





Saison  
20  
20  
21



ruhelos

# Inhalt

## 9 I. Miterleben & Mitfeiern

<u>Pinocchios Abenteuer</u>	10
Konzert Opernkindorchester	11
Kinderkonzerte	12
Familienkonzert Lindenbrass	14
<u>Fatto Matto Amadé</u>	15
(Produktion des Kinderopernhauses Lichtenberg)	
<u>Lohengrin!</u>	16
(Produktion des Kinderopernhauses Unter den Linden)	
<u>Sinfonie unserer Stadt</u>	18
(Produktion des Jugendklubs)	
Familienvorstellungen	19

## 21 II. Mitmachen & Mitgestalten

Kompositionswerkstatt, Musiktheaterlabyrinth	22
Jugendklub, Workshops 60+	23
Kinderchor	24
Jugendchor	26
Apollo-Chor	27

## 27 III. Schule & Musikschule

Workshops	30
Probenbesuche	32
Rhapsody in School	33
Musiktheaterpädagogische Fortbildungen	34

## 33 IV. Projekte

Opernkindorchester	38
Kinderopernhaus Berlin	39
Tusch, Musikkindergarten Berlin	43

## 41 Service & Tickets

Liebes Publikum,  
liebe Freundinnen und Freunde der Jungen Staatsoper,

die Oper ist ein magischer Ort: Auf der Bühne erscheinen fantastische neue Welten, die durch die Opernfiguren entdeckt, umgestoßen und belebt werden, allen voran der Held der neuen Kinderoper »Pinocchio«. Er möchte dazugehören und seinen Platz in der Welt finden. Neugierig folgt er jeder verlockenden Begegnung und stolpert von einem wundersamen Erlebnis in das nächste, ganz frei, wie sein Herz begehrt. Doch was geschieht, wenn diese Freiheit nicht mehr selbstverständlich ist? Wenn gewohnte Umstände umgestoßen worden sind, gewinnen Kreativität und Fantasie umso mehr an Bedeutung. Die Kinderkonzerte in dieser Saison laden zu einer musikalischen Reise an sagenumwobene Orte ein, und der Jugendklub sucht in seiner Produktion nach besonderen Momentaufnahmen im »ruhelosen« Alltag unserer Großstadt.

In außergewöhnlichen Zeiten stehen die Gemeinschaft und der Zusammenhalt umso mehr im Zentrum, und so sind wir dankbar für unsere Partner in den Berliner Bezirken: die Schulen, Kindertagesstätten und Ausbildungsstätten, sowie Musikschulen, Freizeiteinrichtungen und Kulturzentren. Die stets befruchtende und unterstützende Zusammenarbeit macht Projekte wie das Kinderopernhaus Berlin oder das Opernkindorchester erst möglich und trägt dazu bei, Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene dazu einzuladen, die Staatsoper als einen offenen Ort der Begegnung, des Erlebens und Hinterfragens kennen zu lernen und ihnen einen festen Platz in unserem Spielplan zu ermöglichen.

Wir freuen uns sehr, mit der Hilti Foundation einen Partner an unserer Seite zu haben, der uns in unseren Vorhaben nachhaltig unterstützt, uns wertvoll begleitet und uns ermöglicht, die Zugänglichkeit zur Musik – gerade für nachfolgende Generationen – weiter zu verbessern.

Das Programm der Jungen Staatsoper lädt dazu ein, aus der eigenen »Ruhelosigkeit« Kreativität werden zu lassen, dem Zauber von Musik und Theater zu folgen und neue Welten zu erschaffen, ganz wie die farbenreichen Illustrationen der Künstlerin Stacey Rozich in diesem Heft. Wir freuen uns auf Euren und Ihren Besuch und auf viele junge Künstlerinnen und Künstler auf unseren Bühnen.

Matthias Schulz, Intendant  
Daniel Barenboim, Generalmusikdirektor

## MUSIK FÜR EINE BESSERE ZUKUNFT

4

Aktives Musizieren, vor allem in der Gemeinschaft von Orchester und Chor, kann jungen Menschen – ungeachtet ihrer Herkunft – wichtige Grundlagen für ihr späteres Leben vermitteln. Aus dieser Überzeugung engagiert sich die Hilti Foundation seit nunmehr zehn Jahren in Projekten im Bereich »Musik für sozialen Wandel«. Die sozialen, kulturellen, bildungsrelevanten wie auch unternehmerischen Aspekte dieser Engagements spiegeln in idealer Weise die Fördergrundsätze der Hilti Foundation wider. Besonderes Augenmerk legt die Stiftung dabei auf die Bildung von Netzwerken, die Zusammenarbeit unterschiedlicher Musikprojekte sowie eine verbesserte und umfassende – pädagogische wie musikalische – Ausbildung der Lehrenden, deren Aufgaben oft weit über den eigentlichen Musikunterricht hinausreichen. Gleichzeitig schlägt man auch Brücken zum etablierten Musikbetrieb und sorgt für einen lebendigen »Knowhow Transfer«. Alle Bemühungen der Hilti Foundation haben dabei ein klares Ziel: über die Musik zur Lösung anstehender gesellschaftlicher Probleme beizutragen.



Musik für eine bessere Zukunft

## HILTI FOUNDATION UND DIE STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

Vor diesem Hintergrund engagieren sich die Staatsoper Unter den Linden und die Hilti Foundation gemeinsam für eine weitere Öffnung des klassischen Musikbetriebs gegenüber der Gesellschaft. Besonderes Augenmerk gilt dabei Kindern und Jugendlichen, ungeachtet ihres sozialen Hintergrunds. Konkret geht es in der Zusammenarbeit um die Förderung des Kinder- und Jugendprogramms der Staatsoper, die Nutzung gegenseitiger Netzwerke sowie eine vertiefte Zusammenarbeit mit Musikprogrammen im In- und Ausland. Der Hilti Foundation ist es dabei ein besonderes Anliegen, neuartige Vermittlungsmodelle zu entwickeln und die Angebote einer möglichst breiten Zielgruppe zugänglich zu machen.

### ÜBER DIE HILTI FOUNDATION

Die Hilti Foundation wurde 1996 als gemeinnützige Stiftung des Martin Hilti Familien-Trust, Alleinaktionär der weltweit tätigen Hilti Gruppe, ins Leben gerufen. Seit 2007 ist die Stiftung eine gemeinsame Einrichtung von Trust und Hilti Gruppe. Unter dem Leitsatz »Wir bauen eine bessere Zukunft« unterstützt die Foundation weltweit Aktivitäten und Projekte in den Schwerpunktbereichen Music for Social Change, Affordable Housing & Technology und Economic Empowerment sowie im Bereich der Katastrophenhilfe. In all ihren Projekten verfolgt die Hilti Foundation mit dem Credo »Hilfe zur Selbsthilfe« das Ziel, Menschen zu einem selbstbestimmten und unabhängigen Leben zu verhelfen.







