

WIENER STAATSOOPER

Spielplan

Oktober 2021

→ *Wiederaufnahmen*

POPPEA, EUGEN ONEGIN,
ADRIANA LECOUVREUR,
FAUST, A SUITE OF DANCES

→ *Uraufführung Kinderoper*

DIE ENTFÜHRUNG INS
ZAUBERREICH



KARTEN

Karten für die Wiener Staatsoper werden ab Präsentation der Spielzeit von vielen Gästen bereits frühzeitig und für die gesamte Saison bestellt. Wir empfehlen daher, Ihre Kartenwünsche ehestmöglich an uns zu richten. Die Bearbeitung erfolgt in der Reihenfolge des Einlangens der Bestellungen. Karten, die nach den Vorbestellungen noch verfügbar sind, können ab zwei Monate vor der jeweiligen Vorstellung online über → *wiener-staatsoper.at/Spielplan – Karten kaufen* im Webshop sowie an den Bundestheaterkassen oder auch telefonisch erworben werden. Für September und Oktober 2021 hat der Vorverkauf bereits begonnen.

BESTELLEN

SERVICE CENTER

Ihr Reservierungsformular erhalten Sie zum Ausdruck auf *wiener-staatsoper.at/Service* bzw. im Service Center der Wiener Staatsoper sowie an den Bundestheaterkassen im Opernfoyer. Bitte senden Sie das ausgefüllte Formular per E-Mail, Post oder Telefax an:

M kartenvertrieb@wiener-staatsoper.at
F +43 1 51444 2969
P Wiener Staatsoper Service Center,
Opernring 2, 1010 Wien

Bitte informieren Sie sich auf *wiener-staatsoper.at* über die aktuellen Sommeröffnungszeiten.

ONLINE

Über *wiener-staatsoper.at/Spielplan – Karten reservieren*, können Sie Ihre Bestellung mittels Online-Bestellformular durchführen. Die Bearbeitung und Verständigung erfolgt durch unseren Ticketing-Dienstleister Culturall.

KAUFEN

**(AB 2 MONATEN VOR DER VORSTELLUNG;
FÜR ALLE VORSTELLUNGEN IM SEPTEMBER
UND OKTOBER BEREITS AB SOFORT)**

ONLINE

Über *wiener-staatsoper.at/Spielplan – Karten kaufen*, können Sie Ihre Karten direkt im Webshop buchen.

TELEFONISCH

(MIT KREDITKARTE BZW. BUNDESTHEATER-CARD MIT EINZIEHUNGSauftrag)

→ Montag bis Sonntag von 10 bis 19 Uhr,
Tel.: 01 513 1 513

Bitte informieren Sie sich auf *wiener-staatsoper.at* über die aktuellen Sommeröffnungszeiten.

PERSÖNLICH

BUNDESTHEATERKASSEN IM
OPERNFOYER

A Opernring 2, 1010 Wien
Ö Mo bis Fr von 8 bis 18 Uhr
Sa von 9 bis 17 Uhr
So und Feiertag von 9 bis 12 Uhr

Bitte informieren Sie sich auf *wiener-staatsoper.at* über die aktuellen Sommeröffnungszeiten.

**AB EINER STUNDE VOR
VORSTELLUNGSBEGINN AN DER
ABENDKASSA**

A Opernring 2, 1010 Wien

WARTELISTE

ONLINE

Ist Ihre Wunschvorstellung bereits ausverkauft, nutzen Sie die Möglichkeit der Online-Warteliste im Webshop. Über *wiener-staatsoper.at/Spielplan – Karten reservieren*, können Sie Ihren Kartenwunsch per Online-Bestellformular auf die Warteliste setzen lassen. Die Bearbeitung und Verständigung erfolgt durch unseren Ticketing-Dienstleister Culturall.

A SUITE OF DANCES

Der Name Jerome Robbins steht für klassisches Ballett und Broadway, hohe Kunst und Unterhaltung. Kaum ein anderer Tanzkünstler des 20. Jahrhunderts hat ein derartig vielfältiges Werk hinterlassen. Dieses zu erkunden, lädt das Wiener Staatsballett mit *A Suite of Dances* ein. Die urbanen Energien New Yorks, wie sie sich in *Glass Pieces* manifestieren, treffen auf eine irrwitzig komische Folge von Pannen, Slapstick und raffinierten Spielen der Fantasie in *The Concert*. Kontrastierend zu diesen beiden Ensemblestücken stehen im Zentrum des Programms mit Robbins' *A Suite of Dances* und Balanchines *Duo Concertant* zwei intime Dialoge zwischen Tanz und Musik.

