

WIENER STAATSOOPER

Spielplan

September 2022

→ *Wiederaufnahme*

LA JUIVE

→ *Premiere*

VON DER LIEBE TOD

DAS KLAGENDE LIED. KINDERTOTENLIEDER.



KARTEN

Karten für September und Oktober 2022 sind ab 16. Mai, 10 Uhr, erhältlich (Vorstellung können online über → [wiener-staatsoper.at/spielplan-kartenkauf](https://www.wiener-staatsoper.at/spielplan-kartenkauf) im Webshop sowie an den Bundestheaterkassen oder telefonisch erworben werden). Danach beginnt der Vorverkauf immer zwei Monate im Vorhinein am Monatsersten, jeweils für den gesamten Monat. Ab 16. Mai können Sie jedoch auch Karten für Vorstellungen ab November bis Ende der Saison vorbestellen.

GENERALPROBE FÜR JUNGES PUBLIKUM

Zuschauerinnen und Zuschauer unter 27 Jahren können die Generalproben der Staatsoper besuchen. Bereits vor der Premiere ist es dadurch möglich, einen Blick durchs Schlüsselloch des Probenbetriebs zu werfen und sich einen Eindruck von der Neuproduktion zu verschaffen.

Auf → [wiener-staatsoper.at/jung](https://www.wiener-staatsoper.at/jung) oder über die Ticket Gretchen App Karten buchen.

BESTELLEN

SERVICE CENTER

Ihr Reservierungsformular erhalten Sie zum Ausdruck auf → [wiener-staatsoper.at/service](https://www.wiener-staatsoper.at/service) bzw. im Service Center der Wiener Staatsoper sowie an den Bundestheaterkassen im Opernfoyer. Bitte senden Sie das ausgefüllte Formular per E-Mail, Post oder Telefax an:

- M** tickets@wiener-staatsoper.at
- T** +43 1 51444 2653
- P** Wiener Staatsoper Service Center,
Opernring 2, 1010 Wien
- Ö** Mo bis Fr von 9 bis 16 Uhr
Mi von 9 bis 18 Uhr
Telefonisch von 9 bis 14 Uhr

ONLINE

Über → [wiener-staatsoper.at/spielplan-kartenkauf](https://www.wiener-staatsoper.at/spielplan-kartenkauf) können Sie online bestellen.

KAUFEN

Karten für September und Oktober 2022 sind ab 16. Mai, 10 Uhr, erhältlich.

ONLINE

Über → [wiener-staatsoper.at/spielplan-kartenkauf](https://www.wiener-staatsoper.at/spielplan-kartenkauf) können Sie Ihre Karten direkt im Webshop buchen.

TELEFONISCH

(MIT KREDITKARTE BZW. BUNDESTHEATER-CARD MIT EINZIEHUNGSauftrag)

→ Montag bis Sonntag von 10 bis 19 Uhr,

T +43 1 513 1 513

PERSÖNLICH

BUNDESTHEATERKASSEN IM
OPERNFOYER

- A** Opernring 2, 1010 Wien
- Ö** Mo bis Sa von 10 bis 18 Uhr
So und Feiertag von 10 bis 13 Uhr

AB EINER STUNDE VOR VORSTELLUNGS-BEGINN AN DER ABENDKASSA IM HAUS

- A** Opernring 2, 1010 Wien

Außerdem können Sie Ihre Opernkarten auch an allen übrigen Bundestheaterkassen kaufen (Tageskassa Volksoper Wien, Währinger Straße 78, 1090 Wien; Tageskassa Burgtheater, Universitätsring 2, 1010 Wien)

GETANZTE PORTRÄTS DER MENSCHLICHEN SEELE

»Ach, warum kamen Sie aufs Land, wo wir so still verborgen waren? Ich hätte nimmer Sie gekannt und nie solch Herzeleid erfahren.« – Tatjanas verzweifelter, nach Onegins Liebe suchender Brief ist nicht nur Literatur- und Opernliebhaber*innen ein Begriff, sondern löst seit John Crankos erstmals mit dem Stuttgarter Ballett 1965 aufgeführtem *Onegin* auch bei Ballettfreunden Herzklopfen aus. Crankos choreographische Adaption von Aleksandr Puškins tragischer Geschichte über den rastlosen Dandy Onegin, der zu spät seine Liebe zu Tatjana erkennt, zählt zu den berühmtesten Handlungsballetten des 20. Jahrhunderts und die vier großen Solopartien Onegin, Tatjana, Lenski und Olga zu den Signaturrollen einer jeden Tänzerkarriere. Zu Musik Piotr I. Tschaikowskis, jedoch nicht zu dessen Oper *Eugen Onegin*, betrachtet Cranko – changierend

zwischen prächtigen Ensembleszenen, intimen Begegnungen und großen Pas de deux – die Emotionen und Leidenschaften seiner Figuren wie durch ein Brennglas und macht sie zum Motor einer Dramaturgie, die sich allein durch den Tanz erzählt.