# I. Miterleben & Mitfiebern

Premiere

# PINOCCHIOS ABENTEUER

10 **INSTRUMENTALE KOMÖDIE**  
**FÜR SOPRAN UND FÜNF MUSIKER (2015)**  
**MUSIK VON Lucia Ronchetti**  
**TEXT NACH Carlo Collodi**

<b>MUSIKALISCHE LEITUNG</b>	<b>Adrian Heger</b>
<b>INSZENIERUNG</b>	<b>Swaantje Lena Kleff</b>
<b>BÜHNENBILD</b>	<b>Friederike Lettow</b>
<b>KOSTÜME</b>	<b>Miriam Schubach</b>
<b>KONZEPTION PUPPENSPIEL</b>	<b>Emilia Giertler</b>
<b>LICHT</b>	<b>Simone Oestreicher</b>
<b>DRAMATURGIE</b>	<b>Benjamin Wäntig</b>
<b>PINOCCHIO</b>	<b>Sarah Aristidou / Hanna Herfurtner</b>

In deutscher Sprache

**PREMIERE AM 17. JANUAR 2021**

**19. 20. 22. 23. 24. 26. 27. 29. 30. 31. Januar**

**2. 3. 5. 6. Februar 2021**

**ALTER ORCHESTERPROBENSAAL**

**15 € / ermäßigt 10 €**  
**für Schulklassen 5 €**

**Ab 6 J.**

**Zu dieser Inszenierung bietet die Junge Staatsoper  
einen nachbereitenden Workshop für Schulklassen an.**

# KONZERT OPERNKINDER- ORCHESTER

Ein moderiertes Konzert

Im Opernkinderorchester erleben junge Instrumentalistinnen und Instrumentalisten im Alter von 7 bis 18 Jahren hautnah den Orchesterbetrieb. Sie proben und spielen unter der Anleitung professioneller Musikerinnen und Musiker und präsentieren sich mit einem Konzertprogramm rund um die Premiere der FESTTAGE 2021. Ergänzt wird das Programm durch Stücke von Kindern, die im Rahmen einer Kompositionswerkstatt unter der Leitung von Jobst Liebrecht entstehen werden.

**AUSZÜGE AUS** Wolfgang Amadeus Mozarts »Le nozze di Figaro«  
**TÄNZE VON** Camille Saint-Saëns, Antonín Dvořák,  
Peter I. Tschaikowsky u. a.

<b>DIRIGENT</b>	..... Giuseppe Mentuccia
<b>MODERATOR</b>	..... Malte Arkona
<b>SOPRAN</b>	..... Evelin Novak, Victoria Randem
<b>MEZZOSOPRAN</b>	..... Aytaj Shikhalizada
<b>BASSBARITON</b>	..... Žilvinas Steponas Miškinis

## OPERNKINDERORCHESTER

3. April 2021 11.30  
Im Rahmen der FESTTAGE 2021  
13. 14. 25. April 2021 jeweils 11.30 GROSSER SAAL

20 € / ermäßigt 15 € für Schulklassen 5 €

Weitere Informationen zum Opernkinderorchester siehe Seite – 38

# KINDER-KONZERTE

Herzlich willkommen im Schlaraffenland der Musik! Hier werden Wünsche wahr und Wunder Wirklichkeit. Hier ist der Ort aller Sehnsüchte, das Reich der Seltsamkeiten und der Heimathafen der Abenteuerlust.

Musik erschafft Welten, überwindet Grenzen und lädt zum Staunen und Entdecken ein. In dieser Saison folgen die Kinderkonzerte dem Zauber der Musik und nehmen das Publikum mit an die wundersamsten Orte. Mit der Staatskapelle Berlin, dem Internationalen Opernstudio, der Orchesterakademie, dem Kinderchor und dem Opernkinderorchester erleben Hörerinnen und Hörer im Kindergarten- und Grundschulalter sowie ihre erwachsenen Begleiterinnen und Begleiter die verschiedenen musikalischen Ensembles der Staatsoper. Eine altersgerechte Moderation und abwechslungsreiche Konzertprogramme regen zum Zuhören und Mitmachen an.

## »SCHLUMMERLAND« 3 – 5 J.

20. September 2020 10.00 und 12.30

21. September 2020 11.00 ALTER ORCHESTERPROBENSAAL

Mit Mitgliedern des Internationalen Opernstudios

8 € / ermäßigt 4 €

## »WUNDERWELT«

13. Dezember 2020 11.00 und 12.30

14. Dezember 2020 11.00 APOLLOSAAL

Mit Mitgliedern der Staatskapelle Berlin

8 € / ermäßigt 4 €

**»ATLANTIS« 3 – 5 J.**

**30. Mai 2021 11.00 und 12.30**

**31. Mai 2021 11.00 APOLLOSAAL**

**Mit Mitgliedern der Orchesterakademie bei der Staatskapelle Berlin**

**8 € / ermäßigt 4 €**

**13**

**»UNTERWELT«**

**14. November 2020 14.00**

**16. November 2020 10.30 und 12.00 APOLLOSAAL**

**Mit Mitgliedern der Akademie für Alte Musik Berlin**

**Im Rahmen der BAROCKTAGE 2020**

**8 € / ermäßigt 4 €**

**6 – 9 J.**

**»ABENTEUERREICH«**

**27. Februar 2021 14.00 28. Februar 2021 11.00**

**1. März 2021 11.00 APOLLOSAAL**

**Mit dem Kinderchor der Staatsoper**

**8 € / ermäßigt 4 €**

**10 – 12 J.**

**»ABSURDISTAN«**

**25. Oktober 2020 11.00 und 12.30**

**26. Oktober 2020 11.00 APOLLOSAAL**

**Mit Mitgliedern der Staatskapelle Berlin**

**8 € / ermäßigt 4 €**

**KONZERT OPERNKINDERORCHESTER**

**3. 13. 14. 25. April 2021 GROSSER SAAL**

**20 € / ermäßigt 15 €**

# FAMILIENKONZERT LINDENBRASS

Lindenbrass nennt sich das Blechbläserensemble der Staatskapelle Berlin.

14 Trompeten und Hörner umfasst es ebenso wie Posaunen und Tuba. Mit ihrem vollen Klang füllen die Musikerinnen und Musiker den Großen Saal der Staatsoper – in einem moderierten Konzert am Sonntagvormittag spielen sie Ausschnitte aus populären Opern, von Mozart und Rossini bis zu Verdi und Wagner.

