

# Parcours: DISCOVERY

## Module: Culture Général

### 1. Traitement de l'information

	TV5 Monde	France 24	BFM (ou autre)
Bousculade meurtrière à Sanaa Yémen faisant 85 morts lors d'	Nombre de blessés: 320	Nombre de blessés: 322	Nombre de blessés: 320

### 2. Podcasts

<b>Nom du podcast 1</b>	Paul Mirabel - Je me suis fait racketter (2019)
<b>Thématique</b>	Le comédien parle de sa morphologie presque "peu commun"
<b>Source (adresse URL)</b>	<a href="#">Source</a>
<b>Titre du dernier contenu écouté</b>	"Je suis le frère de Mbappé"
<b>Ton/style/objectifs</b>	Comique, ironique
<b>Raisons pour lesquelles vous avez sélectionné ce podcast</b>	La façon dans laquelle Paul Mirabel raconte ses blagues qui va de pair avec son physique rend ses podcasts plus originaux. Il fait en sorte que la blague ait l'air plus naturelle et proche de la réalité.

<b>Nom du podcast 2</b>	Bun Hay Mean - Les chinois en Algérie (2019)
<b>Thématique</b>	Bun Hay Mean parle dans ce sketch un semblant de racisme sur les "bridés"
<b>Source (adresse URL)</b>	<a href="#">Source</a>
<b>Titre du dernier contenu écouté</b>	Chinois Marrant
<b>Ton/style/objectifs</b>	Comique
<b>Raisons pour lesquelles vous avez sélectionné ce podcast</b>	Bun Hay Mean fait une critique comique à propos d'une "racisme" que nous ne remarquons pas.

<b>Nom du podcast 3</b>	Bun Hay Mean - Les chinois en Algérie (2019)
<b>Thématique</b>	Bun Hay Mean parle dans ce sketch un semblant de racisme sur les "bridés"
<b>Source (adresse URL)</b>	<a href="#">Source</a>
<b>Titre du dernier contenu écouté</b>	Chinois Marrant
<b>Ton/style/objectifs</b>	Comique
<b>Raisons pour lesquelles vous avez sélectionné ce podcast</b>	Bun Hay Mean fait une critique comique à propos d'une "racisme" que nous ne remarquons pas.

### 3. Réseaux sociaux

- [LinkedIn](#)

<b>Nom du groupe</b>	Le Cercle des Rédacteurs
<b>Nombre de membres</b>	3651
<b>Type de publications</b>	Contenu informatif sur le domaine de la rédaction web.
<b>Raisons pour lesquelles vous avez sélectionné ce groupe</b>	Le groupe publie des articles sur différents thèmes tout en se focalisant sur le monde de la rédaction web.

- [Twitter](#)

Nouvelles technologies	@BdGEORGES
Marketing Digital	Anthony Rochand: @AnthonyRochand
Actualité international	Le Monde: @lemondefr

### 4. Classement commenté

- [Films francophones préférés](#)

Titre de l'oeuvre	Résumé et critique
<a href="#">Taxi (1998)</a>	<p><u>Résumé:</u></p> <p>"Taxi" est un film d'action comique français sorti en 1998, réalisé par Gérard Pirès. Le film raconte l'histoire de Daniel, un chauffeur de taxi téméraire impliqué dans un braquage de banque, qui doit faire équipe avec Emilien, un policier maladroit, pour échapper à la police et prouver son innocence. Ensemble, ils vont devoir affronter des ennemis redoutables, à travers les rues de Marseille, dans des</p>

	<p>courses-poursuites en voiture à haute vitesse et des affrontements dangereux. Le film est connu pour ses scènes d'action palpitantes, son humour léger et décalé, et le jeu d'acteur convaincant de Samy Naceri et Frédéric Dieffenthal. "Taxi" est devenu un classique de la cinématographie française, avec plusieurs suites et adaptations à travers le monde.</p> <p><u>Critique:</u> Le film est un mélange d'action, d'humour et de courses-poursuites captivant. Le jeu d'acteur de Samy Naceri et Frédéric Dieffenthal est convaincant et leur alchimie sur l'écran est palpable. Les scènes de poursuite en voiture sont particulièrement bien réalisées, offrant une bonne dose d'adrénaline. Cependant, bien que "Taxi" soit considéré comme un film emblématique de son temps, il n'échappe pas à certaines critiques. Le film manque parfois de profondeur et l'intrigue est plutôt prévisible. Les personnages sont également stéréotypés, avec Daniel comme le chauffeur de taxi rebelle et Emilien comme le policier maladroit.</p>
<u>La Soupe aux Choux 1981</u>	<p><u>Résumé:</u> "La Soupe aux Choux" est un film comique français réalisé par Jean Girault en 1981, basé sur le roman éponyme de René Fallet. Le film raconte l'histoire de deux amis, Claude et Francis, tous deux des retraités solitaires qui ont trouvé une passion commune : la culture des choux. Ils mènent une vie paisible et tranquille jusqu'à l'arrivée d'extra-terrestres dans leur jardin. Les aliens sont des êtres étranges, avec des corps élastiques et des têtes de choux, qui viennent en paix sur Terre pour goûter la soupe de Claude. Les deux amis sont ravis de leur présence et les accueillent chaleureusement, mais cela ne va pas tarder à attirer l'attention de la presse et du gouvernement.</p> <p><u>Critique:</u> C'est un film comique français devenu un classique du genre. Réalisé par Jean Girault, le film est une adaptation réussie du roman de René Fallet. Avec son scénario original et déjanté, le film offre une vision humoristique de l'arrivée d'extraterrestres sur Terre et de leur rencontre avec deux retraités solitaires passionnés de la culture des choux. Le duo d'acteurs formé par Louis de Funès et Jean Carmet est absolument hilarant, offrant une performance inoubliable et pleine de finesse. Le film est également célèbre pour sa bande-son enjouée et entraînante. Avec son humour absurde et sa bonne humeur communicative, "La Soupe aux Choux" est un film à voir et à revoir pour tous les amateurs de comédies légères et décalées.</p>
<u>Christ(off) 2018</u>	<p><u>Résumé:</u> "Christ(off)" est une comédie française sortie en 2018, réalisée par Pierre Dudan et Nicolas Benamou. Le film suit l'histoire de Michaël, un comédien raté qui, pour échapper à ses dettes, accepte de se faire passer pour un prêtre et d'animer une mission catholique dans un village reculé de France. Malgré sa méconnaissance totale de la religion, Michaël accepte le défi, mais il va vite découvrir que sa mission est plus difficile qu'il ne l'avait imaginé. Avec l'aide de son acolyte Ramzy, qui se fait passer</p>

