valores

<i>Propiedad</i>	<i>Significado</i>
background-image	Define una imagen de fondo de una página.
Nota: Considerar que la imagen se superpone al color de fondo.	
<i>Valores:</i> [<URLruta de la imagen> <none>]	

BACKGROUND-REPEAT

Propiedades y valores

<i>Propiedad</i>	<i>Significado</i>
background-repeat	Define como se debe repetir una imagen en mosaico.
<i>Valores:</i> [<repeat> <repeat-x> <repeat-y> <no-repeat>]	
Repeat: Se repite en todo el fondo, opción por defecto	
Repeat-x: Se repite sólo en horizontal.	
Repeat-y: Se repite sólo en vertical.	
No-repeat: No se repite	

BACKGROUND-ATTACHMENT

Propiedades y valores

<i>Propiedad</i>	<i>Significado</i>
background-attachment	Indica si la imagen queda fija si movemos las barras de desplazamiento.
<i>Valores:</i> [<scroll ... se mueve> <fixed ... queda fija>]	

BACKGROUND-POSITION

Propiedades y valores

<i>Propiedad</i>	<i>Significado</i>
background-position	Posición inicial de la imagen escogida. Se especifican dos posiciones, la vertical (top, center, bottom) y la horizontal (left, center, right) separadas por espacio. La posición se puede especificar mediante porcentaje o mediante pixeles.
<i>Valores:</i> [<top> <center> <bottom> <left> <right> <porcentaje> <pixeles>]	

BACKGROUND

Propiedades y valores

<i>Propiedad</i>	<i>Significado</i>
background	Fija en una sola propiedad todas las propiedades de fondo.
<i>Valores:</i> [<todas las etiquetas background>]	
Nota: Se recomienda seguir el siguiente orden	
background:	background-color background-image background-repeat background-attachment background-position

CATEGORIA 3. FORMATOS DE TIPOGRAFÍA

Sintaxis: Selector {propiedad:valor;}

FONT-SIZE

Propiedades y valores

Propiedad	Significado
font-size	Define el tamaño de la fuente en pantalla y se especifica de tres maneras <i>Valores:</i> [<modo absoluto> <modo relativo> <exacto> <porcentaje>] Modo absoluto: xx-small (fuente muy pequeña), x-small (fuente pequeña), small (fuente un poco pequeña), medium (fuente normal), large (fuente un poco grande), x-large (fuente grande), xx-large (fuente muy grande). Modo relativo: smaller (mas pequeña), larger (mas grande) Modo exacto: Tamaño expresado en pulgadas, centímetros, milímetros, puntos, picas, pixeles. Modo porcentaje: Se especifica el tamaño según un porcentaje.

FONT-FAMILY

Propiedades y valores

Propiedad	Significado
font-family	Indica el tipo de letra se pueden indicar varios tipos separados por comas. <i>Valores:</i> [<tipos de letras>] Tipos de letras: Arial, Helvetiva, Sans-Serif, Serif, Times New Roman, Times, Verdana, Georgia, Geneva, Courier, Courier New.

FONT-WEIGHT

Propiedades y valores

Propiedad	Significado
font-weight	Define el grosor de la fuente, es decir el enfatizado (negritas) <i>Valores:</i> [<unidades> <bold> <normal>]

FONT-STYLE

Propiedades y valores

Propiedad	Significado
font-style	Define el estilo o efecto tipográfico de la letra. <i>Valores:</i> [<normal> <italic (cursiva)> <oblique>]

FONT-VARIANT

Propiedades y valores

Propiedad	Significado
font-variant	Define el estilo de letra <i>Valores:</i> [<normal> <small-caps>]

FONT

Propiedades y valores

Propiedad	Significado
font	Permite desde una sola propiedad cambiar en un solo golpe todas las anteriores. <i>Valores:</i> [<todas las etiquetas font>] Nota: Seguir el siguiente orden font: font-style font-variant font-weight font-size font-family

TEXT-DECORATION

Propiedades y valores

Propiedad	Significado
text-decoration	Define efectos tipográficos para el texto
Valores:	[<blink (parpadeo)> <line-through (tachado)> <underline(subrayado)> <overline (sobrerayado)> <none>]