Liudmila Konovalova & Masayu Kimoto in
Duo Concertant © The George Balanchine Trust,
Ashley Taylor



DAS JUBILAUMS WOCHENENDE

Vom 15. bis 17. Oktober 2021 feiert die Opernschule der Wiener Staatsoper – der Kinder- und Jugendchor des Hauses – ihr 20-jähriges Bestehen: Zusammen mit Kinderchören der Opera Real de Madrid, Staatsoper Unter den Linden Berlin, Oper Graz und der Mailänder Scala. In zwei Konzerten schenken sich die Ausführenden selbst die größte Freude: Gemeinsam vor Publikum in wundervollem Rahmen zu musizieren. Am Samstag, 16. Oktober 2021 gibt der Hauptchor der Opernschule (Kernchor) gemeinsam mit den vier Gastchören im Gustav Mahler-Saal ein Konzert mit Opern- und Chorwerken, der Höhepunkt des Jubiläumswochenendes wird dann die Matinee im Großen Haus am Sonntag, 17. Oktober 2021 um 11 Uhr sein. Das Bühnenorchester der Wiener Staatsoper begleitet die gesamte Opernschule (Basischor, Kernchor und OPERAteens) sowie alle Gastchöre. Die Chöre werden alleine, am Ende aber auch – als Highlight – gemeinsam auf der Bühne stehen und ein eigens für dieses Konzert erstelltes Arrangement präsentieren.

JUNGES PUBLIKUM

→ Für jede Produktion des Hauses, egal ob Oper oder Ballett, werden an ausgewählten, im Spielplan eigens gekennzeichneten Vorstellungen (U27) Sitzplätze zu € 20,- für das junge Publikum reserviert. Diese können über Culturall bzw. Ticket Gretchen erworben werden.

→ Ab einer halben Stunde vor Vorstellungsbeginn kann das U27-Publikum an der Abendkasse Restkarten zu € 20,- beziehen.

→ Zusätzlich gibt es einen eigens für U27 konzipierten Newsletter, der über das Obengenannte hinaus bei freien Kapazitäten weitere, kurzfristige Kartenangebote zu € 20,- kommuniziert.



Szenenfoto aus *L'incoronazione di Poppea* © Michael Pöhn

ZWISCHEN MACHSTREBEN UND BEGEHREN

Claudio Monteverdis Meisterwerk war bisher an der Wiener Staatsoper nur in einer Produktion vor sechzig Jahren zu erleben – und das in einer stark bearbeiteten, »spät-romantisierten« Fassung. Nun ist es endlich zu einer historisch informierten Aufführung dieses faszinierenden Werks gekommen, das sich auf die Spuren menschlicher Karrieresucht, des Machstrebens, aber auch des Begehrens begibt: Poppea setzt alles daran, an Neros Seite Kaiserin zu werden – auch wenn sie dabei über Leichen gehen muss. Doch die anderen Beteiligten stehen ihr kaum nach, und so spinnt sich ein dichtes Netz an Intrigen und Verrat, an Lüge und Erpressung. Das alles zu einer Musik, die zu den frühesten und zugleich unübertroffenen Zeugnissen der Operngeschichte zählt: Monteverdis Klänge fächern die abgründigen Gefühlswelten der Figuren auf und sind zugleich von schwindelerregender Schönheit. Mit dem Concentus Musicus Wien ist an der Staatsoper erneut jenes von Nikolaus

Harnoncourt gegründete Orchester zu hören, das im vergangenen halben Jahrhundert die Klangrevolution historisch informierter Aufführungen maßgeblich mitgetragen und uns alle zu einem neuen, anderen Hören verführt hat. Geleitet wird es von Pablo Heras-Casado, der zu den vielseitigsten Dirigenten unserer Zeit zählt. Und Jan Lauwers, einem der fächerübergreifendsten Regisseure unserer Zeit, ist eine Arbeit gelungen, in der die unterschiedlichen Ebenen von Musik, Tanz und Schauspiel zu einem kunstvollen Geflecht verwoben sind, das von künstlerischer Freiheit und Gleichberechtigung getragen ist. Die jungen Staatsopern-Ensemblemitglieder Slávka Zámečnicková, Virginie Verrez, Vera Lotte Boecker und Christina Bock, weiters Xavier Sabata, und Sir Willard White: Sie und alle weiteren Mitwirkenden sichern den Ausnahmestrang dieser exemplarischen Realisation.

