

The Future AI Leader

Masterclass 2025

JAK NA TVORBU OBSAHU
SAI



Jak na tvorbu obsahu s AI

1. Retrospektiva
2. Problémy a výzvy tvorby obsahu (z dotazníku)
3. Novinky a inovace, které vyřeší spoustu vašich problémů
4. Inspirace – jak na tvorbu obsahu s AI
5. Soutěž o osobní konzultace a top AI nástroje :)

Jak na tvorbu obsahu s AI

Soutěž time! 🎉

- 👤 3 x Osobní konzultace (1. a 2. místo + 1 cena útěchy)
- 🎓 2 x AI Edu Stream na rok 2026 (3. místo + 1 cena útěchy)
- ⚡ 2 x Replit + AI kredity na 1 měsíc (4. místo + 1 cena útěchy)
- 🤖 2 x Claude / Google AI Studio 1 měsíc (5. místo + 1 cena útěchy)

Retrospektiva

Retrospektiva

Pracovali jste na některém z úkolů z minulého týdne?

„Udělal jsem si průzkum ohledně toho, jak bych mohl využívat druhý mozek pro osobní poznámky. Z výstupu mi nejvíce vyhovoval obsidian. Chtěl jsem pracovat s markdown soubory a chtěl jsem řešení, ve kterém mi bude jednotlivé poznámky rovnou zpracovávat AI, AI bude schopni jednotlivé poznámky propojovat, shrnovat, tvořit klíčová slova, ... Vytvořil jsem si pár zajímavých šablon.“

Rozchodil jsem se cloude desktop, kterou využívám pro tvoření poznámek.
Přímo mi píše poznámky na disk.“

Honza

Retrospektiva

Pracovali jste na některém z úkolů z minulého týdne?

„Udělala jsem si pořádek na firemním google workspace, shrnula jsem si podkaldy pro kurzy a využila jsem na něj analýzu NotebookLM a i gemini přímo na google disku. V chatgtp jsem si nechala udělat návrhy na prompty pro gemini i notebooklm pro přípravu osnov kurzů z dokumentů na google disku“

Eliška

Retrospektiva

Pracovali jste na některém z úkolů z minulého týdne?

Experimentujem z tvorbou jednoduchych aplikacii nad interaktivnym zobrazovanim a prehľadom svojich investicii v jednotlivych castiach portfolia. Zaroven pracovne vyuzivam v stale vacsej a vacsej miere Notebook LM (tvorba roznych podcastov ako lepsia forma konzumacie obsahu dlhsich odbornych materialov a studii pre nasich ludi vo fielde), niekedy v kombinacji s Claude.

Rudolf

Retrospektiva

Pracovali jste na některém z úkolů z minulého týdne?

Voicebot pro poskytování zpětné vazby při prezentování (jako GPT v ChatGPT).
Překvapivě snadné a funkční řešení, pomáhá mi zbavit se používání výplňových slov.

Vše níže uvedené je zatím work in progress:

- Stavba druhého mozku - Google Keep pro rychlé poznámky a připomínky, strukturovaná databáze znalostí v Notion. Buduji návyky 😊
- V Cursoru skript pro získání struktury space v Confluence a poté navržení lepší struktury a úklid pomocí AI.
- Analýza business dokumentací pomocí AI s cílem poukázat na často se objevující nedostatky, nastavení nové šablony a procesů pro psaní dokumentací.

Mirek

Retrospektiva

Pracovali jste na některém z úkolů z minulého týdne?

Voicebot pro poskytování zpětné vazby při prezentování (jako GPT v ChatGPT).
Překvapivě snadné a funkční řešení, pomáhá mi zbavit se používání výplňových slov.

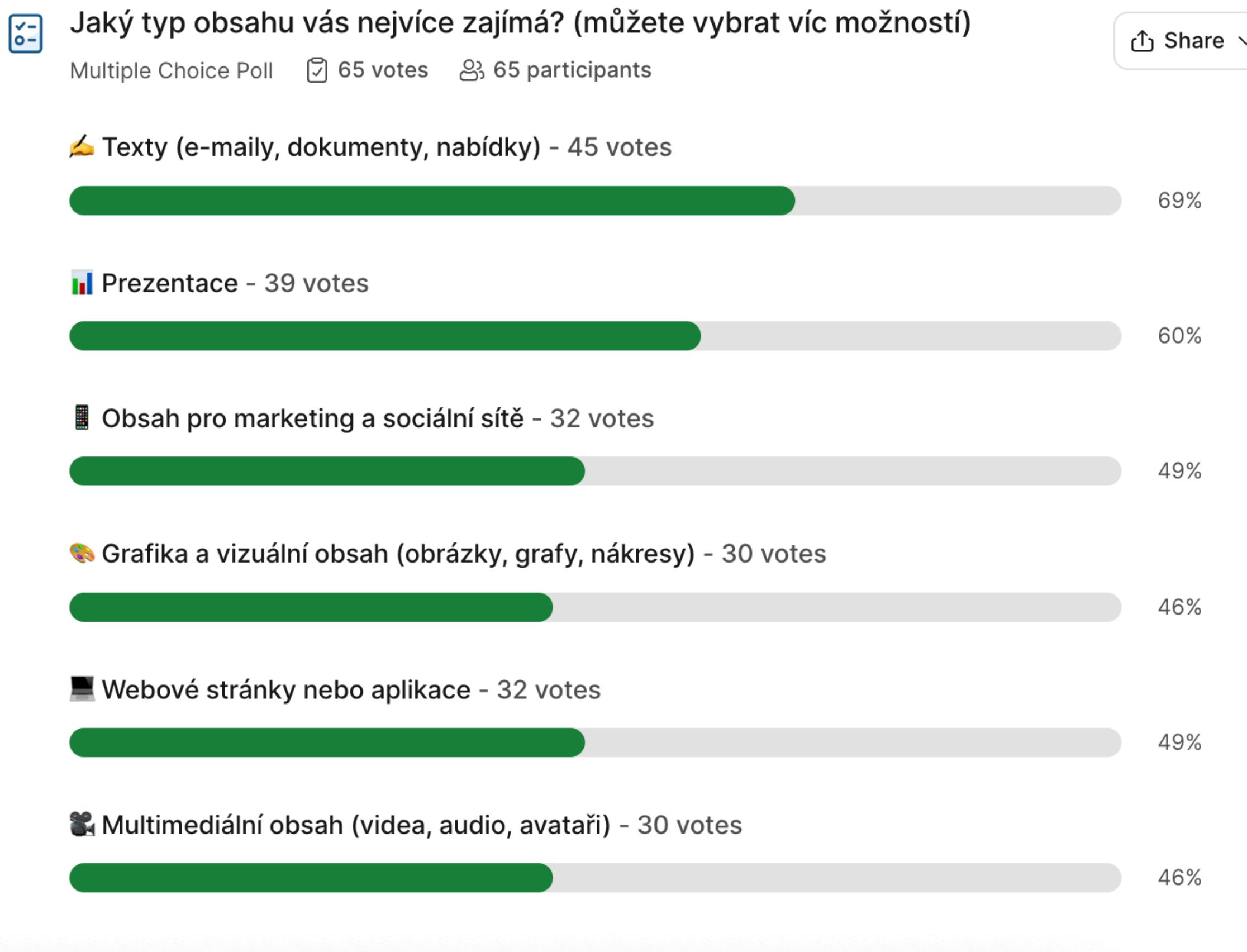
Vše níže uvedené je zatím work in progress:

- Stavba druhého mozku - Google Keep pro rychlé poznámky a připomínky, strukturovaná databáze znalostí v Notion. **Buduji návyky** 😊
- V Cursoru skript pro získání struktury space v Confluence a poté navržení lepší struktury a úklid pomocí AI.
- Analýza business dokumentací pomocí AI s cílem poukázat na často se objevující nedostatky, nastavení nové šablony a procesů pro psaní dokumentací.

Mirek

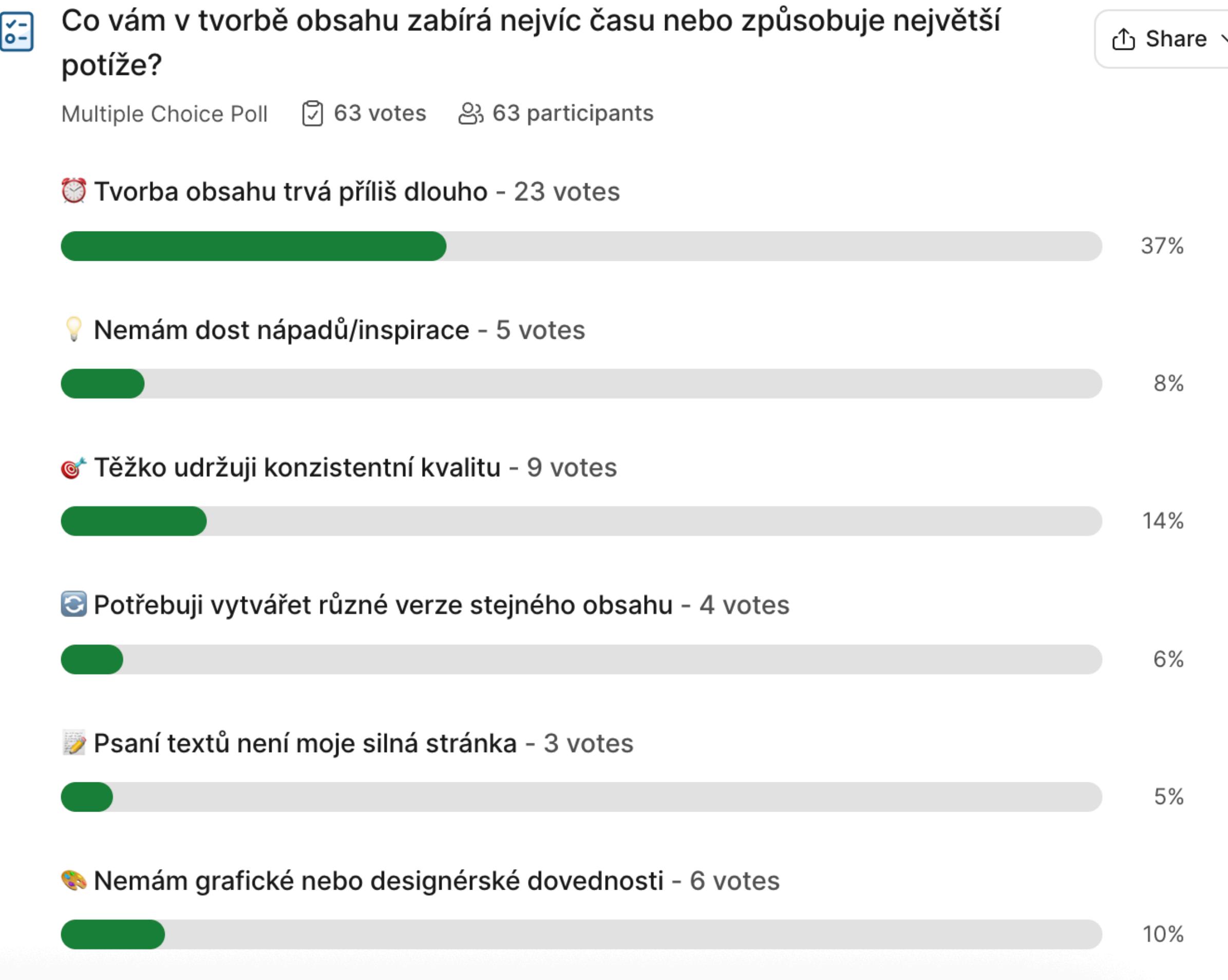
Problémy a výzvy tvorby obsahu (z dotazníku)

Problémy a výzvy tvorby obsahu (z dotazníku)



Připravte se sdílení – cokoliv nás může inspirovat při tvorbě obsahu.

Problémy a výzvy tvorby obsahu (z dotazníku)



Problémy a výzvy tvorby obsahu (z dotazníku)

Claude Content is user-generated and unverified.

Obsah prezentace

- 1. Přehled průzkumu**
- 2. Top 5 oblastí zájmu
- 3. LinkedIn a sociální sítě
- 4. Prezentace a vizualizace
- 5. Multimediální obsah
- 6. Automatizace a integrace
- 7. Dokumentace a znalostní báze
- 8. Technické překážky a frustace

Přehled průzkumu

Analyzováno: 57 odpovědí

Profesionálové z různých oblastí hledající způsoby, jak **využít AI pro zefektivnění práce**.

Klíčové oblasti respondentů:

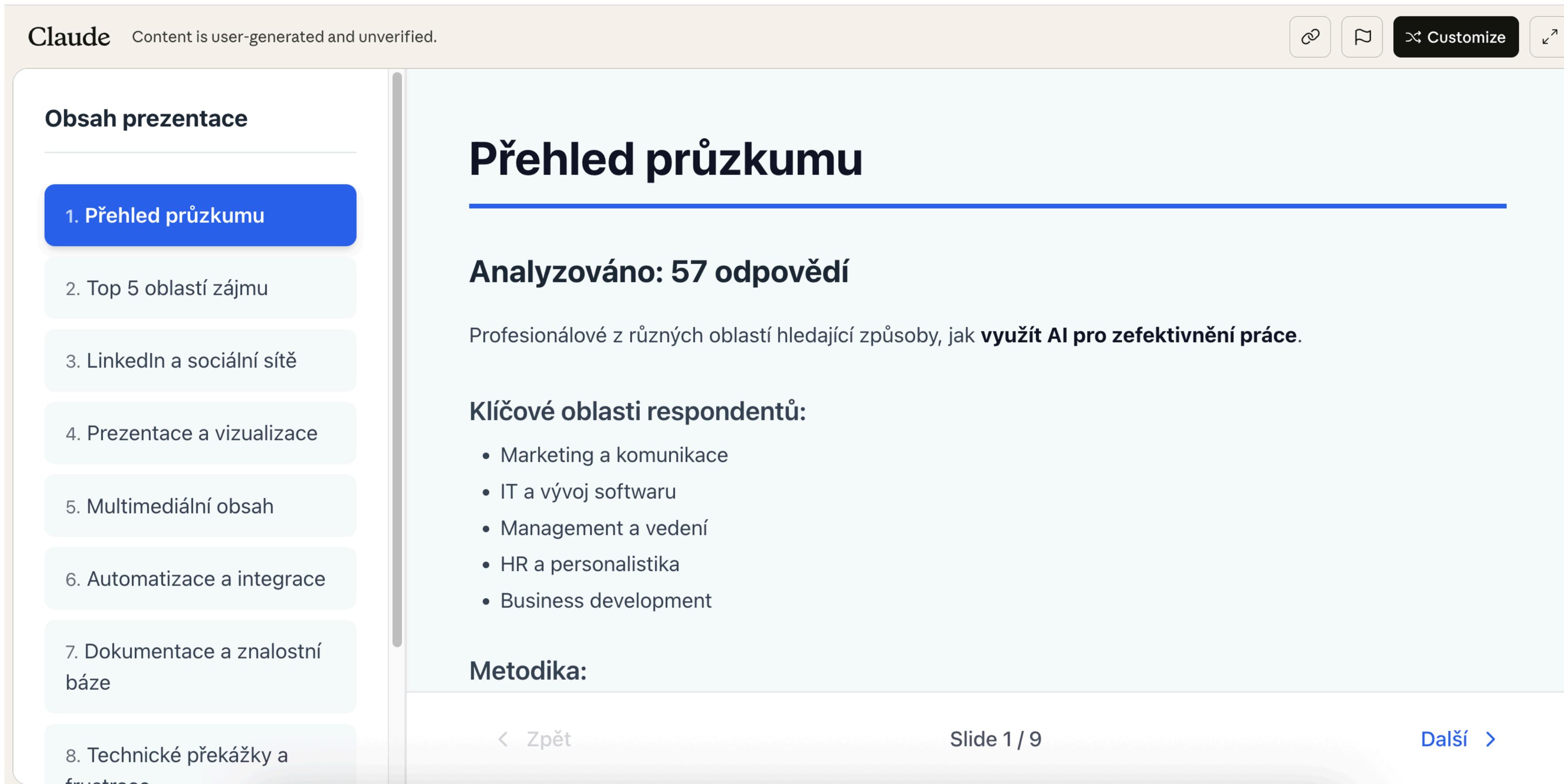
- Marketing a komunikace
- IT a vývoj softwaru
- Management a vedení
- HR a personalistika
- Business development

Metodika:

< Zpět

Slide 1 / 9

Další >



Problémy a výzvy tvorby obsahu (z dotazníku)

1. Konzistence - návyk / pravidelnost / učení asistentů (ladění promptů)
2. Rozdělení na menší kusy (někdy toho chcete až moc najednou;)
3. Kraděte jako umělci (ukládejte si inspiraci a odkazujte na ni v promptech).
4. Získejte ty nejlepší nástroje a podívejte se, jak je využívat bezpečně.
5. Nechte pracovat AI!

Otázka: Zvedněte ruku 

Kdo si po začátku FAILu koupil alespoň jeden extra AI nástroj?

V Zoomu: klikněte na tlačítko "Reactions" (Reakce) v dolní liště → vyberte ikonu ruky 

Ruku dolů :)



Otázka: Zvedněte ruku 

Kdo si po začátku FAILu koupil 2 a víc extra AI nástrojů?

V Zoomu: klikněte na tlačítko "Reactions" (Reakce) v dolní liště → vyberte ikonu ruky 

Novinky a inovace, které vyřeší spoustu vašich problémů

Novinky a inovace, které vyřeší spoustu vašich problémů

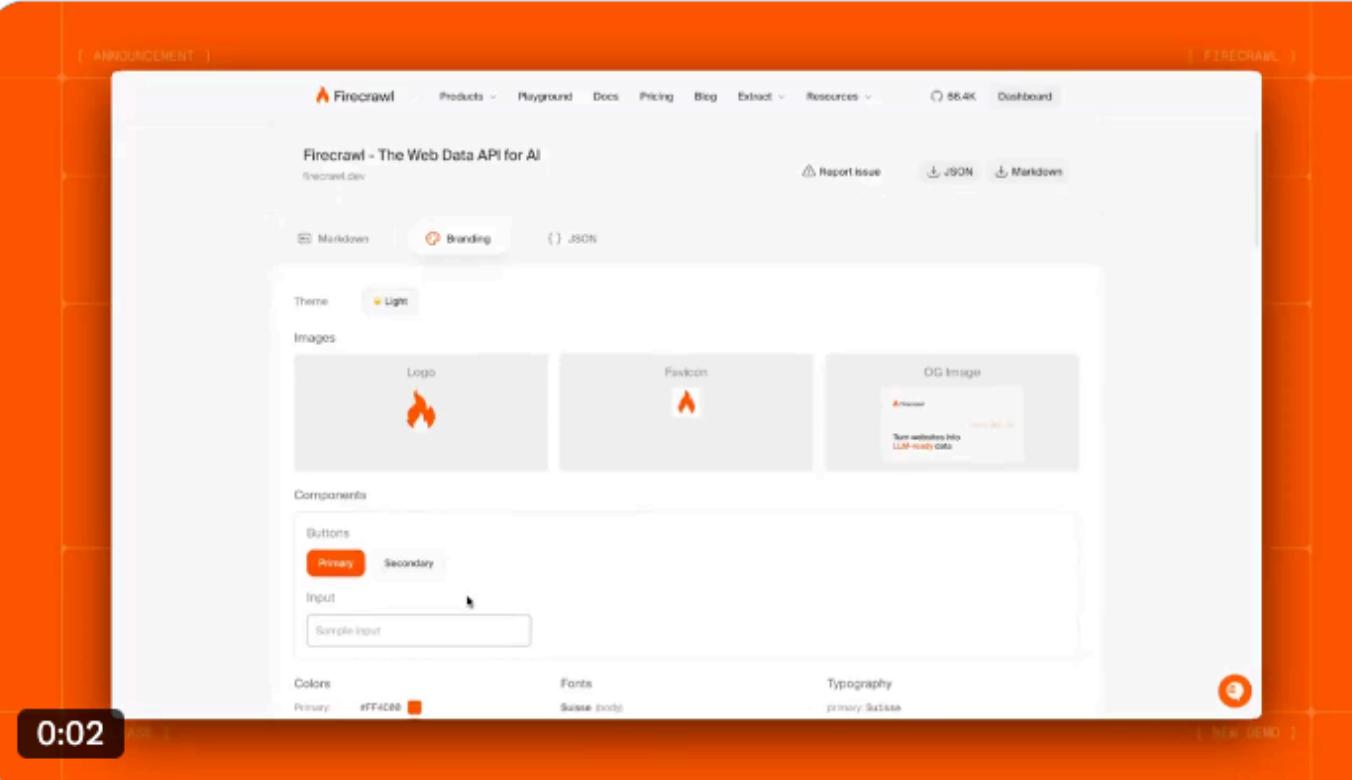
 **Firecrawl** ✨
@firecrawl_dev

Introducing the Branding format 🎨

You can now extract complete brand DNA from any website including color schemes, logos, frameworks and more in one API call

Perfect for coding agents to clone or match existing site aesthetics.

Try it out now on the playground or API today 👇

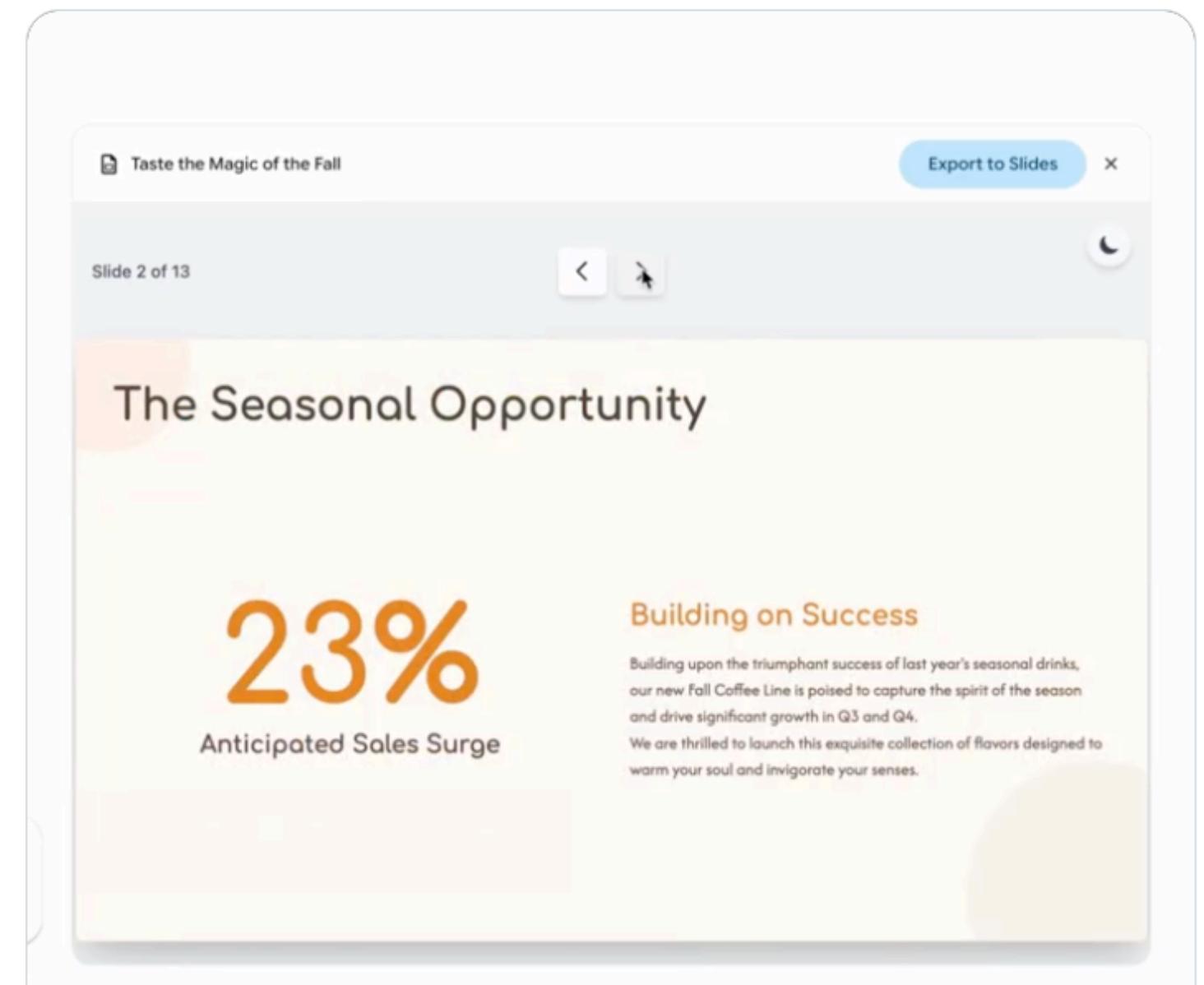


 **Google Gemini App** ✨ G

@GeminiApp

Go from blank slide to polished presentation faster with Canvas in Gemini.

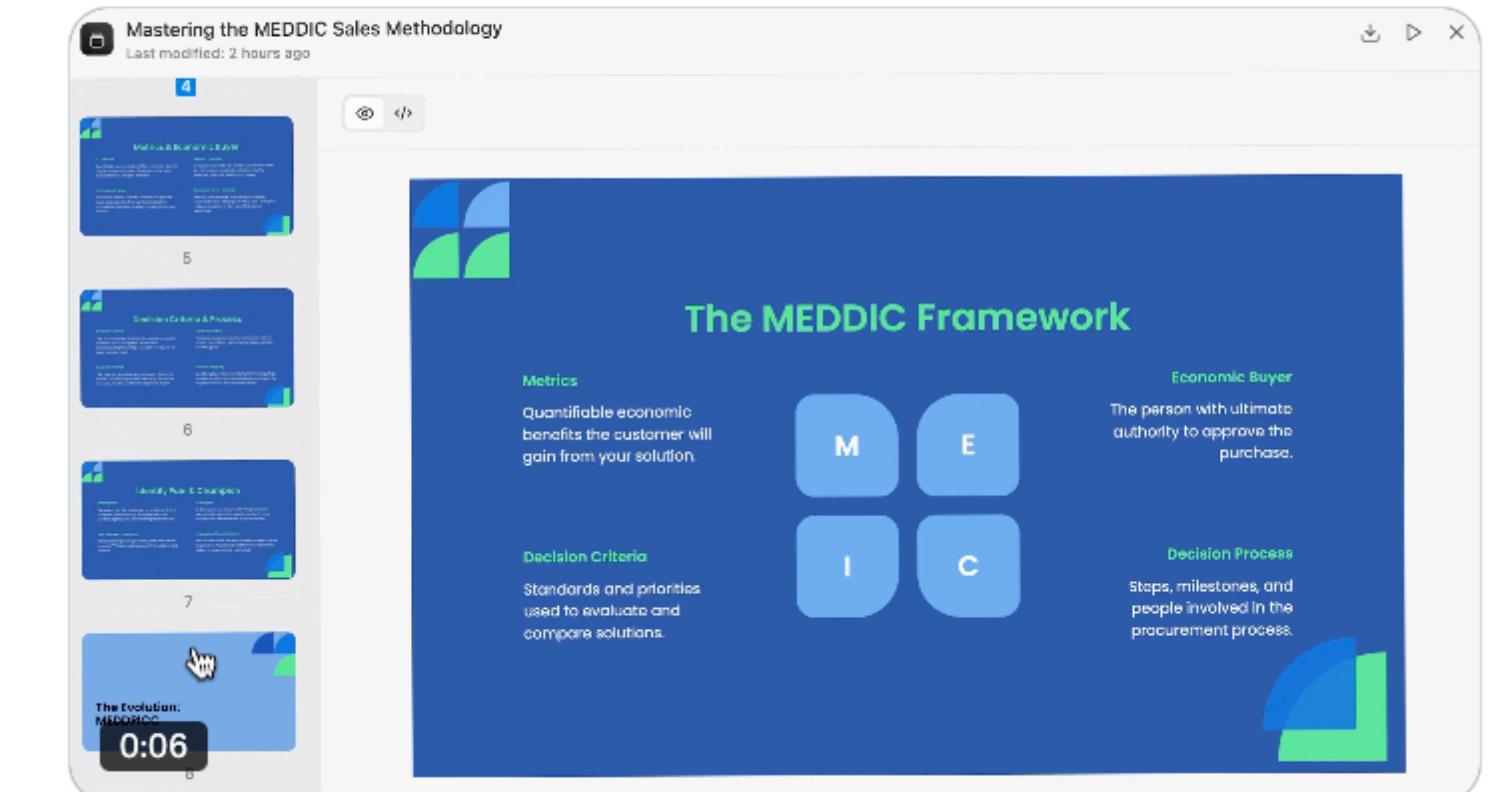
Now you can ask Gemini to “create a presentation” with a single prompt (and all your project notes). Try it out for yourself:



 **Manus** ✨
@ManusAI

You can now upload your own slide templates to Manus!

Manus will automatically generate new decks that match your brand style fonts, colors, layouts, everything.

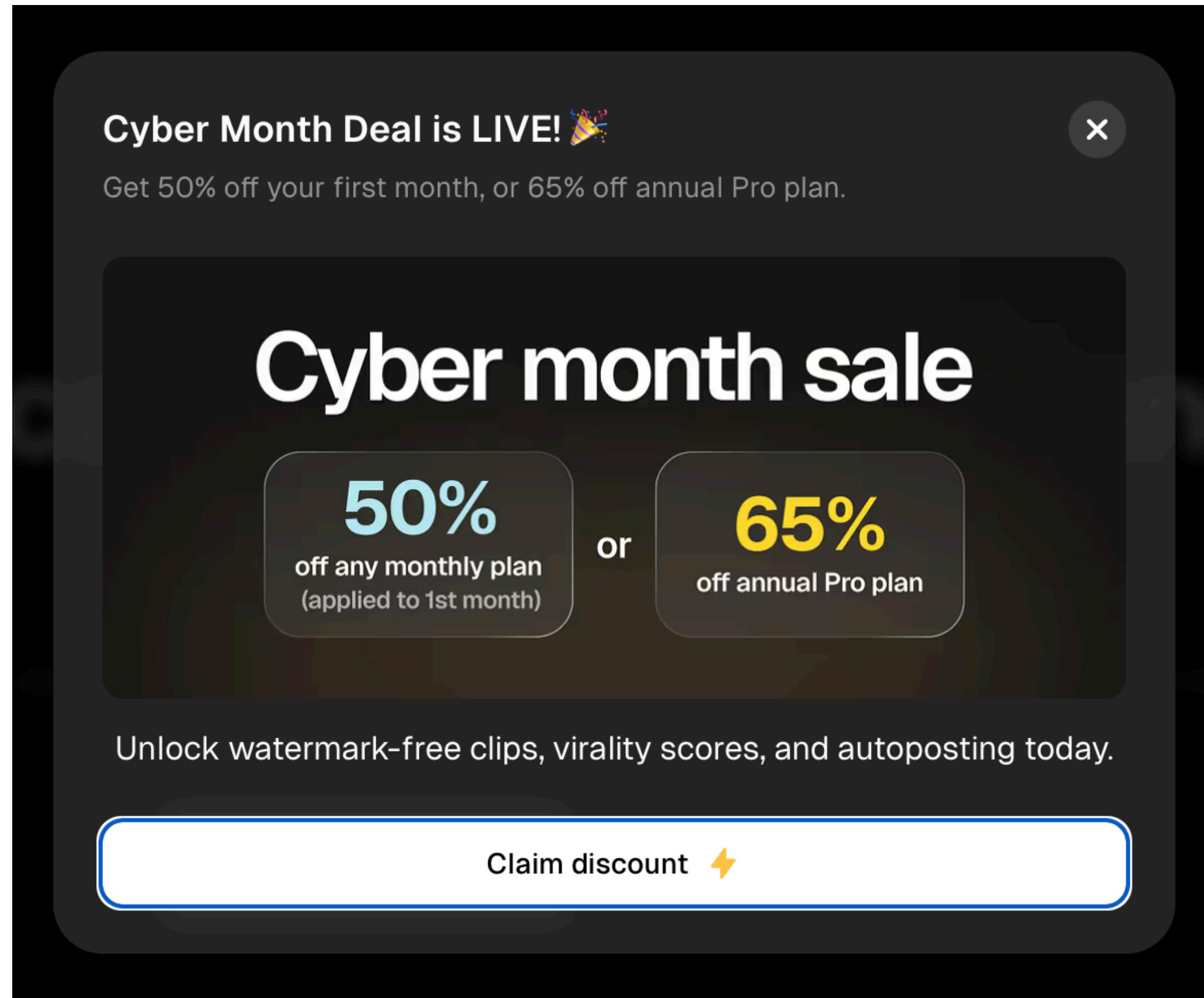


8:27 PM · Nov 5, 2025 · 34.9K Views

Novinky a inovace, které vyřeší spoustu vašich problémů

Název nástroje	Krátký popis	Odkaz
Manus AI	Nástroj pro automatickou tvorbu prezentací s možností nahrát vlastní šablony. Manus vytvoří nové slidy přesně podle vaši značky (fonty, barvy, layout).	https://x.com/ManusAI/status/1986085370606559349
Google Gemini Canvas	Funkce v Gemini pro rychlou tvorbu prezentací z jednoho promptu. Stačí napsat "create a presentation" včetně poznámek k projektu.	https://x.com/geminiapp/status/1985465713096794294
Live Avatar	Platforma pro vytváření hyper-realisticických avatarů v reálném čase.	https://www.liveavator.com/
Higgsfield Popcorn	AI nástroj pro video, který řeší konzistenci postav napříč více snímky (character consistency).	https://x.com/heyrobinai/status/1982052229424239037
Higgsfield AI	Video návod jak vytvořit konzistentní postavu v Higgsfield AI pomocí natrénování vlastními fotografiemi.	https://www.youtube.com/watch?v=24dHoQrjKRI
Create Your Own Design App	Vlastní nástroj (Claude Code) pro generování grafiky do prezentací - minimalistické prostředí, 8 obrázků na prompt, historie, volitelné parametry.	https://www.linkedin.com/posts/danielgamrot_...
Firecrawl Branding Format	API nástroj pro extrakci kompletního brand DNA z jakékoli webové stránky (barevné schéma, loga, frameworky) v jednom volání. Ideální pro coding agenty.	https://x.com/firecrawl_dev/status/1986478813442940953
Pomelli	Vytváření brand vizuálů z webové stránky!	https://labs.google.com/pomelli/about/

Novinky a inovace, které vyřeší spoustu vašich problémů



<https://www.opus.pro/>

Inspirace – jak na tvorbu obsahu s AI

Jak na tvorbu obsahu s AI

ZJEDNODUŠOVÁNÍ

Vytváření systému, který vám
umožní pracovat rychleji.

VYLEPŠOVÁNÍ

Vytváření systému, který zlepšuje
a zvyšuje hodnotu vaší práce.

ŠKÁLOVÁNÍ

Vytváření systému, díky
kterému uděláte více za méně.

Jak na tvorbu obsahu s AI

MANUÁLNÍ TVORBA

Ruční práce - zadáváme a kopírujeme obsah. Plná kontrola, ale časově náročné.

HROMADNÁ TVORBA

Připravíme si data a necháme AI vygenerovat obsah s naším dohledem (human in the loop).

AUTOMATIZACE

Pomocí skriptů nebo automatizačních nástrojů. Ladíme proces, nikoliv výstupy.

Jak na tvorbu obsahu s AI

Manuální tvorba

Hromadná tvorba

Automatizace

FD

udelej mi text na slide - chci dat vyzvu, at lidi zvednou ruku (v zoomu - popis strucne kde), kdo si zaplatil aspon jeden nastroj (po zacatku kurzu)

Zvedněte ruku 

Kdo si po začátku kurzu zaplatil alespoň jeden nástroj?

V Zoomu: klikněte na tlačítko "Reactions" (Reakce) v dolní liště → vyberte ikonu ruky 

Jak na tvorbu obsahu s AI

Manuální tvorba

Hromadná tvorba

Automatizace

1. BUSINESS	1. B2B strategy/konzultant. ve tvorbe
Ahoj Filipe, nejdřív Ti chci moc poděkovat – program Futu - preklady - zkus mrknout na Rask.ai , nebo https://elevenlabs.io/ - nicmene porad	ahoj pavle, díky moc za zprávu a za zajímavý dotazy. já bych to resil asi nasledovně: Jak jsi říkal, že se na Tebe můžeme obracet s myslím, že to není uplně dokonaly (ale proc to nezkusit). Další možnosti je zkoušet udělat
Dobrý den, Bohužel se mi kurs kryje s dovolenou, takže js posledních dvou modulech, ale ve zkratce:	Ahoj Kristi, díky za dotaz - věřím, že na spoustu tech vecí jsem odpověděl v
Osobně nejvíce bojuji s tím, že máme velmi stávající soubory, musíme na to využívat bud napojit	1. pokud potřebuju pracovat se stejnými soubory, musíme na to využívat bud napojit
Ahoj Filipe, v rámci tvé nabídky osobní konzultace, za kterou se mohou registrovat obrovská. Nicmene, zkoušel jsem se vydít do Circle - je tam spousta lidí, kteří se na to mohou přihlásit, nebo minimalně někoho doporučit.	Ahoj Leni, díky moc za dotaz. Toto je docela tezke, protože je to poptávka po takových vecích obrovská. Nicmene, zkoušel jsem se vydít do Circle - je tam spousta lidí, kteří se na to mohou přihlásit, nebo minimalně někoho doporučit.

"Ahoj Filipe, nejdřív Ti chci moc poděkovat – program Future AI Leader je skvělý, systém, materiály i celkové vedení máš udělané opravdu precizně. Modul 2 jsem bohužel PASTED vytváří, ale celý záznam



Napsal jsem odpovědi na dotazy mého klienta, udelej z toho emaily (s diakritikou, vycistene, bez chyb):

Jak na tvorbu obsahu s AI

Manuální tvorba

Hromadná tvorba

Automatizace

https://x.com/ManusAI/status/1986085370606559349	Manus @ManusAI
https://x.com/geminiapp/status/1985465713096794294?s=46	Google Gemini App
https://www.liveavatar.com/	Hyper-Realistic Realtime Avatars
https://x.com/heyrobinai/status/1982052229424239037?s=46	Higgsfield Popcorn just solved the biggest problem in AI video -> character
https://www.youtube.com/watch?v=24dH0QrjKRI	How to Create Consistent Character in Higgsfield AI (train AI with your photo)
https://www.linkedin.com/posts/danielgamrot_bav%C3%AD-m%C4%9B-tc	Generuj často grafiku. Obrázky do prezentací, materiálů apod. Někdy na to použiju ChatGPT. Otevřu Claude Code, popíšu, co chci.
https://x.com/firecrawl_dev/status/1986478813442940953?s=46	Firecrawl @firecrawl_dev Introducing the Branding format 🎉



Udělej mi tabulku s odkazy a krátkým popisem

<https://x.com/ManusAI/status/1986085370606559349>

Manus @ManusAI You can now upload your own slide templates to Manus! Manus will automatically generate new decks that match your brand style fonts, colors, layouts, everything.

<https://x.com/geminiapp/status/1985465713096794294?s=46>

Google Gemini App @GeminiApp Go from blank slide to polished presentation faster with Canvas in Gemini. Now you can ask Gemini to "create a presentation" with a

...to see more, scroll down. From now on, all the cards in this section will be hidden. To see the full content, click Show more

Show more

Jak na tvorbu obsahu s AI

Manuální tvorba

Hromadná tvorba

Automatizace

Social Media Video Promoter

Automatically promote new YouTube videos across LinkedIn, X, and BlueSky with AI-generated posts

YouTube OpenAI LinkedIn X (Twitter) Bluesky

Use this template

Created by Relay.app Team

Trigger

- 1 New YouTube video on channel
- 2 Get YouTube video transcript by URL
- 3 Write social media post with AI
- 4 Get the video's thumbnail image
- 5 Get human approval to post Thijs van As
- 6 Post on LinkedIn
- 7 Post on X/Twitter
- 8 Post on BlueSky

Chci udelat podobnou automatizaci - ale jako AI agenta (skript), ktery si bude volat vybrane AI sluzby pres <https://github.com/drimalka/knowledge-toolkit>. Cilem je nahrat audio z podcastu, fotku z nataceni, fotku hosta, jmeno hosta a vytvorit vsechny potrebne veci:

Navrhy na nazev (5)
Popis do youtube
Popis na blogpost
Grafiku (uvodni obrazek pres gemini api)
Text do newsletteru
10 postu na X
20 shorts (pres opus clip API)
Linkedin post

Plan Sonnet 4.5

@ 🌐 📸 ⬆

Jak na tvorbu obsahu s AI

Poznají lidé, že výstup dělala AI?

