

TROYA

ΚΙΚΛΟΡ

ΟΚΕΑΝΟ

ΚΙΡΚΕ

INFRAMUNDO

ΤΡΕΥΝΟ

SABIDURÍA

VENGANZA

ÍTHAKA



JORGE RIVERA-HERRANS

EPIC

El Musical es una adaptación musical de la Odisea de Homero creada por Jorge Rivera-Herrans . La creación del musical se documentó a través del TikTok de Jorge , y los clips de las canciones y los videos del proceso se han vuelto virales en redes sociales, con más de 60 millones de visualizaciones en TikTok.

Proyecto:

Manual de Estilo - Epic: The Musical

Inspirado en:

Epic: The Musical, creación de Jorge Rivera-Herrans
Material visual referenciado:

- @ximenanatzel - Animatic
- @gigi2820 - Animatic
- @nealillustrator - Animatic

ÍNDICE

Jorge Rivera-Herrans	IPag. 4
Desarrollo y Casting	IIPag. 4
Nuevos Comienzos	IIIPag. 5
Proyectos Futuros	IVPag. 5
Canciones	VPag. 5
Viaje de Odiseo	VIPag. 6
Sagas	VIIPag. 7
Acto 1 y 2	VIIIPag. 8
Elenco	IXPag. 12
QR	XPag. 15



I. Jorge Rivera-Herrans

Jorge Rivera-Herrans comenzó a trabajar en el musical alrededor de junio de 2019 para su tesis de fin de carrera. Quería crear un musical inspirado en los videojuegos y el anime para “emular su adictivo sentido de progresión”. Se inspiró profundamente en estos medios y los menciona a lo largo del musical.

II. Desarrollo y Casting

EPIC iba a ser originalmente una adaptación de La Ilíada y La Odisea, lo que resultó ser una gran empresa que no prosperó. Jorge finalmente decidió centrarse en La Odisea porque cuenta con un elenco más amplio y diversas localizaciones, aunque ha declarado que podría crear un musical basado en La Ilíada una vez finalizada EPIC.

Jorge ha documentado el proceso de desarrollo de EPIC a través de redes sociales, desde sus ideas iniciales para cada canción hasta el lanzamiento de cada saga. Sus videos de TikTok documentan su proceso a medida que revisa las canciones, las edita y las reescribe durante dos años. Muchas de las canciones del musical sufrieron reescrituras exhaustivas,

algunas de las cuales fueron eliminadas y otras modificadas para adaptarse mejor a la historia y los personajes. El borrador final del musical se completó en 2023.

También se realizaron audiciones de casting en TikTok, y para ello, se publicaron fragmentos instrumentales de canciones como acompañamiento. La primera audición destacada

fue para Calipso en abril de 2021, tras la cual se han realizado audiciones para Ares, Penélope, Zeus, Tiresias y más.



III. Nuevos Comienzos

En 2023, Jorge creó su propia compañía, Winion Entertainment LLC, tras una batalla legal entre él y Blair Russell, el productor original de EPIC, sobre la titularidad de los derechos de autor de las dos primeras sagas. Bajo la dirección de Winion Entertainment, todo el elenco principal de EPIC regrabó

el musical desde cero, lo que permitió que la obra completa, incluyendo las sagas de Troya y Cíclope, estrenadas previamente, se estrenara bajo la propiedad de Jorge Rivera. La creación de Winion Entertainment también abre nuevas oportunidades comerciales potenciales para EPIC, como sets de vinilo de las sagas,

productos e incluso futuras versiones del musical (Como una producción teatral adaptación cinematográfica que capture no solo la esencia de la obra original.



IV. Proyectos Futuros

Según un artículo de The Guardian, Jorge y el equipo de EPIC están en conversaciones con una empresa de alto nivel para realizar una película animada y con otra para crear una versión teatral de EPIC. También se planean tres videojuegos, dos de los cuales ya están en desarrollo.

V. Canciones

EPIC es un musical completamente cantado que consta de dos actos con 20 canciones por acto, para un total de 40 canciones¹. Cada acto se divide en “Sagas”, o capítulos, que se lanzaron como álbumes individuales.

¹ El musical completo tiene una duración de aproximadamente 2 horas y 23 minutos; el Acto 1 dura aproximadamente 1 hora y 8 minutos y consta de 5 sagas, mientras que el Acto 2 dura aproximadamente 1 hora y 14 minutos, la cual consta de 4 sagas.

