

Fb 粉笔

Fb 粉笔

Fb 粉笔

Fb 粉笔

Fb 粉笔

Fb 粉笔

Fb 粉笔

Fb 粉笔

Fb 粉笔

Fb 粉笔



扫描二维码 下载「粉笔」APP

听课刷题 · 就用粉笔



给定材料

材料1

一篇题为《独一无二的“中国范儿”》的文章在网上传播，其中下面两段文字尤其引起了网友的热评：“一个民族有自己的‘民族范儿’，一个国家有自己的‘国家范儿’。我华夏泱泱大国，五千年的传承，形成了自己独一无二的‘中国范儿’。”“‘和为贵’一直是我国传统文化的重要内容，从汉唐直至当代，彰显着大国气度。航海家达伽马，在到达非洲大陆时树起了旗帜，标示葡萄牙王室的主权。然而他不知道，比他早一百多年，一位叫郑和的中国人早已到达了非洲。郑和并没有树立标示大明主权的旗帜，而是树立了一座丰碑，一座友好而和平的丰碑。拒绝侵略，传递友好，这就是我中华的气度，我们的‘大国范儿’。”

有网友点评说：这样的文章读得人热血沸腾，豪情万丈，表现出了中华民族的“大国意识”，看过之后不禁为我是中国人而自豪。

还有网友围绕着“大国意识”进一步加以阐述：大国意识不是简单的经济头脑，更深层次的是民族自豪感和生活充实感；大国意识是种具备长远眼光的素质，不是满足眼前蝇头小利的市侩；大国意识是种崇尚奉献的执着，不是吝于个人付出的自私；大国意识的背后是民族崛起的魂魄。这位网友认为，一个具备了大国实力的国家究竟能否赢得作为大国的相应尊重，究竟能否发挥与大国身份相称的作用，很大程度上取决于他的国民是否具备明智而坚定的大国意识。

也有网友认为：国家形象是一张名片。树立大国意识的过程，也是中国的国家形象被世界充分认可的过程，这就要求国人具备与大国形象相匹配的公民素质。这是崛起的大国对公民提出的内在要求，国民要注意自己的一言一行，让自己的行为举止与大国形象相称，展现大国风采。每个中国人都应自觉树立大国意识，不断提高素质，这是提升中国软实力不可或缺的一环。

与此相关，国民素质问题也自然引起网友的广泛关注和热议。一位在埃及旅游的中国网友发布了一条微博，微博里卢克索神庙浮雕上赫然刻着中文“某某到此一游”。实际上，个别中国游客在境外不文明举动引发的争议一直不断。泰国国家旅游局一官员说，随着中国来泰国游客数量的急剧增加，泰国民众对中国游客的投诉也越来越多。中国游客留给泰国人的负面印象主要有三：不守秩序、在公共场合大声喧哗；乱扔垃圾、随地吐痰；不尊重当地习俗。有些中国游客进入寺庙不脱鞋，偷着躲着穿鞋进入，这被认为是对当地宗教信仰的极大亵渎。

在欧美国家，有的中国游客表现同样不佳。美国一大学教授对记者说：“中国游客素质参差不齐，有的人会在公共设施上乱涂乱画，随地吐痰，上厕所不冲水。”在法国，去教堂都要穿着整齐并脱帽，同时禁止拍照。但有些中国人去教堂参观时总是急急忙忙，不注重自己的仪容，还随意拍照。

在国内，媒体曝出的低素质事件也让人瞠目。某市地铁上，一名男子到车门附近给孩子把尿，有乘客提醒劝阻，这位父亲不仅丝毫没有歉意，反而对其大打出手，而其他乘客都在围观，无人出面制止。在瑞士飞往中国的航

班上，一名中国乘客因为前面的同胞将座椅后倾，感觉自己的空间太小，发生争执扭打，飞机也因为二人的斗殴被迫返航。

有专家认为：这些事情让人看到，不注重提升国民的道德水平和文明素质，社会必然要付出沉重的代价，这也与中国在国际舞台上日渐提升的大国地位不相称。

材料2

中国自古是礼仪之邦，诚信知理、与人为善是中华民族引以为荣的优良传统。如今，中国正处于经济中高速持续发展的重要时期，物质财富的日渐丰富，给社会风气带来了一定影响。为此，我们迫切需要进一步加强社会主义精神文明建设，提升软实力。

习近平总书记在会见全国文明城市、文明村镇、文明单位和未成年人思想道德建设工作先进代表时指出，要大力加强社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设，营造全社会崇德向善的浓厚氛围。

近来，国人的不文明行为屡被曝光。如何引导和推动全体人民树立文明观念、争当文明公民、展示文明形象，成为近年来全国“两会”不少代表委员关注的话题，他们从各自的角度给出建议。

“书香社会”的提法“亮相”政府工作报告。全国人大代表Y在接受记者采访时说，她对李克强总理在政府工作报告中提到的“倡导全民阅读，建设书香社会”特别赞同。读书能让人的心静下来。要提升国人的文明素质，提升国人在海外的形象，倡导全民阅读十分必要。

Y说，现在的道德教育多是口号，人们不喜欢。用阅读潜移默化地熏陶国民，效果会更好。现在，大城市的图书馆不够多，中小城市和县城的图书馆更少，人们想读书，但没地方读。因此她建议各地多建一些图书馆。

全国人大代表W认为，今天到处都是低头族，他们看手机、刷微博、看微信，真正读书的人太少了。如果一个民族没有文化知识做支撑，将来无论做什么都会有局限性，厚度不够。

W说，她今年带来一个关于制定图书馆法的议案。欧美一些国家规定，社区方圆十公里之内一定要有一个图书馆，创造条件引导人们阅读。我们也应当营造这样的环境。大学里面有非常好的图书馆，应该让公众共享。

全国政协委员T在接受记者采访时表示，文明缺失等现象是存在的，但他相信情况会渐渐变好。很多人在国外看到同胞的不文明行为时，都会感到很难为情。一些人出国后的表现像暴发户，大声喧哗，随地吐痰，甚至做出其他不文明的事。要改变这种状况，需要一个过程，需要国民在接受社会文明素养教育的同时，不断加强自身文明修养，领导干部、公众人物尤其要做好表率，起到示范作用。

全国政协委员G建议，应当传承和发扬优秀传统文化，擦亮国人“礼仪名片”，使社会主义核心价值观与人们的日常生活紧密联系起来，在落小、落细、落实上下功夫。

G指出，目前社会上出现不少违反传统礼仪规范的现象，如父慈子孝蜕化成纯金钱性的抚养和赡养义务，邻里和睦蜕化成老死不相往来的“家庭孤岛”，尊师爱生蜕化成合同式的知识供给等。一些优良的传统道德和礼俗在现代化