GARANČA UND JAHO IN LECOUVREUR

Francesco Cilèas Oper *Adriana Lecouvreur* erzählt nicht nur eine Dreiecksgeschichte mit tragischem Ausgang, sondern erlaubt auch einen romantisierenden Blick in die Welt des Theaters. Denn die Titelfigur ist, wenn auch mit Ausschmückungen, der französischen Bühnengeschichte entnommen: Sie war der Star der Comédie-Française, legendumwoben ihr Liebesleben wie ihr Tod. Cilèa spielt mit dem Schein und Sein, mit dem Theater im Theater, verwebt kunstvoll die dargestellte Schauspielbühne mit der Opernhandlung. Ausgehend vom italienischen Verismo setzt er neben einer pointierten, raffiniert verästelten Klangsprache und schmachkend-schattierter Melodienkraft auch das Melodram als effektvolles und im Theaterkontext stimmiges Stilmittel ein. In die weitgehend durchkomponierte Form platziert er prominente Inseln, wie Adrianas *Io son l'umile ancella* oder das nachdrückliche *Acerba voluttà* der Fürstin Bouillon, Glanzpunkte, die sich auch in Konzertprogrammen bewährt haben. In der optisch üppig dekorierten Staatsopern-Produktion singt Elina Garanča nun erstmals die Fürstin Bouillon, Ermonela Jaho gestaltet die Titelfigur und Brian Jagde den Grafen Maurizio. Mit Omer Meir Wellber steht zudem das Hausdebüt eines international begehrten und vielgelobten Dirigenten an.

KS Elina Garanča © Holger Hage



EINE MUSIKALISCHE ABENTEUERREISE

für Kinder ab 6 Jahren

Wer die Wiener Staatsoper betritt, ahnt, dass das große Gebäude voller Geheimnisse steckt. Das seit 1869 vergebens gesuchte verborgene, legendenumwobene magische Portal beispielsweise gehört zu den ältesten Rätseln, die hier zu finden sind: Aus gut gehüteten Aufzeichnungen weiß man, dass das Portal sich nur alle hundert Jahre einmal öffnet und Belmonte, Konstanze und ihre Freunde ausschließlich über diese verzauberte Türe in die Freiheit gelangen können. Erfreulicher Weise scheinen Kinder eine besondere Begabung zu haben, ebendiesen Ausgang aufzuspüren – und so könnte die Suche mit Hilfe der jungen Besucherinnen und Besucher einmal doch noch von Erfolg gekrönt sein. Die von der erfahrenen Theatermacherin Nina Blum konzipierte, mehrere Stationen umfassende Wanderoper *Die Entführung ins Zauberreich* möchte Kindern zwischen sechs und zwölf Jahren Lust auf die wunderbare Gattung Oper machen. Als Basis für diese unorthodoxe Uraufführungsproduktion diente Mozarts *Entführung aus dem Serail*, die für die Rahmenhandlung erforderlichen zusätzlichen Musiknummern schuf der namhafte österreichische Komponist Gerald Resch. Angeboten werden sowohl Familienvorstellungen, bei denen die Kinder von Erwachsenen begleitet werden, als auch Schulvorstellungen (ab 3. Oktober).

