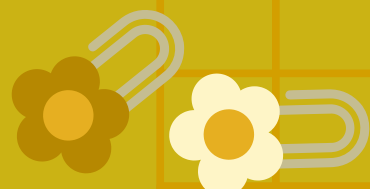




# HUMANISMO

## ¿QUÉ ES ?

El humanismo fue un movimiento filosófico y cultural que surgió en Europa durante el siglo XIV. Se inspiró en la cultura y filosofía grecorromana, priorizó la razón por sobre la fe y se interesó por el concepto del hombre como centro del universo.



## CARACTERÍSTICAS DEL HUMANISMO

Se retomaron ideas antiguas para profundizarlas

Se promovió una lectura analítica

Se instauró un rechazo a las suposiciones tradicionales para buscar, en cambio, un análisis objetivo de la experiencia percibida y real.

Se incitó a la independencia en relación al mundo secular,

se promovió la idea de una dignidad humana autosuficiente, capaz de llegar a la iluminación intelectual por su cuenta

Se difundió la idea de una virtud activa que, combinada con un entendimiento filosófico y una retórica poderosa, podía cambiar la forma de vivir en las ciudades.



## REPRESENTANTES DEL HUMANISMO



- Dante Alighieri (1265-1321)
- Francesco Petrarca (1304-1374)
- Giovanni Boccaccio (1313-1375)
- Leonardo Bruni (1370-1444)
- Giovanni Pico Della Mirandola (1463-1494)
- Erasmo de Róterdam (1466-1536)
- Tomás Moro (1478-1535)
- Michel de Montaigne (1533-1592)
- Nicolás Maquiavelo (1469-1527)
- François Rabelais (1494-1553)

## IMPACTO

Algunos impactos importantes que generó el humanismo fueron:

- La restauración de varias disciplinas que fomentaban el conocimiento y que formaban parte de la antigüedad greco-romana.
- La revolución en la educación, con la difusión de artículos y la apertura de universidades.
- La revalorización de la literatura y el arte, que resultaron un gran aporte a la cultura.

# EL RENACIMIENTO

## ¿QUÉ ES EL RENACIMIENTO?

El Renacimiento fue un importante movimiento artístico y filosófico que se caracterizó por un redescubrimiento de la cultura grecorromana y la filosofía clásica. Se originó en Italia a fines del siglo XV y estuvo inspirado en el humanismo, un movimiento que antepuso al ser humano y la razón por encima de las creencias religiosas.



## CARACTERISTICAS

El Renacimiento volvió sobre ideas, valores y principios filosóficos, científicos y artísticos de la Antigüedad grecorromana

Revolucion científica y cultura

El auge de los descubrimientos.

La valoración del racionalismo.

## PERSONAJES

Leonardo da Vinci (Italia, 1452-1519)

Miguel Ángel (Italia, 1475-1564).

Rafael Sanzio (Italia, 1483-1520).

Nicolás Maquiavelo (1469-1527).

Filippo Brunelleschi (1377-1446).



La inspiración en el humanismo.

La valorización de la naturaleza.

La importancia del arte.

La diversificación de las temáticas.

### La religión durante el Renacimiento

El humanismo del siglo XIV había alentado a los europeos a cuestionar el rol de la Iglesia católica romana, una inquietud que se acrecentó durante el Renacimiento. Además, la invención de la imprenta dio lugar a la divulgación de muchos textos, entre ellos la Biblia, a la cual muchos tuvieron acceso por primera vez. Este contexto de difusión de la lectura favoreció el surgimiento de nuevas ideas y críticas al pensamiento heredado del Medioevo.

INFOGRAFIA HECHA POR: MORALES AGUILAR VICTOR ALEXANDER

Sojo, F. P. (2025, February 20). Renacimiento: qué es, su origen y sus características. Enciclopedia Humanidades. <https://humanidades.com/renacimiento/>



# Protestantismo

## ¿Qué es el Protestantismo?

El protestantismo es un movimiento religioso que se originó en el siglo XVI para referirse a los cristianos que se separaron de la iglesia católica tras la Reforma protestante impulsada por Martín Lutero.