Ketevan Papava und Marcos Menha © Ashley Taylor

**Ihre Karte für mehr Kultur.
Die Wiener Staatsoper Mastercard.**

Mit exklusiven Vorteilen für KulturliebhaberInnen um
nur € 6,90 pro Monat.

Mehr unter payboxbank.at/oper

WIENER
STAATSOPER

PAYBOXBANK AG



Lorenzo Viotti © Dutch National Opera, Daniëlle van Coevorden

PREMIERE: VON DER LIEBE TOD











Er zählt zu den international umschwärmtesten Dirigenten seiner (jungen) Generation: Lorenzo Viotti, einer Musikerfamilie entstammend, heute auf den großen Podien der Welt zuhause: u.a. Paris, Wien, Dresden, Mailand, Berlin und Tokio. Mit der Premiere des Gustav Mahler-Projekts *Von der Liebe Tod* debütiert er nun an der Wiener Staatsoper, ein Haus übrigens, das er als Musiker bereits kennt. Wirkte er doch noch während seiner Studienzzeit als Schlagwerker im Orchestergraben der Wiener Staatsoper! Und auch ein zweites wichtiges Debüt bringt der Mahler-Abend: Florian Boesch, eine der charismatischen Stimmen der Gegenwart und ein großer Charakterdarsteller, ist nun endlich auch an der Wiener Staatsoper zu erleben. Beide treffen in dem spektakulär anmutenden Opernprojekt *Von der Liebe Tod* auf den Regisseur Calixto Bieito, der nach *Carmen* und *Tristan und Isolde* nun seine

dritte Staatsopern-Inszenierung erarbeitet. *Von der Liebe Tod* verbindet zwei Schlüsselwerke Gustav Mahlers: Auf die frühe Märchenkantate des 19-jährigen *Das klagende Lied* (1879/80) folgen die späten *Kindertotenlieder* aus der ersten Hälfte seines letzten Lebensjahrzehnts (1901/04). Im *Klagenden Lied*, einem Hybrid aus Lied, Symphonik und Chorkantate, sind in schöpferischer Auseinandersetzung mit dem Musikdrama Richard Wagners auch eine Reihe nie realisierter Opernpläne des Konservatoriumsabsolventen aufgegangen. So schuf der junge Komponist einen weit ausgreifenden Märchenkosmos voll offener und versteckter Anspielungen auf Wagners Mythenwelt. In der Kombination mit den *Kindertotenliedern* entsteht ein Abend, der für Bieito umfassende Fragen aufwirft, denn: »Eines der Stücke behandelt das ganze Menschsein, das andere die Zukunft. Es lässt über die Zukunft nachdenken und darüber, was wir unseren Kindern hinterlassen.«

DAS ACHTE WELTWUNDER

»Ich bin ganz hingerissen von diesem wundervollen, großartigen Werke und zähle es zu dem Höchsten, was je geschaffen worden ist«, so Gustav Mahler über *La Juive*. Schon bei der Pariser Uraufführung 1835 wurde das Werk wiederholt als 8. Weltwunder bezeichnet und auch Richard Wagner nannte es als sein »unverrücktes Vorbild«. Jacques Fromental Halévy's Grand opéra eroberte jedenfalls schnell und nachhaltig die internationalen Bühnen und erst die Nationalsozialisten unterbrachen brutal die erfolgreiche europäische Aufführungsgeschichte. Spätestens die aktuelle Staatsopernproduktion führte hierzulande zur Wiederentdeckung dieser Kostbarkeit und der erneuten Verankerung in den Spielplänen zahlreicher großer Bühnen. In der Wiederaufnahme am 5. September, die zugleich die Spielzeit 2022/23 glanzvoll eröffnet, geben unter Bertrand de Billy Publikumslieblinge wie Sonya Yoncheva in der Titelrolle, KS Roberto Alagna als Eléazar und Günther Groissböck als dessen Widerpart Kardinal Brogni ihre Wiener Rollendebüts. Weitere Vorstellungen am 8. / 11. / 14. & 18. September 2022.

PREISE

		(B)	(S)	(A)	(G)	(N)	(P)	(C)	(L)	(K)	(M)	(F)
	1. KATEGORIE	€ 197,-	€ 206,-	€ 215,-	€ 239,-	€ 259,-	€ 287,-	€ 151,-	€ 95,-	€ 65,-	€ 13,-	€ 40,- (€ 12,-)*
	2. KATEGORIE	€ 159,-	€ 175,-	€ 190,-	€ 209,-	€ 226,-	€ 249,-	€ 122,-	€ 85,-	€ 58,-	€ 13,-	€ 30,- (€ 10,-)*
	3. KATEGORIE	€ 118,-	€ 130,-	€ 141,-	€ 159,-	€ 169,-	€ 189,-	€ 97,-	€ 70,-	€ 48,-	€ 13,-	€ 20,- (€ 8,-)*
	4. KATEGORIE	€ 87,-	€ 93,-	€ 100,-	€ 113,-	€ 124,-	€ 138,-	€ 72,-	€ 60,-	€ 41,-	€ 9,-	€ 12,- (€ 6,50)*
	5. KATEGORIE	€ 67,-	€ 71,-	€ 79,-	€ 88,-	€ 97,-	€ 104,-	€ 56,-	€ 42,-	€ 29,-	€ 9,-	€ 6,-
	6. KATEGORIE	€ 45,-	€ 49,-	€ 57,-	€ 65,-	€ 72,-	€ 81,-	€ 37,-	€ 29,-	€ 20,-	€ 9,-	€ 6,-
	7. KATEGORIE	€ 32,-	€ 34,-	€ 36,-	€ 40,-	€ 45,-	€ 51,-	€ 24,-	€ 19,-	€ 13,-	€ 9,-	€ 6,-
	8. KATEGORIE	€ 23,-	€ 24,-	€ 26,-	€ 28,-	€ 31,-	€ 34,-	€ 12,-	€ 12,-	€ 8,-	€ 9,-	€ 6,-
	9. KATEGORIE	€ 13,-	€ 14,-	€ 15,-	€ 16,-	€ 17,-	€ 18,-	€ 12,-	€ 12,-	€ 8,-	€ 9,-	€ 6,-
	STEHPLÄTZE	PARTERRE	€ 18,-	€ 18,-	€ 18,-	€ 18,-	€ 18,-	€ 18,-	€ 18,-	€ 9,-	€ 9,-	€ 4,50
		BALKON	€ 13,-	€ 13,-	€ 13,-	€ 13,-	€ 13,-	€ 13,-	€ 13,-	€ 6,50	€ 6,50	
		GALERIE	€ 15,-	€ 15,-	€ 15,-	€ 15,-	€ 15,-	€ 15,-	€ 15,-	€ 7,50	€ 7,50	
INHABERINNEN UND INHABER DER BUNDESTHEATERCARD ERHALTEN STEHPLATZKARTEN UM €5,- (PARTERRE) BZW. €4,- (BALKON UND GALERIE)												
	ROLLSTUHL- UND BEGLEITERPLÄTZE	€ 4,-	€ 4,-	€ 4,-	€ 4,-	€ 4,-	€ 4,-	€ 4,-	€ 4,-	€ 2,50	€ 2,50	€ 2,50
GUSTAV MAHLER-SAAL		Preise ① → Regieporträts, Tanzpodium, Ensemblematineen, Studiokonzerte, Zuschauerkunst € 13,- Preise ⑧ → Kammermusik der Wiener Philharmoniker € 36,-										
WANDEROPER FÜR KINDER		Preise ⑦ → Kinder € 9,- / Erwachsene € 18,-										

* Kinderpreise

SEPTEMBER 2022

4	So	14.00 17.30	TAG DER OFFENEN TÜR	→ Die Veranstaltung findet im gesamten Haus statt	GK
5	Mo	Oper 18.30 – 22.00	WIEDERAUFNAHME LA JUIVE → Jacques Fromental Halévy	<i>Musikalische Leitung</i> de Billy <i>Inszenierung</i> Krämer <i>Mit</i> Yoncheva / Minasyan – Alagna / Groissböck / Dubois / Arivony / Kazakov	Ⓐ / 16 / U27 / Ö1 / WE