Viaje de Odiseo



ACTO 1

Saga de Troya

1. El caballo y el niño
2. Sólo un hombre
3. A toda velocidad
4. Brazos abiertos
5. Guerrero de la Mente

Saga de los Ciclopes

6. Polifemo
7. Sobrevivir
8. Recuérdalos
9. Mi adiós

Saga del Océano

10. Tormenta
11. La suerte se acaba
12. Mantén a tus amigos cerca
13. Despiadado

Saga de Circe

14. Titiritero
15. ¿No te gustaría?
16. Listo
17. Hay otras formas

Saga del INFRAMUNDO

18. El inframundo
19. Ya no eres tú
20. Monstruo

ACTO 2

Saga del Trueno

21. Sufrimiento
22. Bestia diferente
23. Escila
24. Motín
25. Portador del Trueno

Saga de la Sabiduría

26. Legendario
27. Pequeño lobo
28. Estaremos bien
29. Amor en el paraíso
30. Juegos de Dios

Saga de la venganza

31. No me arrepiento de amarte
32. Peligroso
33. Caribdis
34. Métete en el agua
35. Seiscientos hombres

Saga de Ítaca

36. El desafío
37. Mantenlos presionados
38. Odiseo
39. No puedo evitar preguntarme
40. ¿Te volverías a enamorar de mí?

AKTO I

1. Saga de Troya



Odiseo lidera la invasión de Troya utilizando el caballo de madera. Tras la caída de la ciudad, enfrenta un dilema moral al recibir la orden de matar al niño Astianacte, hijo de Héctor, para evitar futuras venganzas. Posteriormente, se enfrenta a la decisión de sacrificar a su hijo Telémaco para proteger a su tripulación. La saga culmina con la reflexión sobre el sacrificio y la moralidad.

2. Saga del Cíclope



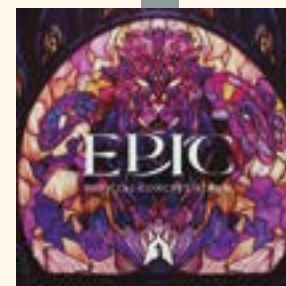
Odiseo y su tripulación llegan a la isla de Polifemo, un cíclope que captura a varios hombres. Odiseo engaña al monstruo presentándose como "Nadie" y, tras emborracharlo, lo ciega. Aunque logran escapar, la arrogancia de Odiseo al revelar su identidad provoca la ira de Poseidón, quien jura venganza.

3. Saga del Océano



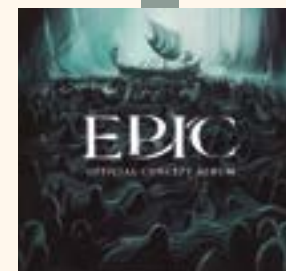
Durante su regreso a Ítaca, Odiseo recibe una bolsa de vientos de Eolo para facilitar su viaje. Sin embargo, sus hombres, al abrirla por curiosidad, liberan los vientos y desatan una tormenta que los aleja aún más de su hogar. Esta saga muestra cómo la desobediencia y la falta de confianza entre los miembros de la tripulación pueden llevar a consecuencias desastrosas, además de explorar la constante lucha contra el destino y las fuerzas externas.

4. Saga de Circe



En la isla de Circe, la hechicera transforma a los hombres de Odiseo en cerdos. Con la ayuda de Hermes, Odiseo usa una hierba mágica para resistir los encantos de Circe y obligarla a revertir el hechizo. Circe, impresionada, le revela que debe ir al inframundo para consultar a Tiresias sobre su destino. Esta saga subraya el poder de la astucia y el conocimiento, así como la importancia de los consejos sabios en momentos de crisis.

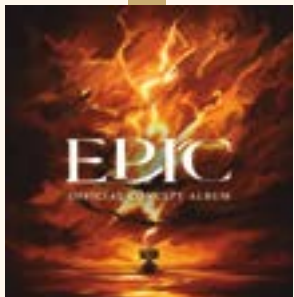
5. Saga del Inframundo



Odiseo desciende al inframundo y, a través de un ritual, convoca a las almas de los muertos. Entre ellas, se encuentra con su madre Anticlea, quien le revela la tristeza de su muerte. Tiresias le advierte sobre los peligros que enfrentará y le aconseja tener cuidado con los dioses. Esta experiencia marca un punto de reflexión sobre la vida, la muerte y la inevitable influencia del destino.

AKTO 2

6. Saga del Trueno



explora los desafíos que los héroes enfrentan al enfrentarse con fuerzas divinas y sobrenaturales. Las criaturas mitológicas, como las bestias y monstruos, ponen a prueba la resistencia de los héroes, mientras una rebelión estalla dentro del grupo debido a la presión. A lo largo de esta saga, se cuestiona la relación entre los mortales y los dioses, con personajes luchando por comprender su destino y sus responsabilidades.

7. Saga de la Sabiduría



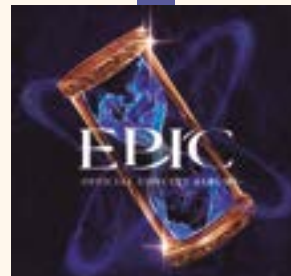
se centra en la búsqueda del conocimiento y la verdad, y cómo las decisiones sabias o insensatas pueden cambiar el curso de la historia. Mientras algunos personajes buscan dejar un legado legendario, otros, más jóvenes, intentan entender el mundo a través de sus propios ojos. A lo largo de la saga, los héroes enfrentan pruebas de carácter, donde la sabiduría y la moralidad juegan un papel crucial en las decisiones que toman.

