





SPIELZEIT 2022–23

GLOBAL PARTNER

Seit einem halben Jahrhundert hat das kulturelle Engagement der BMW Group weltweit Bestand. Dabei liegt der Fokus auf Interkulturalität und gegenseitigem Wissenstransfer. Die oberste Maxime in all unseren Partnerschaften ist die kreative Freiheit. Im Selbstverständnis der BMW Group sind die Kooperationen in Kunst und Kultur essentieller Bestandteil sozialer Nachhaltigkeit – gestern, heute und morgen. Gemeinsam erreichen und bewegen wir die Menschen seit jeher. Mit der Bayerischen Staatsoper sind wir seit über 25 Jahren verbunden und seit letztem Jahr als Global Partner. Wir freuen uns auf gemeinsame Wege, um Kunst und Musik in unserer Gesellschaft noch stärker zu verankern.



Global Partner der
Bayerischen Staatsoper

PARTNER:INNEN

Die Bürger:innen des
Freistaates Bayern

MEDIENPARTNER:INNEN

Süddeutsche Zeitung



PROJEKTPARTNER:INNEN

Karin und Roland Berger
Avantgarde Partner

Julia Frohwitter
Botschafterin des
Bayerischen Staatsorchesters

HypoVereinsbank
Member of UniCredit



SIEMENS

Van Cleef & Arpels



Gesellschaft zur Förderung der
Münchner Opernfestspiele e.V.



DEVELOPMENT
Prof. Maurice Lausberg
Olivia Wörndl
T +49.(0)89.21851039
development@staatsoper.de

Wir danken außerdem unseren
anonymen Spender:innen und
Sponsor:innen.

PREMIUM CIRCLE

Allen & Overy, American Express Deutschland, Atlantik Networxx AG, BayernLB, Karin und Prof. Dr. h.c. Roland Berger, BMW Group, BR-KLASSIK, Böhmler Büro und Objekt GmbH, Büschl Unternehmensgruppe, Alois Dallmayr KG, Bernhard und Julia Frohwitter, HypoVereinsbank – Member of UniCredit, LA BIOSTHETIQUE PARIS, Linklaters LLP, Ludwig Beck AG, Munich Re, Nina und Alexander Rittweger, Schörghuber Unternehmensgruppe, Carla und Oskar Schilcher, Siemens AG, Stiftunglife, Stefan Vilsmeier

PATRON CIRCLE

Akris, ALR Treuhand GmbH Wirtschaftsprüfungsgesellschaft, Dr. Dorothee und Stephan Altenburg, AXON GmbH, BBH – Becker Büttner Held, Blue Ribbon Partners, Dr. Matthias Bolten und Matthias Brücklmeier, Bürklin GmbH & Co. KG, Rolf und Caroli Dienst, EVISCO AG, CityQuartier FÜNF HÖFE, Dr. Konrad Götsberger und Dr. Barbara Naumann, Marianne E. Haas, Dr. Peter und Iris Haller, Hauck Aufhäuser Lampe Privatbank AG, Iris und Kurt Hegerich, Andrea und Christian Karg, Nikolaus und Ingrid Knauf, Sebastian und Maximilian Kuss, Klaus Josef und Martina Lutz, Gisela und Ulfried Maiborn, Zubin und Nancy Mehta, M.M. Warburg & CO, Dr. Wolfgang Ott und Dr. Stephan Forst, Edelgard und Axel Pape, PICTET, Riedel Holding GmbH & Co. KG, Rudolf und Rosemarie Schels, DR. SCHNELL GmbH & Co. KGaA, Stefanie Spinner-König, St. Galler Kantonalbank Deutschland AG, UBS Europe SE, Ufer Knauer, Warth & Klein Grant Thornton AG, Dr. Susanne und Dr. Karl Heinz Weiss

INNER CIRCLE

Marlene Ippen, Eugénie Rohde, Marion Schieferdecker, Swantje von Werz, Adelheid Winterstein

INTERNATIONAL FRIENDS CIRCLE

Merle Becker und Carla Birarelli, Bernard und Nathalie Bourdier, Iuliia Chebotarova, Richard Cullen und Robert Finnerty, Jean-François Dubos, Robert und Barbara Glauber, Paul LeMal, Lawrence C. Maisel und Susan Grant, Takesada Matsutani und Kate van Houten Matsutani, Nicola und Teresa Mavica, Marc Payot und Susanne Mack Payot, Olivier Renaud_Clément, Anne und Wolfgang Titze, Yuko and Atsuo Watanabe

BALLET CIRCLE

Sabine Geigenberger, Juwelier Hilscher – Ihr Juwelier in München Schwabing, Dr. h.c. Irène Lejeune, Peter Neubeck, Bettina von Siemens, Elena von Trentini, Almut Westerdorff, Heike Zimmermann

CLASSIC CIRCLE

Dr. Kirsten und Florian Aigner, Anjuta Aigner-Dünnwald, Air Independence – Business Jets Munich, Alexander Apsis und Dr. Mokka Henne-Apsis, Dr. Günter von Au, Sabine und Thomas Bachmaier, Bank Julius Bär Europe AG, Jacqueline Bauernfeind, Helmut Baumann, Christa Becker †, Jutta und Andi Biagosch, Bucherer Deutschland GmbH, François Casier, Christian Dior Couture, Clariant AG, Delinat AG, Nicole Drechsel, Stephanie und Constantin von Dziembowski, Dr. Günther Engler und Sabina Tuskany, Dr. Klaus Esser und Dr. Manuela Stahlknecht, Franz und Reinhilde Fassl, Frankfurter Bankgesellschaft Gruppe, Prof. Dr. Wolfgang und Dr. Verena Fritzemeyer, gr_consult gmbh, Cornelia Baumbauer-Grimm und Karlheinz Grimm, Dr. h.c. Rudolf und Angelika Gröger, Christa B. Güntermann, Dr. Günter Hackenberg, Daniel und Lila Hager, Dr. Bernhard und Dr. Kira Heiss, Hofbräu München, IHO Holding GmbH & Co. KG, Dirk und Marlene Ippen, Sir Peter Jonas †, Dres. Petra und Wolfgang Kässer, Herbert Kießling, Ulrike Kölsch, Wolf-Otto und Renate Kranzbühler, Jutta und Bernd Kraus, Traudi Kustermann, Sabine und Sebastian Kutscha, Marta und Peter Löscher, Dr. Joachim und Annedore Maiwald, Jutta und Dr. Karl Mayr, Dr. Jörg und Ruth Müller-Stein, Josef Nachmann, Prof. Dipl.-Ing. Georg und Ingrid Nemetschek, nova reisen GmbH, Dr. Manuel Ober, Oberbank AG, Dr. Leonhard und Gertrud Obermeyer, Orpheus Opernreisen, Franz und Katharina von Perfall, Peters, Schönberger & Partner, Dr. Malte Peters und Dr. Lorenza Wyder Peters, H. und A. Petritz, Dr. Reinhard und Lydia Ploss, Prof. Yoon Shin-Podskarbi und Dr. Teodor Podskarbi, Dr. Axel Polack, Pomellato, Alexander Renner, Dr. Adolf Reul und Sabine Wabel, Guy und Martine Reyniers, Riedel Immobilien GmbH, Roeckl Handschuhe & Accessoires, Dr. Helmut Röslinger, Sacher GmbH Ingenieure + Sachverständige, Christian und Michael F. Schottenhamel, Dr. Stefan Schulz-Dornburg, Dr. Jürgen und Dr. Elisabeth Staude, Dr. Martin und Eva Steinmeyer, Dr. Rainer und Eleonore Traugott, Umzüge Braun, Wacker Chemie AG, Marianne Waldenmaier, Juwelier Wempe, Nela und Dr. Gerhard Widmayer, Heinz Willer, Wirsing Hass Zoller, Caroline und Gerhard Wöhrl, Dr. Dorothee Ritz und Dr. Lutz Zimmer

CAMPUS CIRCLE

Anjuta Aigner-Dünnwald, Dr. Arnold und Emma Bahlmann, BARGE Stiftung, Dieter und Elisabeth Boeck Stiftung, DIBAG Industriebau AG, Rolf und Caroli Dienst, Vera und Volker Doppelfeld-Stiftung, Dr. Dierk und Veronika Ernst, Monika und Karl Ertl, Christa Fassbender, Dr. Joachim Feldges, Wilhelm von Finck Stiftung, Dietlinde und Carl-Peter Forster, Oliver und Claudia Götz, Regina Hesselberger, Ursela und Bertil Hjelm, Stefan und Maria Holzhey, Dirk und Marlene Ippen, Christine und Marco Janezic, Klaus Luft Stiftung, Dr. Hans-Dieter Koch und Silvie Katalin Varga, Christof Lamberts, LfA Förderbank Bayern, Christiane Link, A + O Rogowski, Eugénie Rohde, Dr. Helmut Röslinger, Schwarz Foundation, The Opera Foundation, Georg und Swantje von Werz, Oliver und Kaori Zipse

FREUNDESKREISE

Campus Freunde, Freunde des Nationaltheaters e.V., Freunde und Förderer der Musikalischen Akademie des Bayerischen Staatsorchesters e.V., Freundeskreis des Bayerischen Staatsballetts, Gesellschaft zur Förderung der Münchner Opernfestspiele e.V.

EDITORIAL

„JEDER MENSCH EIN KÖNIG“

Die Spielzeit 2021–22 war von einem Gefühl des Aufbruchs geprägt. Endlich herrschte keine Stille mehr in den Theatern, auch in das Nationaltheater konnte eine immer größere Zahl an Menschen zurückkehren, um gemeinsam Oper, Ballett und Konzert, Werke von Claudio Monteverdi bis Georg Friedrich Haas zu erleben. Neuproduktionen wie *Die Nase*, *Das schlaue Füchslein*, *Peter Grimes* oder *Die Teufel von Loudun* machten erfahrbar, dass die Oper ein Genre von heute und für heute ist. Diese eher selten aufgeführten Stücke stehen in großer Resonanz zu unserer heutigen Welt, die manchmal gleichsam zu zerbrechen scheint. Sie kreisen um Menschen, die gegen staatliche Willkür und die Absurdität staatlicher Institutionen ankämpfen, widmen sich der Natur, die heute zutiefst beschädigt ist, setzen sich mit religiösem Fanatismus und dem Verhältnis vom Einzelnen zur Masse auseinander. Denn Oper darf sich nicht von der Zeit, in der sie entsteht, distanzieren. Unsere Zeit ist von vielerlei Bedrohungen und Ängsten durchdrungen: vor der Pandemie, der globalen Erderwärmung, dem Terrorismus und der jüngsten tragischen Episode, dem Krieg vor unserer Haustür.

GESÄNGE VON KRIEG UND LIEBE

Vielleicht befinden wir uns heute in einem schwebenden Moment zwischen einer alten Welt, die vergeht, und einer neuen Welt, die entsteht. An einer historischen Zeitenwende, in einer Zeit der Erwartung, in dieser „Angstaufwallung, die durch das Warten ausgelöst wird“, wie Roland Barthes gesagt hat. Ob *Così fan tutte*, *Lohengrin*, *Krieg und Frieden*, *Aida*, *Erwartung/Dido and Aeneas*, *Hamlet* oder *Semele*: In vielen Werken, die in Neuinszenierungen in der Spielzeit 2022–23 auf die Bühne kommen, befinden sich die Figuren in einem Zustand der Erwartung, jede auf ihre Weise. Wie Barthes in *Fragmente einer Sprache der Liebe* schreibt: „Es gibt eine Szenographie der Erwartung: ich lege sie fest, manipuliere sie, ich löse ein Stück Zeit ab, in der ich den Verlust des Liebesobjekts schauspielerisch darstelle und alle Effekte einer kleinen Trauer heraufbeschwöre. Das spielt sich also ab wie ein Theaterstück.“ Dorabella und Fiordiligi, Elsa, Radamès, die Frau, Hamlet – alle warten, gefangen zwischen Hoffnung und Verzweiflung. Auch Semele wartet mit unbändiger Ungeduld darauf, von Jupiter in eine Göttin verwandelt zu werden. Und stirbt daran.

Warten kann mit der Erinnerung und dem Vergessen, dem Nichtloslassenkönnen in der Liebe assoziiert sein, der Nostalgie und dem Wahnsinn. Dies ist das Thema der zweiten Ausgabe unseres noch jungen Festivals *Ja, Mai*. In Claudio Monteverdis *Il ritorno d'Ulisse in patria* erkennt Penelope denjenigen nicht, nach dem sie sich jahrzehntelang gesehnt hat. In Toshio Hosokawas *Hanjo* und *Matsukaze* nach Werken von Mishima Yukio und Motokiyo Zeami warten Frauen so lange auf einen Mann, bis sie vergessen werden und den Verstand verlieren. Die Tage wissen vielleicht nicht, was die Jahre uns lehren; das Warten ist in gewisser Weise die Spur unseres Lebens, wie Cesare Pavese einst sagte: „Warten ist zumindest noch eine Beschäftigung. Auf nichts zu warten – das ist schrecklich.“ Dido erwartet nach Aeneas’ Abreise nichts mehr als den Tod.

Krieg und Liebe, Leitgedanken unserer Spielzeit 2022–23, scheinen sich diametral entgegenzustehen, sind aber gleichzeitig beide von einer komplexen Dynamik und hohen Ereignisdichte geprägt. Von der Veränderung von Zuständen, dem Blick aufs Morgen, der Vereinigung von Körpern, der Vergemeinschaftung, der Entzweiung, der Hoffnung. Seit Anbeginn der Zeiten begleiten sie den Menschen. „Der Krieg ist wie die Liebe, er findet immer einen Weg“ (Bertolt Brecht). Nie hat der Krieg, haben die Kriege unsere Erde verlassen. Gerade erleben wir wieder seine furchtbaren Dimensionen. Doch die Liebe ist immer geblieben, manchmal dem Hass allzu nah: „Die Liebe ist eine Krise, die Abneigung hinterlässt. [...] Ich bin dein Geliebter, also dein Feind.“ (Cesare Pavese) Liebe und Krieg sind miteinander verwoben, auch in der Kunst, es gibt kaum eine Liebeslyrik ohne Kriegsmetaphern. Den Gesängen von Krieg und Liebe im Musiktheater werden wir in der kommenden Spielzeit gemeinsam mit Dirigent:innen und Regisseur:innen nachspüren. Mit in München bereits wohlbekannten Künstlerpersönlichkeiten wie dem Generalmusikdirektor Vladimir Jurowski, dem ersten Gastdirigenten Daniele Rustioni, Claus Guth, Stefano Montanari, Dmitri Tcherniakov und Krzysztof Warlikowski; und mit solchen, die zum ersten Mal an der Bayerischen Staatsoper zu Gast sind wie Neil Armfield, Lotte van den Berg, Andrew Manze, Damiano Michieletto und Christopher Rüping sowie François Xavier Roth, der erstmals eine Oper leitet.

DAS BAYERISCHE STAATSBALLETT

Tanz ist eine Kunst, die Jahrtausende überdauert hat – Salome tanzte bereits um das Jahr 30 n. Chr. für König Herodes. Der Tanz ist viel älter als die Oper, er geht wahrscheinlich bis zu den Anfängen der Menschheit zurück. Auch heute hat er uns viel zu sagen. Im Programm des Bayerischen Staatsballetts spielen in der Spielzeit 2022–23 der schwebende Moment der Gegenwart, die erinnernde Bezugnahme auf die Vergangenheit und die erwartungsvolle Haltung, was die Zukunft bringen mag, eine bedeutende Rolle. Das Choreographenduo Sol León und Paul Lightfoot zeigt im zweiteiligen Ballettabend *Schmetterling*, wie sich die menschliche Existenz zwischen Lebenslust und Todesbewusstsein entfaltet. Aus hellen und dunklen Erinnerungen tauchen Bilder auf, die dem Publikum erlauben, eigene Zeiterfahrungen mit dem Geschehen auf der Bühne zu verbinden. Alexei Ratmanskys Kreation für die Compagnie nimmt mehrere Ouvertüren von Pjotr I. Tschaikowski zum Anlass für eine choreographische Reflexion über das klassische Ballett. Wie sich Schrittmaterial und Körperausdruck in der Zeit wandeln und welches tänzerische Spiel sich daraus für die Gegenwart ableiten lässt, stellt den Kern seiner neuen Arbeit dar. Kriegs- und Liebesgesänge, wie sie das Opernprogramm strukturieren, finden sich hier in visuelle Formen übersetzt, die sich in einer Zeit des Umbruchs als bewegliche Fixpunkte lesen lassen. Im Programm *Heute ist morgen* präsentiert das Bayerische Staatsballett choreographische Positionen der Gegenwart.

DAS BAYERISCHE STAATSORCHESTER

Das Bayerische Staatsorchester feiert in der Spielzeit 2022–23 ein eindrucksvolles Jubiläum: Über 500 Jahre lässt sich seine Geschichte zurückverfolgen, bis zu den frühesten Zeugnissen institutionalisierten Musizierens an der Münchner Hofkapelle in den 1520er Jahren. Das in dieser Saison beginnende Jubiläumsjahr taucht tief in den Schatz der Erinnerung und führt sie bis in die unmittelbare Gegenwart fort. 500 Jahre, ein halbes Jahrtausend, sind eine riesige Zeitspanne. Eine Vielzahl an Musiker:innen und Dirigent:innen haben sie belebt, sie bewohnt, das Orchester aufgebaut und die Bayerische Staatsoper zu einem der schönsten Opernhäuser weltweit gemacht: von Franz Lachner bis Vladimir Jurowski, Hans Knappertsbusch, Clemens Krauss, Bruno Walter, Georg Solti, Ferenc Fricsay und Joseph Keilberth, der im Orchestergraben starb, als er *Tristan und Isolde* dirigierte; Wolfgang Sawallisch und die drei ehemaligen Generalmusikdirektoren, die in diesem Jubiläumsjahr erneut zu Gast sind: Zubin Mehta, Kent Nagano und Kirill Petrenko. Alle symphonischen Programme, dazu auch die kammermusikalischen Aktivitäten übers Jahr und in den Festspielen, reflektieren Vergangenes und werfen den Blick in die Zukunft. Thematisch gebündelt werden in den Kammerkonzerten einzelne Epochen und Persönlichkeiten des Orchesters präsentiert, in den Akademiekonzerten erklingen mehrere Auftragswerke von Komponisten, mit denen uns eine enge Beziehung verbindet. So bringen diese vom runden Geburtstag beflügelten Veranstaltungen das kollektive Gedächtnis zum Klingen.

Ich freue mich darauf, mit Ihnen gemeinsam dieses vielseitige Programm unseres Hauses zu erleben und Sie in der Bayerischen Staatsoper willkommen zu heißen.

Ihr
Serge Dorny

2	Partner:innen
6	Editorial

PREMIEREN OPER

156	Wolfgang Amadeus Mozart	COSÌ FAN TUTTE
157	Richard Wagner	LOHENGRIN
158	Henry Purcell/Arnold Schönberg	DIDO AND AENEAS/ERWARTUNG
159	Sergej S. Prokofjew	KRIEG UND FRIEDEN (WOINA I MIR)
160	Toshio Hosokawa	HANJO Ja, Mai
161	Toshio Hosokawa	MATSUKAZE Ja, Mai
162	Claudio Monteverdi	IL RITORNO D'ULISSE IN PATRIA Ja, Mai
163	Giuseppe Verdi	AIDA
164	Brett Dean	HAMLET Münchner Opernfestspiele
165	Georg Friedrich Händel	SEMELE Münchner Opernfestspiele

PREMIEREN BALLETT

168	Alexei Ratmansky	TSCHAIKOWSKI-OUVERTÜREN (AT)
169	Sol León, Paul Lightfoot	SCHMETTERLING Ballettfestwoche
170	Zeitgenössische Choreographien	HEUTE IST MORGEN Münchner Opernfestspiele

REPERTOIRE OPER

174	Benjamin Britten	PETER GRIMES
175	Francesco Cavalli	LA CALISTO
176	Gaetano Donizetti	LUCREZIA BORGIA
177	Antonín Dvořák	RUSALKA
178	Joseph Haydn	L'INFEDELTÀ DELUSA UniCredit Septemberfest
179	Engelbert Humperdinck	HÄNSEL UND GRETEL
180	Leoš Janáček	DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN (PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY)
181	Franz Lehár	GIUDITTA
182	Wolfgang Amadeus Mozart	DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL DIE ZAUBERFLÖTE
184	Modest P. Mussorgski	BORIS GODUNOW
185	Krzysztof Penderecki	DIE TEUFEL VON LOUDUN
186	Francis Poulenc	DIALOGUES DES CARMÉLITES
187	Giacomo Puccini	LA BOHÈME LA FANCIULLA DEL WEST MANON LESCAUT
190	Aribert Reimann	LEAR
191	Gioachino Rossini	LA CENERENTOLA
192	Bedřich Smetana	DIE VERKAUFTE BRAUT
193	Johann Strauß	DIE FLEDERMAUS
194	Richard Strauss	ARIADNE AUF NAXOS ELEKTRA SALOME
197	Pjotr I. Tschaikowski	EUGEN ONEGIN

198	Giuseppe Verdi	UN BALLO IN MASCHERA DON CARLO I MASNADIERI NABUCCO OTELLO LA TRAVIATA
204	Richard Wagner	TRISTAN UND ISOLDE
205	Carl Maria von Weber	DER FREISCHÜTZ

REPERTOIRE BALLETT

208	George Balanchine	JEWELS
209	Patrice Bart, Marius Petipa	LA BAYADÈRE
210	John Cranko	ROMEO UND JULIA
211	David Dawson, Marco Goecke, Alexei Ratmansky	PASSAGEN
212	Sharon Eyal, Gai Behar u. a.	HERZKAMMERN UniCredit Septemberfest
213	John Neumeier	EIN SOMMERNACHTSTRAUM
214	Roland Petit	COPPÉLIA
215	Christopher Wheeldon	CINDERELLA
216	Matinee der Heinz-Bosl-Stiftung	

KONZERT

221	500 Jahre Bayerisches Staatsorchester
224	Akademiekonzerte
228	Kammerkonzerte
232	Sonderkonzerte
236	Festspielkonzerte

LIED

- 244 Arienabend des Opernstudios
 - 244 Porträtkonzerte
 - 245 Festspiel-Liederabende
-

KIND & CO

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 250 Charlotte Edmonds | WIE DER FISCH ZUM MEER FAND
<i>Premiere</i> |
| 251 Gordon Kampe | SPRING DOCH
<i>Premiere</i> |
| 252 Richard Whilds | DER MONDBÄR |
| 254 Familienvorstellungen | |
| 255 Einführungsworkshops für Kinder | |
| 257 SCHULE & CO | |
-

OFFSTAGE 360

- | | |
|----------------------------------|--|
| 260 Axel Ranisch | ORPHEUS IN LOVE
UniCredit Septemberfest |
| 261 Claudio Monteverdi/Enik | GET LOST –
EINE ODYSEE DURCH DIE NACHT
<i>Premiere</i> |
| 262 Open Stage | |
| 262 Freiham Moves | |
| 263 Feste feiern, wie sie fallen | |
| 264 Stelldichein! | |
| 266 OPER FÜR ALLE | |
-

270 PERSONAL

FV Familienvorstellung
weitere Infos dazu s. S. 254
<30 Vergünstigte Karten für
unter 30-Jährige
www.staatsoper.de/u30
Abo00 Abonnementaufruf
AT Arbeitstitel

AH Allerheiligen Hofkirche
AP Alte Pinakothek
CUV Cuvilliés-Theater
HDK Haus der Kunst
KH Künstlerhaus
NTH Nationaltheater
PG Parkettgarderobe
PTH Prinzregententheater
UTO Utopia (ehem. Reithalle)
RS Rennert-Saal
WS Wernicke-Saal

SAISONKALENDER DER BAYERISCHEN STAATSOPER

Machen Sie die Bayerische Staatsoper zu ihrem täglichen Begleiter! Damit Sie keine Vorstellung der Bayerischen Staatsoper, des Bayerischen Staatsballetts und des Bayerischen Staatsorchesters verpassen, haben wir die Spielzeit 2022–23 wieder in Form eines Kalenders erstellt. Neben allen Informationen rund um die neue Saison gibt es auch genügend Platz für Ihre persönlichen Notizen. Sie können damit Ihr ganz persönliches Jahr an unserem Haus gestalten.

Auf den nächsten Seiten erwartet Sie der Wochenkalender mit allen wesentlichen Informationen rund um den Besuch (Veranstaltung, Familienvorstellung, Abo-Aufruf, Spielort). Danach finden Sie alle Informationen zu Produktion, Besetzung und Termine der kommenden Spielzeit in folgender Reihenfolge:

- Premieren Oper und Ballett (chronologisch sortiert)
- Repertoire Oper und Ballett (alphabetisch nach Komponist:in oder Choreograph:in sortiert)
- Konzerte (thematisch und chronologisch sortiert)
- Liederabende (chronologisch sortiert)
- Kind & Co (alphabetisch nach Komponist:in und/oder Choreograph:in sortiert)
- Offstage 360 (thematisch und chronologisch sortiert)
- Übersicht zum Personal

Im beigelegten Flyer sind alle wichtigen Informationen rund um den Kartenverkauf, Preise und Ermäßigungen sowie die Saalpläne zusammengefasst. Für alle weiteren Fragen stehen wir Ihnen wie gewohnt zur Verfügung. Sie erreichen unsere Besucher-kommunikation per E-Mail unter besucher@staatsoper.de oder telefonisch unter +49.(0)89.21 85 1025.

Wir freuen uns auf Sie und wünschen Ihnen viel Freude mit Ihrem persönlichen Saisonkalender der Bayerischen Staatsoper!

KALENDER

Mo, 29. August

Di, 30. August

Mi, 31. August

Do, 1. September

Fr, 2. September

Sa, 3. September

So, 4. September

Notizen

Mo, 5. September

Di, 6. September

Mi, 7. September

Do, 8. September

Fr, 9. September

Sa, 10. September

So, 11. September

Notizen

Vorfreude!

Kommendes Wochenende startet die Spielzeit 2022–23 mit dem
UniCredit Septemberfest!

UNICREDIT SEPTEMBERFEST

OPER FÜR ALLE	S.232 Rosenheim
KAMMERKONZERT ZUM UNICREDIT SEPTEMBERFEST	S. 232 CUV
UNICREDIT SEPTEMBERFEST IM KAISERHOF	Kaiserhof
HERZKAMMERN Sharon Eyal, Gai Behar u.a.	S. 212 NTH
MITSINGKONZERT DES BAYERISCHEN STAATSOPERNCHORS	S. 233 NTH
L'INFEDELTÀ DELUSA Joseph Haydn	S. 178 CUV
ORPHEUS IN LOVE Axel Ranisch	S. 260 NTH
PETER GRIMES Benjamin Britten	S. 174 NTH
WIE DER FISCH ZUM MEER FAND Charlotte Edmonds <i>Premiere</i>	S. 250 PG
DON CARLO Giuseppe Verdi	S. 199 NTH



Global Partner der
Bayerischen Staatsoper

HypoVereinsbank
Member of UniCredit



16.-25.9.2022

VORVERKAUF UNICREDIT SEPTEMBERFEST

Lassen Sie uns gemeinsam feiern! Im Rahmen des UniCredit Septemberfests haben Sie die Möglichkeit, Karten für alle Vorstellungen am 17. und 18. September zum Einheitspreis von 25€ bzw. 15€ (Karten der letzten drei Sitzplatzkategorien 8€) auf allen Sitzplätzen zu erwerben. Tickets sind ab Sa, 23.07.22 per Freiverkauf (Online, Telefon und am Schalter) erhältlich, schriftliche Bestellungen werden bereits ab Do, 23.06.22 bearbeitet.

Mo, 12. September

Di, 13. September

Mi, 14. September

Do, 15. September

Fr, 16. September

19:00 **Oper für alle** Konzert Rosenheim
Die Bayerische Staatsoper und BMW laden ein.

