

Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Umweltwissenschaften

Technische Universität Braunschweig | Prüfungsamt Fakultät 3 Mühlenpfordtstraße 23 | 38106 Braunschweig | Deutschland

Christian Bodenstein Berliner Ring 12 31241 Ilsede Technische Universität Braunschweig Geschäftsstelle der Fakultät 3

Mühlenpfordtstraße 23 38106 Braunschweig

Ansprechpartner

Franz Schulze

Telefon: +49 (0) 531 / 391 5938 Telefax: +49 (0) 531 / 391 5937 arch@tu-braunschweig.de https://www.tu-braunschweig.de/abu

Datum: 29. Januar 2024

Notenübersicht - Studienverlauf

Christian Bodenstein (4896159) geb. am 05.04.1999 in Braunschweig Architektur (PO-Version 3), Master Fachstudiensemester 5, immatrikuliert seit 01.10.2021

| Prüfungs- nummer | Bezeichnung | Prüfungs- datum | Leistungs- punkte | Ver- such | Vermerk | Note | | | |
|----------------------------------|--|--------------------|----------------------|--------------|---------|------|--|--|--|
| | Gesamtergebnis Abgeschlossen am 21.09.2023 | | 120/120 | | | 1,6 | | | |
| Entwürfe | | | | | | | | | |
| Entwurf im Kontext 1 (ME1) | | | | | | | | | |
| 4198061 | Adobe | 23.02.2022 | 14 | 1F | BE | 2,7 | | | |
| Experimen | teller Entwurf 1 (MEX1) | | | | | | | | |
| 4198091 | VR Summer School und Ausstellung Architekturgalerie München 'GREY BOX TESTING: INSIDE GLOBAL DISPLACEMENTS ? | 24.06.2022 | 14 | 1F | BE | 1,0 | | | |
| Experimenteller Entwurf 2 (MEX2) | | | | | | | | | |
| 4198221 | Salzgitter, Entwicklung Der Vision Mit Al | 08.02.2023 | 14 | 1F | BE | 1,3 | | | |
| Kompakter | ntwurf 1 (KE1) | | | | | | | | |
| 4198111 | Dark tourism Entwurfsworkshop im interaktiven 360° Elbedome des Fraunhofer-Instituts für Fabrikbetrieb und -automatisierung in Magdeburg | 13.03.2023 | 6 | 1 | BE | 1,0 | | | |
| Stegreifentwurf | | | | | | | | | |
| 4199291 | Zukunftslabor "Aquarium" | 14.11.2022 | 1 | 1F | BE | 2,0 | | | |
| 4199292 | DIN4102 - Entwerfen Sie eine Kerze | 12.12.2022 | 1 | 1F | BE | 2,7 | | | |
| 4199293 | AMC Outdoor Furniture | 22.08.2023 | 1 | 1F | BE | 3,7 | | | |
| 41980345 | Ein Hocker | 20.02.2023 | 1 | 1 | BE | 1,7 | | | |
| 41980346 | PHOTODRAWINGS_REIMAGINING CAMPUS | 06.03.2023 | 1 | 1 | BE | 3,3 | | | |
| 41992901 | au grand air | 15.11.2022 | 1 | 1F | BE | 2,7 | | | |

