زهرا عبادى

.1

• روش اقلیدسی : الف) برای حل سوال یک رنگ هدف که در اینجا قرمز می باشد را با استفاده از آرایه تعریف می کنیم :

target_color = np.array([0, 0, 255])

فاصله اقلیدسی بین هر پیکسل از تصویر و رنگ هدف را با استفاده از فرمول فاصله ی اقلیدسی محاسبه کرده و در distances ذخیره

$$egin{align} D(z,a) &= \|z-a\| \ &= \left[(z-a)^T (z-a)
ight]^{rac{1}{2}} \ &= \left[(z_R - a_R)^2 + (z_G - a_G)^2 + (z_B - a_B)^2
ight]^{rac{1}{2}} \ \end{array}$$

distances = np.sqrt(np.sum((img - target_color) ** 2, axis=2))

مقادیر مختلفی را برای threshold تعریف میکنیم: (قسمت ب سوال)

thresholds = [80, 100, 150, 200]

سپس برای استخراج بخش قرمز تصویر از یک حلقه ی for استفاده می کنیم که هر پیکسلی که مقدارش از مقدار threshold بیشتر باشد را برای استخراج بخش قرمز تصویر از یک حلقه ی for استفاده از (cv2.bitwise_and(img, img, mask=mask) ماسک را با تصویر اصلی (img) برابر 255 و بقیه را و قرار می دهد. سپس با استفاده از (img) تصویر را استخراج کنیم. نتیجه را در متغیر red_segment ذخیره می کنیم در نهایت، red_segment به لیست red_segment اضافه می شود. این لیست شامل بخش های قرمز تصویر با مقادیر threshold های مختلف خواهد بود.

```
red_segments = []
for th in thresholds:
    mask = np.where(distances <= th, 255, 0).astype(np.uint8)
    red_segment = cv2.bitwise_and(img, img, mask=mask)
    red_segments.append(red_segment)
```

تصویر را به سطوح خاکستری تبدیل میکنیم و با استفاده از ماتریس gray_image، رنگ خاکستری را به تصویر اصلی اضافه میکنیم.

```
gray_image = cv2.cvtColor(img, cv2.COLOR_BGR2GRAY)
gray_image = cv2.cvtColor(gray_image, cv2.COLOR_GRAY2BGR)
```

در نهایت بخش های قرمز و تصویر خاکستری را ترکیب میکنیم و در لیست results ذخیره میکنیم.

```
results = []
for red_segment in red_segments:
    result = cv2.add(red_segment, gray_image)
    results.append(result)
```

```
img = cv2.imread("drive/MyDrive/DIP_EXC4/Q1/Q1_img.jpg")
# Define the target color(Red) for segmentation
target_color = np.array([0, 0, 255])
# Calculate Euclidean distance between each pixel and the target color
distances = np.sqrt(np.sum((img - target_color) ** 2, axis=2))
thresholds = [80, 100, 150, 200]
# Apply the masks to the image to get the red segments
red_segments = []
for th in thresholds:
    mask = np.where(distances <= th, 255, 0).astype(np.uint8)</pre>
    red_segment = cv2.bitwise_and(img, img, mask=mask)
    red_segments.append(red_segment)
# Convert the rest of the image to gray
gray_image = cv2.cvtColor(img, cv2.COLOR_BGR2GRAY)
gray_image = cv2.cvtColor(gray_image, cv2.COLOR_GRAY2BGR)
# Combine the red segments and gray image
results = []
for red_segment in red_segments:
    result = cv2.add(red_segment, gray_image)
    results.append(result)
result1 = np.concatenate((results[0], results[1]), axis=1)
result2 = np.concatenate((results[2], results[3]), axis=1)
```

جدا كردن قسمت قرمز تصوير با روش اقليدسي و مقادير آستانه چپ بالا به راست پايين : 80، 100، 150، 200





ب) با توجه به خروجی با مقادیر آستانه مختلف، مقدار آستانه ی 150 در روش اقلیدسی برای این تصویر بهتر از بقیه مقادیر می باشد، چرا که مقدار آستانه ی 200 هم بخش هایی از تصویر را رنگی کرده که کمی قرمزی داشتن ولی مورد نیاز ما نبوده و تصویر خروجی مطلوبی ارایه نکرده است.