Sa, 17. September UniCredit Septemberfest

11:00 Kammerkonzert zum UniCredit Septemberfest CUV
ab 14:00 UniCredit Septemberfest im Kaiserhof Kaiserhof
14:00 Herzkammern Sharon Eyal, Gai Behar u. a. NTH
16:30 Mitsingkonzert des Bayerischen Staatsopernchors NTH
19:00 L'infedeltà delusa Joseph Haydn CUV
20:30 Orpheus in Love (Film) Axel Ranisch NTH

So, 18. September UniCredit Septemberfest

ab 13:00 UniCredit Septemberfest im Kaiserhof Kaiserhof
14:00 Herzkammern Sharon Eyal, Gai Behar u. a. NTH
16:30 Mitsingkonzert des Bayerischen Staatsopernchors NTH
19:00 L'infedeltà delusa Joseph Haydn CUV
19:30 Herzkammern Sharon Eyal, Gai Behar u. a. NTH

Notizen

Mo, 19. September

UniCredit Septemberfest

Di, 20. September

UniCredit Septemberfest

Mi, 21. September

UniCredit Septemberfest

19:00 Peter Grimes Benjamin Britten

NTH

Do, 22. September

UniCredit Septemberfest

Fr, 23. September

UniCredit Septemberfest

Sa, 24. September

UniCredit Septemberfest

11:00 Wie der Fisch zum Meer fand Kind & Co *Premiere*

PG

13:00 Wie der Fisch zum Meer fand Kind & Co

PG

19:00 Peter Grimes Benjamin Britten

NTH

So, 25. September

UniCredit Septemberfest

11:00 Wie der Fisch zum Meer fand Kind & Co

PG

13:00 Wie der Fisch zum Meer fand Kind & Co

PG

17:00 Don Carlo Giuseppe Verdi

<30 NTH

Notizen

Mo, 26. September

Di, 27. September

19:00 Peter Grimes Benjamin Britten

Abo14 NTH

Mi, 28. September

18:00 Don Carlo Giuseppe Verdi

Abo12 NTH

Do, 29. September

Fr, 30. September

19:00 Peter Grimes Benjamin Britten

Abo24 NTH

Sa, 1. Oktober

19:30 Passagen David Dawson, Marco Goecke, Alexei Ratmansky

Abo42 NTH

So, 2. Oktober

11:00 Wie der Fisch zum Meer fand Kind & Co

PG

13:00 Wie der Fisch zum Meer fand Kind & Co

PG

17:00 Don Carlo Giuseppe Verdi

Abo17 NTH

Notizen

Mo, 3. Oktober

Tag der deutschen Einheit

11:00 Wie der Fisch zum Meer fand Kind&Co PG
13:00 Wie der Fisch zum Meer fand Kind&Co PG
17:00 Passagen David Dawson, Marco Goecke, Alexei Ratmansky Abo50, <30 NTH

Di, 4. Oktober

19:00 La Cenerentola Gioachino Rossini Abo11 NTH

Mi, 5. Oktober

Do, 6. Oktober

19:00 La Cenerentola Gioachino Rossini Abo13 NTH

Fr, 7. Oktober

20:00 1. Akademiekonzert: Joseph Bastian

Abo40 NTH

Sa, 8. Oktober

19:00 1. Akademiekonzert: Joseph Bastian

Abo41, <30 NTH

So, 9. Oktober

11:00 1. Akademiekonzert: Joseph Bastian *

<30 NTH

19:00 La Cenerentola Gioachino Rossini

Abo16 NTH

Notizen

* Bürger:innenkonzert der Freunde des Nationaltheaters e. V.

Mo, 10. Oktober

19:30 Cinderella Christopher Wheeldon

Abo10 NTH

Di, 11. Oktober

19:00 La Cenerentola Gioachino Rossini

Abo51 NTH

Mi, 12. Oktober

19:00 Lucrezia Borgia Gaetano Donizetti

Abo32 NTH

Do, 13. Oktober

Fr, 14. Oktober

19:30 **Cinderella** Christopher Wheeldon

Abo34 **NTH**

Sa, 15. Oktober

19:00 **Lucrezia Borgia** Gaetano Donizetti

Abo19 **NTH**

So, 16. Oktober

11:00 **Einführungsmatinee: Così fan tutte** Wolfgang Amadeus Mozart <30 **NTH**

11:00 **1. Kammerkonzert**

Abo47, <30 **AH**

19:00 **La fanciulla del West** Giacomo Puccini

Abo63 **NTH**

Notizen

Mo, 17. Oktober

Di, 18. Oktober

19:00 **Lucrezia Borgia** Gaetano Donizetti

Abo21 NTH

Mi, 19. Oktober

Do, 20. Oktober

19:00 **La fanciulla del West** Giacomo Puccini

Abo61 NTH

Fr, 21. Oktober

Sa, 22. Oktober

19:00 **Lucrezia Borgia** Gaetano Donizetti

Abo52 **NTH**

So, 23. Oktober

17:00 **La fanciulla del West** Giacomo Puccini

NTH

Notizen

COSÌ FAN TUTTE



Global Partner der
Bayerischen Staatsoper

26.10.2022

Mo, 24. Oktober

Di, 25. Oktober

19:30 Romeo und Julia John Cranko

Abo31 NTH

Mi, 26. Oktober

19:00 Così fan tutte Wolfgang Amadeus Mozart *Premiere*

Abo44 NTH

Do, 27. Oktober

Fr, 28. Oktober

19:00 **La fanciulla del West** Giacomo Puccini

NTH

Sa, 29. Oktober

19:30 **Romeo und Julia** John Cranko

Abo42 NTH

So, 30. Oktober

16:00 **Così fan tutte** Wolfgang Amadeus Mozart

Abo45 NTH

Notizen

Mo, 31. Oktober

20:00 2. Akademiekonzert: Yuri Simonov

Abo40, <30 NTH

Di, 1. November

Allerheiligen

19:00 2. Akademiekonzert: Yuri Simonov

Abo41, <30 NTH

Mi, 2. November

19:00 Così fan tutte Wolfgang Amadeus Mozart

Abo22 NTH

Do, 3. November

Fr, 4. November

19:30 Romeo und Julia John Cranko
19:30 Porträtkonzert des Opernstudios

Abo14 NTH
<30 KH

Sa, 5. November

18:00 Così fan tutte Wolfgang Amadeus Mozart

Abo17 NTH

So, 6. November

19:00 Un ballo in maschera Giuseppe Verdi

Abo16 NTH

Notizen

Mo, 7. November

19:00 **Così fan tutte** Wolfgang Amadeus Mozart

Abo10 NTH

Di, 8. November

Mi, 9. November

19:00 **Un ballo in maschera** Giuseppe Verdi

Abo12 NTH

Do, 10. November

19:00 **Così fan tutte** Wolfgang Amadeus Mozart

Abo23 NTH

Fr, 11. November

19:30 Cinderella Christopher Wheeldon

NTH

Sa, 12. November

19:00 Un ballo in maschera Giuseppe Verdi

<30 NTH

So, 13. November

11:00 2. Kammerkonzert

Abo47, <30 AH

16:00 Cinderella Christopher Wheeldon

FV NTH

Notizen

Mo, 14. November

19:30 Cinderella Christopher Wheeldon

<30 NTH

Di, 15. November

19:30 Un ballo in maschera Giuseppe Verdi

Abo11 NTH

Mi, 16. November

Do, 17. November

20:00 Elektra Richard Strauss

Abo13 NTH

Fr, 18. November

Sa, 19. November

19:30 Die Entführung aus dem Serail Wolfgang Amadeus Mozart
19:30 Arienabend des Opernstudios

FV NTH
CUV

So, 20. November

11:00 Einführungsmatinee: Lohengrin Richard Wagner
18:00 Elektra Richard Strauss

<30 NTH
Abo26, <30 NTH

Notizen

Mo, 21. November

19:30 Die Entführung aus dem Serail Wolfgang Amadeus Mozart Abo52 NTH

Di, 22. November

Mi, 23. November

20:00 Elektra Richard Strauss Abo32 NTH

Do, 24. November

19:00 Die Entführung aus dem Serail Wolfgang Amadeus Mozart Abo61, <30 NTH

Fr, 25. November

Sa, 26. November

19:30 Passagen David Dawson, Marco Goecke, Alexei Ratmansky

<30 NTH

So, 27. November

1. Advent

11:00 Matinee der Heinz-Bosl-Stiftung

NTH

20:00 Elektra Richard Strauss

Abo22 NTH

Notizen

November

47

LOHENGRIN

3.12.2022

Mo, 28. November

19:00 **Die Zauberflöte** Wolfgang Amadeus Mozart

Abo63 NTH

Di, 29. November

19:30 ATTACCA-Konzert

PTH

Mi, 30. November

19:00 **Die Zauberflöte** Wolfgang Amadeus Mozart

<30 NTH

Do, 1. Dezember

19:30 **Passagen** David Dawson, Marco Goecke, Alexei Ratmansky

Abo23 NTH

Fr, 2. Dezember

19:00 Die Zauberflöte Wolfgang Amadeus Mozart

Abo24 NTH

Sa, 3. Dezember

17:00 Lohengrin Richard Wagner *Premiere*

Abo44 NTH

So, 4. Dezember

2. Advent

11:00 Matinee der Heinz-Bosl-Stiftung

NTH

19:00 Die Zauberflöte Wolfgang Amadeus Mozart

FV NTH

Notizen

Mo, 5. Dezember

Di, 6. Dezember

Mi, 7. Dezember

18:00 Lohengrin Richard Wagner

Abo45 NTH

Do, 8. Dezember

Fr, 9. Dezember

14:00 Spring doch Kind & Co *Premiere*
18:00 Hänsel und Gretel Engelbert Humperdinck

RS
FV NTH

Sa, 10. Dezember

11:00 Hänsel und Gretel Engelbert Humperdinck
18:00 Hänsel und Gretel Engelbert Humperdinck
20:00 Weihnachten mit OperaBrass

FV NTH
FV, <30 NTH
<30 St. Michael

So, 11. Dezember

3. Advent

11:00 Spring doch Kind & Co
17:00 Lohengrin Richard Wagner
18:00 Porträtkonzert des Opernstudios

RS
Abo11 NTH
<30 KH

Notizen

Mo, 12. Dezember

19:00 Hänsel und Gretel Engelbert Humperdinck

Abo21 NTH

Di, 13. Dezember

17:00 Spring doch Kind & Co

RS

Mi, 14. Dezember

18:00 Lohengrin Richard Wagner

Abo52 NTH

Do, 15. Dezember

Fr, 16. Dezember

15:00 Spring doch Kind & Co

RS

Sa, 17. Dezember

17:00 Lohengrin Richard Wagner

Abo61 NTH

So, 18. Dezember

4. Advent

11:00 Einführungsmatinee: Tschaikowski Ouvertüren (AT)

<30 NTH

Alexei Ratmansky

17:00 Hänsel und Gretel Engelbert Humperdinck

FV NTH

Notizen

TSCHAIKOWSKI-OUVERTÜREN (Arbeitstitel)

23.12.2022

Mo, 19. Dezember

19:00 **La bohème** Giacomo Puccini

<30 NTH

Di, 20. Dezember

Mi, 21. Dezember

17:00 **Lohengrin** Richard Wagner

Abo32 NTH

Do, 22. Dezember

Fr, 23. Dezember

19:30 Tschaikowski-Ouvertüren (AT) Alexei Ratmansky *Premiere* Abo44 NTH

Sa, 24. Dezember Heiligabend

So, 25. Dezember 1. Weihnachtsfeiertag

17:00 *La bohème* Giacomo Puccini FV NTH

Notizen

Mo, 26. Dezember

2. Weihnachtsfeiertag

15:00 Tschaikowski-Ouvertüren (AT) Alexei Ratmansky
19:30 Tschaikowski-Ouvertüren (AT) Alexei Ratmansky

FV NTH
Abo45 NTH

Di, 27. Dezember

19:30 Tschaikowski-Ouvertüren (AT) Alexei Ratmansky

<30 NTH

Mi, 28. Dezember

19:30 La bohème Giacomo Puccini

NTH

Do, 29. Dezember

19:00 Die verkaufte Braut Bedřich Smetana

FV NTH

Fr, 30. Dezember

19:30 Cinderella Christopher Wheeldon

Abo42 NTH

Sa, 31. Dezember

Silvester

18:00 Die Fledermaus Johann Strauß

NTH

So, 1. Januar

Neujahr

18:00 Cinderella Christopher Wheeldon

FV NTH

Notizen

Frohes Neues Jahr!

Dezember / Januar

61



500 Jahre Bayerisches Staatsorchester

FESTAKT	S. 222 NTH
JUBILÄUMSKONZERTE	S. 223 NTH
AKADEMIEKONZERTE	S. 224 NTH
KAMMERKONZERTE	S. 228 NTH
FESTSPIELKONZERTE	S. 236 NTH
FESTE FEIERN, WIE SIE FALLEN	S. 263 Div.

Julia Frohwitter
Botschafterin des
Bayerischen Staatsorchesters



2023 – Unplugged seit 500 Jahren: Bayerisches Staatsorchester
Das Jubiläumsjahr beginnt!

Mo, 2. Januar

19:00 Die verkaufte Braut Bedřich Smetana

Abo10 NTH

Di, 3. Januar

Mi, 4. Januar

19:00 Die Fledermaus Johann Strauß

Abo22 NTH

Do, 5. Januar

19:30 Die verkaufte Braut Bedřich Smetana

FV NTH

Fr, 6. Januar

Heilige Drei Könige

16:00 Die Fledermaus Johann Strauß

FV NTH

Sa, 7. Januar

19:00 Die verkaufte Braut Bedřich Smetana

Abo19 NTH

So, 8. Januar

11:00 Festakt 500 Jahre Bayerisches Staatsorchester

NTH

19:00 Die Fledermaus Johann Strauß

Abo23 NTH

Notizen

Mo, 9. Januar

20:00 3. Akademiekonzert: Vladimir Jurowski

Abo40, <30 NTH

Di, 10. Januar

19:00 3. Akademiekonzert: Vladimir Jurowski

Abo41, <30 NTH

Mi, 11. Januar

Do, 12. Januar

19:00 Die Fledermaus Johann Strauß

Abo13 NTH

Fr, 13. Januar

19:30 Ein Sommernachtstraum John Neumeier

Abo50 NTH

Sa, 14. Januar

19:00 Eugen Onegin Pjotr I. Tschaikowski

Abo17, <30 NTH

So, 15. Januar

11:00 3. Kammerkonzert

Abo47, <30 AH

16:00 Ein Sommernachtstraum John Neumeier

FV NTH

Notizen

Mo, 16. Januar

Di, 17. Januar

19:00 Eugen Onegin Pjotr I. Tschaikowski

Abo24 NTH

Mi, 18. Januar

19:30 Ein Sommernachtstraum John Neumeier

Abo12 NTH

Do, 19. Januar

Fr, 20. Januar

19:00 **Eugen Onegin** Pjotr I. Tschaikowski

Abo34 NTH

Sa, 21. Januar

19:00 **I masnadieri** Giuseppe Verdi

Abo63 NTH

So, 22. Januar

11:00 **Einführungsmatinee: Dido and Aeneas / Erwartung**

<30 NTH

Henry Purcell / Arnold Schönberg

18:00 **Passagen** David Dawson, Marco Goecke, Alexei Ratmansky

Abo26 NTH

Notizen

DIDO AND AENEAS/ ERWARTUNG

29.1.2023

Mo, 23. Januar

Di, 24. Januar

19:30 I masnadieri Giuseppe Verdi

Abo31 NTH

Mi, 25. Januar

Do, 26. Januar

19:30 Passagen David Dawson, Marco Goecke, Alexei Ratmansky

<30 NTH

Fr, 27. Januar

Sa, 28. Januar

19:30 **I masnadieri** Giuseppe Verdi

Abo51 NTH

So, 29. Januar

17:00 **Dido and Aeneas/Erwartung**

Henry Purcell/Arnold Schönberg *Premiere*

Abo44 NTH

Notizen

Mo, 30. Januar

19:30 Lear Aribert Reimann

Abo10 NTH

Di, 31. Januar

Mi, 1. Februar

19:00 Dido and Aeneas/Erwartung Henry Purcell/Arnold Schönberg Abo45 NTH

Do, 2. Februar

19:30 Lear Aribert Reimann

Abo23 NTH

Fr, 3. Februar

Sa, 4. Februar

19:00 Dido and Aeneas/Erwartung Henry Purcell/Arnold Schönberg Abo19 NTH

So, 5. Februar

17:00 Lear Arribert Reimann

Abo16 NTH

Notizen

Mo, 6. Februar

20:00 4. Akademiekonzert: Zubin Mehta

Abo40, <30 NTH

Di, 7. Februar

19:00 4. Akademiekonzert: Zubin Mehta

Abo41, <30 NTH

Mi, 8. Februar

19:30 Dido and Aeneas/Erwartung Henry Purcell/Arnold Schönberg Abo12 NTH

Do, 9. Februar

Fr, 10. Februar

19:00 Dido and Aeneas/Erwartung Henry Purcell/Arnold Schönberg Abo14 NTH

Sa, 11. Februar

19:30 Ein Sommernachtstraum John Neumeier

Abo21 NTH

So, 12. Februar

18:00 Giuditta Franz Lehár

<30 NTH

18:00 Porträtkonzert des Opernstudios

<30 KH

Notizen

Mo, 13. Februar

Di, 14. Februar

19:30 Ein Sommernachtstraum John Neumeier

Abo63 NTH

Mi, 15. Februar

19:00 Giuditta Franz Lehár

Abo32 NTH

Do, 16. Februar

19:00 Manon Lescaut Giacomo Puccini

Abo34 NTH

Fr, 17. Februar

Sa, 18. Februar

19:00 Giuditta Franz Lehár

Abo61 NTH

So, 19. Februar

16:00 Manon Lescaut Giacomo Puccini

Abo26 NTH

Notizen

Mo, 20. Februar

Rosenmontag

Di, 21. Februar

Fastnacht

19:00 Giuditta Franz Lehár

Abo51 NTH

Mi, 22. Februar

Aschermittwoch

19:00 Manon Lescaut Giacomo Puccini

Abo31 NTH

Do, 23. Februar

Fr, 24. Februar

20:00 Jewels George Balanchine

<30 NTH

Sa, 25. Februar

18:00 Manon Lescaut Giacomo Puccini

Abo22 NTH

So, 26. Februar

11:00 Einführungsmatinee: Krieg und Frieden Sergej S. Prokofjew

<30 NTH

18:00 Jewels George Balanchine

FV NTH

Notizen

KRIEG UND FRIEDEN

5.3.2023

Mo, 27. Februar

Di, 28. Februar

19:30 Jewels George Balanchine

Abo11 NTH

Mi, 1. März

20:00 Salome Richard Strauss

Abo52 NTH

Do, 2. März

Fr, 3. März

19:30 Jewels George Balanchine
19:30 Porträtkonzert des Opernstudios

Abo16 NTH
<30 KH

Sa, 4. März

19:00 Salome Richard Strauss

Abo19 NTH

So, 5. März

17:00 Krieg und Frieden Sergej S. Prokofjew *Premiere*

Abo44 NTH

Notizen

Mo, 6. März

Di, 7. März

Mi, 8. März

19:00 Salome Richard Strauss

Abo12 NTH

Do, 9. März

17:00 Krieg und Frieden Sergej S. Prokofjew

Abo45 NTH

Fr, 10. März

16:00 Der Mondbär Kind & Co

WS

Sa, 11. März

11:00 Der Mondbär Kind & Co

WS

14:00 Der Mondbär Kind & Co

WS

19:30 Die Teufel von Loudun Krzysztof Penderecki

Abo17, <30 NTH

So, 12. März

11:00 4. Kammerkonzert

Abo47, <30 AH

11:00 Der Mondbär Kind & Co

WS

14:00 Der Mondbär Kind & Co

WS

17:00 Krieg und Frieden Sergej S. Prokofjew

Abo34 NTH

Notizen

Mo, 13. März

Di, 14. März

19:30 Die Teufel von Loudun Krzysztof Penderecki

Abo21 NTH

Mi, 15. März

17:00 Krieg und Frieden Sergej S. Prokofjew

Abo13 NTH

Do, 16. März

19:00 Die Teufel von Loudun Krzysztof Penderecki

Abo26 NTH

Fr, 17. März

16:00 Der Mondbär Kind & Co

WS

Sa, 18. März

11:00 Der Mondbär Kind & Co

WS

14:00 Der Mondbär Kind & Co

WS

17:00 Krieg und Frieden Sergej S. Prokofjew

Abo51 NTH

So, 19. März

11:00 Einführungsmatinee: Schmetterling Sol León, Paul Lightfoot

<30 NTH

19:00 La Calisto Francesco Cavalli

Abo31 NTH

Notizen

Mo, 20. März

Di, 21. März

Mi, 22. März

19:00 **La Calisto** Francesco Cavalli

Abo23 NTH

Do, 23. März

19:30 **Ariadne auf Naxos** Richard Strauss

Abo22 NTH

Fr, 24. März

Sa, 25. März

19:00 **La Calisto** Francesco Cavalli

Abo16 **NTH**

So, 26. März

11:00 Matinee der Heinz-Bosl-Stiftung
19:00 Ariadne auf Naxos Richard Strauss

NTH
≤30 **NTH**

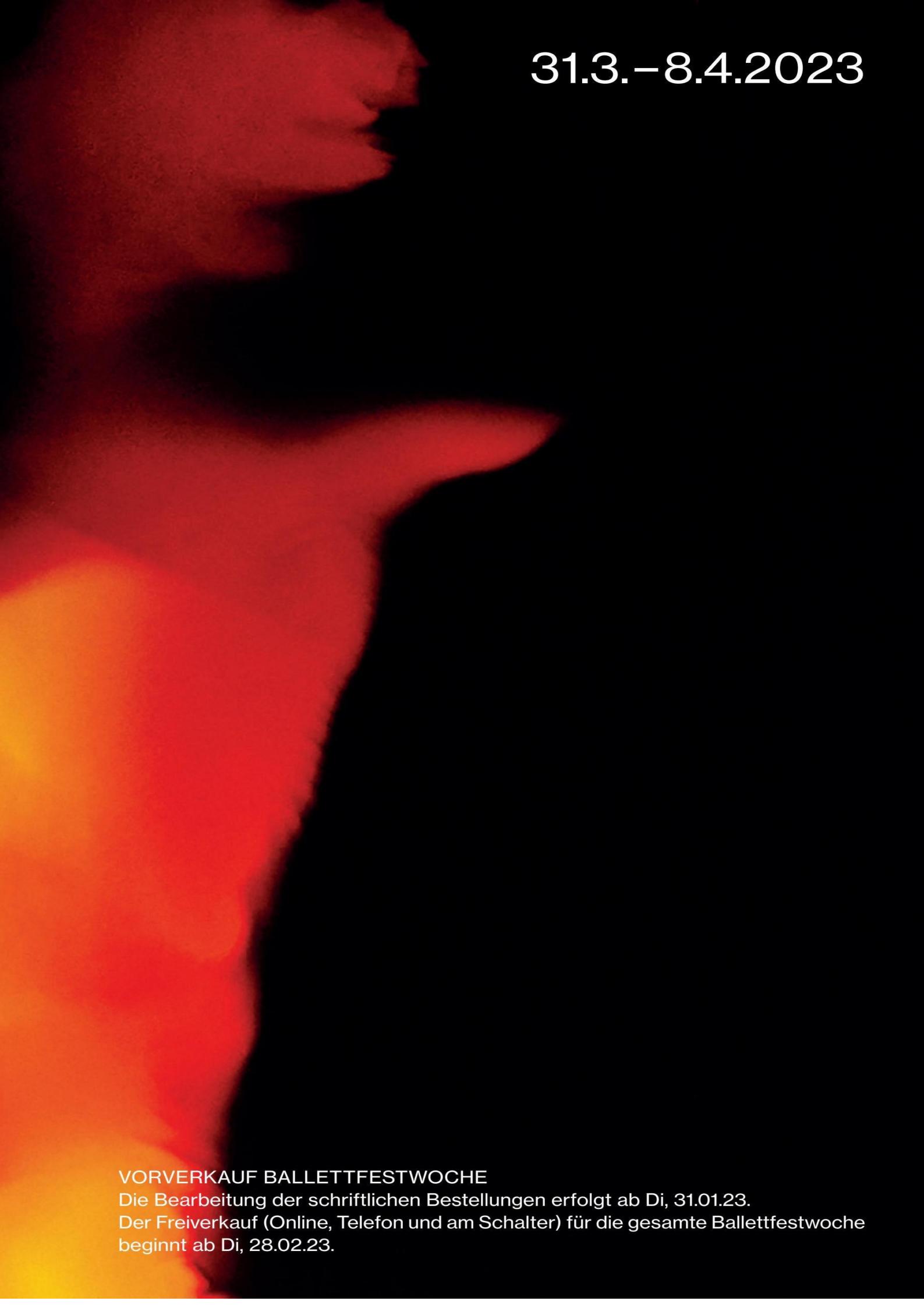
Notizen

BALLETTFESTWOCHE

SCHMETTERLING Sol León, Paul Lightfoot <i>Premiere</i>	S. 169 NTH
EIN SOMMERNACHTSTRAUM John Neumeier	S. 213 NTH
MATINEE DER HEINZ-BOSL-STIFTUNG	S. 216 NTH
ROMEO UND JULIA John Cranko	S. 210 NTH
PASSAGEN David Dawson, Marco Goecke, Alexei Ratmansky	S. 211 NTH
CINDERELLA Christopher Wheeldon	S. 215 NTH
TSCHAIKOWSKI-OUVERTÜREN (AT) Alexei Ratmansky	S. 168 NTH

Van Cleef & Arpels





31.3.-8.4.2023

VORVERKAUF BALLETTFESTWOCHE

Die Bearbeitung der schriftlichen Bestellungen erfolgt ab Di, 31.01.23.

Der Freiverkauf (Online, Telefon und am Schalter) für die gesamte Ballettfestwoche beginnt ab Di, 28.02.23.

SCHMETTERLING

Van Cleef & Arpels



31.3.2023

Mo, 27. März

Di, 28. März

19:00 **La Calisto** Francesco Cavalli

Abo11 NTH

Mi, 29. März

Do, 30. März

19:30 **Ariadne auf Naxos** Richard Strauss

Abo24 NTH

Fr, 31. März

Ballettfestwoche

19:30 Schmetterling Sol León, Paul Lightfoot *Premiere*

Abo44 NTH

Sa, 1. April

Ballettfestwoche

18:00 Passionskonzert

AH

19:30 Ein Sommernachtstraum John Neumeier

NTH

So, 2. April

Ballettfestwoche

11:00 Matinee der Heinz-Bosl-Stiftung

NTH

19:00 Schmetterling Sol León, Paul Lightfoot

Abo45 NTH

Notizen

Mo, 3. April

Ballettfestwoche

19:30 Romeo und Julia John Cranko

NTH

Di, 4. April

Ballettfestwoche

19:30 Passagen David Dawson, Marco Goecke, Alexei Ratmansky

NTH

Mi, 5. April

Ballettfestwoche

19:30 Cinderella Christopher Wheeldon

NTH

Do, 6. April

17:00 Tristan und Isolde Richard Wagner

<30 NTH

Fr, 7. April

Karfreitag

Sa, 8. April

Ballettfestwoche

19:30 Tschaikowski-Ouvertüren (AT) Alexei Ratmansky

NTH

So, 9. April

Ostersonntag

18:00 Die Entführung aus dem Serail Wolfgang Amadeus Mozart

FV NTH

Notizen

Mo, 10. April

Ostermontag

16:00 **Tristan und Isolde** Richard Wagner

NTH

Di, 11. April

19:00 **Die Entführung aus dem Serail** Wolfgang Amadeus Mozart

Abo10 NTH

Mi, 12. April

Do, 13. April

Fr, 14. April

19:00 **Die Entführung aus dem Serail** Wolfgang Amadeus Mozart

Abo14 NTH

Sa, 15. April

17:00 **Tristan und Isolde** Richard Wagner

Abo34 NTH

So, 16. April

18:00 **Der Freischütz** Carl Maria von Weber

Abo23 NTH

Notizen

Mo, 17. April

20:00 5. Akademiekonzert: Robert Jindra

Abo40, <30 NTH

Di, 18. April

19:00 5. Akademiekonzert: Robert Jindra

Abo41, <30 NTH

Mi, 19. April

19:00 Der Freischütz Carl Maria von Weber

Abo52 NTH

Do, 20. April

19:00 La traviata Giuseppe Verdi

Abo13 NTH

Fr, 21. April

19:30 Schmetterling Sol León, Paul Lightfoot

Abo50, <30 NTH

Sa, 22. April

19:00 Der Freischütz Carl Maria von Weber

Abo63, <30 NTH

So, 23. April

11:00 5. Kammerkonzert

Abo47, <30 AH

16:00 La traviata Giuseppe Verdi

Abo26 NTH

Notizen

Mo, 24. April

Di, 25. April

19:00 **Der Freischütz** Carl Maria von Weber

Abo51 NTH

Mi, 26. April

19:00 **La traviata** Giuseppe Verdi

NTH

Do, 27. April

Fr, 28. April

19:30 Schmetterling Sol León, Paul Lightfoot

Abo24 NTH

Sa, 29. April

19:30 Schmetterling Sol León, Paul Lightfoot

Abo42, <30 NTH

So, 30. April

11:00 Einführungsmatinee: Aida Giuseppe Verdi

<30 NTH

19:00 Nabucco Giuseppe Verdi

Abo31 NTH

Notizen

JA, MAI

HANJO Toshio Hosokawa *Premiere*

S. 160 HDK

MATSUKAZE Toshio Hosokawa *Premiere*

S. 161 UTO

IL RITORNO D'ULISSE IN PATRIA Claudio Monteverdi
Premiere des Opernstudios

S. 162 CUV

THEMENKONZERTE

S. 235 Div.



5.–18.5.2023

VORVERKAUF JA, MAI

Die Bearbeitung der schriftlichen Bestellungen erfolgt ab Sa, 04.03.23.