过程中逐渐流失，如果没有全社会的重视和共同坚守，我们可能会进入物质丰盈，但精神贫瘠、文化缺失的状态。他建议，深入挖掘古代文明礼仪的精华，结合现代文明和现代生活的特点，归纳整理行业和地域礼俗，并编制礼仪教材，让文明礼仪进企业、进学校、进社区、进家庭，成为全社会的共同遵循。

习近平总书记说，要把精神文明建设贯穿改革开放和现代化全过程、渗透社会生活各方面；特别是要让中华民族文化基因在广大青少年心中生根发芽。

全国政协委员K说，在大学工作多年，他发现在大学生中社会责任感缺失，对家庭缺乏情感关怀等现象越来越突出。K认为，孝敬父母是最基础的道德教育。他建议，以大学生作为弘扬优秀孝文化的突破口，借鉴中国传统“孝文化”中的积极因素，培养大学生的孝德之心、仁爱之心，在高校开设孝道教育的国学课程，将传统孝文化列入公选课内容，增强大学生的孝道意识。同时，大力开展以“孝爱”为主题的教育活动，引导学生从我做起，从小事做起，自觉在言行中体现孝爱美德。

W认为，文化艺术发展和创新的根本，是人才的培养。教育部颁布了新的文件，要求学生从中学开始，都要具有音乐和美术的基础知识，这非常好。从孩子抓起，这对提升整个国民的文化素质是一个非常有力的举措。他引用了欧洲一位哲学家的话：“孩子出生后，要给他鲜花，让他视觉上看到美；给他音乐，让他听觉上建立音的概念。”W认为，这就是在体现素质教育。

材料3

学者F谈起自己在大学教授《中国文学史》和《古典文学作品选读》两门课的体会时说：“为什么要学这些课？因为这些作品里，集纳了大量国学精华，学了确实可以净化人的心灵。我认为，眼下的大学教育，需要重新重视传统文化课程。”

在F看来，我们这个时代虽然崇尚科学，科技也越来越重要，但归根结底，科技由人来掌握。如果人的道德修养、文明素质不够，现代化早晚会毁于一旦。所以，在培养各行各业人才的同时，必须加强文化修养教育，它是一种潜移默化的东西，能让人受益终身。

“不学礼，无以立。”F说，这句话出自《论语》，意思是：一个人不学“礼”，不懂礼貌，不讲礼仪，就不懂得怎样做人、处世。或者说，一个人不懂得基本的规矩，就难以在家庭和社会中立身行事。而如果把“礼”与“立”做更宽泛的理解，那么是否“学礼”，是否懂得规矩，还事关公民意识的自觉、民族素质的提高、民族文化精神的弘扬乃至中华民族的复兴大业。或许正因如此，习近平总书记在十八届中纪委第五次全会上提出要“严明政治规矩”，“把守纪律讲规矩摆在更加重要的位置”。

一位资深媒体人L强调，如果不利用传媒，不能旗帜鲜明地打出美与丑、善与恶的旗帜，全民素质的提升就缺了一条重要途径。“我每天早晨上班开车时都听新闻广播。其中一个频道每天8点钟都会请一个权威人士来做公益报

时，十几秒钟，几句话，传递出来的却是主流媒体倡导的一种价值观。久而久之，听众就会被正能量感染，这就是潜移默化。”

“早晨8点是黄金时段，拿出来做广告应该能挣很多钱。但如果媒体只想着经济效益，忘记了自己的责任，那是很悲哀的，这个社会就没救了。”在他看来，新闻宣传主管部门必须对大众传媒进行引导与监督，保证媒体都有一定的黄金时段用来进行公益宣传，提高国民素质。

L向记者提到了某电视台一则让自己感动的公益广告。“广告上一位患了阿尔茨海默病的父亲，什么都不记得了，但吃饭时还没忘儿子爱吃饺子，把饺子装进自己口袋，要给儿子带回去，广告语是‘他忘记了许多事情，但从未忘记爱你’。这则广告触碰了我最柔软的神经，让我思念我的父亲。一个好的公益广告，能直击人的心灵，自然就起到了净化心灵的作用。这样的优秀公益广告太少了，媒体人如果自己都没做到真善美，他们在宣传真善美时都不投入感情，那还怎么教化别人呢？”

国家旅游开发研究中心张主任指出，新的《旅游法》规定，旅游者在旅游活动中应当遵守社会公共秩序和社会公德，尊重当地的风俗习惯、文化传统和社会公德，尊重当地的风俗习惯、文化传统和宗教信仰，爱护旅游资源，保护生态环境，遵守旅游文明行规范。如果不遵从这些规定，就违法了。《旅游法》虽然只针对旅游业，但这步迈的很踏实。“在有章可循的前提下，还要做到有章必依，违章必罚。”

中国要进步，提升国人的素质刻不容缓。邓小平当年曾道出过这一点的重要性：“我们国家，国力的强弱，经济发展后劲的大小，越来越取决于劳动者的素质，取决于知识分子的数量和质量。”如今，中国GDP全球第二，高速铁路迅猛延伸，载人航天器和载人潜水器把炎黄子孙送到了太空和深海……我们必须有与之相匹配的、不断提升的道德水准和个人素质，才能让中华民族的伟大复兴不仅体现在国家经济力量的强大，更是民族精神深远、长久的延续。

材料4

中国当代相当一部分艺术家都在自己的创作中把“中国元素”和“中国符号”作为自己破茧而出的支撑点，这从艺术家黎明（化名）的行为、装置、水墨实验、油画、综合材料等借助不同的艺术材质和媒介、运用不同的语言表达方式的艺术创作中，可以直观反映出来。“中国精神”已经构成黎明创作心理环境的地理地貌和现实图景。在黎明早期的油画作品中，长城形象的运用既突出了中国元素、中国符号的意味，又在深层次中隐含着艺术家对纵深历史时空的挖掘以及与历史进行对话的强烈要求。他的装置作品《为长城延伸一万里》的展示，一路从北京大学、长城司马台，穿越昔日的罗马帝国，牢牢楔入欧洲文明发源地的希腊奥林匹斯山。其中蕴含的中国精神凸显了百年中国现代化进程中裹挟的极度不安的民族自尊与殖民语境中的主体性精神，这正是黎明表现大国意识的一个前提。

正是在这一点上，黎明不同于其他习用中国元素、中国符号的艺术家，他的巨幅综合材料系列作品也许最能反映他的艺术精神和中国精神的共振。布面、牛皮卡纸、水墨、长城风化的泥土、油墨、丙烯、工业胶粘剂等，在黎

明的作品中构成时空、地理、人文三位一体的对话关系。在这类作品中，黎明表现出对于中国精神和本土语言的强烈自信，挖掘的是中国传统文化在科技理性主义以摧枯拉朽之势洗劫世界的当下，如何以中国精神的文化想象，展开大国意识的责任抱负。