• **روش مکعب**: الف) کد روش مکعب نیز مانند کد روش اقلیدسی می باشد با این تفاوت که قدر مطلق تفاوت بین هر پیکسل از تصویر و رنگ هدف را محاسبه کرده و در متغیر diff ذخیره می کنیم:

diff = np.abs(img.astype(np.int32) - target_color.astype(np.int32))

سپس با استفاده از np.max(diff, axis=2)، بزرگترین تفاوت را بین کانالهای رنگی محاسبه میکنیم و در متغیر max_diff ذخیره می کنیم.

 $max_diff = np.max(diff, axis=2)$

مقادیر مختلفی را برای threshold تعریف میکنیم: (قسمت ب سوال)

thresholds = [100, 150, 200, 255]

در هر مرحله از حلقه for با استفاده از عبارت (for مقادیری anp.where(max_diff <= th/2, 255, 0)، با استفاده از عبارت (th/2) نیستند را برابر 255 قرار می دهد و بقیه مقادیر را برابر 0 قرار می دهد. با استفاده از (th/2) نیستند را برابر 255 قرار می دهد و بقیه مقادیر را برابر 0 قرار می دهد. با استفاده از نصف مقدار آستانه (uint8). نوع داده ماسک به uint8 تغییر می کند.

for th in thresholds:

 $mask = np.where(max_diff \le th/2, 255, 0).astype(np.uint8)$

و بقیه مراحل استخراج بخش قرمز تصویر و ترکیب آن با تصویر خاکستری مانند بخش قبل می باشد.

کد کلی این بخش به صورت زیر است:

```
# Calculate the absolute differences between each channel and the target color
diff = np.abs(img.astype(np.int32) - target_color.astype(np.int32))
# Calculate the maximum difference along the channel axis
max_diff = np.max(diff, axis=2)
thresholds = [100, 150, 200, 255]
# Apply the masks to the image to get the red segments
red_segments = []
for th in thresholds:
   mask = np.where(max_diff <= th/2, 255, 0).astype(np.uint8)</pre>
   red_segment = cv2.bitwise_and(img, img, mask=mask)
   red_segments.append(red_segment)
# Combine the red segments and gray image
results = []
for red_segment in red_segments:
   result = cv2.add(red_segment, gray_image)
   results.append(result)
result1 = np.concatenate((results[0], results[1]), axis=1)
result2 = np.concatenate((results[2], results[3]), axis=1)
```





ب) با توجه به خروجی با مقادیر آستانه مختلف، مقدار آستانه ی 200 در روش اقلیدسی برای این تصویر بهتر از بقیه مقادیر می باشد، چرا که مقدار آستانه ی 255 هم بخش هایی از تصویر را رنگی کرده که کمی قرمزی داشتن ولی مورد نیاز ما نبوده و تصویر خروجی مطلوبی ارایه نکرده است.

2. Intensity Segmentation .2

برای حل این سوال ابتدا یک تصویر خالی با فرمت RGB ایجاد می شود که اندازه آن با اندازه تصویر ورودی برابر است :

height, width = img.shape colorized_img = np.zeros((height, width, 3), dtype=np.uint8)

بازههای segmentation را تعریف میکنیم. این بازهها شامل اعدادی هستند که مشخص میکنند کدام بخش از سطوح خاکستری تصویر باید به چه رنگی تبدیل شود و در متغیر segments ذخیره میکنیم :

segments = [(0, 50), (51, 100), (101, 150), (150, 200), (201, 255)]

```
با استفاده از تابع plt.get_cmap نقشه رنگی با نام 'viridis' را دریافت می کنیم و در متغیر colormap = plt.get_cmap('viridis')

تعداد بازههای segmentation را با استفاده از تابع len بر ابر با تعداد بازههای تعریف شده در segments محاسبه می کنیم و در متغیر inum_segments

می کنیم :

با استفاده از یک حلقه for به طول num_segments. رنگ متناظر با هر بازه را از نقشه رنگی دریافت می کنیم و در متغیر colors ذخیره می کنیم :

می کنیم :

می کنیم و به آن پیکسل در تصویر رنگی اختصاص می دهیم. این کار با استفاده از مقایسه پیکسل با محدودههای رنگی در تخیر می شود:
```

```
for i in range(img.shape[0]):
    for j in range(img.shape[1]):
        pixel_value = img[i, j]
        for k in range(num_segments):
        if segments[k][0] <= pixel_value <= segments[k][1]:
            colorized_img[i, j] = (int(colors[k][0] * 255), int(colors[k][1] * 255), int(colors[k][2] * 255))
            break</pre>
```

