

方法精讲-常识 1

(全部讲义+笔记)

主讲教师：李天然

授课时间：2024.09.17



粉笔公考·官方微信

方法精讲-常识 1（讲义）

第一章 文史常识

第一节 夏商西周

一、夏

（一）建立

约公元前 2070 年，禹建立了夏朝——我国历史上第一个奴隶制王朝。禹死后，他的儿子启继承了王位，从此，世袭制代替了禅让制，“公天下”变成了“家天下”。

（二）衰亡

商王汤出兵伐夏，最终在鸣条击败夏桀，夏朝灭亡。

二、商

（一）建立

夏朝末年，商王汤起兵推翻夏朝统治，建立商朝，定都亳。

商朝前期迁都频繁，直至商王盘庚把都城迁到殷，此后政治局面保持了相对稳定。

（二）衰亡

周武王率军伐纣，两军决战于牧野，史称“牧野之战”，周军占领商都，商朝灭亡。

三、西周

（一）

建立公元前 1046 年，周武王打败商纣王，建立周朝，定都镐京，史称西周。

（二）衰亡

到周幽王时，朝政腐败，社会各种矛盾激化。公元前 771 年，犬戎攻破镐京，西周灭亡。

四、重要制度

（一）分封制

周王室为加强统治，把一定的土地和人民授予王族、功臣和先代贵族等，让他们建立诸侯国，拱卫王室。

（二）宗法制

宗法制是西周的权力继承制度，核心是嫡长子继承制。

（三）礼乐制

周朝通过礼乐制度来规范贵族的身份地位。

（四）井田制

井田制是中国古代社会的土地国有制度，出现于商朝，到西周时已发展成熟。

五、文学文化及科技成就

（一）文字

1. 甲骨文

甲骨文是中国商周时期刻在龟甲和牛、羊等兽骨上的文字。甲骨文是中国已发现的古代文字中年代最早、体系较为完整的文字。1899 年，清朝人王懿荣首次发现甲骨文。2017 年，我国申报的甲骨文成功入选《世界记忆名录》。

2. 铭文

铭文又称金文、钟鼎文，指铸刻在青铜器物上的文字。

（二）农业

铜铲：铲土除草用的农具，出现于商代，青铜制品。

（三）手工业

（1）后母戊鼎：河南省安阳市殷墟出土，为迄今世界上出土的最大、最重的青铜礼器。

（2）四羊方尊：湖南省炭河里遗址出土，商代晚期青铜礼器，被史学界称为“臻于极致的青铜典范”。

第二节 春秋战国

周幽王死后，周平王即位。公元前 770 年，周平王迁都洛邑（今河南洛阳），建立了东周。史学家将东周划分为春秋（公元前 770—前 476 年）和战国（公元

前 475—前 221 年）两段。

一、春秋

春秋五霸：齐桓公、晋文公、楚庄王、吴王阖闾、越王勾践。（出自《荀子》）

另一种说法是齐桓公、宋襄公、晋文公、秦穆公、楚庄王。（出自《史记索隐》）

（一）齐桓公

相关典故：尊王攘夷；葵丘会盟。

（二）晋文公

相关典故：退避三舍。

（三）楚庄王

相关典故：不鸣则已，一鸣惊人；问鼎中原。

（四）吴王阖闾

相关典故：一夜白头（伍子胥）；三令五申（孙武）。

（五）越王勾践

相关典故：卧薪尝胆。

二、战国

（一）战国七雄

齐、楚、秦、燕、赵、魏、韩

（二）著名战役

1. 桂陵之战

交战国家为魏、赵、齐。主要指挥官为齐国孙臧、魏国庞涓。相关典故：围魏救赵。

2. 马陵之战

交战国家为魏、韩、齐。主要指挥官为齐国孙臧、魏国庞涓。相关典故：减灶诱敌。

3. 长平之战

交战国家为秦、赵。主要指挥官为秦国白起，赵国廉颇、赵括。相关典故：纸上谈兵。

三、制度改革

（一）春秋

管仲改革管仲在齐桓公的支持下，大兴改革，富国强兵，重视商业。他提出了“相地而衰征”的税收政策，即按照土地的肥瘠、产量的多寡征税；主张“本末并重”，在发展农业的基础上，积极发展工商业，使二者并举。

（二）战国

商鞅变法公元前 356 年，秦孝公任用商鞅主持变法，变法的主要内容有：重农抑商，奖励耕织；奖励军功，剥夺和限制贵族特权；“废井田，开阡陌”，授田于百姓；在民间实行什伍连坐；地方管理上普遍推行县制，县的主要官员由君主任免。

四、思想文化及科技成就

（一）中国诗歌的两大源头

1. 《诗经》

《诗经》是我国第一部诗歌总集，共收录了自西周初期至春秋中叶约 500 年间的诗歌，共 311 篇，其中 6 篇为笙诗。《诗经》分为“风”“雅”“颂”三部分，大量运用“赋、比、兴”三种表现手法，开创了中国诗歌现实主义的源头。

2. 《楚辞》

战国末期，楚国爱国诗人屈原吸收南方民歌精华，采用楚国方言，创造出一种新体诗歌——楚辞。西汉刘向将屈原的作品及宋玉等人“承袭屈赋”的作品编辑成集，名之曰《楚辞》。《楚辞》是中国文学史上第一部浪漫主义诗歌总集。

（二）诸子百家思想

1. 儒家

（1）孔子（至圣）

- ①名丘，字仲尼，春秋时期鲁国人，儒家学派创始人。
- ②思想上主张“仁”和“礼”；政治上主张实行德政，反对苛政。
- ③教育上兴办私学，主张“有教无类”“因材施教”。
- ④文化成果《论语》：“大德不逾闲，小德出入可也。”

(2) 孟子（亚圣）

- ①战国时期儒家代表人物之一，中国古代思想家、哲学家、政治家、教育家。
- ②政治上提出“仁政”“民贵君轻”的主张，伦理观上主张“性本善”。
- ③文化成果《孟子》：“性犹湍水也，决诸东方则东流，决诸西方则西流。”“五谷者，种之美者也；苟为不熟，不如荑稗。夫仁，亦在乎熟之而已矣。”

(3) 荀子

- ①战国晚期赵国人。
- ②主张“性恶论”，提出“礼法并用”。
- ③代表作《荀子》。

2. 道家

(1) 老子

- ①姓李，名耳，字聃，道家学派创始人和主要代表人物。
- ②思想核心是朴素的辩证法。
- ③政治上主张无为而治、不言之教。
- ④代表作《道德经》（又称《老子》）：“道生之，德畜之，物形之，势成之。”

(2) 庄子

- ①战国中期道家学派代表人物，与老子并称“老庄”。
- ②崇尚自由，提出了“内圣外王”的治国思想。
- ③代表作《庄子》：“朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋。”

3. 墨家

- (1) 代表人物墨子（墨翟）。
- (2) 主张兼爱、非攻、尚贤、节用等。
- (3) 文化成果《墨子》（光学八条，如小孔成像）。

4. 法家

- (1) 代表人物韩非子。
- (2) 强调以法治国，提出“法不阿贵”。
- (3) 主张法、术、势相结合，建立君主专制主义中央集权统治。
- (4) 代表作《韩非子》。

5. 兵家

(1) 代表人物孙武。

(2) 代表作《孙子兵法》是世界上最早的兵书。

(三) 医学

战国时期名医秦越人（即扁鹊）采用“四诊法”诊断疾病，其代表作是《难经》。

(四) 天文学

(1) 《诗经》记载“彼月而食，则维其常”，是世界上最早记录天文现象的著作。

(2) 《春秋》记载，鲁文公十四年（公元前 613 年）“有星孛入于北斗”，这是世界上公认的首次关于哈雷彗星的确切记录。

(3) 战国时期的《甘石星经》是中国最早的天文学著作。

(五) 农业

(1) 牛耕：始于春秋战国时期，标志着农耕社会达到新的高度。

(2) 铁犁：耕翻农具，始于战国，标志着人类发展的新时期。

实战演练

（2023 安徽）下列关于先秦诸子百家叙述不正确的是：

- A. 孙武是兵家思想代表人物
- B. 老子提出了“内圣外王”的治国思想
- C. 韩非子是法家的代表人物，是荀子的学生
- D. 墨家学派有严密的组织、严格的纪律，其创始人为墨翟

第三节 秦朝

一、建立

自公元前 230 年起，秦国采取远交近攻策略，先后攻灭韩、赵、魏、楚、燕、齐六国。公元前 221 年，秦始皇完成统一大业，建立起我国历史上第一个统一的多民族的封建国家，定都咸阳。

二、修筑长城

秦始皇遣大将蒙恬北逐匈奴，修筑长城，以防匈奴南进，史称秦长城。秦长城西起临洮（今甘肃岷县）、东至辽东，共万余里，故又称“万里长城”。

三、衰亡

公元前 209 年，陈胜、吴广在大泽乡揭竿起义，高呼“王侯将相宁有种乎”。公元前 207 年，项羽在巨鹿之战中以少胜多消灭了秦军主力，之后刘邦攻占咸阳，秦朝灭亡。

四、重要制度

（一）政治方面

（1）确立皇帝制度。

（2）在中央实行三公九卿制：三公指丞相、太尉、御史大夫，分别掌管行政、军事和监察事务；九卿泛指分掌具体事务的诸卿。

（3）在地方建立由中央直接管辖的郡县制：设立郡、县两级行政机构，其主要官员由中央任免和考核。

（二）经济方面

统一货币，统一度量衡，统一车轨。

（三）思想文化方面

统一文字，焚书坑儒。

第四节 汉朝

一、西汉

（一）建立

公元前 202 年，刘邦建立汉朝，定都长安，史称西汉。

（二）“文景之治”

文帝、景帝在位期间与民休息，政治清明，经济得到了明显恢复，社会稳定，史称“文景之治”。

（三）汉武盛世

（1）政治上，颁布“推恩令”。

- (2) 经济上，推行盐铁官营、专卖。
- (3) 思想上，采用董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的建议。
- (4) 军事上，派大将卫青、霍去病北击匈奴，于漠北之战大败匈奴。
- (四) 衰亡公元 9 年，外戚王莽夺取皇位，改国号为新，西汉灭亡。

二、东汉

(一) 建立

公元 25 年，刘秀重建汉朝，不久定都洛阳，史称东汉，刘秀即汉光武帝。

(二) 光武中兴

汉光武帝刘秀采取安抚的统治方法，以“柔道”治天下，使经济逐渐恢复，户口增加，社会比较安定，史称“光武中兴”。

(三) 衰亡

184 年，巨鹿人张角以“苍天已死，黄天当立，岁在甲子，天下大吉”为口号，发动黄巾起义。这次农民起义，沉重打击了东汉的统治，使其一蹶不振。

三、文学文化及科技成就

(一) 汉赋四大家

(1) 司马相如：西汉赋圣、辞宗，代表作有《子虚赋》《上林赋》《长门赋》等。

(2) 扬雄：西汉辞赋家、思想家，代表作有《甘泉赋》《长杨赋》等。

(3) 班固：东汉前期的著名辞赋家，代表作有《两都赋》等。

(4) 张衡：东汉著名辞赋家，代表作有《二京赋》《归田赋》等。

(二) 汉乐府

《孔雀东南飞》是我国文学史上第一首长篇叙事诗，也是中国古代文学史上汉民族最长的一首叙事诗。

(三) 史学著作

1. 《史记》

作者是西汉的司马迁。《史记》是我国第一部纪传体通史，记述了自传说中的黄帝时代到汉武帝太初年间约三千年的史事，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵

之《离骚》”。

2. 《汉书》

又称《前汉书》，是我国第一部纪传体断代史，由东汉史学家班固编撰。书中主要记述了西汉高祖元年（公元前 206 年）至新朝王莽地皇四年（公元 23 年）的史事。

（四）天文历法

汉武帝时，天文学家制定了中国第一部较完整的历书《太初历》，开始以正月为岁首。

（五）科技发明

（1）105 年，东汉蔡伦改进造纸术。后来，纸成为主要书写材料，大大促进了中国和世界文化的传播与发展。

（2）东汉张衡发明候风地动仪，测验地震方位。

（六）农业

（1）耦犁：二牛三人为一组的耕地农具，出现于西汉。

（2）直辕犁：出现于汉代，有双辕和单辕之分，基本上是二牛抬杠式。

（3）水排：东汉时期杜诗发明了利用水力鼓风冶铁的机械，即水排。

（4）《汜胜之书》：我国现存最早的一部农学专著。

（七）对外关系

（1）汉武帝时，张骞两次出使西域，开辟了著名的“丝绸之路”，司马迁称其为“凿空”。此后，汉朝和西域各国的经济文化交流日益频繁。

①输出：冶铁术、井渠法、造纸术、丝织品和金属工具等。

②输入：佛教；葡萄、胡桃（即核桃）、苜蓿、石榴、良马等。

（2）西域都护府：公元前 60 年，汉宣帝设立西域都护府，这是西汉在西域设置的最早的行政机构。

实战演练

（2024 国考地市）某地将要举办一场主题为“星汉灿烂——追溯两汉科技”的学术交流会，下列论文题目最不可能出现在这次交流会上的是：

A. 太初历制定中的年干支变化

- B. 水运仪象台复原研究新探
- C. 《汜胜之书》中的栽培技术及区种法探析
- D. 试论直辕犁的推广及其对农业生产的影响

第五节 三国两晋南北朝

一、三国

- (1) 官渡之战后，曹操逐渐统一北方。
- (2) 赤壁之战为三国鼎立格局的形成奠定基础。
- (3) 220 年，曹丕废汉献帝，在洛阳称帝，建立魏国，此后刘备建立蜀国，孙权建立吴国，三国鼎立局面正式形成。

二、两晋

(一) 西晋

- 1. 建立 266 年，司马炎代魏称帝，国号晋，史称西晋。
- 2. 衰亡

- (1) 八王之乱。
- (2) 永嘉之乱。

(二) 东晋

- (1) 317 年，司马睿在建康（今江苏南京）重建晋朝，史称东晋。
- (2) 淝水之战：383 年，前秦皇帝苻坚讨伐东晋，双方于淝水交战，东晋以少胜多大败前秦。相关典故：投鞭断流、风声鹤唳、草木皆兵。

三、南北朝

420—589 年，南方先后经历了宋、齐、梁、陈四个王朝，合称南朝。

4 世纪末，鲜卑族拓跋部建立的北魏强大起来，于 439 年统一北方。6 世纪前期，北魏发生动乱，分裂为东魏和西魏，后来东魏和西魏又分别被北齐、北周取代，合称北朝。

四、北魏孝文帝改革

北魏统一黄河流域后，为了加强统治，北魏孝文帝吸取汉族地主阶级的统治经验，进行改革。

改革的主要内容：

（1）494 年把都城从平城迁到洛阳。

（2）改革鲜卑旧俗，着汉服、说汉语、改鲜卑姓为汉姓，鼓励鲜卑族与汉人贵族联姻等。

五、文学文化及科技成就

（一）文学

1. 建安文学

（1）曹操：代表作有《观沧海》《龟虽寿》《短歌行》等。

（2）曹丕：代表作有《燕歌行》等。

（3）曹植：代表作有《洛神赋》《白马篇》等。谢灵运赞其“才高八斗”。

2. 诗歌流派

（1）田园诗派：创始人是东晋诗人陶渊明。陶渊明，名潜，字元亮，号五柳先生，又称靖节先生，代表作有《饮酒》《归园田居》《桃花源记》《归去来兮辞》等。

（2）山水诗派：创始人是南朝宋诗人谢灵运，其代表作有《登池上楼》等。

（二）史学

（1）《三国志》：由西晋陈寿编著。

（2）《后汉书》：由南朝宋范曄编著。

（三）书法

东晋大书法家王羲之被誉为“书圣”，其代表作《兰亭集序》被誉为“天下第一行书”。相关典故：入木三分、东床快婿、书成换鹅。

（四）绘画

东晋画家顾恺之的代表作有《女史箴图》《洛神赋图》等。

（五）农业

北魏农学家贾思勰所著的《齐民要术》，是我国现存最早的一部完整的农学著作。

（六）数学

南朝的祖冲之把圆周率精确到小数点以后的第七位数字。

（七）地理

（1）西晋杰出地图学家裴秀绘制出《禹贡地域图》，并提出绘制地图的方法。

（2）北魏郦道元所撰《水经注》，是我国古代综合性地理学著作。

实战演练

（2022 青海）下列我国历史著名战役与其主要统帅及所涉及的成语典故对应正确的是：

- A. 长平之战——李牧——纸上谈兵
- B. 淝水之战——苻坚——草木皆兵
- C. 垓下之战——项羽——破釜沉舟
- D. 宋金蔡州之战——岳飞——直捣黄龙

第六节 隋朝

一、历史演变

（一）建立

581 年，北周外戚杨坚废周自立，改国号为隋，定都长安，年号开皇。杨坚即隋文帝。

（二）开皇之治

隋文帝励精图治，国家呈现出繁盛局面，史称“开皇之治”。

（三）衰亡

618 年，隋炀帝在江都被叛军杀死，隋朝随之灭亡。

二、隋朝重要制度

（一）三省六部制

中书省负责草拟和颁布皇帝诏令；门下省掌审议，负责审核政令；尚书省负责执行国家的政令，下设吏、户、礼、兵、刑、工六部。

（二）科举制的确立

隋文帝废除了九品中正制，采用分科考试的办法选拔人才。隋炀帝时，进士科的创立，标志着科举制度正式形成。

三、大运河

隋炀帝从 605 年起，陆续开凿了一条贯通南北的大运河。大运河以洛阳为中心，北抵涿郡（今北京），南至余杭（今杭州），连接了海河、黄河、淮河、长江和钱塘江五大水系，全长 2700 多千米。

实战演练

（2023 四川）某一古代建筑工程具有以下特征：①是人工修建的；②始建于春秋末期，经隋朝、元朝基本上形成了今日的规模；③《马可·波罗游记》中对它有所记载；④沿线是我国的主要农业经济区。根据上述描述，这一工程是：

- A. 莫高窟
- B. 灵渠
- C. 都江堰
- D. 京杭大运河

第七节 唐朝

一、历史演变

（一）建立

618 年，李渊称帝，建立唐朝，定都长安。李渊就是唐高祖。

（二）玄武门之变

626 年，李世民发动玄武门之变，登基为帝。李世民就是唐太宗。

（三）唐朝盛世

（1）贞观之治——唐太宗李世民。

（2）永徽之治——唐高宗李治。

（3）开元盛世——唐玄宗李隆基。

（四）衰亡

（1）安史之乱——唐朝由盛而衰的转折点。

（2）黄巢起义——使唐朝统治名存实亡。

（3）朱温篡唐——唐朝灭亡。

二、科举制的完善

- (1) 唐太宗增加考试科目，以明经和进士两科最为重要。
- (2) 武则天大力发展科举制度，扩大科举取士人数，首创殿试、武举。
- (3) 唐玄宗任用高官主持考试，同时诗赋成为进士科主要的考试内容。

三、文学文化及科技成就

(一) 唐诗

1. 初唐诗歌“初唐四杰”是指王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王。

2. 盛唐诗歌

- (1) 山水田园诗派以王维、孟浩然为代表。
- (2) 边塞诗派四大边塞诗人是指高适、岑参、王昌龄、王之涣。
- (3) “大李杜”

