

STAATSOPER
UNTER
DEN LINDEN

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

COMMEDIA IN ZWEI AKTEN (1816)

MUSIK VON Gioachino Rossini

TEXT VON Cesare Sterbini nach Pierre Augustin Caron de Beaumarchais

Unter dem Decknamen Lindoro hat der wohlhabende Graf Almaviva als vermeintlicher Student das Herz der schönen Rosina erobert. Doch gedenkt Doktor Bartolo, der eifersüchtige Vormund des Mädchens, sein Mündel selbst zu ehelichen, und versucht daher, alle Verehrer von ihr fernzuhalten. Zum Glück steht »Lindoro« der gewiefte Barbier Figaro zur Seite, der – mehr oder weniger raffiniert – eine ganze Reihe von Verwicklungen und Maskeraden eingefädelt.

MEHR LESEN

9. Januar 2022
18.00 Uhr

9. Januar 2022
18.00 Uhr

Sa. 15. Januar 2022 19.00 Uhr

Zum letzten Mal in dieser Spielzeit

Staatsoper Unter den Linden

Dauer: ca. 2:45 h inklusive einer Pause nach dem 1. Akt

Sprache: In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Altersempfehlung: ab 10 Jahren

BESETZUNG

MUSIKALISCHE LEITUNG

Diego Matheuz

INSZENIERUNG

Ruth Berghaus

BÜHNENBILD, KOSTÜME

Achim Freyer

GRAF ALMAVIVA

Siyabonga Maqungo

DOKTOR BARTOLO

Carlo Lepore

ROSINA

Tara Erraught

DON BASILIO

Grigory Shkarupa

BERTA

Adriane Queiroz

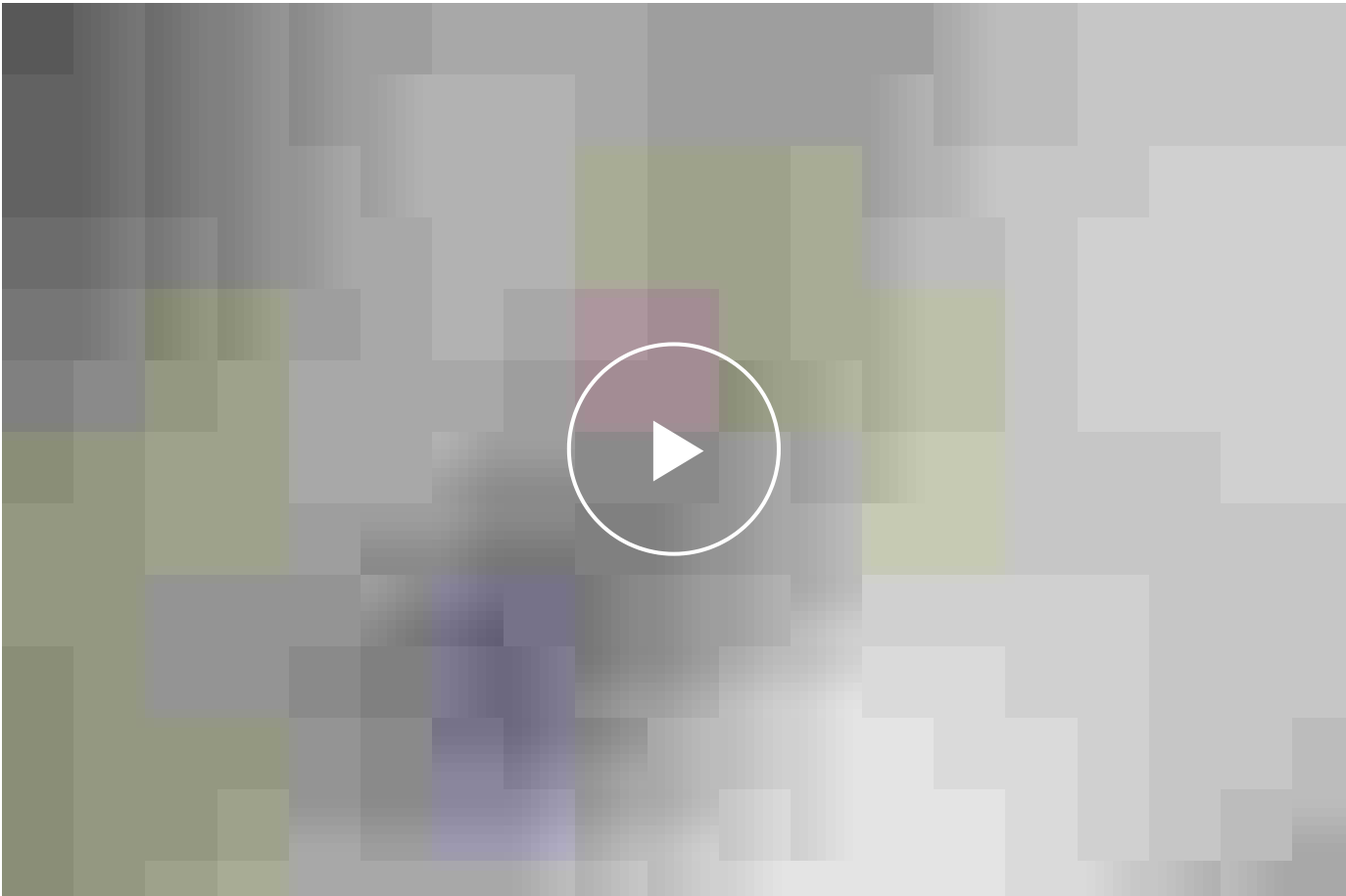
FIGARO

Jaka Mihelač

FIORILLO