PREISE

		(B)	(S)	(A)	(G)	(N)	(P)	(C)	(L)	(K)	(M)	(F)
1. KATEGORIE		€ 197,-	€ 206,-	€ 215,-	€ 239,-	€ 259,-	€ 287,-	€ 151,-	€ 95,-	€ 65,-	€ 13,-	€ 40,- (€ 12,-)*
2. KATEGORIE		€ 159,-	€ 175,-	€ 190,-	€ 209,-	€ 226,-	€ 249,-	€ 122,-	€ 85,-	€ 58,-	€ 13,-	€ 30,- (€ 10,-)*
3. KATEGORIE		€ 118,-	€ 130,-	€ 141,-	€ 159,-	€ 169,-	€ 189,-	€ 97,-	€ 70,-	€ 48,-	€ 13,-	€ 20,- (€ 8,-)*
4. KATEGORIE		€ 87,-	€ 93,-	€ 100,-	€ 113,-	€ 124,-	€ 138,-	€ 72,-	€ 60,-	€ 41,-	€ 9,-	€ 12,- (€ 6,50)*
5. KATEGORIE		€ 67,-	€ 71,-	€ 79,-	€ 88,-	€ 97,-	€ 104,-	€ 56,-	€ 42,-	€ 29,-	€ 9,-	€ 6,-
6. KATEGORIE		€ 45,-	€ 49,-	€ 57,-	€ 65,-	€ 72,-	€ 81,-	€ 37,-	€ 29,-	€ 20,-	€ 9,-	€ 6,-
7. KATEGORIE		€ 32,-	€ 34,-	€ 36,-	€ 40,-	€ 45,-	€ 51,-	€ 24,-	€ 19,-	€ 13,-	€ 9,-	€ 6,-
8. KATEGORIE		€ 23,-	€ 24,-	€ 26,-	€ 28,-	€ 31,-	€ 34,-	€ 12,-	€ 12,-	€ 8,-	€ 9,-	€ 6,-
9. KATEGORIE		€ 13,-	€ 14,-	€ 15,-	€ 16,-	€ 17,-	€ 18,-	€ 12,-	€ 12,-	€ 8,-	€ 9,-	€ 6,-
STEHPLÄTZE	PARTERRE	€ 10,-	€ 10,-	€ 10,-	€ 10,-	€ 10,-	€ 10,-	€ 10,-	€ 10,-	€ 5,-	€ 5,-	€ 2,50
	BALKON	€ 10,-	€ 10,-	€ 10,-	€ 10,-	€ 10,-	€ 10,-	€ 10,-	€ 10,-	€ 5,-	€ 5,-	€ 2,-
	GALERIE	€ 10,-	€ 10,-	€ 10,-	€ 10,-	€ 10,-	€ 10,-	€ 10,-	€ 10,-	€ 5,-	€ 5,-	€ 2,-
→ Bitte informieren Sie sich über die derzeit geltenden Bestimmungen für den Stehplatz im Magazin <i>Opernring 2</i> , auf → <i>wiener-staatsoper.at</i> bzw. telefonisch unter +43 1 51444 2250 oder + 43 1 51444 7880												
(R)	ROLLSTUHL- UND BEGLEITERPLÄTZE	€ 4,-	€ 4,-	€ 4,-	€ 4,-	€ 4,-	€ 4,-	€ 4,-	€ 4,-	€ 2,50	€ 2,50	€ 2,50
GUSTAV MAHLER-SAAL	Preise ① → Regieporträts, Tanzpodium, Ensemblematineen, Studiokonzerte, Zuschauerkunst € 13,- Preise ⑥ → Kammermusik der Wiener Philharmoniker € 36,-											
WANDEROPER FÜR KINDER	Preise ⑦ → Kinder € 9,- / Erwachsene € 18,-											

→ Bitte beachten Sie die neue Preisgruppenzuordnung bei einzelnen Plätzen.