Myslím si, že to chce najít ještě jiný formát, ppt se zdají být přežité a když jsou generované AI, tak je to poznat. Možná mít bokem "studijní materiál", co lidé mohou prohnat Notebookem LM(tím se naučí používat notebook LM) a sdílet jen na schůzce shrnutí v bodech s obrázky a praxí, aby to bylo vizuálně zapamatovatelné.

Jak na tvorbu obsahu s AI

Poznají lidé, že výstup dělala AI?

Někdy ano. A to i když jste ho dělali vy sami :)

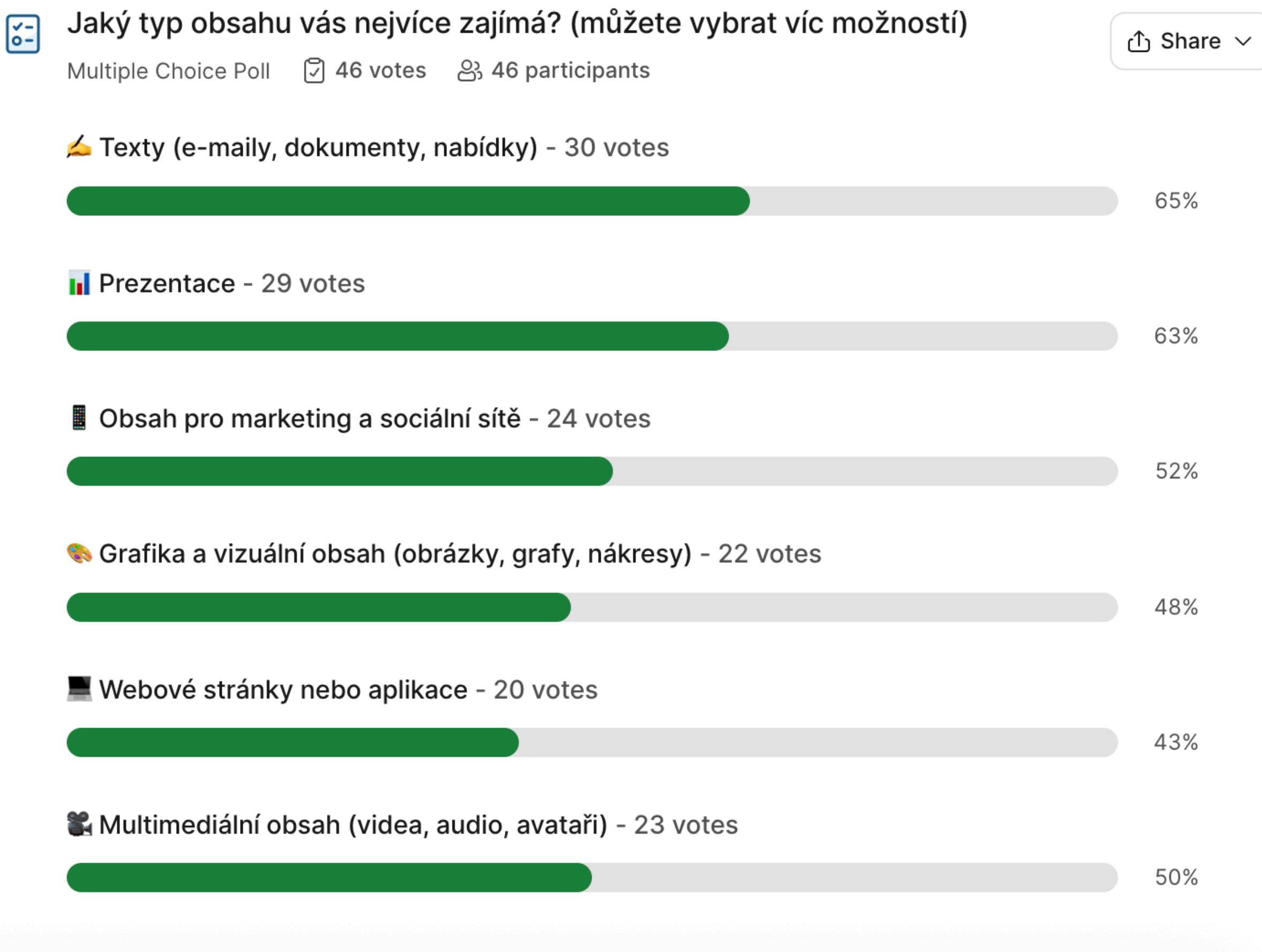
Tak ted premyslim, jestli to mam brat jako pochvalu nebo prave naopak :))

K prezentaci na jakykoli workshop ani FAIL jsem totiz v zivote AI

nepouzil:) Beru to totiz jako kdyz pisu text - je to pro me kreativni proces,
pri kterem mi vznikaji myslenky, takze to nechci outsourcovat na AI

(samozrejme nekdy ladim jednotlive verze textu nebo brainstormuji casti
obsahu, ale je to 99 % lidska prace :)

Sdílení a Q&A



Připravte se sdílení – cokoliv nás může inspirovat při tvorbě obsahu.

Analýza vašeho obsahu (obsah, forma, téma...)

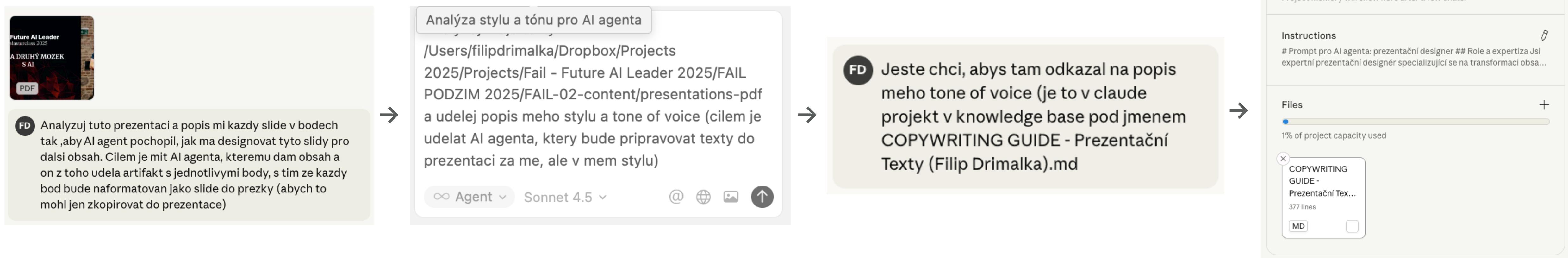
1. Analýza vašeho stylu (obsah, forma, téma...)
2. Psaní e-mailů a postů na LinkedIn
3. Multimédia a vyladění vizuálního stylu
4. Automatizace tvorby obsahu (host)
5. Tipy a triky (pro řešení vašich výzev)

1. Analýza vašeho obsahu (obsah, forma, styl...)

Výběr vzorů → Analýza stylu → Vytvoření promptu → Přidání tone of voice → Automatická tvorba

Potřeboval jsem, aby mi AI pomáhalo vytvářet slidy v mému stylu a podle mého formátu (vč. tone of voice).

1. Výběr vzorových slidů - Vybral jsem ručně vzorové slidy z mých prezentací
2. Analýza formátu AI - Nechal jsem AI udělat analýzu formátu a struktury slidů
3. Nahrání do promptu - Nahrál jsem analýzu do promptu na vytváření slidů v projektu
4. Přidání textů - Nahrál jsem svoje prezentační texty pro vytvoření tone of voice
5. Vytvoření TOV - AI vytvořilo popis mého tónu hlasu a stylu psaní
6. Přidání do projektu - Přidal jsem tone of voice do Project Knowledge



1. Analýza vašeho obsahu (obsah, forma, styl...)

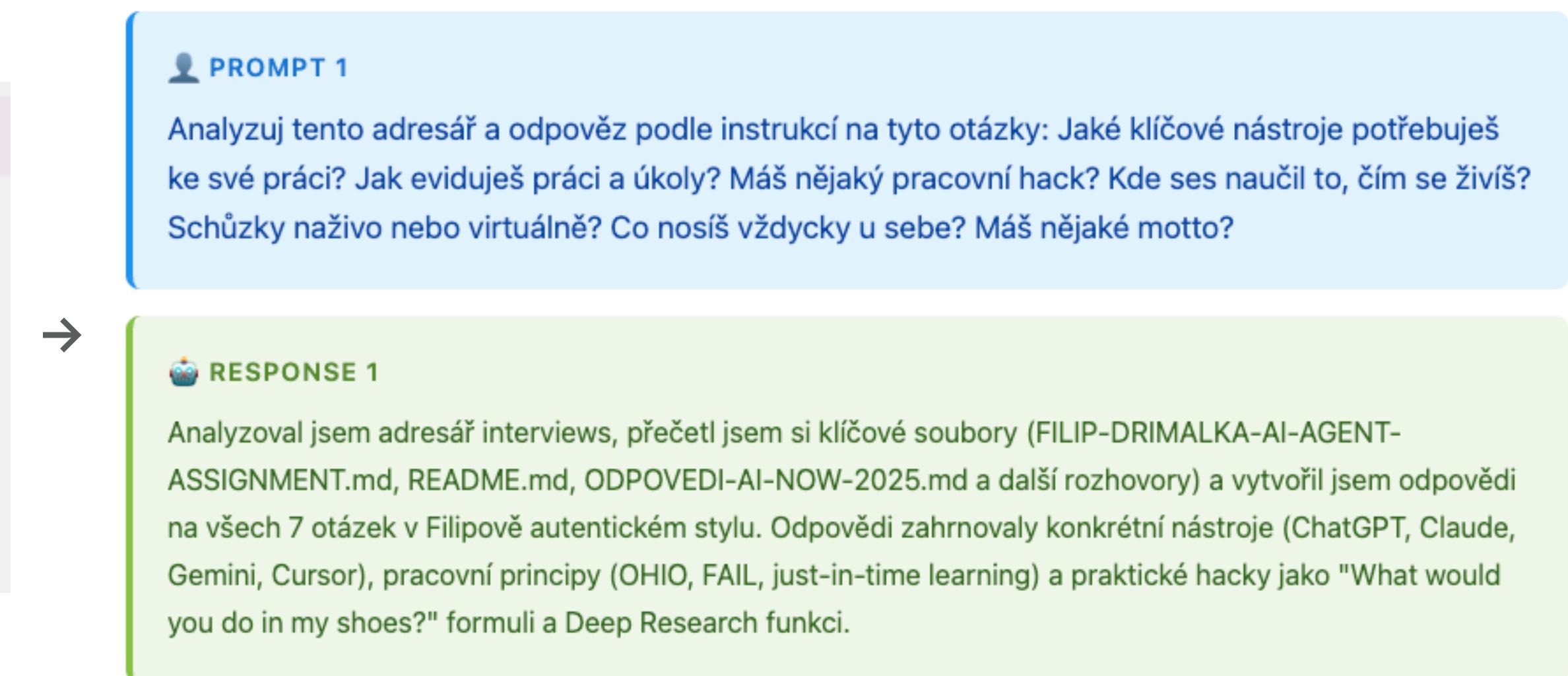
Nahrání rozhovorů → Knowledge base → Zadání otázek → Generování odpovědí → Úprava a učení

