## **Communication entre systèmes:**

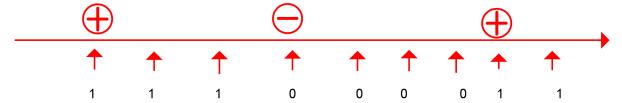
1 : distinguer des motifs élémentaires ayant des significations différentes.

Minimum vital : 2 états .... binaire on voit un 1 si on voit on voit un zéro si on voit on voit un zéro si on voit

on pourrait croire que l'on a voulu transmettre 1 0 1... en fait je voulais transmettre 11111 00000 111

IL manque une seconde information fondamentale : l'instant de disponibilité de l'information

2 : connaitre les instants exacts où l'information est disponible



souligner que l'information doit stabilisée avant que donne le top d'instant où il faut regarder l'information

DIAGRAMME de l'oeil permet de savoir si on distingue bien les motifs au bon moment ...

top info on data

3: etre capable de regrouper les informations élémentaires récupérées en entitées plus grandes : avoir une horloge de niveau supérieur qui dit début de message .... et qui permet de fabriquer des paquets...

TOUTE COMMUNICATION HUMAINE UTILISE CE PRINCIPE D ENCAPSULATION...

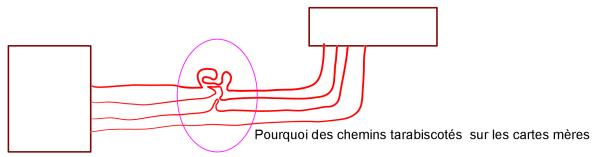
en français : motif élémentaire : lettre... synchro est le changement de lettre

les lettres sont regroupées en mots grace aux espaces
Les mots sont regroupés pour former des phrases ... encapsulation Majuscule et le point
Les phrases sont regroupées en paragraphe ... retrait début ligne, saut ligne
Les paragraphes sont regroupés en chapitres .... saut de page
Les chapitres sont regroupés dans un livre ... couverture

4: on peut rajouter de la redondance d'information, de la capacité à détecter des erreurs... pour la fiabilité...

## Pas de différence entre un bus série et un bus parallèle :

le bus parallèle c'est plein de bus série qui partage une même synchro d'instant de disponibilité de l'info



Si on a une synchro commune pour regarder quand l'info est disponible, il faut que les infos parallèles arrivent en même temps. A haut débit, tous les trajets doivent avoir la même longueur pour que les retards de temps de propagation soient identiques.... 7ns par m ... à 3 GHz la longueur d'onde est de 10cm

Compliqué à mettre en place .... d'où l'importance des protocoles séries avec peu de fils, moins sensibles à l'équilibre des longueurs

## Les différents protocoles série

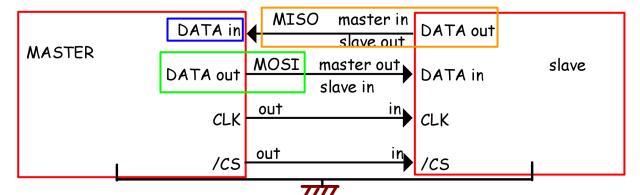
Communiquer en série necessite 3 choses :

- distinguer les motifs élémentaires : data ex 0 et 1
- savoir quand le motif est disponible : concept d'horloge pour lire le motif au bon moment
- savoir regrouper la succession de motif pour reconstituer des entités plus grandes (synchroniser):
   règles de découpage, d'encapsulation des données: reconstituer par exemple des octets
   ces règles permettent de changer de niveau: bit --> octet --> message ....