TEXT-TRANSFORM

Propiedades y valores

Propiedad	Significado
text-transform	Define la transformación del texto
Valores:	[<capitalize (primera letra en mayúscula)> <uppercase(mayúscula)> <lowercase (minúscula)>]

COLOR

Propiedades y valores

Propiedad	Significado
color	Define el color del elemento que se afecta
Valores:	[<nombre del color> <valor del color> <transparent>]

CATEGORIA 4. FORMATOS DE ALINEACIÓN

Sintaxis: Selector {propiedad:valor;}

LETTER-SPACING

Propiedades y valores

Propiedad	Significado
letter-spacing	Define la distancia entre las letras del texto
Valores:	[<usa las mismas medidas que la propiedad font-size>]

WORD-SPACING

Propiedades y valores

Propiedad	Significado
word-spacing	Define la distancia entre las palabras del texto
Valores:	[<usa las mismas medidas que la propiedad font-size>]

LINE-HEIGHT

Propiedades y valores

Propiedad	Significado
line-height	Define la distancia entre líneas o renglones
Valores:	[<unidades> <porcentaje>]

TEXT-ALIGN

Propiedades y valores

Propiedad	Significado
text-align	Alineación horizontal del texto
Valores:	[<left> <right> <center> <justify>]

TEXT-IDENT

Propiedades y valores

Propiedad	Significado
text-indent	Sangría de primera línea en pixeles, puntos o en porcentaje respecto al tamaño de la letra. Puede tener valor negativo
Valores:	[<unidades> <porcentaje>]

VERTICAL-ALIGN

Propiedades y valores

Propiedad	Significado
vertical-align	Alineación vertical del texto o imagen respecto a su contenedor
Valores:	[<baseline (en la línea base inferior del texto)> <sub (subíndice)> <super (superíndice)> <top (arriba respecto a la altura del texto)> <text-top (en la línea superior del texto)> <middle (medio respecto a la altura del texto)> <bottom (abajo respecto al elemento mas alto de la línea)> <text-bottom (en la línea inferior del texto)> <percentage (porcentaje respecto al texto)>]

FLOAT

Propiedades y valores

Propiedad	Significado
float	En elementos flotantes (como imágenes), permite indicar como se colocará el elemento respecto al texto o imágenes que les siguen en el código.
Valores:	[<left> <right> <none>]

CLEAR

Propiedades y valores

Propiedad	Significado
clear	Define si se permiten elementos floatantes alrededor.
Valores:	[<left > <right > <both> <none>]

CATEGORIA 5. FORMATOS DE LISTA

Sintaxis: Selector {propiedad:valor;}

LIST-STYLE-TYPE

Propiedades y valores

Propiedad	Significado
list-style-type	Define que tipo de número o viñeta se utilizará
Valores:	[<valores para listas de viñetas> <valores para listas numeradas>
Valores:	[<disc circle square decimal decimal-leading-zero lower-roman upper-roman lower-greek lower-latin upper-latin armenian georgian lower-alpha upper-alpha none inherit>]
Valores para listas de viñetas (UL): disc (disco), square (rectángulo), circle (círculo) y none (sin veñeta)	
Valores para listas numeradas (OL): decimal (número normal), lower-roman (números romanos en minúsculas), upper-roman (números romanos en mayúsculas), lower-alpha (letras minúsculas), upper-alpha (letras mayúsculas) y none (sin numeración).	

LIST-STYLE-POSITION

Propiedades y valores

Propiedad	Significado
list-style-position	Define la posición de los números o viñetas de la lista
Valores:	[<inside (hacia dentro del relleno)> <outsider (hacia fuera)>]

LIST-STYLE-IMAGE

Propiedades y valores

Propiedad	Significado
list-style-image	Define la utilización de una imagen como marcador o símbolo de elementos de una lista
Valores:	[<url (localización de la imagen)> <none>]

Manejo de Capas

Ante la necesidad de integrar diferentes elementos a las páginas web, los diseñadores de micro-sitios utilizaban como las tablas como una forma de organizar la información que deseaban publicar. La distribución de una página web, por tanto estaba definida por un conjunto de filas y columnas, las cuales se agrupaban para obtener mejores resultado.