AUSSCHNITTE AUS BEKANNTEN OPERN

VON Wolfgang Amadeus Mozart,  
Gioachino Rossini, Richard Wagner u. a.  
in Arrangements für Blechbläserensemble

LINDENBRASS

(Blechbläser der Staatskapelle Berlin)

23. Mai 2021 11.00 STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

Premiere

# FATTO MATTO AMADÉ

EINE PRODUKTION DES KINDEROPERNHAUSES  
LICHTENBERG IM RAHMEN  
DES KINDEROPERNHAUSES BERLIN

15

MUSIKALISCHE LEITUNG ..... Till Schwabenbauer  
Szenische ENTWICKLUNG ..... Katharina Tarján  
AUSSTATTUNG ..... Rebekka Dornhege Reyes

In der Jubiläumsproduktion »Fatto Matto Amadé«, mit der das Kinderopernhaus Lichtenberg seinen 10. Geburtstag feiert, dreht sich alles um Wolfgang Amadeus Mozart: Auf Klassenfahrt in Salzburg machen Schulkinder eine merkwürdige Entdeckung: Mozarts Denkmal wird plötzlich lebendig und der berühmte Komponist nutzt die Gelegenheit für eine Stippvisite ins 21. Jahrhundert. Aber damit nicht genug, er lädt die Kinder auch auf eine spannende Zeitreise ins 18. Jahrhundert ein! Dort gibt es viel Unbekanntes, aber auch Vertrautes zu entdecken, bis die Grenzen zwischen Traum und Wirklichkeit verschwimmen ...

FESTVERANSTALTUNG ZUM ZEHNJÄHRIGEN JUBILÄUM

6. November 2020 17.00

PREMIERE AM 6. NOVEMBER 2020 18.00

7. 8. November 15.00 12 € / ermäßigt 8 €

9. November 2020 10.00 4 € (Aufführung für Schulklassen)

THEATER AN DER PARKAUE –  
JUNGES STAATSTHEATER BERLIN

Ab 6 J.

Das Kinderopernhaus Berlin wird gefördert vom  
Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung und den beteiligten  
Berliner Bezirken.

Premiere

# LOHENGRIN!

**WAGNERS MUSIKALISCHE SAGA – EINE PRODUKTION DES  
KINDEROPERNHAUSES UNTER DEN LINDEN  
IM RAHMEN DES KINDEROPERNHAUSES BERLIN**

16

**MUSIKALISCHE LEITUNG . . . . . Uwe Sochaczewsky**  
**INSZENIERUNG . . . . . Ulrike Schwab**  
**AUSSTATTUNG . . . . . Rebekka Dornhege Reyes**

**Bei keinem seiner Werke hat Richard Wagner so aus dem Geist von Zauber und Wundern heraus komponiert wie bei seinem »Lohengrin«. Eine ferne mittelalterliche Welt von Königen, Rittern und Edelfrauen erscheint vor uns, ebenso das Wirken von Kräften, die so einfach wie mächtig sind: Liebe und Hass, Vertrauen und Zweifel, Treue und Verrat. In der Mitte des 19. Jahrhunderts hat Wagner der alten Legende vom märchenhaften Gralsritter neues Leben eingebracht, nun gehen Kinder im Alter von 10 bis 13 Jahren gemeinsam mit vier Profi-Sängerinnen und -Sängern auf die Reise zu dieser besonderen Geschichte. Singend und spielend eignen sie sich Wagners hochromantische Musik und die märchenhafte Story an, für ein Publikum jeglichen Alters.**

**PREMIERE AM 22. MAI 2021 18.00**

**23. 29. Mai 18.00 24. 30. Mai 16.00 27. Mai 11.00**

**28. Mai 2021 19.00**

**ALTER ORCHESTERPROBENSAAL**

**15 € / ermäßigt 10 €**

**Ab 6 J.**

Das Kinderopernhaus Berlin wird gefördert vom  
Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung und den beteiligten  
Berliner Bezirken.

**WEITERE VORSTELLUNGEN  
DER KINDEROPERNHÄUSER  
LICHTENBERG,  
MARZAHN UND REINICKENDORF**

**Ab 6 J.**

**KINDEROPERNHAUS LICHTENBERG  
DER KÖNIG TANZT** 17  
**PREMIERE AM 12. JUNI 2021 15.00**  
**13. Juni 2021 15.00 12 € / ermäßigt 8 €**  
**14. Juni 2021 10.00 4 € (Aufführung für Schulklassen)**  
**KULTURHAUS KARLSHORST**

**KINDEROPERNHAUS REINICKENDORF  
BIS DIE FEDERN FLIEGEN**  
**PREMIERE AM 29. MAI 2021 15.00 12 € / ermäßigt 8 €**  
**FONTANE-HAUS**

**KINDEROPERNHAUS MARZAHN  
EINE KLEINE TRAUMMUSIK**  
**PREMIERE AM 6. JUNI 2021 15.00 12 € / ermäßigt 8 €**  
**FREIZEITFORUM MARZAHN**

**KINDEROPERNTAG  
IN DER STAATSOPER UNTER DEN LINDEN**

Alljährlich treffen sich die Ensembles der vier Kinderopernhäuser zum gegenseitigen Kennenlernen. Außerdem geben sie dem Publikum in kurzen Ausschnitten aus ihren Produktionen vielfältige Einblicke in ihre Arbeit.

**20. Juni 2021 15.00**  
**STAATSOPER UNTER DEN LINDEN PROBEBÜHNE I**

Premiere

# SINFONIE UNSERER STADT

PRODUKTION DES JUGENDKLUBS

- 18 **Berlin: Millionen Gesichter und Geschichten rauschen täglich aneinander vorbei.** Achtlos folgt jeder seinem eigenen Motiv, sucht nach der perfekten Harmonie und lässt sich treiben vom Rhythmus dieser großen Stadt. Wie die Klänge einer Sinfonie berauscht sie uns, begeistert, überfordert und verschlingt uns, lässt uns innehalten und wandelt sich dennoch mit jedem Augenblick. Im Versuch, einen Pulsschlag lang stehen zu bleiben, sucht der Jugendklub nach Momentaufnahmen im Alltagstrott, nach festen Mustern im Chaos und (verpassten) Augenblicken der Begegnung.

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Adrienn Bazsó, Panagiotis Iliopoulos

JUGENDKLUB

PREMIERE AM 11. JUNI 2021

12. 13. Juni 2021 jeweils 19.00

ALTER ORCHESTERPROBENSAAL

6 € / ermäßigt 3 €

Weitere Informationen zum Jugendklub

siehe Seite – 23

# FAMILIEN-VORSTELLUNGEN

Regelmäßig bietet die Staatsoper Familienvorstellungen an, bei denen alle Besucherinnen und Besucher unter 18 Jahren auf allen Plätzen nur 10 € bezahlen, für die Eltern gilt der Originalpreis. Die Termine sind im Kalendarium der Saisonvorschau mit :–) gekennzeichnet. Das Angebot ist begrenzt. Bitte bedenken Sie, dass bei Ihren Kindern durch Szenen und Inhalte altersabhängig Fragen auftreten können. Die Junge Staatsoper berät sie gerne persönlich.

19

Miterleben & Mittiebern

Änderungen vorbehalten!

- 31. Oktober 2020 19.30 THE TURN OF THE SCREW
- 21. November 2020 19.00 ORFEO ED EURIDICE (BAROCKTAGE)
- 29. November 2020 15.00 und 19.00 HÄNSEL UND GRETEL
- 4. Dezember 2020 19.00 HÄNSEL UND GRETEL
- 12. Dezember 2020 18.00 HÄNSEL UND GRETEL
- 14. Dezember 2020 19.30 ABONNEMENTKONZERT III
- 15. Dezember 2020 20.00 ABONNEMENTKONZERT III
- 26. Dezember 2020 15.00 und 19.00 HÄNSEL UND GRETEL
- 7. Januar 2021 19.00 HÄNSEL UND GRETEL
- 4. Februar 2021 19.30 ABONNEMENTKONZERT IV (Winterferien)
- 5. Februar 2021 20.00 ABONNEMENTKONZERT IV (Winterferien)
- 6. Februar 2021 19.30 FIDELIO (Winterferien)
- 8. April 2021 19.00 DIE ZAUBERFLÖTE (EVERDING) (Osterferien)
- 18. April 2021 18.00 LA BOHÈME
- 13. Mai 2021 19.30 LA TRAVIATA (Himmelfahrt)
- 23. Mai 2021 11.00 FAMILIENKONZERT LINDENBRASS (Pfingsten)
- 24. Mai 2021 18.00 DER FREISCHÜTZ (Pfingsten)
- 21. Juni 2021 19.30 ABONNEMENTKONZERT VIII
- 22. Juni 2021 20.00 ABONNEMENTKONZERT VIII



# III. Mitmachen & Mitgestalten

9 - 13 J.

## KOMPOSITIONSWERKSTATT

Ein eigenes Musikstück erfinden und von Profis aufführen lassen: Mit der Unterstützung eines Komponisten gestalten Kinder musikalische Ideen und entwickeln ihre eigene Form der Notation. Am Ende der Werkstatt führen Musikerinnen und Musiker der Staatskapelle Berlin die Werke erstmals auf.

**LEITUNG Jobst Liebrecht**

**Beginn November 2020**

## KONZERT DER KOMPOSITIONSWERKSTATT

**23. Januar 2021 15.00 APOLLOSAAL**

## MUSIKTHEATERLABYRINTH

Probenbesuche, Führungen und Künstlerbegegnungen – hier wird das Opernhaus bis in den letzten Winkel erkundet. Ausgehend von den Eindrücken auf der großen Opernbühne suchen die Teilnehmenden nach eigenen künstlerischen Themen und neuen Formaten der Begegnung von Musik und Theater. Das Abschlusskonzert der Kompositionswerkstätten und die eigenständige Entwicklung eines Live Jump'n'Run zu »Die Zauberflöte« bieten Möglichkeiten einer öffentlichen Aufführung.

Das Projekt findet in Kooperation mit dem Jugendkulturzentrum Werk9 in vier Projektphasen in den Ferien und an ausgewählten Wochenenden statt. Der Einstieg in das Projekt ist während der gesamten Saison möglich.

**LEITUNG Anja Fürstenberg**

**Beginn Herbstferien 2020**

12 - 15 J.

16 – 25 J.

JUGENDKLUB

Eigene Texte schreiben, szenisch arbeiten und Musik machen – im Jugendklub wird improvisiert und experimentiert. In wöchentlichen Proben entsteht ausgehend von den Ideen der Gruppe unter professioneller Anleitung eine eigene Musiktheater-Performance, die auf der Bühne des Alten Orchesterprobensaals einem öffentlichen Publikum präsentiert wird. Ergänzend erhalten die Teilnehmenden in Probenbesuchen und Führungen einen Einblick in den Opernalltag.

23

Mitmachen & Mitgestalten

**LEITUNG Adrienn Bazsó und Panagiotis Iliopoulos**

**mittwochs 18.00 – 20.30**

60+ J.

**WORKSHOPS 60+**

Spannende Diskussionen und praktische Übungen: Erfahrene Opernfans und mutige Operneinsteiger setzen sich an mehreren Terminen mit einem Stück und der jeweiligen Inszenierung intensiv auseinander. Spielfreude und lebhafte Auseinandersetzungen mit dem Stück sind erwünscht!

**QUARTETT**

**24. 25. September 16.00 – 18.00 28. September 2020 9.30 – 13.30**

**JENÜFA**

**12. 19. Januar 16.00 – 18.00 26. Januar 2021 16.00 – 20.00**

**LA FANCIULLA DEL WEST**

**4. Juni 16.00 – 18.00 5. Juni 9.30 – 13.30 6. Juni 2021 11.00 – 13.00**

**LEITUNG Wenzel U. Vöcks und Luisa Splett**

**DER KINDERCHOR DER  
STAATSOPER UNTER DEN LINDEN**

24

Auch wenn die Musik (noch) nicht ihr Beruf ist, sind die Mädchen und Jungen des Kinderchors der Staatsoper Unter den Linden im Haus sehr präsent. Das Traditionensemble hat in den vergangenen Jahren große Anerkennung erworben. In Opern wie »La Bohème«, »Tosca«, »Hänsel und Gretel« oder »Die Frau ohne Schatten« treten die acht- bis sechzehnjährigen Mitglieder auf, singen Konzerte mit der Staatskapelle Berlin, aber auch mit Klavierbegleitung und a cappella. Einladungen zu anderen großen Orchestern sowie zu Reisen in die USA, nach Argentinien, China, Malaysia, Singapur und Vietnam sprechen für sich, ebenso Auszeichnungen bei nationalen und internationalen Chorwettbewerben (1. Preisträger beim Deutschen Chorwettbewerb 2014 u. a.).

**LEITUNG** Vinzenz Weissenburger

**ASSISTENZ** Alice Zorxit

**STIMMBILDUNG** Snezana Nena Brzakovic, Vladlena Milman,

Maria-Elisabeth Weiler

**KINDERBETREUUNG** Audrey Bresser, Juliette Günther,

Paula Nilse

**VORSINGTERMINE** T +49 (0)30 – 20 35 42 81

6 – 9 J.

**ADVENTSKONZERT**  
Weihnachtslieder für  
Kinderchor, Solisten und Orchester

**MUSIKALISCHE LEITUNG Vinzenz Weissenburger**

**MITGLIEDER DES INTERNATIONALEN OPERNSTUDIOS**

**KINDERCHOR DER STAATSOPER**

**25**

**450 JAHRE STAATSKAPELLE BERLIN**

**20. Dezember 2020 11.00 GROSSER SAAL**

**6 – 9 J.**

**KINDERKONZERT MIT DEM KINDERCHOR**  
**»ABENTEUERREICH«**

**27. Februar 2021 14.00 28. Februar 2021 11.00**

**1. März 2021 11.00 APOLLOSAAL**

**KONZERT DES KINDERCHORES**  
**27. Juni 2021 11.00 APOLLOSAAL**

**16 – 25 J.  
JUGENDCHOR**

26

Im Jugendchor der Staatsoper Unter den Linden erhalten Jugendliche und junge Erwachsene Stimmbildung von erfahrenen Mitgliedern des Staatsopernchors. In wöchentlichen Proben erarbeitet das Ensemble musikalische Beiträge für Veranstaltungen der Staatsoper. Höhepunkt ist das jährliche Konzert im Apollosaal. Gegründet im Rahmen der Produktion »Moskau Tscherjomuschki« 2011/12 präsentierte sich der Jugendchor bereits in Produktionen wie »Des Simplicius Simplicissimus Jugend« und »Mario und der Zauberer«.

**freitags 17.00 – 19.00**

**LEITUNG Konstanze Löwe  
STIMMBILDUNG Andreas Neher, Olga Vilenskaia,  
Maria-Elisabeth Weiler  
[jugendchor@staatsoper-berlin.de](mailto:jugendchor@staatsoper-berlin.de)**

**KONZERT DES JUGENDCHORES  
»SCHWANENGESÄNGE«**

**MUSIKALISCHE LEITUNG Konstanze Löwe  
11. April 2021 11.00 APOLLOSAAL**

## **APOLLO-CHOR**

Der Apollo-Chor an der Staatsoper Unter den Linden (ehemals Konzertchor) widmet sich mit viel Elan und Freude der Chorliteratur aus dem Opern- und Konzertrepertoire und hat mittlerweile auch ein eigenständiges Konzertleben entwickelt. Der Chor freut sich jederzeit über engagierte neue Mitglieder, die das Opern- und Konzertrepertoire mit der eigenen Stimme entdecken möchten.

27

**montags 19.10 – 21.30**

**LEITUNG Artur Grywatzik**  
**[apollo-chor@staatsoper-berlin.de](mailto:apollo-chor@staatsoper-berlin.de)**

## **KONZERT DES APOLLO-CHORES**

**WERKE VON Giuseppe Verdi**

**MUSIKALISCHE LEITUNG Artur Grywatzik**  
**24. Januar 2021 11.00 APOLLOSAAL**



# III. Schule & Musikschule

## **WORKSHOPS FÜR SCHULEN**

30

Schulklassen erarbeiten in Vorbereitung auf den Vorstellungsbesuch spielerisch den Inhalt eines Werkes: Innerhalb von vier Stunden erleben Schülerinnen und Schüler Opernfiguren hautnah, indem sie eigene Interpretationen finden und sich darüber den Themen und der Musik des Werkes nähern. Informationstexte zu den einzelnen Werken und Inszenierungen finden Sie auf der Website im Bereich der Jungen Staatsoper.

**Nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch buchbar.**

**Schülertickets für Opernaufführungen zum Preis  
von 10 € sind nach Verfügbarkeit erhältlich.**

**Schülertickets für »Pinocchios Abenteuer« sind  
zum Preis von 5 € erhältlich.**

## **GRUPPENBUCHUNGEN SCHULKLASSEN**

**T +49 (0)30 – 20 35 45 55**

**E-MAIL [schulklassen@staatsoper-berlin.de](mailto:schulklassen@staatsoper-berlin.de)**

**Weitere Informationen zur Kartenbuchung**

**Seite – 48**

<b>DER FREISCHÜTZ</b>	ab 8. Klasse
<b>DER ROSENKAVALIER</b>	ab 11. Klasse
<b>DIE ZAUBERFLÖTE</b>	ab 6. Klasse
<b>FIDELIO</b>	ab 9. Klasse
<b>HÄNSEL UND GRETEL</b>	ab 5. Klasse
<b>IDOMENEON</b>	ab 11. Klasse
<b>JENÙFA</b>	ab 11. Klasse
<b>LA BOHÈME</b>	ab 8. Klasse
<b>LA FANCIULLA DEL WEST</b>	ab 9. Klasse
<b>LA TRAVIATA</b>	ab 8. Klasse
<b>LE NOZZE DI FIGARO</b>	ab 11. Klasse
<b>LES PÊCHEURS DE PERLES</b>	ab 8. Klasse
<b>MACBETH</b>	ab 9. Klasse
<b>ORFEO ED EURIDICE</b>	ab 9. Klasse
<b>PINOCCHIOS ABENTEUER*</b>	ab 1. Klasse
<b>RIGOLETTO</b>	ab 8. Klasse
<b>SALOME</b>	ab 11. Klasse
<b>THE TURN OF THE SCREW</b>	ab 9. Klasse
<b>TOSCA</b>	ab 8. Klasse
<b>WOZZECK</b>	ab 11. Klasse

\*Der Workshop zu »Pinocchios Abenteuer«

findet als Nachbereitung im Anschluss an die Vorstellung statt.

## PROBENBESUCHE VON REPERTOIRESTÜCKEN

Bei einer Bühnenprobe mit Orchester kann der Probenalltag im Opernhaus hautnah miterlebt werden. Vom ersten Rang aus verfolgen Schulklassen, wie Sängerinnen und Sänger gemeinsam mit dem Orchester die Repertoirestücke des Spielplans einstudieren – inklusive Probenkostümen, Arbeitslicht, Unterbrechungen, Anweisungen des Dirigenten und Zurufen vom Inspizientenpult.

**HÄNSEL UND GRETEL** 27. November 2020 vormittags

**RIGOLETTO** 4. Dezember 2020 vormittags

**FIDELIO** 15. Januar 2021 vormittags

**TOSCA** 25. Februar 2021 vormittags

**LA TRAVIATA** 4. Mai 2021 abends

**WOZZECK** 11. Mai 2021 abends

Einführung jeweils 30 Minuten vor Probenbeginn

## PROBENBESUCHE BEI DER STAATSKAPELLE BERLIN

»Piano pianissimo«: Wie leise ist das eigentlich, wenn 80 Instrumente gleichzeitig erklingen? Bei den Probenbesuchen inklusive Workshop und Künstlergespräch erhalten Schulklassen einen Einblick in den Arbeitsalltag eines Orchesters und beobachten weltbekannte Dirigentinnen und Dirigenten bei einer Probe mit der Staatskapelle Berlin.

Termine zu den Abonnementkonzerten auf Anfrage

## RHAPSODY IN SCHOOL

In Kombination mit einem Vorstellungs- oder Probenbesuch können Schulklassen herausragende Solistinnen und Solisten der Staatsoper hautnah im Klassenzimmer erleben! Die Staatsoper Unter den Linden kooperiert mit dem Musikvermittlungsprojekt »Rhapsody in School«. Ensemblemitglieder, Musikerinnen und Musiker der Staatskapelle Berlin besuchen Schulen und präsentieren dort Stücke aus ihrem Repertoire, erzählen von ihrem Alltag und musizieren gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern.

## PROBENBESUCHE FÜR LEHRERINNEN UND LEHRER

Zu ausgewählten Endproben sind Lehrerinnen und Lehrer dazu eingeladen, sich vorab ein Bild von einer Inszenierung zu machen, neue Methoden kennenzulernen und Hintergrundinformationen zur Produktion zu erfahren. Vor jedem Probenbesuch gibt es ein einführendes Gespräch mit dem Team der Jungen Staatsoper, einen Überblick über die Möglichkeiten der Einbindung des Opernbesuches in den Unterricht und Gelegenheit zum Austausch über Perspektiven der Zusammenarbeit von Oper und Schule.

Die Termine werden über den Newsletter für Schulen  
und Musikschulen kommuniziert.