黎明的作品不拘泥于艺术的园囿，包孕的是良知、人性和无尽的情怀，在黎明的行为水墨实验作品《捉影》系列中，我们可以从艺术家用中药为长城疗伤的创意中，感受艺术家良知的源头来自中国传统博大精深的文化精神，也从而使黎明将自身放置在作为一个中国文化责任担当上。正是源于这一责任意识，他一路实施着“捉影”的系列创作。而“捉影”本身的动机，在黎明策划执行的一系列展览的命名中，已经给出了现实的答案，比如“与传统打一照面”“水墨主义”“水墨社会”等，其中的水墨精神就是东方文化精神。

黎明还采用现代化机械制造冰砖，以冰雕的技法塑造基督教堂。无论他塑造的教堂多么壮观、华美，在城市的建筑丛林中依然那么渺小、微不足道。而上帝在哪里？这不是艺术家讨论的问题。在这一装置作品中，我们感受到的是艺术家对西方在圣经宗教信仰上的文明的质疑，和对自身文化立场的反省。同样地，《亚当与夏娃》描绘了人类走出伊甸园后的无所归依，将人性投射到现实语境中，表达了物欲横流、人性异化的浮躁焦虑心理，也指证了西方存在主义以人为中心的无端无助。毫无疑问，其捕捉到的影子背后是中国精神的内核——天人合一的境域。

材料5

“善待自己，让自己的心态平和；善待家人，有任何问题好好思考、好好解决；善待周边亲友和陌生人，不让自己成为垃圾人，不给身边人传递负能量。”当调查问卷问及应当如何提升国民素质、优化社会生态环境时，网友“巫眯”如是回答。

“自己努力做一个文明有教养的人，教育孩子做一个文明礼貌的人，监督家人亲友做一个文明礼貌的人，在社会公共空间做文明的表率，积极传播正能量。”网友“心灵之约”说。

“我温柔地对待这个世界，也得到了这个世界的温柔对待。”网友“夏河”说，她会微笑地对待生活中接触到的人，时刻记得使用礼貌用语，感恩生活中每一个帮助过她的人。正因为她的礼貌与温和，多次轻易地化解了一些小麻烦。有一次，她开车等红灯时，将挡位挂在空挡，孩子说要喝水，她就伸手到副驾驶座上拿水。因为路面有下坡，车子下溜，碰到了前面的一辆卡车。“夏河”赶紧停车上前表达自己的歉意，并主动询问卡车司机要赔多少钱。没想到对方大度地说：“没关系，车子撞得不严重，不用赔钱了。”“夏河”连声道谢，并主动留下自己的手机号码，让那位好心的司机如果发现遗留问题可以随时找到她。

网友“子曰”和“雨后”认为，传统文化被漠视也是导致教养缺失的原因之一。网友“子曰”说：“家长、老师必须从自身做起，以身作则，践行传统文化精髓，领会其中真谛，并结合当今社会大背景，努力修身养性，三五个月内，肯定会影响到一些人。”

“我是老师，也是家长。从学生的作文中，从儿子的讲述中，我不时能看到听到孩子礼貌言行遇冷的情形。每当那样的时候，我都很痛心，会及时跟孩子沟通，纾解他们心中的委屈和郁闷。”

说起生活中的礼貌言行遇冷，某小学校长D很有感触。她认为，孩子的文明礼仪培养和教养养成离不开家长、老师和社会的呵护与培育，而来自家长和老师的每一次疏忽，带给孩子心灵的伤害会远远超过其他人。

前两年，国内媒体曾聚焦教师无视或漠视学生问候这一现象，并引发了社会诸多层面的讨论。对此，D深有感触。她要求老师必须与孩子“温暖互动”，对孩子的问候与需要及时给予温暖回应，要有目光接触，要面带微笑。如果发现不小心冷落了个别孩子，一定要及时跟孩子沟通说明情况。

D说，言行举止有教养，一方面是为了真诚表达自己内心的感激，让别人感到愉快，另一方面也是因为，这样做能让自己感到愉悦。更何况，旁边或许还有儿子或者学生呢，作为家长和老师，必须时刻以身作则，注意言行礼貌，不断提升自身素养。

某大学教授N说：“国民素养提升非一日之功，家长、教师应率先垂范，言传身教，多给青少年正能量。从我做起，从现在做起，一定有希望！”

材料6

有教育专家撰文指出：“教育走得太快，灵魂跟不上了。”该文摘要如下：

教育的问题出在哪里？教育的核心问题不是出在我们的术、不是出在我们学生的能力、不是出在改革、不是出在技术层面，而是我们的教育缺乏灵魂的东西。中国的教育技术层面已经走得太快了，“灵魂”跟不上了。

柏拉图说过一句话：“教育非他，乃心灵的转向。”印度哲学家克里希那穆提写了一本书《教育就是解放心灵》。解放心灵，按柏拉图的语境来说心灵究竟应该转向哪里？我认为是转向爱、转向善、转向智慧。

适合的就是最好的教育，每一个学生成才的途径和方式都没有确定的指向。

教育的新常态就是要摒弃浮躁、功利，回归到教育规律，慢慢地、静静地、悄悄地做，不浮躁、不显摆，一定会有我们想要的结果。那个时候我们的孩子不管是分数、才能，还是能力都很好，他们的灵魂也很丰满。

亚里士多德曾说过：“教育必须基于三个原则：中庸、可能和适当。”

“中庸”，用孔子的话说就是“去其两端，取其中而用之”，总之不偏左不移右、不偏下不偏上，守中为上。做教育不要太过头了，也不要不够。什么叫过头？在技术层面上不断地改，改得我们老师都不知道怎么上课了，领导也不知道怎么布置工作了，就是过了头，忘记了还有教育规律，还有教育自身内在的东西。

“可能”是指我们要知道孩子的未来具有一切可能性，现在他所学的甚至他的才能，他的分数，都不能代表他今后能做什么，会做什么。但我个人认为这些都不能丢，这样才能够确保未来的可能性存在。

“适当”，指教育的方式方法要符合规律，要适合孩子。不要看到邻居家的孩子琴棋书画什么都学，也要把自己的孩子送去学。这样思考问题就错了，不适合他的学了没用，一定要让孩子学他内心喜欢的东西。

蒙田说：“教育不是为了适应外界，而是为了自己内心的丰富。”古希腊哲学家西塞罗说：“教育的目的是让学生摆脱现实的奴役，而非适应现实。”如果一味去适应外界社会，结果就把社会最乱的东西学会了，主流价值却全部忘了。

批改报告

第一题

“给定资料3”引用了《论语》中的话：“不学礼，无以立。”请以这句话为中心议题，联系社会现实，自拟题目，写一篇文章。（35分）

要求：

- (1) 自选角度，见解深刻；
- (2) 参考“给定资料”，但不拘泥于“给定资料”；
- (3) 思路清晰，语言流畅；
- (4) 总字数1000—1200字。