No obstante su uso, este tipo de estructuras era difícil de manejar o demasiada compleja al trabajarse y los buscadores no la analizaban correctamente. Debido a las desventajas que presenta el uso de tablas, surge el concepto de capas o etiquetas divs (división).

¿QUÉ ES UN CAPA?

Las capas también conocidas por su nombre en inglés layers, son una zona o un bloque de página que encierra contenido HTML.

La etiqueta <div> permite por tanto agrupar y dar una estructura a diversos elementos que se desean integrar en forma agrupada dentro un micro-sitio.

Estructura básica de una capa:

```
<div id="nombre de la capa">Aquí va el contenido de la capa</div>
```

Esta estructura esta conformada por un código, el cual se sitúa en el cuerpo de la página web (etiqueta body), cada capa deberá tener un nombre diferente que no se repita dentro de la página.

Dentro de una capa, pueden estar definidas otras capas, incluso con una estructura similar.

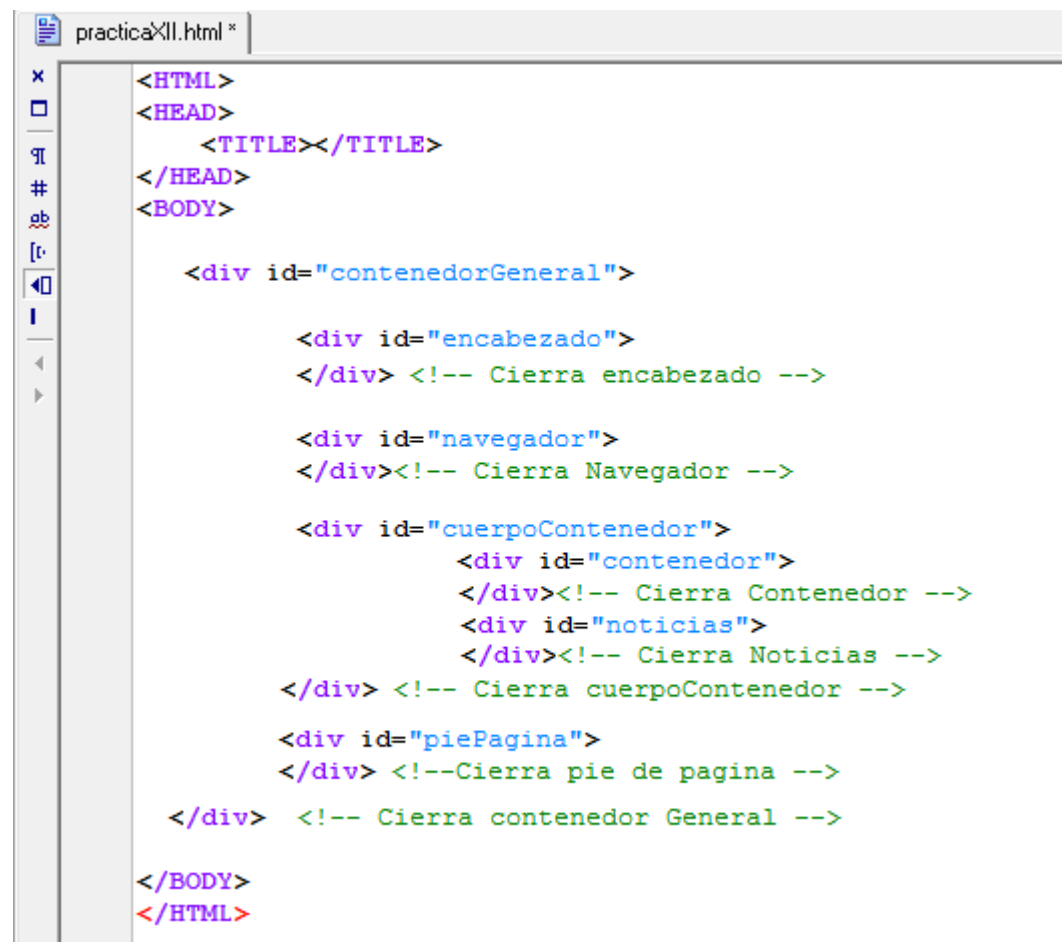
Ejercicio XII.1. Práctica Paso a Paso (Hojas de Estilo).

