

STAATSOPER
UNTER
DEN LINDEN

GÖTTERDÄMMERUNG

Dritter Tag des Bühnenfestspiels
DER RING DES NIBELUNGEN (1876)
TEXT UND MUSIK VON Richard Wagner

Der Schicksalsfaden der Nornen reißt, die Welt gerät aus den Fugen, die Götter schauen tatenlos ihrem eigenen Untergang zu. Die Menschen streiten um Vorherrschaft. Brünnhilde und Siegfried werden in diese Machtspiele hineingezogen, wesentlich von Hagen initiiert, dem Sohn des ersten Ring-Besitzers Alberich. Siegfried kommt zu Fall – sein Tod wird zum Vorboten einer Katastrophe, aus der jedoch Hoffnung auf etwas Neues erwachsen kann.

Mit der »Götterdämmerung« setzt Wagner den Schlussstein zu seinem monumentalen vierteiligen Opus, das er unter dem Eindruck der Revolution von 1848/49 konzipiert und nach vielen Mühen und längerer Unterbrechung 1874 vollendet hat. In vielfacher Weise sind die thematischen wie musikalischen Linien miteinander verflochten, überaus kunstvoll und komplex. Die Handlungsstränge und -fäden, auch die zwischenzeitlich fast in Vergessenheit geraten, werden wieder aufgenommen, im Sinne eines hier in die letzten Vorstellungen hinein entfaltetem großen



Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).

»Rings« gebildet. Sukzessive entwarf Wagner die Vorgeschichten dazu, von altnordischen Sagen und Legenden inspiriert, sodass die Welt der Götter mit derjenigen der Menschen zusammengeführt wurde. Er spiegelte damit seine eigene Gegenwart und lässt auch uns Heutigen unendlichen Raum für eigene Deutungen und eigenes Nachdenken.

WENIGER LESEN

23. Oktober 2022
16.00 Uhr

6. November 2022
16.00 Uhr

So. 6. November 2022 16.00 Uhr

RING-Zyklus III

Staatsoper Unter den Linden

Dauer: ca. 5:50 h inklusive zwei Pausen

Sprache: In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Vorwort 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn im Apollosaal

BESETZUNG

MUSIKALISCHE LEITUNG

Christian Thielemann

INSZENIERUNG, BÜHNENBILD

Dmitri Tcherniakov

KOSTÜME

Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).

Alexey Poluboyarinov

EINSTUDIERUNG CHOR

Martin Wright

DRAMATURGIE

Tatiana Werestchagina , Christoph Lang

SIEGFRIED

Andreas Schager

GUNTHER

Lauri Vasar

ALBERICH

Johannes Martin Kränzle

HAGEN

Mika Kares

BRÜNNHILDE

Anja Kampe

GUTRUNE

Mandy Fredrich

WALTRAUTE

Violeta Urmana

DREI NORNEN

Noa Beinart , Kristina Stanek , Anna Samuil

WOGLINDE

Evelin Novak

WELLGUNDE

Natalia Skrycka

FLOSSHILDE

Anna Lapkovskaja

ERDA (STUMM)

Anna Kissjudit

STAATSOBERKUNST

Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).



Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).



Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).



Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).