Szenenbild *La Juive* © Michael Pöhn

6	Di	Oper 19.00 – 22.00	CARMEN → Georges Bizet	<i>Musikalische Leitung</i> Abel <i>Inszenierung</i> Bieito <i>Mit</i> Garanča / Zámečnicková / Nazarova / Signoret – Beczala / Tagliavini / Kazakov / Astakhov / Osuna / Unterreiner	Ⓐ / U27
7	Mi	Oper 19.00 – 22.00	DIE ZAUBERFLÖTE → Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Musikalische Leitung</i> de Billy <i>Inszenierung</i> Leiser & Caurier <i>Mit</i> Lewek / Schultz / Bondarenko / Vörös / Bohinec / Kutrowatz – Groissböck / Petrov / Unterreiner / Schmidt / Kellner / Bartneck / J. Schneider / Dumitrescu	Ⓐ / 11 / Ö1
8	Do	Oper 18.30 – 22.00	LA JUIVE → Jacques Fromental Halévy	→ Besetzung wie am 5. September	Ⓐ / 20 / Ö1 / WE
9	Fr	Oper 19.00 – 22.00	CARMEN → Georges Bizet	→ Besetzung wie am 6. September	Ⓒ
10	Sa	Konzert 11.00 – 12.00	STUDIOKONZERT 1	<i>Mit</i> Mitglieder des Opernstudios → Veranstaltung findet im Gustav Mahler-Saal statt	Ⓐ
		16.00 – 17.30	OPEN CLASS	<i>Leitung</i> Schläpfer → Die Open Class findet im Nurejew-Saal der Ballettakademie der Wiener Staatsoper statt (Einheitspreis € 20.-)	
		Oper 19.00 – 22.00	DIE ZAUBERFLÖTE → Wolfgang Amadeus Mozart	→ Besetzung wie am 7. September	Ⓐ / Ö1
11	So	Oper 18.30 – 22.00	LA JUIVE → Jacques Fromental Halévy	→ Besetzung wie am 5. September	Ⓐ / 23 / Ö1 / WE
12	Mo	Oper 19.00 – 22.00	CARMEN → Georges Bizet	→ Besetzung wie am 6. September	Ⓒ / 13
13	Di	Oper 19.00 – 22.00	DIE ZAUBERFLÖTE → Wolfgang Amadeus Mozart	→ Besetzung wie am 7. September	Ⓒ / EZ / Ö1
14	Mi	Oper 18.30 – 22.00	LA JUIVE → Jacques Fromental Halévy	→ Besetzung wie am 5. September	Ⓐ / GZ / Ö1 / WE
15	Do	Oper 19.00 – 22.00	CARMEN → Georges Bizet	→ Besetzung wie am 6. September	Ⓒ / 17
16	Fr	Oper 19.00 – 22.00	DIE ZAUBERFLÖTE → Wolfgang Amadeus Mozart	→ Besetzung wie am 7. September	Ⓐ / U27 / Ö1
17	Sa	Konzert 11.00 – 13.00	KAMMERMUSIK DER WR. PHILHARMONIKER 1	<i>Mit</i> Gyenge – Maisenberg / Schubert / T. Lea / B. Hedenborg → Veranstaltung findet im Gustav Mahler-Saal statt	Ⓐ / KMZ
		16.00 – 17.30	OPEN CLASS	<i>Leitung</i> Schläpfer → Die Open Class findet im Nurejew-Saal der Ballettakademie der Wiener Staatsoper statt (Einheitspreis € 20.-)	
		Oper 19.00 – 22.15	DON GIOVANNI → Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Musikalische Leitung</i> Jordan <i>Inszenierung</i> Kosky <i>Mit</i> Müller / Erraught / Nolz – Ketelsen / Anger / Breslik / Sly / Häbeler	Ⓐ / WE
18	So	11.00 – 12.30	EINFÜHRUNGSMATINEE	VON DER LIEBE TOD <i>Moderation</i> Rošćić <i>Mit</i> Mitwirkende der Premiere	Ⓜ
		Oper 18.30 – 22.00	LA JUIVE → Jacques Fromental Halévy	→ Besetzung wie am 5. September	Ⓐ / 21 / Ö1 / WE
19	Mo	Oper 19.00 – 22.15	DON GIOVANNI → Wolfgang Amadeus Mozart	→ Besetzung wie am 17. September	Ⓐ / 14 / WE
20	Di	Ballett 19.30 – 21.45	ONEGIN → Piotr I. Tschaikowski	<i>Choreographie</i> Cranko <i>Musikalische Leitung</i> Reimer <i>Mit</i> Solisten & Corps de ballet des Wiener Staatsballetts	Ⓒ / 1
21	Mi	Oper 19.00 – 22.15	DON GIOVANNI → Wolfgang Amadeus Mozart	→ Besetzung wie am 17. September	Ⓒ / WE
22	Do	Oper 18.30 – 21.45	IL BARBIERE DI SIVIGLIA → Gioachino Rossini	<i>Musikalische Leitung</i> Sagripanti <i>Inszenierung & Bühne</i> Fritsch <i>Mit</i> Berzhanskaya / Marthens – Sekgapane / Bordogna / Kellner / Caria / Ivasechko – Brauer-Kvam	Ⓒ / U27 / Ö1 / WE
23	Fr	Ballett 19.30 – 21.45	ONEGIN → Piotr I. Tschaikowski	→ Besetzung wie am 20. September	Ⓒ
24	Sa	16.00 – 17.30	OPEN CLASS	→ Die Open Class findet im Nurejew-Saal der Ballettakademie der Wiener Staatsoper statt (Einheitspreis € 20.-)	
		Oper 19.00 – 22.15	DON GIOVANNI → Wolfgang Amadeus Mozart	→ Besetzung wie am 17. September	Ⓐ / WE
25	So	Konzert 11.00 – 12.00	ENSEMBLEMATINEE 1	<i>Mit</i> Nazarova – Kazakov <i>Klavier</i> Restier → Veranstaltung findet im Gustav Mahler-Saal statt	Ⓐ
		Oper 18.30 – 21.45	IL BARBIERE DI SIVIGLIA → Gioachino Rossini	→ Besetzung wie am 22. September	Ⓐ / 24 / Ö1 / WE
26	Mo	Ballett 19.30 – 21.45	ONEGIN → Piotr I. Tschaikowski	→ Besetzung wie am 20. September	Ⓒ / ZBTG
27	Di	Oper 19.00 – 22.15	IL BARBIERE DI SIVIGLIA → Gioachino Rossini	→ Besetzung wie am 22. September	Ⓒ / Ö1 / WE
28	Mi	Oper 19.00 – 22.15	DON GIOVANNI → Wolfgang Amadeus Mozart	→ Besetzung wie am 17. September	Ⓐ / 12 / WE
29	Do	Oper 19.00 – 20.45	PREMIERE VON DER LIEBE TOD DAS KLAGENDE LIED. KINDERTOTENLIEDER. → Gustav Mahler	<i>Musikalische Leitung</i> Viotti <i>Inszenierung</i> Bieito <i>Bühne Ringst Kostüme</i> Krügler <i>Licht</i> Bauer <i>Mit</i> Boecker / Baumgartner – Jenz / Boesch	Ⓐ / WE
30	Fr	Oper 19.00 – 22.15	IL BARBIERE DI SIVIGLIA → Gioachino Rossini	→ Besetzung wie am 22. September	Ⓐ / 7 / Ö1 / WE