①李白，字太白，号青莲居士，又号“谪仙人”，唐代伟大的浪漫主义诗人，被后人誉为“诗仙”，有《李太白集》传世。

②杜甫，字子美，自号少陵野老，唐代伟大的现实主义诗人，有《杜工部集》传世。杜甫的诗歌被后人评价为“诗史”。

3. 中唐诗歌

白居易，字乐天，号香山居士，唐代伟大的现实主义诗人。

白居易与元稹共同发起了一场诗歌革新运动——新乐府运动，提出“文章合为时而著，歌诗合为事而作”的主张。

4. 晚唐诗歌

(1) 杜牧，字牧之，号樊川居士，著有《樊川文集》。在诗歌创作上，杜牧与李商隐合称“小李杜”。

(2) 李商隐，字义山，号玉谿生，又号樊南生，编有《李义山诗集》(文集已散佚)。

(二) 农业

(1) 筒车，亦称“水转筒车”，发明和推广于唐朝，距今已有 1000 多年的历史。

（2）曲辕犁，最早出现于唐代后期的江东地区，又被称为“江东犁”，是古代中国耕作农具成熟的标志。

（三）唐三彩

唐三彩是盛行于唐代的一种低温釉陶器，釉彩有黄、绿、白、褐、蓝、黑等，而以黄、绿、白三色为主，故称之为“唐三彩”。

（四）科技

1. 雕版印刷术

唐朝印制的《金刚经》是世界上现存最早的、标有确切日期的雕版印刷品。

2. 火药的发明

唐中期的书籍记载了火药的配方。唐末，火药开始用于战争。

实战演练

（2024 广西）唐太宗的《起居注》一直流传至今，以下情景不可能出现的是：

- A. 与大臣一同品鉴李白的诗歌
- B. 与房玄龄等大臣商议旱灾救助方案
- C. 接见西域使者，被少数民族尊为“天可汗”
- D. 宗庙祭祀，向其父唐高祖李渊上香祷告

第八节 两宋

一、历史演变

（一）北宋

1. 建立

960 年，后周大将赵匡胤在陈桥驿发动兵变，黄袍加身，取代后周，建立宋朝，定都东京，史称北宋。

2. 澶渊之盟

1005 年宋与辽订立和约，约定辽宋为兄弟之国，以白沟河为边界，宋每年送给辽岁币银 10 万两、绢 20 万匹。

3. 衰亡

靖康二年（1127 年），金军攻破东京，俘虏了宋徽宗、宋钦宗父子等三千余人并押解北上，史称“靖康之变”，北宋灭亡。

（二）南宋

1. 建立

1127 年，赵构登上皇位，赵构就是宋高宗，后迁都临安（今浙江杭州），史称南宋。

2. 绍兴和议

1141 年，宋向金称臣，每年贡纳银 25 万两、绢 25 万匹，双方以淮水至大散关一线划定分界线。

3. 衰亡

1279 年，崖山海战中宋军战败，陆秀夫背着宋末帝赵昺跳海而亡，南宋覆灭。

二、两宋重要制度

（一）熙宁变法

宋神宗为富国强兵，改变积贫积弱的现状，任用王安石为参知政事，主持变法。

（1）经济：市易法、青苗法、募役法、方田均税法、农田水利法等。

（2）军事：将兵法、保甲法、保马法等。

（二）科举制的发展

宋朝开始在科举考试中实行糊名和誊录的新制度。

（三）市舶司

市舶司在宋代出现，是宋、元及明初在各海港设立的管理海上对外贸易的官方机构。

三、文学文化及科技成就

（一）宋词

1. 婉约派

（1）柳永

柳永，原名三变，因排行第七，又称柳七，婉约派代表人物。

(2) 李清照

李清照，号易安居士，婉约派代表人物，有“千古第一才女”之称。

2. 豪放派

(1) 苏轼

苏轼，字子瞻，号东坡居士，与父苏洵、弟苏辙合称“三苏”。

(2) 辛弃疾

辛弃疾，字幼安，号稼轩，南宋爱国词人。

(二) 宋诗

陆游，字务观，号放翁，南宋爱国诗人。

(三) 科技

(1) 北宋毕昇发明活字印刷术。

(2) 北宋末年，中国的海船上开始使用指南针。

(3) 火药在宋代广泛应用于军事，南宋后期发明了管型火器突火枪。

(4)《梦溪笔谈》为北宋杰出的科学家沈括所著，是一部综合性笔记体著作，被英国学者李约瑟誉为“中国科学史上的里程碑”。

(四) 五大名窑

1. 汝窑

汝窑，因位于宋代时期的河南汝州而得名，位居五大名窑之首。

2. 官窑

官窑是宋代宫廷自置、专为皇室烧制精美器物的瓷窑。

3. 哥窑

哥窑瓷器的釉面有大大小小不规则的开裂纹，俗称“开片”。

4. 钧窑

钧窑以独特的窑变艺术而著称于世，“入窑一色，出窑万彩”是钧窑瓷器的特点。

5. 定窑

宋代五大名窑中，定窑是唯一烧造白瓷的窑场。

实战演练

（2020 国考副省）关于陶瓷，下列说法错误的是：

- A. “入窑一色，出窑万彩”是钧瓷的特点
- B. 紫砂壶是用含铁量较高的黏土制成的
- C. 景德镇在宋代时期主要烧制青白瓷
- D. 唐三彩中最具代表性的造型是虎和骆驼

第九节 元朝

一、历史演变

（一）建立

1206 年，铁木真统一了蒙古各部落，被推举为蒙古的大汗，尊称为“成吉思汗”。

1271 年，忽必烈定国号为元，次年定都于大都（今北京）。

（二）衰亡

红巾军起义是元朝末年爆发的一次大规模的农民起义。1368 年，朱元璋率军攻占元大都，推翻了元朝统治。

二、元朝重要制度

（一）行省制度

地方设行中书省，简称“行省”，开启我国省级行政制度之先河。

（二）宣政院

元朝中央政府设置了宣政院，专门管理全国佛教事务和西藏地区的军民各项事务。

（三）澎湖巡检司

元朝时设澎湖巡检司，负责管辖澎湖和琉球（今台湾），中国在台湾地区正式设立行政机构也自此开始。

三、文学文化及科技成就

（一）元曲

1. 元曲四大家

- (1) 关汉卿：代表作有《窦娥冤》《救风尘》《拜月亭》等。
- (2) 郑光祖：代表作有《倩女离魂》等。
- (3) 马致远：代表作有《汉宫秋》等，有“曲状元”之誉。
- (4) 白朴：代表作有《梧桐雨》《墙头马上》等。

2. 王实甫

王实甫，字德信，代表作有《西厢记》等。

(二) 农业

元朝农学家王祯编撰的《王祯农书》，集北方和南方的农业技术于一体，其中关于农业工具的记载尤为丰富。

(三) 科技

郭守敬在元初编成《授时历》，测定一年为 365.2425 天，这与现在通行的公历基本相同，但比现行公历的确立早大约 300 年。

第十节 明朝

一、历史演变

(一) 建立

1368 年，朱元璋称帝，建立明朝，定都应天府（今南京），朱元璋即明太祖。

(二) 明初三大盛世

- (1) 洪武之治——明太祖朱元璋。
- (2) 永乐盛世——明成祖朱棣。
- (3) 仁宣之治——明仁宗朱高炽和明宣宗朱瞻基。

(三) 衰亡

1. 土木堡之变

1449 年，蒙古瓦剌部大举南侵，英宗亲征被俘，军队死伤惨重，史称“土木堡之变”。

2. 农民起义

与明朝灭亡明朝末年爆发农民起义，农民起义领袖李自成提出了“均田免粮”的口号。1644 年，李自成攻入北京，崇祯帝自缢，明朝灭亡。

二、明朝重要制度

（一）封建君主专制的加强

在中央，废丞相，权分六部，建立内阁。设都察院为中央监察机构，另设特务机构锦衣卫、东厂、西厂。

在地方，取消行中书省，设立“三司”（布政使司、按察使司、都指挥使司）。

（二）一条鞭法

张居正施行一条鞭法，将原来的田赋、徭役并为一条，征收银两。

三、文学文化及科技成就

（一）小说

1. 《三国演义》

作者罗贯中，它是我国古代章回体小说的开山之作，也是第一部历史演义小说。

2. 《水浒传》

作者施耐庵，小说取材于北宋末年宋江起义的故事，是我国第一部以农民起义为题材的长篇小说。

3. 《西游记》

作者吴承恩，它是中国古代第一部浪漫主义章回体长篇神魔小说。

（二）戏曲

汤显祖，临川派代表人物，其戏剧作品《牡丹亭》（又名《还魂记》）、《紫钗记》、《南柯记》和《邯郸记》合称“临川四梦”。

（三）综合性著作

1. 《永乐大典》

《永乐大典》是明朝永乐年间由明成祖朱棣先后命解缙、姚广孝等主持编纂的一部集中国古代典籍于大成的类书。《永乐大典》被称为“世界有史以来最大的百科全书”。

2. 《天工开物》

明代宋应星所著《天工开物》，对我国古代的农业和手工业生产技术进行了

全面的总结，被誉为“中国 17 世纪的工艺百科全书”。

（四）农业

明代徐光启所著《农政全书》中论述了徐光启治国治民的“农政”思想。

（五）地理学

明末的徐霞客长年旅行，留下了 60 余万字的游记资料，后人将这些日记整理成《徐霞客游记》一书。

（六）对外关系

从 1405 年至 1433 年，郑和先后七次下西洋，船队先后到达亚洲和非洲的 30 多个国家和地区，最远到达非洲东海岸和红海沿岸。

实战演练

（2020 四川）下列与古代政治制度有关的说法正确的是：

- A. 唐朝的决策机构为军机处
- B. 宋朝的最高行政机构为中书省
- C. 明朝废除了中书省，设置内阁
- D. 元朝在地方一直设置有节度使

第十一节 清朝

一、历史演变

（一）建立

1616 年，建州女真首领努尔哈赤统一女真各部，建立后金。

1636 年，皇太极改国号为清，皇太极即清太宗。

1644 年，顺治帝入关，并将首都迁到北京，逐步建立起对全国的统治。

（二）康乾盛世

清朝康熙、雍正、乾隆三代皇帝统治时期，政局稳定，经济繁荣，疆域开拓并巩固，大清帝国达到了有史以来的鼎盛阶段，史称康乾盛世。

（三）衰亡

1840 年，英国为了打开中国市场，发动了鸦片战争。此后清朝进行了洋务运动和戊戌变法等探索国家独立与富强的社会变革，但都失败。1911 年爆发了

辛亥革命，1912年2月12日，袁世凯迫使宣统帝溥仪颁布退位诏书，清朝灭亡。

二、清朝重要制度

（一）军机处

雍正时期设立军机处，军机大臣完全听命于皇帝，辅助皇帝处理政务。军机处的设置标志着君主专制制度发展到顶峰。

（二）摊丁入亩

雍正时推行“摊丁入亩”，把丁税分摊入田赋中，征收统一的地丁银。

（三）科举制度的废除

清光绪三十一年（1905年）举行了最后一科进士考试，随后历经约1300年的科举制被正式废止。

三、文学文化及科技成就

（一）小说

1. 《红楼梦》

原名《石头记》，作者曹雪芹和高鹗，代表了清代小说的最高成就，是中国古典小说的最高峰，被称为“中国封建社会的百科全书”。

2. 《聊斋志异》

简称《聊斋》，俗名《鬼狐传》，作者蒲松龄，是中国古典文言短篇小说之巅峰。

3. 《儒林外史》

作者吴敬梓，是我国文学史上一部杰出的现实主义章回体长篇讽刺小说。

（二）“南洪北孔”

（1）洪昇：代表作为《长生殿》。

（2）孔尚任：代表作为《桃花扇》。

（三）《四库全书》

全称为《钦定四库全书》，是清代乾隆时期编修的中国历史上最大的一部丛书，分经、史、子、集四部，故名“四库”。

实战演练

（2023 事业单位联考 A）关于我国古代戏曲，下列说法正确的是：

- A. “良辰美景奈何天”出自《西厢记》
- B. 发源于江苏的黄梅戏，著名曲目有《霸王别姬》等
- C. 昆曲《长生殿》讲述的是唐玄宗和杨贵妃的爱情故事
- D. “杜十娘怒沉百宝箱”这一经典曲目出自《墙头马上》

方法精讲-常识 1（笔记）

【注意】本节课对应讲义公务员考试辅导用书·常识判断精讲与强化讲义（2025 国考版），文史部分对应 4-26 页，如果大家有纸质讲义的可以看讲义，如果没有纸质讲义的可以下载电子版，如果什么都没有拿出纸笔跟上老师的思路即可，因为书上有的内容 PPT 上都有，可以直接看 PPT。

1. 本节课学习的是文史，有些内容争议比较大，不仅有小说、电视等的各种演绎和改编，即便在学术界也是众说纷纭，所以课堂上讲授的内容以讲义为主，与教科书保持一致。

2. 文史的内容比较多，有正史和野史，要以正史为准，即以书上的内容为准，课上不要随便开脑洞，老师讲解的是重点。

3. 课上以完成教学任务为主，老师会尽量答疑，但是有时课堂人数比较多，可能会有照顾不到的地方，或者大家听录播有疑问的地方，都可以去微博找老师，每节课后会开答疑帖子，大家可以去留言（@粉笔李天然）。

常识判断

主要测查报考者在政治、经济、文化、科技等方面应知应会的基本知识以及运用这些知识进行分析判断的基本能力。

【注意】常识判断：定义是 2024 国考中大纲的定义，主要测查报考者在政治、经济、文化、科技等方面应知应会的基本知识以及运用这些知识进行分析判断的基本能力，由此常识和其他科目不同，比如言语考查大家把握文字材料内涵的能力、数量关系考查的是解决数量关系问题的能力，而常识要求先记住知识、打好基础，再来讨论如何进行问题的分析以达成基本的能力。



【注意】常识：从内容来看，主要涉及六大层面，分别是政治、科技、文史、法律、地理、经济；从题量来看，从国考的副省级、地市级、行政执法卷来看，国考的总题量比较稳定，一般就是 20 题，占行测总科目的 15%左右，不建议大家放弃。

1. 本节课主要上的是文史，一定是“文”更重要，但是所有的“文”都以“史”为基础。“文”考查的比较多，主要考的是文学常识和文化常识，文学常识有唐诗、宋词、元曲，需要了解其代表人物、名句、特点等；另一类是文化常识，内容比较多，历年国省考中都会考查的诸子百家、历年的科技成就、文化、天文历法、书法绘画、节日习俗等。但是要学好“文”必须以“史”作为基础，只有了解了朝代的更迭背景，知道了历史如何发展的，才能更好地理解“文”的部分。

2. 史：包括中国史和世界史，中国史还会进行细分，有远古时代，个别省份爱考，比如浙江爱考新旧石器时代；中国古代史所有地方都爱考查，也是最重要的部分，了解时间发展的脉络以及各个朝代的兴衰亡，还有改革历史重大事件；另一个是中国近代史，近些年考查较多的是当党史部分，在补充课程中有的，主要考查的是 2021 年建党一百周年左右，近几年的考查频率下降；世界史考查的更少，关键是性价比太低，世界史有那么多、考查的点又很少，所以在补充课程有相关的世界史。

常识判断文史常识近五年考查数量						
类型/年份	2020	2021	2022	2023	2024	合计
副省级	4	3	5	4	2	18
地市级	1	1	4	3	1	10
行政执法	无	无	2	1	1	4

【注意】考情：国考卷分为三个类型，分别是副省级、地市级、行政执法，近五年（2020-2024 年）副省级考查最多，一共考查 18 题，在常识中占比第三位；地市级考了 10 题，占比在常识中是第四位；行政执法相对特别，从 2022 年考查，只有 3 年的数据，一共考了 4 题，与其本身的专业性有关，行政执法中考查最多的常识是法律部分，占比是 21 题。大家根据自己参加何种考试来分配自己的精力，但凡参加国考文史都不可以放弃，不管是哪一个类型的考试，文史都会存在。

目录

01 夏商西周

02 春秋战国

03 秦朝

04 汉朝

05 三国两晋南北朝

【注意】本节课是从 4-15 页，从第一章夏商西周讲到第五章三国两晋南北朝为止。

06 隋朝

07 唐朝

08 两宋

09 元朝

10 明朝

11 清朝

【注意】第二节课是从 16-26 页，从隋朝到清朝，会根据课程情况进行调整。

中国古代朝代歌

夏商与西周，东周分两段

春秋和战国，一统秦两汉

三分魏蜀吴，二晋前后延

南北朝并立，隋唐五代传

宋元明清后，皇朝至此完

【注意】中国古代朝代歌：

1. 夏商与西周，东周分两段。
2. 春秋和战国，一统秦两汉（西汉在前、东汉在后）。
3. 三分魏蜀吴（东汉末年分三国），二晋前后延（西晋、东晋）。
4. 南北朝并立，隋唐五代传（隋结束了南北朝并立的局面）。
5. 宋元明清后，皇朝至此完。“皇朝”是 1912 年 2 月 12 日袁世凯逼迫宣统帝溥仪下诏退位，由此清朝灭亡。
6. 注意：朝代歌到现在还背不下来的同学，建议当成睡前歌曲听，搜一搜“宝宝巴士”或者“儿歌”都可以很好的帮忙入眠和记住基础知识。

第一章 文史常识

第一节 夏商西周

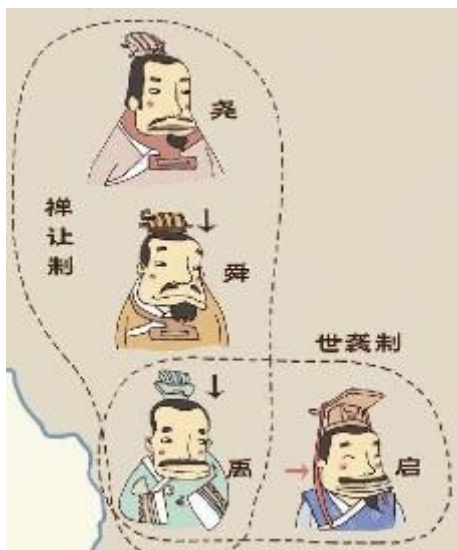
一、夏

（一）建立

约公元前 2070 年，禹建立了夏朝——我国历史上第一个奴隶制王朝。禹死后，他的儿子启继承了王位，从此，世袭制代替了禅让制，“公天下”变成了“家天下”。

（二）衰亡

商王汤出兵伐夏，最终在鸣条击败夏桀，夏朝灭亡。



【解析】夏朝：

1. 建立者：

(1) 禹，“大禹治水三过家门而不入”，耗时十三年治理好黄河的水患，后人为了感念他治水的功德而称为“大禹”。

(2) 大禹建立了夏朝，是我国历史上第一个奴隶制的王朝，是有考古依据的，在夏朝时已经有了城堡、军队、监狱等，都是为了一个阶级更好统治另一个阶级，即奴隶主统治奴隶。

(3) 禹死后他的儿子启继承了王位，从此，世袭制代替了禅让制，“公天下”变成了“家天下”。如图所示，是禅让制的部分，即尧舜禹，传位给最有能力和德行的人，禹去世后将王位传给了自己的儿子启，变成了血缘的继承关系，由此变成了世袭制，从此“公天下”变成了“家天下”。

(4) 世袭制代替禅让制的标志是“禹死启继”。

2. 衰亡：商汤灭夏。商汤是夏朝东北方向的小国商的国君，商汤励精图治，是当时的杰出青年、时代标兵，带着商的国力迅速壮大，在公元前 1600 年左右商汤率军一举打败夏桀，问鼎中原，商汤灭夏的战役是鸣条之战，打败的是夏朝最后一个王是夏桀，脾气火爆、最爱打仗和美人。