کد کلی این بخش به صورت زیر است:

```
img = cv2.imread("drive/MyDrive/DIP_EXC4/Q2/Q2_img.jpg", 0)
height, width = img.shape
colorized_img = np.zeros((height, width, 3), dtype=np.uint8)
# Define the segment ranges
segments = [(0, 50), (51, 100), (101, 150), (150, 200), (201, 255)]
colormap = plt.get_cmap('viridis')
num_segments = len(segments)
colors = [colormap(i / num_segments) for i in range(num_segments)]
# Iterate through each pixel of the grayscale image and assign color
for i in range(img.shape[0]):
    for j in range(img.shape[1]):
       pixel_value = img[i, j]
       # Check the pixel value against the color ranges
        for k in range(num_segments):
            if segments[k][0] <= pixel_value <= segments[k][1]:</pre>
                # Assign the corresponding color from the colormap
                colorized_img[i, j] = (int(colors[k][0] * 255), int(colors[k][1] * 255), int(colors[k][2] * 255))
```

خروجی تصویر رنگی با روش Intensity Segmentation:



روش Transformation:

.b و و پارامتر (image) و دو پارامتر که سه ورودی دریافت میکند: تصویر (transform_func) و دو پارامتر و def transform_func(image, a, b):

با استفاده از تابع np.zeros یک تصویر خالی با ابعاد مشابه تصویر ورودی و فرمت RGB ایجاد می کنیم :

colored_image = np.zeros((img.shape[0], img.shape[1], 3), dtype=np.uint8)

مقادیر کانال های رنگی آبی(B) و سبز (G) را برابر با تصویر ورودی قرار میدهیم، به این صورت که هر دو کانال با داده های تصویر سطح خاکستری یکسان مقداردهی میشوند.

colored_image[:, :, 0] = img
colored_image[:, :, 1] = img

در کانال قرمز (R)، از فرمول تبدیل $\mathbf{a} * \mathbf{image} + \mathbf{b}$ برای اعمال تبدیل استفاده می کنیم. این تبدیل بر اساس پارامترهای $\mathbf{a} * \mathbf{image} + \mathbf{b}$ برای اعمال تبدیل استفاده می کنیم. این تبدیل باعث تغییر رنگ های تصویر است. برای این که هدف سوال قرمز شدن تاج خروس بود، برای کانال قرمز تابع تبدیل را نوشتیم . این تبدیل باعث تغییر رنگ های تصویر می شود :

 $colored_image[:, :, 2] = a * image + b$

در این مثال، پارامتر های a و b را به طور تصادفی آزمایش کردیم و مقدار های زیر برای قرمز بودن تاج خروس بهتر از بقیه مقادیر بود :

```
# Transformation parameter
a = 1.8
b = 80
# Colorize the image
transform_func(img, a, b)
```

كد كلى اين بخش به صورت زير است:

```
# Show the original image
print("Original image :\n")
cv2_imshow(img)

def transform_func(image, a, b):

# Apply the transformation formula to colorize the image
    colored_image = np.zeros((img.shape[0], img.shape[1], 3), dtype=np.uint8)
    colored_image[:, :, 0] = img
    colored_image[:, :, 1] = img
    colored_image[:, :, 2] = a * image + b # Because the rooster's crown should be red

# Show the colorized image
    print("\ncolorized image with Transformation method :\n")
    cv2_imshow(colored_image)
    cv2.waitKey(0)
    cv2.destroyAllWindows()

# Transformation parameter
a = 1.8
b = 80

# Colorize the image
transform_func(img, a, b)
```

خروجی تصویر رنگی با روش Transformation:

