

INITIATION BASES DE DONNEES

-=-=-=-

EVOLUTION DE STRUCTURE DE LA BASE :

Les besoins pouvant changer dans le temps, la structure de la base doit dans certains cas être modifiée. Ces modifications sont dues à la modification de certaines règles de gestion ou à la correction d'anomalies.

On rappelle que l'évolution du schéma n'entraînera pas forcément la remise en cause des traitements existants. Si l'on a mis en place les outils qui permettent d'assurer une certaine indépendance données/traitements certaines de ces modifications n'auront pas de conséquences sur les traitements existants.

PROBLEME :

Soit le schéma relationnel CINEMA :

FILMS (CODFILM, TITREFILM, DATESORTIE, DUREE, BUDGET, CODREAL)

REALISATEURS (CODREAL, NOMREAL, NATIONREAL, DNAISSREAL, DDECREAL)

ACTEURS (CODACT, NOMACT, PRENOMACT, NATIONACT, SEXE, DNAISSACT, DDECACT)

JOUENT (CODFILM, NACT, NOMPERS)

L'étude de ce schéma nous a permis de définir les informations stockées et les contraintes associées. On souhaite le compléter avec les informations suivantes :

Le prénom de chaque réalisateur doit être enregistré, de plus on considère qu'un film peut avoir plusieurs réalisateurs (ex : le film « Narco » a été en fait réalisé par G. Lellouche et T. Aurouet).

Un acteur peut jouer plusieurs personnages dans un même film (ex : dans « le masque de Zorro », A. Hopkins joue « Don Diego de la Vega » et « Zorro », A. Banderas joue « Alejandro Murrieta » et « Zorro »).

Pour chaque film on doit savoir quelle est sa catégorie. On considère 5 catégories possibles : comédie, drame, policier, science-fiction, horreur, thriller, comédie dramatique.

Pour chaque film le producteur doit être connu (nom, adresse, ville, pays, nationalité). Un film est produit par un seul producteur. Un producteur peut produire plusieurs films.

Proposez les modifications à faire, en donnant le schéma de la base après modification.