Paso 1. Cree dentro de su directorio de trabajo (**computacionII**), tres carpetas o subdirectorios llamados el primero **practicaDoce**, el segundo **investigacionDoce** y el tercero **ejercicioDoce**.

Paso 2. Ingrese al primer directorio creado en el paso anterior y realice todos y cada uno de los pasos que se describen a continuación.

Paso 3. Ingrese a su disco compacto o a la plataforma del PEAD y realice una copia completa de las carpetas y archivos que se encuentran en el directorio **practicaXII**, esta copia se realizará en la carpeta creada en el paso 1 llamada **practicaDoce**. Observe que los archivos que se copiaron son herramientas indispensables para la construcción de nuestros elementos multimedia.

Paso 4. Ingrese a GEL y cree una estructura con capas como se muestra a continuación.



```
<HTML>
<HEAD>
  <TITLE></TITLE>
</HEAD>
<BODY>

  <div id="contenedorGeneral">

    <div id="encabezado">
    </div> <!-- Cierra encabezado -->

    <div id="navegador">
    </div><!-- Cierra Navegador -->

    <div id="cuerpoContenedor">
      <div id="contenedor">
      </div><!-- Cierra Contenedor -->
      <div id="noticias">
      </div><!-- Cierra Noticias -->
    </div> <!-- Cierra cuerpoContenedor -->

    <div id="piePagina">
    </div> <!--Cierra pie de pagina -->
  </div> <!-- Cierra contenedor General -->

</BODY>
</HTML>
```

Paso 5. La estructura de capas tiene como objetivo crear una página con las características que se definen en la siguiente imagen y para ser más precisos se muestra a continuación el resultado.



Figura 1. Estructura de capas

Paso 6. Abrir el entorno de trabajo (Gel), agregar el texto que se encuentra en el archivo **textoPinturasFamosas.txt** e incorporar una marquesina que muestre el texto que se encuentra en el archivo **pinturasFamosas.txt** y las pinturas que se encuentran en la carpeta llamada **imágenes**, la marquesina realizará un despliegado de la información de abajo hacia arriba. Ver la siguiente figura, la cual muestra una versión preliminar de la página web. El contenido de la página se debe de ubicar en la capa correspondiente.

Nombre del Archivo: practicaXII.html

Técnicas de Pintura

- [Inicio](#)
- [Acuarela](#)
- [Témpera](#)
- [Acrílico](#)
- [Óleo](#)

Acuarela.

La acuarela es una pintura sobre papel o cartulina con colores diluidos en agua. Los colores utilizados son transparentes (según la cantidad de agua en la mezcla) y a veces dejan ver el fondo del papel (blanco), que actúa como otro verdadero tono. Se compone de pigmentos aglutinados con goma arábiga o miel. En sus procedimientos se emplea la pintura por capas transparentes, a fin de lograr mayor brillantez y soltura en la composición que se está realizando.

Témpera.

La témpera o gouache es un medio similar a la acuarela, pero tiene una «carga» de talco industrial o blanco de zinc. Este añadido adicional al pigmento le aporta a la témpera el carácter opaco y no transidido que lo diferencia de la acuarela, permitiéndole aplicar tonalidades claras sobre una oscura, procedimiento que en la acuarela «clásica» se considera incorrecto. Es a su vez un medio muy eficaz para complementar dibujos y hacer efectos de trazo seco o de empaste.

Acrílico.

La pintura acrílica es una clase de pintura de secado rápido, en la que los pigmentos están contenidos en una emulsión de un polímero acrílico (cola vinílica, generalmente). Aunque son solubles en agua, una vez secas son resistentes a la misma. Se destaca especialmente por la rapidez del secado. Asimismo, al secar se modifica ligeramente el tono, más que en el óleo. La pintura acrílica data de la primera mitad del siglo XX, y fue desarrollada paralelamente en Alemania y Estados Unidos.