二、商

(一) 建立

夏朝末年，商王汤起兵推翻夏朝统治，建立商朝，定都亳。

商朝前期迁都频繁，直至商王盘庚把都城迁到殷，此后政治局面保持了相对稳定。

（二）衰亡

周武王率军伐纣，两军决战于牧野，史称“牧野之战”，周军占领商都，商朝灭亡。



【解析】商：

1. 建立：汤，最初定都亳（bo，二声，今河南商丘）。商朝前期迁都频繁，直至商王盘庚把都城迁到殷，所以商朝也被称为殷朝，殷指的是今天的河南安阳，由此在河南安阳小屯村发掘了商朝后期的都城遗址，包括甲骨文就是在其中发现。

2. 衰亡：武王伐纣。

（1）武王来自商朝西方的附属国周，到周武王姬发的时候实力已经非常强劲，而商朝正在经历最后一个王商纣王。纣王昏庸残暴，可以说是夏桀的加强版，他发明了历史上出名的炮烙之刑，用炭火烧铜柱，烧的滚烫之后将人绑在上面活活烧死，类似“铜锅涮羊肉”；生活中非常糜烂，酒池肉林、宠幸妲己，最后招来了周武王的讨伐。周武王找了一个好时机，有一天商纣王的大军去讨伐别的国家，国内实力空虚，武王认为时机一到，赶紧集结军队开启了讨伐商朝战争，即牧野会战。

（2）牧野之战是历史上著名的以少胜多的战役。原因是临阵倒戈，周武王联合其他部落带领 5 万兵力讨伐商纣王，纣王赶紧找了一些奴隶、俘虏临时凑了 17 万人的部队，虽然听起来人很多，但实际都是一些乌合之众，奴隶因为平时被害的惨都不卖命，战争还没开始打奴隶就临阵倒戈，纷纷调转枪头为西周开路，由此商朝灭亡、西周建立。

三、西周

（一）

建立公元前 1046 年，周武王打败商纣王，建立周朝，定都镐京，史称西周。

（二）衰亡

到周幽王时，朝政腐败，社会各种矛盾激化。公元前 771 年，犬戎攻破镐京，西周灭亡。



【解析】西周：

1. 建立公元前 1046 年，周武王打败商纣王，建立周朝，定都镐京（今天的陕西西安），西安在西边，历史上称为西周。

2. 衰亡：典故是“烽火戏诸侯”，周幽王为了博美人一笑就多次点燃原本用来传递战争信号的烽火，等到少数民族犬戎族真正攻来时就没有人再来救他，由此西周有幸成为第一个被少数民族灭掉的华夏政权，所以“秀恩爱死得快，还是备考上岸最实在”。

四、重要制度

（一）分封制

周王室为加强统治，把一定的土地和人民授予王族、功臣和先代贵族等，让他们建立诸侯国，拱卫王室。

（二）宗法制

宗法制是西周的权力继承制度，核心是嫡长子继承制。

（三）礼乐制

周朝通过礼乐制度来规范贵族的身份地位。

（四）井田制

井田制是中国古代社会的土地国有制度，出现于商朝，到西周时已发展成熟。



【解析】重要制度：夏商时期各项制度的发展还不够完善，史料的记载也比较少，争议性比较大，此处放的制度都集中在西周时期。

1. 分封制：周天子打下天下之后就会分封皇族、功臣去各地建立诸侯国，帮他开疆扩土、巩固王室，诸侯再依次往下分。今天很多地方称呼与周王室的分封制称呼有关，比如山东叫齐鲁大地，因为当时山东地界封了两个诸侯国，即齐国和鲁国；山西的简称是晋，当时封在山西地区的是晋国。

2. 宗法制：核心是嫡长子继承制，嫡长子是大老婆生的第一个儿子，可以继承官位、爵位、财产。所以分封制和宗法制是紧密结合的，是以血缘作为纽带分配国家权力。

3. 礼乐制：周朝通过礼乐制度来规范贵族的身份地位，要求贵族在衣食住行等方面都要符合自己的身份，贵贱、长幼之间要有明显的差别，本质也是维护宗法制和分封制的工具，体现社会的等级有序。

4. 井田制：井田制是典型的经济方面的制度，实质是土地国有制度，当时整个天下归周天子所有，诗经中说“普天之下莫非王土”，所以天下都是归周天子的，就可以将土地赐予诸侯、臣下，但是他们只有使用权没有所有权，所以井田制的本质指的是土地国有，在当时的制度下分的土地非常规整，一个个的小方格，小方格组成井字，形象的称为井田制。

五、文学文化及科技成就

（一）文字

1. 甲骨文

甲骨文是中国商周时期刻在龟甲和牛、羊等兽骨上的文字。甲骨文是中国已发现的古代文字中年代最早、体系较为完整的文字。1899 年，清朝人王懿荣首次发现甲骨文。2017 年，我国申报的甲骨文成功入选《世界记忆名录》。

2. 铭文

铭文又称金文、钟鼎文，指铸刻在青铜器物上的文字。



【解析】

1. 甲骨文：是商周时期刻在龟甲和兽骨上的文字，我国最早有文字可考的历史是从商朝开始，所以甲骨文也是中国发现的古代文字中最早、体系较为完整的文字。

（1）内容：多半与占卜有关，也叫甲骨卜辞，因为商朝人很迷信，认为万物有灵，但凡遇到军国大事、婚丧嫁娶、战争农事都要占卜一下，之后将结果刻在龟甲和兽骨上。

（2）发现者：王懿荣，是晚清时期的金石学家，当时的甲骨叫龙骨，是一味重要，当时偶然间王懿荣患病去买药，后来发现重要上有文字，之后甲骨文真正在学术意义上被发现，所以王懿荣被称为“甲骨文之父”。判断：王懿荣发明了甲骨文（错误），原因：首次发现甲骨文。

（3）2017 年我国申报的甲骨文成功入选《世界记忆名录》，《世界记忆名录》是世界文化遗产保护项目的延伸，侧重于文献的记录，一旦记录体现出甲骨文的重要文化价值和历史意义。

2. 铭文：

（1）铭文又称金文、钟鼎文，是指的铸刻在青铜器物上的文字，也是商周时期的，只不过出现的时间比甲骨文略晚一些。

（2）如图，指的是毛公鼎，是我国迄今出土的铭文最长的青铜器，是西周晚期的青铜器，内壁上铸有 32 行、499 个字，所以被称为西周时期青铜器的铭文之最。

（二）农业

铜铲：铲土除草用的农具，出现于商代，青铜制品。



【解析】农业方面的成就：之前国考中曾经考过，考的是铜铲，大部分是作为实用工具，铲土、除草等，很少一部分作为礼器使用，有时候在祭祀、宫廷用途中扮演重要的角色。它出现于商代，图中是殷墟（河南安阳妇好墓）中出土的铜铲，样子特别像铁锹，现在是铁材质，当时的则是青铜材质。

（三）手工业

（1）后母戊鼎：河南省安阳市殷墟出土，为迄今世界上出土的最大、最重的青铜礼器。

（2）四羊方尊：湖南省炭河里遗址出土，商代晚期青铜礼器，被史学界称为“臻于极致的青铜典范”。



【解析】手工业：

1. 后母戊鼎：

（1）名称：最初学习的是司母戊鼎，后来史学家更正为后母戊鼎，有些教科书的说法仍然没有变，所以两种教法都可以。

（2）发掘地点：河南省安阳市殷墟出土，既然是殷墟出土，一定是商朝时期的，所以是商朝青铜器的代表。

（3）地位：迄今为止世界上出土的最大、最重的青铜器，高 133cm、重

832.84kg。

(4) 考点：是一个礼器，原来是煮肉吃的，后来煮了给“神”祭祀的牲畜，所以直接成为祭祀用的礼器，也就成为国家权力的象征。

2. 四羊方尊：

(1) 名称：湖南省炭河里遗址出土，商代晚期青铜礼器，是一种盛酒的器皿，整个器物一气呵成、浇筑而成，所以技法非常高超，被史学界称为“臻于极致的青铜典范”。

(2) 四羊方尊很重，大约 70 多斤，是现存青铜方尊中最大的一件。



【注意】夏商西周：朝代更迭问题。

1. 夏朝：

(1) 禹（大禹治水）建立夏朝。

(2) 禹死启继：世袭制替代禅让制。

(2) 衰亡：鸣条之战。

2. 商：

(1) 商汤灭夏：定都亳（bo，二声）。

(2) 中期：盘庚迁殷。

(3) 衰亡：牧野之战。

3. 西周：

(1) 武王伐纣：定都镐京。

(2) 衰亡：亡国之君是周幽王，典故烽火戏诸侯，为博美人一笑，前途和国家都不要。

4. 重要制度：宗法制和井田制最重要。

(1) 宗法制：与分封制互为表里，宗法制是讨论的是谁继承、谁不继承的问题，核心为嫡长子继承制，大老婆的第一个儿子继承相关的土地和爵位。

(2) 礼乐制：了解即可。

(3) 井田制：土地国有，“普天之下莫非王土”。

5. 科技文化：

(1) 甲骨文（重点）：年代最早、体系较为完整的文字。王懿荣首次发现，被称为“甲骨文之父”。铭文是刻在青铜器物上的。

(2) 农业：铜铲，是商朝的代表。

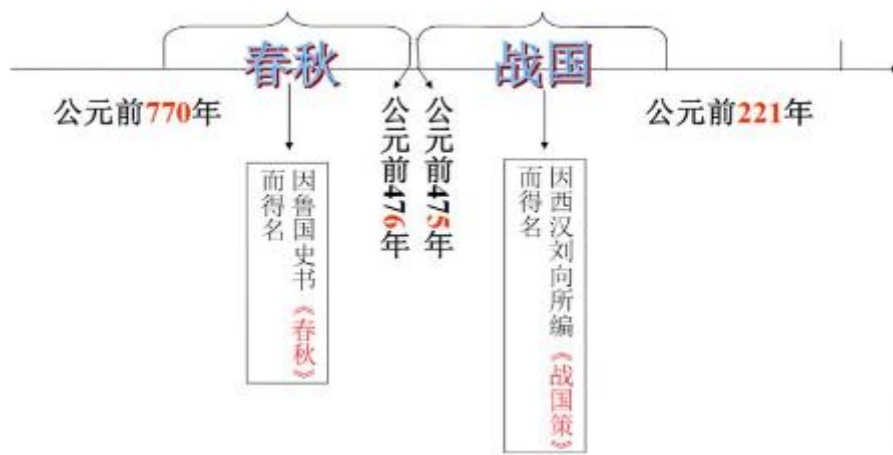
(3) 手工业：后母戊鼎、四羊方尊都是手工业的代表。

①后母戊鼎/司母戊鼎，最大、最重的青铜礼器。

②四羊方尊：方尊中最大的，是一气呵成浇筑的，所以是臻于极致的青铜典范。

第二节 春秋战国

周幽王死后，周平王即位。公元前 770 年，周平王迁都洛邑（今河南洛阳），建立了东周。史学家将东周划分为春秋（公元前 770—前 476 年）和战国（公元前 475—前 221 年）两段。



【解析】春秋战国时期：周幽王死后，其儿子周平王即位。公元前 770 年，周平王迁都洛邑（今河南洛阳），建立了东周。但基本不会说东周如何，因为东周分为春秋和战国。东周时期天子的地位一落千丈，对于诸侯几乎没有什么控制力和影响力，诸侯也就坐不住了，所以东周的前期和后期出现两种不同的政治形态，前期时大家争当霸主，所以春秋时期先后出现了五位霸主，称为“春秋五霸”，根据即在这段历史的史书《春秋》就将该时期命名为“春秋时期”。到了东周后期战争变得越来越惨烈，规模也越来越大，开始了大国兼并，根据即在这段历史的史书名称《战国策》命名为战国时期，春秋和战国都是东周的统治之下，只不过是不同的时期。

一、春秋

春秋五霸：齐桓公、晋文公、楚庄王、吴王阖闾、越王勾践。（出自《荀子》）
另一种说法是齐桓公、宋襄公、晋文公、秦穆公、楚庄王。（出自《史记索隐》）

【解析】春秋：春秋五霸的说法到现在都有争议，主要是有两种说法，一种是齐桓公、晋文公、楚庄王、吴王阖闾、越王勾践，是最常见的说法，出自《荀子》；另一种说法是齐桓公、宋襄公、晋文公、秦穆公、楚庄王，出自《史记索隐》。目前两种说法都是认可的，考试中有哪种说法就选哪种说法，本节课会讲解 7 个人，重点掌握名称、相关人物、有关的典故。

（一）齐桓公

相关典故：尊王攘夷；葵丘会盟。

（二）晋文公

相关典故：退避三舍。

（三）楚庄王

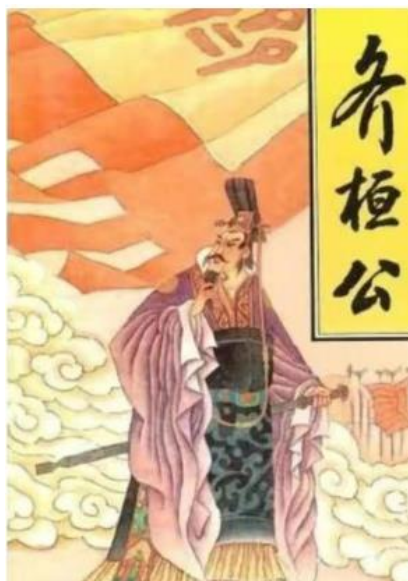
相关典故：不鸣则已，一鸣惊人；问鼎中原。

（四）吴王阖闾

相关典故：一夜白头（伍子胥）；三令五申（孙武）。

（五）越王勾践

相关典故：卧薪尝胆。



【解析】

1. 齐桓公：

（1）春秋首位霸主，本名姜小白。

（2）相关典故：

①尊王攘夷：与管仲有关，是齐桓公背后默默付出的男人。齐桓公能够当上霸主与管仲分不开，管仲提出的政治主张是“尊王攘夷”，虽然周天子的地位和能力不行，但是该请安要请安、该进贡要进贡，多少要给点面子，即“尊王”；“攘夷”是指带领大家抵御少数民族的入侵，才能真正成为霸主。

②葵丘会盟：是齐桓公称霸的标志。齐桓公在葵丘与其他诸侯开会时，周天子也派使者来参加，事实上是承认了齐桓公霸主的地位。葵丘在河南省附近。



2. 晋文公：齐国在齐桓公、管仲去世之后国力迅速衰落，晋文公接过霸主的大旗，成为了春秋时期第二位霸主。注意：PPT 中黑色和红色的字全部来自讲义，红色的是重点，蓝色的字体是补充的考点。

（1）退避三舍：出自城濮之战。晋文公重耳早年为了躲避国内的迫害流亡在外，流亡到楚国时受到楚王的礼遇，于是答应楚王回国以后掌握了权势，且两国又不得不打一架，承诺会主动退让三舍，“一舍”是 30 里，“三舍”就是 90 里，后来在城濮之战中重耳信守承诺退让了 90 里，但是也以退为进打败了楚国。

（2）寒食节：与介子推有关。重耳流亡在外时有很多肱股之臣跟着他，介子推就是其中之一，在重耳特别饿的时候介子推割下大腿的肉给他充饥，重耳也特别感动，说以后做了国君好好报答你，结果后来忘记了此事，介子推也不是贪功爱名的人，于是就去了岷山隐居起来。后来有一天晋文公想起来此事，到了山上找介子推，介子推死活不下山，最终晋文公听了小人谗言放火烧山，结果烧死了介子推，晋文公特别难过，于是下令在介子推忌日这一天禁烟、禁火、吃冷食。寒食节现在很少会过，但是考试中会考查，寒食节通常在清明节之前 1-2 天。



3. 楚庄王：

(1) 最开始掌握权势时三年没有发布任何号令，大臣们都很着急，于是找到他来猜谜语，说“南方有一只鸟不飞也不叫，你猜是什么鸟”，楚庄王说“不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人”，之后楚庄王颁布一系列政令，使得楚国强大起来，即“不鸣则已，一鸣惊人”。

(2) 问鼎中原：楚国强大起来之后，有一天楚庄王带着兵到了周天子所在的都城洛夷（现在的洛阳），向周天子询问鼎的重量，实际不是想要问鼎的重要，而是想要取代周天子号令天下，因为鼎象征权力和王位。



4. 吴王阖闾：

(1) 一夜白头（伍子胥）：春秋战国时期著名的军事家，父亲是楚国的大夫伍奢。当时的楚王听信谗言想要杀了他爹，并且下令召回其儿子，伍子胥一听后立马逃走，路过昭关时发现重兵把守，压力巨大，一夜之间急白了头，反而趁此更衣换装混过了昭关，然后就遇到了让他施展抱负的人吴王阖闾，之后辅佐吴王阖闾成为一代霸主。伍子胥还向吴王阖闾推荐了一个人，即孙武。

(2) 三令五申（孙武）：孙武带着自己写的兵书面见吴王，要先看看是否是个能人，于是让他训练嫔妃和宫女，嫔妃和宫女一整天都嘻嘻哈哈，孙武多次劝诫之后没人听，于是将带头闹事的嫔妃们斩了，然后所有人都服服帖帖。自此之后伍子胥和孙武共同踏上辅佐吴王阖闾的霸主之路。时间一直到公元前 496 年，吴王阖闾带着伍子胥等人攻打越国，越王勾践趁着吴国军心大乱的时候偷袭了阖闾导致其不治身亡，阖闾临终时和自己的儿子夫差说要灭了越国给自己报仇。两年后吴王夫差果然打败了勾践，勾践被迫来到吴国为奴，伍子胥劝夫差说赶紧杀掉勾践，认为勾践包藏祸心，但是夫差心慈手软就是不听，于是出现了下一位霸主越王勾践。



5. 越王勾践：相关典故卧薪尝胆，其中提到的主要就是越王勾践。越王勾践回国就开始准备复仇，每天躺在稻草堆上，还在房梁上挂着一枚苦胆，醒了就舔一舔，提醒自己千万不要忘记在吴国为奴、甚至帮人倒马桶的耻辱，即卧薪尝胆，由此越王勾践灭掉吴国成为春秋时期的最后一个霸主。



6. 宋襄公：相关典故宋襄之仁，有一次楚国兴兵伐宋，宋襄公在泓水附近（今天河南附近）摆开阵势与楚国对战，上面挂着大旗写着“仁义”二字，交战当天楚军要打需要渡过泓水才行，谋臣说趁着他们渡河赶紧偷袭，宋襄公说“不行、咱是仁义之师”，楚军渡河成功但还没有安顿下来，谋臣说赶紧打吧，宋襄公说“不行，咱是仁义之师”，等到楚军真正渡河并重整旗鼓后就一举打败了宋襄公。所以到今天“宋襄之仁”更多的是贬义词，指的是迂腐的、不合时宜的仁义。



7. 秦穆公：相关典故是秦晋之好。秦穆公 4 年的时候为求将来做霸主，所以

想拉拢当时强大的晋国，于是亲自向晋献公（重耳的爹）提亲，晋献公就将自己的大女儿嫁给他，晋献公晚年昏庸，导致自己的两个儿子为了活命分别逃亡他国避难。后来秦穆公忙着帮助两位公子上位，后来又将自己的女儿嫁给了重耳。由此可见秦穆公与重耳的关系比较微妙，既是重耳的姐夫又是重耳的小舅子，所以秦国和晋国的关系牢不可破，所以“秦晋之好”到今天泛指两性之间的婚配关系、联姻关系。

齐桓公	尊王攘夷、葵丘会盟
晋文公	退避三舍（城濮之战）、寒食节（介子推）
楚庄王	不鸣则已，一鸣惊人、问鼎中原
吴王阖闾	一夜白头（伍子胥）、三令五申（孙武）
越王勾践	卧薪尝胆
宋襄公	宋襄之仁
秦穆公	秦晋之好