* Kinderpreise

OKTOBER 2021

1	Fr	Oper 19.00 – 22.00	IL BARBIERE DI SIVIGLIA → Gioachino Rossini	Musikalische Leitung Mariotti Inszenierung & Bühne Fritsch Mit Crebassa / Marthens / Brauer-Kvam – Fiórez / Luciano / Bordogna / Abdrazakov / Astakhov	Ⓒ / WE
2	Sa	Oper 19.00 – 22.30	LE NOZZE DI FIGARO → Wolfgang Amadeus Mozart	Musikalische Leitung Manacorda Inszenierung, Bühne & Kostüme Ponnelle Mit Bengtsson / Mühlemann / Nolz / Houtzeel / Kędzior – Schuen / Sly / Bartneck / Giovannini / Bankl / Kammerer	Ⓐ
3	So	Kinderoper 11.00 – 12.30	DRAUFFÜHRUNG DIE ENTFÜHRUNG INS ZAUBERREICH → Wolfgang Amadeus Mozart, Gerald Resch	Musikalische Leitung Henn Inszenierung Blum Bühne Ganser Kostüme Hamvas Choreographie Bauer → Wanderoper durch das Gebäude der Wiener Staatsoper	Ⓢ
4	Mo	Oper 19.00 – 22.00	IL BARBIERE DI SIVIGLIA → Gioachino Rossini	Musikalische Leitung de Billy Inszenierung Noble Mit Willis-Sørensen / Bohinec – Kunde / Tézler / De Tommaso / Osuna, Wasnetsov / Mokus → Besetzung wie am 1. Oktober	Ⓒ / 22B / WE
5	Di	Oper 19.00 – 22.30	LE NOZZE DI FIGARO → Wolfgang Amadeus Mozart	→ Besetzung wie am 2. Oktober	Ⓐ / 8B / WE
6	Mi	Kinderoper 10.30 – 12.00	DIE ENTFÜHRUNG INS ZAUBERREICH → Wolfgang Amadeus Mozart, Gerald Resch	Musikalische Leitung Henn Inszenierung Blum → Wanderoper durch das Gebäude der Wiener Staatsoper	Ⓢ
7	Do	Oper 19.00 – 22.00	IL BARBIERE DI SIVIGLIA → Gioachino Rossini	→ Besetzung wie am 1. Oktober	Ⓒ / 17A / WE
8	Fr	Oper 19.00 – 22.30	LE NOZZE DI FIGARO → Wolfgang Amadeus Mozart	→ Besetzung wie am 2. Oktober	Ⓐ / 8A
9	Sa	Konzert 11.00 – 12.30	KAMMERMUSIK DER WR. PHILHARMONIKER I	Mit Kuryliak / Ruppe / Wex / Breinschmid → Veranstaltung findet im Gustav Mahler-Saal statt	Ⓒ
10	So	Oper 19.00 – 22.15	L'INCORONAZIONE DI POPPEA → Claudio Monteverdi	→ Besetzung wie am 6. Oktober	Ⓒ / 13A / WE
11	Mo	Oper 19.00 – 22.15	L'INCORONAZIONE DI POPPEA → Claudio Monteverdi	→ Besetzung wie am 1. Oktober	Ⓒ / 22A / WE
12	Di	Kinderoper 10.30 – 12.00	DIE ENTFÜHRUNG INS ZAUBERREICH → Wolfgang Amadeus Mozart, Gerald Resch	Musikalische Leitung Henn Inszenierung Blum → Wanderoper durch das Gebäude der Wiener Staatsoper	Ⓢ
13	Mi	Oper 19.00 – 22.15	L'INCORONAZIONE DI POPPEA → Claudio Monteverdi	→ Besetzung wie am 2. Oktober	Ⓐ / 8A
14	Do	Oper 19.00 – 22.00	IL BARBIERE DI SIVIGLIA → Gioachino Rossini	→ Besetzung wie am 1. Oktober	Ⓒ / 17B / WE
15	Fr	Oper 19.00 – 22.00	EUGEN ONEGIN → Piotr I. Tschaikowski	Musikalische Leitung Hanus Inszenierung & Bühne Tcherniakov Mit Car / Goryachova / Schneiderman / Diadkova / Mertinz – Schuen / Volkov / Ivashchenko / Dumitrescu	Ⓐ / 5A / WE
16	Sa	Konzert 15.00 – 16.30	INTERNATIONALE OPERN-KINDERCHÖRE A SUITE OF DANCES → Philip Glass / Igor Strawinski / Johann Sebastian Bach / Frédéric Chopin	Anlässlich 20 Jahre Opernschule der Wiener Staatsoper Musikalische Leitung Mertl → Veranstaltung findet im Gustav Mahler-Saal statt	Ⓒ
17	So	Konzert 11.00 – 12.00	MATINEE DER OPERNSCHULE DER WIENER STAATSOPER	Gemeinsam mit internationalen Opern-Kinderchören Anlässlich 20 Jahre Opernschule der Wiener Staatsoper Musikalische Leitung Mertl	Ⓒ
18	Mo	Oper 19.00 – 22.00	EUGEN ONEGIN → Piotr I. Tschaikowski	→ Besetzung wie am 12. Oktober	Ⓒ / 24B / WE