Óleo

La pintura al óleo se hace básicamente con pigmento pulverizado seco, mezclado en la viscosidad adecuada con algún aceite vegetal. Estos aceites se secan más lentamente que otros, no por evaporación sino por oxidación. Se forman capas de pigmento que se incrustan en la base y que, si se controla cuidadosamente los tiempos de secado, se fijarán correctamente en las siguientes capas de pigmento. Este proceso de oxidación confiere riqueza y profundidad a los colores del pigmento seco, y el artista puede variar las proporciones de aceite y disolventes, como la trementina, para que la superficie pintada muestre toda una gama de calidades, opaca o transparente, mate o brillante.

Algunas pinturas famosas

Claude Oscar Monet
Obra:Puesta del Sol en Venecia



Copyright © Universidad Autónoma de la Ciudad de México "Nada humano me es Ajeno", 2011

Figura 2. Imagen preliminar del contenido de la página web sin estilo.

Paso 7. Ahora vamos a crear una hoja de estilo que nos permita realizar las modificaciones necesarias para que la página web tenga otra apariencia, es decir, vamos a definir el estilo. Vamos a crear el archivo heXII.css y vamos a explicar las propiedades a ser modificadas paso a paso.

Paso 8. Las propiedades de la capa llamada #contenedorGeneral, especifica que el ancho es de 800 pixeles, y que los márgenes serán de 0 pixeles. Al margen podría ponerle otros valores o no ponerle ninguno. El contenedor se visualizara centrado gracias al valor auto del mismo.

```
#contenedorGeneral {  
    width:800 px;  
    margin: 0 px auto;  
}
```

Paso 9. Ahora vamos a definir las propiedades de la capa llamada #encabezado, la cual define un color de fondo naranja, ancho y alto de la capa, el espacio que hay entre el contenido y el borde de la caja (relleno) y por último se define la alineación del texto que se coloque en esta capa.

```
#encabezado {background:orange;  
    width:100%;  
    height:50 px;  
    padding:20 px 0 px 20 px 0 px;  
    text-align:center;}
```

Paso 10. Ahora vamos a definir las propiedades de las siguientes tres capas, una de las propiedades que modificaremos en la capa #cuerpoContenedor, es la propiedad y el valor float:left ya que con esta propiedad el bloque se quedará a la izquierda, mientras que la capa #noticias se quedara a la derecha debido a la propiedad y el valor float:right. Finalmente otra propiedad muy importante es margin la cual establece un margen al contenedor.

```
#cuerpoContenedor {float:left;  
    width:800px;  
    background:teal ;  
    text-align:justify;}  
  
#contenedor {background:green;  
    padding: 10 px 0 px;  
    margin: 0 5 px 0 0;  
    float: left;  
    width: 580 px;  
    text-align: justify;}  
  
#noticias{float:right;  
    width: 200 px;  
    padding: 10 px 5 px;}
```

Paso 11. Ahora vamos a definir las propiedades de la siguiente capa a la cual llamaremos #piePagina, una de las propiedades que modificaremos en la capa para evitar los solapamientos ocasionados por los elementos posicionados usaremos la propiedad clear:both. Debido a que tenemos una columna con float:left y otra con

float:right, debemos usar clear:both en el pie de página, ya que de esta forma la capa se ira hacia abajo, hasta encontrar un hueco del 100% para ella.

```
#piePagina{background:orange;
            width: 100%;
            text-align:center;
            clear:both;}
```

Paso 12. Ahora vamos a definir las propiedades de la siguiente capa a la cual llamaremos #navegador, además de definir el estilo de la lista y el estilo que adquiere el hiperenlace cuando pasamos el cursor del Mouse sobre el mismo, también estamos afectando otras propiedades ya vistas en la práctica.

```
#navegador{background-color:black;
            width: 800px;
            text-align: left;
            float:left;}

#navegador li a{display: block;
                float: left;
                padding: 5px 10px;
                color: white;
                text-decoration: none;
                border-right: 5px solid blue;}

#navegador li a:hover { background-color: blue; }
```

Paso 13. Ahora definiremos el estilo de los encabezados, listas y el cuerpo de la página web.

```
body {background-color:gray;
      font-family:arial;
      text-align:justify;
      color:navy;}

h2 { margin:0;
     color:black}

h4{ margin:0;
    color:white }

ul,li
    {display: inline;}
```

Paso 14. Finalmente, observaremos la siguiente imagen figura la cual muestra el resultado final después de aplicar la hoja de estilo.

