

# Création de jeux avec BabylonJS

## Support des cours

Document mis à jour le 26/01/2024 08:26

Version de brouillon

Historique des versions

Date	Version	Commentaires
25/01/2024	V1	Première version

Liste de diffusion

Arguimbau Olivier	1ex

Auteur : **Olivier Arguimbau**

## Table des matières

Support 4 – Une première scene et du mouvement .....	3
Utilisation des classes.....	3
Améliorations.....	6
Matériaux simples.....	6
Matériaux plus complexes .....	6
Ombres .....	8
Game loop .....	9
Objets de jeu et mouvements .....	10
Deterministic GameLoop.....	11
Affichage des FPS .....	12

## Support 4 – Une première scene et du mouvement

Passage en JavaScript MODERNE (conversion du projet en classes ).

Ajout d'un peu d'interactivité et de mouvements.

### Utilisation des classes

Modification du fichier « index.js » :

On ne garde que l'initialisation du canvas et de l'engine, le reste est laissé à une autre classe.

```
import { Engine } from "@babylonjs/core";

import Game from "../game";

let canvas;
let engine;

const babylonInit = async () => {

    canvas = document.getElementById("renderCanvas");
    engine = new Engine(canvas, false, {
        adaptToDeviceRatio: true,
    });

    window.addEventListener("resize", function () {
        engine.resize();
    });
};

window.onload = () => {

    babylonInit().then(() => {
        const game = new Game(canvas, engine);
        game.start();
    });
}
```

On a modifié le code pour être plus propre lors de l'initialisation du DOM, dans la fonction « onLoad » on appelle l'initialisation de babylon (tiré d'un exemple officiel), enfin on instancie notre classe « Game » en lui passant les deux paramètres et on appelle enfin la méthode « start ».

Dans le répertoire src on va créer un fichier « game.js » et y déclarer notre classe :

En JavaScript les classes se présentent sous la forme :

```
class Game {
  #canvas;
  #engine;

  constructor(canvas, engine) {
    this.#canvas = canvas;
    this.#engine = engine;
  }
}
```

Deux propriétés en « privées » préfixées d'un hashtag (en Type Script on prefixera par le mot clé « private » et on remplacera le # par un \_ (pour plus de lisibilité dans votre code).

Le mot clé « this » signifiant « mon instance courante » pour la classe.

### **PARENTHÈSE -- ATTENTION -- PIEGE JAVASCRIPT --**

En JavaScript tout est objet, aussi « this » même dans une classe change parfois de sens, dans une fonction par exemple « this » EST la fonction (heureusement pas dans une méthode membre.)  
Exemple de piège :

```
class Game {
  start() {

    this.#engine.runRenderLoop(function () {
      console.log(this) ; // this N'EST PAS L'INSTANCE DE Game
      scene.render();
    });
  }
}
```

Dans les anciennes version de JS on devait un peu bidouiller, maintenant vous pouvez utiliser les fonctions « arrows » qui réaffectent le « this » correctement.

```
class Game {
  start() {

    this.#engine.runRenderLoop( () => {
      console.log(this) ; // this EST L'INSTANCE DE Game
      scene.render();
    });
  }
}
```

**FIN DE LA PARENTHÈSE**

Complétons notre classe Game :

```
start() {

    const scene = this.createScene();
    this.#engine.runRenderLoop(function () {
        scene.render();
    });

}
```

Ici la méthode start (appelée dans index.js) crée une scene par l'appel d'une autre méthode puis grâce à la méthode « runRenderLoop » de BabylonJS va updatrer notre scene, ici en ne faisant qu'un render.

```
createScene() {
    const scene = new Scene(this.#engine);
    const camera = new FreeCamera("camera1",
        new Vector3(0, 5, -10), scene);
    camera.setTarget(Vector3.Zero());
    camera.attachControl(this.#canvas, true);
    const light = new HemisphericLight("light",
        new Vector3(0, 1, 0), scene);
    light.intensity = 0.7;
    const sphere = MeshBuilder.CreateSphere("sphere",
        {diameter: 2, segments: 32}, scene);
    sphere.position.y = 1;
    const ground = MeshBuilder.CreateGround("ground",
        {width: 6, height: 6}, scene);
    return scene;
}
```

La méthode createScene issue du playground.

- Création de la scene
- Création de la caméra, lumière, positionnement
- Puis création d'une sphère et d'un sol

```
export default Game;
```

A la fin de notre fichier nous exportons la classe Game afin qu'elle puisse être référencée par index.js

Vous devriez pouvoir tester, pas de changement mais nous avons gagné en clarté.

## Améliorations

### Matériaux simples

Le gris c'est bof, aussi ajoutons un material pour le ground et la sphère.

A la fin de createScene (avant le return) ajouter :

```
const matGround = new StandardMaterial("boue", scene);
matGround.diffuseColor = new Color3(1, 0.4, 0);
ground.material = matGround;
```

```
const matGround = new StandardMaterial("boue", scene);
```

Ceci créé un Material Standard, on lui donne un nom et une scene (optionnel surtout si vous n'en avez qu'une)

```
matGround.diffuseColor = new Color3(1, 0.4, 0);
```

Ceci affecte la couleur marron à la propriété diffuseColor (voir la doc détaillée ici :

[https://doc.babylonjs.com/features/featuresDeepDive/materials/using/materials\\_introduction](https://doc.babylonjs.com/features/featuresDeepDive/materials/using/materials_introduction) )

```
ground.material = matGround;
```

On affecte le material à notre sol.

