

## Jaarverslag Koor Kaskedieze van 2016.

- ☞ In februari beginnen wij met 4 nieuwe koorleden, waaronder wel 3 mannen. Echter vielen er al snel weer 2 van af.

We oefenen lang op Boroech Ate, vooral op het "oentje".

- ☞ Op zondag 20 maart is er een optreden met ASO in Wijk aan Zee. Het was erg leuk, een fijne sfeer en een volle zaal. De locatie en de koffie vielen erg in de smaak.
- ☞ Op 10 april overlijdt ons oude koorlid Annemarie op 83-jarige leeftijd. Wij zingen bij haar uitvaart.
- ☞ 23 april doen we mee aan de korendag in Wormerveer, dat in het teken stond van viny!. We geven een leuk optreden in de Noorderkerk.
- ☞ Jules besluit om de mannen extra les te geven, omdat er een paar nieuwe bijgekomen zijn en die teveel liederen uit ons repertoire nog niet kennen. Telkens komen zij een half uur voor aanvang van de repetities. Het heeft duidelijk zijn vruchten afgeworpen.
- ☞ Op de repetitie van 11 mei maken wij iets unieks mee:  
  
Jules doet heel democratisch door aan ons te vragen welke liederen wij willen zingen bij ons optreden voor de vernissage van Ger Zaagsma.  
  
Diezelfde avond leren wij van An Benjamin 3 Griekse dansen, onder Griekse temperaturen. Pfff, het was wel zweten!
- ☞ De vernissage is op 18 mei in het gemeentehuis van Uitgeest. Het was erg slecht weer, maar ons optreden werd daar niet door beïnvloed.
- ☞ In deze maand mei besluit Jos Ouwehand de bassen te komen versterken. Hij wordt van harte verwelkomd!
- ☞ Dan komt ons koorweekend. Van 3 t/m 5 juni gaan wij allen naar Het Hunehuis in Darp, Drenthe.

Het bestuur opent het Griekse weekend in Griekse klederdracht en een mooie tekst op de melodie van Weisse Rosen aus Atheen. De zaal is leuk versierd in Griekse stijl. De

stemming zit er gelijk in.

Op zaterdag komt Michiel Kooperdraat. Hij heeft VEEL te vertellen. Het is een bevlogen man, die een voorliefde had voor:

- 1- De laagste toon
- 2- Zingen in mineur (al het andere is vals)
- 3- Het moet vooral HARD!

Lied:

Michiel Kooperdraat was 't nie-niet  
Wij vonden hem echt ee-een stuk verdrie-ie-ie-iet  
Hij praatte, praatte steeds maar doo-oor  
Wij wilden zingen, wij-ij zijn een koo-oo-oo-oor.

Michiel Kooperdraat was 't nie-iet  
Wij vonden hem echt ee-een stuk verdrie-ie-ie-iet  
Later zongen wij hem wat voo-oor  
Hij zei: zij kunnen ook nog zingen, hoo-oo-oo-oor!

- ☒ Toen wij allen zuchtten onder zoveel gepraat en weinig gezang, kwam Michiel met het idee om met slaginstrumenten aan de gang te gaan. Iedereen ging enthousiast naar het terras. Daar ging Michiel uitgebreid over elk instrument vertellen waar het van gemaakt was en haakten er velen af: Ook al waren ze van waaibomenhout uit Bakkeveen, het zou ons inmiddels worst wezen: wij wilden wat DOEN!

Na een uitgebreid buffet van de volopgeprezen kookploeg, alles in Griekse stijl, werd er 's avonds eindelijk dan nog lekker gezongen onder leiding van Jules en Michiel,

Gevolgd door een leuke meezingbundel met oude, bekende Griekse liederen. Zo werd het nog erg gezellig, al legden wij bijna het loodje van de broeiendhete temperatuur.

- ☒ Zondagochtend hebben we alle Griekse liederen nog een keer doorgenomen.

Jules memoreerde de sterfdag van Wim en zijn moeder, waardoor menigeen een traantje wegpinkte.

Na het altijd mooie Tibie gingen wij weer huiswaarts.

☞ 3 Juli hadden wij een leuk optreden in Warmenhuizen, dat zijn temperatuur eer aandeed. Wij zongen in de Oude Ursulakerk, waar het prachtig klonk. Er waren kunstwerken, van oa Ger Zaagsma. Jammer dat er weinig publiek was gekomen, wel een nieuwe man die na de zomervakantie kwam en het na 2 x voor gezien hield.

☞ De slotavond was op 13 juli in de tuin van Joke. Het was goed georganiseerd en er was veel gezelligheid. Jules speelde op zijn accordeon en we konden heerlijk meezingen.

Daarna begon de zomervakantie.

☞ In juli kwam het onverwachte bericht dat Cees Vendel plotseling overleden was. Er is een kleine delegatie naar de begrafenis gegaan en heeft daar voor hem gezongen.

☞ De eerste koorrepetitie was op 31 augustus, waarbij wij onthaald werden met gratis koffie en thee en na afloop een glaasje. Dat was een veelbelovend begin!

☞ Op 17 november geven wij een optreden in het Torenerf in Wormer voor de Vrouwen van Nu, al zagen zij eruit als van gisteren. (grapje!!) Wij hebben er fijn gezongen en Jules was weer lekker op dreef.

☞ 7 December oefenen wij met het orkest Talania in De Palmboom, waarbij sommige koorleden spontaan de Sirtaki gingen dansen. Wij zijn allen enthousiast, het is erg leuk om dit samen te doen.

☞ 14 December oefenen wij nogmaals samen, maar dan in de Nicolaaskerk.

☞ 18 december is ons jaarlijkse optreden in de Rosariumhorst, waar ook Talania meedeed. Het leek wel op een generale repetitie. Het ging erg goed en klonk mooi. Voor de ouderen was het wel aan de lange kant.

☞ 21 December is dan ons eigen kerstopptreden in de Nicolaaskerk. Die zat stampvol publiek. Wat een fijne sfeer en wat hebben wij daar heerlijk gezongen. Een toppertje was het

lied: Gesu Bambino, waarbij de sopranen de hoge G heel lang mochten aanhouden. Super!

Talanía speelde na de pauze en daarna met ons samen. Erg leuk!

Het was echter wel een pechavond voor Helma. Zij viel van het podium, waardoor zij haar scheenbeen openhaalde en met 11 hechtingen bij de Eerste Hulp post naar huis moest.

- ☒ Het jaar 2017 begonnen wij met een gratis nieuwjaarsdrankje van het bestuur en verwelkomden wij het nieuwe koorlid Gré Pranger.

#### Bijzondere opmerkingen die Jules gemaakt heeft:

- ☒ Bij het oefenen van Mostan Kinyilt: de sopranen moeten zingen als een vliesdun Hongaars meisje.
- ☒ Bij Take me as I am: dat liedje zou je in een flesje willen doen.
- ☒ De sopranen moeten bij de hoge tonen iets naar voren buigen: je hoofd hangend als een sneeuwklompje.
- ☒ Als de altten moeten inzetten: wij zetten de altten onder stroom.
- ☒ Bij de warming-up: je moet je Edammer buikje koesteren. (wij als Hollandse kaaskoppen hebben daar geen enkele moeite mee natuurlijk!)
- ☒ Je moet met je oren zingen (???)
- ☒ Bij de altten: jullie zijn daar zo gepavlovtiseerd! (Uitleg??)
- ☒ Je moet bij een lied niet nadenken, het is maar muziek.