❖ 我的作答

弘扬学礼之风提升国民素质

不学礼，无以立。现如今，我国经济社会高速发展，人民的物质生活水平提高，但国民素质存在一些不平衡不充分的问题。部分中国人在国内外低素质的表现有目共睹，如公共场合大声喧哗，不遵守秩序；垃圾乱扔、随地吐痰；不尊重当地习俗，不注重仪容仪表；他人劝阻不文明的行为，拒绝道歉且大打出手等。针对如上不文明的现象，采取重新重视传统文化教育，利用传媒进行公益宣传，建立不文明行为的违章制度等方案。中国要进步，每个中国人都应自觉接受弘扬的学礼之风，助力提升国民素质。

提升国民素质，需要重视文化教育。重视文化教育，既可以净化人的心灵，还可以加强道德修养和文明素质，更可以提升公民意识和民族素质，弘扬民族文化精神和复兴中华民族大业。否则，不懂规矩的人难以在家庭社会中立身行事，行业人才偏重科学技术而缺乏人文道德精神，现代化的推进因停滞不前而毁于一旦。因此，为了提升国民素质，文化教育必须引起高度重视，弘扬学礼之风吹到人民群众中去，潜移默化到参与其中的个体和国家都将受益终身。

提升国民素质，需要利用大众传媒。利用大众传媒，既可以为提升全面素质开辟新道路，还可以引导监督来确保一定黄金时段的公益宣传，更可以制作出真情实意宣传真善美的公益广告。否则，主流媒体会打出不明确美丑善恶的旗帜而误导听众，媒体只重视经济效益而遗忘职业的原有责任，电视台只做表面宣传功夫而不投入真情实感。因此，大众传媒必须好好加以利用，它是提升国民素质道路上的一把不可或缺的利器，尽情地挥斩出弘扬学礼之风。

提升国民素质，需要制定规章制度。制定规章制度，既可以对旅游违法现象施以惩罚，还可以让工作者有章可依，更可以规范他人旅游文明行为。否则，有人会不尊重当地的风俗习惯、文化传统和宗教信仰而受到当地人排斥，还不爱护旅游资源和保护生态环境而乱丢垃圾和随意刻画，不遵守社会公共秩序和社

会公德而随意起争端和肢体冲突。因此，制定规章制度势在必行，不能让违法者肆意妄为而得不到应有的惩罚，为弘扬学礼^批之风保驾护航，提升国民素质。

中国要进步，提升国人的素质^批刻不容缓。为此，我们必须把弘扬学礼之风摆在更加重要的位置，坚定信心决心，以永不懈怠的精神状态，一往无前的奋斗姿态，投身其中。中国经济蓬勃发展的同时，也不要遗忘平衡发展国民素质，这样才能让中华民族的伟大复兴并非只有国家经济力量的强大，还有民族精神深远、长久的延续。这绝非一日之功，需要中国人一起齐心协力互相监督学习，自觉接受弘扬的学礼之风，以此提升国人的素质。

❖ 总得分

22 / 35分

❖ 答题诊断

优点

【标题】标题正确，主题词突出。

【开头-点题】文章开头主题清晰准确，能够快速入题。

【开头-解题】文章开头对“礼”这一主题进行了较为充分的分析和阐述。具有破题意识，对文章主题的理解和思考比较到位。

【结尾】文章的尾段回扣了主题。

【论据】论述较为充分，论据内容比较丰富。

【语言表达】文章的语言表达基本规范、准确、流畅，有一定的逻辑条理性和感情色彩。

【结构层次】文章分段比较合理、结构层次比较合理。

【总评】宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。文章写作题的复习之路很艰辛、很不易，小粉笔为你在本文中的表现点上一个大大的赞！好文章如同锋利的宝剑、绽放的梅花一样，只有经历无数次风雨摇曳才能遇见绚丽的彩虹，加油！

缺点

【观点1】文章基本没有写到“‘礼’首先是个人美德，有‘礼’意味着具备克制、谦让、仁爱等美德”这方面的内容。

◆技巧点拨：文章观点可以酌情通过以下一种或几种途径获取：剖析题目给定的重要信息；阅读某些重要资料；参考文章写作题之外的题目；依据常识合理补充。就本题而言，应重点阅读资料3，具体来说：段3“一个人不学‘礼’，

不懂礼貌，不讲礼仪，就不懂得怎样做人、处世。或者说，一个人不懂得基本的规矩，就难以在家庭和社会中立身行事”提示“礼”就是礼貌、礼仪、规矩。段8“我们必须有与之相匹配的、不断提升的道德水准和个人素质，才能让中华民族的伟大复兴不仅体现在国家经济力量的强大”提示“礼”是劳动者素质，道德水准和个人素质。而礼貌礼仪规矩、道德水准都是“道德”范畴，由此可概括出：“礼”首先是个人美德，有“礼”意味着具备克制、谦让、仁爱等美德。可作为核心观点。

【观点2】文章提及了“礼”的内涵还包括习总书记指出的：讲原则、讲规矩、讲法治，讲契约精神”这方面的内容，但观点表述不够准确，有针对性的分析论述内容不够丰富。

◆技巧点拨：文章观点可以酌情通过以下一种或几种途径获取：剖析题目给定的重要信息；阅读某些重要资料；参考文章写作题之外的题目；依据常识合理补充。就本题而言，应重点阅读资料3，具体来说：（1）段3“习近平总书记在十八届中纪委第五次全会上提出要‘严明政治规矩’，‘把守纪律讲规矩摆在更加重要的位置’”提示“礼”是严明政治规矩、守纪律讲规矩。（2）段7“新的《旅游法》规定，旅游者在旅游活动中应当遵守社会公共秩序……‘在有章可循的前提下，还要做到有章必依，违章必罚’”提示“礼”就是法律规定、社会公共秩序、文明行文规范等。而政治纪律、法律规定都属于“法治、契约”范畴，由此可概括出：“礼”的内涵还包括习总书记指出的：讲原则、讲规矩、讲法治，讲契约精神。

【观点3】文章提及了“对于‘礼’不能仅仅停留在‘知’的层面，还必须对‘礼’进行深入学习、长期实践，要‘学礼’、‘行礼’、‘传礼’”这方面的内容，但观点表述不够准确，有针对性的分析论述内容不够丰富。

◆技巧点拨：文章观点可以酌情通过以下一种或几种途径获取：剖析题目给定的重要信息；阅读某些重要资料；参考文章写作题之外的题目；依据常识合理补充。就本题而言，应重点阅读资料3，具体来说：（1）段2尾句提示加强文化修养教育，即为“学礼”。（2）段4-6主要介绍了大众传媒在“传礼”方面的重要性。可推出对策：大众传媒要多进行公益宣传，宣传真善美，主流价值观，做好“传礼”工作。（3）段7尾句“在有章可循的前提下，还要做到有章必依，违章必罚”提示对策：要有规则意识，出台完善法律进行礼的教化。由此可确定学礼需要教育学习、需要法律约束、需要媒体传播，可概括为：对于“礼”不能仅仅停留在“知”的层面，还必须对“礼”进行深入学习、长期实践，要“学礼”、“行礼”、“传礼”。