Ici nous n'avons pas utilisé de texture (image mappée sur un objet) c'est plus simple pour commencer.

```
const matSphere = new StandardMaterial("silver", scene);
matSphere.diffuseColor = new Color3(0.8, 0.8, 1);
matSphere.specularColor = new Color3(0.4, 0.4, 1);
sphere.material = matSphere;
```

On complexifie un peu les choses.

Rappel pour Color3 et les valeurs normalisées en général :

Color3 (ou Color4) accepte des valeurs entre 0 et 1, ces valeurs représentent la proportion de Rouge , Vert , Bleu (et Alpha).

### Matériaux plus complexes

Allez sur le site : <https://github.com/BabylonJS/Assets/tree/master/textures> et téléchargez une texture, <https://github.com/BabylonJS/Assets/blob/master/textures/floor.png> par exemple.

L'enregistrer dans le répertoire « assets/textures » (le créer pour l'occasion)

Modifiez le code ainsi :

Avant la déclaration de la classe Game :

```
import floorUrl from "../assets/textures/floor.png";
```

Puis dans createScene :

```
matGround.diffuseTexture = new Texture(floorUrl);
```

Enlevez la couleur diffusecolor ou modifiez la si vous souhaitez.

Bonus Matériaux : Le bump map pour ajouter de la profondeur et du réalisme

Récupérer la texture suivante ici :

[https://github.com/BabylonJS/Assets/blob/master/textures/floor\\_bump.PNG](https://github.com/BabylonJS/Assets/blob/master/textures/floor_bump.PNG)

L'enregistrer dans le répertoire « assets/textures »

Ajouter au début du code la ligne suivante :

```
import floorBumpUrl from "../assets/textures/floor_bump.png";
```

Et plus tard dans le code en dessous de la création de la texture du floor :

```
matGround.bumpTexture = new Texture(floorBumpUrl);
```

## Ombres

Avant la création de la sphère ajouter les lignes suivantes :

```
const sLight = new SpotLight("spot1", new Vector3(0, 20, 20), new Vector3(0, -1, -1), 1.2, 24, scene);
```

Ceci va créer une nouvelle source de lumière en mode « spot » (la lumière hémisphérique de notre scène ne produit pas d'ombres)

Puis pour associer un générateur d'ombres à une source de lumière :

```
const shadowGenerator = new ShadowGenerator(1024, sLight);
shadowGenerator.useBlurExponentialShadowMap = true;
```

Après la création du ground on indique qu'on souhaite qu'il reçoive les ombres :

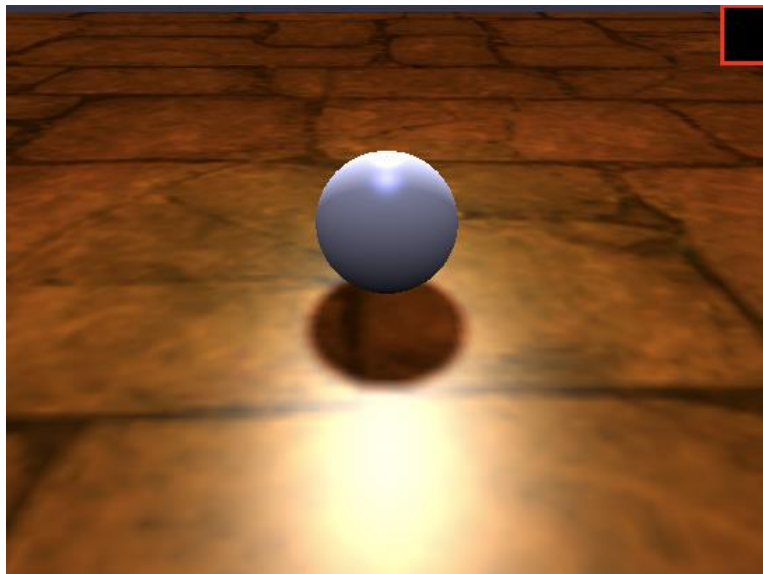
```
ground.receiveShadows = true;
```

Dernière étape on indique que la sphère projette des ombres :

```
shadowGenerator.addShadowCaster(sphere);
```

A insérer après la création de la sphère

Vous devriez avoir comme résultat :



Pour plus de détails sur les lumières :

<https://doc.babylonjs.com/features/featuresDeepDive/lights>

Et les ombres :

<https://doc.babylonjs.com/features/featuresDeepDive/lights/shadows>



## Game loop

Comme évoqué dans un précédent document nous allons transformer notre scene en mini jeu en commençant par créer une game loop.

On ajoute la propriété #gameScene à notre classe (avant le constructeur) :

```
#gameScene;
```

On modifie légèrement notre fonction start :

```
start() {
  this.initGame();
  this.gameLoop();
  this.endGame();
}
```

La fonction start est assez simple.