Der Freiverkauf (Online, Telefon und am Schalter) für das gesamte *Ja, Mai* Festival beginnt ab Mi, 05.04.23.

Mo, 1. Mai

Tag der Arbeit

Di, 2. Mai

Mi, 3. Mai

19:00 Nabucco Giuseppe Verdi

Abo32 NTH

Do, 4. Mai

Fr, 5. Mai

Ja, Mai

19:00 Hanjo Toshio Hosokawa *Premiere*

HDK
Abo17 NTH

19:30 Tschaikowski-Ouvertüren (AT) Alexei Ratmansky

Sa, 6. Mai

Ja, Mai

19:00 Nabucco Giuseppe Verdi

<30 NTH
UTO

19:00 Matsukaze Toshio Hosokawa *Premiere*

So, 7. Mai

Ja, Mai

15:00 Tschaikowski-Ouvertüren (AT) Alexei Ratmansky

FV NTH
CUV

19:00 Il ritorno d'Ulisse in patria Claudio Monteverdi

Premiere des Opernstudios

19:30 Tschaikowski-Ouvertüren (AT) Alexei Ratmansky

Abo19 NTH

Notizen

Mo, 8. Mai

Ja, Mai

19:00 Hanjo Toshio Hosokawa

HDK

Di, 9. Mai

Ja, Mai

19:00 Nabucco Giuseppe Verdi

Abo14 NTH

19:00 Il ritorno d'Ulisse in patria Claudio Monteverdi

CUV

19:00 Matsukaze Toshio Hosokawa

UTO

Mi, 10. Mai

Ja, Mai

19:00 Hanjo Toshio Hosokawa

≤30 HDK

19:30 Coppélia Roland Petit

Abo22 NTH

Do, 11. Mai

Ja, Mai

19:00 Il ritorno d'Ulisse in patria Claudio Monteverdi

≤30 CUV

19:00 Matsukaze Toshio Hosokawa

UTO

Fr, 12. Mai

Ja, Mai

19:00 Hanjo Toshio Hosokawa

HDK

Sa, 13. Mai

Ja, Mai

19:00 Il ritorno d'Ulisse in patria Claudio Monteverdi

CUV

19:30 Coppélia Roland Petit

Abo13, FV NTH

20:30 Matsukaze Toshio Hosokawa

UTO

So, 14. Mai

Ja, Mai

11:00 6. Kammerkonzert

Abo47, <30 AH

14:00 Hanjo Toshio Hosokawa

HDK

18:00 Rusalka Antonín Dvořák

<30 NTH

19:00 Matsukaze Toshio Hosokawa

<30 UTO

Notizen

AIDA

15.5.2023

Mo, 15. Mai

19:00 Aida Giuseppe Verdi *Premiere*

Abo44 NTH

Di, 16. Mai

Ja, Mai

19:00 Il ritorno d'Ulisse in patria Claudio Monteverdi

CUV

19:30 Coppélia Roland Petit

Abo61, <30 NTH

Mi, 17. Mai

19:00 Rusalka Antonín Dvořák

Abo12 NTH

Do, 18. Mai

Christi Himmelfahrt

Ja, Mai

18:00 Aida Giuseppe Verdi

Abo45 NTH

19:00 Il ritorno d'Ulisse in patria Claudio Monteverdi

CUV

Fr, 19. Mai

19:00 **Rusalka** Antonín Dvořák

Abo34 **NTH**

Sa, 20. Mai

19:30 **Coppélia** Roland Petit

FV **NTH**

So, 21. Mai

18:00 **Aida** Giuseppe Verdi

Abo31 **NTH**

Notizen

Mo, 22. Mai

20:00 6. Akademiekonzert: Vladimir Jurowski

Abo40, <30 NTH

Di, 23. Mai

19:00 6. Akademiekonzert: Vladimir Jurowski

Abo41, <30 NTH

Mi, 24. Mai

19:00 Aida Giuseppe Verdi

Abo21 NTH

Do, 25. Mai

Fr, 26. Mai

19:30 **La Bayadère** Patrice Bart, Marius Petipa

Abo42 NTH

Sa, 27. Mai

19:30 **La Bayadère** Patrice Bart, Marius Petipa

<30 NTH

So, 28. Mai

Pfingstsonntag

18:00 **Aida** Giuseppe Verdi

Abo26 NTH

Notizen

Mo, 29. Mai

Pfingstmontag

18:00 **La Bayadère** Patrice Bart, Marius Petipa

Abo32 NTH

Di, 30. Mai

Mi, 31. Mai

Do, 1. Juni

19:00 **Aida** Giuseppe Verdi

Abo16 NTH

Fr, 2. Juni

19:30 Schmetterling Sol León, Paul Lightfoot

Abo52 NTH

Sa, 3. Juni

19:30 Schmetterling Sol León, Paul Lightfoot

FV NTH

So, 4. Juni

18:00 Aida Giuseppe Verdi
18:00 Porträtkonzert des Opernstudios

Abo63 NTH
<30 KH

Notizen

Mo, 5. Juni

19:00 Dialogues des Carmélites Francis Poulenc

Abo10 NTH

Di, 6. Juni

19:30 Romeo und Julia John Cranko

Abo51 NTH

Mi, 7. Juni

19:00 Aida Giuseppe Verdi

Abo24 NTH

Do, 8. Juni

Fronleichnam

18:00 Dialogues des Carmélites Francis Poulenc

Abo17, <30 NTH

Fr, 9. Juni

19:30 Romeo und Julia John Cranko
19:30 Get Lost Claudio Monteverdi/Enik *Premiere*

FV NTH
Backstage

Sa, 10. Juni

19:00 Das schlaue Füchslein Leoš Janáček
19:30 Get Lost Claudio Monteverdi/Enik

Abo61 NTH
Backstage

So, 11. Juni

18:00 Dialogues des Carmélites Francis Poulenc

Abo14 NTH

Notizen

Mo, 12. Juni

19:30 Get Lost Claudio Monteverdi/Enik

Backstage

Di, 13. Juni

19:00 Das schlaue Füchslein Leoš Janáček

Abo11 NTH

Mi, 14. Juni

19:30 Get Lost Claudio Monteverdi/Enik

Backstage

Do, 15. Juni

Fr, 16. Juni

19:30 **La Bayadère** Patrice Bart, Marius Petipa
19:30 **Get Lost** Claudio Monteverdi/Enik

Abo50 **NTH**
Backstage

Sa, 17. Juni

19:30 **Das schlaue Füchslein** Leoš Janáček
19:30 **Get Lost** Claudio Monteverdi/Enik

Abo19, FV, <30 **NTH**
Backstage

So, 18. Juni

11:00 **Einführungsmatinee: Hamlet** Brett Dean
17:00 **La Bayadère** Patrice Bart, Marius Petipa
19:30 **Get Lost** Claudio Monteverdi/Enik

<30 **NTH**
FV NTH
Backstage

Notizen

MÜNCHNER OPERNFESTSPIELE

HEUTE IST MORGEN Zeitgenössische Choreographien *Premiere*

S. 170 PTH

FESTSPIEL-GOTTESDIENST

S. 238 St. Michael

HAMLET Brett Dean *Premiere*

S. 164 NTH

OTELLO Giuseppe Verdi

S. 202 NTH

SCHMETTERLING Sol León, Paul Lightfoot

S. 169 NTH

FESTSPIEL-KAMMERKONZERTE

S. 236 CUV

KRIEG UND FRIEDEN Sergej S. Prokofjew

S. 159 NTH

FESTSPIELKONZERT ATTACCA

S. 238 PTH

FESTSPIEL-BAROCKKONZERT

S. 239 AP

BORIS GODUNOW Modest P. Mussorgski

S. 184 NTH

JUBILÄUMSKONZERTE DES
BAYERISCHEN STAATSORCHESTERS

S. 223 NTH/PTH

FESTSPIELKONZERT DES OPERNSTUDIOS

S. 245 CUV

TSCHAIKOWSKI-OUVERTÜREN (AT) Alexei Ratmansky

S. 168 NTH



Global Partner der
Bayerischen Staatsoper

Karin und Roland Berger
Avantgarde Partner

HypoVereinsbank
Member of **UniCredit**



EXCELLENCE PARTNER
BAYERISCHE STAATSOPFER

23.6.-31.7.2023

SALOME Richard Strauss	S. 196 NTH
FESTSPIEL-LIEDERABENDE	S. 245 NTH/PTH/CUV
COSÌ FAN TUTTE Wolfgang Amadeus Mozart	S. 156 NTH
SEMELE Georg Friedrich Händel <i>Premiere</i>	S. 165 PTH
LOHENGRIN Richard Wagner	S. 157 NTH
FESTSPIELKONZERT DER HERMANN-LEVI-AKADEMIE	S. 239 PTH
FESTSPIEL-NACHTKONZERT	S. 240 PTH
RECITAL IGOR LEVIT	S. 240 NTH
DIDO AND AENEAS/ERWARTUNG Henry Purcell / Arnold Schönberg	S. 158 NTH
TRISTAN UND ISOLDE Richard Wagner	S. 204 NTH
AIDA Giuseppe Verdi <i>Oper für alle</i>	S. 163 NTH
FESTSPIEL-RENAISSANCEKONZERT	S. 241 AP
DON CARLO Giuseppe Verdi	S. 199 NTH

VORVERKAUF MÜNCHNER OPERNFESTSPIELE

Bestellungen für die Münchener Opernfestspiele (per Online-Formular bzw. schriftlich) sind ab sofort möglich. Die Bearbeitung beginnt am Mi, 01.02.23. Alle Festspielbestellungen werden bis voraussichtlich Mitte März 2023 bearbeitet sein.
Der Restverkauf (Online, Telefon und am Schalter) beginnt am Sa, 25.03.23.
Ob ein Erstverkaufstag stattfinden kann, wird in der Festspielbroschüre veröffentlicht.

HEUTE IST MORGEN

23.6.2023

Mo, 19. Juni

Di, 20. Juni

19:30 Das schlaue Füchslein Leoš Janáček

Abo21 NTH

Mi, 21. Juni

Do, 22. Juni

Fr, 23. Juni

Münchner Opernfestspiele

19:30 Heute ist morgen *Premiere*

PTH

Sa, 24. Juni

Münchner Opernfestspiele

19:30 Heute ist morgen

PTH

So, 25. Juni

Münchner Opernfestspiele

10:00 Festspiel-Gottesdienst

St. Michael

19:30 Heute ist morgen

PTH

Notizen

HAMLET

Karin und Roland Berger
Avantgarde Partner

26.6.2023

Mo, 26. Juni

Münchner Opernfestspiele

19:00 Hamlet Brett Dean *Premiere*

Abo44 NTH

Di, 27. Juni

Münchner Opernfestspiele

19:00 Otello Giuseppe Verdi

NTH

Mi, 28. Juni

Münchner Opernfestspiele

19:30 Schmetterling Sol León, Paul Lightfoot

NTH

20:00 1. Festspiel-Kammerkonzert

CUV

Do, 29. Juni

Münchner Opernfestspiele

Fr, 30. Juni

Münchner Opernfestspiele

19:00 **Otello** Giuseppe Verdi

NTH

Sa, 1. Juli

Münchner Opernfestspiele

19:00 **Hamlet** Brett Dean

Abo45 NTH

So, 2. Juli

Münchner Opernfestspiele

17:00 **Krieg und Frieden** Sergej S. Prokofjew

NTH

19:30 **Festspielkonzert ATTACCA**

PTH

Notizen

Mo, 3. Juli

Münchner Opernfestspiele

19:30 Schmetterling Sol León, Paul Lightfoot
20:00 Festspiel-Barockkonzert

≤30 NTH
AP

Di, 4. Juli

Münchner Opernfestspiele

19:30 Boris Godunow Modest P. Mussorgski

NTH

Mi, 5. Juli

Münchner Opernfestspiele

19:00 Hamlet Brett Dean

NTH

Do, 6. Juli

Münchner Opernfestspiele

19:00 Boris Godunow Modest P. Mussorgski

≤30 NTH

Fr, 7. Juli

Münchner Opernfestspiele

17:00 Krieg und Frieden Sergej S. Prokofjew

NTH

Sa, 8. Juli

Münchner Opernfestspiele

20:00 1. Jubiläumskonzert des Bayerischen Staatsorchesters

NTH

So, 9. Juli

Münchner Opernfestspiele

11:00 Einführungsmatinee: Semele Georg Friedrich Händel

<30 PTH

18:00 Hamlet Brett Dean

NTH

19:30 Festspielkonzert des Opernstudios

CUV

Notizen

Mo, 10. Juli

Münchner Opernfestspiele

19:30 Tschaikowski-Ouvertüren (AT) Alexei Ratmansky

<30 NTH

Di, 11. Juli

Münchner Opernfestspiele

20:00 Salome Richard Strauss

NTH

Mi, 12. Juli

Münchner Opernfestspiele

19:00 Hamlet Brett Dean

NTH

Do, 13. Juli

Münchner Opernfestspiele

20:00 Festspiel-Liederabend Anja Harteros

NTH

20:00 2. Festspiel-Kammerkonzert

CUV

Fr, 14. Juli

Münchner Opernfestspiele

20:00 Salome Richard Strauss

NTH

Sa, 15. Juli

Münchner Opernfestspiele

18:00 Così fan tutte Wolfgang Amadeus Mozart

NTH

18:00 Semele Georg Friedrich Händel *Premiere*

PTH

So, 16. Juli

Münchner Opernfestspiele

17:00 Lohengrin Richard Wagner

NTH

19:00 Festspielkonzert der Hermann-Levi-Akademie

PTH

Notizen

Mo, 17. Juli

Münchner Opernfestspiele

19:00 Così fan tutte Wolfgang Amadeus Mozart
20:00 Festspiel-Nachtkonzert

NTH
≤30 PTH

Di, 18. Juli

Münchner Opernfestspiele

19:00 Semele Georg Friedrich Händel
20:00 Recital Igor Levit

PTH
NTH

Mi, 19. Juli

Münchner Opernfestspiele

18:00 Lohengrin Richard Wagner
20:00 Festspiel-Liederabend Benjamin Bernheim
20:00 3. Festspiel-Kammerkonzert

NTH
PTH
CUV

Do, 20. Juli

Münchner Opernfestspiele

19:00 Dido and Aeneas / Erwartung Henry Purcell / Arnold Schönberg
19:00 Semele Georg Friedrich Händel

NTH
PTH

17:00 **Tristan und Isolde** Richard Wagner
20:00 **Festspiel-Liederabend** Konstantin Krimmel

NTH
CUV

Sa, 22. Juli

Münchner Opernfestspiele

18:00 **Semele** Georg Friedrich Händel
19:00 **Dido and Aeneas/Erwartung** Henry Purcell/Arnold Schönberg

PTH
NTH

So, 23. Juli

Münchner Opernfestspiele

11:00 **2. Jubiläumskonzert des Bayerischen Staatsorchesters**
19:00 **Aida** Giuseppe Verdi *Oper für alle*
Die Bayerische Staatsoper und BMW laden ein.

PTH
NTH

Notizen

Mo, 24. Juli

Münchner Opernfestspiele

17:00 Tristan und Isolde Richard Wagner
20:00 Festspiel-Liederabend Christian Gerhaher
20:00 Festspiel-Renaissancekonzert

NTH
PTH
AP

Di, 25. Juli

Münchner Opernfestspiele

19:00 Festspiel-Liederabend Jonas Kaufmann
19:00 Semele Georg Friedrich Händel

NTH
PTH

Mi, 26. Juli

Münchner Opernfestspiele

Do, 27. Juli

Münchner Opernfestspiele

19:00 Aida Giuseppe Verdi
20:00 4. Festspiel-Kammerkonzert

NTH
CUV

Fr, 28. Juli

Münchner Opernfestspiele

18:00 Don Carlo Giuseppe Verdi

NTH

Sa, 29. Juli

Münchner Opernfestspiele

16:00 Tristan und Isolde Richard Wagner

NTH

So, 30. Juli

Münchner Opernfestspiele

18:00 Aida Giuseppe Verdi

NTH

Notizen

18:00 Don Carlo Giuseppe Verdi

NTH

Di, 1. August

Mi, 2. August

Do, 3. August

Fr, 4. August

Sa, 5. August

So, 6. August

Notizen

Schöne Ferien!

Mo, 7. August

Di, 8. August

Mi, 9. August

Do, 10. August

Fr, 11. August

Sa, 12. August

So, 13. August

Notizen

Mo, 14. August

Di, 15. August

Mi, 16. August

Do, 17. August

Fr, 18. August

Sa, 19. August

So, 20. August

Notizen

Mo, 21. August

Di, 22. August

Mi, 23. August

Do, 24. August

Fr, 25. August

Sa, 26. August

So, 27. August

Notizen

Mo, 28. August

Di, 29. August

Mi, 30. August

Do, 31. August

Fr, 1. September

Sa, 2. September

So, 3. September

Notizen

Auf ein Neues! Bald beginnt die Spielzeit 2023–24.

PREMIEREN OPER



Global Partner der
Bayerischen Staatsoper

Wolfgang Amadeus Mozart

COSÌ FAN TUTTE

Uraufführung 1790

PREMIERE

Musikalische Leitung

Vladimir Jurowski

Inszenierung

Benedict Andrews

Bühne

Magda Willi

Kostüme

Victoria Behr

Licht

Mark Van Denesse

Chor

Stellario Fagone

Dramaturgie

Katja Leclerc

Fiordiligi

Louise Alder

Dorabella

Avery Amereau

Guillelmo

Konstantin Krimmel

Ferrando

Sebastian Kohlhepp

Despina

Sandrine Piau

Don Alfonso

Christian Gerhaher 26./30.10.,

2./5./7./10.11.

Johannes Martin Kränzle 15./17.7.

Bayerisches Staatsorchester

Bayerischer Staatsopernchor

Nationaltheater

So	16.10.22	11:00 Uhr	10€	Einführungsmatinee <30
Mi	26.10.22	19:00 Uhr	Preise O	Premiere
So	30.10.22	16:00 Uhr	Preise M	Abo
Mi	02.11.22	19:00 Uhr	Preise L	Abo
Sa	05.11.22	18:00 Uhr	Preise L	Abo
Mo	07.11.22	19:00 Uhr	Preise L	Abo
Do	10.11.22	19:00 Uhr	Preise L	Abo
Sa	15.07.23	18:00 Uhr	Preise L	
Mo	17.07.23	19:00 Uhr	Preise L	

Preise in Euro

L 163/142/117/91/64/39/15/11

M 193/168/142/117/90/64/16/14

O 218/190/162/130/96/66/18/15

gefördert durch



Global Partner der
Bayerischen Staatsoper



Richard Wagner

LOHENGRIN
Uraufführung 1850
PREMIERE

Musikalische Leitung
Inszenierung
Bühne
Kostüme
Licht
Chor
Dramaturgie

François-Xavier Roth
Kornél Mundruczo
Monika Pormale
Ania Axer
Felice Ross
Stellario Fagone
Kata Wéber, Malte Krasting

Heinrich der Vogler
Lohengrin
Elsa von Brabant
Friedrich von Telramund
Ortrud
Heerrufer des Königs
Vier brabantische Edle

Vier Edelknaben

Mika Kares
Klaus Florian Vogt
Marlis Petersen
Johan Reuter
Anja Kampe
Andrè Schuen
Liam Bonthrone, Granit Musliu,
Gabriel Rollinson, Roman Chabaranok
Solisten des Tölzer Knabenchoirs

Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor

Nationaltheater

So	20.11.22	11:00 Uhr	10€	<i>Einführungsmatinee <30</i>
Sa	03.12.22	17:00 Uhr	Preise S	<i>Premiere</i>
Mi	07.12.22	18:00 Uhr	Preise O	Abo
So	11.12.22	17:00 Uhr	Preise M	Abo
Mi	14.12.22	18:00 Uhr	Preise M	Abo
Sa	17.12.22	17:00 Uhr	Preise M	Abo
Mi	21.12.22	17:00 Uhr	Preise M	Abo
So	16.07.23	17:00 Uhr	Preise O	
Mi	19.07.23	18:00 Uhr	Preise O	

Preise in Euro

M 193/168/142/117/90/64/16/14

O 218/190/162/130/96/66/18/15

S 243/213/183/143/102/67/21/16

Eine Koproduktion mit dem Shanghai Grand Theatre



Henry Purcell

DIDO AND AENEAS

Uraufführung 1688/89

ERWARTUNG

Uraufführung 1924

PREMIERE

Musikalische Leitung

Andrew Manze

Inszenierung

Krzysztof Warlikowski

Mitarbeit Inszenierung

Marielle Kahn

Bühne und Kostüme

Małgorzata Szczęśniak

Licht

Felice Ross

Video

Kamil Polak

Choreographie

Claude Bardouil

Chor

Stellario Fagone

Dramaturgie

Christian Longchamp,

Katharina Ortmann

Dido

Ausrine Stundyte

Aeneas/Sailor

Günter Papendell

Belinda/1. Hexe

N.N.

Second Woman / 2. Hexe

N.N.

Sorceress/Spirit

Key'mon Murrah

Eine Frau

Ausrine Stundyte

Bayerisches Staatsorchester

Vokalensemble

Nationaltheater

So 22.01.23 11:00 Uhr 10€ Einführungsmatinee <30

So 29.01.23 17:00 Uhr Preise M Premiere

Mi 01.02.23 19:00 Uhr Preise L Abo

Sa 04.02.23 19:00 Uhr Preise K Abo

Mi 08.02.23 19:30 Uhr Preise K Abo

Fr 10.02.23 19:00 Uhr Preise K Abo

Do 20.07.23 19:00 Uhr Preise L

Sa 22.07.23 19:00 Uhr Preise L

Preise in Euro

K 132/115/95/74/52/30/14/10

L 163/142/117/91/64/39/15/11

M 193/168/142/117/90/64/16/14



Sergej S. Prokofjew

KRIEG UND FRIEDEN (WOINA I MIR)

Uraufführung 1946

PREMIERE

Musikalische Leitung
Inszenierung und Bühne
Kostüme
Licht
Chor
Dramaturgie

Vladimir Jurowski
Dmitri Tcherniakov
Elena Zaytseva
Gleb Filshtinsky
Stellario Fagone
Malte Krasting

Fürst Andrei Bolkonski
Natascha Rostowa
Sonja/Adjutant Murats
Gastgeber/De Beausset
Lakai des Silvesterballs
Marija Dmitrijewna Achrossimowa
Peronskaja
Graf Pierre Besuchow
Gräfin Hélène Besuchowa
Anatol Kuragin
Leutnant Dolochow
Stubenmädchen der Bolkonskis
Kammerdiener der Bolkonskis
Fürst Nikolai Andrejewitsch Bolkonski
Matrjoscha
Dunjascha
Abbé/General de Tolly
Dennisow
Trischka
Michail I. Kutusow
Napoleon
General Belliard/Marschall Davout
Leutnant Bonnet
Händlerin

Andrei Zhilikhovsky
Olga Kulchynska
Alexandra Yangel
Kevin Connors
Alexander Fedin
Violeta Urmana
Xenia Vyaznikova
Eric Cutler
Victoria Karkacheva
N.N.
Taras Berezhansky
Emily Sierra
Martin Snell
Sergei Leiferkus
Oksana Volkova
Jasmin Delfs
Maxim Paster
Dmitry Cheblykov
Solist des Tölzer Knabenchoirs
Dmitry Ulyanov
N.N.
Bálint Szabó
Galeano Salas
Olga Guryakova

Bayerisches Staatsorchester, Bayerischer Staatsopernchor

Nationaltheater

So	26.02.23	11:00 Uhr	10€	Einführungsmatinee <30
So	05.03.23	17:00 Uhr	Preise M	Premiere
Do	09.03.23	17:00 Uhr	Preise M	Abo
So	12.03.23	17:00 Uhr	Preise L	Abo
Mi	15.03.23	17:00 Uhr	Preise L	Abo
Sa	18.03.23	17:00 Uhr	Preise L	Abo
So	02.07.23	17:00 Uhr	Preise L	
Fr	07.07.23	17:00 Uhr	Preise L	

Preise in Euro

L 163/142/117/91/64/39/15/11

M 193/168/142/117/90/64/16/14

Eine Koproduktion mit dem Gran Teatre del Liceu, Barcelona



Toshio Hosokawa

HANJO
Uraufführung 2004
In englischer Sprache
PREMIERE

Musikalische Leitung
Inszenierung und Choreographie
Bühne
Dramaturgie

Lothar Koenigs
Sidi Larbi Cherkaoui
N.N.
Katja Leclerc

Hanako
Jitsuko Honda
Yoshio

Sarah Aristidou
Charlotte Hellekant
Konstantin Krimmel

Bayerisches Staatsorchester

Haus der Kunst

Fr 05.05.23 19:00 Uhr *Premiere*
Mo 08.05.23 19:00 Uhr
Mi 10.05.23 19:00 Uhr <30
Fr 12.05.23 19:00 Uhr
So 14.05.23 14:00 Uhr

Preise werden noch bekannt gegeben.

Eine Kooperation mit dem Haus der Kunst, München



Toshio Hosokawa

MATSUKAZE
Uraufführung 2011
In deutscher Sprache
PREMIERE

Musikalische Leitung
Inszenierung
Bühne
Dramaturgie

Johannes Debus
Lotte van den Berg
Alicja Kwade
Tobias Staab, Laura Schmidt

Matsukaze
Murasame
Mönch
Fischer

Emily Pogorelc
Anaïk Morel
Martin Snell
Tom Erik Lie

Münchener Kammerorchester

Utopia (ehem. Reithalle)

Sa 06.05.23 19:00 Uhr *Premiere*
Di 09.05.23 19:00 Uhr
Do 11.05.23 19:00 Uhr
Sa 13.05.23 20:30 Uhr
So 14.05.23 19:00 Uhr <30

Preise werden noch bekannt gegeben.



Claudio Monteverdi

IL RITORNO D'ULISSE IN PATRIA

Uraufführung 1640

PREMIERE DES OPERNSTUDIOS

Musiktheaterprojekt

Musikalische Leitung
Inszenierung
Bühne
Kostüme
Dramaturgie

Christopher Moulds
Christopher Rüping
Jonathan Mertz
Lene Schwind
Malte Ubenauf, Christopher Warmuth

Mitglieder des Opernstudios der Bayerischen Staatsoper

Mitglieder des Bayerischen Staatsorchesters

Monteverdi Continuo Ensemble

Cuvilliés-Theater

So	07.05.23	19:00 Uhr	Preise CF <i>Premiere</i>
Di	09.05.23	19:00 Uhr	Preise CEE
Do	11.05.23	19:00 Uhr	Preise CEE <30
Sa	13.05.23	19:00 Uhr	Preise CEE
Di	16.05.23	19:00 Uhr	Preise CEE
Do	18.05.23	19:00 Uhr	Preise CEE

Preise in Euro

CEE 55/50/38/24/14/7

CF 65/55/45/26/15/8

Eine Kooperation mit dem Residenztheater München



Giuseppe Verdi

AIDA
Uraufführung 1871
PREMIERE

Musikalische Leitung
Inszenierung
Bühne
Kostüme
Licht
Chöre
Dramaturgie

Daniele Rustioni
Damiano Michieletto
Paolo Fantin
Carla Teti
Alessandro Carletti
Stellario Fagone
Mattia Palma, Katharina Ortmann

Amneris

Anita Rachvelishvili
15./18./21./24./28.5., 1./4.6.,
23./27./30.7.

Aida
Radamès

Ekaterina Semenchuk 7.6.
Elena Stikhina
Brian Jagde 15./18./21./24./28.5., 1.6.,
23./27./30.7.

Ramfis
Amonasro
Der König
Ein Bote
Eine Priesterin

Gregory Kunde 4./7.6.
Alexander Köpeczi
Luca Salsi
Alexandros Stavrakakis
Galeano Salas
N.N.

Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor
Extrachor der Bayerischen Staatsoper

Nationaltheater

So	30.04.23	11:00 Uhr	10€	Einführungsmatinee <30
Mo	15.05.23	19:00Uhr	Preise O	Premiere
Do	18.05.23	18:00 Uhr	Preise M	Abo
So	21.05.23	18:00 Uhr	Preise L	Abo
Mi	24.05.23	19:00 Uhr	Preise L	Abo
So	28.05.23	18:00 Uhr	Preise L	Abo
Do	01.06.23	19:00 Uhr	Preise L	Abo
So	04.06.23	18:00 Uhr	Preise L	Abo
Mi	07.06.23	19:00 Uhr	Preise L	Abo
So	23.07.23	19:00 Uhr	Preise M	Oper für alle
Do	27.07.23	19:00 Uhr	Preise M	
So	30.07.23	18:00 Uhr	Preise M	

Preise in Euro

L 163/142/117/91/64/39/15/11
M 193/168/142/117/90/64/16/14
O 218/190/162/130/96/66/18/15



Brett Dean

HAMLET
Uraufführung 2017
PREMIERE

Musikalische Leitung
Inszenierung
Bühne
Kostüme
Licht
Chor
Dramaturgie

Vladimir Jurowski
Neil Armfield
Ralph Myers
Alice Babidge
Jon Clark
Stellario Fagone
Laura Schmidt

Hamlet
Ophelia
Claudius
Gertrude
Polonius
Horatio
Geist/Totengräber
Laertes
Rosenkranz
Güldenstern
Marcellus

Allan Clayton
Caroline Wettergreen
Rod Gilfry
Sophie Koch
Charles Workman
Jacques Imbrailo
John Tomlinson
Sean Panikkar
Patrick Terry
Christopher Lowrey
Andrew Hamilton

Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor

Nationaltheater

So	18.06.23	11:00 Uhr	10€	<i>Einführungsmatinee <30</i>
Mo	26.06.23	19:00 Uhr	Preise O	<i>Premiere</i>
Sa	01.07.23	19:00 Uhr	Preise M	Abo
Mi	05.07.23	19:00 Uhr	Preise L	
So	09.07.23	18:00 Uhr	Preise L	
Mi	12.07.23	19:00 Uhr	Preise L	

Preise in Euro

L 163/142/117/91/64/39/15/11
M 193/168/142/117/90/64/16/14
O 218/190/162/130/96/66/18/15

Dauer: ca. 3 Stunden 15 Minuten, 1 Pause

Eine Produktion des Glyndebourne Festival

Karin und Roland Berger
Avantgarde Partner



Georg Friedrich Händel

SEMELE
Uraufführung 1743
PREMIERE

Musikalische Leitung
Inszenierung
Bühne
Kostüme
Licht
Dramaturgie

Stefano Montanari
Claus Guth
Michael Levine
Gesine Völlm
Michael Bauer
Yvonne Gebauer,
Christopher Warmuth

Semele
Jupiter
Apollo
Athamas
Juno
Somnus/Cadmus
Ino
Iris

Brenda Rae
Michael Spyres
Jonas Hacker
Jakub Józef Orliński
Emily D'Angelo
Philippe Sly
Delphine Galou
Jessica Niles

Bayerisches Staatsorchester

Prinzregententheater

So	09.07.23	11:00 Uhr	10€	<i>Einführungsmatinee <30</i>
Sa	15.07.23	18:00 Uhr	Preise PA	<i>Premiere</i>
Di	18.07.23	19:00 Uhr	Preise PB	
Do	20.07.23	19:00 Uhr	Preise PB	
Sa	22.07.23	18:00 Uhr	Preise PB	
Di	25.07.23	19:00 Uhr	Preise PB	

Preise in Euro

PA 161/125/89/47/35
PB 132/104/76/42/32

Eine Koproduktion mit der Metropolitan Opera, New York

Mit freundlicher Unterstützung der

HypoVereinsbank
Member of **UniCredit**



PREMIEREN BALLETT

Alexei Ratmansky

TSCHAIKOWSKI-OUVERTÜREN
(Arbeitstitel)
Uraufführung 2022
PREMIERE

Choreographie

Alexei Ratmansky

Musik

Pjotr I. Tschaikowski

Bühne und Kostüme

Jean-Marc Puissant

Licht

James F. Ingalls

Musikalische Leitung

Mikhail Agrest

Bayerisches Staatsballett

Bayerisches Staatsorchester

Nationaltheater

So	18.12.22	11:00 Uhr	10€	<i>Einführungsmatinee</i>	<30
Fr	23.12.22	19:30 Uhr	Preise K	<i>Premiere</i>	
Mo	26.12.22	15:00 Uhr	Preise I	FV	
		19:30 Uhr	Preise I	Abo	
Di	27.12.22	19:30 Uhr	Preise I	<30	
Sa	08.04.23	19:30 Uhr	Preise I		
Fr	05.05.23	19:30 Uhr	Preise I	Abo	
So	07.05.23	15:00 Uhr	Preise H	FV	
		19:30 Uhr	Preise H	Abo	
Mo	10.07.23	19:30 Uhr	Preise I	<30	

Preise in Euro

H 88/77/63/50/35/23/11/8

I 100/88/73/56/40/25/12/9

K 132/115/95/74/52/30/14/10



Sol León, Paul Lightfoot

SCHMETTERLING
Uraufführungen 2005, 2010
PREMIERE

SCHMETTERLING

Choreographie und Bühne
Musik
Kostüme
Licht
Projizierte Fotografien

Sol León, Paul Lightfoot
Magnetic Fields, Max Richter
Joke Visser, Hermien Hollander
Tom Bevoort
Rahi Rezvani

SILENT SCREEN

Choreographie, Bühne, Kostümdesign
und Filmkonzept
Musik
Kostümrealisation
Licht
Filmrealisation

Sol León, Paul Lightfoot
Philip Glass
Joke Visser, Hermien Hollander
Tom Bevoort
Metropolis Film, Dicky Schuttel

Bayerisches Staatsballett

Nationaltheater

So	19.03.23	11:00 Uhr	10€	<i>Einführungsmatinee</i> <30
Fr	31.03.23	19:30 Uhr	Preise I	Premiere
So	02.04.23	19:00 Uhr	Preise H	Abo
Fr	21.04.23	19:30 Uhr	Preise G	Abo, <30
Fr	28.04.23	19:30 Uhr	Preise G	Abo
Sa	29.04.23	19:30 Uhr	Preise G	Abo, <30
Fr	02.06.23	19:30 Uhr	Preise G	Abo
Sa	03.06.23	19:30 Uhr	Preise G	FV
Mi	28.06.23	19:30 Uhr	Preise H	
Mo	03.07.23	19:30 Uhr	Preise H	<30

Preise in Euro

G 70/63/53/40/29/17/10/7

H 88/77/63/50/35/23/11/8

I 100/88/73/56/40/25/12/9

Dauer: ca. 2 Stunden, 1 Pause

supported by

Van Cleef & Arpels



Mit *Heute ist morgen* initiierte Ballettdirektor Igor Zelensky eine Aufführungsreihe im Prinzregententheater, um zeitgenössische Choreographien junger Tanzschaffender zu zeigen. Das Programm wird im Verlauf der Spielzeit bekannt gegeben.

Bayerisches Staatsballett

Prinzregententheater

Fr 23.06.23 19:30 Uhr Preise PDD *Premiere*

Sa 24.06.23 19:30 Uhr Preise PE

So 25.06.23 19:30 Uhr Preise PE

Preise in Euro

PDD 65/52/38/24/20

PE 58/48/33/21/18



REPERTOIRE OPER



Global Partner der
Bayerischen Staatsoper

Benjamin Britten

PETER GRIMES
Uraufführung 1945

Musikalische Leitung
Inszenierung
Bühne
Kostüme

James Conlon
Stefan Herheim
Silke Bauer
Esther Bialas

Peter Grimes
Ellen Orford
Balstrode
Auntie
1. Nichte
2. Nichte
Bob Boles
Swallow
Mrs. Sedley
Rev. Horace Adams
Ned Keene
Hobson

Jonas Kaufmann
Rachel Willis-Sørensen
Christopher Purves
Susan Bickley
Lindsay Ohse
Sarah Gilford
Kevin Conners
Brindley Sherratt
Jennifer Johnston
Paul Groves
Sean Michael Plumb
Daniel Noyola

Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor

Nationaltheater

Mi	21.09.22	19:00 Uhr	Preise M
Sa	24.09.22	19:00 Uhr	Preise M
Di	27.09.22	19:00 Uhr	Preise M Abo
Fr	30.09.22	19:00 Uhr	Preise M Abo

Preise in Euro

M 193/168/142/117/90/64/16/14

Dauer: ca. 3 Stunden, 1 Pause

Im Rahmen des UniCredit Septemberfests

 **HypoVereinsbank**
Member of  **UniCredit**

Francesco Cavalli

LA CALISTO
Uraufführung 1651

Musikalische Leitung
Inszenierung
Bühne
Kostüme

Christopher Moulds
David Alden
Paul Steinberg
Buki Shiff

La Natura/Satirino/Furie II
L'Eternità/Giunone
Il Destino/Diana/Furie I
Giove
Mercurio
Calisto
Endimione
Linfea
Pane
Silvano

Dominique Visse
N.N.
Teresa Iervolino
Milan Siljanov
Nikolay Borchev
Louise Alder
Aryeh Nussbaum Cohen
N.N.
Anthony Gregory
Douglas Williams

Bayerisches Staatsorchester
Monteverdi Continuo Ensemble

Nationaltheater

So	19.03.23	19:00 Uhr	Preise I	Abo
Mi	22.03.23	19:00 Uhr	Preise I	Abo
Sa	25.03.23	19:00 Uhr	Preise I	Abo
Di	28.03.23	19:00 Uhr	Preise I	Abo

Preise in Euro

I 100/88/73/56/40/25/12/9

Dauer: ca. 3 Stunden 10 Minuten, 1 Pause

Gaetano Donizetti

LUCREZIA BORGIA

Uraufführung 1833

Musikalische Leitung

Antonino Fogliani

Inszenierung

Christof Loy

Bühne

Henrik Ahr

Kostüme

Barbara Drosihn

Don Alfonso

Erwin Schrott

Donna Lucrezia Borgia

Angela Meade

Gennaro

Pavol Breslik

Maffio Orsini

Teresa Iervolino

Jeppo Liverotto

Granit Musliu

Don Apostolo Gazella

Christian Rieger

Ascanio Petrucci

Andrew Hamilton

Oloferno Vitellozzo

Joel Williams

Gubetta

Alexander Köpeczi

Rustighello

Liam Bonthrone

Astolfo

Bálint Szabó

Bayerisches Staatsorchester

Bayerischer Staatsopernchor

Nationaltheater

Mi 12.10.22 19:00 Uhr Preise K Abo

Sa 15.10.22 19:00 Uhr Preise L Abo

Di 18.10.22 19:00 Uhr Preise K Abo

Sa 22.10.22 19:00 Uhr Preise L Abo

Preise in Euro

K 132/115/95/74/52/30/14/10

L 163/142/117/91/64/39/15/11

Dauer: ca. 2 Stunden 45 Minuten, 1 Pause

Antonín Dvořák

RUSALKA
Uraufführung 1901

Musikalische Leitung
Inszenierung
Bühne
Kostüme

Henrik Nánási
Martin Kušej
Martin Zehetgruber
Heidi Hackl

Der Prinz
Die fremde Fürstin
Rusalka
Der Wassermann
Die Hexe
Der Förster
Der Küchenjunge
1. Waldnymphe
2. Waldnymphe
3. Waldnymphe
Ein Jäger

Dmytro Popov
Ewa Płonka
Asmik Grigorian
Günther Groissböck
Lindsay Ammann
Ulrich Reß
Xenia Puskarz Thomas
Mirjam Mesak
Daria Proszek
Stephanie Wake-Edwards
Thomas Mole

Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor

Nationaltheater

So	14.05.23	18:00 Uhr	Preise K	<30
Mi	17.05.23	19:00 Uhr	Preise K	Abo
Fr	19.05.23	19:00 Uhr	Preise K	Abo

Preise in Euro
K 132/115/95/74/52/30/14/10

Dauer: ca. 3 Stunden 20 Minuten, 1 Pause

Joseph Haydn

L'INFEDELTÀ DELUSA
Uraufführung 1773

Musikalische Leitung
Inszenierung und Videokonzept
Bühne und Kostüme

Christopher Moulds
Marie-Eve Signeyrole
Fabien Teigné

Vespina
Nanni
Sandrina
Filippo
Nencio
Padre

Jasmin Delfs
Emily Sierra
Jessica Niles
Armando Elizondo
Joel Williams
Andrew Gilstrap

Bayerisches Staatsorchester

Cuvilliés-Theater

Sa 17.09.22 19:00 Uhr
So 18.09.22 19:00 Uhr

Karten 25€/8€

Dauer wird noch bekannt gegeben.

Im Rahmen des UniCredit Septemberfests

 **HypoVereinsbank**
Member of  **UniCredit**

Engelbert Humperdinck

HÄNSEL UND GRETEL

Uraufführung 1893

Musikalische Leitung
Inszenierung
Bühne und Kostüme

Titus Engel
Richard Jones
John Macfarlane

Peter, Besenbinder

Milan Siljanov 9./10./12.12.

Markus Eiche 18.12.

Gertrud
Hänsel

Lindsay Ammann
Emily Sierra 9./10.12. 18 Uhr/12.12.

Gretel

Daria Proszek 10.12. 11 Uhr, 18.12.

Die Knusperhexe

Elbenita Kajtazi 9./10.12. 18 Uhr/12.12.

Emily Pogorelc 10.12. 11 Uhr, 18.12.

Wolfgang Ablinger-Sperrhacke

9./10.12. 18 Uhr/12.12.

Kevin Conners 10.12. 11 Uhr, 18.12.

Sandmännchen
Taumännchen
Echos

Xenia Puskarz Thomas

Jessica Niles

Jasmin Delfs, Jessica Niles,

Xenia Puskarz Thomas,

Elmira Karakhanova, Agnes Preis

Bayerisches Staatsorchester
Kinderchor der Bayerischen Staatsoper

Nationaltheater

Fr	09.12.22	18:00 Uhr	Preise I	FV
Sa	10.12.22	11:00 Uhr	Preise H	FV
		18:00 Uhr	Preise I	FV, <30
Mo	12.12.22	19:00 Uhr	Preise I	Abo
So	18.12.22	17:00 Uhr	Preise I	FV

Preise in Euro

H 88/77/63/50/35/23/11/8

I 100/88/73/56/40/25/12/9

Dauer: ca. 2 Stunden 20 Minuten, 1 Pause

In Kooperation mit der Welsh National Opera, Cardiff

Einführungsworkshops für Kinder ab 6 Jahren s. S. 255

Leoš Janáček

DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN
(PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY)
Uraufführung 1924

Musikalische Leitung
Inszenierung
Bühne
Kostüme

Mirga Gražinytė-Tyla
Barrie Kosky
Michael Levine
Victoria Behr

Förster
Die Frau Försterin/Eule
Der Schulmeister/Mücke
Der Pfarrer/Dachs
Haraschta
Pasek
Fuchslein Schlaukopf
Frau Pasek/Häher
Fuchs
Dackel/Specht
Hahn
Schopfhenne
Das junge Fuchslein Schlaukopf/
Frantik/Pepik/Grille/Heuschreck/
Frosch/Junge Füchse/Fliege

Wolfgang Koch
Lindsay Ammann
Jonas Hacker
Martin Snell
Milan Siljanov
Liam Bonthrone
Elena Tsallagova
Mirjam Mesak
Angela Brower
Xenia Puskarz Thomas
Joel Williams
Elmira Karakhanova

Mitglieder des Kinderchors

Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor
Kinderchor der Bayerischen Staatsoper

Nationaltheater

Sa	10.06.23	19:00 Uhr	Preise K	Abo
Di	13.06.23	19:00 Uhr	Preise K	Abo
Sa	17.06.23	19:30 Uhr	Preise K	Abo, FV
Di	20.06.23	19:30 Uhr	Preise K	Abo

Preise in Euro

K 132/115/95/74/52/30/14/10

Dauer: ca. 1 Stunde 45 Minuten, keine Pause

Eine Koproduktion mit Gran Teatre del Liceu, Barcelona und The Dallas Opera

Franz Lehár

GIUDITTA
Uraufführung 1934

Musikalische Leitung
Inszenierung
Mitarbeit Inszenierung
Bühne und Kostüme

Titus Engel
Christoph Marthaler
Joachim Rathke
Anna Viebrock

Giuditta
Hauptmann Octavio
Anna
Sladek
Leutnant Antonio
Fräulein Schminke
Knorke
Horst
Manuele, Giudittas Ehemann/
Ein Herzog
Lord Barrymore
Girl
Luftballonverkäuferin
Christian Oehler,
ein Stuttgarter Klavierfabrikant
Leiter der Bewegung
Leiter der Gegenbewegung

Vida Miknevičiūtė
Daniel Behle
Kerstin Avemo
Jonas Hacker
Jochen Schmeckenbecher
Olivia Grigolli
Ueli Jäggi
Raphael Clamer

Magne Håvard Brekke
Marc Bodnar
Liliana Benini
Altea Garrido

Bendix Dethleffsen
Joaquín P. Abella
Sebastian Zuber

Bayerisches Staatsorchester

Nationaltheater

So	12.02.23	18:00 Uhr	Preise K	<30
Mi	15.02.23	19:00 Uhr	Preise K	Abo
Sa	18.02.23	19:00 Uhr	Preise K	Abo
Di	21.02.23	19:00 Uhr	Preise K	Abo

Preise in Euro
K 132/115/95/74/52/30/14/10

Dauer: ca. 3 Stunden, 1 Pause

Wolfgang Amadeus Mozart

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL
Uraufführung 1782

Musikalische Leitung
Inszenierung
Ausstattung
Choreographie

Giedré Šlekyté
Martin Duncan
Ultz
Jonathan Lunn

Konstanze
Blonde

Nadezhda Pavlova
Katrina Galka 19./21./24.11.

Belmonte

Caroline Wettergreen 9./11./14.4.
Pavol Breslik 19./21./24.11.

Pedrillo

Alasdair Kent 9./11./14.4.
Brenton Ryan 19./21./24.11.
Jonas Hacker 9./11./14.4.

Osmin
Bassa Selim

Patrick Guetti
Bernd Schmidt

Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor

Nationaltheater

Sa	19.11.22	19:30 Uhr	Preise I	FV
Mo	21.11.22	19:30 Uhr	Preise I	Abo
Do	24.11.22	19:00 Uhr	Preise I	Abo, <30
So	09.04.23	18:00 Uhr	Preise I	FV
Di	11.04.23	19:00 Uhr	Preise I	Abo
Fr	14.04.23	19:00 Uhr	Preise I	Abo

Preise in Euro

I 100/88/73/56/40/25/12/9

Dauer: ca. 2 Stunden 45 Minuten, 1 Pause

Einführungsworkshops für Kinder ab 6 Jahren s. S. 255

Wolfgang Amadeus Mozart

DIE ZAUBERFLÖTE

Uraufführung 1791

Musikalische Leitung
Inszenierung
Neueinstudierung
Bühne und Kostüme

Gianluca Capuano
August Everding
Helmut Lehberger
Jürgen Rose

Sarastro
Tamino
Sprecher
Königin der Nacht
Pamina
Erste Dame
Zweite Dame
Dritte Dame
Drei Knaben
Papageno
Papagena
Monostatos
Erster Geharnischter
Zweiter Geharnischter

Tareq Nazmi
Jonas Hacker
Milan Siljanov
Olga Pudova
Emily Pogorelc
Eliza Boom
Daria Proszek
Lindsay Ammann
Solisten des Tölzer Knabenchoirs
Konstantin Krimmel
Jasmin Delfs
Kevin Connors
Evan LeRoy Johnson
Alexander Köpeczi

Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor

Nationaltheater

Mo	28.11.22	19:00 Uhr	Preise K	Abo
Mi	30.11.22	19:00 Uhr	Preise K	<30
Fr	02.12.22	19:00 Uhr	Preise K	Abo
So	04.12.22	19:00 Uhr	Preise K	FV

Preise in Euro

K 132/115/95/74/52/30/14/10

Dauer: ca. 3 Stunden 15 Minuten, 1 Pause

Einführungsworkshop für Kinder ab 6 Jahren s. S. 255

Modest P. Mussorgski

BORIS GODUNOW

Uraufführung 1869

Musikalische Leitung
Inszenierung
Bühne
Kostüme

Michail Jurowski
Calixto Bieito
Rebecca Ringst
Ingo Krügler

Boris Godunow
Fjodor
Xenia
Xenias Amme
Fürst Schuiskij
Andrej Schtschelkalow
Pimen
Grigorij Otrepjew
Warlaam
Missail
Schenkwirtin
Gottesnarr
Nikititsch
Leibbojar
Mitjucha
Hauptmann der Streifenwache

Ildar Abdrazakov
Daria Proszek
Emily Pogorelc
Christina Bock
Maxim Paster
Sean Michael Plumb
Vitalij Kowaljow
Dmytro Popov
Ryan Speedo Green
Brenton Ryan
Lindsay Ammann
Kevin Conners
Roman Chabaranok
Granit Musliu
Thomas Mole
Christian Rieger

Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor
Extrachor der Bayerischen Staatsoper
Kinderchor der Bayerischen Staatsoper

Nationaltheater

Di 04.07.23 19:30 Uhr Preise K
Do 06.07.23 19:00 Uhr Preise K <30

Preise in Euro

K 132/115/95/74/52/30/14/10

Dauer: ca. 2 Stunden 15 Minuten, keine Pause

Krzysztof Penderecki

DIE TEUFEL VON LOUDUN
Uraufführung 1969

Musikalische Leitung
Inszenierung
Bühne
Kostüme

Vladimir Jurowski
Simon Stone
Bob Cousins
Mel Page

Jeanne, Priorin des Ursulinenordens
Claire, Schwester des Ursulinenordens
Gabrielle, Schwester des
Ursulinenordens
Louise, Schwester des Ursulinenordens
Philippe, ein junges Mädchen
Ninon, eine junge Witwe
Grandier, Pfarrer von St. Peter
Vater Barré, Vikar von Chinon
Baron de Laubardement,
Kommissar des Königs
Vater Rangier
Vater Mignon, Beichtvater der Ursulinen
Adam, Apotheker
Mannoury, Chirurg
Prinz Henri de Condé,
Gesandter des Königs
Vater Ambroise, ein alter Priester
Bontemps, Kerkermeister

Ausrine Stundyte
Ursula Hesse von den Steinen
Nadezhda Gulitskaya
Lindsay Ammann
Danae Kontora
Nadezhda Karyazina
Kostas Smoriginas
N.N.
Vincent Wolfsteiner
Andrew Harris
Ulrich Reß
Kevin Conners
Jochen Kupfer
Sean Michael Plumb
Martin Snell
Christian Rieger

Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor
Extrachor der Bayerischen Staatsoper

Nationaltheater

Sa	11.03.23	19:30 Uhr	Preise K	Abo, <30
Di	14.03.23	19:30 Uhr	Preise K	Abo
Do	16.03.23	19:00 Uhr	Preise K	Abo

Preise in Euro
K 132/115/95/74/52/30/14/10

Dauer wird noch bekannt gegeben.

Eine Koproduktion mit der Opera Australia, Brisbane

Francis Poulenc

DIALOGUES DES CARMÉLITES

Uraufführung 1957

Musikalische Leitung
Inszenierung und Bühne
Kostüme

Johannes Debus
Dmitri Tcherniakov
Elena Zaytseva

Marquis de la Force
Blanche de la Force
Chevalier de la Force
Madame de Croissy
Madame Lidoine
Mère Marie
Sœur Constance
Mère Jeanne
Sœur Mathilde
L'aumônier
1er commissaire
2ème commissaire
L'officier
Le geôlier
Thierry

Jochen Schmeckenbecher
Ermonela Jaho
Evan LeRoy Johnson
Anna Caterina Antonacci
Véronique Gens
Stéphanie d'Oustrac
Emily Pogorelc
Daria Proszek
Emily Sierra
Kevin Conners
Granit Musliu
Andrew Hamilton
Christian Rieger
Milan Siljanov
Gabriel Rollinson

Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor

Nationaltheater

Mo	05.06.23	19:00 Uhr	Preise I	Abo
Do	08.06.23	18:00 Uhr	Preise I	Abo, <30
So	11.06.23	18:00 Uhr	Preise I	Abo

Preise in Euro

I 100/88/73/56/40/25/12/9

Dauer: ca. 3 Stunden 20 Minuten, 1 Pause

Giacomo Puccini

LA BOHÈME
Uraufführung 1896

Musikalische Leitung
Inszenierung
Bühne und Kostüme

Juraj Valčuha
Otto Schenk
Rudolf Heinrich

Mimi
Musetta
Rodolfo
Marcello
Schaunard
Colline
Parpignol
Benoît
Alcindoro
Ein Zöllner
Sergeant der Zollwache

Elena Guseva
Mirjam Mesak
Charles Castronovo
Lucas Meachem
Sean Michael Plumb
David Leigh
Granit Musliu
Christian Rieger
Martin Snell
Thomas Mole
Gabriel Rollinson

Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor
Kinderchor der Bayerischen Staatsoper

Nationaltheater

Mo	19.12.22	19:00 Uhr	Preise K	<30
So	25.12.22	17:00 Uhr	Preise K	FV
Mi	28.12.22	19:30 Uhr	Preise K	

Preise in Euro
K 132/115/95/74/52/30/14/10

Dauer: ca. 2 Stunden 40 Minuten, 1 Pause

Giacomo Puccini

LA FANCIULLA DEL WEST

Uraufführung 1910

Musikalische Leitung
Inszenierung
Bühne
Kostüme

Daniele Rustioni
Andreas Dresen
Mathias Fischer-Dieskau
Sabine Greunig

Minnie
Jack Rance
Dick Johnson
Nick
Ashby
Sonora
Trin
Sid
Bello
Harry
Joe
Happy
Larkens
Billy Jackrabbit
Wowkle
Jake Wallace
José Castro
Ein Postillon

Malin Byström
Claudio Sgura
Jonas Kaufmann
Kevin Connors
Bálint Szabó
Tim Kuypers
Roberto Covatta
Roman Chabaranok
Benjamin Taylor
Andres Agudelo
Jonas Hacker
Milan Siljanov
Blake Denson
Daniel Noyola
Emily Sierra
Sean Michael Plumb
Thomas Mole
Ulrich Reß

Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor

Nationaltheater

So	16.10.22	19:00 Uhr	Preise M	Abo
Do	20.10.22	19:00 Uhr	Preise M	Abo
So	23.10.22	17:00 Uhr	Preise M	
Fr	28.10.22	19:00 Uhr	Preise M	

Preise in Euro

M 193/168/142/117/90/64/16/14

Dauer: ca. 2 Stunden 50 Minuten, 1 Pause

Giacomo Puccini

MANON LESCAUT

Uraufführung 1893

Musikalische Leitung
Inszenierung
Bühne
Kostüme

Carlo Rizzi
Hans Neuenfels
Stefan Mayer
Andrea Schmidt-Futterer

Manon Lescaut
Lescaut
Il cavaliere Renato Des Grieux
Geronte di Ravoir
Edmondo
L'oste
Il maestro di ballo
Un musicista
Un sergente
Un lampionaio
Un comandante

Anja Harteros
Boris Pinkhasovich
Joshua Guerrero
Martin Snell
Evan LeRoy Johnson
Christian Rieger
Ulrich Reß
Emily Sierra
Daniel Noyola
Galeano Salas
Thomas Mole

Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor

Nationaltheater

Do	16.02.23	19:00 Uhr	Preise L	Abo
So	19.02.23	16:00 Uhr	Preise L	Abo
Mi	22.02.23	19:00 Uhr	Preise L	Abo
Sa	25.02.23	18:00 Uhr	Preise L	Abo

Preise in Euro

L 163/142/117/91/64/39/15/11

Dauer: ca. 2 Stunden 45 Minuten, 1 Pause

Aribert Reimann

LEAR
Uraufführung 1978

Musikalische Leitung
Inszenierung
Mitarbeit Inszenierung
Bühne
Kostüme

Jukka-Pekka Saraste
Christoph Marthaler
Joachim Rathke
Anna Viebrock
Dorothee Curio

König Lear
König von Frankreich
Herzog von Albany
Herzog von Cornwall
Graf von Kent
Graf von Gloster
Edgar, Sohn Glosters
Edmund, Bastard Glosters
Töchter König Lears

Goneril
Regan
Cordelia

Narr
Bedienter
Ritter

Tómas Tómasson
Christian Rieger
Ivan Ludlow
Jamez McCorkle
Thomas Blondelle
Jochen Schmeckenbecher
Andrew Watts
Matthias Klink

Angela Denoke
Erika Sunnegårdh
Hanna-Elisabeth Müller
Graham Valentine
Liam Bonthrone
Marc Bodnar

Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor

Nationaltheater

Mo	30.01.23	19:30 Uhr	Preise I	Abo
Do	02.02.23	19:30 Uhr	Preise I	Abo
So	05.02.23	17:00 Uhr	Preise I	Abo

Preise in Euro

I 100/88/73/56/40/25/12/9

Dauer: ca. 3 Stunden, 1 Pause

Gioachino Rossini

LA CENERENTOLA

Uraufführung 1817

Musikalische Leitung
Inszenierung, Bühne und Kostüme

Stefano Montanari
Jean-Pierre Ponnelle

Don Ramiro
Dandini
Don Magnifico
Clorinda
Tisbe
Angelina (Cenerentola)
Alidoro

Alasdair Kent
Florian Sempey
Renato Girolami
Jessica Niles
Daria Proszek
Anna Goryachova
Roberto Tagliavini

Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor

Nationaltheater

Di	04.10.22	19:00 Uhr	Preise I	Abo
Do	06.10.22	19:00 Uhr	Preise I	Abo
So	09.10.22	19:00 Uhr	Preise I	Abo
Di	11.10.22	19:00 Uhr	Preise I	Abo

Preise in Euro

I 100/88/73/56/40/25/12/9

Dauer: ca. 3 Stunden 10 Minuten, 1 Pause

Bedřich Smetana

DIE VERKAUFTE BRAUT

Uraufführung 1866

Musikalische Leitung
Inszenierung
Bühne
Kostüme

Gábor Káli
David Bösch
Patrick Bannwart
Falko Herold

Kruschina, ein Bauer
Kathinka, seine Frau
Marie, beider Tochter
Micha, Grundbesitzer
Agnes, seine Frau
Wenzel, beider Sohn
Hans, Michas Sohn aus erster Ehe
Kezal, Heiratsvermittler
Springer, Direktor einer
wandernden Künstlertruppe
Esmeralda, Tänzerin
Muff, ein als Indianer
verkleideter Komödiant

Bálint Szabó
Helena Zubanovich
Selene Zanetti
Martin Snell
Irmgard Vilsmaier
Michael Laurenz
Pavol Breslik
Günther Groissböck

Kevin Conners
Mirjam Mesak

Roman Chabaranok

Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor

Nationaltheater

Do	29.12.22	19:00 Uhr	Preise K	FV
Mo	02.01.23	19:00 Uhr	Preise K	Abo
Do	05.01.23	19:30 Uhr	Preise K	FV
Sa	07.01.23	19:00 Uhr	Preise K	Abo

Preise in Euro

K 132/115/95/74/52/30/14/10

Dauer: ca. 2 Stunden 50 Minuten, 1 Pause

Mit freundlicher Unterstützung der



Gesellschaft zur Förderung der
Münchner Opernfestspiele e.V.