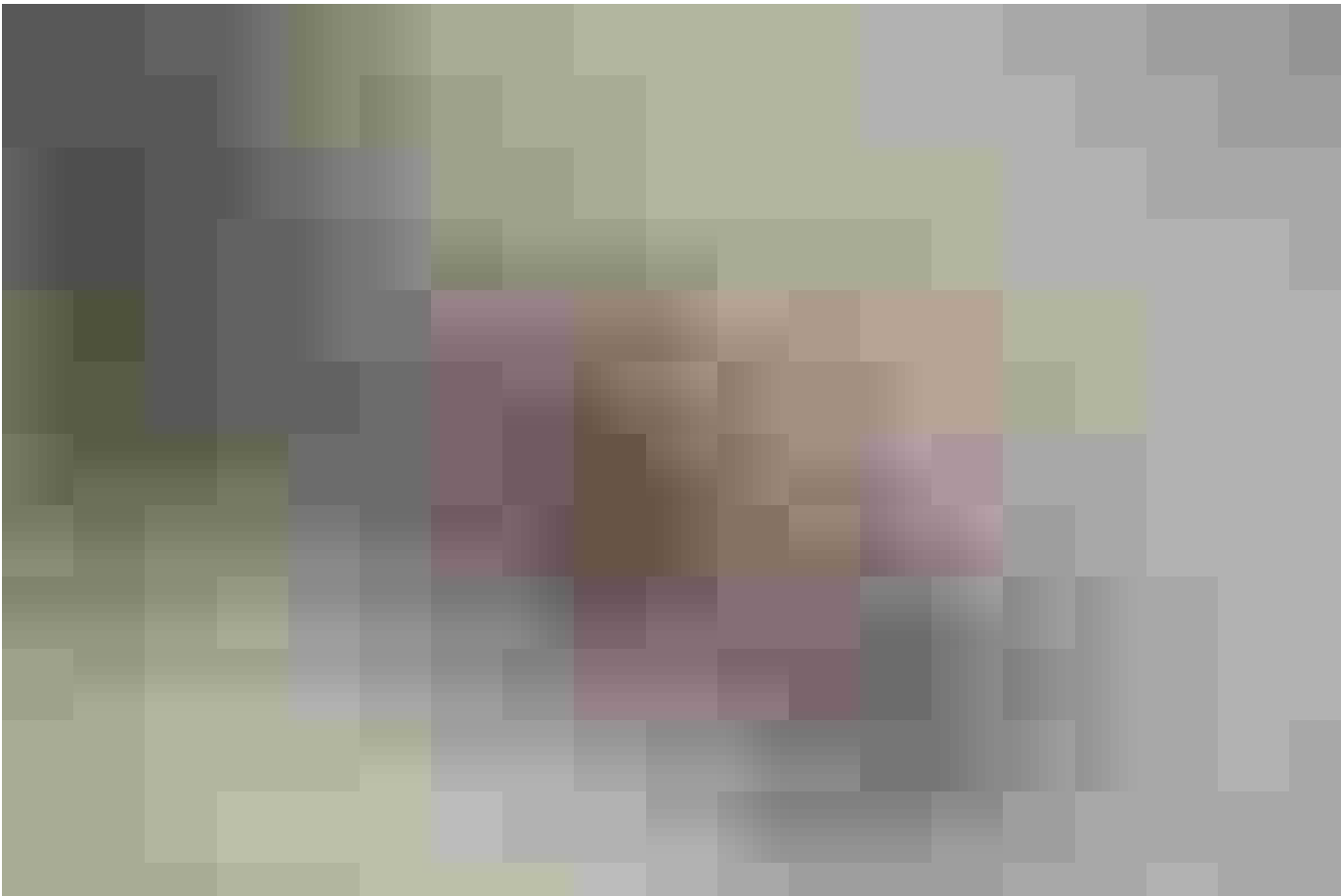
Carles Pachon

STAATSOPERNCHOR
STAATSKAPELLE BERLIN





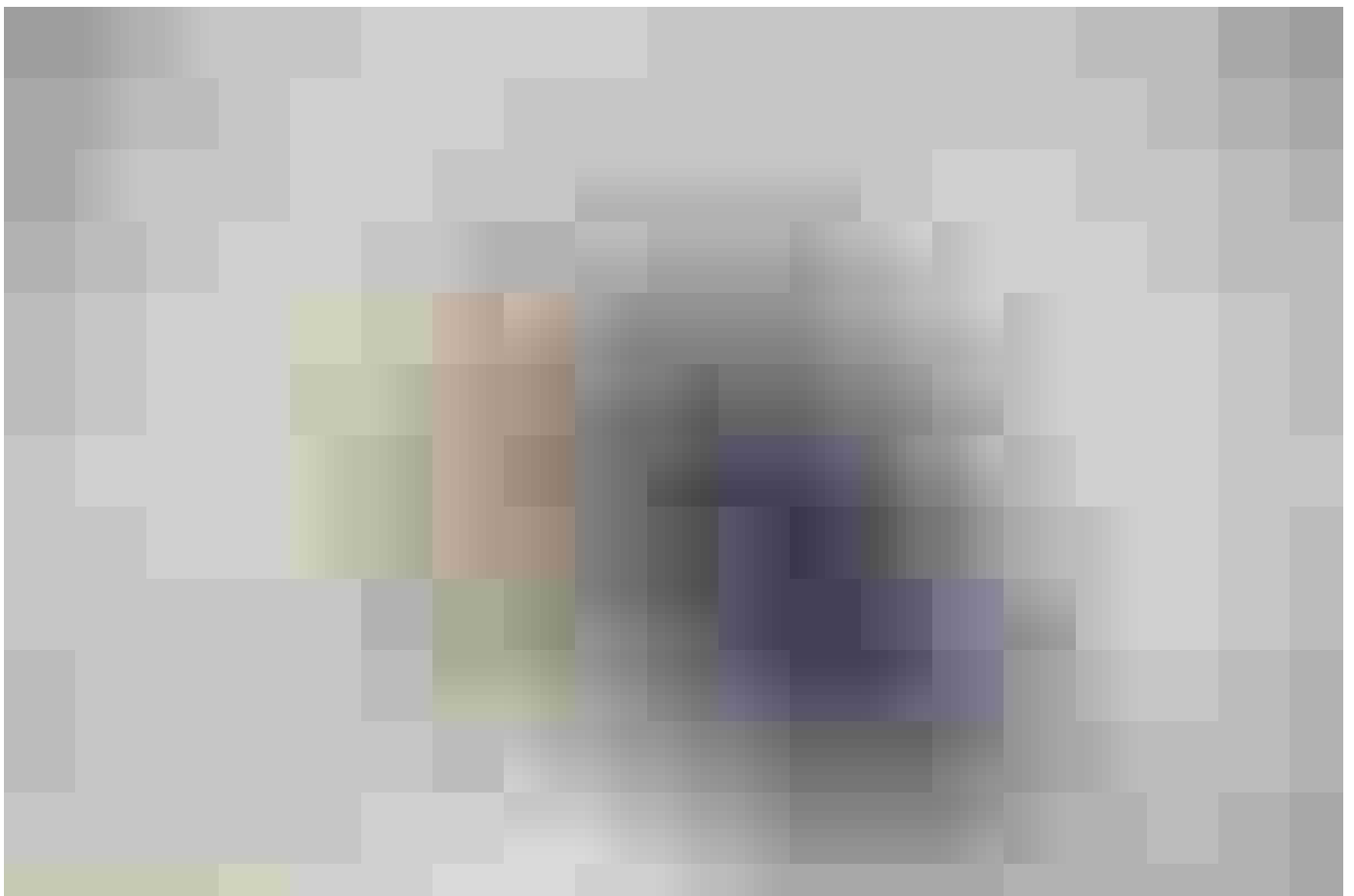












HANDLUNG

MEHR LESEN

PRESSESTIMMEN

MEHR LESEN

PROGRAMMBUCH

DOWNLOAD

MEHR ERFAHREN

ROSSINI, RUTH BERGHAUS UND DIE DDR



Als Ruth Berghaus 1968 mit dem Bühnen- und Kostümbildner Achim Freyer den »Barbier von Sevilla« inszeniert, kann keiner ahnen, dass diese Vorstellung ganze Generationen überlebt.

OPERA IN A NUTSHELL

»IL BARBIERE DI SIVIGLIA«

Opera explained in 5 minutes. This time, tenor Spencer Britten explains the first play of the Beaumarchais trilogy, Rossini's »Il barbiere di Siviglia«!