【注意】前五个是春秋五霸（《荀子中提到》），后两个是宋襄公、秦穆公（《史记索引》中提到），重点是齐桓公、晋文公、楚庄王，了解清楚相关典故和具体人物的对应。

二、战国

（一）战国七雄

齐、楚、秦、燕、赵、魏、韩

（二）著名战役

1. 桂陵之战

交战国家为魏、赵、齐。主要指挥官为齐国孙臧、魏国庞涓。相关典故：围魏救赵。

2. 马陵之战

交战国家为魏、韩、齐。主要指挥官为齐国孙臧、魏国庞涓。相关典故：减灶诱敌。

3. 长平之战

交战国家为秦、赵。主要指挥官为秦国白起，赵国廉颇、赵括。相关典故：纸上谈兵。



【解析】战国：春秋进入战国的标志是“三家分晋、田氏代齐”，指的是韩、赵、魏三家。齐国的国君原来姓姜，田氏称霸之后废掉姜氏，自己当了诸侯，所以齐国改姓田。

1. 战国七雄：齐、楚、秦、燕、赵、魏、韩。有时候会考查地理位置，最西边的是秦（陕西一带），最南边的是楚国（湖北一带）。

2. 著名战役：战国时期大国兼并不断，相互攻伐，由此出现了三次著名的战役。桂陵之战和马陵之战是两个国家的较量，也是两个人之间的较量，即齐国的孙臧和魏国的庞涓。两人都是鬼谷子的徒弟，庞涓先下山，成为了魏国的将军，后来孙臧来投奔庞涓，但是庞涓心眼特别小，就认为有一天孙臧会威胁自己的地位，于是挑拨离间对魏王说孙臧是齐国的间谍，导致孙臧受到髡刑，即被挖去了膝盖骨。后来孙臧在齐国使者的帮助下到了齐国，也真正受到齐王的重用，由此开始了两人的第一场较量，也就是桂陵之战。

（1）桂陵之战：魏国派出庞涓攻打赵国，赵国打不过向齐国求救，孙臧没有直接出兵帮助赵国，而是派兵围了赵国的都城大梁，庞涓赶紧回救，结果在桂陵中了埋伏。桂陵之战之后庞涓虽然被俘，但是孙臧看在老师的面子上放了庞涓。若干年之后又出现了马陵之战。

（2）马陵之战：挑事儿的是魏国，魏国攻打韩国，韩国打不过找到齐国求救。孙臧利用减灶诱敌引诱对手，遇到对手就跑，一边逃跑一边扔锅，庞涓追击

过程中发现军灶刚开始够 10 万人、后来够 3 万人，结果庞涓大意轻敌，只带着少数精锐部队追到马陵，到了马陵时天已经黑了，黑漆漆的只有一块白色的地方，拿着火把过去照发现是一棵剥了树皮的树，树上写着“庞涓死于此树之下”，庞涓才意识到自己中了埋伏，想跑已经来不及，此时埋伏好的秦军万箭齐发，魏军大败，庞涓羞愧不已、自杀身亡。前两场战役都以齐国孙臆的胜利而告终。



(3) 长平之战：是战国时期杀伤人数最多、持续时间最长的一次战役，从此六国再也无力与秦国抗衡，所以进入长久的和平，即长平之战。

①交战双方秦国、赵国。

②赵国最初派出的是老将廉颇，非常有作战经验，认为应该以逸待劳、坚守不出，但是秦军远道而来想要速战速决，就不能一直盯着，于是派出间谍到赵国散播谣言说根本不怕廉颇，只守不攻不算本身，怕的是赵括。赵括是战国名将赵奢之子，熟读兵书但是一场仗没打过，赵王禁不住奸细的不断说明，于是真正将赵括换上去，果然是主动出击，秦国派的是“战神”白起，毫无疑问赵国惨败，一战被坑杀 40 多万人，从此再也没有能力和秦国抗衡。

时 期	主要战役	交战国家	典故
战 国	桂陵之战	魏、赵、齐	围魏救赵
	马陵之战	魏、韩、齐	减灶诱敌
	长平之战	秦、赵	纸上谈兵

【注意】三个战役：都是战国时期发生的；知道交战的国家是谁、谁赢了；相关的典故要掌握，围魏救赵、减灶诱敌、纸上谈兵都需要大家认真了解。

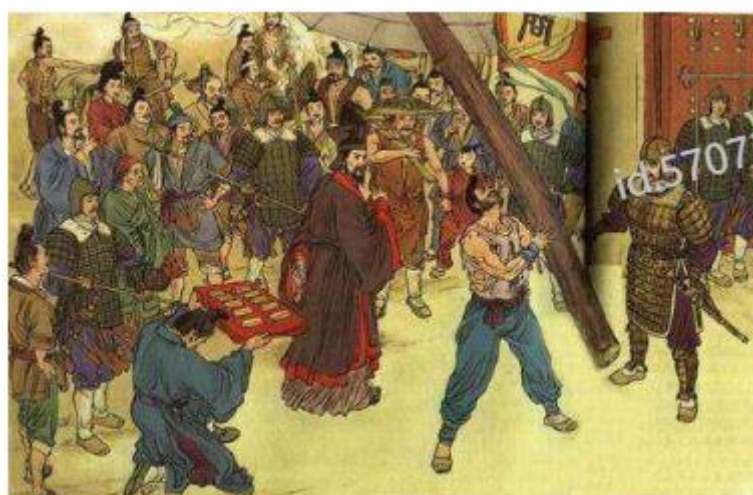
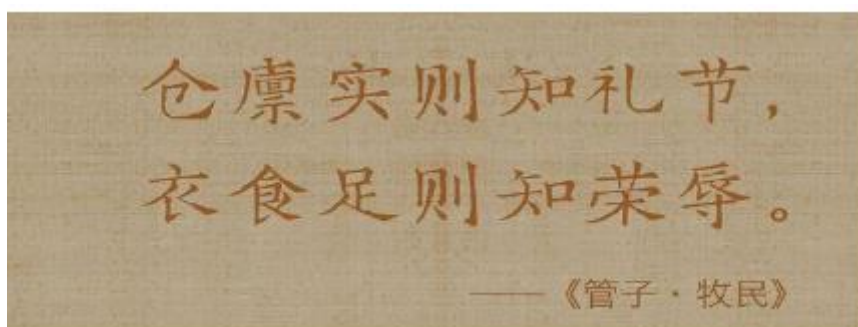
三、制度改革

（一）春秋

管仲改革管仲在齐桓公的支持下，大兴改革，富国强兵，重视商业。他提出了“相地而衰征”的税收政策，即按照土地的肥瘠、产量的多寡征税；主张“本末并重”，在发展农业的基础上，积极发展工商业，使二者并举。

（二）战国

商鞅变法公元前 356 年，秦孝公任用商鞅主持变法，变法的主要内容有：重农抑商，奖励耕织；奖励军功，剥夺和限制贵族特权；“废井田，开阡陌”，授田于百姓；在民间实行什伍连坐；地方管理上普遍推行县制，县的主要官员由君主任免。



【解析】制度改革：主要是两个，一个春秋管仲、一个是战国商鞅。

1. 春秋：管仲辅佐的是齐桓公姜小白，政治上的主张是尊王攘夷。

(1) 经济主张：相地而衰征，意思是根据土地的好坏收取不同的赋税，好的土地多收税、贫瘠的土地少收税，非常人性化，由此大大增加了齐国的财政收入。

(2) 主张“本末并重”，本是农业、末指的是工商业，管仲是中国历史上非常少的将工商业和农业放在同等地位的政治家，齐国的农业和工商业发展的都很好，所以齐国的经济实力大大增强。

(2) 常考“仓廩实则知礼节，衣食足则知荣辱”，习总书记曾引用过指的是只有让百姓吃饱了才能去讲道德，马上就要饿死了就不可能做高尚的人、纯粹的人、脱离低级趣味的人。

2. 战国：

(1) 时期：商鞅变法公元前 356 年，秦孝公任用商鞅主持变法。

(2) 变法的主要内容：即商鞅的变法措施。

①重农抑商，奖励耕织，要重视农业，在秦国商人的地位非常低。

②奖励军功，如果想要车、房、美女就上战场多杀几个人，所以秦国军队的战力非常强，被称为“虎狼之师”。

③“废井田，开阡陌”，鼓励百姓开垦土地，开垦出来就归自己所有，给国家交税就行，所以商鞅以法律的形式确立土地私有，西周时期井田制代表的是土地国有。

④在民间实行什伍连坐，将百姓组织起来，五家是一伍、十家是一说是什，一家犯罪五家、十家都要受到牵连，即连坐，比如今天的邻居家犯错，你知情不报同样会受到牵连，所以对百姓的控制非常严格。

⑤地方管理上普遍推行县制，以前分封制留下太多的隐患，严重削弱中央集权的力量，造成了天子和诸侯之间的脱节，商鞅为了解决问题在全国设立 31 个县，由国君委任县令，为后来秦国的郡县制打下了良好基础，经过商鞅一系列的措施改革，促进了秦国的政治、军事、经济的发展，由此秦国成为战国七雄中实力最雄厚的国家，也为后面统一六国创造了条件。

(3) 典故：立木为信。商鞅一开始推行变法时担心百姓不信、不支持，于是在南门外立了一根三丈高的木头，谁可以将木头搬到北门就奖励 10 金，一开始没有人去，都认为太过于容易，于是将赏金提到 50 金，重赏之下必有勇夫，

就有人扛着木头从南门到了北门，商鞅也真正实现了自己的承诺，让他树立了威信，让百姓知道商鞅值得被信任。

（4）注意：李悝是在魏国的变法，因为他制定了一部法典叫《法经》，对后世影响非常大，商鞅改革就是带着李悝的《法经》去的秦国；吴起在楚国的变法，也属于战国时期的变法。

四、思想文化及科技成就

（一）中国诗歌的两大源头

1. 《诗经》

《诗经》是我国第一部诗歌总集，共收录了自西周初期至春秋中叶约 500 年间的诗歌，共 311 篇，其中 6 篇为笙诗。《诗经》分为“风”“雅”“颂”三部分，大量运用“赋、比、兴”三种表现手法，开创了中国诗歌现实主义的源头。

2. 《楚辞》

战国末期，楚国爱国诗人屈原吸收南方民歌精华，采用楚国方言，创造出一种新体诗歌——楚辞。西汉刘向将屈原的作品及宋玉等人“承袭屈赋”的作品编辑成集，名之曰《楚辞》。《楚辞》是中国文学史上第一部浪漫主义诗歌总集。



【解析】中国诗歌的两大源头：

1. 《诗经》：

（1）地位：《诗经》是我国第一部诗歌总集。

（2）总共收录了 311 篇，其中 6 篇为笙诗，指的是背景音乐，用于营造气氛和增强情感的表达，只有名而没有文词，所以有的教材中说《诗经》有 305

首，但是不管多少首肯定是超过 300 首，所以《诗经》也叫“诗三百”。

(3)《诗经》根据其内容划分分为“风”“雅”“颂”三部分，“风”指的是国风，主要是劳动人民创作的，来自于日常生活，流传非常广，是《诗经》中最精华的部分；“雅”指的是宫廷雅乐，分为大雅和小雅，大雅是正式的场合、庄严肃穆的歌曲，小雅是吃饭宴请时唱的歌，相对会轻松一些；“颂”组词歌颂，相当于今天的红歌、祭祀歌曲，主要是歌颂周天子闹革命、打江山的英雄事迹。

(4)表现手法：“赋、比、兴”，给一句话要求判断这句话用了哪种表现手法。“赋”更多指的是叙述，即平铺直叙，与记叙文差不多，比如“执子之手与子偕老”，我就想握着你的手两个人一起慢慢变老；“比”指比喻，打比方的意思，比如“手如柔荑，肤如凝脂”，“柔荑”指的是植物出生时的芽叶，“凝脂”指的是凝固的油脂，形容的是皮肤的洁白；“兴”指的是联想，比如《诗经》中写很多东西不直说，而是从写景物、气氛开始，要写的是“窈窕淑女、君子好逑”，结果先写“关关雎鸠，在河之洲”。注意：“风雅颂（内容），赋比兴（表现手法）”加起来就是“诗经六义”。

(5)开创了中国诗歌现实主义的源头，更多反映的是现实状况，所以认为诗经是第一部现实主义的诗歌总集。

2.《楚辞》：

(1)区分概念：“楚辞”不加书名号时是一种新体的诗歌，是一种文学题材，由屈原创造，是在楚国民歌的基础上创作的新的诗歌题材。当《楚辞》加上书名号时就是作品集，西汉刘向将屈原的作品及宋玉等人“承袭屈赋”的作品编辑成《楚辞》。

(2)《楚辞》是中国文学史上第一部浪漫主义诗歌总集，楚国偏居在南方，在湖北一带，与中原的文化不太一样，导致楚国的人比较迷信、“脑洞”也大，自己也有浪漫主义的性格在内，所以《楚辞》就成为第一部浪漫主义的诗歌总集。

(3)作品：考查最多的是《离骚》，最常见的名句是“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，特点是带有“兮”字，是楚国人的语气词，相当于现在的“啊”，意思是未来的路又远又长，我要不断地追求它。

（二）诸子百家思想



【解析】诸子百家思想：先秦诸子、百家争鸣，有 100 多个学术代表，不可能都涉及，重点看儒、道、墨、法、兵，重点是儒家、道家，其次是墨家、法家，最后考查最少的是兵家；微观来看诸子百家常考代表人物和思想著作以及常见的名言。

1. 儒家

(1) 孔子（至圣）

- ①名丘，字仲尼，春秋时期鲁国人，儒家学派创始人。
- ②思想上主张“仁”和“礼”；政治上主张实行德政，反对苛政。
- ③教育上兴办私学，主张“有教无类”“因材施教”。
- ④文化成果《论语》：“大德不逾闲，小德出入可也。”



【解析】孔子：

1. 被称为“至圣”，即德行、才智都是最高的人，是春秋时期的鲁国人，是儒家学派的创始人。

2. 思想上主张“仁”和“礼”，强调的是“克己复礼为仁”，意思是克制自己，一切都按照礼的要求去做，“非礼勿视、非礼勿听、非礼勿言”，提倡人们要

以克制和礼让的态度调节社会矛盾，都是典型的思想主张。

3. 政治上主张实行德政，指的是以道德的原则治理国家就会譬如北辰，意思是像北极星一样处在一定的位置，所有的星辰都围绕着它，孔子一向提倡以德治国。

4. 教育上兴办私学，主张“有教无类”“因材施教”。孔子生活在春秋时期，是一个礼崩乐坏、诸侯争当霸主的时代，所有人忙着打仗，孔子却和别人说仁、礼，肯定没有人理他，孔子郁郁不得志，于是回家教书，教出来众多优秀的学生，对后世产生重大的影响，所以被称为“万世师表”，也是培训班的先驱。孔子在教育上主张的是有教无类，所有人都有资格接受教育；因材施教指的是要根据每个人的特点不同因材施教。

5. 文化成果《论语》：《论语》不是孔子所写，而是孔子的弟子和再传弟子对其言行的整理。

（2）“大德不逾闲，小德出入可也”，国考曾经考过，“闲”指的是栅栏的意思，引申为边界和范围，该句话的意思是大的道德节操上不能逾越边界，但是在小节上可以有所出入，可见儒家的思想比较人性化，也体现了原则化和灵活化相结合的特点。

（2）孟子（亚圣）

①战国时期儒家代表人物之一，中国古代思想家、哲学家、政治家、教育家。

②政治上提出“仁政”“民贵君轻”的主张，伦理观上主张“性本善”。

③文化成果《孟子》：“性犹湍水也，决诸东方则东流，决诸西方则西流。”“五谷者，种之美者也；苟为不熟，不如荑稗。夫仁，亦在乎熟之而已矣。”



【解析】孟子（亚圣）：德行、才能仅次于孔子，所以被称为“亚圣”，典

故是孟母三迁，即古时候一个操碎了心的老母亲寻找“学区房”的故事。

1. 战国时期儒家代表人物之一，也是中国古代思想家、哲学家、政治家、教育家。

2. 政治上提出“仁政”，将孔子“仁”的思想进行了进一步发扬，提出了“仁政”，即“民为贵，社稷次之，君为轻”，认为百姓是最重要的。伦理观上主张“性本善”，认为人性都有善的一部分，都有恻隐之心、恭敬之心、是非之心，要不断地扩充和发展人的善心。

3. 文化成果《孟子》：孟子所写，区分《论语》的作者。下面两句话是 2023 年国考副省级的真题。

（1）“性犹湍水也，决诸东方则东流，决诸西方则西流”，意思是人性就像水流一样，东边冲开缺口向东流、西边冲开缺口向西流，所以人性是不分善恶的，孟子强调的是“性善论”，而这句话强调的不好不坏，但是这句话是出自《孟子》这本书，却不是孟子本人所说，而是告子所说，告子一直秉持的是不善不恶说，人生下来无所谓善恶，与孔子的性善论进行辩论，由此出现了这句话。

（2）“五谷者，种之美者也；苟为不熟，不如荑稗。夫仁，亦在乎熟之而已矣”，讨论的是“五谷”，是粮食中的好品种，如果不成熟还不如草，借助五谷比喻人的培养，认为人的培养不能一蹴而就，而是需要时间和经验的积累，慢慢地才能真正成熟。

（3）荀子

①战国晚期赵国人。

②主张“性恶论”，提出“礼法并用”。

③代表作《荀子》。



【解析】荀子：

1. 战国晚期代表人。

2. 主张“性恶论”，提出“礼法并用”，如果是人性中好的部分就用礼来弘扬，如果是人性中不好的部分就用法约束，即“隆礼重法”。正是因为荀子有这样的想法，才以儒家代表人物的身份教出了两个法家的弟子，一个是李斯（后来秦国的丞相，因为将所有的文字统一成了小篆，所以被称为“小篆之祖”），另一个是韩非子（法家集大成者）。

3. 代表作《荀子》。

2. 道家

（1）老子

①姓李，名耳，字聃，道家学派创始人和主要代表人物。

②思想核心是朴素的辩证法。

③政治上主张无为而治、不言之教。

④代表作《道德经》（又称《老子》）：“道生之，德畜之，物形之，势成之。”



【解析】老子：又叫老庄之学。

1. 原名李耳，字聃，是道家学派创始人和主要代表人物。

2. 思想核心是朴素的辩证法，比如物极必反，不是原话，但其思想确实来源于此，原文是“反者道之动”，意思是任何事情的某些性质发展到极端一定会转化为它的反面，即辩证思想。或者“福兮祸之所伏，祸兮福之所倚”也体现了辩证法的思想。

3. 政治上主张无为而治（无为不是什么都不做，而是“不妄为”，而是要顺应自然）、不言之教（不通过语言，而是通过行动用非语言的方式进行教育）。

4. 代表作《道德经》：与紫气东来的典故有关，《道德经》是因为有一天老子想过函谷关，但是守城的将士还没看见人就先看见一股紫气自东方而来，就觉得一定是有圣人要来了，果然慢慢地老子骑着小青牛的身影出现在将士们眼中，到了函谷关将士说“你既然是圣人我也不能随便放你出关去，你留下点什么吧”，于是老子大笔一挥洋洋洒洒的写下了 5000 字的《道德经》，自此出关去了。《道德经》与紫气东来有关，《道德经》又叫《老子》。《道德经》认为道是万物的本源，“道生一，一生二、二生三，三生万物”，任何事情都要遵循本原的发展规律，不要强行干涉，要尊重自然，还讲到了“德”，比如“道生之，德畜（饲养、养育）之，物形之，势成之”，即通过道德养育万物。

（2）庄子

①战国中期道家学派代表人物，与老子并称“老庄”。

②崇尚自由，提出了“内圣外王”的治国思想。

③代表作《庄子》：“朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋。”