✿ 得分分析

标题

🍌🍌🍌🍌🍌

开头

🍌🍌🍌🍌🍌

● 点题

🍌🍌🍌🍌🍌

● 解题

🍌🍌🍌🍌🍌

论述段

🍌🍌🍌🍌🍌

● 论述段1

● 论述段2

● 论述段3

结尾



✦ 参考答案

参考范文一

富而好礼

——论中华民族的精神品格

经过几十年的发展，我们住大房子、开豪车；我们出国、购物；我们大声喧哗、言语粗俗；我们随地吐痰、乱写乱画……几千年的礼仪之邦，为何变得粗鄙不堪？孔子曰：“不学礼，无以立”。今天我们需要“富而好礼”。提高个人修养，树立规则意识，提升国民素质，延续礼仪传统，必须要知礼、学礼、行礼、树礼。

“好礼”首先得知礼，即知道“礼”的内涵。“礼”既是内在品格，又是外在修养；既是个人道德，又是公共伦理；既是“独善其身”，又是“兼济天下”。

在传统社会中，“礼”首先是个人美德，有“礼”意味着具备克制、谦让、仁爱等美德。“礼”最基本的要求是自我克制，守本分。在日常生活中，要做到站有站相，坐有坐相，睡有睡相，做到“食不语，寝不言”。“礼”还表现在与人交往时的谦让、仁爱。“礼”还意味着尊敬，所谓“君子敬而无失，与人恭而有礼”。可见，有“礼”不仅仅表现为外在的形式，还必须具有内在的仁爱。作为个人德行规范，讲礼诚然要节制自己，但并不需要委屈自己。“礼”虽然强调和谐、谦让、仁爱，但是绝对不是无底线、无原则的让。孔子曰：“礼之用，和为贵”，但同时强调“知和而和，不以礼节之，亦不可行也”。

在新时期下，“礼”的内涵还包括习总书记指出的：讲原则、讲规矩、讲法治，讲契约精神。“礼”作为中华民族的优良传统，不仅要传承弘扬，更要根据时代变化，不断调整、丰富其内涵。随着社会现代化的加快，需要我们把传统笼统模糊的“礼”梳理为现代直观清晰的“礼”，把柔性的道德约束的“礼”进化为刚性的法律规范的“礼”。把传统“礼”的精神、涵养、智慧和现代“法”的标准、效率、机制结合起来，把古典的政治智慧和现代的治理路径有机结合，探索出一条具有中华民族独特智慧的社会治理之路，从而有效提升个人修养，醇化社会风气，弘扬民族精神，推动中华文明复兴。

对于“礼”不能仅仅停留在“知”的层面，还必须对“礼”进行深入学习、长期实践，要“学礼”、“行礼”、“传礼”。如何学“礼”？首先要推动教育改革，要在课程设置、评价机制、政策导向等方面对现在的教学目标、内容、体制进行反思和改造，少一些价值中立的“科学”知识，多一些涵养人格的“品德”修养；少一点浮躁的技术变革，多一点内敛的人文情怀。其次不断完善法律法规，保护社会公序良俗，出台完善法律进行礼的教化。唯有如此，才能要

培养讲文明、懂礼貌、有道德的社会人，才能让个人具有强大的竞争力，让华夏民族在国际竞争中立于不败之地。从这个意义上说，“礼”不仅表现为精神气质，也具有实用价值，这种价值力量是和平、纯粹的正能量。我们要把握、运用、扩大这种力量，把它化为提升个人修养，延续文化血脉，提升国家实力的养料。

在经济建设取得瞩目成就的今天，我们要再接再厉，进一步完成从有钱到有“礼”的深度进化。作为华夏子孙，我们有责任也有义务将“富而好礼”的独特民族精神和气质永世传递，使之成为世界文明中不可或缺的一部分！

文章分析

富而好礼

——论中华民族的精神品格

【标题优点：首先，范文的标题“富而好礼”突出了“礼”这一主题。其次，形式上，文字简洁明了。】

(1) 经过几十年的发展，我们住大房子、开豪车；我们出国、购物；我们大声喧哗、言语粗俗；我们随地吐痰、乱写乱画……几千年的礼仪之邦，为何变得粗鄙不堪？孔子曰：“不学礼，无以立”。今天我们需要“富而好礼”。(2) 提高个人修养，树立规则意识，提升国民素质，延续礼仪传统，必须要知礼、学礼、行礼、树礼。

(3) “好礼”首先得知礼，即知道“礼”的内涵。“礼”既是内在品格，又是外在修养；既是个人道德，又是公共伦理；既是“独善其身”，又是“兼济天下”。

【开头的优点：★内容方面。范文的开头是紧扣题目给定的“礼”这一主题展开的。首先，开头第一句话点出主题，做到了主题明确。其次，对“礼”这一主题进行了分析阐述：(1) 先指出了“不学礼”“不懂礼”可能带来的问题；(2) 再指出了“知礼、学礼、行礼、树礼”重要性；(3) 阐述了“礼”的含义。★文字表达方面。使用了“如果”“从而”等连接词，使语言表达有逻辑性。】

在传统社会中，“礼”首先是个人美德，有“礼”意味着具备克制、谦让、仁爱等美德。(1) “礼”最基本的要求是自我克制，守本分。在日常生活中，要做到站有站相，坐有坐相，睡有睡相，做到“食不语，寝不言”。

(2) “礼”还表现在与人交往时的谦让、仁爱。(3) “礼”还意味着尊敬，所谓“君子敬而无失，与人恭而有礼”。可见，有“礼”不仅仅表现为外在的形式，还必须具有内在的仁爱。(4) 作为个人德行规范，讲礼诚然要节制自己，但并不需要委屈自己。“礼”虽然强调和谐、谦让、仁爱，但是绝对不是无底线、无原则的让。孔子曰：“礼之用，和为贵”，但同时强调“知和而和，不以礼节之，亦不可行也”。

【论述段1的优点：★观点句：范文的观点句是紧扣“礼”这一文章主题提出的。形式上，它在段首处直接写出，位置突出，容易发现。内容上，关键词突出，内容要点明确，可以明显看出它指出了“礼”在个人层面的内涵。★论述内容：(1) 先介绍了“礼”是自我克制、守本分；(2) 再介绍了“礼”是谦让、仁爱；(3) “礼”是尊敬；(4) “礼”要有底线、原则。注意：以上4个方面层次清晰，论述的针对性强。在论述方法上主要采用了讲道理的方式。】

在新时期下，“礼”的内涵还包括习总书记指出的：讲原则、讲规矩、讲法治，讲契约精神。“礼”作为中华民族的优良传统，不仅要传承弘扬，更要根据时代变化，不断调整、丰富其内涵。(1) 随着社会现代化的加快，需要我

