

LES PÊCHEURS DE PERLES

OPÉRA IN DREI AKTEN (1863)

MUSIK VON Georges Bizet

TEXT VON Michel Carré und Eugène Cormon

Vor der Kulisse eines fernen Inselparadieses schildert Georges Bizet eine durch wahre Freundschaft verkomplizierte Dreiecksgeschichte: Schon einmal drohte die Liebe zu der Brahmanin Leïla die langjährigen Freunde Zurga und Nadir zu entzweien. Zwar haben beide Männer einander geschworen, auf die schöne junge Frau zu verzichten, doch weder dieses Versprechen noch das Keuschheitsgelübde Leïlas kann verhindern, dass sie und Nadir bei ihrem Wiedersehen vom Verlangen nacheinander übermannt werden.

MEHR LESEN

17. Oktober 2020 19.30 Uhr 19. Oktober 2020 19.30 Uhr Sa. 24. Oktober 2020 19.30 Uhr

Zum letzten Mal in dieser Spielzeit

Staatsoper Unter den Linden

Dauer: ca. 2:30 h inklusive einer Pause nach dem 1. Akt

Sprache: In französischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Altersempfehlung: ab 12 Jahren

Vorwort 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn im Apollosaal, Referent: Detlef Giese

BESETZUNG

MUSIKALISCHE LEITUNG

Victorien Vanoosten

INSZENIERUNG

Wim Wenders

BÜHNENBILD

David Regehr

KOSTÜME

Montserrat Casanova

LICHT

Olaf Freese

VIDEO

Donata Wenders, Michael Schackwitz

LEÏLA

<u>Olga Peretyatko</u>

NADIR

Charles Castronovo

ZURGA

Alfredo Daza

NOURABAD

Paul Gay

STAATSOPERNCHOR

STAATSKAPELLE BERLIN





























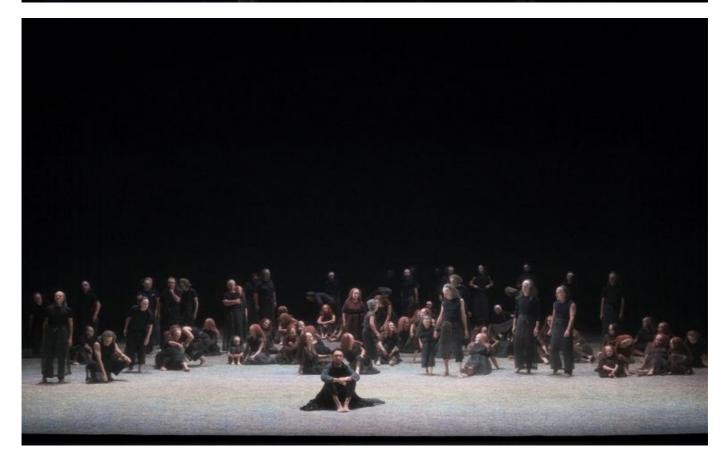














HANDLUNG

MEHR LESEN

PROGRAMMBUCH

DOWNLOAD

MEHR ERFAHREN

»ICH WÜRDE MIR WÜN-SCHEN, DASS GEORGES BIZET

IM KOMPONISTENHIMMEL SICH DARÜBER FREUT«



Im Interview mit Chefdramaturg Detlef Giese verriet der Regisseur, warum er für sein Debüt die »Perlenfischer« wählte und wie Daniel Barenboim auf seinen Vorschlag reagierte.

Koproduktion mit dem China National Centre of the Performing Arts (NCPA), Peking/China