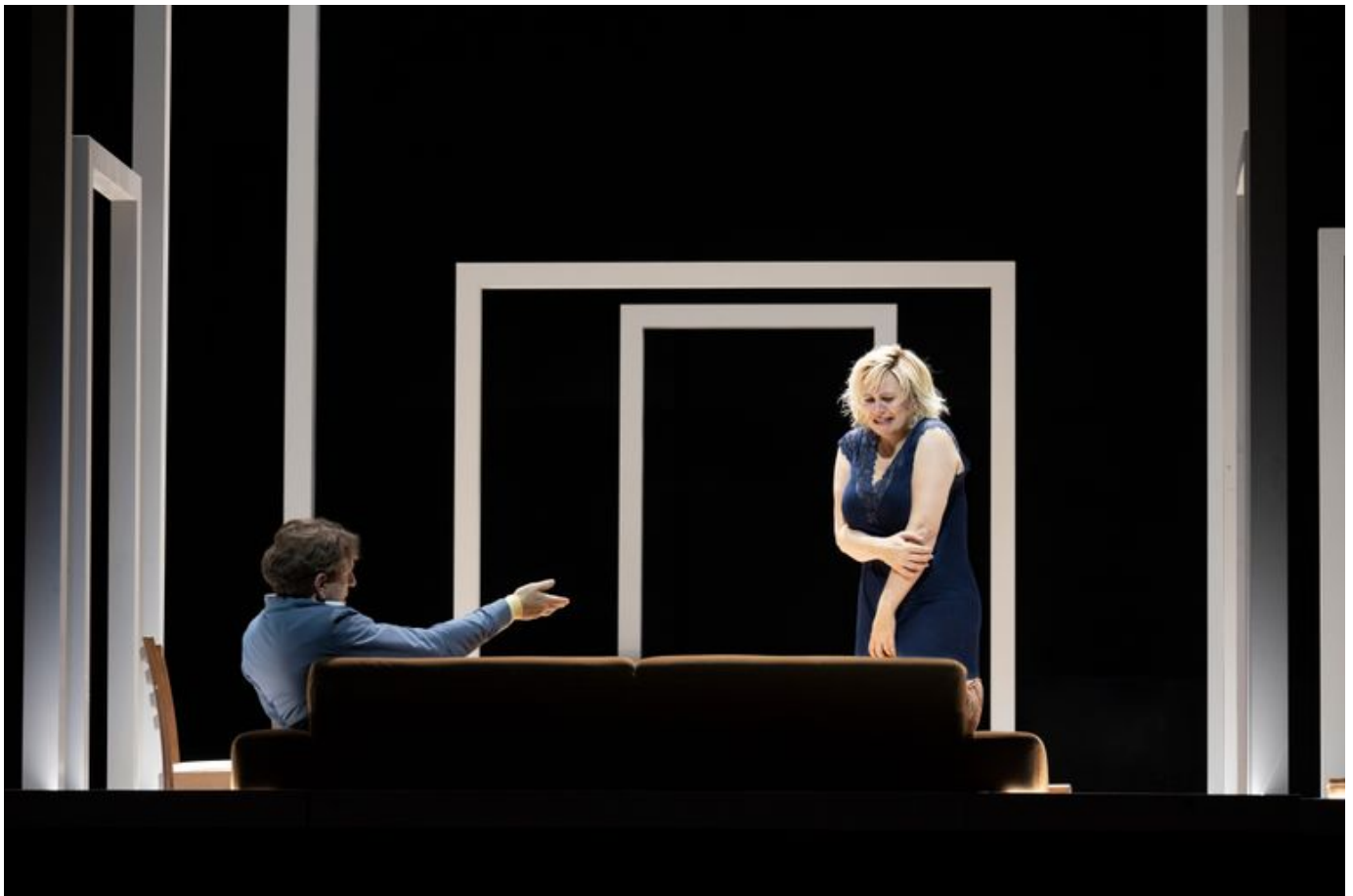
Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).



Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).



Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).



Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).



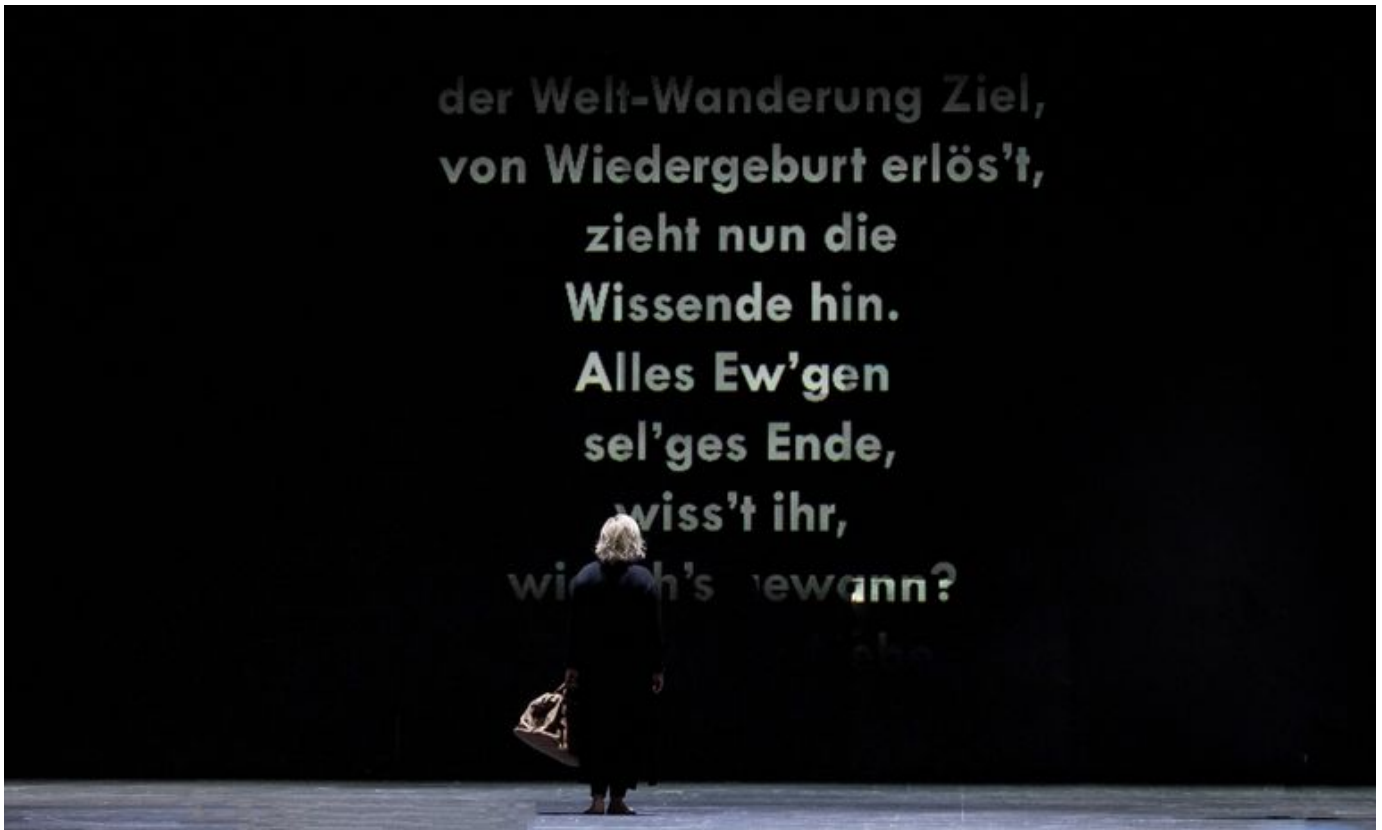
Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).



Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).



Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).



HANDLUNG

MEHR LESEN

PRESSESTIMMEN

Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).

PROGRAMMBUCH

DOWNLOAD

FREUNDE & FÖRDERER STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

Mit freundlicher Unterstützung

Bleiben Sie rund um die Staatsoper Unter den Linden immer
informiert:

NEWSLETTER BESTELLEN



Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere
Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).



STAATS OPER UNTER DEN LINDEN

[PRESSE](#) [KONTAKT](#) [PROGRAMMBESTELLUNG](#) [NEWSLETTER](#)
[OFFENE STELLEN](#) [SCHWARZES BRETT](#) [IMPRESSUM](#) [FAQ](#) [AGB](#)
[DATENSCHUTZ](#)

Fotos:



Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).