【解析】庄子：

1. 战国中期道家学派代表人物，晚于老子，与老子并称“老庄”。

2. 崇尚自由，思想更加洒脱，洒脱到老婆死了击鼓而歌，认为人应该通达命运的安排，就不能再哀伤，而是真正站起来唱歌；还提出了“内圣外王”的治国思想，指的是对内有圣人的才德，对外实施的王道，是古代修身为政的最高理想（2023 年联考的真题）。

3. 代表作《庄子》，汉代以后尊称庄子为南华真人，所以这本书也叫《南华经》，常见的名句“朝菌（一种菌类，只在早上萌发，到了傍晚就枯萎，因为它只活一天，所以并不知道一个月是什么意思）不知晦朔（晦是每月最后一天，朔

是每月的第一天，晦朔加起来就是一个月），螻蛄不知春秋”。这句话形象的说明了生命的短暂与人们认识的相关局限性。

3. 典故：

（1）庄周梦蝶：出自《庄子》，不知道庄子变成蝴蝶还是蝴蝶变成庄子。

（2）庖丁解牛：“丁”指的是人，“庖”指的是厨师，厨子为文惠王表演直接牛肉，将牛卸掉、技术很成熟，文惠王说你怎么这么厉害，厨子说我不是用眼睛看的，而是用心领会的。今天泛指掌握了事情的客观规律，做的得心应手。

（3）邯郸学步：燕国有人听说赵国人走路特别好看，于是到邯郸学习当地人怎么走路，结果自己没学会，最后爬回去的。现在到河北邯郸还能看到学步桥，是后人所建。

（4）东施效顰：东施与西施有关，“顰”是皱眉的意思，西施是大美女，有一天心口疼，于是皱着眉头，东施虽然不好看但是想学习西施皱眉，结果变得更丑，比喻效仿别人反而没学好反而出丑的故事、

（5）相濡以沫：最早出自《庄子》，指的是困境中的鱼为了生存相互用口中的水沫沾湿了对方的身体，用来比喻患难的人相互扶持、给予力量甚至维系彼此的生命。

3. 墨家

（1）代表人物墨子（墨翟）。

（2）主张兼爱、非攻、尚贤、节用等。

（3）文化成果《墨子》（光学八条，如小孔成像）。



【解析】墨家：

1. 代表人物墨子（墨翟，di，二声），是墨家学派的创始人。“子”是对有思想人的尊称，夫子就是先生、老师的意思，所以在古代墨子的身份很高，但是出身的是平民阶级，与孔子产生鲜明的对比，如图所示墨子穿着草鞋，打扮特别适合干活，而孔子则是宽袍大袖，所以孔子代表贵族、墨子代表平民。

2. 主张：概括为“穷”，兼爱（同等、无差别的爱人，不能因为穷、没钱就不爱我）、非攻（反对不义战争，没钱还打什么仗）、尚贤（没钱不能拼爹、钱，只能拼才华）、节用（勤俭节约，也是中华民族的传统美德）等。

3. 代表作品：《墨子》，是墨子自述以及弟子记叙墨子的言论组成，除了一些思想主张外还包含了一些物理方面的成就，最著名的是“光学八条”，其中记载了小孔成像的原理“光沿直线传播”。

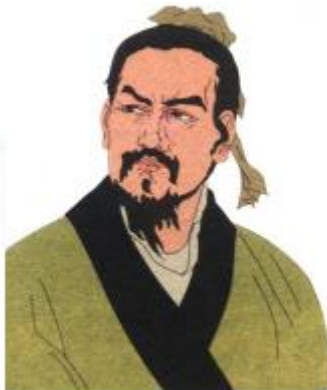
4. 法家

（1）代表人物韩非子。

（2）强调以法治国，提出“法不阿贵”。

（3）主张法、术、势相结合，建立君主专制主义中央集权统治。

（4）代表作《韩非子》。



【解析】法家：

1. 代表人物韩非子，是荀子的徒弟，吸收了老师的思想，相信人性是恶的，但是又自成一派，所以是法家的集大成者。

2. 强调以法治国，提出“法不阿贵”的思想，即法律面前人人平等，放在今天来看也是难能可贵的。

3. 主张法（法律、法规）、术（君主驾驭群臣的权术和手段）、势（君主至高

无上的地位）相结合，建立君主专制主义中央集权统治，所以法家是为君主、统治阶级服务的。

4. 代表作《韩非子》。

5. 兵家

（1）代表人物孙武。

（2）代表作《孙子兵法》是世界上最早的兵书。



【解析】兵家：

1. 代表人物孙武，春秋时期。

2. 代表作《孙子兵法》是世界上最早的兵书，有关的典故“三令五申”，是与吴王阖闾之间产生的小的故事。

（三）医学

战国时期名医秦越人（即扁鹊）采用“四诊法”诊断疾病，其代表作是《难经》。



【解析】医学：

1. 战国时期名医叫秦越人，自己医术高超，人们就借用上古神话中神医扁鹊的名号来称呼他，所以秦越人指的就是扁鹊。

2. 采用“四诊法”诊断疾病，即望（看气色）、闻（听气息）、问（询问症状）、切（切脉象）的方法，被称为“脉血之宗”。

3. 代表作是《难经》，传说是扁鹊所写的，“难经”是问难的意思，记录了81个疑难的问题并对其进行了解答，所以又叫“81难”。

（四）天文学

（1）《诗经》记载“彼月而食，则维其常”，是世界上最早记录天文现象的著作。

（2）《春秋》记载，鲁文公十四年（公元前613年）“有星孛入于北斗”，这是世界上公认的首次关于哈雷彗星的确切记录。

（3）战国时期的《甘石星经》是中国最早的天文学著作。



【解析】天文学：

1. 《诗经》记载“彼月而食，则维其常”，意思是平时月食也有，所以习以为常，记录的是公元前776年的月食，所以《诗经》是世界上最早记录天文现象的著作，但不是专门的天文学著作，而是中国最早的一部现实主义诗歌总集。

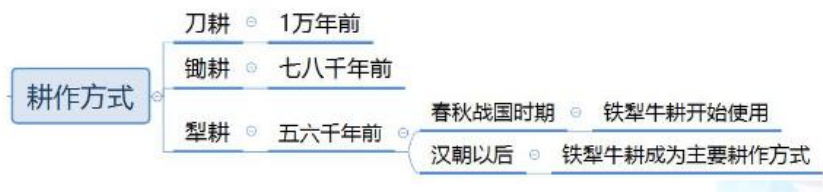
2. 《春秋》记载，鲁文公十四年（公元前613年）“有星孛入于北斗”，“星孛”指的是哈雷彗星，所以《春秋》是世界上公认的首次关于哈雷彗星的确切记录。

3. 战国时期的《甘石星经》是中国最早的天文学著作，是甘德和石申两人各自写的一部天文学著作，合起来就是《甘石星经》。

（五）农业

（1）牛耕：始于春秋战国时期，标志着农耕社会达到新的高度。

（2）铁犁：耕翻农具，始于战国，标志着人类发展的新时期。



【解析】耕作方式：

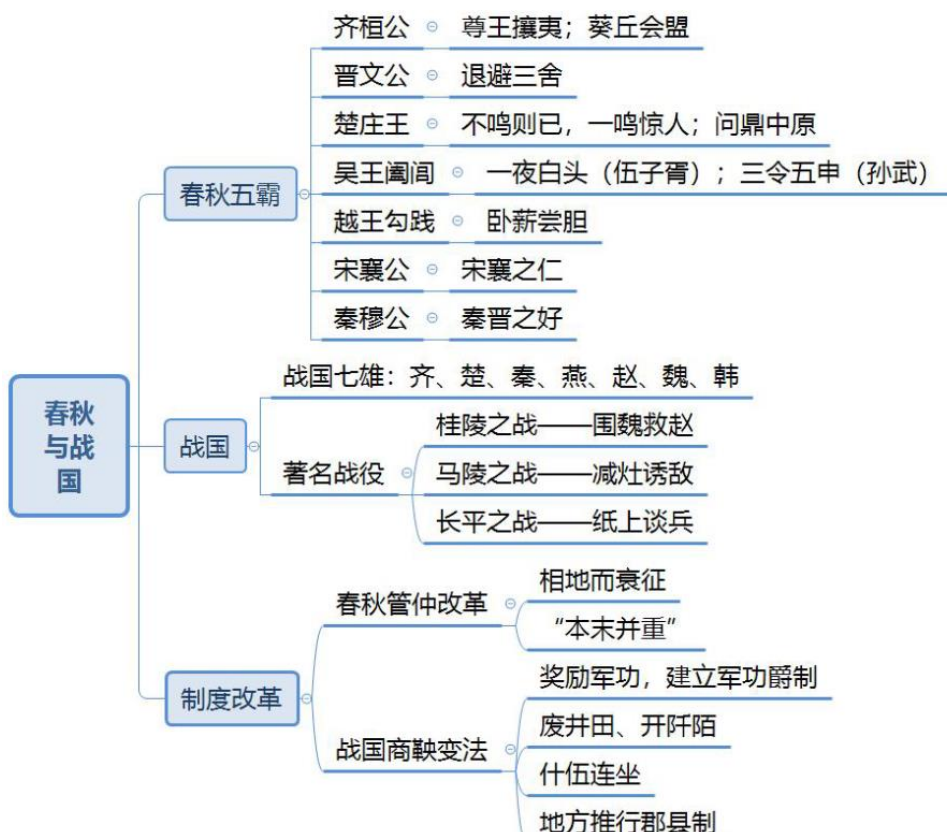
1. 刀耕：人们最早的耕作方式，大约是 1 万年前，先以石刀石斧砍伐地面上的植物，用火焚烧，于是草木灰就变成废料，人们在上面耕种农作物，即刀耕、火种。

2. 锄耕：大约七八千年前，出现了各种各样骨头制成的翻土农具帮助人们耕种。

3. 犁耕：五六千年前新石器时代的晚期犁出现，于是犁耕技术开始不断进步。

（1）春秋战国时期：铁犁牛耕开始使用，标志着农耕社会达到新的高度，不再使用人力，而是使用畜力进行耕种。铁犁开始出现，开始出现了铁制的工具，用于翻土，始于战国时期，标志着人类发展的新时期。

（2）汉朝以后：铁犁牛耕成为主要耕地方式，生产工具的进步推动着农业生产水平的不断提高。



【注意】春秋与战国：

1. 春秋五霸（掌握对应）：主要指的是前五个人，后两个是补充的。

（1）不鸣则已，一鸣惊人：指的是楚庄王。

（2）尊王攘夷：指的是齐桓公姜小白。

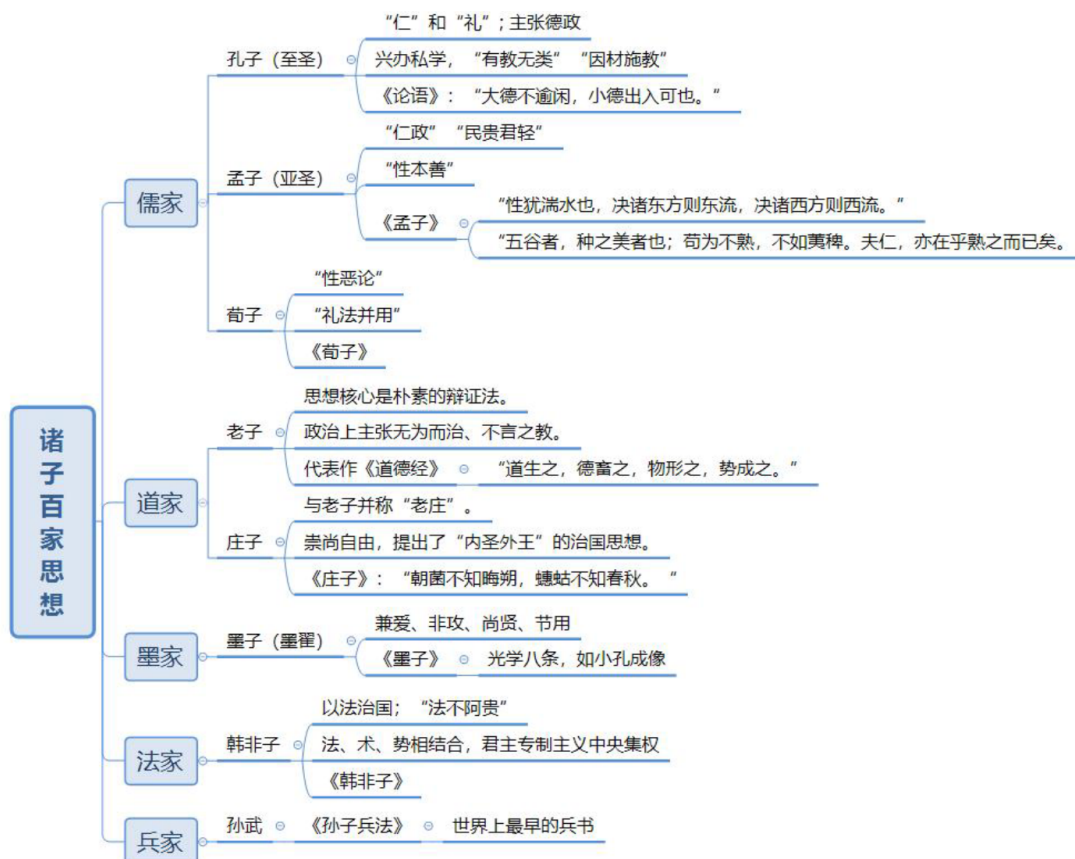
2. 战国：掌握著名战役（重点），与孙臆庞涓相关的是桂陵之战和马陵之战；

秦国参与的是长平之战，自此之后赵国再也无力与秦国抗争，陷入了长久的和平，“战神”白起在长平之战中杀人太多，所以也叫他“人屠”。

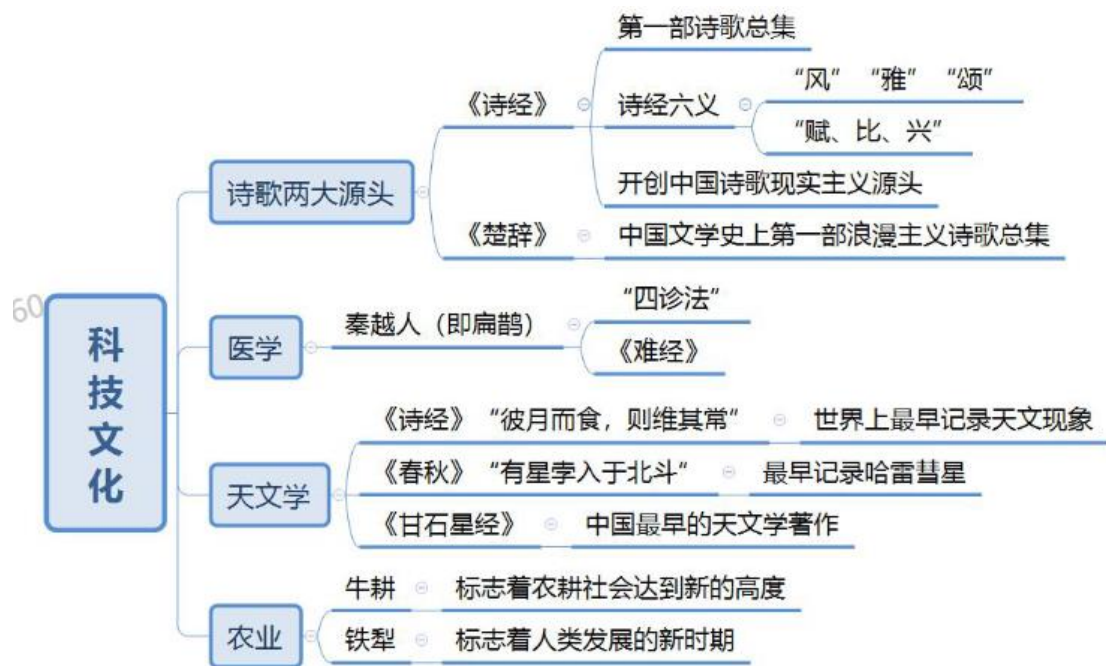
3. 制度改革：

（1）春秋管仲改革：主张“本末并重”，强调农业和工商业都非常重要。

（2）战国商鞅变法：在地方推行郡县制，让国君任命官员。



【注意】诸子百家思想：儒家、道家是最重要的，往下依次是墨家、法家，最后是兵家。孙武是春秋时期的，孙臆是战国时期的，兵法叫《孙臆兵法》。



【注意】科技文化：

1. 诗歌两大源头：《楚辞》是中国文学史上第一部浪漫主义诗歌总集。
2. 医学：秦越人，即扁鹊，掌握他的“四诊法”和《难经》，
3. 天文学：
 - （1）我国最早的专门天文学著作是《甘石星经》，之前只是有记录天文现象。
 - （2）最早记录哈雷彗星的是《春秋》。

实战演练

（2023 安徽）下列关于先秦诸子百家叙述不正确的是：

- A. 孙武是兵家思想代表人物
- B. 老子提出了“内圣外王”的治国思想
- C. 韩非子是法家的代表人物，是荀子的学生
- D. 墨家学派有严密的组织、严格的纪律，其创始人为墨翟

【解析】选非题。

B 项：庄子不仅洒脱还有治国的思想，即“内圣外王”提出，当选。

D 项：墨家确实有严密组织以及严格的纪律，首领叫“钜子”，要求墨家的成员到各国为官必须推行墨家的主张，而且所得的俸禄也需要向团体奉献，排除。

【选 B】

第三节 秦朝

一、建立

自公元前 230 年起，秦国采取远交近攻策略，先后攻灭韩、赵、魏、楚、燕、齐六国。公元前 221 年，秦始皇完成统一大业，建立起我国历史上第一个统一的多民族的封建国家，定都咸阳。



【解析】建立：自公元前 230 年到公元前 221 年，秦王嬴政陆续灭掉六国。

1. 秦国采取远交近攻策略，与秦国远的搞好关系、近的先干掉，先后攻灭韩、赵、魏、楚、燕、齐六国。

2. 公元前 221 年，秦始皇完成统一大业，建立起我国历史上第一个统一的多民族的封建国家。夏朝是我国历史上第一个奴隶制王朝。

二、修筑长城

秦始皇遣大将蒙恬北逐匈奴，修筑长城，以防匈奴南进，史称秦长城。秦长城西起临洮（今甘肃岷县）、东至辽东，共万余里，故又称“万里长城”。



【解析】修筑长城：秦始皇一统天下之后，为了抵御匈奴的外侵修筑长城。长城从春秋战国时期就开始修建，为了抵御周边少数民族的入侵以及邻国的进攻，秦始皇一统天下之后，为了防止匈奴再度南下，于是派大将蒙恬北逐匈奴，并且将之前的长城连起来，秦长城西起临洮（今甘肃岷县）、东至辽东，共万余里，故又称“万里长城”。现在爬的长城不是秦长城，更多指的是明长城，后来的汉代、明代均对长城进行了一定程度的修建，但是早期的长城已经残缺不全，目前保存最完整的是明长城（东起鸭绿江，西至甘肃嘉峪关）。

三、衰亡

公元前 209 年，陈胜、吴广在大泽乡揭竿起义，高呼“王侯将相宁有种乎”。

公元前 207 年，项羽在巨鹿之战中以少胜多消灭了秦军主力，之后刘邦攻占咸阳，秦朝灭亡。



【解析】衰亡：

1. 公元前 209 年，陈胜、吴广在大泽乡揭竿起义，高呼口号“王侯将相宁有种乎？”，意思是那些拜王称侯的人天生就是贵种、天生就比我们高贵吗，这句话非常具有煽动性，自此起义爆发，但最终起义失败，被秦军镇压，陈胜吴广也被部下所杀害。之后又兴起了两路起义军，即项羽和刘邦。