8. Saga de la Venganza



se enfoca en el deseo de justicia de los héroes. Después de las traiciones y pérdidas sufridas en el camino, los personajes buscan venganza, pero a menudo se enfrentan a las consecuencias de sus propios actos. La lucha por la justicia los lleva a enfrentarse con monstruos mitológicos y situaciones extremas, mientras algunos se ven obligados a hacer sacrificios dolorosos en su camino hacia la venganza.

9. Saga de Ítaca



La historia culmina con el regreso de Odiseo a su hogar después de años de ausencia. Al llegar, encuentra que su reino ha sido tomado por pretendientes que luchan por su trono. Enfrentándose a varios desafíos, tanto externos como internos, Odiseo debe usar su ingenio y su astucia para recuperar lo que es suyo. Sin embargo, al regresar a su hogar, también se enfrenta a las consecuencias de su ausencia y los cambios que ha sufrido, tanto él como su reino. En última instancia, la saga explora temas de amor, lealtad, identidad y lo que significa regresar a casa después de una larga y difícil travesía.

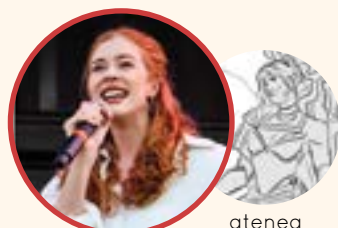
ELENKO



Polifemo

Odiseo

JORGE RIVERA-HERRANS



TEAGAN EARLY

atenea



Elpenor

Zeus

LUKAS HOLT



Perimedes

antinoo

AYRON ALEXANDER



Euriloco

ARMANDO JULIÁN



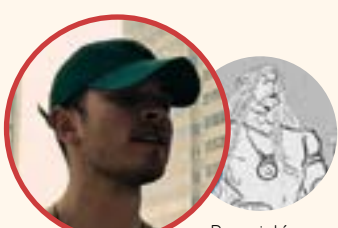
Eolo

KIRA STONE



Polites

STEVEN DOOKIE



Poseidón

STEVEN RODRIGEZ



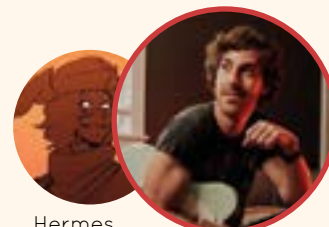
Circe

TALYA SINDEL



Escila

KJ BURKHAUSER



Hermes

TROY DOHERTY



Telémaco

MIGUEL VELOSO



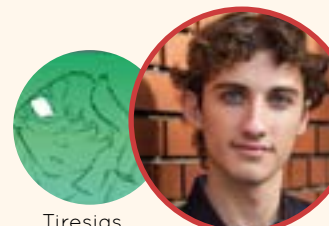
Anticlea

WANDA HERRANS



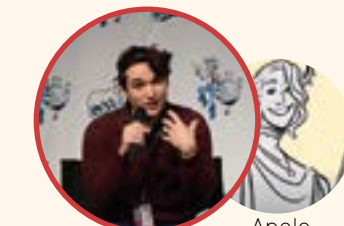
Calipso

BARBARA WANGUI



Tiresias

MASON OLSHAVSKY



Apolo

BRANDON MCLINNIS



Sirenas

ANNA LEA



Penélope

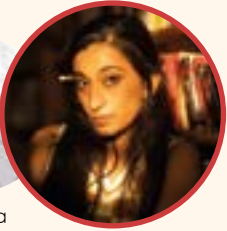


Hefesto

MIKE RIVERA



Afrodita



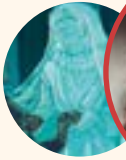
JANANI K. JHA



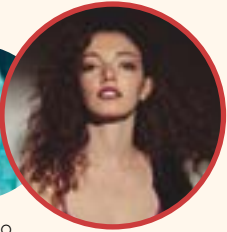
Ares



EARLE GRESHAM JR.



Polifemo



SARAH BOTELHO



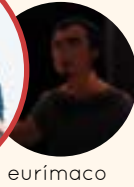
princesa winion



DIANA RIVERA-HERRANS



DENNIS DIAZ



eurímaco



TRISTAN CALDWELL



Anfinomo

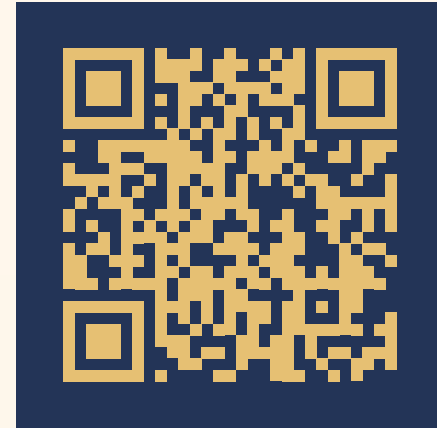


JAMIE WILTSHIRE



Melanthius

Hay una odisea esperando por ti en línea.



EPIC