Anmeldung unter [operleben@staatsoper-berlin.de](mailto:operleben@staatsoper-berlin.de)

## **MUSIKTHEATERPÄDAGOGISCHE FORTBILDUNGEN**

34

Für Lehrende und Studierende aus musischen, pädagogischen, sozialen und therapeutischen Berufsfeldern bieten wir Fortbildungen an, die den Umgang mit szenisch-musikalischem Spiel fördern. Die Basiskurse können einzeln besucht werden; eine Ausbildung zur Spielleitung für Szenische Interpretation von Musiktheater erfordert das Absolvieren von zwei Basiskursen sowie den Aufbaukursen.

### **BASISKURSE**

#### **L'ORFEO und ORFEO ED EURIDICE**

**12. 13. November 2020**

#### **JENÙFA**

**11. 12. Februar 2021**

#### **LA FANCIULLA DEL WEST**

**7. 8. Juni 2021**

#### **AUFBAUKURS I – METHODEN DER SZENISCHEN INTERPRETATION VON MUSIKTHEATER**

**16. 17. März 2021**

#### **AUFBAUKURS II – SPIELLEITUNGSTRAINING**

**27. 28. Mai 2021**

**60 € / ermäßigt 20 €**

**UNIVERSITÄTSLEHRGANG  
»MUSIKTHEATERVERMITTLUNG«**

**In Zusammenarbeit mit der Universität Mozarteum Salzburg,  
der Komischen Oper Berlin und dem Institut für  
Szenische Interpretation von Musik + Theater (ISIM)**

Ziel der zweijährigen Ausbildung ist es, Studierende zur pädagogisch und künstlerisch kompetenten Vermittlung von Oper, Operette und Musical in unterschiedlichen Kultur-, Bildungs- und Sozialeinrichtungen an verschiedene Zielgruppen zu befähigen.

35

**NEWSLETTER**

**Aktuelle Informationen zu den Angeboten für  
Schulklassen und Lehrerinnen und Lehrer erhalten Sie  
über unseren Newsletter.**

**Anmeldung unter [staatsoper-berlin.de](http://staatsoper-berlin.de)**



# IV. Projekte

37

## OPERNKINDERORCHESTER

38

Während im Jahr 2020 der 450. Geburtstag der Staatskapelle Berlin zu feiern ist, wird das Opernkinderorchester – »das Kind der Staatskapelle«, so Daniel Barenboim – in der Saison 2020/21 drei Jahre alt. Angeleitet von Musikerinnen und Musikern aus der Staatskapelle Berlin und Instrumentalpädagoginnen und -pädagogen aus zwölf kooperierenden Berliner Musikschulen studieren die 90 Kinder Orchesterstücke und Ausschnitte aus dem großen Opernrepertoire ein – Musikliteratur, die für gewöhnlich nur von professionellen Orchestern gespielt wird. Über einen Zeitraum von zehn Monaten erleben die Sieben- bis Zwölfjährigen den alltäglichen Betrieb eines traditionsreichen Opernhauses hautnah. Sie erfahren, Teil einer großen Gruppe zu sein und ihre Verantwortung darin wahrzunehmen, um gemeinsam Musik entstehen zu lassen. Nach der Probenarbeit, einer Orchesterfahrt und Probenbesuchen geht es dann im Rahmen der **FESTTAGE** gemeinsam mit Profi-Künstlerinnen und -Künstlern auf die große Bühne.

Konzert des Opernkinderorchesters

siehe Seite – 11

## KINDEROPERNHAUS BERLIN

### EINE KOOPERATION DER STAATSOPER MIT PARTNERN IN BERLINER BEZIRKEN

Das Kinderopernhaus Berlin, das mittlerweile in sechs Bezirken verankert ist, gehört zu den »Leuchttürmen« der Educationarbeit an der Staatsoper. In Lichtenberg 2010 von Regina Lux-Hahn am Caritas Kinder- und Jugendzentrum Steinhäus gegründet, hat es seither große Ausstrahlungskraft gewonnen. Im Ursprungsbezirk Lichtenberg sowie in Marzahn und Reinickendorf existieren regionale Kinderopernhäuser, in denen Grundschulkinder in kontinuierlichen Proben eigene Musiktheaterproduktionen realisieren. An zehn Grundschulen sind Kinderoper-Arbeitsgemeinschaften initiiert worden. Seit der Spielzeit 2018/19 laufen die Fäden in der Staatsoper zusammen. Dort entsteht jedes Jahr zudem eine ambitionierte Opern-Bearbeitung, in der Kinder und professionelle Sängerinnen und Sänger gemeinsam auf der Bühne stehen. Durch die breit gefächerten Aktivitäten des Kinderopernhauses Berlin werden Hunderte von Kindern erreicht, die sich durch ihr Mitwirken die Welt der Oper und der klassischen Musik erschließen.

#### Veranstaltungen des Kinderopernhauses Berlin

siehe Seite – 15 ff.

#### NEWSLETTER

Anmeldung zum Newsletter des Kinder-  
opernhauses Berlin unter  
[kinderopernhaus@staatsoper-berlin.de](mailto:kinderopernhaus@staatsoper-berlin.de)



Das Kinderopernhaus Berlin wird gefördert vom Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung und den beteiligten Berliner Bezirken.

FREUNDE  
& FÖRDERER  
STAATSOPER  
UNTER  
DEN LINDEN

Mit freundlicher Unterstützung

**KINDEROPER-ARBEITSGEMEINSCHAFTEN DES  
KINDEROPERNHAUSES BERLIN**

Das Kinderopernhaus organisiert an zehn Berliner Grundschulen sowie an einer Musikschule Kinderoper-Arbeitsgemeinschaften für Schülerinnen und Schüler ab der 3. Klasse. Diese AGs finden wöchentlich als freiwillige Aktivität am Nachmittag statt. Die Kinder werden dabei von Musiktheaterpädagoginnen und -pädagogen in Darstellendem Spiel und Gesang unterrichtet und erhalten einen spielerischen Zugang zu Oper und Musiktheater. Am Ende des Schuljahres präsentieren sie die Ergebnisse ihrer Probenarbeit in schulinternen Werkschauen.

**DIE PARTNER-GRUNDSCHULEN IN  
SECHS BERLINER BEZIRKEN**

**LICHTENBERG**

Hermann-Gmeiner-Schule,  
Kath. Schule St. Mauritius,  
Schule an der Victoriastadt

**REINICKENDORF**

Lauterbach-Schule,  
Gustav-Dreyer-Schule

**MARZAHN-HELLERSDORF**

Johann-Strauß-  
Grundschule,  
Grundschule an der  
Geißenweide

**MITTE**

Miriam-Makeba-Schule

**FRIEDRICHSHAIN-**

**KREUZBERG**

Modersohn-Grundschule

**TREPTOW-KÖPENICK**

Bouché-Schule

## KINDEROPERNHAUS UNTER DEN LINDEN

Das Ensemble des Kinderoperhauses Unter den Linden entwickelt jedes Jahr eine Produktion, die im Alten Orchesterprobensaal der Staatsoper von Kindern und Künstlerinnen und Künstlern der Staatsoper gemeinsam aufgeführt wird. Die Kinder im Alter von 10 bis 13 Jahren erarbeiten mit Opernprofis eigene Fassungen von Opernstoffen oder entwickeln Musiktheaterwerke mit Stücken aus dem Repertoire von Oper und klassischer Musik.

