

Planimetria della Galleria



La Galleria Vittorio Emanuele II di Milano è un passaggio coperto (o galleria commerciale) che collega piazza della Scala e piazza Duomo tra loro e con due strade (via Silvio Pellico e via Ugo Foscolo) tramite due corti bracci perpendicolari all'asse principale. Fu progettata dall'architetto Giuseppe Mengoni e venne realizzata a partire dal 1865 in uno stile eclettico, con grottesche, cariatidi, lunette e lesene, tipico della seconda metà dell'Ottocento milanese. Le statue che la decorano sono dello scultore milanese Pietro Magni.

In Galleria hanno sede numerosi negozi di griffe e marchi prestigiosi, oltre che famosi caffè, ristoranti e l'hotel di lusso SevenStars Galleria. È considerata, con Via Montenapoleone e Via della Spiga, una delle sedi dello shopping di lusso meneghino.

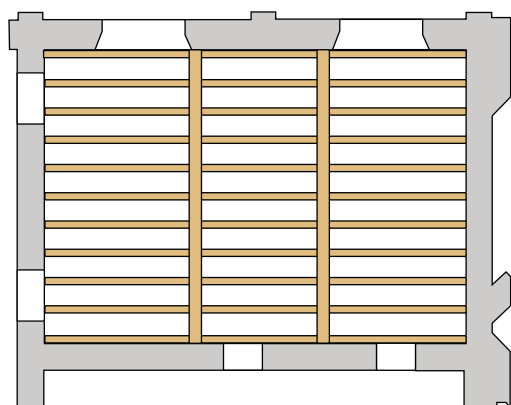
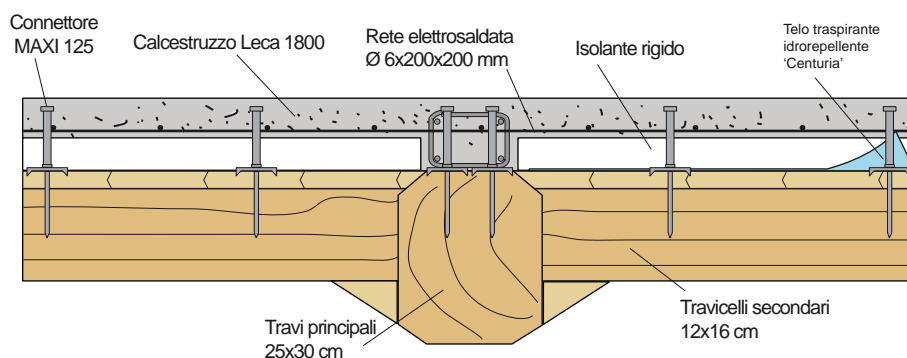
### RINFORZO DI SOLAI LIGNEI

## Seven Stars Hotel in Galleria Vittorio Emanuele - Milano

### Descrizione dell'intervento

I solai di legno esistenti nel famoso contesto architettonico andavano rinforzati per l'ampliamento del Seven Stars Hotel. La tipologia è quella di solai a doppia orditura: travi principali più grosse su cui insistono travicelli secondari fermati da cunei. Travi e travicelli sono a filo.

Per innalzare l'inerzia della soletta si sono interposti pannelli di isolante rigido al fine di alleggerire il tutto, avendo cura di lasciare libere le corree ove sono infissi i connettori MAXI 125 direttamente su assito, previa interposizione di telo traspirante idrorepellente.



Vista della Galleria da Piazza Duomo a Milano



Vista della galleria da dentro



Vista di una camera che affaccia sulla Galleria







A stesura del telo si provvede a marcatura del passo di posizionamento dei connettori, preforatura di assito e trave ed infine fissaggio delle viti tirafondo date a corredo per serrare i connettori MAXI. Si sono interposti i pannelli di isolante rigido. Sono poi state stese le reti elettrosaldate e si sono fatti degli scansi sulle murature per inserire dei ferri ad aderenza migliorata che assicurino il collegamento della soletta orizzontale alle murature verticali. Non essendo stata possibile la puntellazione dei solai da sotto (le camere dell'hotel sono in uso) è stato necessario tirantare le travi nella fase del getto dall'alto tramite cavi in acciaio in tensione. Le travi sono così mantenute più rettilinee. A maturazione del getto si trancia la parte di cavo che rimane libera dal calcestruzzo.