Potřeboval jsem automatizovat přípravu odpovědí na rozhovory a dotazy.

1. Přepisy rozhovorů – Nahrál jsem přepisy rozhovorů, které jsem vedl
2. Přepisy přednášek – Přidal jsem přepisy svých přednášek
3. Nahrání do Cursoru – Vše jsem uložil do Cursoru jako knowledge base
4. Zadání otázek – Když potřebuji obsah, nahrávám jen otázky z interview
5. Úprava výstupu – Upravím vygenerovanou odpověď podle potřeby
6. Zpětné naučení – Upravený výstup nahraju zpět jako vzor pro další rozhovory

INTERVIEWS

- > actual-knowledge-and-opinions
- > ai-interviews
- > filip-interviews
- ⬇ FILIP-DRIMALKA-AI-AGENT-ASSIGNMENT.md
- ⓘ README.md



2. Psaní e-mailů a postů na LinkedIn

Přepis hovoru → Vložení do asistenta → Zadání úkolu → Kontrola → Odeslání

Potřeboval jsem rychle vytvářet follow-up e-maily po hovorech bez ruční práce.

1. Přepis hovoru - Vezmu přepis audio nebo video hovoru
2. Otevření asistenta - Otevřu asistenta na psaní e-mailů
3. Vložení přepisu - Vložím přepis a zadám pouze základní úkol
4. Kontrola - Projdu vygenerovaný e-mail a případně upravím
5. Odeslání - Odešlu hotový e-mail

The screenshot shows a transcription interface with a video player at the top. Below it is a transcript area with two entries:

Kulej, R. (Renia)
hello hello hello hi philip how are you today i'm fine um i see that i have my transcrip...
here

Filip Drimalka
is it okay for you or shall i remove him but what do you mean you want to record what we

At the bottom, there's a timeline with a play button, a volume slider set to 1x, and a timestamp of 00:00 / 29:37. There are also buttons for 'Create a clip' and other controls.



The screenshot shows an AI assistant interface with a title "F... / Follow-up email to Renia". It displays a transcription of the conversation:

00:00 Kulej, R. (Renia):
hello hello hello hi philip
how are you today i'm fine
um i see that i have my
transcrip...
Filip Drimalka: is it okay
for you or shall i remove
do you mean
you want to record what

A large button at the bottom says "please generate follow up email to Renia with the summary of our discussion".



The screenshot shows an email client with the following details:

Subject: Summary of our conversation - AI adoption insights

Message:

Hi Renia,

Thank you for such an engaging conversation today! I really appreciated your thoughtful questions - they made me think deeper about what we do.

As promised, here's a quick summary of what we discussed:

Success Formula (NN Czech example):

- Strong leadership support (Yoram's active involvement)
- Trust in the process and staying agile vs. over-

2. Psaní e-mailů a postů na LinkedIn

Vstupní informace → Analýza v AI → Psaní struktury → Vložení poznatků → Finalizace

Potřeboval jsem posílat e-maily s doporučenými obohacenými o analýzu dokumentů či dalších informací.

1. Příprava dokumentu – Připravím dokument nebo prezentaci v NotebookLM
2. AI analýza – Nechám AI analyzovat a vytvořit výstup/poznatyky
3. Otevření asistenta – Jdu do asistenta na psaní e-mailů
4. Napsání kostry – Napíšu jen strukturu – jak má e-mail vypadat
5. Vložení poznatků – Do části s obsahem řeknu: "vlož sem poznatky z analýzy"
6. Finalizace – Projdu výsledek a odešlu

Dovednostní mezery a cíle pro AI automatizaci v datech

28 sources

Kolekce dokumentů analyzuje **mezery v dovednostech** a primární cíle napříč různými týmy, přičemž téměř všechny se potýkají s nedostatkem automatizace a integrace umělé inteligence (AI) do rutinních procesů. Mezi nejčastější problémy patří **vysoká časová náročnost manuální administrativy**, chybouš a fragmentace pracovních postupů, zejména

Start typing... (28)

Které konkrétní rutinní procesy týmy nejčastěji potřebují automatizovat k odstranění manuální práce?

Meta-analýza AI dovedností týmů O analýze Tato meta-analýza zahrnuje 28 týmů z různých oddělení organizace (HR, finance, marketing, administrativa, IT). PASTED (roběhla powerai-powered)

ahoj hani
zitra mame call ohledne pripravy na podcast, tak jsem jeste vytahnul par dat z nekolika posledních analýz, které jsme dělali pro naše klienty
ukazuje se tam par zajímavých vecí:
(vyber 3 zajímavé veci z prilohy)
Kdybys mela cas a chut se na to mrknout, posilam souhrn:
Odkaz
Díky a zitra se tesim na videnou :)

Czech Version

Subject: Pár zajímavých insights před zítřejším callem

Message:

Ahoj Hani,

zitra máme call ohledně přípravy na podcast, tak jsem ještě vytáhnul pář dat z několika posledních analýz, které jsme dělali pro naše klienty.

Ukazuje se tam pář zajímavých věcí:

1. **93 % uživatelů je stále na základní úrovni L1**
– obrovský prostor pro růst a transformaci
2. **Automatizace rutinní práce je dominantní potřeba** napříč všemi členími (HR, finance, marketing, IT)

3. Multimédia a vyladění vizuálního stylu

Brainstorming → Tvorba promptů → Generování designů → Výběr

Potřeboval jsem novou vizuální identitu pro svůj podcast
– od návrhu přes realizaci po video.

1. Brainstorming s AI – Použil jsem AI na brainstorming vizuálního stylu podcastu
2. Stažení formátu – Stáhl jsem si ideální formát promptů pro model Midjourney
3. Vytvoření promptů – Nechal jsem AI vytvořit prompty podle toho formátu
4. Generování návrhů – Vygeneroval jsem návrhy designů s mojí fotkou

FD I'm launching new podcast about the future of no work (based on my book www.nowork.ai - analyze it). I want to create subheadline, description etc. based on my philosophies, what I teach people, etc. The whole nowork movement its based on these ideas:
NO WORK IS: work that flows from my experience and strengths work that I enjoy and that doesn't look like work work that technology does on my behalf
Please generate a couple of ideas how to position the podcast.



I want to create background to my podcast cover image. I like these colours/bacgrounds. Analyze them and create brief description of the colours and style.

◆ I can help you with that!

Image 1: This image features a minimalist design with solid blocks of color. The primary colors are a warm coral red and a bright, light turquoise. The background is a soft, off-white or cream color, providing a clean contrast. The style is very clean, simple, and modern, with sharp, defined lines.

Image 2: This background is much more dynamic. It has a dark, deep blue/purple background, giving it a sophisticated and slightly futuristic feel. The colors used for the geometric shapes are vibrant: a bright orange, a glowing purple, and a medium blue. There's a strong sense of light and energy, with bright light streaks and what appears to be a subtle bokeh or particle effect. The style is abstract, geometric, and energetic.

Image 3: This image shares some similarities with Image 2 but with a slightly different color palette and more prominent light elements. The background is also a dark, deep blue. The geometric shapes are in a bright coral-orange and a vibrant turquoise, reminiscent of Image 1's colors but against a dark background. There are striking diagonal light streaks and small star-like or glittery elements, adding to a sense of movement and sparkle. The style is abstract, geometric, and lively.



Include initial instructions at the beginning: Generate podcast cover with 100% myself (attached). No texts. Dynamický a moderní design s výraznými barvami a...

◆ Okay, I will generate a podcast cover using the image of yourself that you've provided (as "myself (attached)"). I will ensure there is no text on the cover. The design will be dynamic and modern with strong colors and geometric shapes, incorporating light effects.

Here are three prompt variations for the background, combining your instructions:

1. Generate podcast cover with 100% myself. No text. Dynamic and modern design. Background: Abstract geometric design with vibrant orange, blue, and purple shapes against a deep blue background, incorporating dynamic light streaks and subtle particle effects. High contrast, modern aesthetic.
2. Generate podcast cover with 100% myself. No text. Dynamic and modern design. Background: Energetic abstract art featuring interlocking angular shapes in coral, turquoise, and yellow. Emphasize glowing lines and a sense of depth against a dark, rich backdrop.
3. Generate podcast cover with 100% myself. No text. Dynamic and modern design. Background: Futuristic geometric pattern with sharp shapes in bright blues, oranges, and purples. Include prominent, luminous light trails and a dark, cosmic-inspired background for a high-energy look.



