

EVALUACIÓN UNIDAD 2. 22de octubre de 2021

Ejercicio

No sé si conoces al famoso grupo músico-cómico-teatral argentino "Les Luthiers". Son famosos por crear instrumentos a partir de objetos de uso cotidiano, y componer con ellos obras que parodian la música clásica.

Vamos a crear un pequeño sitio web dedicado a sus instrumentos, siguiendo los siguientes requisitos (tienes todos los archivos necesarios en la carpeta de recursos):

- La portada del sitio será una imagen de los instrumentos (el archivo *instrumentos.jpg*). Debes crear un mapa de enlaces, de manera que pinchando en cada uno de los instrumentos se irá a una página específica para cada uno de ellos. Todas las regiones del mapa serán rectangulares, y sus coordenadas son:
 - Para el *calephone*, desde la posición (0,0) hasta la (100,165)
 - Para el *cello legüero*, desde la posición (100,0) hasta la (250, 165)
 - Para el *dactilófono*, desde la posición (250,0) hasta la (400,165)
 - Para la *gaita da cámara*, desde la posición (0,165) hasta la (110,337)
 - Para el *violín de lata*, desde la posición (110,165) hasta la (260,337)
 - Para el *lirodoro*, desde la posición (260,165) hasta la (400,337)
- Para cada instrumento se debe crear una página específica que contenga, al menos:
 - una descripción breve del mismo,
 - todas las fotos que haya en la carpeta de recursos para ese instrumento, todas en la misma línea distribuidas uniformemente.
 - un audio MP3 con su sonido o un vídeo de una actuación que lo incluya (según el instrumento se facilita uno u otro recurso)
- Los audios deben tener reproducción automática y controles.
- Los vídeos deben tener controles, descarga automática de los metadatos y una imagen de miniatura (se facilitan las mismas en la carpeta de recursos).
- En las páginas se deben usar otras etiquetas para enriquecer el formato de las páginas (títulos, párrafos, listas...)
- En la carpeta de recursos puedes encontrar todas las imágenes, archivos multimedia y textos necesarios para desarrollar el sitio. Si quieres ampliar la información, puedes utilizar la información que se encuentra en el apartado "Instrumentos" de este sitio web, o también puedes navegar por toda la web para añadir información extra.
- Te debe dar tiempo, al menos, de realizar la página de índice, la página del *calephone* y la del *cello legüero*. El resto de páginas deben existir, aunque estén vacías (para que los enlaces no estén rotos).

Anotaciones sobre la entrega:

- Debes entregar únicamente el contenido HTML. No debes subir ninguna foto, audio ni video.

- Todo el contenido HTML tiene que estar en una carpeta que se llame *HTML_Apellidos_Nombre*.
 - Todos los archivos HTML tienen que estar preparados para encontrar los recursos sin necesidad de modificar la estructura de carpetas entregadas por el profesor.
-

Esta prueba evalúa los siguientes Criterios de Evaluación:

- C.E.8.2 Se ha insertado contenido multimedia (imágenes, audio y vídeo) en un sitio web (10 puntos)
 - Uso de mapas de enlaces (3p)
 - Inserción de imágenes (2p)
 - Inserción de audio (2p)
 - Inserción de vídeo (2p)
 - Uso de otras etiquetas para estructurar el documento (1p)
 - C.E.2.6 Se han utilizado herramientas en la creación documentos web (10 puntos):
 - Orden y limpieza del código (4p)
 - Corrección Sintáctica (5p)
 - Cumplimiento de las normas de entrega (1p)
-

Textos para las páginas de instrumentos

CALEPHONE

Es uno de los instrumentos que integran el Cuarteto (o Cuartito) de baño. La primera versión de este instrumento, construido sobre la base de un calefón de serpentín, era muy difícil de tocar y fue utilizado solamente en la obra *Visita a la Universidad de Wildstone*. Años más tarde, Hugo Domínguez perfeccionó el instrumento empleando la tubería de un trombón a pistones. El trombón fue cortado en varias partes y vuelto a soldar de manera que pudiera entrar en el gabinete del calefón. El término "calefón" viene recogido en el Diccionario de la Real Academia, y su significado es "aparato a través de cuyo serpentín circula el agua que se calienta para uso generalmente doméstico"

