

**Pensez à enregistrer fréquemment les documents que vous réalisez**

## **1. CRÉATION D'UN DIAPORAMA**

Créez un diaporama identique à impressionniste.pdf en le complétant. Utilisez des tableaux différents que vous trouverez sur Internet en tenant compte des consignes suivantes.

On remarque les trois masques de diapositives différents qui sont utilisés et que vous devrez définir.

Le lien Biographie de la diapositive 4 doit pointer sur une page du Web que vous avez repéré et qui doit contenir une biographie de Monet.

Le lien Biographie de la diapositive 5 doit pointer sur un fichier de votre ordinateur qui contient une biographie de Turner.

Les liens galerie des diapositives 4 et 5 pointent sur la galerie de tableaux des peintres respectifs.

Dans les pages 6 et 7, on doit revenir avec le lien retour sur la page appelante (essayez ces liens avec le pdf).

Est-il possible de faire de même après avoir cliqué sur les liens Biographie des diapositives 4 et 5 ?

Enregistrez le diaporama sous le nom : <nom>-impressionnisme1.

## **2. MODIFICATION DU DIAPORAMA**

Continuez le diaporama en ajoutant une page 8 avec le même masque que les trois premières diapositives, avec comme titre : « Les plus connus ».

Vous citerez les 3 peintres impressionnistes qui vous semblent être les plus connus sur cette page 8.

Vous mettrez trois liens sur la page 8 vers leurs galeries respectives que vous aurez remplies auparavant.

Réalisez les manipulations nécessaires pour que le diaporama fonctionne correctement. Enregistrez le diaporama sous le nom : <nom>-impressionnisme2.