## KINDEROPERNHAUS LICHTENBERG

Das Kinderoperhaus Lichtenberg feiert 2020 sein zehnjähriges Jubiläum und kann auf zahlreiche Musiktheaterproduktionen zurückblicken. Die Proben finden jeden Donnerstagnachmittag im Caritas Kinder- und Jugendzentrum Steinhause an der Frankfurter Allee statt. Die Aufführungen sind am Schuljahresende im Kulturhaus Karlshorst zu erleben.

## KINDEROPERNHAUS MARZAHN

Das Kinderopernhaus Marzahn ist an der bezirklichen Hans-Werner-Henze-Musikschule angesiedelt. Dort proben die Kinder jeden Mittwochnachmittag gemeinsam mit einem musiktheaterpädagogischen Team ein Stück, das im Frühsommer im Freizeitforum Marzahn aufgeführt wird.

42

## KINDEROPERNHAUS REINICKENDORF

Das Kinderopernhaus Reinickendorf wurde Ende August 2019 feierlich eröffnet und befindet sich auf dem Gelände der Gustav-Dreyer-Schule. In Zusammenarbeit mit der Musikschule Reinickendorf proben die Kinder jeden Montagnachmittag gemeinsam mit einem musiktheaterpädagogischen Team für eine Produktion, die im Fontane-Haus aufgeführt wird.

## TUSCH - THEATER UND SCHULE

Die JugendKulturService gGmbH fördert dreijährige Partnerschaften zwischen Schulen und Theatern, regt Begegnungen und Austausch an und unterstützt dies mit zahlreichen Angeboten. Auch die Staatsoper Unter den Linden ist seit vielen Jahren Teil des Kooperationsnetzwerks und startet in dieser Saison in das zweite Jahr mit der Carlo-Schmid-Oberschule in Berlin-Spandau. Alle Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 8 besuchen eine Opernproduktion und lernen in mehreren Begegnungen und Workshop-Terminen den Opernbetrieb der Staatsoper kennen. Ergänzend entsteht in einer Stückentwicklung mit den Schülerinnen und Schülern eine eigene Produktion für die Bühne des Alten Orchesterprobensaals.

## MUSIKKINDERGARTEN BERLIN

Im Musikkindergarten Berlin, 2005 von Daniel Barenboim gemeinsam mit Mitgliedern der Staatskapelle Berlin initiiert, wird Musik als selbstverständlicher Teil frühkindlicher Erziehung begriffen, als Teil der unmittelbaren Lebenswelt der Ein- bis Sechsjährigen. »Bildung durch Musik«, das Credo Daniel Barenboims, wird hier jeden Tag neu gelebt.



V.

# Service & Tickets

45

**STAATSOPER UNTER DEN LINDEN**

**INTENDANT** Matthias Schulz

**GENERALMUSIKDIREKTOR** Daniel Barenboim

**GESCHÄFTSFÜHRENDER DIREKTOR** Ronny Unganz

**46**

**JUNGE STAATSOPER**

**Nadine Grenzendörfer (Leitung), Anja Fürstenberg,**

**Pia Romanowsky**

**FREIE MITARBEITERINNEN UND**

**MITARBEITER** Sophie Altmann, Leonie Arnhold, Adrienn Bazsó,  
Rainer O. Brinkmann, Panagiotis Iliopoulos, Karoline van Kaldenkerken,  
Luisa Splett, Sylvia Tazberik, Wenzel U. Vöcks

**OPERNKINDERORCHESTER**

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Giuseppe Mentuccia

**MENTORENSCHAFT** Boris Bardenhagen, Ulrike Eschenburg,

Ute Fiebig, Simone Heumann, Bogdan Jianu,

Thomas Jordans, Stefan Roberto Kelber, Kaspar Loyal, Matthias Marckardt,  
Angela Müller-Velte, Hannes Neubert, Alexander Ramm,  
Katrín Schneider, Henrik Tißen, Stefan Johannes Walter, Unolf Wäntig,  
Aya Wilde, Andreas Ziegert

**UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN**

**T** +49 (0)30 – 20 35 46 97

**E-MAIL** [operleben@staatsoper-berlin.de](mailto:operleben@staatsoper-berlin.de)

[www.staatsoper-berlin.de](http://www.staatsoper-berlin.de)

[facebook.com/jungestaatsoper](https://facebook.com/jungestaatsoper)

## **KINDEROPERNHAUS BERLIN**

**LEITUNG** **Regina Lux-Hahn**

**ASSISTENZ** **Giulia Medini**

### **FREIE MITARBEITERINNEN UND MITARBEITER**

**Christina Buk-Grauberger, Agnes Dasch,**

**Martin Eckenweber, Jonas Flemmerer, Anne Haller, Marion Meyer,**

**Tillma Meyer, Jonas Hagen Olejniczak, Sarah Peters,**

**Veronika Pietsch, Pauline Pyras, Janina Sasse,**

**Anne Schmidt-Bundschuh, Katharina Tarján, Teija Vaittinen,**

**Friederike Wecker, Julia Zimmermann**

**47**

**UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN**

**T +49 (0)30 – 20 35 5 58**

**E-MAIL** [kinderopernhaus@staatsoper-berlin.de](mailto:kinderopernhaus@staatsoper-berlin.de)

**www.kinderopernhaus-berlin.de**

**facebook.com/kinderopernhaus-berlin**

## **KARTENVORVERKAUF**

### **THEATERKASSE IM FOYER DER STAATSOPERA UNTER DEN LINDEN\***

**Täglich geöffnet von 12 Uhr bis eine Stunde vor Vorstellungsbeginn  
(kein Vorverkauf während der Abendkasse),**

**48**

**an vorstellungsfreien Tagen bis 19 Uhr**

**ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn**

**E-MAIL tickets@staatsoper-berlin.de**

**\* Die Theaterkasse, der telefonische Kartenservice sowie der Abonnement-service sind vom 6. Juli 2020 bis einschließlich 11. August 2020 und am 24. Dezember 2020 geschlossen.**

### **TELEFONISCHER KARTENSERVICE\***

**Mo - Fr 10 - 19.00 Sa, So- und Feiertag 12 - 19.00**

**T +49 (0)30 - 20 35 45 55 F +49 (0)30 - 20 35 44 83**

### **ONLINE-KARTENSERVICE**

**Buchungen sind jederzeit auf [www.staatsoper-berlin.de/spielplan](http://www.staatsoper-berlin.de/spielplan) im Saalplan unseres Webshops möglich. Ihre Tickets erhalten Sie wahlweise per Postversand (Bearbeitungsgebühr 2,50 €), an der Theaterkasse, als TicketDirect (zum Selberausdrucken) oder als QR-Code auf Ihr mobiles Endgerät. Für Online-Buchungen fällt eine Systemgebühr in Höhe von 2 € pro Ticket an (ausgenommen sind Tickets mit einer StaatsopernCard- oder TanzTicket-Ermäßigung).**

