

STAATSOPER
UNTER
DEN LINDENLES PÊCHEURS DE
PERLES

OPÉRA IN DREI AKTEN (1863)

MUSIK VON Georges Bizet

TEXT VON Michel Carré und Eugène Cormon

Vor der Kulisse eines fernen Inselparadieses schildert Georges Bizet eine durch wahre Freundschaft verkomplizierte Dreiecksgeschichte: Schon einmal drohte die Liebe zu der Brahmanin Leïla die langjährigen Freunde Zurga und Nadir zu entzweien. Zwar haben beide Männer einander geschworen, auf die schöne junge Frau zu verzichten, doch weder dieses Versprechen noch das Keuschheitsgelübde Leïlas kann verhindern, dass sie und Nadir bei ihrem Wiedersehen vom Verlangen nacheinander übermannt werden.

[MEHR LESEN](#)11. 2022
Jhr30. Juni 2022
19.30 Uhr9. Juli
19.30

Sa. 9. Juli 2022 19.30 Uhr

Familienvorstellung Zum letzten Mal in dieser Spielzeit

Staatsoper Unter den Linden

Dauer: ca. 2:30 h inklusive einer Pause nach dem 1. Akt

Sprache: In französischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Vorwort 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn im Apollosaal, Referent: Detlef Giese

BESETZUNG

MUSIKALISCHE LEITUNG

Victorien Vanoosten

INSZENIERUNG

Wim Wenders

BÜHNENBILD

David Regehr

KOSTÜME

Montserrat Casanova

LICHT

Olaf Freese

LEÏLA

Olga Peretyatko

NADIR

Francesco Demuro

ZURGA

Alfredo Daza

NOURABAD

Paul Gay

STAATSOPERNCHOR
STAATSKAPELLE BERLIN



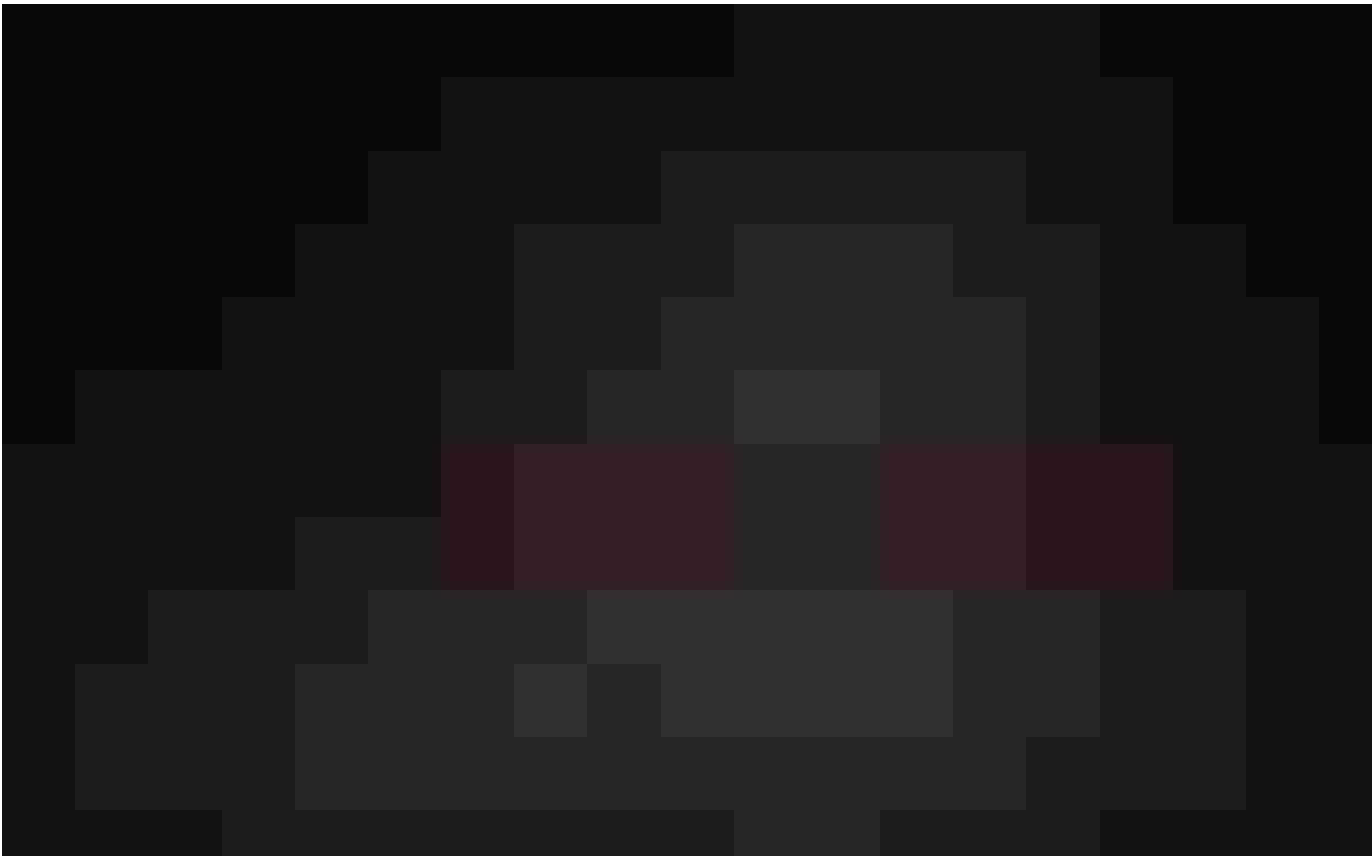


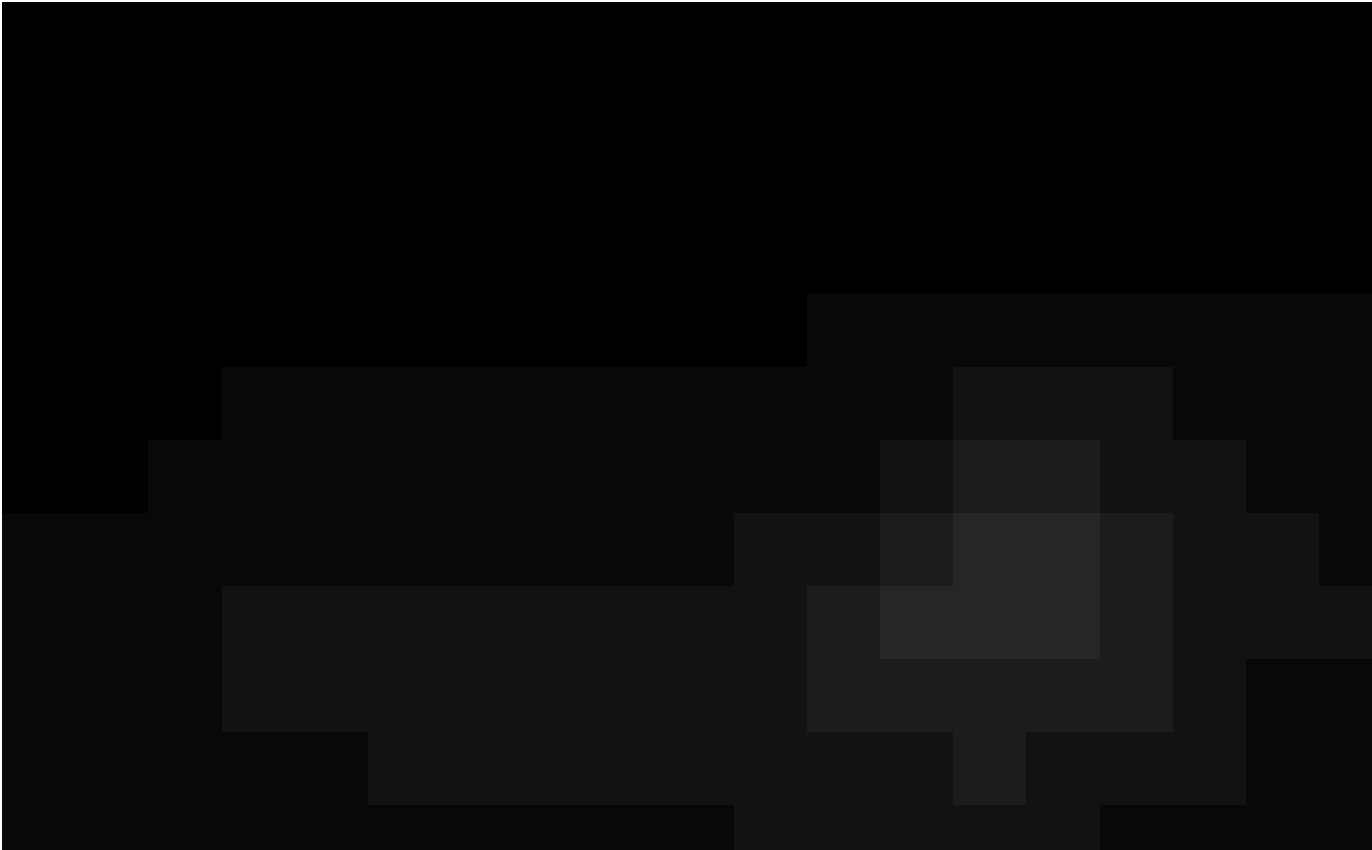
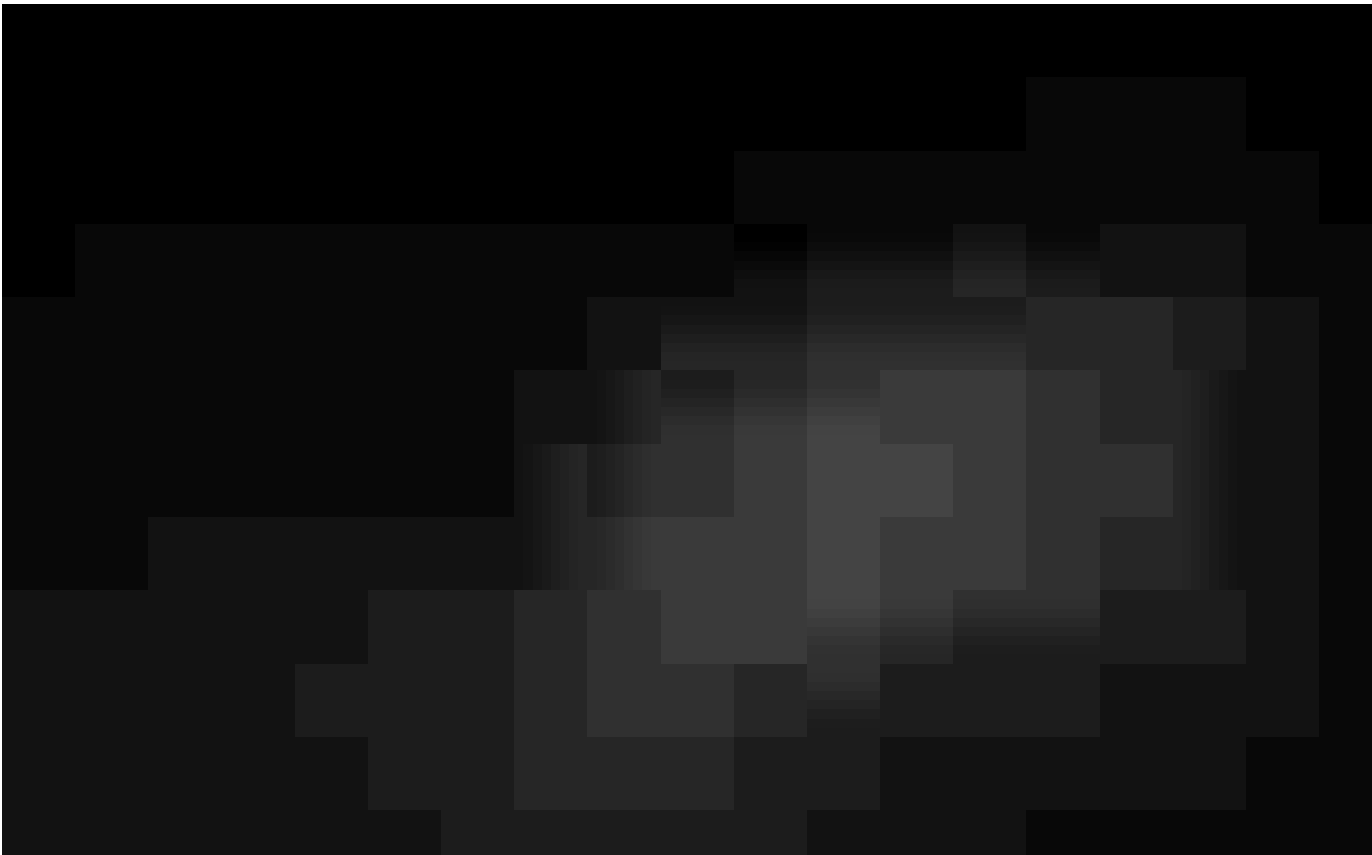