2. 公元前 207 年，项羽在巨鹿之战中以少胜多消灭了秦军主力，之后刘邦攻占咸阳，秦朝灭亡。原因是破釜沉舟，将吃饭的锅、渡江的船都砸了，干脆不给自己留后路，想要回家必须战胜秦军，项羽以 6 万多人大战秦军 40 多万人，最终大败秦军主力，秦朝名存实亡。而此时有人悄悄拿了项羽的胜利果实，即刘邦，趁着空隙轻而易举的攻入咸阳，秦朝灭亡。相传刘邦进入咸阳看见繁华的宫殿和漂亮的美女眼睛都直了，一直到谋臣张良亲自来劝，说“你干啥呢？作死呢？”，

刘邦听后冷汗直冒、退军坝上，到了坝上后便召集当地的名士签订了“约法三章”，指的是杀人者死、伤人及盗抵罪，意思是杀了人必须死，伤人和盗窃都要入罪，其他秦朝的严苛律法一律废除，由此得到民心。

四、重要制度

（一）政治方面

（1）确立皇帝制度。

（2）在中央实行三公九卿制：三公指丞相、太尉、御史大夫，分别掌管行政、军事和监察事务；九卿泛指分掌具体事务的诸卿。

（3）在地方建立由中央直接管辖的郡县制：设立郡、县两级行政机构，其主要官员由中央任免和考核。



【解析】政治方面：自此秦朝灭亡，虽然秦朝存在的时间比较短“二世而亡”，但是创立了一套封建专制主义的中央集权制度，对后世产生了重要影响。

1. 确立皇帝制度。夏商周时期的统治者叫王，比如周武王，秦王嬴政统一后大臣们说“德兼三皇、功过五帝，在三皇五帝里各取一个字叫皇帝”，于是秦朝时就有了大权独揽、至高无上的皇帝。

2. 在中央实行三公九卿制：

（1）三公：指丞相、太尉、御史大夫，分别掌管行政（总领百官）、军事和监察事务（类似现在的监察委员会，负责监察百官）。

（2）九卿：泛指分掌具体事务的诸卿，不用详细了解。

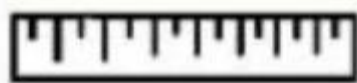
3. 在地方建立由中央直接管辖的郡县制：地方上设立郡、县、乡、里，郡县的长官都是由中央直接任免和考核的，由此加强了中央集权，干得不好就会被撤掉，保证地方直接在中央的管辖之下。

（二）经济方面

统一货币，统一度量衡，统一车轨。

（三）思想文化方面

统一文字，焚书坑儒。



【解析】

1. 经济方面：统一货币，统一度量衡，统一车轨。

（1）统一货币：当时每个国家的货币长得都不一样，最后就统一为秦半两，即圆形方孔钱，也是钱叫“孔方兄”的出处。

（2）统一度量衡：是经常出现的相关考点，“度”指的是长度，“量”指的是容积单位，“衡”指的是重量单位。

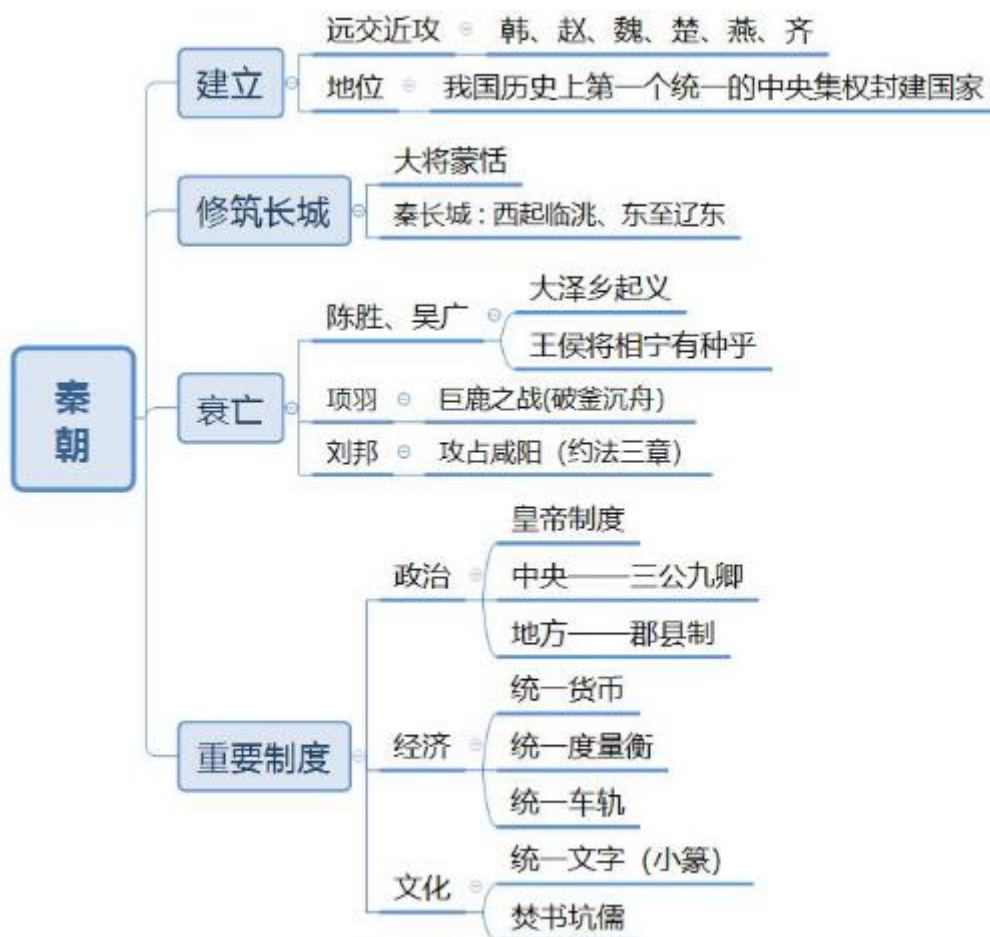
（3）统一车轨：即车同轨，规定车轮上轮子的距离一律改为六尺，车轮的距离就相同，全国各地车辆的往来相对就比较方便。

2. 思想文化方面：

（1）统一文字，统一的是小篆，“小篆之祖”是秦国的丞相李斯。

（2）焚书坑儒：一直被看作秦始皇暴政的体现，事实上有情可原，当时有

人说郡县制不行，应该实行以前的分封制，秦始皇就很生气，干脆将以前的书烧掉，让大家找不到制度，即焚书；坑儒是坑杀的一些术士，术士说自己可以长生不老，结果给秦始皇炼丹失败后卷钱跑路，所以秦始皇特别生气，就下令搜捕了当时四百多位术士直接活埋。焚书坑儒的本质都是加强思想控制，实行文化专制。



【注意】秦朝：

1. 建立：我国历史上第一个统一的中央集权封建国家。
2. 修筑长城：大将蒙恬。
3. 衰亡：主要掌握项羽和刘邦。
4. 重要制度：重点是度量衡指的是什么。

第四节 汉朝

一、西汉

（一）建立

公元前 202 年，刘邦建立汉朝，定都长安，史称西汉。



【解析】建立：秦灭之后刘邦和项羽展开了数年的楚汉之争，最终项羽落败、刘邦胜出，即汉高祖刘邦。刘邦建立汉朝，定都长安，因为长安在西边，所以史称西汉。西汉建立初期特别穷，穷到刘邦想要出门都找不到四匹毛色相同的马，于是开始实施轻徭薄赋、与民休息，政策不断推行，一直推行到了文帝和景帝时期，即文景之治。

（二）“文景之治”

文帝、景帝在位期间与民休息，政治清明，经济得到了明显恢复，社会稳定，史称“文景之治”。



【解析】“文景之治”：

1. 中国封建社会第一个治世的局面。
2. 中国历史上唯一的一个用道家治国的盛世，推崇的是“黄老之术”，少干

预人民、无为而治，使用的是老庄的思想。之前秦朝是法家治国，文帝和景帝之后就是汉武帝，提倡的是儒家治国。

（三）汉武盛世

- （1）政治上，颁布“推恩令”。
- （2）经济上，推行盐铁官营、专卖。
- （3）思想上，采用董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的建议。
- （4）军事上，派大将卫青、霍去病北击匈奴，于漠北之战大败匈奴。



【解析】汉武盛世：之前的“文景之治”给汉武帝刘彻的大一统提供了很好的基础，于是颁布了一系列的改革。

1. 政治上，颁布“推恩令”，即“众建诸侯而少其力”，过去诸侯王就只能将封地和爵位传给嫡长子，颁布“推恩令”之后就可以分割给所有的儿子，此时诸侯国就越分越小，该政策的好处是表面恩惠、实际是加强皇权，属于“阳谋”。

2. 经济上，推行盐铁官营、专卖，古时候盐、铁很重要，盐是生活必需品，三天不吃盐人就浮肿；古时候又是冷兵器时代，地方私自铸铁就会加强反叛的可能性可以增加财政收入，又减少叛乱的可能。所以盐铁官营既可以增加财政收入，又减少了叛乱的可能。

3. 思想上，采用董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的建议，除了儒家之外的各家学说都遭到了不同程度的排斥，由此儒家学说真正成为封建社会的正统思想。儒家思想从汉武帝时期成为官学，此时的儒家是改良之后的儒家，更多体现忠君守礼的思想，但是不得不承认孔子原本等级有序的爱是比较适合管理的。

4. 漠北之战：汉武帝 4 年、公元前 119 年，霍去病远征匈奴，歼敌 7 万，“封

狼居胥”，“狼居胥”指的是狼居胥山，基土为坛，在山上祭天，古时候用它来庆祝胜利，“封狼居胥”成为中华武将的最高荣誉之一。

（四）衰亡

公元 9 年，外戚王莽夺取皇位，改国号为新，西汉灭亡。



【解析】衰亡：

1. 西汉后期政治出现混乱，要么外戚干政、要么就是宦官专权，于是出现了王莽。公元 9 年，外戚王莽夺取皇位，改国号为新，即新莽政权，自此西汉灭亡。
2. 注意：西汉之后不是直接进入东汉，中间还有短暂的新莽政权。王莽很有趣，都说他是一个穿越者，因为提出的一系列改革措施都特别超前，强调将所有的土地收归国有，自然资源和矿山的开采要先办理营业执照，类似社会主义社会的政策，传说一辈子都在追杀刘秀，刘秀就是汉光武帝。

二、东汉

（一）建立

公元 25 年，刘秀重建汉朝，不久定都洛阳，史称东汉，刘秀即汉光武帝。

（二）光武中兴

汉光武帝刘秀采取安抚的统治方法，以“柔道”治天下，使经济逐渐恢复，户口增加，社会比较安定，史称“光武中兴”。



【解析】东汉：

1. 建立：公元 25 年，刘秀打败了王莽，在洛阳延续了汉朝的统治，因为洛阳在东边，史称东汉。
2. 光武中兴：汉光武帝刘秀采取安抚的统治方法，以“柔道”治天下，使得社会稳定、经济逐渐恢复，史称“光武中兴”（东汉）。“文景之治”是西汉时期，要注意区分。

（三）衰亡

184 年，巨鹿人张角以“苍天已死，黄天当立，岁在甲子，天下大吉”为口号，发动黄巾起义。这次农民起义，沉重打击了东汉的统治，使其一蹶不振。



【解析】衰亡：

1. 东汉末期皇帝都特别小，所以宦官和外戚轮流把持朝政，百姓生活不下去，就出现了各种各样的农民起义。
2. 重点关注张角带领的黄巾起义，张角利用宗教创立了太平道，在农民中树立了自己的威望，因为起义军头戴黄巾，所以叫“黄巾起义”。喊出的口号是“苍天已死，黄天当立，岁在甲子，天下大吉”，“苍天”指的是东汉政府，“黄天”指的是太平道，由此招领农民起义。但是，农民起义发生时整个朝廷已经太过于

腐朽，真的很想镇压起义，但是做不到，于是下令可以允许各地的豪强地主、州郡长官自行组织武装力量帮助镇压起义，之后豪强地主、州郡长官就开始趁机扩充自己的力量，导致东汉后期出现了军阀林立、群雄割据的局面，三国时期就此到来。

三、文学文化及科技成就

（一）汉赋四大家

（1）司马相如：西汉赋圣、辞宗，代表作有《子虚赋》《上林赋》《长门赋》等。

（2）扬雄：西汉辞赋家、思想家，代表作有《甘泉赋》《长杨赋》等。

（3）班固：东汉前期的著名辞赋家，代表作有《两都赋》等。

（4）张衡：东汉著名辞赋家，代表作有《二京赋》《归田赋》等。

【解析】汉赋四大家：“赋”是介于诗歌和散文之间的文体，讲究排比、辞藻华丽，主要掌握人物和作品的对应。

1. 司马相如：

（1）西汉赋圣、辞宗，大家比较熟知的是他与卓文君的故事。

（2）“凤凰男”司马相如弹了一曲《凤求凰》吸引走了大家千金卓文君，两人一起私奔，后来卓文君写了一首《白首吟》，“愿得一人心，白首不相离”，可能会考到。

（3）子虚乌有：代表作有《子虚赋》《上林赋》（姊妹篇，对应的成语是子虚乌有）《长门赋》等。

2. 扬雄：是继司马相如之后西汉最出名的辞赋家，代表作有《甘泉赋》（天子在甘泉宫祭祀的盛大场面，暗含讽谏之意）《长杨赋》等。

3. 班固：东汉前期的著名辞赋家，代表作有《两都赋》（西汉的都城长安、东汉的都城洛阳，描写的是繁华景象，也讽刺了社会的奢靡气息）等。班固也是非常著名的史学家，还写了《汉书》。

4. 张衡：东汉著名辞赋家，代表作有《二京赋》（长篇之极轨，仿照《两都赋》写的，但是比其更长，写了一万多字，写的也是长安和洛阳的故事）《归田赋》等。张衡也是“多面手”，还发明了地动仪。

5. 考点：掌握“汉赋四大家”是谁，每个人物对应的相关代表作。

（二）汉乐府

《孔雀东南飞》是我国文学史上第一首长篇叙事诗，也是中国古代文学史上汉民族最长的一首叙事诗。



【解析】汉乐府：

1. 西汉时期诗歌持续发展，设立了专门管理音乐的机构叫乐府，所以当时的诗歌就叫“汉乐府”。

2. 乐府双璧：《孔雀东南飞》讲述的是“妈宝男”焦仲卿听了妈妈的话休了自己的妻子刘兰芝，刘兰芝反而被当地最大的官二代看上，宁死不从、投水自尽，焦仲卿跟着自挂东南枝。

（1）属于“乐府双璧”之一。

（2）主人翁是焦仲卿和刘兰芝。

（3）是我国文学史上第一首长篇叙事诗，也是中国古代文学史上汉民族最长的一首叙事诗。

（4）《木兰诗》：木兰替父从军、保家卫国的故事，现在被拍成了动画片、电视剧、电影等，写自于南北朝时期，属于“乐府双璧”之一，“唧唧复唧唧，木兰当户织”。

（三）史学著作

1. 《史记》

作者是西汉的司马迁。《史记》是我国第一部纪传体通史，记述了自传说中的黄帝时代到汉武帝太初年间约三千年的史事，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵

之《离骚》”。

【解析】

1. 《史记》：作者是西汉的司马迁。

(1) 《史记》是我国第一部纪传体通史，纪传体指的是以人物为纲，首创了以人物写传记为纲的写史的方式，“二十四史”皆是纪传体。

(2) 通史不是一朝一代的历史，记述了自传说中的黄帝时代到汉武帝太初年间约三千年的史事。

(3) 被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

人 物	朝代	史学著作	编写体例	内容
司马光	北宋	《资治通鉴》	我国历史上第一部 编年体 通史	记述了 从战国时期到五代末年 共1362年的历史
司马迁	西汉	《史记》	我国历史上第一部 纪传体 通史	记述了从传说中的 黄帝到汉武帝 时期约3000年的历史

【注意】史学著作：

1. 司马光（北宋，一般只有三件事，砸缸、《资治通鉴》、反对王安石变法）：著作《资治通鉴》，是我国历史上第一部编年体通史，编年体以时间为顺序、年代为线索编排历史，通史不是一朝一代的历史，记述了从战国时期五代末年共1362年16朝的历史。著作名字来自于宋神宗，认为“鉴于往事，有资于治道”，所以将其称为“资治通鉴”。

2. 司马迁：西汉时期，著作《史记》，我国历史上第一部纪传体通史，通史是跨越几个朝代的历史，记述了从传说中的黄帝到汉武帝时期3000年的历史。

3. 考点：

(1) 两本书都可以查到春秋时期的史料（错误），原因：《资治通鉴》是从战国时期开始写的，查不到春秋时期的史料。

(2) 了解秦始皇焚书坑儒，在两本书中都可以找到。此处会考查一段历史中是不是存在于两本书中。

（3）两位史学家都是司马家，被称为“史学两司马”，两本书合称为“史学双壁”，地位都非常高。

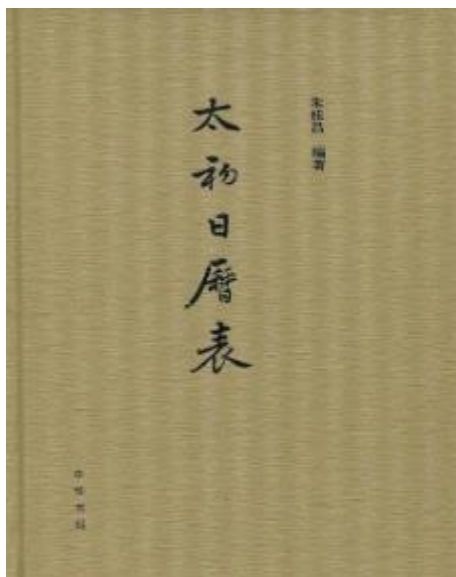
2. 《汉书》

又称《前汉书》，是我国第一部纪传体断代史，由东汉史学家班固编撰。书中主要记述了西汉高祖元年（公元前 206 年）至新朝王莽地皇四年（公元 23 年）的史事。

【解析】《汉书》：又称《前汉书》，写的西汉时期的历史，是我国第一部纪传体断代史；由东汉史学家班固编撰（西汉的历史）。书中主要记述了西汉高祖元年（公元前 206 年）至新朝王莽地皇四年（公元 23 年）的史事；《汉书》中含有最早对太阳黑子的记录。

（四）天文历法

汉武帝时，天文学家制定了中国第一部较完整的历书《太初历》，开始以正月为岁首。



【解析】天文历法：汉武帝时，天文学家制定了中国第一部较完整的历书《太初历》，之后颁布的历法基本都是以该历法的基础上进行修订，改动比较少。《太初历》中改了一些相关的旧制历法，比如过去将 10 月作为新年第一个月，现在则是以正月为岁首。

（五）科技发明

（1）105 年，东汉蔡伦改进造纸术。后来，纸成为主要书写材料，大大促进了中国和世界文化的传播与发展。

（2）东汉张衡发明候风地动仪，测验地震方位。



【解析】科技发明：

1. 105 年，东汉蔡伦改进造纸术，此处一定是改进，而不是发明，因为西汉时期旧有纸，而蔡伦的改进让纸更容易获得，他主要是用树皮、破布、渔网等让纸走进了千家万户，正是因为改进了造纸术而被封为“龙亭侯”。

2. 东汉张衡发明候风地动仪，是最早测验地震方位的仪器，比欧洲人早了 1700 多年，但是由于历史的原因被损毁，现在看到的都是后人根据简单的文字复刻出来的，并没有达到当时的效果。