	<p>pour un diacre, Michaël va devoir faire face à des situations rocambolesques et inattendues, tout en essayant de cacher sa véritable identité aux villageois.</p> <p>Le film est connu pour ses scènes comiques hilarantes, son humour décalé et son rythme soutenu. Michaël est interprété par l'acteur Jérôme Niel, qui livre une performance convaincante et drôle, accompagné de Ramzy Bedia dans le rôle de son complice. "Christ(off)" est une comédie légère et divertissante, qui offre une vision satirique et amusante de la religion.</p> <p><u>Critique:</u></p> <p>Le film est à la fois divertissant et satirique, qui a réussi à faire rire les spectateurs en dépit de son sujet potentiellement polémique. Le film met en scène un comédien raté qui se retrouve à se faire passer pour un prêtre dans un village reculé de France, où il rencontre des situations hilarantes et inattendues.</p> <p>L'humour décalé et l'absurdité des situations sont les points forts de cette comédie, qui offre un regard frais sur les sujets religieux. Les performances des acteurs, notamment de Jérôme Niel et Ramzy Bedia, sont excellentes et contribuent à l'atmosphère comique du film.</p> <p>Le rythme soutenu et les scènes comiques bien réalisées permettent à "Christ(off)" de ne jamais tomber dans la vulgarité ou la grossièreté, tout en gardant un ton léger et enjoué. Le film est une réussite en termes de divertissement, offrant une vision originale et amusante de la religion. En somme, "Christ(off)" est une comédie rafraîchissante à voir entre amis ou en famille pour passer un bon moment de détente.</p>
<p><u>La Chorale (2004)</u></p>	<p><u>Résumé:</u></p> <p>"La chorale" est un film français dramatique sorti en 2004, réalisé par Christophe Barratier. L'histoire se déroule dans un internat de garçons dans les années 1940, où Clément Mathieu, un professeur de musique sans emploi, est recruté pour enseigner dans cette institution.</p> <p>Mathieu est confronté à un groupe de garçons difficiles, qui ne semblent avoir aucun intérêt pour la musique. Il décide alors de former une chorale, dans l'espoir de les inspirer et de les motiver. Cependant, il est confronté à l'hostilité de Rachin, le directeur de l'établissement, qui voit d'un mauvais œil les changements apportés par Mathieu.</p> <p>Le film aborde des thèmes profonds tels que l'enfance, la discipline, l'amitié et l'art. Il offre une vision émouvante et touchante de l'importance de la musique dans la vie des jeunes garçons, ainsi que la capacité d'un individu à transformer des vies grâce à sa passion et son dévouement. "La chorale" est une histoire pleine de poésie et de beauté, portée par une bande sonore exceptionnelle, qui a remporté de nombreux prix et récompenses lors de sa sortie.</p> <p><u>Critique:</u></p> <p>C'est un film émouvant et poignant, qui capture la beauté de la musique et de l'amitié dans un contexte difficile. Le réalisateur Christophe Barratier offre une histoire touchante qui transporte les</p>

	<p>spectateurs dans les années 1940, à l'intérieur d'un internat pour garçons.</p> <p>L'histoire est centrée autour de Clément Mathieu, un professeur de musique passionné qui décide de former une chorale dans l'espoir de motiver ses élèves difficiles. Ce choix va bouleverser leur vie, et la chorale va devenir un refuge pour ces jeunes garçons, qui trouvent dans la musique une forme de liberté.</p> <p>Le film offre de belles performances d'acteurs, notamment celle de Gérard Jugnot dans le rôle de Clément Mathieu. La bande sonore est également exceptionnelle, avec des chansons qui s'intègrent parfaitement dans l'histoire, soulignant la puissance de la musique pour transcender les difficultés.</p> <p>"La chorale" est un film qui traite des thèmes profonds tels que l'enfance, la discipline, l'amitié et l'art, dans un cadre historique réaliste. Le réalisateur a réussi à transmettre une histoire émouvante, qui reste dans les mémoires longtemps après la fin du film. En somme, "La chorale" est une ode à la beauté de la musique et à la force de la passion et de l'amitié.</p>

•  
5.