19	Di	Ballett 19.30 – 22.00	A SUITE OF DANCES → Philip Glass / Igor Strawinski / Johann Sebastian Bach / Frédéric Chopin	→ Besetzung wie am 15. Oktober	Ⓐ / U27 / 16A / WE
20	Mi	Ballett 19.30 – 22.00	A SUITE OF DANCES → Philip Glass / Igor Strawinski / Johann Sebastian Bach / Frédéric Chopin	→ Besetzung wie am 12. Oktober	Ⓒ / 11A / WE
21	Do	Oper 19.00 – 22.00	EUGEN ONEGIN → Piotr I. Tschaikowski	→ Besetzung wie am 15. Oktober	Ⓐ / WE
22	Fr	Oper 19.00 – 22.15	ADRIANA LECOUVREUR → Francesco Cilea	Musikalische Leitung Wellber Inszenierung McVicar Mit Jahó / Garanča / Tonca / Nolz – Jagde / Wasnetsov / Giovannini / Alaimo / Kazakov / Pollak	Ⓒ / 18A / WE
23	Sa	19.00 – 20.30	JUGENDSTÜCK »DER LETZTE TAG«	Musikalische Leitung Mertl Projektleitung & Inszenierung Winkel Musikalische Gestaltung & Koordination Kooperation Icochea Mit Dabuner / Ebner / Hoffmann / Lackner / Lininger / Lohn / Muhozi / Muminovic / Palden / Polzhofer / Sumetzberger / Schäfer / Tahon – Darwish / Getmann / Kayas / Müller → Veranstaltung findet im Kulturhaus Profabrik statt	Ⓒ / 11B / WE
24	So	Konzert 11.00 – 12.00	ENSEMBLE MATINEE I	Mit Boecker – Solodovnikov Klavier Tysman → Veranstaltung findet im Gustav Mahler-Saal statt	Ⓒ
25	Mo	19.00 – 22.15	ADRIANA LECOUVREUR → Francesco Cilea	→ Besetzung wie am 12. Oktober	Ⓒ / 11B / WE
26	Di	Kinderoper 11.00 – 12.30	DIE ENTFÜHRUNG INS ZAUBERREICH → Wolfgang Amadeus Mozart, Gerald Resch	Musikalische Leitung Henn Inszenierung Blum → Wanderoper durch das Gebäude der Wiener Staatsoper	Ⓢ
27	Mi	Kinderoper 11.00 – 12.30	DIE ENTFÜHRUNG INS ZAUBERREICH → Wolfgang Amadeus Mozart, Gerald Resch	→ Besetzung wie am 15. Oktober	Ⓐ / 5B / WE
28	Do	Ballett 19.00 – 21.45	TANZE BILDER SINFONIEN → Igor Strawinski / Modest Mussorgski / Dmitri Schostakowitsch	Musikalische Leitung Henn Inszenierung Blum → Wanderoper durch das Gebäude der Wiener Staatsoper	Ⓢ
29	Fr	Oper 19.00 – 22.15	ADRIANA LECOUVREUR → Francesco Cilea	→ Besetzung wie am 22. Oktober	Ⓒ / 7A / WE
30	Sa	Kinderoper 11.00 – 12.30	DIE ENTFÜHRUNG INS ZAUBERREICH → Wolfgang Amadeus Mozart, Gerald Resch	Musikalische Leitung Henn Inszenierung Blum → Wanderoper durch das Gebäude der Wiener Staatsoper	Ⓢ
31	So	Kinderoper 11.00 – 12.30	DIE ENTFÜHRUNG INS ZAUBERREICH → Wolfgang Amadeus Mozart, Gerald Resch	→ Besetzung wie am 28. Oktober	Ⓒ / 9B / WE
				Musikalische Leitung Henn Inszenierung Blum → Wanderoper durch das Gebäude der Wiener Staatsoper	Ⓢ
				Musikalische Leitung de Billy Inszenierung Castorf Mit Willis-Sørensen / Bohinec – Costello / Palka / Dupuis / Kellner / Plummer – Andersson / Keller / Dusche	Ⓐ / 4A / WE

LEGENDE
Ⓐ Preise A
WE Werkeinführung
U27 unter 27
24A Abo

BUNDESTHEATERCARD
Ausgewählte Vorstellungen mit Ermäßigungen sind für Inhaberinnen und Inhaber der Bundes-theaterCard zum Monatsbeginn auf [wiener-staatsoper.at](#) abrufbar.

GENERALSPONSOREN DER WIENER STAATSOPER

PRODUKTIONSSPONSOREN
Otello & Faust

IMPRESSUM
MEDIENINHABER & HERAUSGEBER
A Wiener Staatsoper GmbH
Öpernring 2, 1010 Wien
W wiener-staatsoper.at

Das Opernstudio wird durch den offiziellen Freundeskreis der Wiener Staatsoper, die Czerwenka Privatstiftung, die Robert Placzek Holding und die Hildegard Zadek Stiftung gefördert.