（六）农业

（1）耦犁：二牛三人为一组的耕地农具，出现于西汉。

（2）直辕犁：出现于汉代，有双辕和单辕之分，基本上是二牛抬杠式。

(3) 水排：东汉时期杜诗发明了利用水力鼓风冶铁的机械，即水排。

(4) 《汜胜之书》：我国现存最早的一部农学专著。



【解析】农业：两汉时期的农业属于非常领先的水平。

1. 耦犁：二牛三人为一组出现的耕地农具，只是一种犁耕的方式，即用犁耕地，主要出现于西汉时期。

2. 直辕犁：出现于汉代，有双辕和单辕之分，基本上是二牛抬杠式。比较适用于平原地区。

3. 水排：东汉时期杜诗发明了利用水力鼓风冶铁的机械。最开始的动力是人，后来是马，都很累，最终东汉时期杜诗发明了利用水力鼓风冶铁，即水排，节省了人力、畜力，而且鼓风的能力很强，提高了冶炼的强度，对古代冶铁业的发展起到重要作用。

4. 《汜胜之书》：汜胜之发明，是我国现存最早的一部农学专著，记载了黄河中游地区的耕作原则、栽培技术和区种法（将田地割成小块精耕细作，体现了当时汉代高水平的农作技术）。目前已经失传，只能从其他书中看到。

（七）对外关系

（1）汉武帝时，张骞两次出使西域，开辟了著名的“丝绸之路”，司马迁称其为“凿空”。此后，汉朝和西域各国的经济文化交流日益频繁。

①输出：冶铁术、井渠法、造纸术、丝织品和金属工具等。

②输入：佛教；葡萄、胡桃（即核桃）、苜蓿、石榴、良马等。

（2）西域都护府：公元前 60 年，汉宣帝设立西域都护府，这是西汉在西域设置的最早的行政机构。



【解析】对外关系：

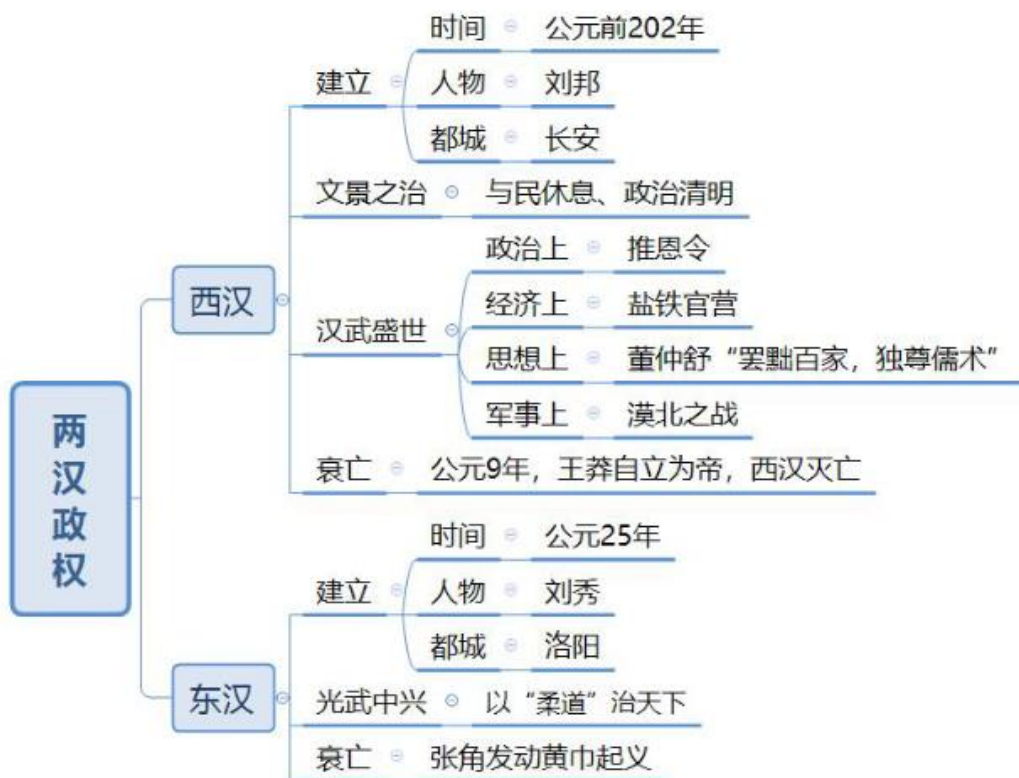
1. 汉武帝时，张骞两次出使西域，开辟了著名的“丝绸之路（不是中国人提出，而是德国地理学家李希霍芬提出，晚清时来华）”。第一次是汉武帝为了反击匈奴派遣张骞出使西域，希望能够联合西域的国家大月氏共同抵抗匈奴，结果刚出玉门关就被匈奴抓住，一关就是 10 年。好不容易逃出来找到大月氏，结果大月氏已经安居乐业、不愿意打仗。张骞没有完成任务只好返回，于是司马迁称其为“凿空（空之孔，意思是打通道路）”。虽然第一次出使西域没有达成军事上的目的，但是也有很多收获，了解了西域的风土人情，也了解到西域有些国家真正想跟大汉建立关系，于是汉武帝第二次派遣张骞出使西域，以经济往来为目的，主要将汉代的冶铁技术、丝织品等带到西域，同时也带回来一些东西（重点）。

（1）输出：冶铁术、井渠法、造纸术、丝织品和金属工具等。

（2）输入：佛教（从古印度传入中国，在西汉末年时第一次接触佛教。“刘邦为了打赢项羽而去拜佛”的说法错误）；葡萄、胡桃（即核桃）、苜蓿（金花菜）、

石榴、良马等。秦始皇喜欢喝葡萄酒（错误）。

2. 西域都护府：张骞两次出使西域不仅让汉朝对西域有所了解，也让西域各国对汉朝心驰神往，只不过碍于中间有匈奴阻拦。一直到公元前 60 年（神爵三年），匈奴对西域的控制已经被瓦解，于是为了加强中央对西域的统一管理，汉宣帝设立西域都护府，正式在西域设关驻军、推行政令，这是西域设置的最早的行政机构，标志着西域开始正式归属于中央政权。判断：秦朝一个人升任了西域都护（错误），原因：西域都护府是西汉时期才有的。



【注意】两汉政权：先西后东。

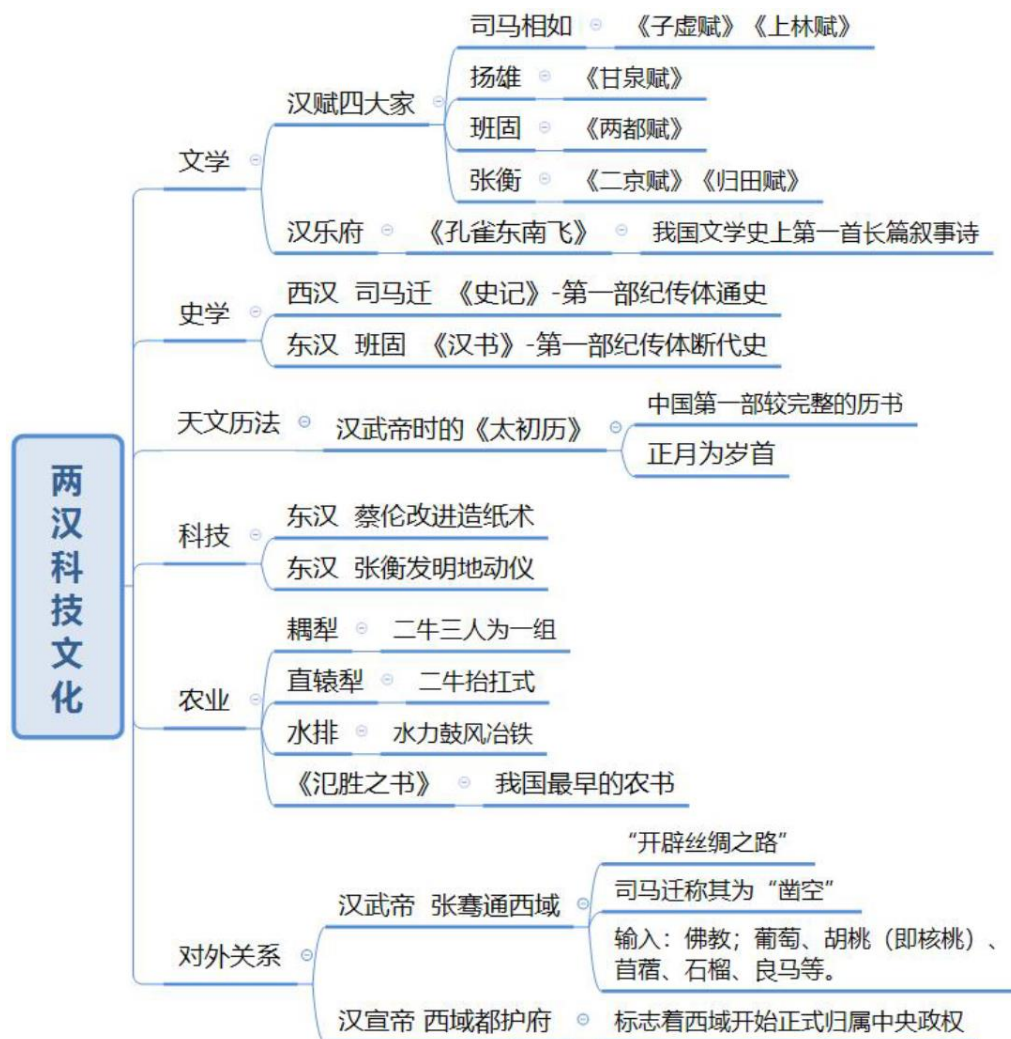
1. 西汉：刘

- (1) 邦建立汉朝。
- (2) 与民休息、政治清明，出现“文景之治”，打下基础之后出现了汉武盛世。
- (3) 董仲舒提出“罢黜百家，独尊儒术”，自此成为封建官学。

2. 东汉：

- (1) 汉光武帝刘秀统治时期，出现了“光武中兴”，“中兴”说明前面兴盛过、中间不太行，后面又好起来，以“柔道”治天下。

(3) 衰亡：黄巾起义。



【注意】西汉的科技文化：

1. 文学：

- (1) “汉赋四大家”中“赋圣”是司马相如。
- (2) 多面手主要指的是班固和张衡。
- (3) 汉乐府《孔雀东南飞》与《木兰诗/木兰辞》成为“乐府双璧”。

2. 史学：

- (1) 司马迁《史记》是第一部纪传体通史。
- (2) 《汉书》是第一部纪传体断代史。

3. 天文历法：《太初历》。

4. 科技：了解即可。

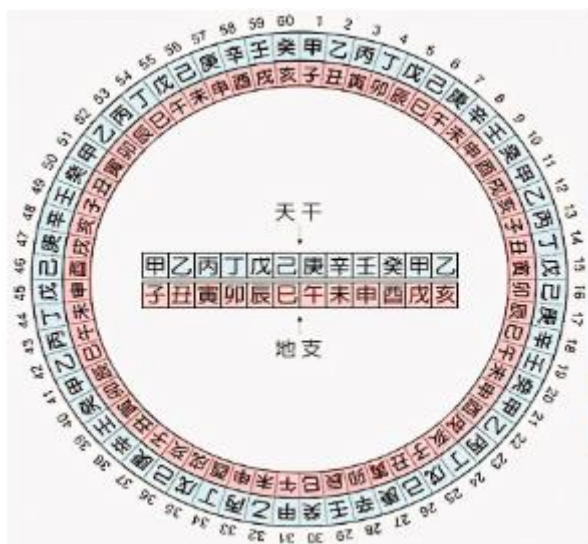
5. 农业：《汜胜之书》，是我国最早的农书，“汜胜之”是人名。

6. 对外关系：重点是丝绸之路；西域都护府可以对应西汉时期即可。

实战演练

（2024 国考地市）某地将要举办一场主题为“星汉灿烂——追溯两汉科技”的学术交流会，下列论文题目最不可能出现在这次交流会上的是：

- A. 太初历制定中的年干支变化
- B. 水运仪象台复原研究新探
- C. 《汜胜之书》中的栽培技术及区种法探析
- D. 试论直辕犁的推广及其对农业生产的影响



【解析】选非题。

A 项：《太初历》是汉武帝时期制定的古代第一部比较完整的历法，讨论的是年干支的变化，年干支是中国古代用来纪年的一种方法，“甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸”为十天干；“子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥”为十二地支，然后按照顺序两两配对，60 一甲子、60 一轮回，由此保证历法的准确性和实用性，《太初历》中是否使用干支纪年法有争议，有一种说法是确实采用干支纪年法指导农事和生活，还有一种说法是干支纪年法兴起于东汉，到东汉元和二年才真正用政府命令的方式在全国推行，所以《太初历》中没有用到干支纪年法，无论哪种说法在学术会上讨论都有可能，选项说法正确，排除。

B 项：水运仪象台是一个典型的天文仪器，北宋时期的苏颂、韩公廉等人发明创造，是水力作为驱动，集天文观测、天文演示、报时为一体的、大型的自动化仪器，被誉为世界上最早的天文钟，是中国古代天文仪器制造史的巅峰，当选。

【选 B】

第五节 三国两晋南北朝

一、三国

(1) 官渡之战后，曹操逐渐统一北方。

(2) 赤壁之战为三国鼎立格局的形成奠定基础。

(3) 220 年，曹丕废汉献帝，在洛阳称帝，建立魏国，此后刘备建立蜀国，孙权建立吴国，三国鼎立局面正式形成。



【解析】三国：

1. 官渡之战：东汉末年军阀林立、群雄割据，北方的袁绍和曹操争夺北方的统治权而交战于官渡，最终获胜的是曹操，在战争中曹操以少胜多打败袁绍。原因是“火烧乌巢”，其中的关键人物是许攸，许攸原本是袁绍身边的谋士，但是袁绍不听他的，后来带着投名状投靠了曹操，投名状就是“火烧乌巢”，乌巢实

际是袁绍囤积粮草的地方，曹操一把火烧了袁绍的粮草，士兵没有粮食也就没有了力气打仗，最后曹操打败袁绍。官渡之战之后曹操陆续灭掉北方的其他小的诸侯和军阀，最终统一北方，之后想要剑指南方。

2. 南方有依附于荆州的刘备和盘踞江东孙权，之后孙刘联军抗击曹操，出现了赤壁之战，战争中曹操败给了孙刘联军，曹操 20 万大军败给了不足 5 万兵马的孙刘联军，这也是一场以少胜多的战役，但胜利的不是曹操。以少胜多的原因是火烧赤壁，当时曹操的士兵都是北方人，特别不习惯坐船，于是曹操命人将船的首尾相连，人和马在船上就如履平地，结果给了周瑜刘备好机会，借着东南风选了 10 条船，上面放着干草和枯柴，同时点火后船就像剑一样飞出去，将曹军的战船全部烧光，即火烧赤壁。赤壁之战后曹操回到北方轻易不敢南下，由此为三国鼎立格局的形成奠定基础。

3. 220 年，曹丕（曹操的儿子）废汉献帝，在洛阳称帝，建立魏国，曹操没有称帝，而是挟天子以令诸侯，儿子曹丕称帝。此后刘备建立蜀国（221 年），孙权建立吴国（229 年），三国鼎立局面正式形成。顺序为：魏、蜀、吴。

二、两晋

（一）西晋

1. 建立 266 年，司马炎代魏称帝，国号晋，史称西晋。

2. 衰亡

（1）八王之乱。

（2）永嘉之乱。



【解析】西晋：虽然三国鼎立的局面形成了，但是一山不容二虎，更何况是

三只老虎，之后三国就开始了兼并的过程，其中蜀国最弱，最先被灭亡，后来曹魏的政权就旁落到司马家。

1. 建立 266 年，司马炎代魏称帝，国号晋，史称西晋。之后灭掉吴国统一南北。一直到公元 280 年三国尽归司马氏，局面实现统一。西晋政权的皇帝都不太行，西晋的开国皇帝司马炎能力就一般，全靠父亲打下的江山，之后又出现了著名的白痴皇帝“晋惠帝”，百姓闹饥荒时大臣和晋惠帝说，晋惠帝反而说为什么不吃肉粥，好比今天专家说“很多人失业了为什么不将多余的房子租出去呢”。

2. 衰亡：皇帝无能，其他的皇族就想要争夺皇位，西晋后期出现了八王之乱，即内乱；外边也不消停，少数民族也不安宁，到永嘉年间就出现了永嘉之乱，几年之后匈奴再次攻陷都城，西晋的政权彻底结束。

（二）东晋

（1）317 年，司马睿在建康（今江苏南京）重建晋朝，史称东晋。

（2）淝水之战：383 年，前秦皇帝苻坚讨伐东晋，双方于淝水交战，东晋以少胜多大败前秦。相关典故：投鞭断流、风声鹤唳、草木皆兵。



【解析】东晋：

1. 317 年，司马睿在建康（今江苏南京）重建晋朝，史称东晋。北方在西晋灭亡之后，许多少数民族卷入战争，比如匈奴、鲜卑、氐族、羯族、羌族等都进来，即五胡乱华时期，少数民族在黄河流域建立了大大小小的政权，其中 16 个影响比较大，称为“五胡十六国”。其中需要重点关注氐族，建立的政权前秦，其中有个非常厉害的领袖叫苻坚。

2. 淝水之战：前秦在苻坚的带领下逐渐强大，统一了整个黄河流域，北方就变成了前秦政权，一南一北形成对峙，由此出现淝水之战，双方于淝水交战，即

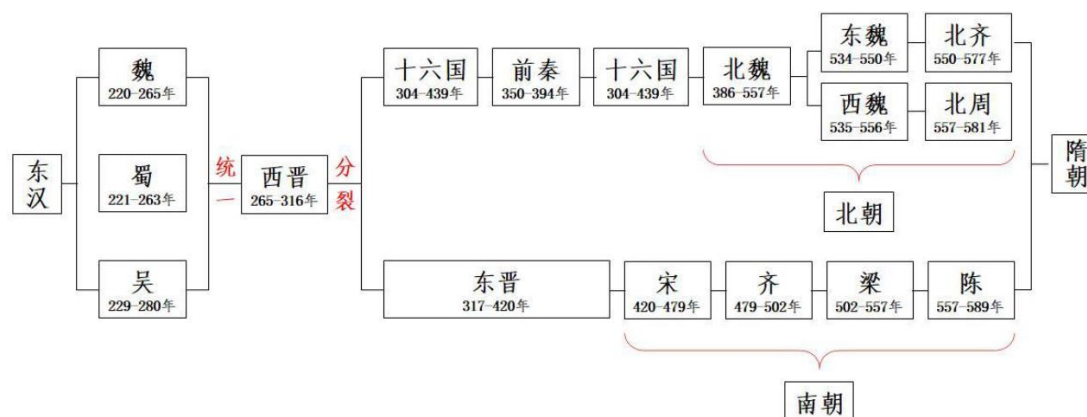
东晋 VS 前秦，交战于淝水河（安徽省境内），也是一场著名的以少胜多的战役，苻坚的部队有 80 万人，认为自己的部队多到可以投鞭断流，鞭子放在河里可以阻断河水的流动。东晋派出的是谢安和谢玄，总共 8 万多人，但是对于东晋而言是一场生死存亡之战，输了就灭国，所以东晋绞尽脑汁的想要打赢。于是在开打之前的喊话给前秦苻坚，说隔着河流不方便打，不如后撤一下过河打，苻坚心想不等过河就消灭你，于是开始命令部队后撤，就在后撤过程中前秦的奸细在阵前大喊前秦已经败了，所有人都以为前秦真的败了，军队慌乱，东晋的兵马趁机迅速过河大败前秦。