## **Protocole SPI:**

une ligne de signal par idée avec un maitre qui donne l'horloge et qui gère l'encapsulation, ces signaux transmis à un esclave

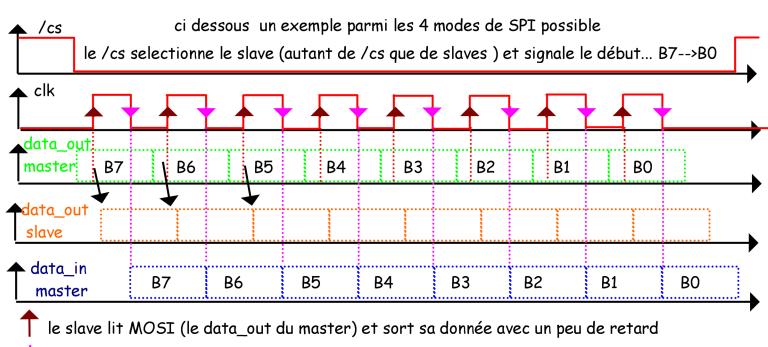
- -- une ligne pour transmettre data : si on est en bi directionnel , 2 lignes MISO et MOSI
- -- une ligne pour transmettre clk : indique l'instant où la donnée est valide
- -- une ligne pour synchroniser cs : défini le début et la fin du dialogue



il existe 4 chronogrammes de spi différents, selon si on doit échantillonner MOSI et MISO sur front montant ou descendant de l'horloge

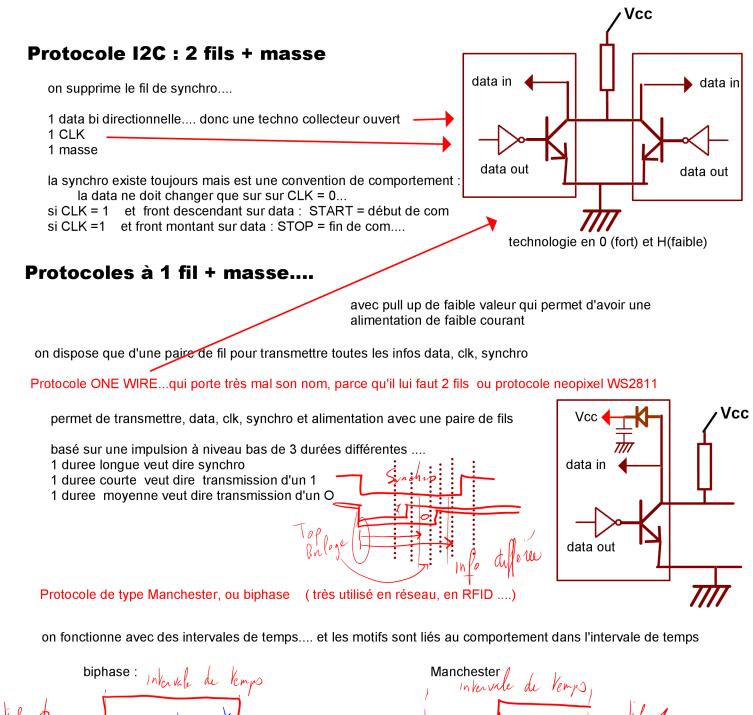
protocole souvent très rapide , plus de 10Mbits /seconde

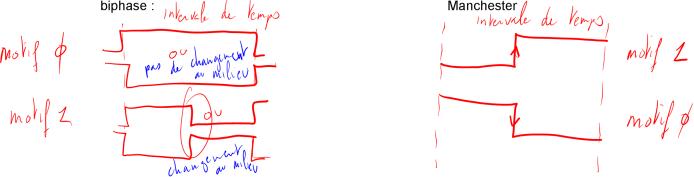
il existe en version élargie avec 2 bits de données , 4 bits de données pour les SD cards il existe aussi des modes avancés où les transferts se font sur front montant et descendant toujours dans l'idée de gagner du débit



le Master lit MISO (le data\_out du slave = data\_in du master)

/cs n'est pas obligé de remonter après les 8 top de clk, on peut enchaîner sur d'autres octets....





attention il faut réussir à accrocher l'horloge .... il faut avoir la temporalité de l'intervale de temps.....



l'apparition d'un intervalle de 2 Tau redonne le milieu d intervale :

en reception d'un tel protocole, on fabrique une variable qui dit ; j'ai l horloge ou pas ; j'ai la synchro message ou pas : je suis ou pas (je comprends tout depuis le début du message ou pas )