## origenes

Los seguidores de Lutero se opusieron al decreto de la Dieta de Espira en el año 1529, en la cual se prohibieron las innovaciones religiosas y se declaró la necesidad de la Misa y la interpretación de las sagradas escrituras según las enseñanzas tradicionales.

Luego, los luteranos y demás personas que se oponían a dicho decreto, firmaron un acuerdo en el que manifestaron su disconformidad y reafirmaron su nueva fe, por lo que comenzaron a ser denominados como protestantes.

Desde ese entonces, se denomina como protestante a todos aquellos cristianos que se separaron de la iglesia católica y que, a su vez, formaron otras congregaciones que surgieron tras el protestantismo como el anglicanismo, el luteranismo y el calvinismo. También se debe mencionar a la iglesia evangélica como parte del protestantismo.

## CARACTERISTICAS

El protestantismo se caracteriza y diferencia, en principio de la iglesia cristiana por:

- La Biblia como único texto y fuente de las enseñanzas de Dios.
- Creer que la salvación depende de la fe de las personas y no de las buenas obras que se hagan.
- Los protestantes solo tienen dos sacramentos que son el bautismo y la eucaristía.
- Defienden la igualdad entre todos los integrantes de la iglesia.
- No permiten el uso de imágenes ni estatuas religiosas.
- Cada iglesia o congregación es independiente y liderada por un pastor.
- Según el protestantismo, Dios se revela a los hombres a través de las sagradas escrituras y las oraciones.
- Los protestantes rechazan la autoridad del Papa, las indulgencias, no creen en el purgatorio, en la devoción de los santos, ni en la intercesión de los santos difuntos.



## Repercusiones

Los efectos de la Reforma protestante en la sociedad son asombrosos. Además del impacto obvio en la religión, la Reforma protestante también resultó en grandes cambios en el balance de poder en Europa. Desafió la autoridad de la Iglesia católica y del Papa mientras que fortaleció el poder de los gobernantes regionales. Cien años después, una de las guerras más costosas en la historia, la guerra de Treinta Años (1618-1648), tomó lugar a través de Europa. Fue causada por las divisiones religiosas que habían resultado debido a la Reforma. Algunos eruditos relacionan la creación de la educación pública, el aumento de alfabetización y el desarrollo del capitalismo en parte a la Reforma protestante. Para los genealogistas, uno de los resultados más importantes de la Reforma fue un aumento en el mantenimiento de los registros.



# La

# ilustración



## • ¿Qué fue la Ilustración?

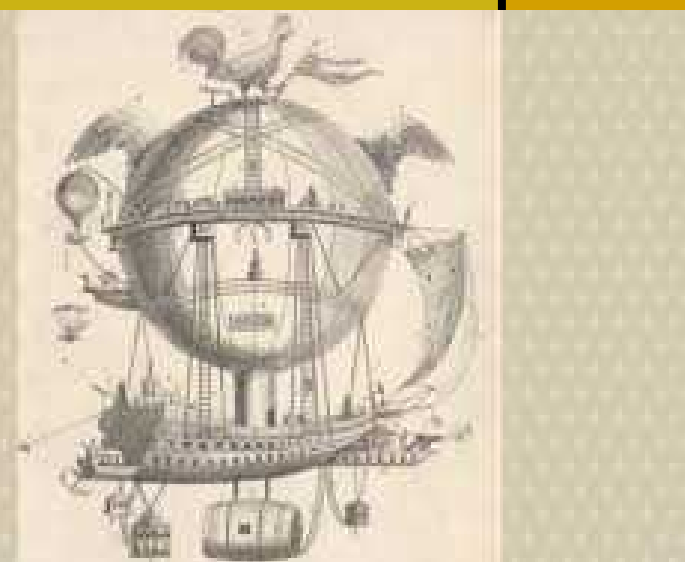
La Ilustración fue un movimiento intelectual que se desarrolló en Europa durante el siglo XVIII y que influyó en la política, la economía, las ciencias, el arte, la religión y otros aspectos de la cultura occidental.

