

STAATSOPER  
UNTER  
DEN LINDEN

# MITRIDATE, RE DI PONTO

OPERA SERIA IN DREI AKTEN (1770)

MUSIK VON Wolfgang Amadeus Mozart

TEXT VON Vittorio Amedeo Cigna-Santi nach Jean Racine

14 Jahre war Wolfgang Amadeus Mozart erst alt, als er den Auftrag erhielt, für das Mailänder Teatro Regio Ducale eine große, abendfüllende Opera seria zu komponieren, »Mitridate, Re di Ponto«. Viele bedeutende Komponisten hatten zuvor Werke für diese europaweit angesehene Bühne geschaffen. Mozart reihte sich hier mit einer bemerkenswerten Oper ein, basierend auf einem Drama des französischen Tragödiendichters Jean Racine.

Die Geschichte um einen im Niedergang begriffenen König und Kriegsherr, dessen zwei so unterschiedliche Söhne dieselbe Frau lieben, die aber zugleich seine eigene Braut ist, inspirierte Mozart zu einer Musik, die gehobenes Pathos und starke Leidenschaften ebenso kennt wie tiefempfundene Emotionen. Er schöpfte aus der Tradition und zeigte sich doch bereits auf einer Höhe, die Kommendes mehr als nur ahnen ließ. Die Uraufführung Ende 1770 wurde zum

Triumph für den jungen Komponisten. Für immer...



Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).

WENIGER LESEN

7. Dezember 2022  
19.00 Uhr

9. Dezember 2022  
19.00 Uhr

So. 11. Dezember 2022 18.00 Uhr

Familienvorstellung    BAROCKTAGE 2022    Zum letzten Mal in dieser  
Spielzeit

Staatsoper Unter den Linden

Dauer: ca. 3:10 h inklusive einer Pause nach dem 2. Akt

Sprache: In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Vorwort 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn im Apollosaal

Die Vorstellungen MITRIDATE, RE DI PONTO am 9.12. und am 11.12.2022 werden von  
UNITEL in Koproduktion mit NHK aufgezeichnet. Die Produktion wird von medici.tv am  
11.12. live gestreamt und von Mezzo TV im März 2023 gesendet.

BESETZUNG

MUSIKALISCHE LEITUNG

Marc Minkowski

INSZENIERUNG

Satoshi Miyagi

BÜHNENBILD

Junpei Kiz

WANDDESIGN

Eri Fukazawa

Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere  
Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).

## CHOREOGRAPHIE

Yu Otagaki

## DRAMATURGIE

Detlef Giese

## MITRIDATE, KÖNIG VON PONTUS

Pene Pati

## ASPASIA

Ana Maria Labin

## SIFARE

Angela Brower

## FARNACE

Paul-Antoine Bénos-Djian

## ISMENE

Sarah Aristidou

## MARZIO

Sahy Ratia

## ARBATE

Adriana Bignagni Lesca

## SCHAUSPIELER

Ken Sugiyama

## LES MUSICIENS DU LOUVRE

Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).



## »Mitridate, Re di Ponto« Podcast



## AUDIO

Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).



Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).





Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).



Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).





Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).





Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).





Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).



## HANDLUNG

MEHR LESEN

## PROGRAMMBUCH

DOWNLOAD

## MEHR ERFAHREN

Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).



# REGISSEUR SATOSHI MIYAGI IM GESPRÄCH

Die Botschaft, dass Frieden und Versöhnung an die Stelle von Rache treten soll, steht im Mittelpunkt von Satoshi Miyagis Regiearbeit.

---

**FREUNDE  
& FÖRDERER  
STAATSOPER  
UNTER  
DEN LINDEN**

**Mit freundlicher Unterstützung**

Bleiben Sie rund um die Staatsoper Unter den Linden immer  
informiert :

**NEWSLETTER BESTELLEN**

Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere  
Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).



# STAATS OPER UNTER DEN LINDEN

[PRESSE](#)   [KONTAKT](#)   [PROGRAMMBESTELLUNG](#)   [NEWSLETTER](#)  
[OFFENE STELLEN](#)   [SCHWARZES BRETT](#)   [IMPRESSUM](#)   [FAQ](#)   [AGB](#)  
[DATENSCHUTZ](#)

Fotos:  
Bernd Uhlig



Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).