Generate podcast cover with 100% myself (attached). No texts. Dynamický a moderní design s výraznými barvami a geometrickými tvary...

◆ Here is a podcast cover featuring you, incorporating a dynamic and modern design with prominent colors and geometric shapes, based on your color analysis:

Describe your image

+ 25 Image X 2.5 Flash v

3. Multimédia a vyladění vizuálního stylu

Diktování scénáře → Zpracování AI → Screenshot vzoru → Formátování (AI) → Kopírování → Úprava

Z vybraného designu jsem vytvořil kompletní vizuální a (skoro i) audio identitu podcastu.

1. Výběr designu - Vybral jsem design, který se mi líbil nejvíce
2. Vyčištění obrázku - Nechal jsem AI vyčistit obrázek (odstranit pozadí, vylepšit)
3. Předání designérce - Poslal jsem výsledek designérce na finální zpracování
4. Tvorba videa - Ze stejného designu jsem nechal vytvořit i video
5. Tvorba písničky - V Suno.ai jsem nechal udělat vzorové intro písničky
6. Generování hlasů a zvuků - To stejné jsme pak udělali i pro hlas a zvuk

→

Remove me from the image

Sound Effects History

Search sound effect history...
+ Looping + Duration

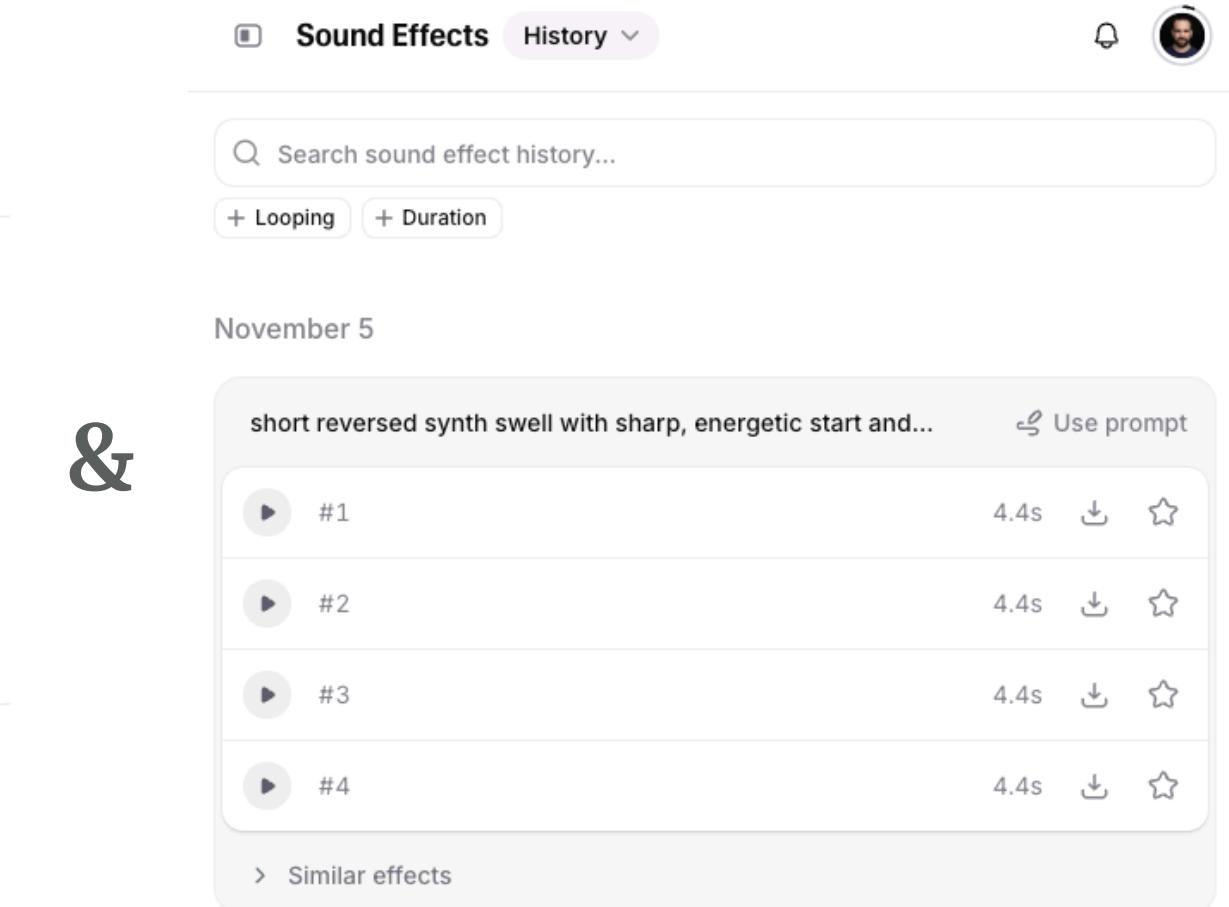
Nov 2nd at 11:07 PM
Jste muzeme dat do kazdyho dilu novou znelku generated by SUNO...lol))) ... Myslim, ze si malo hrajete holky :)