们把传统笼统模糊的“礼”梳理为现代直观清晰的“礼”，把柔性的道德约束的“礼”进化为刚性的法律规范的“礼”。

(2) 把传统“礼”的精神、涵养、智慧和现代“法”的标准、效率、机制结合起来，把古典的政治智慧和现代的治理路径有机结合，探索出一条具有中华民族独特智慧的社会治理之路，从而有效提升个人修养，醇化社会风气，弘扬民族精神，推动中华文明复兴。

【论述段2的优点：★观点句：范文的观点句是紧扣“礼”这一文章主题提出的。形式上，它在段首处直接写出，位置突出，容易发现。内容上，关键词突出，内容要点明确，可以明显看出它指出了“礼”在公共层面的内涵。

★论述内容：(1) 先介绍了要不断丰富“礼”的内涵；(2) 再介绍了把传统的“礼”与现代的“法”结合起来。注意：以上2个方面层次清晰，论述的针对性强。在论述方法上主要采用了讲道理的方式。】

对于“礼”不能仅仅停留在“知”的层面，还必须对“礼”进行深入学习、长期实践，要“学礼”、“行礼”、“传礼”。如何学“礼”？(1) 首先要推动教育改革，要在课程设置、评价机制、政策导向等方面对现在的教学目标、内容、体制进行反思和改造，少一些价值中立的“科学”知识，多一些涵养人格的“品德”修养；少一点浮躁的技术变革，多一点内敛的人文情怀。(2) 其次不断完善法律法规，保护社会公序良俗，出台完善法律进行礼的教化。

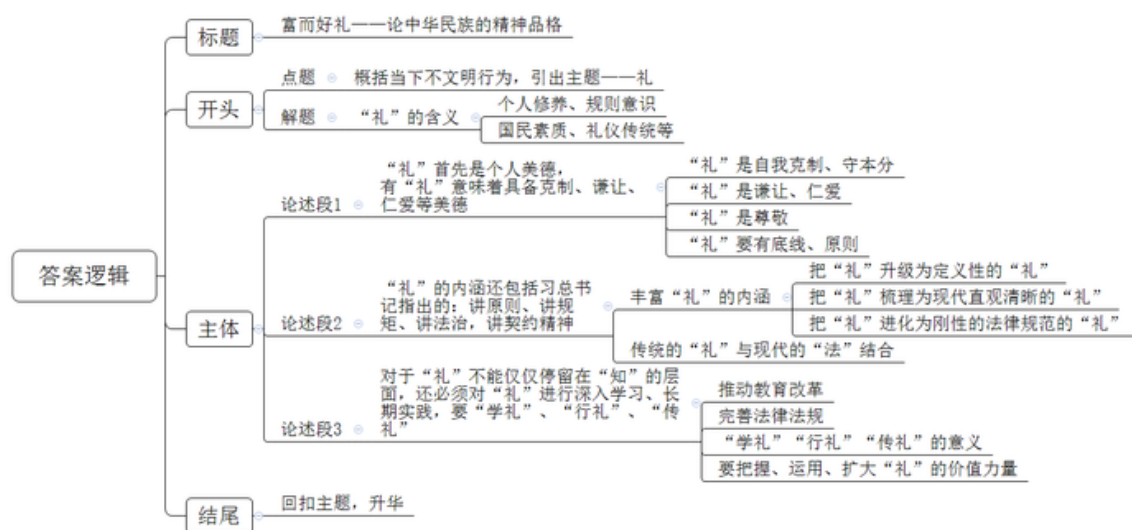
(3) 唯有如此，才能要培养讲文明、懂礼貌、有道德的社会人，才能让个人具有强大的竞争力，让华夏民族在国际竞争中立于不败之地。(4) 从这个意义上说，“礼”不仅表现为精神气质，也具有实用价值，这种价值力量是和平、纯粹的正能量。我们要把握、运用、扩大这种力量，把它化为提升个人修养，延续文化血脉，提升国家实力的养料。

【论述段3的优点：★观点句：范文的观点句是紧扣“礼”这一文章主题提出的。形式上，它在段首处直接写出，位置突出，容易发现。内容上，关键词突出，内容要点明确，可以明显看出它指出了如何做到“学礼”、“行礼”、“传礼”。★论述内容：(1) 先介绍了推动教育改革；(2) 再介绍了完善法律法规；(3) 介绍了“学礼”“行礼”“传礼”的意义；(4) 要把握、运用、扩大“礼”的价值力量。注意：以上4个方面层次清晰，论述的针对性强。在论述方法上主要采用了讲道理的方式。】

【论述段之间的关系：★内容的内在逻辑：范文论述段1介绍了“礼”在个人层面的含义，论述段2介绍了“礼”在公共层面的含义，这两个论述段都是对“礼”的认知。论述段3则从“对策”的角度，介绍了如何“学礼”“行礼”“传礼”。】

在经济建设取得瞩目成就的今天，我们要再接再厉，进一步完成从有钱到有“礼”的深度进化。作为华夏子孙，我们有责任也有义务将“富而好礼”的独特民族精神和气质永世传递，使之成为世界文明中不可或缺的一部分！

【结尾的优点：范文的结尾回扣了“礼”这个主题，并发出呼吁号召，语言精悍，情感真挚。】



参考范文二

富而好礼

——论中华民族的精神品格

经过几十年的大发展，我们有钱了，我们住大房子、开豪车、吃大餐；我们旅游、出国、购物；我们大声喧哗、趾高气昂、言语粗俗；我们随地吐痰、乱写乱画、随地大小便……几千年的礼仪之邦，为何变得粗鄙不堪？孔子曰：“不学礼，无以立”。曾经我们“贫贱不移”，今天我们还得“富而好礼”。提高个人修养，树立规则意识，提升国民素质，传承中华文明，延续光荣的礼仪传统，必须要知礼、学礼、行礼、树礼。

“好礼”首先得知礼，即知道“礼”的内涵。“礼”既是内在品格，又是外在修养；既是个人道德，又是公共伦理；既是“独善其身”，又是“兼济天下”。

在传统社会中，“礼”首先是个人美德，有“礼”意味着具备克制、节俭、和蔼、谦让、仁爱等美德。“礼”最基本的要求是自我克制，守本分，要“克己复礼”，要做到“非礼勿视、非礼勿听、非礼勿言、非礼勿动”，时时刻刻注意规范的言行举止。在日常生活中，尤其在公共场合中，要做到站有站相，坐有坐相，睡有睡相，做到“食不语，寝不言”。“礼”还表现在与人交往的时候，要谦让、恭敬、仁爱。“礼”还意味着尊敬，所谓“君子敬而无失，与人恭而有礼”。子曰：“人而不仁，如礼何？”，有“礼”不仅仅表现为外在的形式，还必须具有内在的仁爱，所以“礼”还意味着要主动爱人，甚至为他人牺牲奉献。作为个人德行规范，讲礼诚然要节制自己，但并不需要委屈自己。“礼”也是讲人性、讲规则、有底线、讲正义的。孔子一方面强调“食不语”，另一方面强调“食不厌精，脍不厌细”——“礼”承认个人的正当需求，不排斥高品质的生活。“礼”虽然强调和谐、谦让、仁爱，但是绝对不是无底线、无原则的让。孔子曰：“礼之用，和为贵”，但同时强调“知和而和，不以礼节之，亦不可行也”。