3. 典故：风声鹤唳、草木皆兵，指的是前秦军队逃跑过程中但凡有点风吹草动都以为是东晋部队追上来了，形容的是士兵仓皇逃跑的样子，所以淝水之战是靠谣言的力量战胜的。

三、南北朝

420—589 年，南方先后经历了宋、齐、梁、陈四个王朝，合称南朝。

4 世纪末，鲜卑族拓跋部建立的北魏强大起来，于 439 年统一北方。6 世纪前期，北魏发生动乱，分裂为东魏和西魏，后来东魏和西魏又分别被北齐、北周取代，合称北朝。



【解析】南北朝：更加混乱与分裂的局面。首先是北方，前秦之后又经历了北魏、西魏、北齐、北周，更迭非常频繁。

1. 420—589 年，南方先后经历了宋、齐、梁、陈四个王朝，合称南朝。由此出现了南朝、北朝长期对峙的局面。

2. 注意：该时期非常混乱，朝代更迭几乎没有考过，只要有印象即可。

四、北魏孝文帝改革

北魏统一黄河流域后，为了加强统治，北魏孝文帝吸取汉族地主阶级的统治经验，进行改革。

改革的主要内容：

（1）494 年把都城从平城迁到洛阳。

（2）改革鲜卑旧俗，着汉服、说汉语、改鲜卑姓为汉姓，鼓励鲜卑族与汉人贵族联姻等。



【解析】北魏孝文帝改革：是鲜卑族拓跋族建立。

1. 北魏统一黄河流域后，为了加强统治，北魏孝文帝吸取汉族地主阶级的统治经验，进行改革。核心是“汉化”，一切都像汉人学。

2. 改革的主要内容：

（1）494 年把都城从平城迁到洛阳，加强了对中央地区的控制。

（2）改革鲜卑旧俗，着汉服、说汉语、改鲜卑姓为汉姓，比如孝文帝改拓跋为元，称为元宏，“独孤”改为刘姓，“独孤求败”改为“刘求败”。因为南北朝时期大量的少数，民族内迁导致矛盾重重，矛盾无法调节，你中有我、我中有你，所以孝文帝的汉化加上彼此之间的交流让差异逐渐消失，由此南北朝时期是我国非常突出的一次民族大融合时期。

五、文学文化及科技成就

（一）文学

1. 建安文学

- (1) 曹操：代表作有《观沧海》《龟虽寿》《短歌行》等。
- (2) 曹丕：代表作有《燕歌行》等。
- (3) 曹植：代表作有《洛神赋》《白马篇》等。谢灵运赞其“才高八斗”。



【解析】建安文学：建安是汉献帝的年号，当时天下大乱，先是黄巾起义，又是军阀混战，很多文人想要一统天下，为万世开太平、为往圣继绝学，这种思想融入到诗歌中就成为铁骨铮铮的“建安风骨”，代表人物指的是“三曹”，即曹操、曹丕、曹植，当皇帝的是曹丕。

1. 曹操：“一代枭雄”，代表作有《观沧海》（东临碣石，以观沧海。是曹操在碣石山望海时所作，表达了进取精神。“碣石山”指的是河北一带，观沧海观的是渤海，河北靠近渤海湾，文史和地理经常结合在一起考查）《龟虽寿》（老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。写的是曹操的雄心壮志）《短歌行》（何以解忧？唯有杜康。“杜康”代表的是酒）等。

2. 曹丕：代表作有《燕歌行》等，是我国第一首完整的七言诗，中国的文字本身有自己的特点，虽然是一个音，但代表不同的字，比如“shu”，不知道老鼠的鼠，还是五谷里的黍，加了“老”才知道是老鼠的鼠，“1+1”就组成了“2”字的词。三个字在《楚辞》中出现，“2+3”变成五言诗，“5+2”就变成七言诗，即曹丕的《燕歌行》，“秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜”。

3. 曹植：

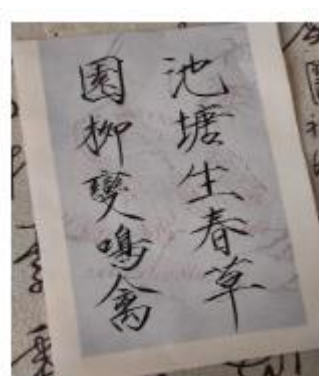
(1) 代表作有《洛神赋》(相传喜欢上自己的嫂子，备受相思之苦，于是假借上古掌管洛河的洛神之名为原型写下了《洛神赋》，也叫“嫂子赋”)《白马篇》等。

(2) 谢灵运称赞其“才高八斗”，天下才有一旦，曹植独占八斗，我与天下人共分一斗。

2. 诗歌流派

(1) 田园诗派：创始人是东晋诗人陶渊明。陶渊明，名潜，字元亮，号五柳先生，又称靖节先生，代表作有《饮酒》《归园田居》《桃花源记》《归去来兮辞》等。

(2) 山水诗派：创始人是南朝宋诗人谢灵运，其代表作有《登池上楼》等。



【解析】诗歌流派：东晋后期政治险恶，先是曹魏篡汉，后来司马家篡夺了曹魏的政权，很多官员因为说错话或者站错队人头落地，很多文人写诗就会避开

现实，于是出现了田园诗派和山水诗派。

1. 田园诗派：

（1）名号：创始人是东晋诗人陶渊明。自家门前种了五棵柳树，所以号五柳先生，又因为说不做官就不做官，一辈子淡泊名利，所以谥号靖节先生。

（2）代表作：有《饮酒》（一共写了二十首，其五比较出名，“采菊东篱下，悠然见南山”。后来“东篱”代指种菊花的地方，李清照写过“东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖”）《归园田居》（种豆南山下，草盛豆苗稀。种地确实不行，草比豆苗多，最后陶渊明去乞讨，还写过《乞诗》，还当过当地的县令，一开门百姓发现是县令来讨饭，即便如此也没有再出山当官）《桃花源记》（“问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋”，构建的是一个乌托邦一样的理想世界，因为当时战乱不断，那样的世界对人们来说非常向往）《归去来兮辞》（“悟已往之不谏，知来者之可追”，明白过去已经无法挽回，知道未来还可以追寻）等。

2. 山水诗派：创始人是南朝宋诗人谢灵运，其代表作有《登池上楼》（在温州，名句“池塘生春草，园柳变鸣禽”，池塘边长满了春草，园里柳条上的鸣禽也变换了声音，描写的是春天的景色）等。注意：谢灵运还喜欢爬山，所以发明了谢公屐，还是李白的偶像，写道“脚蹬谢公屐，身登青云梯”。

（二）史学

（1）《三国志》：由西晋陈寿编著。

（2）《后汉书》：由南朝宋范曄编著。



【解析】史学：

1. 《三国志》：由西晋陈寿编著，主要写的是汉末到晋初近百年间中国由分裂走向统一的历史全貌，主要写的是魏蜀吴，即纪传体、国别史、断代史都是指《三国志》。

2. 《后汉书》：由南朝宋范曄编著，写的是东汉的历史。

3. 二十四史中最好的“前四史”：《三国志》《后汉书》《汉书》《史记》。

（三）书法

东晋大书法家王羲之被誉为“书圣”，其代表作《兰亭集序》被誉为“天下第一行书”。相关典故：入木三分、东床快婿、书成换鹅。



【解析】书法（重点）：

1. 东晋大书法家王羲之被誉为“书圣”，其代表作《兰亭集序》被誉为“天下第一行书”，“天下第二行书”是唐代颜真卿的《祭侄文稿》；“天下第三行书”是宋代苏轼的《寒食帖》，排名要掌握。

2. “三希帖/三希堂”：三希堂是乾隆的书房，著名的“爱新觉罗牛皮癣”，特别爱收藏稀世墨宝和盖章，书房中收录了三幅稀世墨宝，分别指王羲之的《快雪时晴帖》（只有 28 个字，叫“二十八骊珠”）、儿子王献之的《中秋帖》、侄子王珣的《伯远帖》。

2. 相关典故：

（1）入木三分：王羲之书法功力非常深，在木板上写字，墨痕都可以透进去三分。

（2）东床快婿：说的是王羲之年轻时，当时的太尉来王家找小伙子当女婿，王家也是名门望族，所以王家的小伙子都赶紧收拾自己，刮胡子、穿衬衣，王羲之和没事儿人一样躺在东边的床上还露着肚子，偏偏太尉看上了他，觉得不矫情、不做作，也叫东床坦腹。

（3）书成换鹅：王羲之特别喜欢养小动物鹅，当时有一位道士特别喜欢王羲之写的经，又没有门道，于是打听了王羲之喜欢白鹅，专门养了一批好的品种，王羲之知道以后专门派人找道士，道士要求用他写的经书换鹅，王羲之毫不犹豫的给道士抄了一卷经，即书成换鹅。

（四）绘画

东晋画家顾恺之的代表作有《女史箴图》《洛神赋图》等。



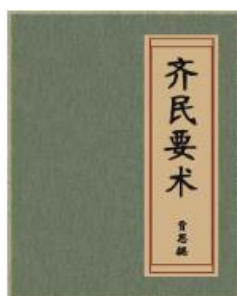
【解析】绘画：东晋画家顾恺之，代表作有《女史箴图》（根据西汉的文学家张华的《女史箴》所画的插图，主要描写的是女德的模范事迹，比如以身挡熊，拒绝与皇帝同辇，防止贪恋女色，都带有一定的说教性质）《洛神赋图》（根据曹植的《洛神赋》改编而来，描写了曹植和洛神真挚而纯洁的爱情）等。

（五）农业

北魏农学家贾思勰所著的《齐民要术》，是我国现存最早的一部完整的农学著作。

（六）数学

南朝的祖冲之把圆周率精确到小数点以后的第七位数字。



【解析】

1. 农业：北魏农学家贾思勰所著的《齐民要术》，是我国现存最早的一部完整的农学著作。关键词“最早、最完整”，电视剧中出现《齐民要术》就是不正常的，如果出现《汜胜之书》说明没有好好做道具。

2. 数学：南朝的祖冲之把圆周率精确到小数点以后的第七位数字。

（七）地理

（1）西晋杰出地图学家裴秀绘制出《禹贡地域图》，并提出绘制地图的方法。

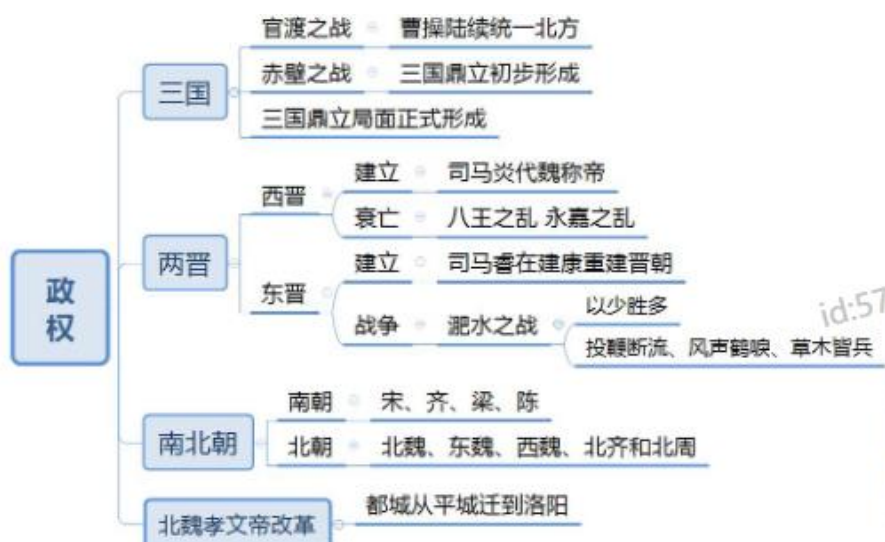
（2）北魏郦道元所撰《水经注》，是我国古代综合性地理学著作。



【解析】地理：

1. 西晋杰出地图学家裴秀绘制出《禹贡地域图》，是中国有文献可考的最早的历史地图集；并提出绘制地图的六个原则，即“制图六体”，因此裴秀被称为“中国传统地图学的奠基人”。《尚书禹贡》是战国时期的，也是中国第一篇区域地理的著作，全书一共 1193 个字，主要将全国划分为九州，与《禹贡地域图》区分开。

2. 北魏郦道元所撰《水经注》，是我国古代综合性地理学著作。水经注是给古书《水经》作注释，《水经》写的是江河、湖海，介绍的是河流的流经地区的风俗物产、历史传说，不仅地理价值很高，历史文学价值也很高。



【注意】政权：

1. 三国：

(1) 三国鼎立的局面是经过赤壁之战形成。

(2) 三国鼎立的局面在公元 229 年正式形成。

2. 两晋：

(1) 西晋：八王之乱、永嘉之乱。

(2) 东晋：讨论的是淝水之战；以少胜多；相关典故是投鞭断流、风声鹤唳、草木皆兵。

3. 南北朝：看一眼即可。

4. 北魏孝文帝改革：汉化。



【注意】科技文化：

1. 文学（重点）：

(1) 建安文学/建安风骨：第一首完整的七言诗是曹丕的《燕歌行》，不仅当过皇帝；“才高八斗”评价的是曹植。

(2) 诗歌流派：

① “靖节先生”“五柳先生”指的是陶渊明；代表作《饮酒》《桃花源记》《归去来兮辞》。

② 《登池上楼》是谢灵运（山水诗派的创始人）的著作。

2. 史学：《三国志》《后汉书》。

3. 书法：东晋王羲之（重点），《兰亭序》是天下第一行书；典故有入木三分、东床快婿、书成换鹅。

4. 绘画：东晋顾恺之，《女史箴图》《洛神赋图》。

5. 农学：我国最早、最完整的农学著作是齐民要术。

6. 数学：南朝祖冲之将圆周率精确到小数点后第七位数字。

7. 地理：

（1）西晋：中国地图绘画的创始人/奠基人是裴秀。

（2）酈道元：《水经注》。

实战演练

（2022 青海）下列我国历史著名战役与其主要统帅及所涉及的成语典故对应正确的是：

- A. 长平之战——李牧——纸上谈兵
- B. 淝水之战——苻坚——草木皆兵
- C. 垓下之战——项羽——破釜沉舟
- D. 宋金蔡州之战——岳飞——直捣黄龙

【解析】A 项：李牧不是长平之战的重要统帅，纸上谈兵主要指的是赵括，熟读兵书但就是不会打仗，排除。

B 项：淝水之战是谢安谢玄对战前秦的苻坚，常见典故是草木皆兵，当选。

C 项：“垓下之战”指的是项羽 VS 刘邦，结果是项羽在乌江自刎、刘邦胜利，战役中刘邦用了十面埋伏的计策将项羽团团围困在垓下，并且让军队在四面唱起了楚歌，项羽听到后觉得楚地已亡，便失去了斗志，爱妾虞姬也不想拖累她就拔剑自刎，即霸王别姬；最后项羽突出重围，逃到了乌江边上，原本可以过了乌江卷土重来，但是他觉得无颜面对江东父老，所以最后乌江自刎。垓下之战非常重要，要记住对战双方和典故情况，排除。

D 项：蔡州之战的主要参与者是金、蒙古帝国、南宋，这是金的最后一场战役，金朝多次挫败、元气大伤，根本无力抵抗，此战之后金朝正式灭亡，岳飞没有参与蔡州之战，但是直捣黄龙与岳飞有关，“黄龙”在今天的吉林一带，是在

郾城大战跟朱仙镇大捷之后与部下所说，排除。【选 B】

当堂练习

1. 商王汤出兵伐夏，最终在牧野击败夏桀。
2. 周武王打败商纣王，建立周朝，定都洛邑。
3. 宗法制的核心是嫡长子继承制。
4. 甲骨文是铸刻在青铜器物上的文字。
5. 后母戊鼎是迄今世界上出土的最大、最重的青铜礼器。
6. 不鸣则已，一鸣惊人的典故出自晋文公。
7. 秦穆公任用商鞅主持变法。
8. 《诗经》是我国第一部诗歌总集，开创了中国诗歌现实主义的源头。
9. 孔子在政治上提出“仁政”。
10. 荀子主张“性恶论”。
11. 《诗经》记载“彼月而食，则维其常”是世界上公认的首次关于哈雷彗星的确切记录。
12. 秦始皇建立起我国历史上第一个统一的多民族的奴隶制国家。
13. 项羽在巨鹿之战中以少胜多消灭了秦军主力。
14. 汉文帝在思想上采用董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的建议。
15. 班固是东汉前期的著名辞赋家，代表作有《二京赋》等。
16. 《史记》是我国第一部纪传体通史，作者是西汉的司马光。
17. 《齐民要术》我国现存最早的一部农学专著。
18. 官渡之战为三国鼎立格局的形成奠定基础。
19. 八王之乱是发生在东晋时期的一场动乱。
20. 东晋大书法家王羲之的代表作《兰亭集序》被誉为“天下第一行书”

【注意】当堂练习：

1. 商王汤出兵伐夏，最终在牧野击败夏桀（错误），原因：应该是鸣条之战、商汤灭夏。
2. 周武王打败商纣王，建立周朝，定都洛邑（错误），原因：纣王打败了商纣王，建立的是西周，定都镐京，洛邑是洛阳，在东边。

3. 宗法制的核心是嫡长子继承制（正确）。
4. 甲骨文是铸刻在青铜器物上的文字（错误），原因：“甲”是龟甲，“骨”是兽骨，所以甲骨文是刻在龟甲兽骨上的，刻在青铜器上的是铭文或者钟鼎文。
5. 后母戊鼎是迄今世界上出土的最大、最重的青铜礼器（正确）。
6. 不鸣则已，一鸣惊人的典故出自晋文公（错误），原因：出自楚庄王；晋文公对应的是城濮之战、退避三舍。
7. 秦穆公任用商鞅主持变法（错误），原因：秦穆公是秦晋之好，秦孝公用商鞅主持变法。
8. 《诗经》是我国第一部诗歌总集，开创了中国诗歌现实主义的源头（正确）。
9. 孔子在政治上提出“仁政”（错误），原因：孟子提出“仁政”。
10. 荀子主张“性恶论”（正确）。
11. 《诗经》记载“彼月而食，则维其常”是世界上公认的首次关于哈雷彗星的确切记录（错误），原因：是最早记录天文现象的著作，哈雷彗星最早记录在《春秋》中。
12. 秦始皇建立起我国历史上第一个统一的多民族的奴隶制国家（错误），原因：应该是封建国家，第一个奴隶制国家指的是夏朝。
13. 项羽在巨鹿之战中以少胜多消灭了秦军主力（正确），原因：项羽在巨鹿之战中通过破釜沉舟大败秦军。
14. 汉文帝在思想上采用董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的建议（错误），原因：应该是汉武帝时期。
15. 班固是东汉前期的著名辞赋家，代表作有《二京赋》等（错误），原因：应该是《两都赋》，《二京赋》是张衡所写。
16. 《史记》是我国第一部纪传体通史，作者是西汉的司马光（错误），原因：应该是司马迁。
17. 《齐民要术》是我国现存最早的一部农学专著（错误），原因：最早的是《汜胜之书》，《齐民要术》是最早、最完整。
18. 官渡之战为三国鼎立格局的形成奠定基础（错误），原因：应该是赤壁之战。
19. 八王之乱是发生在东晋时期的一场动乱（错误），原因：西晋时期。

20. 东晋大书法家王羲之的代表作《兰亭集序》被誉为“天下第一行书”（正确）。

【注意】希望大家认真复习，最好的复习是手写导图，认真记忆或者背诵一下导图，至少手写一遍导图；如果大家有疑问，明天上课提前 15 分钟到教室，或者到微博找老师（@粉笔李天然）。

遇见不一样的自己

Be your better self