Einführungsworkshop für Kinder ab 8 Jahren s. S. 255

Johann Strauß

DIE FLEDERMAUS

Uraufführung 1874

Musikalische Leitung
Nach einer Inszenierung von
Neueinstudierung
Bühne
Kostüme

Tomáš Hanus
Leander Haußmann
Andreas Weirich
Bernhard Kleber
Doris Haußmann

Gabriel von Eisenstein
Rosalinde
Frank
Prinz Orlofsky
Alfred
Dr. Falke
Dr. Blind
Adele
Frosch
Ida
Ivan

Johannes Martin Kränzle
N.N.
Jochen Schmeckenbecher
Lindsay Ammann
Galeano Salas
Christoph Pohl
Ulrich Reß
Deanna Breiwick
N.N.
Eva Patricia Kłosowska
Jurij Diez

Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor

Nationaltheater

Sa	31.12.22	18:00 Uhr	Preise O	
Mi	04.01.23	19:00 Uhr	Preise K	Abo
Fr	06.01.23	16:00 Uhr	Preise K	FV
So	08.01.23	19:00 Uhr	Preise K	Abo
Do	12.01.23	19:00 Uhr	Preise K	Abo

Preise in Euro

K 132/115/95/74/52/30/14/10
O 218/190/162/130/96/66/18/15

Dauer: ca. 3 Stunden 20 Minuten, 1 Pause

Richard Strauss

ARIADNE AUF NAXOS

Uraufführung 1916

Musikalische Leitung
Inszenierung
Bühne
Kostüme

Lothar Koenigs
Robert Carsen
Peter Pabst
Falk Bauer

Der Haushofmeister
Ein Musiklehrer
Der Komponist
Der Tenor/Bacchus
Ein Offizier
Ein Tanzmeister
Ein Perückenmacher
Ein Lakai
Zerbinetta
Primadonna/Ariadne
Harlekin
Scaramuccio
Truffaldin
Brighella
Najade
Dryade
Echo

Udo Wachtveitl
Jochen Schmeckenbecher
Tara Erraught
Andreas Schager
Granit Musliu
Jonas Hacker
Andrew Hamilton
Christian Rieger
Olga Pudova
Okka von der Damerau
Konstantin Krimmel
Joel Williams
Daniel Noyola
Evan LeRoy Johnson
Jasmin Delfs
Emily Sierra
Jessica Niles

Bayerisches Staatsorchester

Nationaltheater

Do	23.03.23	19:30 Uhr	Preise I	Abo
So	26.03.23	19:00 Uhr	Preise I	<30
Do	30.03.23	19:30 Uhr	Preise I	Abo

Preise in Euro

I 100/88/73/56/40/25/12/9

Dauer: ca. 2 Stunden 15 Minuten, keine Pause

Richard Strauss

ELEKTRA
Uraufführung 1909

Musikalische Leitung
Inszenierung, Bühne, Kostüme
und Licht

Vladimir Jurowski

Herbert Wernicke

Klytämnestra
Elektra
Chrysothemis
Aegisth
Orest
Der Pfleger des Orest
Die Vertraute
Die Schleppträgerin
Ein junger Diener
Ein alter Diener
Die Aufseherin
Erste Magd
Zweite Magd
Dritte Magd
Vierte Magd
Fünfte Magd

Violeta Urmana
Elena Pankratova
Vida Miknevičiūtė
John Daszak
Károly Szemerédy
Bálint Szabó
Xenia Puskarz Thomas
Jasmin Delfs
Kevin Connors
Martin Snell
Sinéad Campbell-Wallace
Lindsay Ammann
Emily Sierra
Daria Proszek
Evgeniya Sotnikova
Emily Pogorelc

Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor

Nationaltheater

Do	17.11.22	20:00 Uhr	Preise K	Abo
So	20.11.22	18:00 Uhr	Preise K	Abo, <30
Mi	23.11.22	20:00 Uhr	Preise K	Abo
So	27.11.22	20:00 Uhr	Preise K	Abo

Preise in Euro
K 132/115/95/74/52/30/14/10

Dauer: ca. 1 Stunde 50 Minuten, keine Pause

Richard Strauss

SALOME
Uraufführung 1905

Musikalische Leitung
Inszenierung
Bühne und Kostüme

Mikko Franck
Krzysztof Warlikowski
Małgorzata Szczęśniak

Herodes
Herodias
Salome

Gerhard Siegel
Waltraud Meier
Vida Miknevičiūtė 1./4./8.3.
Camilla Nylund 11./14.7.
Iain Paterson 1./4./8.3.
Wolfgang Koch 11./14.7.

Jochanaan

Evan LeRoy Johnson

Narraboth

Christina Bock

Ein Page der Herodias

Ya-Chung Huang

Erster Jude

Brenton Ryan

Zweiter Jude

Dean Power

Dritter Jude

Kevin Conners

Vierter Jude

Daniel Noyola

Fünfter Jude

Tilmann Rönnebeck

Erster Nazarener

Jonas Hacker

Zweiter Nazarener

Milan Siljanov 1./4./8.3.

Erster Soldat

Martin Snell 11./14.7.

Zweiter Soldat

Bálint Szabó

Ein Cappadocier

Gabriel Rollinson

Eine Sklavin

Elmira Karakhanova

Bayerisches Staatsorchester

Nationaltheater

Mi	01.03.23	20:00 Uhr	Preise K	Abo
Sa	04.03.23	19:00 Uhr	Preise K	Abo
Mi	08.03.23	19:00 Uhr	Preise K	Abo
Di	11.07.23	20:00 Uhr	Preise L	
Fr	14.07.23	20:00 Uhr	Preise L	

Preise in Euro

K 132/115/95/74/52/30/14/10

L 163/142/117/91/64/39/15/11

Dauer: ca. 1 Stunde 45 Minuten, keine Pause

gefördert durch



Global Partner der
Bayerischen Staatsoper

Pjotr I. Tschaikowski

EUGEN ONEGIN

Uraufführung 1879

Musikalische Leitung
Inszenierung
Bühne und Kostüme

Timur Zangiev
Krzysztof Warlikowski
Małgorzata Szczęśniak

Larina
Tatjana
Olga
Filipjewna
Eugen Onegin
Lenski
Fürst Gremin/Saretzki
Ein Hauptmann
Triquet
Vorsänger

Lindsay Ammann
Elena Guseva
Victoria Karkacheva
Larissa Diadkova
Etienne Dupuis
Bogdan Volkov
Günther Groissböck
Roman Chabaranok
Kevin Connors
Liam Bonthrone

Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor

Nationaltheater

Sa 14.01.23 19:00 Uhr Preise K Abo, <30
Di 17.01.23 19:00 Uhr Preise K Abo
Fr 20.01.23 19:00 Uhr Preise K Abo

Preise in Euro

K 132/115/95/74/52/30/14/10

Dauer: ca. 3 Stunden, 1 Pause

Giuseppe Verdi

UN BALLO IN MASCHERA

Uraufführung 1859

Musikalische Leitung
Inszenierung
Bühne
Kostüme

Ivan Repušić
Johannes Erath
Heike Scheele
Gesine Völlm

Riccardo
Renato
Amelia
Ulrica
Oscar
Silvano
Samuel
Tom
Oberster Richter
Diener Amelias

Charles Castronovo
George Petean
Anja Harteros
Marie-Nicole Lemieux
Mirjam Mesak
Sean Michael Plumb
Alexander Köpeczi
Bálint Szabó
Jonas Hacker
Granit Musliu

Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor

Nationaltheater

So	06.11.22	19:00 Uhr	Preise L	Abo
Mi	09.11.22	19:00 Uhr	Preise L	Abo
Sa	12.11.22	19:00 Uhr	Preise L	<30
Di	15.11.22	19:30 Uhr	Preise L	Abo

Preise in Euro

L 163/142/117/91/64/39/15/11

Dauer: ca. 2 Stunden 55 Minuten, 1 Pause

Giuseppe Verdi

DON CARLO
Uraufführung 1867

Musikalische Leitung

Andrea Battistoni 25./28.9., 2.10.
Daniele Rustioni 28./31.7.

Inszenierung, Bühne, Kostüme
und Lichtkonzept

Jürgen Rose

Philip II., König von Spanien
Don Carlos, Infant von Spanien

Ildar Abdrazakov
Stephen Costello 25./28.9., 2.10.

Rodrigo, Marquis de Posa

Charles Castronovo 28./31.7.
Igor Golovatenko 25./28.9., 2.10.

Der Großinquisitor

Ludovic Tézier 28./31.7.
Rafał Siwek 25./28.9., 2.10.

Ein Mönch
Elisabeth von Valois

Dmitry Ulyanov 28./31.7.
Alexander Köpeczi
Krassimira Stoyanova 25./28.9., 2.10.
Maria Agresta 28./31.7.
Clémentine Margaine

Die Prinzessin Eboli
Tebaldo, Page Elisabeths/
Stimme vom Himmel
Der Graf von Lerma/
Ein königlicher Herold
Deputierte

Mirjam Mesak

Galeano Salas
Christian Rieger, Andrew Hamilton,
Daniel Noyola, Roman Chabaranok,
Thomas Mole, Gabriel Rollinson

Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor
Extrachor der Bayerischen Staatsoper

Nationaltheater

So	25.09.22	17:00 Uhr	Preise M	<30
Mi	28.09.22	18:00 Uhr	Preise M	Abo
So	02.10.22	17:00 Uhr	Preise M	Abo
Fr	28.07.23	18:00 Uhr	Preise O	
Mo	31.07.23	18:00 Uhr	Preise O	

Preise in Euro

M 193/168/142/117/90/64/16/14
O 218/190/162/130/96/66/18/15

Dauer: ca. 4 Stunden 30 Minuten, 1 Pause

Im Rahmen des UniCredit Septemberfests

 **HypoVereinsbank**
Member of  **UniCredit**

Giuseppe Verdi

I MASNADIERI
Uraufführung 1847

Musikalische Leitung
Inszenierung
Bühne und Kostüme

Antonino Fogliani
Johannes Erath
Kaspar Glarner

Massimiliano
Carlo
Francesco
Amalia
Arminio
Moser
Rolla

Bálint Szabó
Charles Castronovo
Igor Golovatenko
Lisette Oropesa
Kevin Conners
Alexander Köpeczi
Jonas Hacker

Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor

Nationaltheater

Sa	21.01.23	19:00 Uhr	Preise L	Abo
Di	24.01.23	19:30 Uhr	Preise K	Abo
Sa	28.01.23	19:30 Uhr	Preise L	Abo

Preise in Euro

K	132/115/95/74/52/30/14/10
L	163/142/117/91/64/39/15/11

Dauer: ca. 2 Stunden 40 Minuten, 1 Pause

Giuseppe Verdi

NABUCCO
Uraufführung 1842

Musikalische Leitung
Inszenierung, Bühne und Kostüme

Daniele Rustioni
Yannis Kokkos

Nabucco
Ismaele
Zaccaria
Abigaille
Fenena
Il Gran Sacerdote
Abdalio
Anna

Amartuvshin Enkhbat
Robert Watson
Roberto Tagliavini
Ekaterina Semenchuk
Rihab Chaieb
Bálint Szabó
Galeano Salas
Mirjam Mesak

Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor
Extrachor der Bayerischen Staatsoper

Nationaltheater

So	30.04.23	19:00 Uhr	Preise K	Abo
Mi	03.05.23	19:00 Uhr	Preise K	Abo
Sa	06.05.23	19:00 Uhr	Preise K	<30
Di	09.05.23	19:00 Uhr	Preise K	Abo

Preise in Euro
K 132/115/95/74/52/30/14/10

Dauer: ca. 2 Stunden 40 Minuten, 1 Pause

Giuseppe Verdi

OTELLO
Uraufführung 1887

Musikalische Leitung
Inszenierung
Bühne
Kostüme

Myung-Whun Chung
Amélie Niermeyer
Christian Schmidt
Annelies Vanlaere

Otello
Jago
Cassio
Roderigo
Lodovico
Montano
Ein Herold
Desdemona
Emilia

Fabio Sartori
Gerald Finley
Evan LeRoy Johnson
Galeano Salas
Bálint Szabó
Milan Siljanov
Andrew Hamilton
Anja Harteros
Nadezhda Karyazina

Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor
Kinderchor der Bayerischen Staatsoper

Nationaltheater

Di 27.06.23 19:00 Uhr Preise L
Fr 30.06.23 19:00 Uhr Preise L

Preise in Euro

L 163/142/117/91/64/39/15/11

Dauer: ca. 3 Stunden, 1 Pause

Giuseppe Verdi

LA TRAVIATA
Uraufführung 1853

Musikalische Leitung
Inszenierung
Bühne
Kostüme

Francesco Ivan Ciampa
Günter Krämer
Andreas Reinhardt
Carlo Diappi

Violetta Valéry
Flora Bervoix
Annina
Alfredo Germont
Giorgio Germont
Gaston
Baron Douphol
Marquis d'Obigny
Doktor Grenvil
Ein Diener Floras
Ein Gärtner

Rachel Willis-Sørensen
Daria Proszek
Emily Sierra
Joseph Calleja
Artur Rucinski
Galeano Salas
Milan Siljanov
Andrew Hamilton
Martin Snell
Thomas Mole
Roman Chabaranok

Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor

Nationaltheater

Do	20.04.23	19:00 Uhr	Preise L	Abo
So	23.04.23	16:00 Uhr	Preise L	Abo
Mi	26.04.23	19:00 Uhr	Preise L	

Preise in Euro
L 163/142/117/91/64/39/15/11

Dauer: ca. 3 Stunden, 2 Pausen

Richard Wagner

TRISTAN UND ISOLDE

Uraufführung 1865

Musikalische Leitung
Inszenierung
Bühne und Kostüme

Juraj Valčuha
Krzysztof Warlikowski
Małgorzata Szczęśniak

Tristan
König Marke
Isolde
Kurwenal

Stuart Skelton
René Pape
Anja Harteros
Iain Paterson 6./10./15.4.
Wolfgang Koch 21./24./29.7.
Sean Michael Plumb
Jamie Barton
Jonas Hacker
Christian Rieger
Liam Bonthrone

Melot
Brangäne
Ein Hirte
Ein Steuermann
Ein junger Seemann

Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor

Nationaltheater

Do	06.04.23	17:00 Uhr	Preise L	<30
Mo	10.04.23	16:00 Uhr	Preise L	
Sa	15.04.23	17:00 Uhr	Preise L	Abo
Fr	21.07.23	17:00 Uhr	Preise M	
Mo	24.07.23	17:00 Uhr	Preise L	
Sa	29.07.23	16:00 Uhr	Preise M	

Preise in Euro

L 163/142/117/91/64/39/15/11
M 193/168/142/117/90/64/16/14

Dauer: ca. 5 Stunden, 2 Pausen



Carl Maria von Weber

DER FREISCHÜTZ
Uraufführung 1821

Musikalische Leitung
Inszenierung und Bühne
Kostüme

Lothar Koenigs
Dmitri Tcherniakov
Elena Zaytseva

Ottokar
Kuno
Agathe
Ännchen
Kaspar/Samuel
Max
Ein Eremit
Kilian
Vier Brautjungfern

Sean Michael Plumb
Bálint Szabó
Julia Kleiter
Mirjam Mesak
Nicholas Brownlee
Eric Cutler
Wilhelm Schwinghammer
Milan Siljanov
Jasmin Delfs, Jessica Niles,
Emily Sierra, Xenia Puskarz Thomas

Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor

Nationaltheater

So	16.04.23	18:00 Uhr	Preise K	Abo
Mi	19.04.23	19:00 Uhr	Preise K	Abo
Sa	22.04.23	19:00 Uhr	Preise K	Abo, <30
Di	25.04.23	19:00 Uhr	Preise K	Abo

Preise in Euro

K 132/115/95/74/52/30/14/10

Dauer: ca. 2 Stunden 15 Minuten, keine Pause

REPERTOIRE BALLETT

George Balanchine

JEWELS
Uraufführung 1967

Choreographie
Musik

George Balanchine
Gabriel Fauré, Igor Strawinsky,
Pjotr I. Tschaikowski
Peter Harvey
Karinska

Bühne
Kostüme

Musikalische Leitung
Klavier

Robert Reimer
Dmitry Mayboroda

Bayerisches Staatsballett
Bayerisches Staatsorchester

Nationaltheater

Fr	24.02.23	20:00 Uhr	Preise H	<30
So	26.02.23	18:00 Uhr	Preise H	FV
Di	28.02.23	19:30 Uhr	Preise H	Abo
Fr	03.03.23	19:30 Uhr	Preise H	Abo

Preise in Euro

H 88/77/63/50/35/23/11/8

Dauer: ca. 2 Stunden 30 Minuten, 2 Pausen

Jewels, Choreography by George Balanchine
© The George Balanchine Trust

supported by

Van Cleef & Arpels



Patrice Bart, Marius Petipa

LA BAYADÈRE
Uraufführung 1998

Choreographie

Patrice Bart, Marius Petipa

Musik

Ludwig Minkus

Bühne und Kostüme

Tomio Mohri

Musikalische Einrichtung

Maria Babanina

Musikalische Leitung

Michael Schmidtsdorff

Bayerisches Staatsballett

Bayerisches Staatsorchester

Nationaltheater

Fr	26.05.23	19:30 Uhr	Preise I	Abo
Sa	27.05.23	19:30 Uhr	Preise I	<30
Mo	29.05.23	18:00 Uhr	Preise H	Abo
Fr	16.06.23	19:30 Uhr	Preise I	Abo
So	18.06.23	17:00 Uhr	Preise H	FV

Preise in Euro

H 88/77/63/50/35/23/11/8

I 100/88/73/56/40/25/12/9

Dauer: ca. 2 Stunden 35 Minuten, 1 Pause

John Cranko

ROMEO UND JULIA

Uraufführung 1962

Choreographie

John Cranko

Musik

Sergej S. Prokofjew

Bühne und Kostüme

Jürgen Rose

Musikalische Leitung

Robertas Šerbenikas

25./29.10., 4.11., 3.4.

Valery Ovsyanikov 6./9.6.

Bayerisches Staatsballett

Bayerisches Staatsorchester

Nationaltheater

Di	25.10.22	19:30 Uhr	Preise I	Abo
Sa	29.10.22	19:30 Uhr	Preise I	Abo
Fr	04.11.22	19:30 Uhr	Preise I	Abo
Mo	03.04.23	19:30 Uhr	Preise H	
Di	06.06.23	19:30 Uhr	Preise H	Abo
Fr	09.06.23	19:30 Uhr	Preise I	FV

Preise in Euro

H 88/77/63/50/35/23/11/8

I 100/88/73/56/40/25/12/9

Dauer: ca. 2 Stunden 45 Minuten, 1 Pause

Einführungsworkshop für Kinder ab 8 Jahren s. S. 255

David Dawson, Marco Goecke,
Alexei Ratmansky

PASSAGEN
Uraufführungen 2022, 2022, 2014

AFFAIRS OF THE HEART

Choreographie
Musik
Bühne
Kostüme

David Dawson
Marjan Mozetich
Eno Henze
Yumiko Takeshima

SWEET BONES' MELODY

Choreographie, Bühne, Kostüme
Musik

Marco Goecke
Unsuk Chin

BILDER EINER AUSSTELLUNG

Choreographie
Musik
Kostüme

Alexei Ratmansky
Modest P. Mussorgski
Adeline André

Musikalische Leitung

Klavier
Solovioline

Tom Seligman
Dmitry Mayboroda, Elena Mednik
David Schultheiß, Markus Wolf

Bayerisches Staatsballett

Bayerisches Staatsorchester

Nationaltheater

Sa	01.10.22	19:30 Uhr	Preise H	Abo
Mo	03.10.22	17:00 Uhr	Preise G	Abo, <30
Sa	26.11.22	19:30 Uhr	Preise H	<30
Do	01.12.22	19:30 Uhr	Preise G	Abo
So	22.01.23	18:00 Uhr	Preise G	Abo
Do	26.01.23	19:30 Uhr	Preise G	<30
Di	04.04.23	19:30 Uhr	Preise H	

Preise in Euro

G 70/63/53/40/29/17/10/7

H 88/77/63/50/35/23/11/8

Dauer: ca. 2 Stunden 30 Minuten, 2 Pausen

Sharon Eyal, Gai Behar u. a.

HERZKAMMERN
Uraufführungen 2015, 2022

BEDROOM FOLK

Choreographie
Choreographische Mitgestaltung
Musik
Bühne
Kostüme

Sharon Eyal
Gai Behar
Ori Lichtik
Thierry Dreyfus
Rebecca Hytting

KREATION (AT)

Choreographie

N.N.

Bayerisches Staatsballett

Nationaltheater

Sa 17.09.22 14:00 Uhr
So 18.09.22 14:00 Uhr
19:30 Uhr

Karten 25€/erm. 8€

Dauer: ca. 1 Stunde

Im Rahmen des UniCredit Septemberfests

 **HypoVereinsbank**
Member of  **UniCredit**

John Neumeier

EIN SOMMERNACHTSTRAUM
Uraufführung 1977

Choreographie
Musik

John Neumeier
Felix Mendelssohn Bartholdy,
György Ligeti
Jürgen Rose

Bühne und Kostüme

Musikalische Leitung

Michael Schmidtsdorff

Bayerisches Staatsballett
Bayerisches Staatsorchester

Nationaltheater

Fr	13.01.23	19:30 Uhr	Preise I	Abo
So	15.01.23	16:00 Uhr	Preise H	FV
Mi	18.01.23	19:30 Uhr	Preise H	Abo
Sa	11.02.23	19:30 Uhr	Preise I	Abo
Di	14.02.23	19:30 Uhr	Preise H	Abo
Sa	01.04.23	19:30 Uhr	Preise I	

Preise in Euro

H 88/77/63/50/35/23/11/8

I 100/88/73/56/40/25/12/9

Dauer: ca. 2 Stunden 40 Minuten, 1 Pause

Einführungsworkshop für Kinder ab 10 Jahren s. S. 255

Roland Petit

COPPÉLIA
Uraufführung 1975

Choreographie

Roland Petit

Musik

Léo Delibes

Bühne

Ezio Frigerio

Kostüme

Franca Squarciapino, Ezio Frigerio

Musikalische Leitung

Anton Grishanin

Bayerisches Staatsballett

Bayerisches Staatsorchester

Nationaltheater

Mi	10.05.23	19:30 Uhr	Preise H	Abo
Sa	13.05.23	19:30 Uhr	Preise H	Abo, FV
Di	16.05.23	19:30 Uhr	Preise H	Abo, <30
Sa	20.05.23	19:30 Uhr	Preise H	FV

Preise in Euro

H 88/77/63/50/35/23/11/8

Dauer: ca. 2 Stunden, 1 Pause

Einführungsworkshops für Kinder ab 6 Jahren s. S. 255

Christopher Wheeldon

CINDERELLA
Uraufführung 2012

Choreographie

Christopher Wheeldon
Sergej S. Prokofjew
Julian Crouch

Musik

Bühne und Kostüme

Musikalische Leitung

Gavin Sutherland

Bayerisches Staatsballett

Bayerisches Staatsorchester

Nationaltheater

Mo	10.10.22	19:30 Uhr	Preise I	Abo
Fr	14.10.22	19:30 Uhr	Preise I	Abo
Fr	11.11.22	19:30 Uhr	Preise I	
So	13.11.22	16:00 Uhr	Preise I	FV
Mo	14.11.22	19:30 Uhr	Preise I	<30
Fr	30.12.22	19:30 Uhr	Preise I	Abo
So	01.01.23	18:00 Uhr	Preise I	FV
Mi	05.04.23	19:30 Uhr	Preise I	

Preise in Euro

I 100/88/73/56/40/25/12/9

Dauer: ca. 2 Stunden 50 Minuten, 2 Pausen

supported by

Van Cleef & Arpels



Einführungsworkshops für Kinder ab 8 Jahren s. S. 255

MATINEEN DER HEINZ-BOSL-STIFTUNG

Bayerisches Junior Ballett München
Studierende der Ballett-Akademie der Hochschule für Musik und Theater
München

Nationaltheater

So 27.11.22 11:00 Uhr Preise C
So 04.12.22 11:00 Uhr Preise C
So 26.03.23 11:00 Uhr Preise C
So 02.04.23 11:00 Uhr Preise C

Preise in Euro

C 37/33/28/23/18/12/8/5

KONZERT

Julia Frohwitter
Botschafterin des
Bayerischen Staatsorchesters



Unplugged seit 500 Jahren: Bayerisches Staatsorchester

Vor einem halben Jahrtausend begann die Geschichte des Bayerischen Staatsorchesters. Schon 1523 gibt es die ersten Anstellungsvermerke, in denen die Gehälter der fest angestellten Hofmusiker dokumentiert sind. Aus kleinen Anfängen im höfischen Kontext wurde allmählich ein großes Opernorchester, das bald auch regelmäßig symphonische Werke aufführte und seit dem frühen 19. Jahrhundert im Rahmen der Musikalischen Akademie die erste öffentliche Konzertreihe in München veranstaltet. Bedeutende Werke wurden im Nationaltheater uraufgeführt, von Wolfgang Amadeus Mozart (*Idomeneo*) über Richard Wagner (*Tristan und Isolde*, *Die Meistersinger von Nürnberg*, *Das Rheingold*, *Die Walküre*) bis Krzysztof Penderecki (*Ubu Rex*), Aribert Reimann (*Bernarda Albas Haus*), Jörg Widmann (*Babylon*), Miroslav Srnka (*South Pole*) und Hans Abrahamsen (*The Snow Queen*).

Heute gehört das Bayerische Staatsorchester zu den internationalen Spitzenensembles mit Mitgliedern aus vierundzwanzig Nationen. Die Exzellenz und Vielseitigkeit dieses Klangkörpers, der im Orchestergraben genauso wie auf dem Konzertpodium zu Hause ist, wird weltweit geschätzt; seit 2013 wurde das Staatsorchester sieben Mal in Folge von 50 internationalen Kritikern in der Zeitschrift *Opernwelt* zum „Orchester des Jahres“ gewählt.

Im Jahr 2023 nun feiert es seine ersten 500 Jahre und blickt aus der Perspektive dieser ehrwürdigen Tradition in die Zukunft. Begangen wird das Jubiläum mit vielen verschiedenen Formaten und Veranstaltungen. Natürlich erhalten die etablierten Reihen wie die symphonischen Akademiekonzerte, die Kammerkonzerte in der Allerheiligen Hofkirche und die Festspiel-Kammerkonzerte im Cuvilliés-Theater einen besonderen Akzent. Neben dem amtierenden Generalmusikdirektor Vladimir Jurowski sind seine Vorgänger eingeladen, ihr ehemaliges Orchester zu dirigieren; den Anfang macht in dieser Saison Zubin Mehta. Für die verschiedenen kammermusikalischen Formate haben sich die Orchestermitglieder prägnante Epochen und Künstlerpersönlichkeiten ausgewählt, mit denen sie jeweils bedeutende Kapitel der Ensemblegeschichte beleuchten. Ein Festakt im Nationaltheater wird das Jubiläumsjahr eröffnen, gefolgt von mehreren Sonderkonzerten unter freiem Himmel wie in glanzvollen Sälen. Die Kraft der Musik soll ausstrahlen in die nähere und weitere Welt, mit einer Tournee durch europäische Musikmetropolen ebenso wie bei Kooperationspartnern in der Stadt München und im Umland, um möglichst viele Menschen zu bereichern – Musik für alle auf höchstem Niveau.

