

## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 2

### Словари русского языка

#### 1 Цель работы:

- 1.1 познакомиться с основными орфоэпическими нормами русского языка;
- 1.2 научиться употреблять слова в соответствии с орфоэпическими нормами.

#### 2 Средства обучения:

- 2.1 Словари русского языка.
- 2.2 Электронный учебник.

#### 3 Ход работы                      вариант 4

3.1

3.1.1 АНТРОПОЛОГ - Ударение падает на третий слог, так как в русском языке ударение часто ставится на корневой гласный, особенно в словах с интерфиксами.

3.1.2 МЕТАЛЛОТЕРМИЯ - Ударение падает на четвертый слог, что обусловлено морфологической структурой слова, где ударение обычно фиксируется на суффиксах или корневых гласных.

3.1.3 СИНХРОНИЯ - Ударение находится на втором слоге, так как это слово греческого происхождения, и ударение часто падает на предударный слог в таких словах.

3.1.4 УГЛУБЛЕНИЕ - Ударение падает на последний слог, что характерно для существительных с суффиксами "-ение", где ударение часто фиксируется в окончании.

3.1.5 ФИЛАНТРОПИЯ - Ударение ставится на третий слог, что связано с греческим происхождением слова и его морфологической структурой.

3.1.6 ИСПОВЕДАНИЕ - Ударение падает на третий слог, так как в подобных словах с суффиксом "-ание" ударение часто фиксируется на предударном гласном.

3.1.7 МОНОЛОГ - Ударение находится на третьем слоге, что обусловлено греческим происхождением слова и его фонетической структурой.

3.1.8 ПОЛИЛОГ - Ударение ставится на третий слог, аналогично слову

"монолог", где ударение фиксируется на корне.					Лис
Изм.	Лис	№ докум.	Подпис	Дат	7

3.1.9 АНАЛОГ - Ударение падает на второй слог, что связано с греческим корнем слова и его фонетическими особенностями.

3.1.10 АЖИОТАЖ - Ударение находится на последнем слоге, что характерно для заимствованных слов из французского языка.

3.1.11 КОНГРЕССМЕН - Ударение ставится на последний слог, что связано с особенностями заимствованных слов из английского языка.

3.1.12 ФИСКАЛ - Ударение падает на второй слог, что обусловлено латинским происхождением слова и его фонетической структурой.

3.1.13 МУСОРОПРОВОД - Ударение ставится на последний слог, так как в сложных словах ударение часто фиксируется в окончании.

3.1.14 ЗЕВОТА - Ударение находится на втором слоге, что связано с фонетическими закономерностями русского языка.

3.1.15 ЭНТОМОЛОГ - Ударение падает на третий слог, аналогично другим словам греческого происхождения с корнем "-лог".

2. \_\_\_\_\_

3.2

3.2.1. ЗАБОРИСТЫЙ - Ударение падает на второй слог, что соответствует правилам ударения в прилагательных с суффиксом -истый, где ударение часто фиксируется на суффиксе.

3.2.2. ВЫЕМЧАТЫЙ - Ударение также падает на второй слог, что обусловлено морфологической структурой слова и его фонетическими особенностями.

3.2.3. МУСКУЛИСТЫЙ - Ударение падает на третий слог, что связано с историческим развитием слова и его корневой структурой.

3.2.4. ЗЕЛЕНЕЕ - Ударение в этом слове падает на второй слог, что соответствует правилам для сравнительных степеней прилагательных.

3.2.5. ИГОЛЬЧАТЫЙ - Ударение падает на третий слог, что связано с морфемной структурой слова и его происхождением.

						Лис
						8
Изм.	Лис	№ докум.	Подпис	Дат		

3.2.6. АЗОТНОВАТИСТЫЙ - Ударение падает на первый и второй слоги, что обусловлено составным характером слова и фонетическими нормами русского языка.

3.2.7. ПАРОВОЙ - Ударение находится на втором слоге, что соответствует правилам ударения для прилагательных с суффиксом -ой.

3.2.8. КРЫМСКИЙ - Ударение падает на первый слог, что связано с особенностями произношения географических названий и их производных форм.

3.2.9. ЗЕРНОВОЙ - Ударение также падает на второй слог, что соответствует правилам для прилагательных с суффиксом -овой.

3.2.10. ЭКСПЕРТНЫЙ -экспертный. Ударение находится на втором слоге, что обусловлено фонетическими нормами для слов с суффиксом -ный.

3.2.11. ОТРОЧЕСКИЙ - Ударение падает на третий слог, что связано с морфологической структурой слова и его происхождением.

3.2.12. ПОЛЕВОЙ - Ударение находится на втором слоге, что соответствует правилам ударения для прилагательных с суффиксом -овой.

3.2.13. ОБЪЕМИСТЫЙ - Ударение падает на второй слог, что обусловлено фонетическими нормами русского языка.

3.2.14. БУРАВЧАТЫЙ - Ударение находится на третьем слоге, что связано с морфемной структурой слова и его историей.

3.2.15. СКЛАДСКОЙ - Ударение падает на первый слог, что соответствует нормам для слов с суффиксом -ской.

### 3.3

3.3.1. звез[зн]ый

3.3.2. из[д']евка

3.3.3. кас[к']адер

3.3.4. ра[д']ио

3.3.5. Ро[д']ен

### 3.4

3.4.1 жаден ☐ , жадна ☐ , жадно, жадны. ☐

3.4.2 жёлта ☐ , жёлто, жёлты ☐

3.4.3 жирен ☐ , жирна ☐ , жирно, жирны ☐

3.4.4 зелёнен ☐ , зелена ☐ , зелёно.

3.4.5 короток ☐ , коротка ☐ , коротко, коротки ☐

### 3.5

3.5.1 клял ☐ , кляла ☐ , кляли ☐

3.5.2 Налил ☐ , налила ☐ , налили ☐

3.5.3 начал ☐ , начала ☐ , начали ☐

3.5.4 начался ☐ , началась ☐ , начались ☐

3.5.5 отпил ☐ , отпила ☐ , отпили ☐

### 3.6

Произносится [чн]	Произносится [шн]	Оба варианта
Сливочный	Шапочный	Убыточность
тренировочный		Ячневая
уличный		
Яичница		
точность		

### 4 Выводы:

1. Я узнал как правильно расставлять ударения.
2. Я понял что не во всех словах ставил ударения.
3. Я осознал что нужно проверять то, как я ставлю ударения по словарям.

						Лис
						10
Изм.	Лис	№ докум.	Подпис	Дат		