Ensuite les trois fonctions précitées :

```
initGame() {
  this.#gameScene = this.createScene();
}
```

Ici un simple appel à notre fonction createScene, on stocke la valeur retournée

```
endGame() {
}
```

Vide pour le moment (et probablement pour toujours)

```
gameLoop() {
  this.#engine.runRenderLoop( ()=> {
    this.updateGame();
    this.#gameScene.render();
  });
}
```

Ici nous avons du changement, utilisation d'une fonction arrow pour pouvoir utiliser le mot clé « this » sans avoir à bidouiller, enfin un appel à la fonction updateGame restant à définir puis au rendu de la scene.

Et la fonction updateGame qui ne fait rien pour le moment :

```
updateGame() {
}
```

Essayez, pas de changement mais cela arrive.

## Objets de jeu et mouvements

Nous allons modifier la fonction createScene pour nous rappeler des objets créés :

Après la création de la sphère ajoutez :

```
this.#sphere = sphere;
```

Et ajouter la propriété #sphere à la classe et une autre propriété :

```
#sphere;  
#phase = 0.0;
```

Maintenant dans la fonction update :

```
updateGame() {  
  
    this.#phase += 0.03;  
    this.#sphere.position.y = 2+Math.sin(this.#phase) ;  
}
```

En détail pour chaque ligne :

```
this.#phase += 0.03;
```

On augmente notre phase de 0.03 unités

```
this.#sphere.position.y = 2+Math.sin(this.#phase);
```

On modifie la position y de la sphere suivant une sinusoïde

Vous devriez voir la sphere monter/descendre régulièrement.

C'est fini ? Et bien non, car notre sphere se déplace mais que ce passe t'il si le PC est plus lent ? Ou si des ralentissements se produisent ? Et bien la sphere va ralentir et on ne veut pas ça dans un jeu.

Dans un jeu si un ralentissement se fait sentir on va perdre en images / secondes mais les vitesses de déplacement des objets dans le jeu doivent rester identiques, en gros si la sphere met 1 seconde à monter elle doit toujours mettre une seconde même si le PC tourne à 30 images par secondes et non 60.

C'est ce qu'on appelle une game loop déterministe ou « Deterministic Gameloop »

Détails ici : <https://gameprogrammingpatterns.com/game-loop.html>

## Deterministic GameLoop

**NOTE : Cette gestion des vitesses « adaptatives » est assez complexe au premier abord et vous pourriez être tenté de la zapper, mais votre jeu sera alors dépendant de la plateforme sur laquelle il est exécuté.**

Le principe est simple : On doit adapter la vitesse de nos objets à la vitesse de dessin du navigateur. Actuellement nous augmentons notre phase de 0.03 à chaque tour de boucle.

Notre boucle est appelée 60 fois par secondes soit toutes les 16.67millisecondes

Si on détaille cela donne  $0.03 * 60 = 1.8 \text{ unités / secondes}$ . Donc notre souhait est de **conserver cette variation de 1.8 unités/secondes** quelle que soit la vitesse de rafraîchissement du navigateur.

On doit donc calculer notre variation par rapport à la durée réelle d'affichage d'une image (16.67ms idéalement).

BabylonJS nous fournit cette information grâce à la fonction `engine.getDeltaTime()`

Finalement notre variation n'est plus de 0.03 unités mais «  $X * \text{delta} = 0.003$  »

Quand  $\text{delta} = 16.67$  notre variation est de 0.03 on en déduit que  $X = 0.03 / 16.667$  soit 0.0018 environ à 60 images / secondes.

Avec un tableau pour résumer :

Fps	deltaTime	facteur	Variation/seconde
60	16.67	0.0018	$16.67 * 0.0018 * 60 = 1.8$
30	33.33	0.0018	$33.33 * 0.0018 * 30 = 1.79$
144	6.944	0.0018	$6.944 * 0.0018 * 144 = 1.79$

On voit que la compensation marche aussi pour les machines « trop » rapides.

Notre variation idéale de 1.8 / seconde est respectée.

En code on écrit donc :

```
updateGame() {
    let delta = this.#engine.getDeltaTime();

    this.#phase += 0.0018 * delta;
    this.#sphere.position.y = 2 + Math.sin(this.#phase);
}
```

Pour simplifier l'explication j'ai arrondi les calculs. Idéalement notre facteur serait plutôt de 0.0019 voire 0.002

Note bis : Les moteurs physiques ont eux aussi leur « deltaTime » qui peut être différent, il faudra en tenir compte.

Derniers mots sur cette solution : elle n'est pas idéale.. il en existe d'autres mais plus complexes.

## Affichage des FPS

Dans la fonction gameLoop ajouter avant le runRenderLoop :

```
const divFps = document.getElementById("fps");
```

Puis après l'updateGame (toujours dans la fonction abritée par le runRenderLoop) ajouter :

```
divFps.innerHTML = this.#engine.getFps().toFixed() + " fps";
```

Avant `this.#gameScene.render();`

Prochain support : Input et interactivité