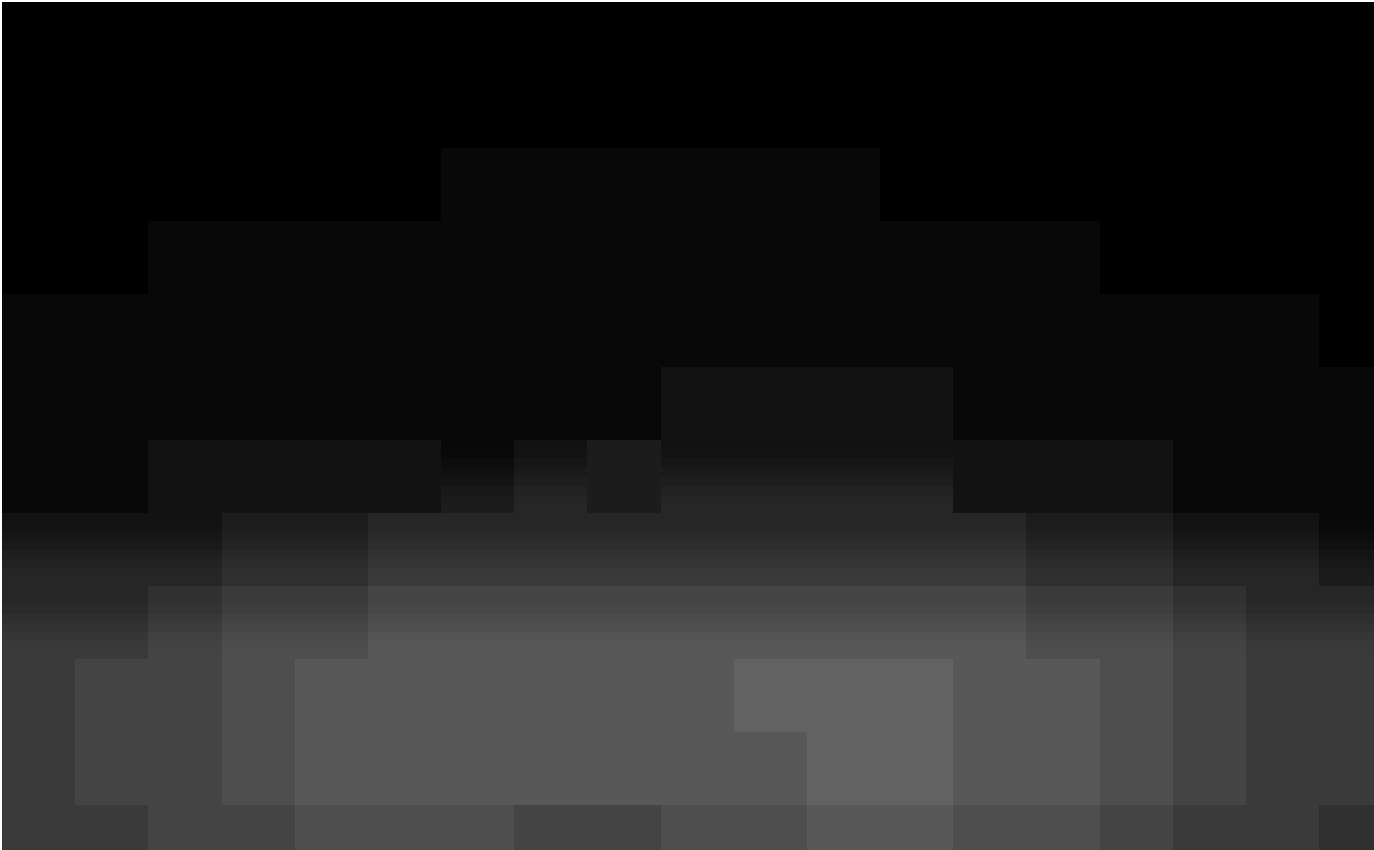
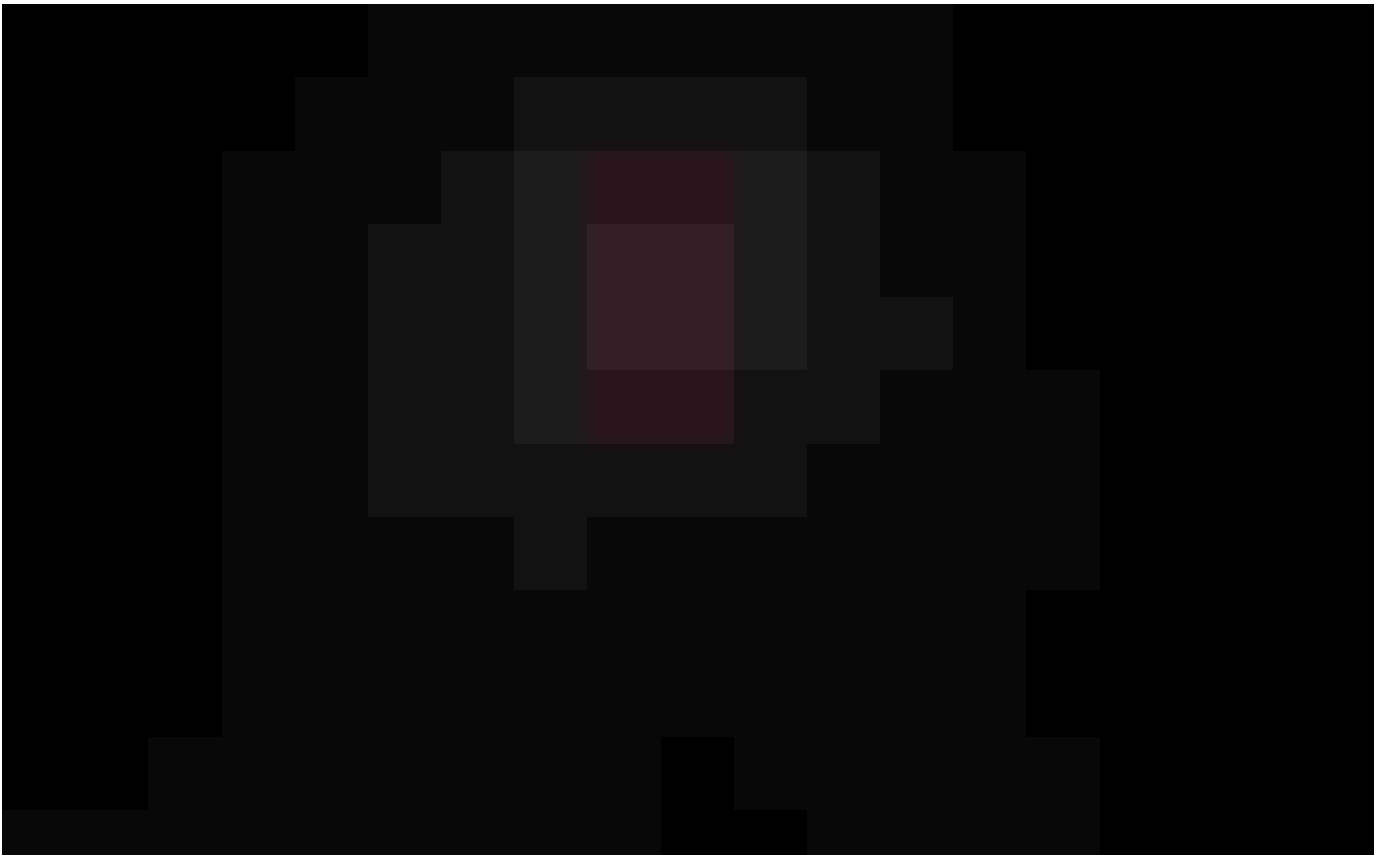














HANDLUNG

MEHR LESEN

PROGRAMMBUCH

DOWNLOAD

MEHR ERFAHREN

»ICH WÜRDEN MIR WÜNSCHEN, DASS GEORGES BIZET

IM KOMPONISTENHIMMEL SICH DARÜBER FREUT«



Im Interview mit Chefdramaturg Detlef Giese verriet der Regisseur, warum er für sein Debüt die »Perlenfischer« wählte und wie Daniel Barenboim auf seinen Vorschlag reagierte.

**Koproduktion mit dem China
National Centre of the Performing
Arts (NCPA), Peking/China**