

DAS RHEINGOLD

Vorabend zum Bühnenfestspiel

DER RING DES NIBELUNGEN (1869)

TEXT UND MUSIK VON Richard Wagner

Der Nibelung Alberich raubt den Rheintöchtern das Rheingold, um daraus den Ring zu schmieden, der »maßlose Macht« verleiht. Unterdessen gerät Göttervater Wotan in Zugzwang: Um die Riesen Fasolt und Fafner für den Bau der Götterburg Walhall entlohnen zu können, raubt er mithilfe des listigen Feuergotts Loge den Nibelungenschatz. Alberich verflucht den Ring und alle seine künftigen Besitzer – die Tragödie nimmt ihren Lauf.

»Das Rheingold« bildet das Fundament von Wagners epochaler »Ring«-Tetralogie, die über einen Zeitraum von rund einem Vierteljahrhundert entstand. Wesentliche Themen werden während dieses pausen- und atemlosen »Vorabends« exponiert, im Blick auf die Handlung wie auf die Musik. Aus einem tiefen Es der Kontrabässe heraus entfaltet Wagner seine eigene mythologische Welt, deren Aufstieg und Untergang mit großer Eindringlichkeit vor Augen und vor Ohren geführt werden. Es ist eine Welt der Götter, Riesen, Zwerge und Naturwesen, streng hierarchisch aufgeschichteten Ebenen beleuchtet mit



Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).



Ausmaßen und universeller Bedeutung, das auch unserer Gegenwart jede Menge zu sagen hat. Wagners große Familiensaga wird zum allumfassenden Epos über Macht und Liebe, Krieg und Frieden und die segens- wie verhängnisvolle Wirkung von Leidenschaften.

WENIGER LESEN

15. Oktober 2022
18.00 Uhr

29. Oktober 2022
18.00 Uhr

Sa. 29. Oktober 2022 18.00 Uhr

RING-Zyklus III

Staatsoper Unter den Linden

Dauer: ca. 2:30 h, keine Pause

Sprache: In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Vorwort 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn im Apollosaal

BESETZUNG

MUSIKALISCHE LEITUNG

Christian Thielemann

INSZENIERUNG, BÜHNENBILD

Dmitri Tcherniakov

KOSTÜME

Elena Zaytseva

Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).



DRAMATURGIE

Tatiana Werestchagina , Christoph Lang

WOTAN

Michael Volle

DONNER

Lauri Vasar

FROH

Siyabonga Maqungo

LOGE

Rolando Villazón

FRICKA

Claudia Mahnke

FREIA

Anett Fritsch

ERDA

Anna Kissjudit

ALBERICH

Johannes Martin Kränzle

MIME

Stephan Rügamer

FASOLT

Mika Kares

FAFNER

Peter Rose

WOGLINDE

Evelin Novak

WELLGUNDE

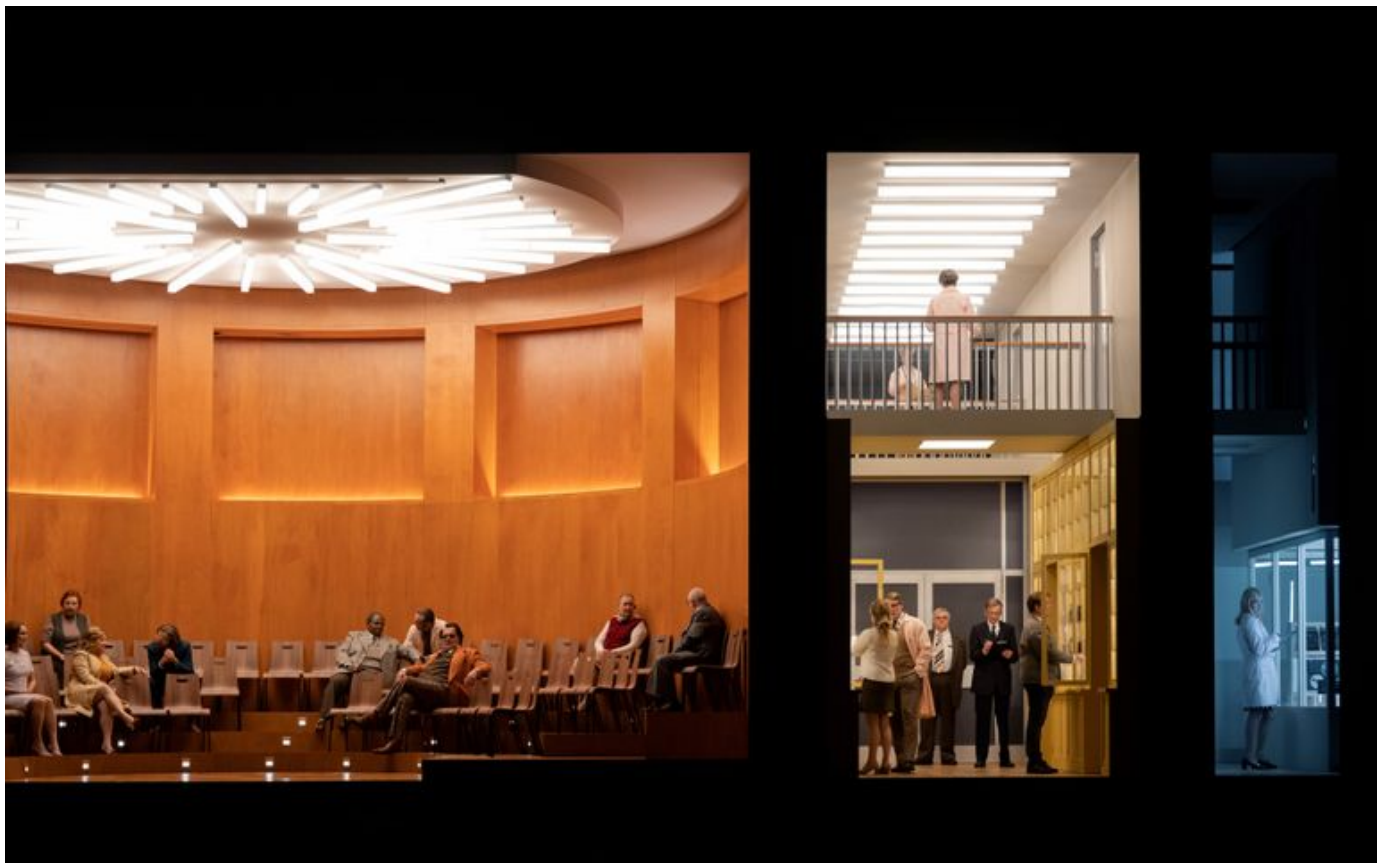
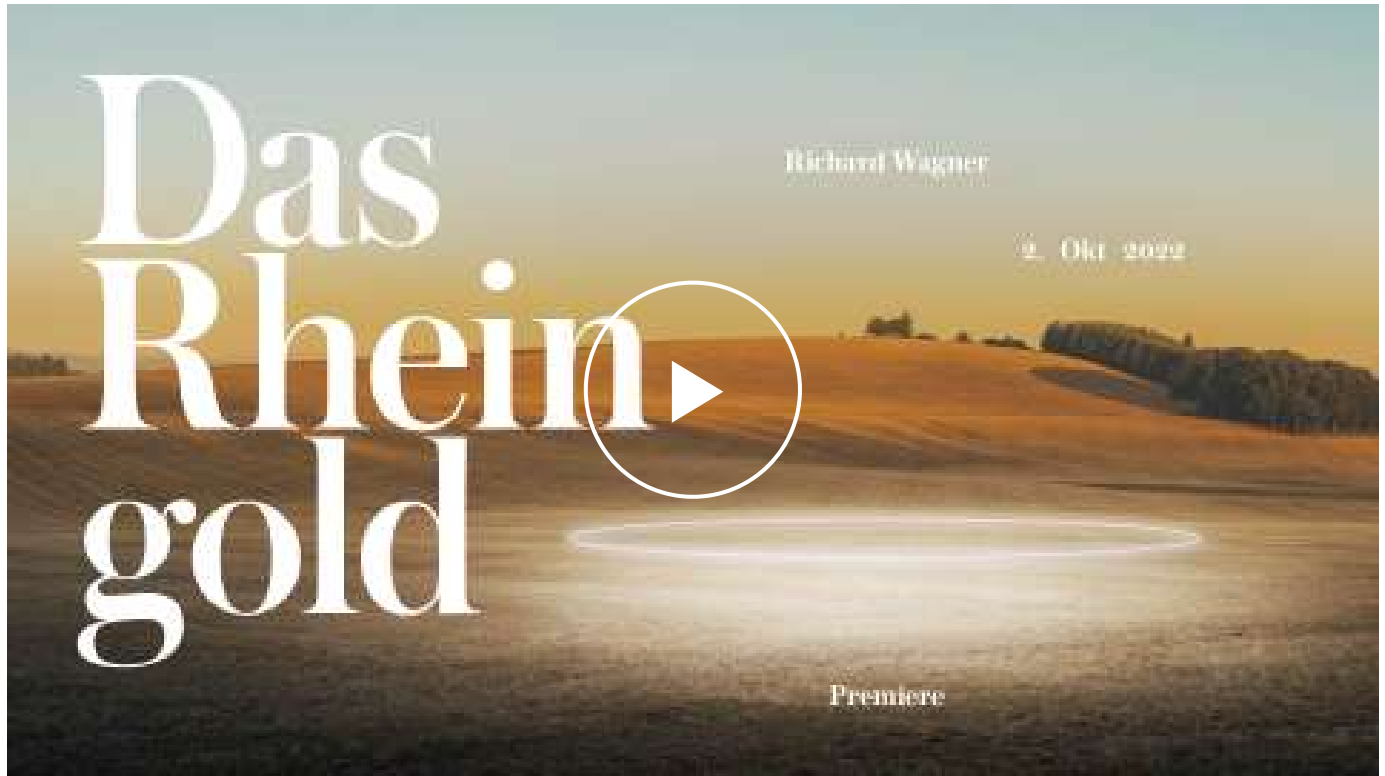
Natalia Skrycka