FESTAKT 500 JAHRE BAYERISCHES STAATSORCHESTER



Orlando di Lasso	Werk für Blechbläser
Richard Wagner	Vorspiel zu <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>
Richard Strauss	<i>Eine Alpensinfonie</i> op. 64

Vladimir Jurowski, Musikalische Leitung
Bayerisches Staatsorchester

Nationaltheater
So 08.01.23 11:00 Uhr Preise G

Preise in Euro

1. JUBILÄUMSKONZERT DES BAYERISCHEN STAATSORCHESTERS



Richard Strauss

Metamorphosen für 23 Solostreicher
Sonatine Nr. 1 F-Dur für 16 Bläser Aus
der Werkstatt eines Invaliden

Vladimir Jurowski, Musikalische Leitung
Mitglieder des Bayerischen Staatsorchesters

Nationaltheater
Sa 08.07.23 20:00 Uhr Preise F

Preise in Euro
F 60/53/45/35/25/16/9/6

2. JUBILÄUMSKONZERT DES BAYERISCHEN STAATSORCHESTERS



Wolfgang Amadeus Mozart
Antonín Dvořák

Serenade c-Moll KV 388
Serenade für Holzbläser d-Moll op. 44

Mitglieder des Bayerischen Staatsorchesters

Prinzregententheater
So 23.07.23 11:00 Uhr Preise PF

Preise in Euro
PF 40/33/25/16/12

1. AKADEMIEKONZERT

JOSEPH BASTIAN

Thomas Adès
Edward Elgar
Guillaume Lekeu
Claude Debussy

Three Studies from Couperin
Violoncellokonzert e-Moll op. 85
Adagio für Streichorchester
La Mer

Joseph Bastian, Musikalische Leitung
Maximilian Hornung, Violoncello
Bayerisches Staatsorchester

Nationaltheater

Fr	07.10.22	20:00 Uhr	Preise E	Abo
Sa	08.10.22	19:00 Uhr	Preise E	Abo, <30
So	09.10.22	11:00 Uhr	Preise D	Bürger:innenkonzert der Freunde des Nationaltheaters e. V.

Preise in Euro

D 45/40/33/27/18/12/8/5
E 53/46/40/30/22/15/8/5

2. AKADEMIEKONZERT

YURI SIMONOV

Nikolai A. Rimski-Korsakow
Alexander K. Glasunow
Modest P. Mussorgski

Sadko. Musikalisches Gemälde op. 5
Violinkonzert a-Moll op. 82
Bilder einer Ausstellung

Yuri Simonov, Musikalische Leitung
Alexander Rozhdestvensky, Violine
Bayerisches Staatsorchester

Nationaltheater

Mo	31.10.22	20:00 Uhr	Preise E	Abo, <30
Di	01.11.22	19:00 Uhr	Preise E	Abo, <30

Preise in Euro

E 53/46/40/30/22/15/8/5

3. AKADEMIEKONZERT

VLADIMIR JUROWSKI



Orlando di Lasso	Werk für Blechbläser
Brett Dean	Uraufführung (Auftragskomposition der Bayerischen Staatsoper)
Richard Strauss	<i>Eine Alpensinfonie</i> op. 64

Vladimir Jurowski, Musikalische Leitung
Bayerisches Staatsorchester

Nationaltheater

Mo 09.01.23	20:00 Uhr	Preise G	Abo, <30
Di 10.01.23	19:00 Uhr	Preise G	Abo, <30

Preise in Euro

G 70/63/53/40/29/17/10/7

4. AKADEMIEKONZERT

ZUBIN MEHTA



Minas Bourboudakis

Uraufführung (Auftragskomposition der Bayerischen Staatsoper)

Felix Mendelssohn Bartholdy
Anton Bruckner

Violinkonzert e-Moll op. 64
Symphonie Nr. 7 E-Dur

Zubin Mehta, Musikalische Leitung
Vilde Frang, Violine
Bayerisches Staatsorchester

Nationaltheater

Mo 06.02.23	20:00 Uhr	Preise G	Abo, <30
Di 07.02.23	19:00 Uhr	Preise G	Abo, <30

Preise in Euro

G 70/63/53/40/29/17/10/7



Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Flöte und Harfe C-Dur
KV 299
Sinfonia concertante Es-Dur KV 297b
„Bella mia fiamma“ – „Resta, o cara“
Konzertarie KV 528
Symphonie Nr. 38 D-Dur KV 504
Prager

Robert Jindra, Musikalische Leitung

Hanna-Elisabeth Müller, Sopran

Paolo Taballione, Flöte

Giorgi Gvantseladze, Oboe

Andreas Schablas, Klarinette

Moritz Winker, Fagott

Johannes Dengler, Horn

Gaël Gandino, Harfe

Nationaltheater

Mo 17.04.23 20:00 Uhr Preise E Abo, <30

Di 18.04.23 19:00 Uhr Preise E Abo, <30

Preise in Euro

E 53/46/40/30/22/15/8/5



Ralph Vaughan Williams

Fantasie auf ein Thema von

Thomas Tallis

Robert Schumann

Klavierkonzert a-Moll op. 54

Johannes Brahms

Symphonie Nr. 3 F-Dur op. 90

Vladimir Jurowski, Musikalische Leitung

N.N., Klavier

Bayerisches Staatsorchester

Nationaltheater

Mo 22.05.23 20:00 Uhr Preise G Abo, <30

Di 23.05.23 19:00 Uhr Preise G Abo, <30

Preise in Euro

G 70/63/53/40/29/17/10/7

1. KAMMERKONZERT

Joseph Haydn
Erich Wolfgang Korngold
Ludwig van Beethoven

WIENER KLASSIKER

Klaviertrio A-Dur Hob. XV:18
Klaviertrio op. 1
Klaviertrio B-Dur op. 97 *Erzherzogtrio*

Arben Spahiu, Violine
Dietrich von Kaltenborn, Violoncello
Martin Rasch, Klavier

Allerheiligen Hofkirche
So 16.10.22 11:00 Uhr Preise AS Abo, <30

Preise in Euro
AS 24/21/19/16

2. KAMMERKONZERT

Johannes Brahms
Antonín Dvořák

ROMANTISCHE KLAVIERQUINTETTE

Klavierquintett f-Moll op. 34
Klavierquintett A-Dur op. 81

David Schultheiß, Rita Kunert, Violine
Clemens Gordon, Viola
Roswitha Timm, Violoncello
Dmitri Vinnek, Klavier

Allerheiligen Hofkirche
So 13.11.22 11:00 Uhr Preise AS Abo, <30

Preise in Euro
AS 24/21/19/16

3. KAMMERKONZERT

BLASMUSIK AUS ALTER ZEIT



Eine Musik, worüber die Welt erstaunen soll
Blechbläsermusik des Münchner Hoforchesters u. a. von Claudio Monteverdi,
Giovanni Gabrieli, Heinrich Schütz, Johann Hermann Schein und Orlando di Lasso

OperaBrass – Die Blechbläser der Bayerischen Staatsoper

Allerheiligen Hofkirche

So 15.01.23 11:00 Uhr Preise AS Abo, <30

Preise in Euro

AS 24/21/19/16

4. KAMMERKONZERT

MUSIK UM RICHARD STRAUSS



Richard Strauss
Karl Amadeus Hartmann

Violinsonate Es-Dur op. 18
Kleines Konzert für Streichquartett und
Schlagzeug
Klavierquintett C-Dur op. 23

Hans Pfitzner

Markus Wolf, So-Young Kim, Violine
Adrian Mustea, Viola
Emanuel Graf, Violoncello
Julian Riem, Klavier
Carlos Vera Larrucea, Schlagzeug

Allerheiligen Hofkirche

So 12.03.23 11:00 Uhr Preise AS Abo, <30

Preise in Euro

AS 24/21/19/16



Giacomo Meyerbeer	Quintett für Klarinette und Streichquartett Es-Dur
Heinrich Joseph Baermann	Quintett für Klarinette und Streicher Es-Dur op. 23
Felix Mendelssohn Bartholdy	Konzertstück für Klarinette, Bassethorn und Streicher
Carl Maria von Weber	Streichquartett Es-Dur op. 12
	Klarinettenquintett B-Dur op. 34

Andreas Schablas, Klarinette
Martina Beck-Stegemann, Bassethorn

Praetorius Quartett
David Schultheiß, Guido Gärtner, Violine
Adrian Mustea, Viola
Yves Savary, Violoncello

Florian Gmelin, Kontrabass

Allerheiligen Hofkirche
So 23.04.23 11:00 Uhr Preise AS Abo, <30

Preise in Euro
AS 24/21/19/16

6. KAMMERKONZERT

EIN HÖRNERFEST



Konstantia Gourzi

Uraufführung (Auftragskomposition der
Bayerischen Staatsoper)

Wolfgang Amadeus Mozart
Louis-François Dauprat

Ballettmusik zu *Idomeneo KV 367*
Sextett op. 10 für 6 Naturhörner

Weitere Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Richard Strauss und
Richard Wagner

MUNICH OPERA HORNS

Johannes Dengler, Pascal Deuber, Franz Draxinger, Milena Viotti,
Evá Lilla Fröschl, Wolfram Sirotek, Maximilian Hochwimmer, Christian Loferer,
Stefan Böhning, Casey Rippon

Allerheiligen Hofkirche

So 14.05.23 11:00 Uhr Preise AS Abo, <30

Preise in Euro

AS 24/21/19/16

OPER FÜR ALLE

KONZERT ZUM
UNICREDIT SEPTEMBERFEST

Daniele Rustioni, Musikalische Leitung

Bayerisches Staatsorchester

Mangfallpark, Rosenheim

Fr 16.09.22 19:00 Uhr Eintritt frei

Oper für alle

Die Bayerische Staatsoper und BMW laden ein.



Global Partner der
Bayerischen Staatsoper

Co-Partner

 **HypoVereinsbank**
Member of  **UniCredit**

KAMMERKONZERT ZUM UNICREDIT SEPTEMBERFEST

Erich Wolfgang Korngold

Samuel Barber

Florence Price

Klavierquintett op. 15

Dover Beach op. 3

Klavierquintett a-Moll

Meghan Nenniger, Clara Scholtes, Violine

Clemens Gordon, Viola

Yves Savary, Violoncello

Gregory Wang, Klavier

Andrew Hamilton, Bariton

Cuvilliés-Theater

Sa 17.09.22 11:00 Uhr

Karten 25€/erm. 15€

Im Rahmen des UniCredit Septemberfests

 **HypoVereinsbank**
Member of  **UniCredit**

MITSINGKONZERT DES BAYERISCHEN STAATSOPERNCHORS

Nicht nur zuhören, sondern selbst mitwirken: Nachdem das Mitsingkonzert im letzten Jahr pandemiebedingt abgesagt werden musste, findet es 2022 endlich statt. Das Publikum kann sich hier dem Bayerischen Staatsopernchor anschließen und gemeinsam populäre Opernchöre aus dem Repertoire der Spielzeit interpretieren.

Stellario Fagone, Musikalische Leitung
Kamila Akhmedjanova, Klavier

Nationaltheater
Sa 17.09.22 16:30 Uhr
So 18.09.22 16:30 Uhr

Karten 15 €/erm. 8 €

Im Rahmen des UniCredit Septemberfests



ATTACCA-KONZERT

George Gershwin
Antonín Dvořák

AUS DER NEUEN WELT

Klavierkonzert F-Dur
Symphonie Nr. 9 e-Moll op. 95
Aus der neuen Welt

Allan Bergius, Musikalische Leitung
Dmitry Mayboroda, Klavier
ATTACCA – Jugendorchester des Bayerischen Staatsorchesters

Prinzregententheater

Di 29.11.22 19:30 Uhr Preise PH

Preise in Euro

PH 25/17/12/9/7

Zugunsten der Aktion Sonnenschein – 50 Jahre Montessori-Schule für Schüler:innen mit und ohne sonderpädagogischen Förderbedarf

WEIHNACHTEN MIT OPERABRASS

A WINTER'S TALE

Musik zu Advent und Weihnachten

OperaBrass – Die Blechbläser der Bayerischen Staatsoper
Frank Höndgen, Orgel
Frank Bloedhorn, Moderation

St. Michael

Sa 10.12.22 20:00 Uhr

Karten 20€/15€/10€/<30

PASSIONSKONZERT

Konzert des Opernstudios der Bayerischen Staatsoper und der Hermann-Levi-Akademie des Bayerischen Staatsorchesters

Allerheiligen Hofkirche
Sa 01.04.23 18:00 Uhr Preise AT

Preise in Euro
AT 32/27/21/19

Karten über die Freunde des Nationaltheaters e.V.
unter T +49.(0)89.5310 48 und
www.freunde-des-nationaltheater.de

Hauptsponsor der Hermann-Levi-Akademie
des Bayerischen Staatsorchesters

SIEMENS

THEMENKONZERTE

Vorträge und Konzerte

Wissenschaft und Kunst treffen zusammen in den Themenkonzerten, die von der Max-Planck-Gesellschaft und der Bayerischen Staatsoper gemeinsam ausgerichtet werden. Die Abende sind Dialoge zwischen zwei Ausprägungen des menschlichen Forscherdrangs, in Form von Vorträgen aus der Grundlagenforschung und Musik für Kammerensembles und ähnliche Besetzungen. Die vier Programme der Saison 2022–23 beziehen sich auf das aus den Premieren abgeleitete Spielzeitthema ebenso wie auf das nun zum zweiten Mal stattfindende Festival *Ja, Mai*, in dem zeitgenössisches Musiktheater auf szenische Musik der Vergangenheit trifft. 2023 sind das zwei Kammeropern des japanischen Komponisten Toshio Hosokawa und Claudio Monteverdis Version der *Odyssee*. In ihnen ist das Thema des Wartens und Erwartens allzeit präsent, die Fragen nach dem Umgang mit der unerbittlich vergehenden Zeit und wie sie langgehegte Wünsche, Sehnsüchte und Ideale schlechend beeinflusst und verändert. Verschiedene wissenschaftliche Disziplinen der Max-Planck-Institute nähern sich diesen oder anderen Themen, und die Musik gibt ihren klingenden Kommentar.

Weitere Informationen werden noch bekannt gegeben.

In Kooperation mit der Max-Planck-Gesellschaft





Das Programm wird noch bekannt gegeben.

OPERcussion – Die Schlagzeuge des Bayerischen Staatsorchesters

Cuvilliés-Theater

Mi 28.06.23 20:00 Uhr Preise CE

Preise in Euro

CE 44/40/32/22/14/7



Das Programm wird noch bekannt gegeben.

Die Cellist:innen des Bayerischen Staatsorchesters

Cuvilliés-Theater

Do 13.07.23 20:00 Uhr Preise CE

Preise in Euro

CE 44/40/32/22/14/7

3. FESTSPIEL-KAMMERKONZERT

MOZART UND DIE MÜNCHNER HOFKAPELLE



Johann Christian Cannabich

Quintett für zwei Flöten, Violine, Viola und Violoncello Nr. 3 e-Moll op. 7

Wolfgang Amadeus Mozart

„Ma, che vi fece“ Konzertarie KV 368
Quartett für Oboe, Violine, Viola und Violoncello F-Dur KV 370

„Misera dove son – Ah, no son io che parlo“ Konzertarie KV 369
Streichquartett G-Dur KV 387

Jasmin Delfs, Sopran

Elmira Karakhanova, Sopran

Mitglieder des Bayerischen Staatsorchesters

Cuvilliés-Theater

Mi 19.07.23 20:00 Uhr Preise CE

Preise in Euro

CE 44/40/32/22/14/7

4. FESTSPIEL-KAMMERKONZERT

RECITAL PASCAL DEUBER



York Bowen

Quintett in c-Moll

Richard Strauss

Andante für Horn und Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

(Bearbeitung für Horn und Kammerensemble von Pascal Deuber)

Daniel Schnyder

Fantasie f-Moll für eine Orgelwalze

KV 608 (Bearbeitung für Streichquartett von Hermann Levi)

Concertino für Horn, Schlagzeug und Streichquintett

Pascal Deuber, Horn

Matjaž Bogataj, Felix Key Weber, Violine

Adrian Mustea, Viola

Emanuel Graf, Violoncello

Blai Gumí Roca, Kontrabass

Claudio Estay González, Schlagzeug

Cuvilliés-Theater

Do 27.07.23 20:00 Uhr Preise CE

Preise in Euro

CE 44/40/32/22/14/7

FESTSPIEL-GOTTESDIENST



Solist:innen der Bayerischen Staatsoper und des Bayerischen Staatsopernchors
Bayerisches Staatsorchester

In Zusammenarbeit mit der Erzdiözese München und Freising

St. Michael
So 25.06.23 10:00 Uhr

Eintritt frei

FESTSPIELKONZERT ATTACCA



Richard Wagner	Vorspiel zu <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>
Oriol Cruixent	Uraufführung (Auftragskomposition der Bayerischen Staatsoper)
Richard Strauss	Symphonie Nr. 1 d-Moll

Allan Bergius, Musikalische Leitung
ATTACCA – Jugendorchester des Bayerischen Staatsorchesters
OPERCussion – Die Schlagzeuger des Bayerischen Staatsorchesters

Prinzregententheater
So 02.07.23 19:30 Uhr Preise PH

Preise in Euro
PH 25/17/12/9/7



Werke von Evaristo Felice Dall'Abaco und Zeitgenossen

Clara Scholtes, Janis Olsson, Violine
David Ott, Viola
Anja Fabricius, Violoncello
Gregory Wang, Cembalo

Alte Pinakothek
Mo 03.07.23 20:00 Uhr

Karten 32€

FESTSPIELKONZERT DER HERMANN-LEVI-AKADEMIE



Hermann-Levi-Akademie des Bayerischen Staatsorchesters

Prinzregententheater
So 16.07.23 19:00 Uhr Preise PG

Preise in Euro
PG 33/25/17/11/9

Hauptsponsor der Hermann-Levi-Akademie
des Bayerischen Staatsorchesters

SIEMENS



OperaBrass – Die Blechbläser der Bayerischen Staatsoper

Prinzregententheater

Mo 17.07.23 20:00 Uhr Preise PG <30

Preise in Euro

PG 33/25/17/11/9

RECITAL IGOR LEVIT

Ronald Stevenson

Peter Grimes Fantasy

Ronald Stevenson

Prelude, Fugue and Fantasy on

Busoni's Faust

Richard Wagner (arr. Zoltán Kocsis)

Vorspiel zu Tristan und Isolde

Franz Liszt

Klaviersonate h-Moll

Igor Levit, Klavier

Nationaltheater

Di 18.07.23 20:00 Uhr Preise I

Preise in Euro

I 100/88/73/56/40/25/12/9



Werke u. a. von Ludwig Senfl, Orlando di Lasso

Monteverdi Continuo Ensemble
Barbara Burgdorf, Corinna Desch, Violine
Christiane Arnold, Viola
Friederike Heumann, Viola da Gamba

Alte Pinakothek
Mo 24.07.23 20:00 Uhr

Karten 32€

LIED

ARIENABEND DES OPERNSTUDIOS

Mitglieder des Opernstudios der Bayerischen Staatsoper

Cuvilliés-Theater

Sa 19.11.22 19:30 Uhr Preise CE

Preise in Euro

CE 44/40/32/22/14/7

PORTRÄTKONZERTE

Jeweils zwei Opernstudio-Mitglieder stellen sich vor.

Künstlerhaus, Millerzimmer

Fr 04.11.22 19:30 Uhr
So 11.12.22 18:00 Uhr
So 12.02.23 18:00 Uhr
Fr 03.03.23 19:30 Uhr
So 04.06.23 18:00 Uhr

Karten 20€/erm. 8€/≤30

Das Opernstudio der Bayerischen Staatsoper wird gefördert von:

Dr. Arnold und Emma Bahlmann, DIBAG Industriebau AG, Rolf und Caroli Dienst, Vera und Volker Doppelfeld-Stiftung, Dr. Dierk und Veronika Ernst, Monika und Karl Ertl, Christa Fassbender, Dr. Joachim Feldges, Freunde des Nationaltheaters e.V., Dietlinde und Carl-Peter Forster, Oliver und Claudia Götz, Regina Hesselberger, Stefan und Maria Holzhey, Dirk und Marlene Ippen, Christine und Marco Janezic, Dr. Hans-Dieter Koch und Silvie Katalin Varga, Christof Lamberts, LfA Förderbank Bayern, Christiane Link, The Opera Foundation, A+O Rogowski, Eugenie Rohde, Schwarz Foundation, Georg und Swantje von Werz, Oliver und Kaori Zipse

FESTSPIELKONZERT DES OPERNSTUDIOS

Mitglieder des Opernstudios der Bayerischen Staatsoper

Cuvilliés-Theater
So 09.07.23 19:30 Uhr Preise CEE

Preise in Euro
CEE 55/50/38/24/14/7

FESTSPIEL-LIEDERABEND

ANJA HARTEROS

Anja Harteros, Sopran
Wolfram Rieger, Klavier

Nationaltheater
Do 13.07.23 20:00 Uhr Preise G

Preise in Euro
G 70/63/53/40/29/17/10/7

FESTSPIEL-LIEDERABEND

BENJAMIN BERNHEIM

Benjamin Bernheim, Tenor

Prinzregententheater

Mi 19.07.23 20:00 Uhr Preise PCC

Preise in Euro

PCC 94/74/48/27/22

FESTSPIEL-LIEDERABEND

KONSTANTIN KRIMMEL

Franz Schubert

Schwanengesang D 957

Konstantin Krimmel, Bariton

Malcolm Martineau, Klavier

Cuvilliés-Theater

Fr 21.07.23 20:00 Uhr Preise CE

Preise in Euro

CE 44/40/32/22/14/7

FESTSPIEL-LIEDERABEND

CHRISTIAN GERHAHER

Christian Gerhaher, Bariton
Gerold Huber, Klavier

Prinzregententheater
Mo 24.07.23 20:00 Uhr Preise PCC

Preise in Euro
PCC 94/74/48/27/22

FESTSPIEL-LIEDERABEND

JONAS KAUFMANN

Jonas Kaufmann, Tenor
Helmut Deutsch, Klavier

Nationaltheater
Di 25.07.23 19:00 Uhr Preise L

Preise in Euro
L 163/142/117/91/64/39/15/11

KIND & CO

Charlotte Edmonds

WIE DER FISCH ZUM MEER FAND

Uraufführung 2022

PREMIERE

Tanzstück für Kinder ab 4 Jahren

Nach der Geschichte *The Fish who Found the Sea* von Alan Watts

Mit Szenen aus *Generation Goldfish* von Charlotte Edmonds

Inszenierung

Franziska Angerer

Choreographisches Material

Charlotte Edmonds

Einstudierung

Thomas Mayr

Musik

Katya Richardson

Bühne

Christian Blank

Kostüme

Charlotte Edmonds, Susanne Stehle

Dramaturgie

Serge Honegger

Mitglieder des Bayerischen Staatsballetts

Parkettgarderobe, Nationaltheater

Sa 24.09.22 11:00 Uhr *Premiere*

13:00 Uhr °

So 25.09.22 11:00 Uhr

13:00 Uhr

Di 27.09.22 11:00 Uhr *

Mi 28.09.22 11:00 Uhr *

Do 29.09.22 11:00 Uhr *

Fr 30.09.22 11:00 Uhr *

So 02.10.22 11:00 Uhr

13:00 Uhr

Mo 03.10.22 11:00 Uhr

13:00 Uhr

Karten 12€/erm. 5€

Dauer: ca. 40 Minuten, keine Pause

Mit Dank an die Freunde des Nationaltheaters e. V.

für die Unterstützung dieses Projekts

Im Rahmen des UniCredit Septemberfests

 **HypoVereinsbank**
Member of  **UniCredit**



° geschlossene Vorstellung für die Freunde des Nationaltheaters e. V.

* geschlossene Vorstellungen für Kindergärten

Gordon Kampe

SPRING DOCH
Uraufführung 2022
PREMIERE

Oper für Kinder ab 6 Jahren
Libretto von Andri Beyeler

Musikalische Leitung
Inszenierung
Bühne
Kostüme und Video
Kinderchor
Dramaturgie

Andreas Fellner
David Bösch
Patrick Bannwart
Falko Herold
Maxim Matiuschenkov
Christopher Warmuth

Lena
Lehrerin, Busfahrerin,
ältere Frau, Bademeisterin
Tom, Kontrolleur, Klein Gerber
Vater, Fahrgast
Schulkasse

Anna-Lena Elbert
Ann-Katrin Naidu
N.N.
Martin Snell
Kinder der Schule für Chorkunst
München

Mitglieder des Bayerischen Staatsorchesters

Rennert-Saal, Neues Probengebäude

Fr	09.12.22	14:00 Uhr	Premiere
So	11.12.22	11:00 Uhr	
Mo	12.12.22	11:00 Uhr *	
Di	13.12.22	11:00 Uhr *	
		17:00 Uhr °	
Do	15.12.22	11:00 Uhr *	
Fr	16.12.22	15:00 Uhr	

Karten 20€/erm. 8€

Dauer wird noch bekannt gegeben.

* geschlossene Vorstellungen für 1. bis 4. Klassen
° geschlossene Vorstellung für die Freunde des Nationaltheaters e.V.



Richard Whilds

DER MONDBÄR
Uraufführung 2021

Ein Musiktheaterstück für Kinder ab 4 Jahren

Nach dem Bilderbuch von Rolf Fänger und Ulrike Möltgen

Text von Sarah Scherer

Nach einem Konzept von Catherine Leiter und Malte Krasting

Inszenierung
Bühne und Kostüme

Sarah Scherer
Katarina Ravlic

Mitglieder des Bayerischen Staatsorchesters

Wernicke-Saal, Neues Probengebäude

Fr 10.03.23 16:00 Uhr

Sa 11.03.23 11:00 Uhr

14:00 Uhr

So 12.03.23 11:00 Uhr

14:00 Uhr °

Di 14.03.23 11:00 Uhr *

Do 16.03.23 11:00 Uhr *

Fr 17.03.23 11:00 Uhr *

16:00 Uhr

Sa 18.03.23 11:00 Uhr

14:00 Uhr

Karten 12€/erm. 5€

Dauer: ca. 40 Minuten, keine Pause

Der Mondbär unterwegs in Bayern

Erstmalig wollen wir mit dieser Produktion auch über die Münchener Stadtgrenzen hinaus die Bayerische Staatsoper an Kindergärten und Schulen in ganz Bayern bringen. Sie haben Interesse, mit Ihrer Gruppe/Schulklasse eine Station unserer Tour in oder außerhalb Münchens zu sein? Für Anfragen schreiben Sie uns gerne eine E-Mail an jugend@staatsoper.de.

Informationen finden Sie unter www.staatsoper.de/kind-und-co.

Mit Dank an die Freunde des Nationaltheaters e. V.

für die Unterstützung dieses Projekts

° geschlossene Vorstellung für die Freunde des Nationaltheaters e. V.

* geschlossene Vorstellungen für Kindergärten

FAMILIENVORSTELLUNGEN

TERMINE

Ab 6 Jahren:

DIE ENTFÜHRUNG
AUS DEM SERAIL *Oper*
Sa 19.11.22 19:30 Uhr
So 09.04.23 18:00 Uhr

DIE ZAUBERFLÖTE *Oper*
So 04.12.22 19:00 Uhr

HÄNSEL UND GRETEL *Oper*
Fr 09.12.22 18:00 Uhr
Sa 10.12.22 11:00 Uhr
 18:00 Uhr
So 18.12.22 17:00 Uhr

COPPÉLIA *Ballett*
Sa 13.05.23 19:30 Uhr
Sa 20.05.23 19:30 Uhr

Ab 10 Jahren:

LA BOHÈME *Oper*
So 25.12.22 17:00 Uhr

DIE FLEDERMAUS *Oper*
Fr 06.01.23 16:00 Uhr

EIN SOMMERNACHTSTRAUM *Ballett*
So 15.01.23 16:00 Uhr

JEWELS *Ballett*
So 26.02.23 18:00 Uhr

Ab 8 Jahren:

DIE VERKAUFTE BRAUT *Oper*
Do 29.12.22 19:00 Uhr
Do 05.01.23 19:30 Uhr

CINDERELLA *Ballett*
So 13.11.22 16:00 Uhr
So 01.01.23 18:00 Uhr

ROMEO UND JULIA *Ballett*
Fr 09.06.23 19:30 Uhr

LA BAYADÈRE *Ballett*
So 18.06.23 17:00 Uhr

Ab 14 Jahren:

TSCHAIKOWSKI-OUVERTÜREN (AT)
Ballett
Mo 26.12.22 15:00 Uhr
So 07.05.23 15:00 Uhr

SCHMETTERLING *Ballett*
Sa 03.06.23 19:30 Uhr

DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN *Oper*
Sa 17.06.23 19:30 Uhr

EINFÜHRUNGSWORKSHOPS FÜR KINDER

Unsere kleinen Besucher:innen wollen wir spielerisch und interaktiv an die Oper und das Ballett heranführen: Zu verschiedenen Familienvorstellungen finden im Vorfeld dreistündige Einführungsworkshops statt. Die Schwerpunkte werden je nach Oper und Ballett unterschiedlich gesetzt und können Schauspiel- und Tanzworkshops, Chorsingen, Bühnenbild entwerfen, Kostüme nähen und vieles mehr enthalten.