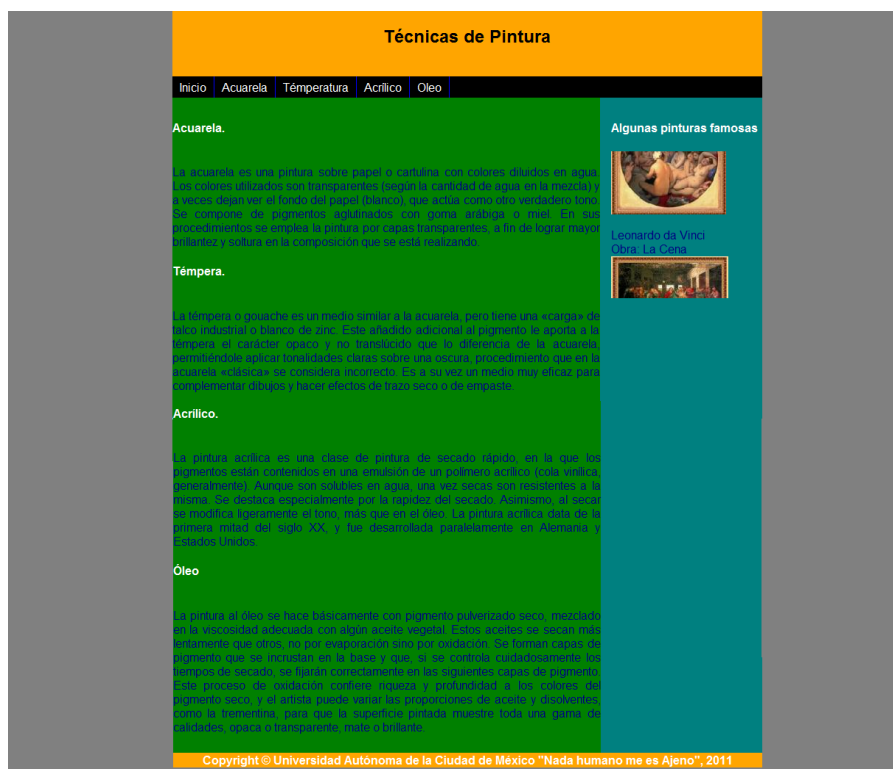


Figura 3. Imagen preliminar de la página web con estilo.

Ejercicio XII.2. Investigación.

Instrucciones Generales

Ingresa al segundo directorio creado en el paso 1 del **ejercicio paso a paso (investigacionDoce)** de la práctica **paso a paso** y cree un archivo en word llamado **investigacion12.doc**, en el cual deberás guardar todas las respuestas a las preguntas y actividades que se plantean a continuación:

1. Menciona para que se utilizan los tres estándares de CSS.
2. Menciona las categorías en las que se dividen las diversas propiedades para cambiar el formato de las páginas web.
3. Define el código HTML y la hoja de estilo necesarios para crear la siguiente salida del navegador, la cual consta de dos capas, las cuales se despliegan como se muestran en la siguiente figura.



Figura 4. Estructura de dos capas.

4. Define el código HTML y la hoja de estilo necesarios para crear la siguiente salida del navegador, la cual consta de dos capas, las cuales se despliegan como se muestran en la siguiente figura.



Figura 4. Estructura de dos capas.

5. Define el código HTML y la hoja de estilo necesarios para crear una capa, que tenga definido dentro de la hoja de estilo las siguientes propiedades:

position
width
height
background-color
top
left
border
visibility

Finalmente define para que se utiliza cada propiedad y prueba diversos valores.

Ejercicio XII.3. Ejercicio Propuesto.

Instrucciones

1. Ingrese al tercer directorio llamado **ejercicioDoce**, creado en el paso 1 del **ejercicio paso a paso** y cree una página web llamada **ejercicio12.html**, el tema a ser desarrollado es museos o castillos.
2. Cree una página proponiendo su propio esquema de capas, la página deberá contener como mínimo: texto e imágenes.
3. Agregue un archivo de hojas de estilo para modificar la apariencia de su micrositio utilizando un archivo externo css.