LEGENDE

Ⓐ Preise A
U27 unter 27
24 Abo
GZ Goldener Zyklus
KMZ Kammermusik-Zyklus
EZ Zyklus Einsteiger*innen
ZBTG Zyklus Ballett: Tanzgeschichten
Ö1 Ö1-Ermäßigung
WE Werkeinführung
GK Gratiskarten

BUNDESTHEATERCARD
Ausgewählte Vorstellungen mit Ermäßigungen sind für Inhaberinnen und Inhaber der BundestheaterCard zum Monatsbeginn auf [wiener-staatsoper.at](https://www.wiener-staatsoper.at) abrufbar.

INFORMATION

WIENER STAATSOPER
T +43 1 51444 2250
+43 1 51444 7880
E information@wiener-staatsoper.at

IMPRESSUM

MEDIENINHABER & HERAUSGEBER
A Wiener Staatsoper GmbH
Opernring 2, 1010 Wien
W [wiener-staatsoper.at](https://www.wiener-staatsoper.at)

INFORMATION ZU

CARMEN
→ Ein Besuch der Vorstellung wird *ab 14 Jahren* empfohlen.

TAG DER OFFENEN TÜR

Karten für den Tag der offenen Tür sind ab 1. August erhältlich.

GENERALSPONSOREN DER WIENER STAATSOPER



PRODUKTIONSSPONSOREN

Don Giovanni



Das Opernstudio wird durch den Offiziellen Freundeskreis der Wiener Staatsoper, die Czerwenka Privatstiftung, Robert Placzek Holding, WCN und die Hildegard Zadek Stiftung gefördert.

Auch im September bietet der Offizielle Freundeskreis der Wiener Staatsoper exklusive Veranstaltungen für seine Mitglieder an, zum Beispiel am 10. September: Dialog am Löwensofa – »Wie relevant ist Kunst?«

Abonnieren Sie den Newsletter auf
**IMMER
DAS NEUESTE
ERFAHREN**
→ [wiener-staatsoper.at](https://www.wiener-staatsoper.at)

WIENER
STAATSOPER