在新时期新时代下，“礼”的内涵还包括习总书记指出的：讲原则、讲规矩、讲法治，讲契约精神。“礼”作为中华民族的优良传统，不仅要传承弘扬，更要根据时代变化，不断调整、挖掘、丰富其内涵。随着社会的现代化进程加快，需要我们把原来描述性的“礼”升级为定义性的“礼”，把传统笼统模糊的“礼”梳理为现代直观清晰的“礼”，把

柔性的道德约束的“礼”进化为刚性的法律规范的“礼”。把传统“礼”的精神、涵养、智慧和现代“法”的标准、效率、机制结合起来，把古典的政治智慧和现代的治理路径有机结合，探索出一条具有中华民族独特智慧的社会治理之路，从而有效提升个人修养，醇化社会风气，弘扬民族精神，推动中华文明复兴。

“知而不行，非真知也”，对于“礼”不能仅仅停留在“知”的层面，还必须对“礼”进行深入学习、长期实践、广泛传播，要“学礼”、“行礼”、“传礼”。要转变观念，推动教育改革，少一些价值中立的“科学”知识，多一些涵养人格的“品德”修养；少一点浮躁的技术变革，多一点内敛的人文情怀；少一点实用的工具理性，多一点“无用的”价值关怀。要在课程设置、评价机制、政策导向等方面对现在的教学目标、内容、体制进行反思和改造，把学“礼”作为学校教育的重要内容。首先要认识到对人的教育，其首要和最终的目的，都不是把人培养成一个有用的工具，而是要培养成讲文明、懂礼貌、有理想，有道德的社会人。其次必须意识到在这个开放、多元、变动的社会中，专业的知识不断迭代更新，各种行业日新月异，作为工具实用的科学知识，今天有用，明天不一定有用；而看似无用的诚信、包容、仁爱、谦卑等良好的个人品质，恰恰是各行各业都需要的美好品格。一个人具备了良好的品格，他在社会生活中就具有强大的竞争力，一个国家、民族具备这样的品格，就具备了强大的软实力，就能在国际竞争中立于不败之地。从这个意义上说，“礼”不仅表现为精神气质道德情怀，也具有实用价值。“礼”不仅是礼仪的“礼”，更是力量的“力”。这力量是和平的力量，是善意的力量，是纯粹的正能量。我们要把握、运用、扩大、汇聚这种力量，把它化为提升个人修养，延续文化血脉，提升国家实力，维护世界和平的养料。

经过几十年的建设，我国经济建设取得了举世瞩目的伟大成就，完成了从贫到富的华丽转身。今天，我们还要再接再厉，进一步完成从有钱到有“礼”的深度进化。我们要树立这样的理念：中华民族的复兴不仅仅是物质条件的复兴，更是人的复兴、文化的复兴、礼仪的复兴。作为华夏子孙，有责任也有义务将“富而好礼”的独特民族精神和气质永世传递，使之成为世界文明中一抹永不褪色的靓丽色彩……

❖ 答题演示

第一步 审题

通过勾划题目的关键信息，去找出文章的主题及其写作角度以及资料范围，写作要求等。

“给定资料3”【重点理解资料3，并结合其他材料】引用了《论语》中的话：“不学礼，无以立。”请以这句话为中心议题【明确文章的主题是“礼”，以“礼”为切入点，通过阐释“礼”的内涵、“不学礼，无以立”的含义（能清楚解释给定词句的含义，是得高分的关键），从内涵、意义、对策等不同角度展开主题】，联系社会现实，自拟题目，写一篇文章。（35分）

要求：

- (1) 自选角度，见解深刻；
- (2) 参考“给定资料”，但不拘泥于“给定资料”；

(3) 思路清晰，语言流畅；

(4) 总字数1000—1200字。

第二步 优先阅读重点资料，来寻找文章的主题和角度（核心观点）

（一）优先阅读题干提及的资料

资料3：

段1：学者F谈起自己在大学教授《中国文学史》和《古典文学作品选读》两门课的体会时说：“为什么要学这些课？因为这些作品里，集纳了大量国学精华，学了确实可以净化人的心灵。我认为，眼下的大学教育，需要重新重视传统文化课程。”

【从尾句“眼下的大学教育，需要重新重视传统文化课程”可得出对策：①大学教育，要重新重视传统文化课程，即为“学礼”。】

段2：在F看来，我们这个时代虽然崇尚科学，科技也越来越重要，但归根结底，科技由人来掌握。如果人的道德修养、文明素质不够，现代化早晚会展于一旦。所以，在培养各行各业人才的同时，必须加强文化修养教育，它是一种潜移默化的东西，能让人受益终身。

【“在培养各行各业人才的同时，必须加强文化修养教育，它是一种潜移默化的东西，能让人受益终身”中，“它”是指段1的文化课程，文化教育，因此可得出对策：②加强文化修养教育，即为“学礼”。】

段3：“不学礼，无以立。”F说，这句话出自《论语》，意思是：一个人不学“礼”，不懂礼貌，不讲礼仪，就不懂得怎样做人、处世。或者说，一个人不懂得基本的规矩，就难以在家庭和社会中立身行事。而如果把“礼”与“立”做更宽泛的理解，那么是否“学礼”，是否懂得规矩，还事关公民意识的自觉、民族素质的提高、民族文化精神的弘扬乃至中华民族的复兴大业。或许正因如此，习近平总书记在十八届中纪委五次全会上提出要“严明政治规矩”，“把守纪律讲规矩摆在更加重要的位置”。

【文章中心议题出现的段落要重点关注。本段介绍两个内容：1.“礼”和“立”的第一层含义：③它解释了“礼”的含义：礼貌、礼仪、规矩。④指出了“礼”对个人的重要性：“礼”关乎个人如何做人、处世、如何在家庭和社会中立身行事。2.“礼”和“立”的第二层含义：⑤“礼”是：严明政治规矩、守纪律讲规矩。⑥“立”（也即礼的意义）的是：公民意识的自觉、民族素质的提高、民族文化精神的弘扬、中华民族的复兴。这句话体现了“礼”对民族、国家的重要性。】

段4：一位资深媒体人L强调，如果不利用传媒，不能旗帜鲜明地打出美与丑、善与恶的旗帜，全民素质的提升就缺了一条重要途径。“我每天早晨上班开车时都听新闻广播。其中一个频道每天8点钟都会请一个权威人士来做公益报时，十几秒钟，几句话，传递出来的却是主流媒体倡导的一种价值观。久而久之，听众就会被正能量感染，这就是潜移默化。”

