言语交际与人际沟通  
**Speech Communication and Interpersonal Communication**

**授课教师**吴礼权 教授

**目录**

[第一讲 绪论 2](#_Toc190676874)

[一、相关概念的界定 2](#_Toc190676875)

[（一）交际 2](#_Toc190676876)

[（二）交际者 2](#_Toc190676877)

[（三）受交际者 3](#_Toc190676878)

[（四）言语交际 3](#_Toc190676879)

第一讲 绪论

2025.2.17

语言是一个系统，文字是语言的符号体系，而言语是对语言的一种表现。言语有口述与书面两种形式，这门课程主要关注口述言语，即口头交流。人具有社会性，而言语是人际沟通最为便捷的方式，言语交际是人际沟通的重要依托。

一、相关概念的界定

（一）交际

虽然“交际”是一个常用词，很多人都会准确使用，但其于学术上的准确定义仍需探讨。

敢问交际，何心也？

——《孟子·万章下》

际，接也，交际谓人以礼仪币帛相交接也。

——朱熹注《孟子》

……后泛指人与人的往来应酬。

——《辞海》

【交际】人与人之间往来接触；社交：语言是人们的~工具|他不善于~。

——《现代汉语词典（第6版）》

由此可见，“交际”就是人与人之间的往来接触或应酬。换言之，就是“人际交往”，或曰“人际互动”——称之为“人际互动”，可能会更准确点。

从逻辑上说，同时也是从事实出发，“互动”主要包括三个方面：

1. “言”的方面，就是“言语应酬”或曰“言语应答”。比方说，二人之间的相互问候，或是二人或多人为某一问题而进行的问与答（或讨论），等等。
2. “行”的方面（事实上，很多“行”与“行”之间的“互动”是同时伴随着“言”与“言”的“互动”），包括的面比较广。最为常见的，如送礼与回礼，中国人逢年过节的相互走动，朋友之间的拜访或回访，等等，不一而足。
3. “言”与“行”的“互动”。比方说，别人帮你做了一件事，你用言语表达谢意，这就是“言”与“行”的“互动”；又比方说，别人用言语请求你一件事，你用行动予以回应，这也是“言”与“行”的“互动”。

以上三种情况，都是我们所讲的“人际交往”或曰“人际互动”，亦即“交际”。

（二）交际者

所谓“交际者”，简单来说，就是在某场或某次人际交往、人际应酬或曰人际互动活动中占据主导或主动地位的一方。“人际互动”（即“交际”）有三种情况，因此“交际者”也分为三种类型。

如果“人际互动”的形式局限于“言”的方面，那么首先挑起“话题”（topic）的人，便是“交际者”。比方说，老朋友、老熟人相见，第一个打招呼的，便是“交际者”。在公共场合，因事主动与人搭讪的人，也是“交际者”；在一个陌生的地方，一个人向当地人问路，这问路者就是“交际者”；打电话，拨号呼叫别人的，也是“交际者”。如此等等，不一而足。

如果“人际互动”的方式是以“行”的形式出现（很多“行为互动”是同时伴随着“言语互动”的），那么主动发出行动的人就是“交际者”。比方说，送礼与回礼，送礼者是“交际者”；拜访与回访，拜访者是“交际者”；中国人酒席上杯觥交错，你来我往，其中敬酒者便是“交际者”；日本人见面喜欢鞠躬致敬，那首先弯腰的便是“交际者”。如此等等，不一而足。

如果“人际互动”的方式是以“言行互动”的方式（即一方用言语，另一方用行动）出现，那么主动说话者，或是主动付诸行动者，便是“交际者”。比方说，我们在公交车上主动给一位老人或怀抱婴儿的妇女让座，对方会用言语答谢。其中，做出让座动作的，便是“交际者”。又比方说，我们请求别人帮忙，用言语表达出来，对方用行动回应。其中，用言语提出请求者便是“交际者”。

（三）受交际者

所谓“受交际者”，简言之，就是在某场或某次人际交往、人际应酬或曰人际互动活动中居于被动地位的一方。“人际互动”（即“交际”）有三种情况，“交际者”因之也分为三种类型。“受交际者”是与“交际者”相对应的概念，因此“受交际者”也有三种类型，此处略。