FLOSSHILDE

Anna Lapkovskaja

Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).





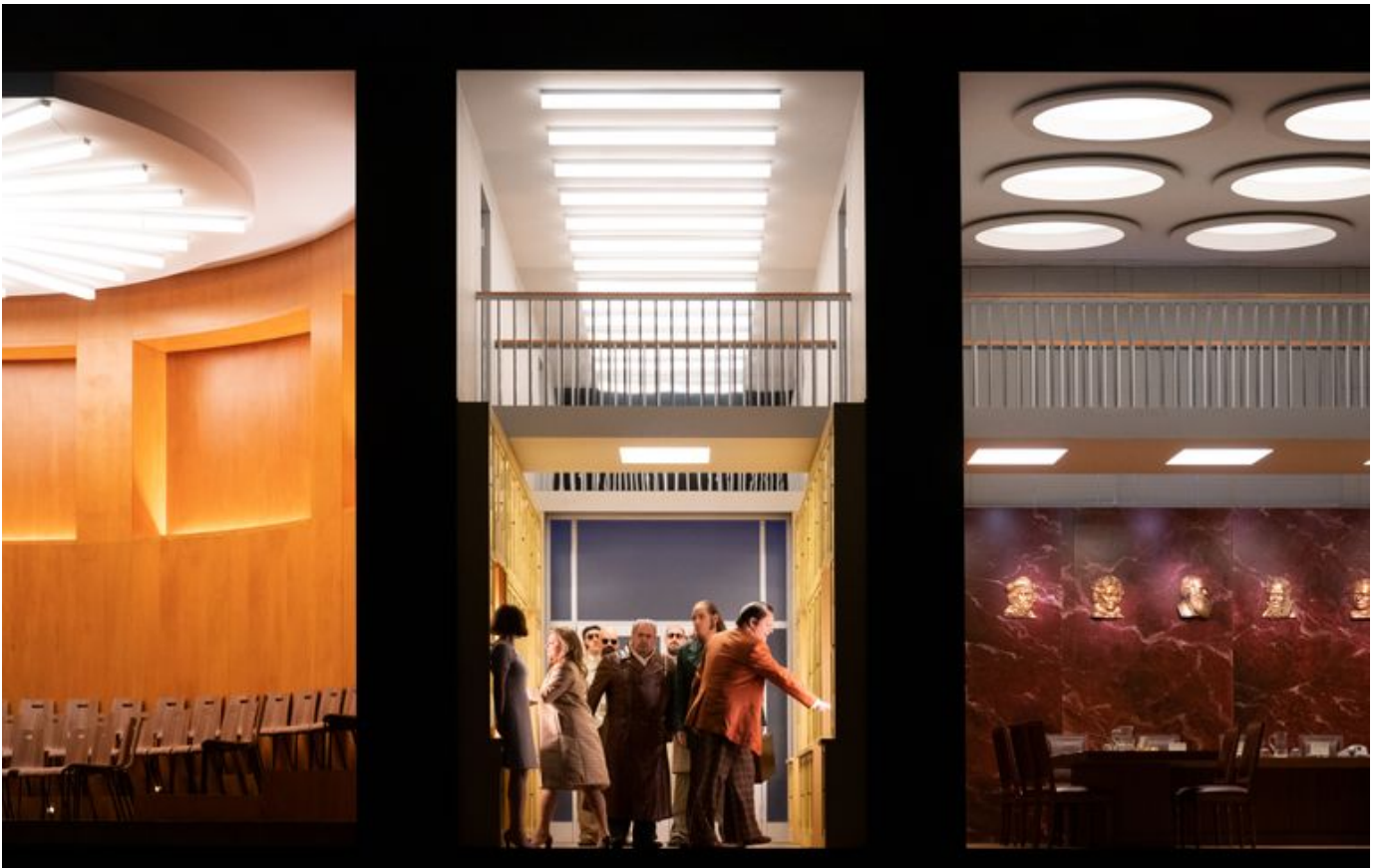
Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).





Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).





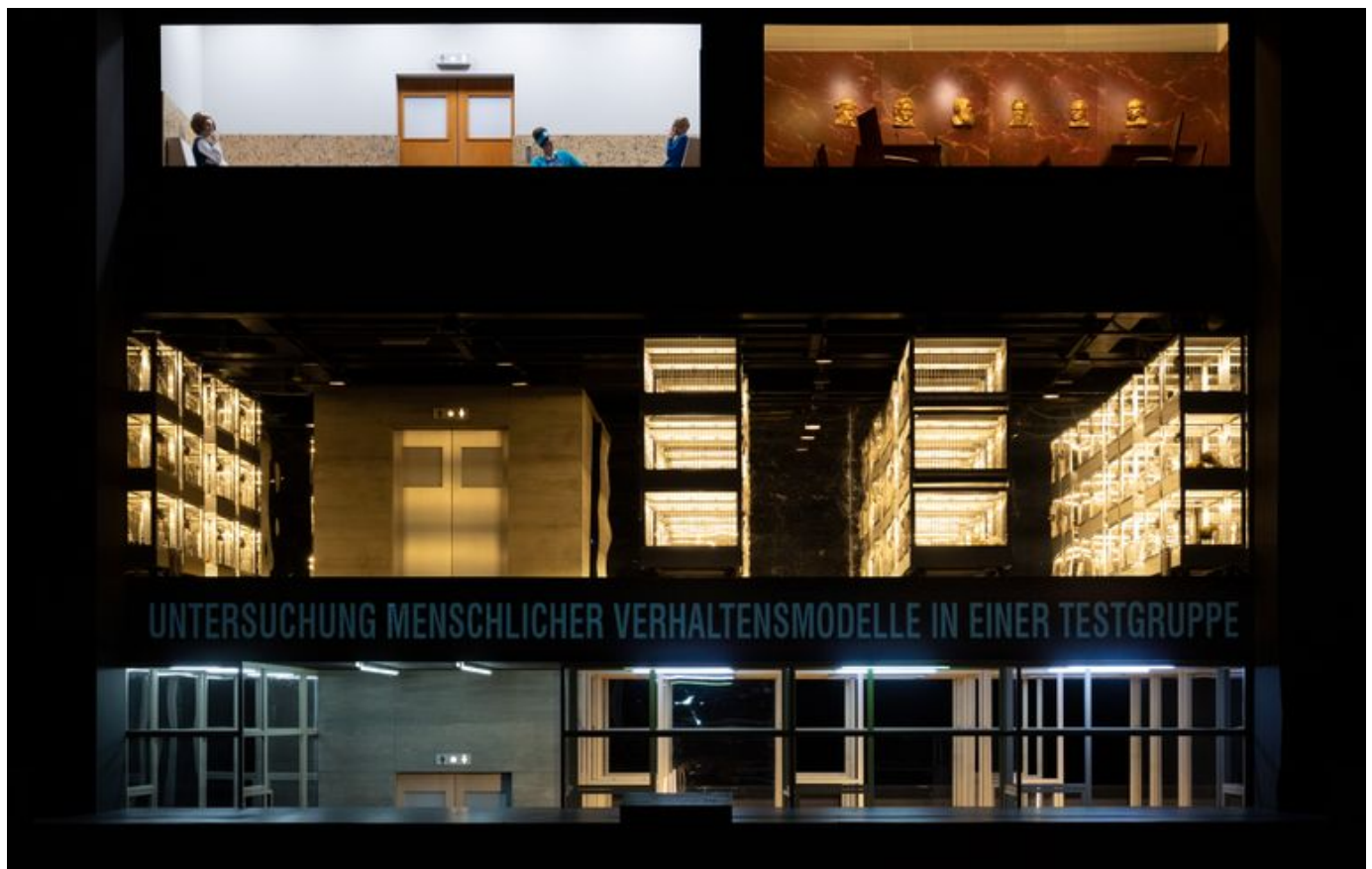
Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).





Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).





Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).





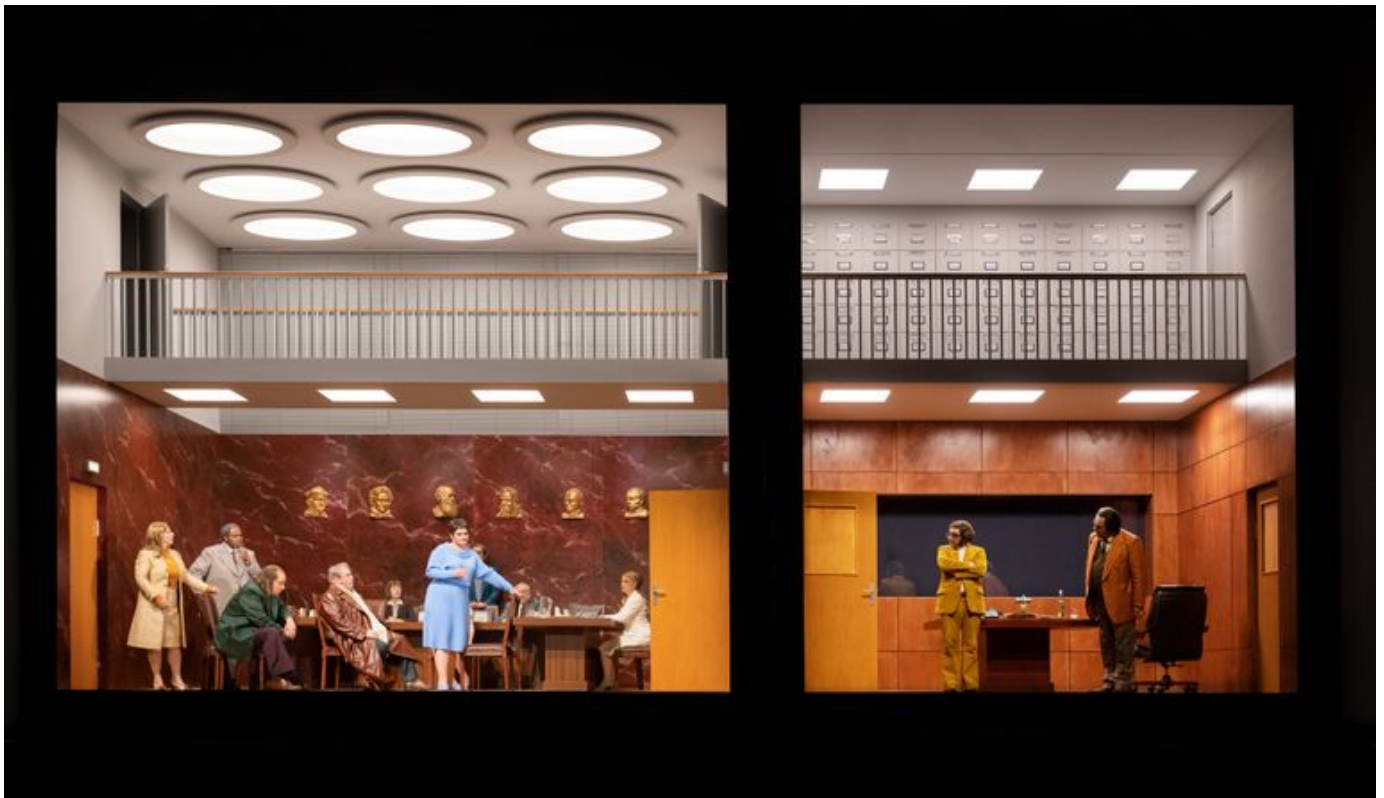
Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).





Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).





Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).





Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).



HANDLUNG

MEHR LESEN

PRESSESTIMMEN

MEHR LESEN

PROGRAMMBUCH

DOWNLOAD

**FREUNDE
& FÖRDERER**
STAATSOOPER

Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).



Bleiben Sie rund um die Staatsoper Unter den Linden immer informiert :

NEWSLETTER BESTELLEN



STAATS
OPER
UNTER
DEN
LINDEN

PRESSE KONTAKT PROGRAMMBESTELLUNG NEWSLETTER
OFFENE STELLEN SCHWARZES BRETT IMPRESSUM FAQ AGB
DATENSCHUTZ

Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).