TERMINE

Für 6- bis 10-Jährige:

HÄNSEL UND GRETEL *Oper*
Sa 19.11.22 10:00 Uhr
Sa 03.12.22 10:00 Uhr

Für 8- bis 12-Jährige:

CINDERELLA *Ballett*
So 23.10.22 14:00 Uhr
So 06.11.22 14:00 Uhr
So 18.12.22 14:00 Uhr

DIE VERKAUFTEN BRAUT *Oper*
Sa 17.12.22 10:00 Uhr

ROMEO UND JULIA *Ballett*
So 21.05.23 14:00 Uhr

Für 6- bis 12-Jährige:

DIE ZAUBERFLÖTE *Oper*
Sa 26.11.22 10:00 Uhr

Für 10- bis 14-Jährige:

EIN SOMMERNACHTSTRAUM *Ballett*
So 08.01.23 14:00 Uhr

DIE ENTFÜHRUNG
AUS DEM SERAIL *Oper*
Sa 12.11.22 10:00 Uhr
Sa 25.03.23 10:00 Uhr

COPPÉLIA *Ballett*
So 07.05.23 14:00 Uhr
So 14.05.23 14:00 Uhr

SCHULE&CO

Unsere Premieren und Repertoirevorstellungen werden immer von Schulprojekten und Programmen in unterschiedlichen Schulen und Bildungseinrichtungen begleitet. Zu den Premieren gibt es Informationen für Lehrkräfte und Begleitmaterial, zu Premieren und zahlreichen Vorstellungen auch Proben- und Vorstellungsbesuche, Workshops, Einführungen und Nachgespräche. Eine ausführliche Beschreibung und detaillierte Infos dazu finden Sie auf unserer Website und in der Broschüre *Theaterleben*.

Im Rahmen von Schule&Co bieten wir *Die Spielzeugschachtel* und *Der Mondbär* (S. 252) unterwegs in Schulen an.

Anfragen nehmen wir gerne unter jugend@staatsoper.de entgegen.

Claude Debussy

Die Spielzeugschachtel

Ein Bläserquintett mit Mitgliedern des Bayerischen Staatsorchesters interpretiert die Musik in Kombination mit einem Puppenspiel.

Christoph Bachhuber, Flöte

Giorgi Gvantseladze, Oboe

Markus Schön, Klarinette

Christian Loferer, Horn

Susanne von Hayn, Fagott

Die Auftaktveranstaltung findet im Bildungscampus Freiham im Rahmen von TUSCH München statt



OFFSTAGE 360

Axel Ranisch

ORPHEUS IN LOVE
FILM-PREMIERE 2022

Regie
Kamera

Axel Ranisch
Dennis Pauls

Mit

Guido Badalamenti, Christina Große,
Konstantin Krimmel, Ursina Lardi,
Mirjam Mesak, Heiko Pinkowski,
Galeano Salas, Levy Sekgapane

Soundtrack Einspielung
Dirigenten

Ivor Bolton, Antonino Fogliani,
Stefan Soltesz

Sänger:innen

Eliza Boom, Jonas Hacker, Konstantin
Krimmel, Mirjam Mesak, Jessica Niles,
Galeano Salas, Levy Sekgapane
Ewa Danilewska
Bayerischer Staatsopernchor
Bayerisches Staatsorchester

Produktion

Sehr gute Filme, schöne neue filme
und EuroArts Music International
in Koproduktion mit Shoot ,n' Post,
BR/arte und Bayerische Staatsoper

Nationaltheater

Sa 17.09.22 20:30 Uhr *Film-Premiere*

Karten 15€/erm. 8€

Dauer wird noch bekannt gegeben.

Gefördert durch



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

FFF Bayern

 MV
FILMFÖRDERUNG



Global Partner der
Bayerischen Staatsoper

Im Rahmen des UniCredit Septemberfests

 **HypoVereinsbank**
Member of 



Claudio Monteverdi/Enik

GET LOST –
EINE ODYSSEE DURCH DIE NACHT
Uraufführung 2023
PREMIERE

Musiktheater für Jugendliche ab 15 Jahren

Konzept

Katja Leclerc, Catherine Leiter,
Daniel Pfluger

Musikalische Leitung und Komposition

Enik

Inszenierung

Daniel Pfluger

Violine und Arrangements

Felix Key Weber

Mit Mitgliedern des Opernstudios der Bayerischen Staatsoper und
Schauspieler:innen der Schauburg München

Backstage

Fr 09.06. 23 19:30 Uhr *Premiere*

Sa 10.06. 23 19:30 Uhr

Mo 12.06. 23 19:30 Uhr

Mi 14.06. 23 11:00 Uhr *

19:30 Uhr

Fr 16.06. 23 11:00 Uhr *

19:30 Uhr

Sa 17.06. 23 19:30 Uhr

So 18.06.23 19:30 Uhr

Karten 20€/erm. 8 €

Eine Kooperation mit dem Kulturzentrum Backstage und Schauburg München,
Theater für junges Publikum.



SCHAUBURG

* geschlossene Vorstellungen
für Schulklassen ab der 9. Jahrgangsstufe



OFFSTAGE OPEN STAGE

Ab 15 Jahren

Ab Januar 2023 gestalten und präsentieren junge Menschen ab 15 Jahren jeden dritten Donnerstag im Monat einen eigenen Musik-/Theater-/Tanz-Abend: OPEN STAGE. Die Kunstrichtungen sind so vielfältig wie die jungen Menschen: Breakdance, klassische Musik, Poetry Slam, Rap, Elektronik, Barock, Ballett etc. Bühne frei für Kunst und Kultur!

Backstage Club

Jeden dritten Donnerstag ab Januar 2023

19.01./16.02./16.03./20.04./18.05./22.06./13.07.23

Anmeldung: jugend@staatsoper.de

Eine Kooperation mit dem Kulturzentrum Backstage und dem International Munich ArtLab Musiktheater

FREIHAM MOVES

Partizipatives Projekt für alle

Natur – Stadt – Kultur. Darum drehen sich die partizipativen Projekte im Rahmen des Festivals *Flower Power*. An ganz unterschiedlichen Orten in Freiham finden Workshops zu verschiedenen Themen statt: Musiktheater, Tanz, Poetry Slam, Breakdance, Bühnenbild bauen, Kostüme entwerfen etc.

März bis September 2023

Anmeldung: freiham@staatsoper.de



Natur feiern in der Stadt
www.flowerpowermuc.de



Wir feiern unsere Konzerte als Feste in der ganzen Stadt, kombiniert mit Workshops, Tanz und Theater. Musiktheater zum Anfassen, einfach hereinspaziert: Wir wollen Kultur für alle – es gibt keine Tickets, nur gute Laune.

Im Stadtraum von München, in der Nähe von Unterkünften für Geflüchtete
In Kooperation mit Bellevue di Monaco

TUBA-TRIO – EINE TUBA KOMMT SELTEN ALLEIN

Drei Tubisten des Bayerischen Staatsorchesters plus special guest:
Entdecken Sie nie dagewesene Klangwelten und Klanggewalten – Tuba total!

Sa 29.04.23 Perlach

SAMBA FÜR ALLE

OPERCussion, die Schlagwerker des Bayerischen Staatsorchesters:
Musik, Spaß, Schwung und Samba kommen im interaktiven Schlagzeug-Workshop
nicht zu kurz. Ein Programm für alle Altersstufen.

Sa 13.05.23 Domagkpark

AROUND THE WORLD – MUSIK UND TÄNZE AUS ALLER WELT

OperaBrass – die Blechbläser der Bayerischen Staatsoper:
Die Quintett-Formation von OperaBrass (zwei Trompeten, ein Horn, eine Posaune,
eine Tuba) nimmt ihr Publikum mit auf eine musikalische Reise um die Welt.

Sa 27.05.23 Freiham

TANGOABEND

Ensemble Sentimentale mit Mitgliedern des Bayerischen Staatsorchesters:
Leidenschaft und Melancholie, Hingabe und Distanz, Faszination und Erotik –
dies und vieles mehr verbindet uns mit dem Tango. Mit Musik von Astor Piazzolla
und Luis Bacalov.

Sa 10.06.23 Sendling-Westpark

ALLES KOMMT ZUSAMMEN

Ausschnitte aus allen Konzerten und Fest im Bellevue di Monaco

So 25.06.23 Bellevue di Monaco

Zeit für Multiperspektivität: Die Bayerische Staatsoper kooperiert mit Münchener Kulturinstitutionen, um diverse Perspektiven auf die Premieren der aktuellen Spielzeit aufzufächern.

Termine werden unter www.staatsoper.de bekannt gegeben.

LIVEÜBERTRAGUNGEN AUS DER BAYERISCHEN STAATSOPER IN DER SAISON 2022–23

BR-KLASSIK

Im Radio überträgt BR-KLASSIK Premieren der Bayerischen Staatsoper live, ausgesuchte Opern werden zudem auch im Videolivestream auf BR-KLASSIK Concert zu sehen sein.

Genaue Termine und Zeiten werden noch bekannt gegeben.

Opertermin auf BR-KLASSIK

Samstags um 19:05 Uhr

Gesamtaufnahmen herausragender Produktionen aus aller Welt

con passione – Von Barock bis Gegenwart

Montags um 19:05 Uhr

Eine Stunde im Zeichen des leidenschaftlichen Gesangs mit legendären Interpreten, internationalen Sängerstars und vielversprechenden Talenten

Aktuelle Informationen, Berichte und Reportagen über

Aufführungen, Sänger, Regisseure, Dirigenten:

Allegro (Mo–Fr 6:05–9:00 Uhr)

Leporello (Mo–Fr 16:05–18:00 Uhr)

Piazza (Sa 8:05–11:00 Uhr)

Opernabend (Sa 19:05 Uhr)

BR-KLASSIK.de · Facebook · Twitter

Die Radioübertragungen zum Nachhören, Live-Streams, Video-on-Demand, die neuesten Kritiken, exklusive Einblicke und besondere Momente aus der Welt der Oper erleben Sie auch in den Onlineangeboten von BR-KLASSIK.

Weitere Infos: www.br-klassik.de

Medienpartner



OPER FÜR ALLE

KONZERT ZUM
UNICREDIT SEPTEMBERFEST

Daniele Rustioni, Musikalische Leitung

Mangfallpark, Rosenheim

Fr 16.09.22 19:00 Uhr Eintritt frei

Oper für alle

Die Bayerische Staatsoper und BMW laden ein.



Global Partner der
Bayerischen Staatsoper

Co-Partner

 **HypoVereinsbank**

Member of  **UniCredit**

OPER FÜR ALLE

AIDA

Audiovisuelle Live-Übertragung aus dem Nationaltheater

Daniele Rustioni, Musikalische Leitung

Damiano Michieletto, Inszenierung

Mit Elena Stikhina, Anita Rachvelishvili, Brian Jagde, Luca Salsi u. a.

Max-Joseph-Platz

So 23.07.23 19:00 Uhr Eintritt frei

Oper für alle

Die Bayerische Staatsoper und BMW laden ein.



Global Partner der
Bayerischen Staatsoper

THE
NEW

8



Global Partner der
Bayerischen Staatsoper

Sind Sie bereit, sich von den einzigartigen Charakteren der BMW Luxusklasse begeistern zu lassen? Erleben Sie mehr unter: www.bmw.de/Luxusklasse

PERSONAL

KÜNSTLERISCHE LEITUNG UND VERWALTUNG

Staatsintendant Serge Dorny

Generalmusikdirektor Vladimir Jurowski

Geschäftsführender Direktor Roland Schwab

Direktor des Bayerischen Staatsballetts Igor Zelensky

INTENDANZ

Staatsintendant Serge Dorny

Referent:in des Intendanten Christine Franke, Michael Wuerges

Intendantassistentin Silvia Witte

KÜNSTLERISCHER BETRIEB

Künstlerischer Betriebsdirektor Tillmann Wiegand

Leitung Casting Erik Malmquist

Beratung Casting David Lomeli

Referentin für Casting Gunhild Prusko

Chefdisponentin, Koproduktionen und Gastspiele Kathrin Strobel

Leiterin des Betriebsbüros Claudia Küster

Mitarbeiterin Isabell Holtzmann

Künstlerische Produktionsleiterin Anja Bötcher-Krietsch

Produktionsleitung Sonderprojekte Sandra Eberle

Spielleitung Friederike Blum, Anna Brunnlechner, Bettina Göschl, Max Koch,
Catharina von Bülow, Andreas Weirich

Inspizient:innen Nadine Hilgers, Rupert Meyer, Niki Rath, Karin Siedenburg,
Katharina Starý, Ruth Wieman

Beleuchtungsinspizientinnen Sandra Eberle, Hilde Harrer, Andrea Platz

Leitung Opernballett Magdalena Padrosa

Statisterie Bernhard Wildegger, Tobias Lenfers

Kinderstatisterie Ingrid Müller, Saskia Pal

KOMMUNIKATION, MARKETING UND VERTRIEB

Direktor Strategische Kommunikation und Presse Michael Wuerges

Managerin Medien- und Öffentlichkeitsarbeit Stephanie Brenner

Managerin Medien- und Öffentlichkeitsarbeit (Vertretung) Sophia Lechner

Direktorin Marketing und Kommunikation Fanny Gaul

Head of Content N.N.

Managerin Online Kommunikation und Social Media Magdalena König

Managerin Digitale Projekte N.N.

Media Manager Christoph Hertel

Managerin Vertrieb und CRM Julia Weyrauther

Managerin Corporate Publishing Eva Bergmann

Besucher:innenkommunikation, Mitarbeiterin Marketing und Vertrieb

Anja Fürstenberg

Zentrale Medienverwaltung Bianca Döring

Fotograf Wilfried Hösl

DRAMATURGIE

Dramaturg:innen Malte Krasting, Katja Leclerc, Katharina Ortmann,
Laura Schmidt, Christopher Warmuth
Bilddramaturgie Martina Borsche

MUSIKALISCHER BEREICH

Generalmusikdirektor Vladimir Jurowski
Direktorin Annette Zühlke
Assistentin Mia Huppert
Persönliche Assistentin des Generalmusikdirektors Anastasia Doskal
Chordirektor Stellario Fagone (kommissarisch)
Assistentin des Chordirektors Kamila Akhmedjanova
Chorbüro Maria Stanglmaier, Amelie Ullmann
Bühnenmusik/Maestri suggeritori Michael Mader, Dario Pangrazi, Volker Perplies,
Julian Schulz, Rafaela Seywald, Susanne Thormann-Metzner
Büro Bühnenmusik Barbara Kämpf
Studienleitung Peter Tomek
Solo-Repetition Fabio Cerroni, Massimiliano Murali, Patrick Milne, Alessandro
Pratico, Sophie Raynaud, Wolf-Michael Storz (stellv. Studienleiter), Richard Whilds
Bibliothek Benedikt Fassbender, Barbara Plank, Riccardo Rocca
Orchesterbüro Katja Dietzel (Leitung), Christian S. P. König
Orchesterinspizientin Mirjam Nix
Orchesterwarte Elvin Bekir, Thomas Moser, Mathes Oelkers, Helmut David Zankl,
Marian Zapf

OFFSTAGE/SCHULE/KIND & CO

Künstlerische Leitung Catherine Leiter
Projektleitung Julia Kessler-Knopp
Musiktheater- und Tanzvermittlung Judith Jäger, Sophia Plodek
Leitung Kinderchor Stellario Fagone
Kinderchorbüro Nadja Gunda, Susanne Gunda
ATTACCA Rainer Schmitz

VERWALTUNG

Geschäftsführender Direktor Roland Schwab
Büro Anne-Kathrin Kraus, Susanne Behnisch
Leitung Verwaltung Bayerisches Staatsballett/
Rechtsangelegenheiten Inka Albrecht
Stellv. des Geschäftsführenden Direktors,
Leitung Finanzen und Controlling Lars Hendrik Neubacher
KLR und Controlling Maike Klein
Finanzen Bettina Hillen
Vertretung Finanzen Christiane Lehmann
Mitarbeiter:innen Isabell Greßler, Tim Feller, Petra Hauschild, Imanca Stampfl,
Udo A. Zimmermann
Qualitätsmanagement Vanessa Sträche
EDV Oliver Fraunhofer
Zentraler Einkauf Sandra Czepl, Claudia Albrecht
Leitung Personalverwaltung Anke Gardum
Stellv. Leitung Personalverwaltung Tatjana Büttner

Mitarbeiter:innen Stephanie Bachhuber, Katrin Friedl, Cornelia Hein,

Manuela Schmid, Ersan Tsolak, Francesco Pezzi, N.N.

Registratur Peter Ritschel

Registratur/Reisekosten Birgit Förster

Poststelle Uwe Kleinau, N.N.

DEVELOPMENT / SPONSORING

actori GmbH

Leitung Prof. Maurice Lausberg, Olivia Wörndl

Mitarbeiterinnen Laura Mittelstädt, Alina Schaefer, Clara Unger,

Simone Westermaier

ENSEMBLE UND GÄSTE

Generalmusikdirektor Vladimir Jurowski

Dirigat Joseph Bastian (D), Andrea Battistoni, Gianluca Capuano, Myung-Whun Chung (D), Francesco Ivan Ciampa, James Conlon (D), Johannes Debus, Titus Engel, Andreas Fellner, Antonino Fogliani, Mikko Franck, Mirga Gražinytė-Tyla, Patrick Hahn, Tomáš Hanus, Robert Jindra, Michail Jurowski, Gábor Káli, Lothar Koenigs, Andrew Manze (D), Zubin Mehta, Stefano Montanari, Christopher Moulds, Henrik Nánási, Ivan Repušić (D), Carlo Rizzi, François-Xavier Roth, Daniele Rustioni, Jukka-Pekka Saraste, Yuri Simonov (D), Juraj Valčuha, Timur Zangiev (D)

Instrumentalsolist:innen Helmut Deutsch, Vilde Frang, Maximilian Hornung, Gerold Huber, Igor Levit, Malcolm Martineau, Wolfram Rieger, Alexander Rozhdestvensky (D)

Inszenierung David Alden, Benedict Andrews (D), Neil Armfield (D), Calixto Bieito, David Bösch, Robert Carsen, Sidi Larbi Cherkaoui, Andreas Dresen, Martin Duncan, Johannes Erath, August Everding, Claus Guth, Leander Haußmann, Stefan Herheim, Richard Jones, Yannis Kokkos, Barrie Kosky, Günter Krämer, Martin Kušej, Helmut Lehberger, Christof Loy, Christoph Marthaler, Damiano Michieletto (D), Kornél Mundruczo (D), Amélie Niermeyer, Hans Neuenfels, Jean-Pierre Ponnelle, Jürgen Rose, Christopher Rüping (D), Otto Schenk, Marie-Eve Signeyrole, Simon Stone, Dmitri Tcherniakov, Lotte van den Berg (D), Krzysztof Warlikowski, Herbert Wernicke

Bühnenbild Henrik Ahr, Patrick Bannwart, Silke Bauer, Esther Bialas, Bob Cousins, Paolo Fantin (D), Mathias Fischer-Dieskau, Kaspar Glarner, Anna Goldanowska, Rudolf Heinrich, Bernhard Kleber, Yannis Kokkos, Alicia Kwade (D), Michael Levine, John Macfarlane, Stefan Mayer, Jonathan Mertz (D), Ralph Myers, Peter Pabst, Jean-Pierre Ponnelle, Monika Pormale (D), Andreas Reinhardt, Rebecca Ringst, Jürgen Rose, Heike Scheele, Christian Schmidt, Paul Steinberg, Małgorzata Szczęśniak, Dmitri Tcherniakov, Fabien Teigné, Ultz, Anna Viebrock, Herbert Wernicke, Magda Willi, Martin Zehetgruber

Kostümbild Ania Axer (D), Alice Babidge (D), Falk Bauer, Victoria Behr, Esther Bialas, Dorothee Curio, Carlo Diappi, Barbara Drosihn, Kaspar Glarner, Sabine Greunig, Heidi Hackl, Doris Haußmann, Falko Herold, Ingo Krügler, John Macfarlane, Tomio Mohri, Mel Page, Jürgen Rose, Andrea Schmidt-Futterer, Lene Schwend (D),

Der Mensch braucht sinnvolle Aufgaben. Geld auch.

Felix Neureuther



WERBUNG

Nachhaltig investieren. **#gemeinsamverändern**

hv.de/nachhaltig-investieren

Stand 2/2022

 **HypoVereinsbank**
Member of  **UniCredit**

Buki Shiff, Małgorzata Szczęśniak, Fabien Teigné, Carla Teti (D), Annelies Vanlaere, Anna Viebrock, Gesine Völlm, Herbert Wernicke, Elena Zaytseva

Choreographie (Oper) Claude Bardouil, Sidi Larbi Cherkaoui, Jonathan Lunn, Saar Magal, Anjali Mehra, Marco Santi, Beate Vollack, Thomas Wilhelm

Lichtdesign Stefan Bolliger, Alessandro Carletti, Jon Clark, Pat Collins, Franck Evin, Gleb Filshtinsky, Olaf Freese, Wolfgang Göbbel, Joachim Klein, Stan Pressner, Felice Ross, Nick Schlieper, Jennifer Tipton, Reinhard Traub, Mark van Denesse (D), Manfred Voss

Video Laurent La Rosa, Torge Møller, Kamil Polak, Show Consulting Studio

Dramaturgie (Gäste) Yvonne Gebauer, Marielle Kahn, Christian Longchamp (D), Mattia Palma (D), Tobias Staab (D), Malte Ubenauf, Kata Weber (D)

Solist:innen Ildar Abdrazakov, Wolfgang Ablinger-Sperrhacke, Maria Agresta, Andres Agudelo, Louise Alder, Avery Amereau (D), Lindsay Ammann (E), Anna Caterina Antonacci, Sarah Aristidou (D), Kerstin Avemo, Jamie Barton, Daniel Behle, Taras Berezhansky (D), Benjamin Bernheim, Susan Bickley (D), Thomas Blondelle, Christina Bock (D), Nikolay Borchev, Deanna Breiwick, Pavol Breslik, Angela Brower, Nicholas Brownlee, Malin Byström, Joseph Calleja, Sinéad Campbell-Wallace (D), Charles Castronovo, Rihab Chaieb (D), Dmitry Cheblykov (D), Allan Clayton, Kevin Conners (E), Stephen Costello, Roberto Covatta (D), Eric Cutler, Emily D'Angelo, John Daszak, Angela Denoke, Blake Denson (D), Larissa Diadkova, Stéphanie d'Oustrac (D), Etienne Dupuis, Markus Eiche, Anna-Lena Elbert, Amartuvshin Enkhbat, Tara Erraught, Alexander Fedin (D), Gerald Finley, Katrina Galka (D), Delphine Galou (D), Véronique Gens, Christian Gerhaher, Sarah Gilford, Rod Gilfry, Andrew Gilstrap, Renato Girolami, Igor Golovatenko, Anna Goryachova (D), Ryan Speedo Green (D), Anthony Gregory, Asmik Grigorian, Günther Groissböck, Paul Groves, Joshua Guerrero (D), Patrick Guetti, Nadezhda Gulitskaya, Olga Guryakova, Elena Guseva, Jonas Hacker (E), Andrew Hamilton (E), Andrew Harris, Anja Harteros, Charlotte Hellekant (D), Ursula Hesse von den Steinen, Ya-Chung Huang (D), Teresa Iervolino, Jacques Imbrailo (D), Brian Jagde, Ermonela Jaho, Evan LeRoy Johnson (E), Jennifer Johnston, Elbenita Kajtazi (D), Anja Kampe, Mika Kares, Victoria Karkacheva, Nadezhda Karyazina, Jonas Kaufmann, Alasdair Kent, Julia Kleiter, Matthias Klink, Wolfgang Koch, Sophie Koch, Sebastian Kohlhepp, Danae Kontora, Alexander Köpeczi (E), Vitalij Kowaljow, Johannes Martin Kränzle, Konstantin Krimmel (E), Olga Kulchynska, Jochen Kupfer, Tim Kuypers, Michael Laurenz, Sergei Leiferkus, David Leigh (D), Marie-Nicole Lemieux, Tom Erik Lie (D), Christopher Lowrey (D), Ivan Ludlow, Clémentine Margaine, Jamez McCorkle, Lucas Meachem, Angela Meade (D), Waltraud Meier, Mirjam Mesak (E), Vida Miknevičiūtė, Anaïk Morel, Hanna-Elisabeth Müller, Key'mon Murrah (D), Ann-Kathrin Naidu, Tareq Nazmi, Daniel Noyola (E), Aryeh Nussbaum Cohen (D), Camilla Nylund, Lindsay Ohse, Jakub Józef Orlinski (D), Lisette Oropesa, Sean Panikkar (D), Elena Pankratova, René Pape, Günter Papendell, Maxim Paster, Iain Paterson, Nadezhda Pavlova (D), George Petean, Marlis Petersen, Sandrine Piau, Boris Pinkhasovich, Ewa Płonka (D), Sean Michael Plumb (E), Emily Pogorelc (E), Christoph Pohl, Dmytro Popov, Dean Power, Agnes Preis, Daria Proszek (E), Olga Pudova, Christopher Purves, Anita Rachvelishvili, Brenda Rae, Gloria Rehm, Ulrich Reß, Johan Reuter, Christian Rieger (E),



RH
Unternehmensgruppe

EXCELLENCE PARTNER
BAYERISCHE STAATSSOPER

Seit 1956 ist die RH Unternehmensgruppe der kompetente Partner für Projektentwicklung in der Immobilienbranche. Ambitioniert, erfahren und zukunftsgerichtet entwickeln wir Bürogebäude, Hotels sowie Wohn- und Geschäftshäuser in den Wachstumsregionen Deutschlands und Österreichs.

Aus Verbundenheit zu unserer Heimatstadt München ist es uns Freude und Verpflichtung zugleich, die Bayerische Staatsoper exklusiv als „Excellence Partner“ zu unterstützen.

Tilmann Rönnebeck (D), Artur Rucinski, Brenton Ryan (D), Galeano Salas (E), Luca Salsi, Fabio Sartori, Andreas Schager, Jochen Schmeckenbecher, Erwin Schrott, Andrè Schuen, Wilhelm Schwinghammer, Ekaterina Semenchuk, Florian Sempey (D), Claudio Sgura, Brindley Sherratt, Gerhard Siegel, Egils Silins, Milan Siljanov (E), Rafał Siwek, Stuart Skelton, Philippe Sly (D), Kostas Smoriginas, Martin Snell (E), Evgeniya Sotnikova, Michael Spyres, Alexandros Stavrakakis (D), Elena Stikhina, Krassimira Stoyanova, Ausrine Stundyte, Erika Sunnegårdh, Bálint Szabó (E), Károly Szemerédy, Roberto Tagliavini, Benjamin Taylor (D), Ludovic Tézier, Tómas Tómasson (D), John Tomlinson, Elena Tsallagova, Dmitry Ulyanov, Violeta Urmana, Irmgard Vilsmaier, Dominique Visse, Klaus Florian Vogt, Bogdan Volkov, Oksana Volkova, Okka von der Damerau, Xenia Vyaznikova (D), Stephanie Wake-Edwards (D), Robert Watson (D), Andrew Watts, Caroline Wettergreen, Douglas Williams (D), Rachel Willis-Sørensen, Vincent Wolfsteiner (D), Charles Workman, Alexandra Yangel (D), Selene Zanetti, Andrei Zhilikhovsky, Helena Zubanovich

Schauspieler:innen Joaquín P. Abella, Liliana Benini, Marc Bodnar, Magne Håvard Brekke, Raphael Clamer, Béndix Dethleffsen, Altea Garrido, Olivia Grigolli, Ueli Jäggi, Graham Valentine, Udo Wachtveitl, Sebastian Zuber

OPERNSTUDIO DER BAYERISCHEN STAATSOPER

Künstlerische Leitung Tobias Truniger

Organisatorische Leitung Pina-Teresa Mittelhammer

Sänger:innen Liam Bonthrone, Roman Chabaránok, Jasmin Delfs, Thomas Mole, Granit Musliu, Jessica Niles, Elmira Karakhanova, Xenia Puskarz Thomas, Gabriel Rollinson, Emily Sierra

Pianist:innen Joseph Beesley, Tackyoung Chung

BAYERISCHES STAATSORCHESTER

Erste Konzertmeister Markus Wolf, David Schultheiß

Konzertmeisterin Barbara Burgdorf

Stellv. Konzertmeister Arben Spahiu

1. Violine So-Young Kim, Meghan Nenniger, Cäcilie Sproß, Dorothea Ebert, Dorothee Keller-Sirotek, Michael Durner, Felix Gargerle, Susanne Gargerle, Alexander Kostin, Corinna Desch, Rita Kunert, Johanna Beisinghoff, Verena-Maria Fitz, Ginshi Saito, Felix Key Weber, Michele Torresetti, Yon Joo Kang, Matthias Ulrich König, Dania Lemp, Clara Scholtes

2. Violine Michael Arlt, Matjaž Bogataj, Hanna Asieieva, Martin Klepper, Sylvie Heymann-Seidel, Traudi Pauer, Katrin Fechter, Markus Kern, Immanuel Drißner, Isolde Lehrmann, Sylvia Eisermann, Anna Maria Heichele-Paatz, Heimhild Wolter, Guido Gärtner, Janis Olsson, Julia Pfister, Anna Maija Hirvonen, Verena Kurz, Gyujeen Han

Viola Dietrich Cramer, Adrian Mustea, Stephan Finkentey, Clemens Gordon, Florian Ruf, Christiane Arnold, Tilo Widenmeyer, Johannes Zahlten, Monika Hettinger, Anne Wenschkewitz, Ruth Elena Schindel, Daniel Schmitt, Wiebke Heidemeier, Birgitta Rose, David Ott, Johanna Maurer

Mut hat viele Seiten.