（四）言语交际

所谓“言语交际”，就是上面我们已经讲到的“言言互动”，它是特指交际者与受交际者之间通过言语而进行的交往或互动。“言语交际”的形式，主要有两类：一是口语交际，二是书面语交际。

1. 口语交际

口语交际从形式上再加区分，又可以分为两种情况：一是“你一言，我一语”式，二是“我说你听”式。

“你一言，我一语”式即由交际者与受交际者通过平等对话形式而进行的双向言语互动。比方说，我们日常生活中与他人之间的寒暄，为了某种事情而与他人进行的谈话，等等，都是属于此类。

“我说你听”式即由交际者说，而受交际者听，交际是在非对等的模式下进行，属于一种单向言语交际。如演讲报告会上的演讲、学校课堂上的讲课，都是属于此类。

2. 书面语交际

书面语交际就是交际者将所要与受交际者沟通的事情（包括情感等）通过书信、报告等文字形式表达出来，以此让受交际者了解其观点、思想、主张或情感等。书面语交际也可分为“我写你复”式与“我写你读”式。

“我写你复”式即交际者将所要表达的思想或情感或是要协商解决的问题通过书信或报告等文字形式传递给受交际者，受交际者阅读后针对其内容给交际者以文字回复。很明显，这种交际模式也是属于双向互动的言语交际，只不过不像对话那样具有“即时性”而已。不过，应该指出的是，随着现代科技与互联网技术的发展，而今的“我写你复”式书面语交际，也具有了“即时性”。如手机短信、微信都有回复功能，就像面对面的对话一样，时间差几乎可以忽略不计。

“我写你读”式即交际者将自己的思想、情感、理念、主张等通过文字的形式写出来并予以发表或出版，让广大读者阅读，从而了解自己的思想与情感等。这种情况的“言语交际”，明显是单向的，受交际者也不是特定的，而只是广泛而潜在的。但是，应该指出的是，现今通过网络平台发表的文字，往往会有读者评论，这就不是传统的单向性质了。

“我写你复”式的“言语交际”，虽然发生频率不及“口语交际”高，但在实际语言生活中并不少见。比方说，我们工作中给领导写报告，古代大臣给皇帝写奏章，朋友之间书信往来，恋人之间情书往来，还有封建时代文人士大夫之间的诗文酬答等，都属于此类。

“我写你复”式虽然在人际沟通上不像口语交际那样具有“即时性”，但就其效果而言，实际上并不比口语交际差，甚至有时候可能比“面对面”的对话交流更能达成人际沟通的预定目标。因为书面表达有足够的时间让交际者（即写作者）从容经营每一个词句，而不像口头交际时没有足够的时间字斟句酌。

臣之辛苦，非独蜀之人士及二州牧伯所见明知，皇天后土，实所共鉴，愿陛下矜愍愚诚，听臣微志，庶刘侥幸，保卒余年。臣生当陨首，死当结草。臣不胜犬马怖惧之情，谨拜表以闻。

——李密《陈情表》

如果交际者李密与受交际者晋武帝不是采用“书面交际”而是“口语交际”的形式，即交际者李密是与晋武帝“面对面”地沟通请辞，那么沟通效果肯定达不到呈送奏章的效果。因为“口语交际”时交际者不可能从容地斟酌字句，推托婉拒的表达策略就不会那么高明。可见，有时候面对特殊的受交际者或是为了达到特定的人际沟通效果，采用“书面交际”的形式更有优势。

“我写你读”式的言语交际，虽然没有受交际者的反馈与互动，但交际者在内心或曰潜意识中是有特定的受交际者的。比方说，作家写小说、散文、诗歌等，在创作的当时应该在内心有一个假想的受交际者（即读者）群体的。也就是说，交际者（即写作者）的作品是写给哪些人看的，意识中是有所预设的，心里也是有期待的。所以，这样的“言语交际”仍是以一定的受交际者群体为互动对象的。相对来说，小说、散文等在此方面表现得可能更为明显些，诗歌则要弱些（除叙事诗外，诗歌多重在抒发自已的情感）。但是，即使是诗歌，有时也仍具有言语互动与人际沟通的效果。