Ficha técnica

Nombre: Calephone

Categoría: Viento

Fecha de estreno: 9 de septiembre de 1977

Obra de estreno: *Visita a la Universidad de Wildstone*

CELLO LEGÜERO

Es un híbrido entre el violoncello y el bombo legüero. Posee cuatro cuerdas que pueden ser tocadas con arco, como si fuera un cello, y su parche percutido con una baqueta, como si fuera un bombo.

Ficha técnica

Nombre: Cello legüero

Instrumento al que imita: Violoncello + Bombo legüero

Categoría: Cuerda

Fecha de estreno: 8 de mayo de 1967

Obra de estreno: Piazzolísimo

DACTILÓFONO

Es uno de los primeros instrumentos del conjunto y fue construido por Gerardo Masana a partir de una vieja máquina de escribir. Posee unos tubos delgados de aluminio que cuando son percutidos por las teclas de la máquina dan un sonido similar al de un xilófono. Es un instrumento cromático con una extensión de dos octavas completas y su afinación es muy precisa, cualidades éstas que lo han hecho intervenir en muchas de las obras del grupo.

Ficha técnica

Nombre: Dactilófono o Máquina de tocar

Instrumento al que imita: Metalófono

Categoría: Percusión

Fecha de estreno: 8 de mayo de 1967

Obra de estreno: Canción a la cama del olvido

GAITA DE CÁMARA

Este instrumento, una especie de gaita gigante, fue construido por Iraldi y Núñez Cortés a partir de la cámara de una rueda de tractor. Tres tubos flexibles conducen el aire desde la cámara hasta los instrumentos, pasando previamente por unos reguladores de presión muy sensibles, que permiten a cada instrumento trabajar con la presión adecuada (entre 30 y 60 milibares). Unos pequeños pedales, contruidos con un mecanismo similar al que usan los pistones de las trompetas, funcionan como interruptores del suministro de aire. El instrumento alimenta a 3 aerófonos a la vez (Glamocot, Clamaneus, y una Melódica modificada) y permite a los intérpretes tocar sus instrumentos de viento y cantar simultáneamente.

Ficha técnica

Nombre: Gaita de cámara

Instrumento al que imita: Gaita

Categoría: Viento

Fecha de estreno: 27 de julio de 1989

Obra de estreno: Vote a Ortega

VIOLÍN DE LATA

El Latín, o violín de lata, es la parodia luthierana del violín de la orquesta y fue uno de los primeros instrumentos informales contruidos por Gerardo Masana. El grupo posee tres de estos instrumentos. Para su construcción se emplean latas de jamón envasado a las que luego de vaciarlas se les agrega la tastiera y un clavijero de cuatro cuerdas. La afinación es idéntica a la del violín común y posee la misma versatilidad que éste.

Ficha técnica

Nombre: Latín o Violín de lata
Instrumento al que imita: Violín
Categoría: Cuerda
Fecha de estreno: 14 de noviembre de 1967
Obra de estreno: Chanson de Les Luthiers

LIRODORO

El instrumento permite adivinar fácilmente la clase de objeto que sirvió de base para su construcción. Efectivamente, se trata de una vulgar tabla de "inodoro" a la que se le adosó un clavijero de mandolina, un puente con microafinadores y ocho cuerdas de metal que abarcan una extensión de una octava. Al carecer de mástil, las cuerdas solo pueden ser pulsadas "al aire", lo que limita su tesitura a esas ocho únicas notas.

Ficha técnica

Nombre: Lirodoro o Lira de asiento
Instrumento al que imita: Lira
Categoría: Cuerda
Fecha de estreno: 13 de mayo de 1987
Obra de estreno: Iniciación a las artes marciales