

Charte graphique

Hangman Web

Adrien LECOMTE et Jonathan Perez

Ynov Aix-en-Provence

2024

Palette de Couleurs

- Fond Principal :
 - Lemon Chiffon #fffacd
 - Lavender #e6e6fa pour les zones générales
- Couleurs Accentuées :
 - Boutons : Dark Turquoise #00ced1
 - Survol Boutons : Vert Émeraude #00999b
 - Titres et En-têtes : Royal Blue #4169e1
 - Pied de Page : Midnight Blue #191970

Typographie

- Police Principale : Arial, sans-serif
- Hiérarchie :
 - Titres : Centrés et en gras
 - Labels : Gras pour mettre en avant
 - Contenu : Alignement selon le contexte (par exemple, centré pour les formulaires)

Mise en Page

- Structure Générale :
 - Utilisation de flexbox pour centrer les éléments verticalement et horizontalement.
 - Les conteneurs (par ex. formulaires) auront des bordures arrondies avec une ombre douce pour un effet élégant.
- Boutons :
 - Couleur principale : Dark Turquoise #00ced1

Hangman web

- Survol : Vert Émeraude #00999b
- Rayon des bordures : 5px
- Taille : Largeur adaptée à 100% pour garantir l'accessibilité
- Tables :
 - Largeur : 50%, centrée
 - Couleur : Teinte bleue douce #add8e6 pour une meilleure lisibilité
 - En-têtes fixes et bien alignées
- Navigation :
 - Barre de navigation fixe en haut de page
 - Espacement entre les éléments pour faciliter l'interaction tactile
 - Survol : Animation subtile d'une ligne sous chaque lien
- Pied de Page :
 - Fond sombre : Midnight Blue #191970
 - Texte clair et contrasté : Aquamarine

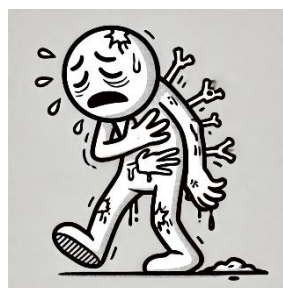
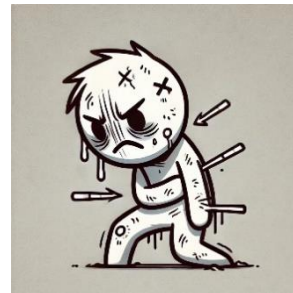
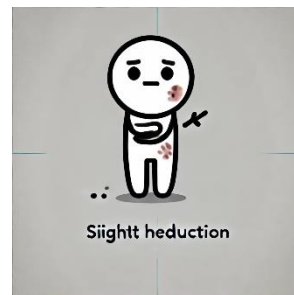
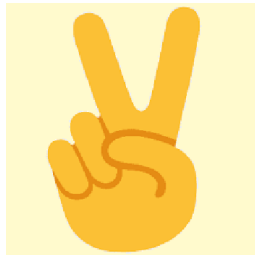
Images et Médias

- Logo :



- Le logo est positionné en haut de la page, centré, avec une largeur ajustée pour un bon équilibre visuel.
- Images des Produits :

Ci-dessous nous avons l'image de la défaite, de l'accueil de la victoire et les image de chaque essai manquer jusqu'à la défaite





- Ces images sont intégrées dans les pages correspondantes (par exemple, image d'accueil ou jeux) et centrées, avec une largeur contrôlée (80%) pour maintenir la cohérence visuelle.
- Espacement supérieur entre les images et le contenu environnant pour un bon équilibre visuel.

Thèmes Adaptés

- Accueil : Ambiance conviviale et légère avec des couleurs pastel et le logo bien mis en avant.
- Game : Focalisation sur le contenu avec des boutons interactifs et des images des produits affichées.
- Score : Tables lisibles et structurées pour présenter les données clairement.
- Temporisation : Design simple et axé sur la lisibilité.

Interactions

- Boutons : Transition douce au survol avec un effet de changement de couleur.
- Liens : Animation de soulignement au survol pour indiquer l'interaction.