short reversed synth swell with sharp, energetic start and... Use prompt

#1 #2 #3 #4

4.4s 4.4s 4.4s 4.4s

Similar effects

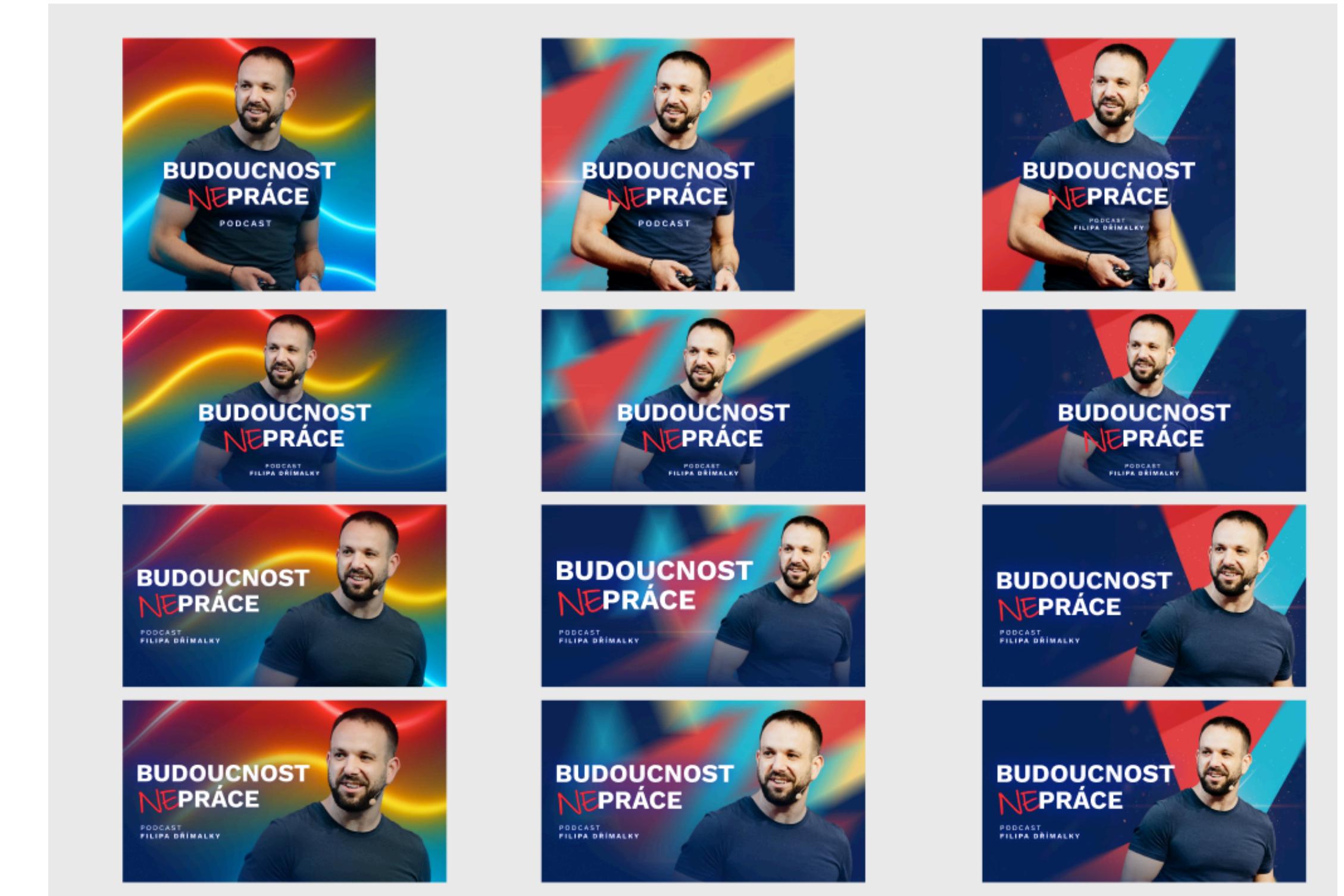


3. Multimédia a vyladění vizuálního stylu

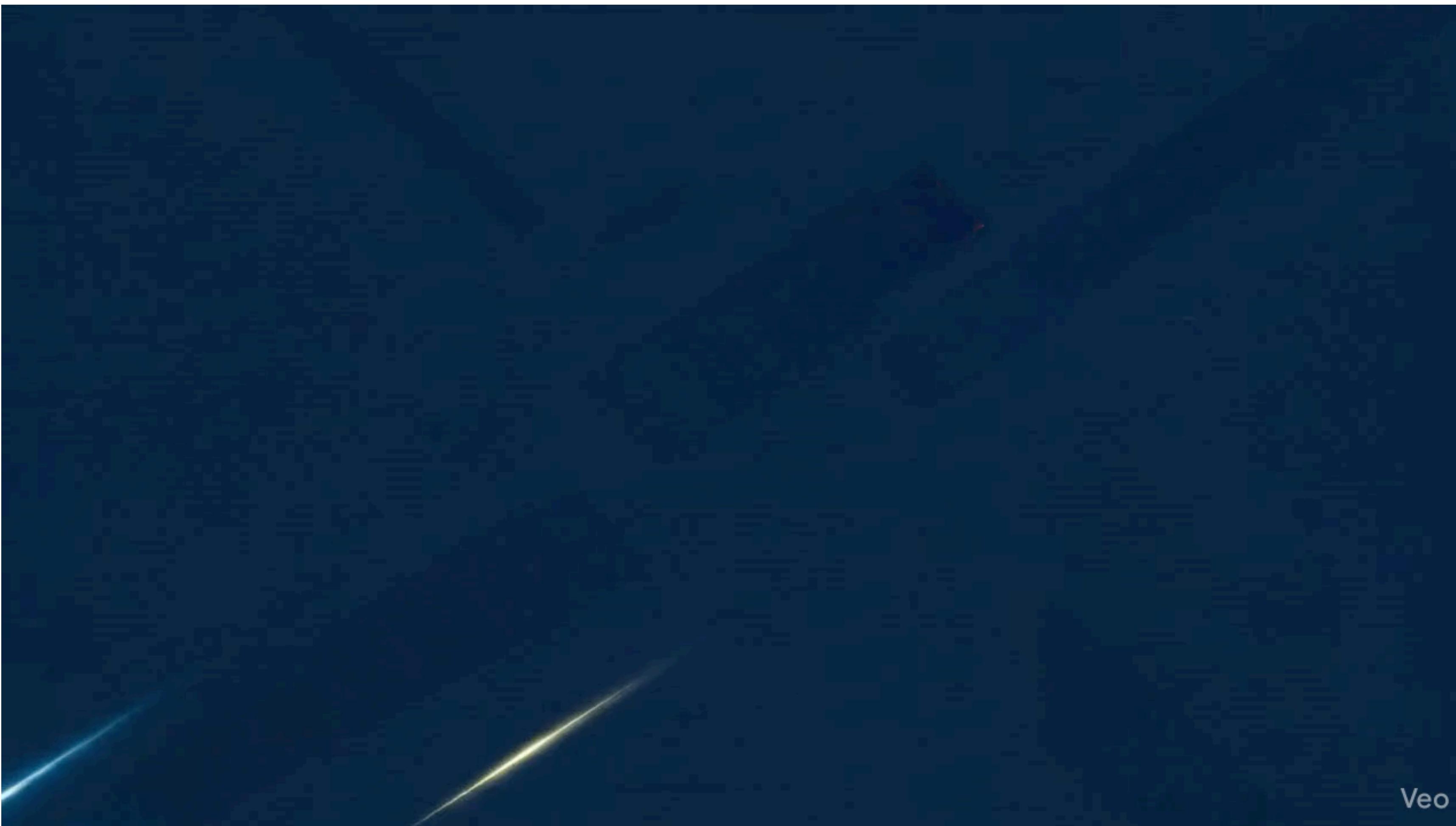
Diktování scénáře → Zpracování AI → Screenshot vzoru → Formátování (AI) → Kopírování → Úprava



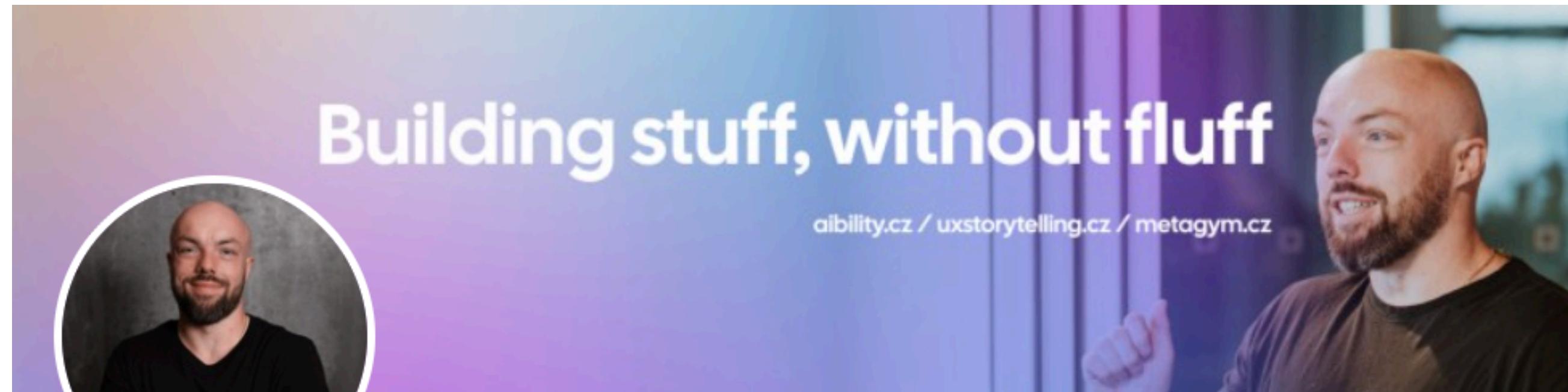
VS



3. Multimédia a vyladění vizuálního stylu



4. Automatizace tvorby obsahu



Tomáš Paulus · 1st

Building stuff without fluff 🎨 Aimee @Ability 🎠 Metagym Nusle

Prague, Czechia · [Contact info](#)

Chcem sa naučiť storytelling

2,740 followers · 500+ connections

Lenka, Tomáš and 684 other mutual connections

[Message](#)

Ability - Superpowering people

<https://www.linkedin.com/in/tomaspaulus/>

5. Tipy a triky (pro řešení vašich výzev)

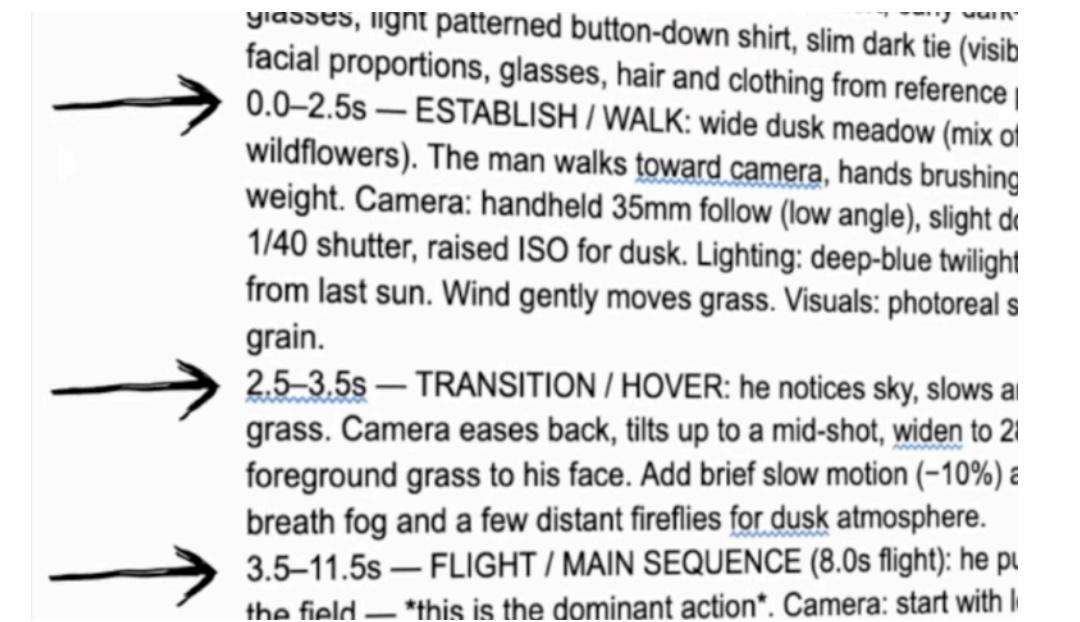
Technické a organizační tipy

1. Diktování a copy&paste zrychlí úplně všechno
2. Nechte si dělat více variant (5 kreativních návrhů / 2 jazykové verze / Výstupy pro různé formáty)
3. Vyladěte svoje šablony (Sharepoint - Organisational Assets, Apple Keynote Templates, Soc. sítě)
4. Vyladěte svoje asistenty (emaily / prezentace / jednotlivé soc. sítě)
5. Zkuste ChatGPT asistenty třetích stran (např. „[PPT Builder for Gamma](#)“)
6. Ukládejte si inspiraci (weby, texty, grafika - AI dokáže analyzovat/napodobit všechno)
7. Zjednodušte (např. vyberte pár klíčových slidů a ty využívejte)
8. Rozdělte si do více kroků / asistentů (nechtějte vše najednou a ve velkém)

5. Tipy a triky (pro řešení vašich výzev)

Prompty a instrukce

1. Velmi přesně definujte výstupy (vč. placeholders, např. [jmeno zakazníka])
2. Nechte si poradit podle vybrané expertízy („Which *design* is better from UX perspective“)
3. Ladit hromadně („na základě těchto úprav, napadá tě jak vylepšit ostatní“)
4. Zjišťujte si tipy na prompty pro konkrétní nástroje/modely (např. Sora)



glasses, light patterned button-down shirt, slim dark tie (visible facial proportions, glasses, hair and clothing from reference) | 0.0–2.5s — ESTABLISH / WALK: wide dusk meadow (mix of wildflowers). The man walks toward camera, hands brushing weight. Camera: handheld 35mm follow (low angle), slight d 1/40 shutter, raised ISO for dusk. Lighting: deep-blue twilight from last sun. Wind gently moves grass. Visuals: photorealistic grain.

→ 2.5–3.5s — TRANSITION / HOVER: he notices sky, slows and looks up. Camera eases back, tilts up to a mid-shot, widen to 2x to foreground grass to his face. Add brief slow motion (~10%) & breath fog and a few distant fireflies for dusk atmosphere.

→ 3.5–11.5s — FLIGHT / MAIN SEQUENCE (8.0s flight): he flies over the field — *this is the dominant action*. Camera: start with low-angle shot, track him as he flies, end with a high-angle shot of him flying away.

Soutěž time! 

Soutěž time!

-  3 x Osobní konzultace (1. a 2. místo + 1 cena útěchy)
-  2 x AI Edu Stream na rok 2026 (3. místo + 1 cena útěchy)
-  2 x Replit + AI kredity na 1 měsíc (4. místo + 1 cena útěchy)
-  2 x Claude / Google AI Studio 1 měsíc (5. místo + 1 cena útěchy)

Díky za pozornost a těším se na naše další setkání!

A red ink signature in cursive script, appearing to read "Filip Drimalka".

F.