| Bezeichnung | Prüfungs- datum | Leistungs- punkte | Ver- such | Vermerk | Note | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| Seminare und Vertiefung | | | | | | | | | |
| Künstlerische und mediale Raumkonzepte (M3) | | | | | | | | | |
| Robotic Fabrication COOLING CLAY | 19.07.2022 | 6 | 1F | BE | 1,3 | | | | |
| Struktur von Stadt und Landschaft (M7) | | | | | | | | | |
| ÜBERLEGT GELD VERDIENEN - HONORAR nach HOAI | 01.08.2022 | 6 | 1F | BE | 1,7 | | | | |
| Typologie und Baugestalt (M9) | | | | | | | | | |
| Digitales Gestalten 2 | 28.01.2022 | 6 | 1F | BE | 1,7 | | | | |
| Darstellen und Gestalten 1 (MV3) | | | | | | | | | |
| Grey Box Testing - Inside global displacements | 24.06.2022 | 6 | 1F | BE | 1,0 | | | | |
| Architektonisches Entwerfen 1 (MV9) | | | | | | | | | |
| Adobe | 02.06.2022 | 6 | 1F | BE | 1,3 | | | | |
| Allgemeine Qualifikationen | | | | | | | | | |
| Professionalisierung | | | | | | | | | |
| PM Projekt- Baumanagement | 08.02.2022 | 1 | 1F | BE | * | | | | |
| Infektionspräventionspotential der Architektur auf der Ebene des Grundriss | 28.01.2022 | 1 | 1F | BE | * | | | | |
| ANALYSE | 22.02.2022 | 2 | 1F | BE | * | | | | |
| Formen des Zusammenlebens: Architekturausstellungen heute II | 18.01.2023 | 2 | 1 | BE | * | | | | |
| Abschlussbereich | | | | | | | | | |
| Masterarbeit (Thesis) | | | | | | | | | |
| Masterarbeit Architektur (Kultur am Wissenschaftshafen) Akademie der Künste Magdeburg) Subject: Kultur am Wissenschaftshafen | 21.09.2023 | 30 | 1 | BE | 2,0 | | | | |
| | che und mediale Raumkonzepte (M3) Robotic Fabrication COOLING CLAY In Stadt und Landschaft (M7) ÜBERLEGT GELD VERDIENEN - HONORAR nach HOAI Ind Baugestalt (M9) Digitales Gestalten 2 Ind Gestalten 1 (MV3) Grey Box Testing - Inside global displacements nisches Entwerfen 1 (MV9) Adobe Qualifikationen allisierung PM Projekt- Baumanagement Infektionspräventionspotential der Architektur auf der Ebene des Grundriss ANALYSE Formen des Zusammenlebens: Architekturausstellungen heute II Dereich it (Thesis) Masterarbeit Architektur (Kultur am Wissenschaftshafen) Akademie der Künste Magdeburg) Subject: | Ind Vertiefung The und mediale Raumkonzepte (M3) Robotic Fabrication COOLING CLAY 19.07.2022 In Stadt und Landschaft (M7) ÜBERLEGT GELD VERDIENEN - HONORAR nach HOAI Ind Baugestalt (M9) Digitales Gestalten 2 28.01.2022 Ind Gestalten 1 (MV3) Grey Box Testing - Inside global displacements 24.06.2022 Inisches Entwerfen 1 (MV9) Adobe 02.06.2022 Infektionspräventionspotential der Architektur auf der Ebene des Grundriss ANALYSE 22.02.2022 Formen des Zusammenlebens: 18.01.2023 Architekturausstellungen heute II Dereich it (Thesis) Masterarbeit Architektur (Kultur am Wissenschaftshafen) Akademie der Künste Magdeburg) Subject: Kultur am Wissenschaftshafen | Ind Vertiefung The und mediale Raumkonzepte (M3) Robotic Fabrication COOLING CLAY 19.07.2022 6 In Stadt und Landschaft (M7) ÜBERLEGT GELD VERDIENEN - HONORAR nach HOAl Ind Baugestalt (M9) Digitales Gestalten 2 28.01.2022 6 Ind Gestalten 1 (MV3) Grey Box Testing - Inside global displacements 10.00.2022 10.00.00.2022 10.00.2022 10.00.2022 10.00.2022 10.00.2022 10.00.2022 10.00.2022 10.00.2022 10.00.2022 10.00.2022 10.00.2022 10.00.2022 10.00.2022 10.00.2022 10.00.2022 10.00.2022 10.00.2022 10.00.202 | ind Vertiefung the und mediale Raumkonzepte (M3) Robotic Fabrication COOLING CLAY 19.07.2022 6 1F in Stadt und Landschaft (M7) ÜBERLEGT GELD VERDIENEN - HONORAR nach HOAI ind Baugestalt (M9) Digitales Gestalten 2 28.01.2022 6 1F in Stadt und Landschaft (M7) ÜBERLEGT GELD VERDIENEN - HONORAR nach HOAI ind Baugestalt (M9) Digitales Gestalten 2 28.01.2022 6 1F in Stadt Gestalten 1 (MV3) Grey Box Testing - Inside global displacements 24.06.2022 6 1F in Staches Entwerfen 1 (MV9) Adobe 02.06.2022 6 1F in Stadt Gestalten 2 1F in Stadt Gestalten 1 (MV9) Adobe 02.06.2022 1 1 1F in Stadt Gestalten 1 (MV9) Adobe 08.02.2022 1 1 1F in Stadt Gestalten 1 (MV9) ANALYSE 22.02.2022 2 1F Formen des Zusammenlebens: 18.01.2023 2 1 1 in Stadt Gestalten 2 in Stadt Ge | Ind Vertiefung The und mediale Raumkonzepte (M3) Robotic Fabrication COOLING CLAY Ind Start und Landschaft (M7) ÜBERLEGT GELD VERDIENEN - HONORAR Ind Baugestalt (M9) Digitales Gestalten 2 Ind Gestalten 1 (MV3) Grey Box Testing - Inside global displacements Indextonen Adobe Qualifikationen Alisierung PM Projekt- Baumanagement Infektionspräventionspotential der Architektur auf der Ebene des Grundriss ANALYSE Formen des Zusammenlebens: Architekturausstellungen heute II Dereich it (Thesis) Masterarbeit Architektur (Kultur am Wissenschaftshafen) Masterarbeit Architektur (Kultur am Wissenschaftshafen) Akademic April 19.07.2023 Alia BE Jene Could Infektion (Kultur am Wissenschaftshafen) | | | | |

Unbedenklichkeitsbescheinigung:

Wir bestätigen, dass Christian Bodenstein im Studiengang "Master Architektur" an der Technischen Universität Braunschweig nicht endgültig gescheitert

Erläuterungen:

Ein Leistungspunkt entspricht einem Arbeitsaufwand von 30h. Notenstufen: sehr gut $(1,0 \le d \le 1,5)$, gut $(1,6 \le d \le 2,5)$, befriedigend $(2,6 \le d \le 3,5)$, ausreichend $(3,6 \le d \le 4,0)$

Im Rahmen des Freiversuchs wird zur Generierung der Modulnote die bessere Leistung herangezogen.

= Leistung im Rahmen der Freiversuchsregelung

= unbenotet

BE = bestanden

Diese Notenübersicht wurde maschinell erstellt und ist daher auch ohne Unterschrift gültig.