段5：“早晨8点是黄金时段，拿出来做广告应该能挣很多钱。但如果媒体只想着经济效益，忘记了自己的责任，那是很悲哀的，这个社会就没救了。”在他看来，新闻宣传主管部门必须对大众传媒进行引导与监督，保证媒体都有一定的黄金时段用来进行公益宣传，提高国民素质。

段6：L向记者提到了某电视台一则让自己感动的公益广告。“广告上一位患了阿尔茨海默病的父亲，什么都不记得了，但吃饭时还没忘儿子爱吃饺子，把饺子装进自己口袋，要给儿子带回去，广告语是‘他忘记了许多事情，但从未忘记爱你’。这则广告触碰了我最柔软的神经，让我思念我的父亲。一个好的公益广告，能直击人的心灵，自然就起到了净化心灵的作用。这样的优秀公益广告太少了，媒体人如果自己都没做到真善美，他们在宣传真善美时都不投入感情，那还怎么教化别人呢？”

【段4-段5主要介绍了大众传媒在“传礼”方面的重要性，从中可推出对策：⑦大众传媒要多进行公益宣传，宣传真善美，主流价值观，做好“传礼”工作。】

段7：国家旅游开发研究中心张主任指出，新的《旅游法》规定，旅游者在旅游活动中应当遵守社会公共秩序和社会公德，尊重当地的风俗习惯、文化传统和社会公德，尊重当地的风俗习惯、文化传统和宗教信仰，爱护旅游资源，保护生态环境，遵守旅游文明行文规范。如果不遵从这些规定，就违法了。《旅游法》虽然只针对旅游业，但这步迈的很踏实。“在有章可循的前提下，还要做到有章必依，违章必罚。”

【本段通过张主任的观点，介绍了“礼”的第三层含义：⑧法律规定、社会公共秩序、风俗习惯、文化传统和社会公德、和宗教信仰、文明行文规范等。另外，也可以得出对策：⑨要有规则意识，出台完善法律进行礼的教化。】

段8：中国要进步，提升国人的素质刻不容缓。邓小平当年曾道出过这一点的重要性：“我们国家，国力的强弱，经济发展后劲的大小，越来越取决于劳动者的素质，取决于知识分子的数量和质量。”如今，中国GDP全球第二，高速铁路迅猛延伸，载人航天器和载人潜水器把炎黄子孙送到了太空和深海……我们必须有与之相匹配的、不断提升的道德水准和个人素质，才能让中华民族的伟大复兴不仅体现在国家经济力量的强大，更是民族精神深远、长久的延续。

【涉及到“礼”的第四层含义：⑩劳动者素质，道德水准和个人素质。另一方面，写了礼的重要性：⑪礼对于国家、国力的强大，经济力量的强大，民族精神的延续以及中华民族的伟大复兴至关重要。】

（二）浏览其他资料，进一步丰富文章的论点

第一题涉及资料2，题干中看不出有用信息，但可以从材料“要加强社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设”等内容中，可找到“礼”“行礼”相关的内容，充实文章写作。

第二题涉及资料6，从题干可知，资料6主题为“教育”，其答案要点中的“摒弃浮躁、功利，回归教育规律”可从对策的角度来论证“学礼”、“行礼”、“传礼”。

第三题涉及资料4，从本题的答案要点中可知，艺术家的作品中体现艺术精神、中国精神，可用来论证如何“学礼”、“行礼”、“传礼”。

第四题涉及资料5，从题干可知，资料5主题为“文明素养教育”，答案要点“善待自己与他人，做文明有教养的人，并教育孩子，监督他人，在社会公共空间做文明表率，传播正能量”等内容都可以用来充实“礼”、“行礼”的具体内容。资料1在前面小题中未用到，要重点阅读。资料1主要介绍了国家形象、社会舆论要求要提升国民的道德水平和文明素质。这些可作为文章背景使用，也可用来充实论据。

第三步 根据第一步的审题、第二步的阅读，确立文章框架

标题：富而好礼——论中华民族的精神品格

开头：

1.点题：由①引出“礼”这一主题。

2.解题：可以集中解释“礼”的内涵：一是外在的礼貌、礼仪、文明行文规范；二是内在道德水准和个人素质等；三是国家的政治规矩、守纪律、讲规矩、法律规定；四是社会的公共秩序、风俗习惯、文化传统和社会公德、宗教信仰等。

分论点：

由③⑩可得出论点：“礼”首先是个人美德，有“礼”意味着具备克制、谦让、仁爱等美德。【根据论点，可以考虑从（1）“礼”的外在的形式；（2）“礼”内在的含义方面来论证这一论点。】

由⑤⑧可得出论点：“礼”的内涵还包括习总书记指出的：讲原则、讲规矩、讲法治，讲契约精神。【根据论点，可以考虑从“调整、丰富‘礼’的内涵”这方面来论证这一论点。】

由①②⑦⑨可得出论点：对于“礼”不能仅仅停留在“知”的层面，还必须对“礼”进行深入学习、长期实践，要“学礼”、“行礼”、“传礼”。【根据论点，可以考虑从（1）推动教育改革；（2）完善法律法规等方面来论证这一论点。】

❖ 知识拓展

本题的主题为“礼”，可进行拓展的内容有：

一、与主题相关的名言金句

1.夫礼，天之经也，地之义也，民之行也。

——《左传·昭公二十五年》

2.不学礼，无以立。

——《论语·季氏篇第十六》孔子

3.礼之用，和为贵。先王之道斯为美，小大由之。有所不行，知和而和，不以礼节之，亦不可行也。

——《论语·学而》孔子

4.见贤思齐焉，见不贤而内自省也。

——《论语·里仁》孔子

二、与主题相关的典型事例

1.从严治家的黄克诚：从严治家，遵守规矩

开国大将黄克诚给家里定了两条规矩：一是不准动用公家的汽车办私事；二是不准向公家伸手要照顾。由他带头，全家遵守，从未逾矩。对领导干部来说，家风不仅关系一身之进退、一家之荣辱，更关系到党风、政风和社会风气。

2.礼貌谦让的蔺相如：礼让廉颇，二人成刎颈之交

赵孝成王时，廉颇曾以蔺相如位居己上，不服，欲辱之。相如屡谦让退避。他感悟，负荆请罪，两人遂为刎颈之交。

3.最美新时代革命军人陈静：向世界传递仁爱友善的中国精神

重症患者的需求，她要考虑。许多重症患者、老年患者沟通上存在障碍，不能准确表达需求，陈静制作了一本《新冠护患沟通手册》。喝水、翻身、联系家人等简单需求都有对应文图，患者用手一指，护士就能明白。2018年，陈静随“和平方舟”号医院船执行“和谐使命-2018”人道主义医疗服务任务，出海8个多月，出访10多个国家，向世界传递了中国军医的仁爱友善，被表彰为“和谐标兵”。