## El contexto histórico

### Los antecedentes intelectuales de la Ilustración

La Ilustración surgió en Europa a fines del siglo XVII y adquirió su mayor impulso a lo largo del siglo XVIII. En aquellos años, el dogma religioso seguía siendo influyente en el modo de entender el mundo, pero una serie de hechos habían modificado las bases del conocimiento, habían puesto en entredicho la autoridad intelectual de la Iglesia católica y habían liberado el camino para la formulación de las nuevas ideas ilustradas:

- El movimiento humanista (siglos XV y XVI), que había devuelto la centralidad al ser humano frente al principio religioso de que Dios era la medida de todas las cosas.
- La revolución científica (siglos XVI y XVII), que desarrolló un método de estudio basado en la observación, el cálculo, la formulación de hipótesis y la experimentación.
- La Revolución Gloriosa (1688) en Inglaterra, que instauró una monarquía parlamentaria e impulsó nuevas formas de entender la relación entre la política, el pensamiento y el crecimiento económico.
- La vigencia del absolutismo en Francia, cuyo monarca absoluto gobernaba “por derecho divino” sobre una sociedad dividida en estamentos, en la que el clero y la aristocracia tenían privilegios heredados. Algunos ilustrados franceses veían en Inglaterra un modelo de “progreso” frente al oscurantismo religioso y la tiranía política del Antiguo Régimen francés.





## Características de la Ilustración

- El pensamiento racional
- El conocimiento como camino hacia el progreso.
- La enunciación de leyes de la naturaleza.
- El enciclopedismo.
- El antropocentrismo.
- La instrucción de la población.
- La crítica a la Iglesia.
- El rechazo del absolutismo.



## Personajes



- Isaac Newton (1642-1727).
- John Locke (1632-1704).
- Charles Louis de Secondat, barón de Montesquieu (1689-1755).
- David Hume (1711-1776).
- Denis Diderot (1713-1784).
- François-Marie Arouet, mejor conocido como Voltaire (1694-1778).
- Jean-Jacques Rousseau (1712-1778).
- Antoine-Laurent de Lavoisier (1743-1794).
- Jean le Rond D'Alembert (1717-1783).
- Immanuel Kant (1724-1804).
- 

## Consecuencias de la Ilustración

Entre las consecuencias de la Ilustración se cuentan algunos episodios políticos que marcaron el final del siglo XVIII e influyeron en el siglo XIX. Aunque no puede considerarse la única razón para explicar estos hechos, en general se reconoce el impacto del pensamiento ilustrado en acontecimientos como la Independencia de los **Estados Unidos (1776)** y la **Revolución francesa (1789)**, así como en las ideas de algunos líderes revolucionarios de Hispanoamérica a comienzos del siglo XIX.

La Ilustración también promovió el pensamiento crítico e influyó en corrientes filosóficas y científicas del siglo XIX, como el **positivismo**. Sin embargo, igualmente generó reacciones, como el Romanticismo que, a comienzos del siglo XIX, puso el énfasis en los sentimientos. Por otro lado, la confianza en la razón y el progreso fueron considerados coherentes con el proceso de industrialización, aunque las luchas sociales y las guerras de los siglos XIX y XX debilitaron el optimismo que habían fomentado los ilustrados.



INFOGRAFIA HECHA POR: MORALES AGUILAR VICTOR ALEXANDER

Gayubas, A. (2024, November 17). La Ilustración: resumen, características y representantes. Enciclopedia Humanidades. <https://humanidades.com/ilustracion/>