### **GRUPPENBUCHUNGEN SCHULKLASSEN**

**Schulklassen können Vorstellungen der Staatsoper zum Sonderpreis von 10 € pro Person besuchen. Beratung und Anmeldung unter:**

**T +49 (0)30 - 20 35 45 55**

**E-MAIL schulklassen@staatsoper-berlin.de**

## ERMÄSSIGUNGEN

**Schülerinnen und Schüler, Studierende und Auszubildende, ein freiwilliges soziales oder ökologisches Jahr Leistende und freiwillige Wehrdienstleistende unter 30 Jahren sowie Empfängerinnen und Empfänger von Arbeitslosengeld I oder II erhalten gegen Vorlage eines entsprechenden Berechtigungsausweises nach Verfügbarkeit eine Ermäßigung von 50 % ab vier Wochen vor der Vorstellung. Besucherinnen und Besucher unter 18 Jahren erhalten eine Ermäßigung von 50% in allen Preisgruppen ohne zeitliche Einschränkung. Ca. 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn werden Restkarten für 15 € an Ermäßigungsberechtigte und für 3 € an Inhaberinnen und Inhaber des Berlinpasses abgegeben (begrenztes Platzangebot). Platzwünsche können nicht berücksichtigt werden. Gegen Vorlage eines Ausweises mit dem Merkzeichen »B« erhalten Schwerbehinderte in allen Preiskategorien eine kostenlose Karte für eine Begleitperson. Ermäßigte Karten sind nur in Verbindung mit einem Ermäßigungs- und Lichtbildausweis gültig. Können diese am Einlass nicht vorgezeigt werden, ist der Differenzbetrag zum Originalpreis nachzuzahlen. Für Vorstellungen zu F-, G-, H- und Sonderpreisen werden keine Ermäßigungen gewährt.**

## FAMILIENVORSTELLUNGEN

**Junge Besucherinnen und Besucher unter 18 Jahren zahlen auf allen Plätzen 10 €, für Eltern gilt der Originalpreis. Die Termine sind im Kalendarium der Saisonvorschau mit :–) gekennzeichnet. Dieses Angebot ist begrenzt. Bitte bedenken Sie, dass bei Ihren Kindern durch Szenen und Inhalte altersabhängig Fragen auftreten können. Unterstützung bei deren Beantwortung und Altersempfehlungen für die einzelnen Produktionen bietet die Junge Staatsoper.**

**E-MAIL    [operleben@staatsoper-berlin.de](mailto:operleben@staatsoper-berlin.de)**

## OPERA UNLIMITED FÜR JUNGES PUBLIKUM

**Wer es liebt, in die Oper oder ins Konzert zu gehen, neue Formate zu erleben, einen Blick hinter die Kulissen zu werfen oder auch von kurzfristigen Ticket-Angeboten profitieren möchte, wird über unseren regelmäßigen Newsletter für unter 30-Jährige immer rechtzeitig informiert. Weitere Informationen und Anmeldung unter [www.staatsoper-berlin.de/operaunderlimited](http://www.staatsoper-berlin.de/operaunderlimited)**

## **CLASSICCARD**

**Die ClassicCard ist ein gemeinsames Angebot von Staatsoper Unter den Linden, Staatsballett Berlin, Deutsche Oper Berlin, Komische Oper Berlin, Konzerthaus Berlin und Rundfunk Orchester und Chöre GmbH. Junge Leute unter 30 Jahren erhalten gegen Vorlage einer ClassicCard Tickets zu vergünstigten Konditionen. Informationen auf [www.classiccard.de](http://www.classiccard.de)**

**50**

## **ADRESSEN UND ANFAHRT/PARKEN**

**Staatsoper Unter den Linden, Unter den Linden 7, 10117 Berlin**

### **S-BAHN**

**S+U Friedrichstraße S1 S2 S5 S7 S25 S75**

### **U-BAHN**

**Hausvogteiplatz U2 Stadtmitte U2 U6**

**Französische Straße U6**

### **BUS**

**Staatsoper 100 200 TXL**

**Unter den Linden/Friedrichstraße 100 147 200 TXL**

**Q-PARK Tiefgarage Unter den Linden/Staatsoper Bebelplatz, 10117 Berlin**

**Mit direktem Zugang ins Opernhaus und  
einem Theatertarif ab 17.30 Uhr für Opern- und Konzertbesucher**

**[blog.staatsoper-berlin.de](http://blog.staatsoper-berlin.de) #staatsoperunterdenlinden**



A close-up photograph of a young boy with dark hair, smiling broadly, while playing a violin. He is wearing a dark blue sweatshirt. In the background, another child is visible, also playing a violin. The scene is set in what appears to be a music room or rehearsal space.

HILTI

The  
Found  
ation.

Musik für  
eine bessere  
Zukunft.

[HILTIFOUNDATION.ORG](http://HILTIFOUNDATION.ORG)

## IMPRESSIONUM

Herausgeber	Staatsoper Unter den Linden
Intendant	Matthias Schulz
Generalmusikdirektor	Daniel Barenboim
Geschäftsführender Direktor	Ronny Unganz
<b>52</b> Redaktion	Anja Fürstenberg, Detlef Giese, Nadine Grenzendörfer, Susanne Lutz (Projektleitung), Regina Lux-Hahn, Anne Schmidt-Bundschuh, Laura-Marie Wagner (Projektkoordination), Kaja Wiedemann
Illustrationen	Stacey Rozich
Gestaltung Druck Papier	HERBURG WEILAND, München Druckerei Thieme Meißen GmbH SoporSet Premium, Umschlag: 250 g/m <sup>2</sup> , Innenteil: 100 g/m <sup>2</sup>
Redaktionsschluss	16. Mai 2019

**Änderungen vorbehalten!**

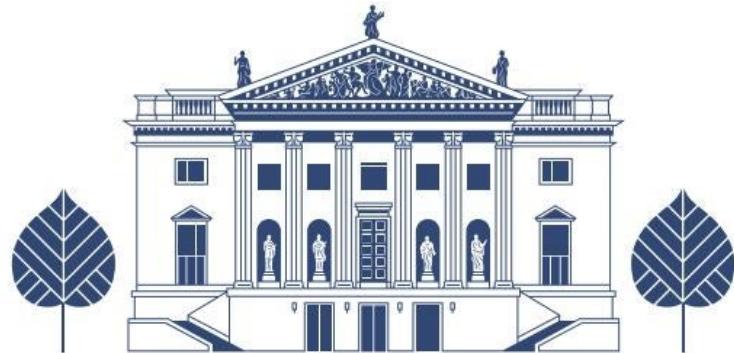
Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Stiftung Oper in Berlin.

Wir haben uns bemüht, alle Urheberrechte zu ermitteln.

Sollten darüber hinaus noch Ansprüche bestehen, bitten wir, uns dies mitzuteilen.



M D C C X L I I I



# STAATS OPER UNTER DEN LINDEN

Junge Staatsoper  
Saison 2020/21 ruhelos