Mut ist aufmerksam.

Mut bringt Licht ins Dunkel.

Mut ist unbequem.

Mut schaut hin.

Mut hört zu.

Mut fragt nach.

Mut entscheidet.

Mut deckt auf.

Mut bewegt.

Mut verändert.

Mut ist unabhängig.

Mut macht neugierig.

Mut ist solidarisch.

Mut sieht mehr.

Mut verhindert

Violoncello Yves Savary, Jakob Spahn, Emanuel Graf, Allan Bergius, Benedikt Don Strohmeier, Christoph Hellmann, Oliver Göske, Udo Hendrichs, Rupert Buchner, Roswitha Timm, Dietrich von Kaltenborn, Anja Fabricius, Clemens Müllner, Darima Tcyremplilova

Kontrabass Florian Gmelin, Blai Gumí Roca, Alexander Rilling, Alexandra Hengstebeck, Thomas Jauch, Reinhard Schmid, Thorsten Lawrenz, Thomas Herbst, Andreas Riepl, Wieland Bachmann, Alexander Önce

Harfe Birgit Kleinwechter, Gaël Gandino

Flöte Olivier Tardy, Paolo Taballione, Christoph Bachhuber, Andrea Ikker, Vera Becker-Öttl, Katharina Kutnewsky

Oboe Giorgi Gvantseladze, Frédéric Tardy, Yukino Thompson, Heike Steinbrecher, Simone Preuin, Marlene Gomes

Klarinette Markus Schön, Andreas Schablas, Agneta Müller, Jürgen Key, Martina Beck-Stegemann, Martin Fuchs

Fagott Holger Schinköthe, Moritz Winker, Martynas Šedbaras, Katrin Kittlaus, Susanne von Hayn, Gernot Friedrich

Horn Johannes Dengler, Pascal Deuber, Franz Draxinger, Milena Viotti, Evá Lilla Fröschl, Wolfram Sirotek, Maximilian Hochwimmer, Christian Loferer, Stefan Böhning, Casey Rippon

Trompete Andreas Öttl, Johannes Moritz, Christian Böld, Friedemann Schuck, Andreas Kittlaus, Frank Bloedhorn

Posaune Ulrich Pförtsch, Sven Strunkeit, Robert Kamleiter, Thomas Klotz, Uwe Füssel, Matthias Kamleiter

Tuba Stefan Ambrosius, Steffen Schmid

Pauke Ernst-Wilhelm Hilgers, Pieter Roijen

Schlagzeug Dieter Pöll, Thomas März, Claudio Estay, Carlos Vera Larrucea, Maxime Pidoux

Orchestervorstand Andreas Riepl, Christian Loferer, Dania Lemp

MUSIKALISCHE AKADEMIE DES

BAYERISCHEN STAATSORCHESTERS E. V.

Vorstand Matjaž Bogataj, Giorgi Gvantseladze, Ruth Elena Schindel

Bayerisches Staatsorchester Konzert GmbH

Geschäftsführer Guido Gärtner

Projektmanagement Mirjam Nix

SIEMENS

Spitzentalente brauchen die Möglichkeit, ihr Können auf höchster Ebene unter Beweis zu stellen und ihre Fähigkeiten weiter zu entwickeln

Siemens hilft ihnen dabei.



Siemens
Arts
Program

Bayerische Staatsoper Recordings

Geschäftsführer Guido Gärtner

Label Management Mirjam Nix

Kommunikation Julia Weyrauther

**ORCHESTERAKADEMIE DES
BAYERISCHEN STAATSORCHESTERS**

Künstlerische Leitung Christiane Arnold, Frank Bloedhorn

Violine Paula Borggrefe

Viola Juliane Clara Holdenried

Violoncello N.N.

Kontrabass Yunliang Qiu

Flöte Edoardo Silvi

Oboe N.N.

Klarinette Lea Heilmaier

Fagott Benjamín Dolfin

Horn Fabian Schröder

Trompete Balázs Drahos

Posaune Julian Rabus

Tuba N.N.

Schlagzeug/Pauke Carlos Rubio Amondarain

Harfe Sophia Litzinger

CHOR DER BAYERISCHEN STAATSOPER

Chordirektor Stellario Fagone

Assistentin des Chordirektors Kamila Akhmedjanova

1. *Sopran* Karen von Sachsen-Gessaphe, Elke Lindinger, Bettina Kühne, Franziska Wallat, Sieglinde Wagner, Isabel Becker, Ursula Schulze-Antesberger, Andrea Basten-Wrage, Valentine Schneider, Kyoung Yun Chung, Cordula Schuster, Anastasiya Peretyahina, Yuna-Maria Schmidt, Krenare Gashi

2. *Sopran* Evelyn Ertl, Haruyo Maruyama, Barbara Münzel, Ulrike Klakow, Sabine Heckmann, Virginija Skiriute, Ulrike Wagner, Olga Hanauer, Corinna Birke, Kyoko Siebel-Noda, Maria Pitsch, Anikó Takács, Kyunghee Yang

1. *Alt* Ulrike Uhlmann, Eli Larssen, Jeannine Mootz, Marianna Niederhofer, Stefanie Kauter, Melanie Arnhold, Katalin Cziklin, Viktória Kiss, Susanne Grobholz, Odilia Vandercruysse, Nastasia Neumann, Lena Elisabeth Vogler, Yingyan Guo

2. *Alt* Marietta Lumper, Theresa Labri, Antonia Brunner, Eleanor Barnard, Ruth Irene Meyer, Katrin Haube, Annette Beck-Schäfer, Petra Krause, Jennifer Crohns, Ekaterini Papadopoulou, Milena Wiska, Victoria Real

1. *Tenor* Werner Rau, Jacek Rogowski, Jürgen Raml, Jason Alexander Smith, Jochen Schäfer, Pablo Santana, Alexander Bassermann, Wasyl Bil, Sebastian Schmid, Byeonghoon Chang, Sang-Eun Shim, Hyungseok Lee, Karo Khachatrian

GEMEINSAM NEUES ANSTOSSEN



Sie geben den Ton an.

Mit Takt und viel Fingerspitzengefühl bringt unser interdisziplinäres Ensemble für Sie Kompositionen aus Rechtsberatung, Wirtschaftsprüfung, Steuerberatung und Family Office auf die Bühne. Schnelle Tempi und schwierige Passagen werden ebenso souverän gemeistert wie anspruchsvolle Soli.



PETERS, SCHÖNBERGER & PARTNER

RECHTSANWÄLTE
WIRTSCHAFTSPRÜFER
STEUERBERATER

Schackstraße 2, 80539 München
Tel.: +49 89 38172-0
psp@psp.eu, www.psp.eu

Als Mitglied des
Classic Circle unterstützt
PSP seit 2005 die
Bayerische Staatsoper.

2. Tenor Harald Thum, Gintaras Vysniauskas, Jürgen Fersch, Thomas Beikircher, Marcel Görg, Wolfgang Antesberger, Thomas Helm, Markus Zeitler, Michael Bauer, Saeyong Park, Michael Baba, Peter Arnoldsson

1. Bass Alfred Endres, Haukur Haraldsson, Thomas Haiber, Peter Huber, Andreas Schindler, Gedvidas Lazauskas, Bo Lindvall, Tobias Neumann, Oscar Quezada, Yo Chan Ahn, Thomas Briesemeister, Jisu Park

2. Bass Michael Skerka, Alois Rauschhuber, Manfred Zrenner, David Jehle, Nikolaus Coquillat, Minari Urano, Klaus Basten, Hyun Soo Seo, Werner Bind, Ji-Hwan Yoon, Burkhard Kosche, Tobias Jung, Adrian Daleore

Chorrepetition Robert Florian Daniel

Chorvorstand Thomas Briesemeister, Evelyn Ertl, Nikolaus Coquillat

BAYERISCHES STAATSBALLETT

Direktor Igor Zelensky

Leitung Verwaltung Inka Albrecht

Referentin des Ballettdirektors Regina Manelis (in Elternzeit) / Laura Imsirovic
Teamassistenz Carmina Friesinger, Stefan Moser

KÜNSTLERISCHER BETRIEB

Disposition, Produktionsmanagement, Gastspiele Bettina Kräutler

Mitarbeit Produktionsmanagement Laura Imsirovic

Probenplanung Zoltán Manó Beke

Spitzenschuh-Verwaltung Séverine Ferrolier

Physiotherapeut Michael Pradel

KOMMUNIKATION UND MARKETING

Presse Annette Baumann

Marketing/Besucherkommunikation Martina Zimmermann

DRAMATURGIE

Serge Honegger

TANZVERMITTLUNG

Judith Jäger

ADMINISTRATION UND MUSIKRECHTE

Johanna Kantrowitsch (in Elternzeit) / Franziska Rauch

BALLETTMEISTER:INNEN

Thomas Mayr (Leitender Ballettmeister), Javier Amo, Valentina Divina, Séverine Ferrolier, Norbert Graf, Judith Turos, Yana Zelensky

MUSIKALISCHE ABTEILUNG

Dirigat Mikhail Agrest, Anton Grishanin, Valery Ovsyanikov, Robert Reimer, Michael Schmidtsdorff, Tom Seligman, Robertas Šervenikas, Gavin Sutherland



WEMPE

FEINE UHREN & JUWELEN

WEMPE-CUT®

Vollkommenheit hat 137 handgeschliffene Facetten.

MÜNCHEN: MAXIMILIANSTRASSE 6, T 089 29 12 99 · WEINSTRASSSE 11, T 089 242 38 06

UND AN DEN BESTEN ADRESSEN DEUTSCHLANDS UND IN NEW YORK, PARIS,
LONDON, WIEN, MADRID - WEMPE.COM

Pianist:innen Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina

TECHNIK

Technische Leitung Ballett Tim Jablonski

Choreographie George Balanchine, Patrice Bart, John Cranko, David Dawson, Sharon Eyal, Marco Goecke, Sol León (D), Paul Lightfoot (D), John Neumeier, Marius Petipa, Roland Petit, Alexei Ratmansky, Christopher Wheeldon

Bühnen- und Kostümbild Adeline André, Julian Crouch, Thierry Dreyfus, Ezio Frigerio, Marco Goecke, Peter Harvey, Eno Henze, Hermien Hollander, Rebecca Hytting, Karinska, Sol León (D), Paul Lightfoot (D), Tomio Mohri, Jean-Marc Puissant (D), Jürgen Rose, Franca Squarciapino, Yumiko Takeshima, Joke Visser

Licht- und Videodesign Tom Bevoort (D), Daniel Brodie, Bert Dalhuysen, Jean-Michel Désiré, Thierry Dreyfus, Udo Haberland, Wendall K. Harrington, James F. Ingalls (D), Natasha Katz, Maurizio Mantobbio, Rahi Rezvani, Mark Stanley

Erste Solist:innen Yonah Acosta, Maria Baranova, Jonah Cook, Osiel Gouneo, Kristina Lind, Emilio Pavan, Ksenia Ryzhkova, Laurretta Summerscales, Madison Young, Prisca Zeisel, Jinhao Zhang, Sergei Polunin (Gast)

Solist:innen Elvina Ibraimova, Sofia Ivanova-Skoblikova, Dmitrii Vyskubenko

Demi-Solo António Casalinho, Margarita Fernandes, Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka, Vladislav Kozlov, Andrea Marino, Ariel Merkuri, Sergio Navarro, Vera Segova, Bianca Teixeira, Shale Wagman

Corps de ballet Carolina Bastos, Maria Chiara Bono, Polina Bualova, Sinéad Bunn, Severin Brunhuber, Melissa Chapski, Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Madeleine Dowdney, Marina Duarte, Rhiannon Fairless, Raul Ferreira, Philip Hedges, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Stefano Maggiolo, Mariia Malinina, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Sava Milojević, Marta Navarrete Villalba, Laura Orsi, Phoebe Schembri, Valeriia Sklotskaia, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona, Chelsea Thronson, Giovanni Tombacco, Anastasiia Uzhanskaia, Rafael Vedra, Isabella Wagar, Margaret Whyte, N.N.

Charakteränzer:innen Javier Amo, Elaine Underwood (Gast), Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolier, Norbert Graf, Peter Jolesch (Gast), Stefan Moser, Jeremy Rucker (Gast), Krzysztof Zawadzki (Gast)

Volontär:innen Chiara Bacci, Lara Bircak, Luca Massara, Marina Mata Gómez, Maxine Morales, Lorien Ramo Ruiz, Zofia Wara-Wasowska, N.N.

Ballettvorstand Robin Strona, Sergio Navarro, Ariel Merkuri



HOCH
DER
ISAR



ZIMMER, KÜCHE, SONNENGRUSS.

City Studio, 1 Zimmer, 36,29 m², Kaufpreis: 680.000 Euro, in Au-Haidhausen. Inklusive gemeinschaftlich nutzbarem Fitness- und Yogaraum, bestem Concierge-Service, bulthaup-Küche und direktem Blick ins Grüne. HOCH DER ISAR: Exklusive Eigentumswohnungen von ca. 36 bis 261 m². Baukunst für anspruchsvolles Wohnen.

INFO CUBE VOR ORT: HOCHSTRASSE 75 | 81541 MÜNCHEN

WWW.HOCHDERISAR.NET | ÖFFNUNGSZEITEN: SA + SO 14–17 UHR
ODER TERMINE NACH VEREINBARUNG UNTER TEL.: 089 89 67 43 26

ein Projekt von

BECKEN



Unverbindliche Visualisierung

TECHNISCHER BEREICH

TECHNISCHE DIREKTION

Technischer Direktor Daniel Bauer

Technische Produktionsleitung Oper Martin Sternecker

Technische Produktionsleitung Ballett, Oper Tim Jablonski-Böhm

Leitung Bühnentechnik/Bühneninspektor Klaus Müller

Werkstättenleitung Peter Buchheit

Referent/Koproduktionen/Brandschutz Nico Sutter

Technische Assistentin/

Projektleitung Baumaßnahmen und Oper für alle Anna Hobel

Technisches Betriebsbüro Corina Zuber

Leitung Bühnenbildatelier/

Assistentin Technische Produktionsleitung Andrea Hajek

Ausstattungsassistenz Jan Ludwig, N.N.

Betriebsingenieur Tobias Hock

EDV Michael Weeren

Technische Buchhaltung Karin Meißen

BÜHNENTECHNIK

Leitung/Bühneninspektor Klaus Müller

Theaterobermeister Matthias Feistkorn

Theatermeister Wolfgang Bachhuber, Sidney Helgath, Branko Petretic,

Siegfried Unruh-Helm, Fred Wulf, Marco Zink

Seitenmeister Andreas Bauer, Werner Bosch, Jörg Hasler, Swen Kleinschmager, Werner Kolbeck, Maximilian Lorenz, Jürgen Schöll, Joachim Stark

Hängemeister Mathias Funke, Johann Haidinger, Andreas Kirschner, Konrad Kutz, Ray Labahn, Alexander Thomanek

Bühnentechniker:innen Phillip Adlmüller, Luka Alar, Detlef Baierl, Sammy Balkas, Christian Barovic, David Barry, Roland Beck, Christian Böhner, Stefan Brandl, Patrick Czekalla, Mirko Claes, Alexander D'Antuono, Nick Deppisch, Christian Diekert, Maxim Diekmann, Robert Driendl, Stefan Edelbauer, Markus Ellinger, Mitja Ferstl, Patrick Fogel, Anton Freibuchner, Wolfgang Galle, Jonas Giefer, Wolfgang Götz, Friedrich Gomringer, Kay Grunow, Alexander Hackl, Michael Heckl, Steffen Hoppe, Yvonne Kaspari, Alexander Kroslin, Jens Landgraf, Matthias Leifeld, Ferdinand Ludewig, Paul Lüttig, Markus Meyer, Andreas Mielcarski, Axel Peneter, Dominik Rajovc, Stephan Riesinger, Thomas Riedel, Stefan Ries, Uwe Rinkes, Thomas Ritzer, Michael Rödl, Bastian Schöll, Alexander Schulz, Andreas Sedlbauer, Georg Sedlmair, Thomas Seibold, Konrad Stadler, Benjamin Stangl, Dennis Stecewytsch, Michael Stocker, Nebojsa Stojsic, Peter Stuckenberger, Andreas Vorndran, Stefan Wagner, Moritz Weixler, Niklas Widmann, Christian Wurzbacher, Hossein Zarabi Magd, Linda Vogelsteller

Magazin Jens Klöditz, Kilian Krieg, Hans-Peter Lechner, Karl-Heinz Reisenbüchler, Frank Stolze

Bühnenreinigung Ivanka Nuhanovic, Susanne Sowodniok

Probebühne Alexander Maier, Karl Pichl, Alexander Preiß, Amir Suleiman, Christian Wolff, Gerald Zandl

Jetzt
Termin vereinbaren

NEUE AVANTGARDE DES WOHNENS



Erstes Holz-Hybrid-Ensemble im innerstädtischen Gefüge Münchens. Klares Statement in Nachhaltigkeit und Design. Individuelle Wohnperspektiven im St.-Vinzenz-Viertel im Herzen von Neuhausen.

Beratung und Verkauf

vinzent@bauwerk.de / +49 (89) 89674574

www.vinzent-living.com



BÜHNENMASCHINERIE

Leitung Adalbert Schmid

Stellv. Leitung Untermaschinerie Stefan Reichlmeier

Stellv. Leitung Obermaschinerie Raphael Rieke

Maschinisten Michael Brettmeister, Florian Eder, Stephan Englbrecht, Nick Fincke, Norman Gäth, Hartmut Göbel, Sven Heier, Thomas Hörmann, Florian Laubinger, Marco Lochner, Franz Maier, Dalibor Micic, Markus Mock, Herbert Pawliczek, Marcus Schmidell, Adolf Schmidt, Michael Schön, Thomas Schütze, Stefan Springer, Florian Sterr, Thomas Stirn, Bonifaz Weiß, Thomas Winter

Bühnenschlosser Rainer Lemmerz, Daniel Szerbinski

AUSBILDUNG VERANSTALTUNGSTECHNIK

Leitung Sidney Helgath

Auszubildende Sara Mohamed, Levin Töllner, Gerrit Uthmann,

Johannes Unger, N.N.

BELEUCHTUNG

Leitung Michael Bauer

Beleuchtungsinspektor Yavuz Umur

Beleuchtungsobermeister Christian Kass

Assistenz Beleuchtung Benedikt Zehm

Beleuchtungsmeister Lukas Kaschube, Jürgen Schock, Thomas Wendt

Beleuchter:innen Daniel Beutner, Rupert Bürger, Dominic Conte, Bettina Emmerich, Markus Fürbeck, Laurin Grassegger, David Gromoll, Alexander Hettich, Frank Igerl, Karl Jesenko, Heinrich Jüngling, Stephan Kausch, Manfred Krapf, Yvonne Kraubs, Quirin Krieg, Ferdinand Lang, Verena Mayr, Gerhard Oberrieder, Benjamin Richter, Gerhard Ruf, Christian Schieder, Daniel Schmitt, Artur Schuler, Natascha Werber, Marianne Wirsig, Christian Zettl, Franz-Leonhard Zels

VIDEO

Leitung Lea Heutelbeck

Stellv. Leitung Johannes Mayrhofer

Mitarbeit:innen Debora Ernst, Sebastian Dietrich

TON

Leitung Thomas Rott

Stellv. Leitung Sven Eckhoff

Mitarbeiter Orvil Gesell, Georg Häschel, Robert Rotzinger, Florian Wegmann

DEKO/REQUISITE

Leitung Herbert Häming

Stellv. Leitung Paula Smejc-Biord

Dekorateur:innen Salah Jaadari, Benjamin Jadanec, Sandra Lau, Rudolf Mandl, Stefan Mirbeth, Brit Pawłowski, Ayla Saffeels, Daniel Wagner, Marc Weiß, Manuel Wolf

Requisiteur:innen Axel Bauer, Marcus Hausen, Silvia Confalonieri, Nikolaus Lehner, Wolfgang Lößl, Katrin Müller, Robert Strobel-Sellmeier, Johann Schneider, Stefan Thomas

Theaterplastikerin Daniela Neuhaus

RIEDEL
THE WINE GLASS COMPANY



DIE KUNST DES
WEIN
DEKANTIERENS

EVE
DEKANTER



RIEDEL.COM

KLIMATECHNIK

Leitung Martin Kamm

Stellv. Leitung Klaus Gellert

Klimawarte Bernd Beyer, Sebastian Braun, Marcel Maric, Ernst Meier, N.N.

HAUSELEKTRIK

Leitung Stefan Wünschheim

Stellv. Leitung Andreas Müller

Elektriker Klaus Deuflhart, Martin Labun, Alexander Kaiser, Günter Löcherer, Martin Pahlke

HAUSVERWALTUNG

Vorderhaus Leitung Charles Maxwell

Hausverwaltung Leitung Stefan Timmermann

Hausverwaltung Stellv. Leitung Jörg Müller

Mitarbeiter:innen Daniel Botond, Anton Fuchs, Christiane Grosholz, Matthias Huber, Himzo Nuhanovic, Maximilian Schiemann, Josef Staudinger, Ilias Ziakas

Reinigungsdienst Jasminka Bogicevic, Calogero Bordino, Konstantina Gkogka, Daniela Gregorec, Athina Theodoridou

LOGISTIK UND TRANSPORT

Leitung Florian Kunz

Stellv. Leitung Andre Müller

Transportarbeiter:innen Christian Fischer, Benjamin Hoffmann, Katharina Hutterer, Robin Mayer, Angelo Miglionico, Enes Secerbegovic, Thomas Sieber, Nicolai Supersberger

LKW-Fahrer Andreas Bayer, Christian Brossmann, Günter Brossmann, Marco Schupfner

PKW-FAHRWESEN

Leitung Julian Rüdinger

PKW-Fahrer Georg Frank, Günter Lehmann

DEKORATIONSWERKSTÄTTEN

Leitung Peter Buchheit

Stellv. Leitung/Konstruktion Gregor Luft

Konstruktion Verena Gößl (in Elternzeit), Michael Graf, Max Kupfer, Martha Lausenmeyer

Technisch, wirtschaftliche Verwaltung Sonja Richter

Technische Assistentin Munira Aresin

MALERSAAL

Leitung Jens van Bommel

Stellv. Leitung Heinz-Christian Wirtz

Theatermaler:innen Johannes Dieterich, Isabella Herrle, Laura Jakaj, Amelie Köppel, Alexandra Kurtz, Masumi Miura, Moustafa Iljo, Alexander Scheidl, Anette Standl, Fee Wolfshöfer, Jennifer Zegla-Kloyer
Auszubildende Dennis Stark



DIE VIELLEICHT ÄLTESTE TRADITION UNSERES HAUSES: SICH SELBST IMMER WIEDER NEU ZU ERFINDEN.

Das seit 1841 privat geführte Hotel Bayerischer Hof ist mit seinen 337 Zimmern inklusive 74 Suiten eine Institution unter den internationalen Luxushotels.

40 moderne Bankett- und Konferenzräume für bis zu 2500 Personen warten auf Ihre Events und unsere fünf Restaurants und sechs Bars lassen keine kulinarischen Wünsche offen. Im Blue Spa erwartet Sie auf 1.300 Quadratmetern ein einzigartiges Wellness-Refugium über den Dächern Münchens. Das Live-Entertainment im Night Club ist legendär und die Komödie im Bayerischen Hof steht für bestes Boulevardtheater.



Unser hauseigenes Kino, die astor@Cinema Lounge, welches vom renommierten belgischen Kunstsammler und Interior Designer Axel Vervoordt gestaltet wurde, garantiert auf gemütlichen Lounge-Sofas Unterhaltung der Extraklasse. Axel Vervoordt prägte nicht nur die Palaishalle und die beiden Gourmetrestaurants Atelier und Garden, den „Süd- und Nordflügel“ sowie die luxuriöse Penthouse Garden Suite mit seinem Stil, sondern auch das Restaurant Palais Keller und die Veranstaltungsräume in unserem historischen Palais Montgelas.



Hotel Bayerischer Hof

Promenadeplatz 2-6
80333 München

Fon +49 89.21 20 - 0
Fax +49 89.21 20 - 906

www.bayerischerhof.de
info@bayerischerhof.de



THEATERPLASTIK

Leitung Kathrin Delrieux

Stellv. Leitung Harald Hajek

Theaterplastiker:innen Ursula Franz, Yvonne Glemser, Esther Glück,

Daniela Neuhaus, Jasmin Strohmeyer, Eva-Lotta Simons, Thomas Wolf

Auszubildende Antonia Hennigfeld, Maren Rietz, Aneta Sosnowska

SCHLOSSEREI

Leitung Hans Godec

Stellv. Leitung Andreas Knur

Schlosser Christian Dietel, Hermann Fronius, Thomas Kreuzer, Werner Kuschnerus, René Reichelt, Jürgen Roth, Lukas Schmidt, Thomas Unterrainer

Auszubildender Sebastian Rizea

SCHREINEREI

Leitung Frank Mielke

Stellv. Leitung Michael Klement

Schreiner Hubert Frank, Josef Greckl, Martin Kirmair, Constantin von Lilienchron, Jens Martens, Karsten Pendias, Johann Poll, Matthias Pulina, Josef Schmid,

Florian Schreiner, Philipp Weinzierl, Eduard Wimmer, Florian Würz

Auszubildende Nina Lauterfeld

RAUMAUSSTATTER

Leitung Norbert Kain

Stellv. Leitung Christopher Braun

Raumausstatter:innen Renée Braun, Stefan Huber, Suzana Kostic, Teresa Stolz,

Viktor Zegla

HAUS- UND BETRIEBSTECHNIK

Leitung Günter Holzmann

Stellv. Leitung Josef Wieser

Mitarbeiter Alexander Hanrieder

Betriebselektriker N.N.

Reinigung Gordana Kojic

Kantine Brigitte Brummer

KOSTÜM UND MASKE

Direktor Ulrich Gärtner

Stellv. Direktor und Betriebsleitung Georg Schletter

Stellv. und Produktionsleitung Ballett Susanne Stehle

Büro Claudia Kausch

Produktionsleitung Oper Jennifer Danner, Verena Kopp, Anna Rehm

Assistenz/Einkauf Regine Brandl, Angelika Kirchhofer

VERWALTUNG

Materialwirtschaft Aleksandar Bokuradze

Verwaltungsangestellte Henrike Hecht

HAUS DER

KUNST

Fujiko Nakaya
Nebel Leben
8.4—31.7.22



Fujiko Nakaya, Fog Environment #47660
Children's Park, Showa Kinen Park
Tachikawa, Tokyo Japan, 1992

DAMENSCHNEIDEREI

Gewandmeister:innen Sabine Bach, Iris Kiener,
Alexandra Maier-Bishop
Schneider:innen Veronika Arnhof, Elke Bechtold, Gabriele Burger,
Jacqueline Fallert, Martina Fichtner, Marion Helm, Martha Lehner,
Susanna Mühlbauer, Stefanie Prasser, Daniel Ruiz, Lisa-Maria Schmitt-Hausser,
Nicole Schüler, Elke Siedersberger, Sabine Spring, Monika Strähuber,
Rebekka Straßer, Franziska Weil, Laura Zeh, Angelika Ziereis
Auszubildende Nicola Portenländer, N.N.

HERRENSCHNEIDEREI

Gewandmeister:in Max Philipp Wagner, Marion Zurburg, Georg Buenger
Schneider:innen Abdoulaye Ba, Peggy Buga, Tristan Depenbrock,
Georg Hans Ernstberger, Frank Harnoth, Ilka Hoffmann, Angelika Hufnagel,
Stefan Jass, Ria Manuela Kachel, Amelie Klingseisen, Silvia Mundt,
Kerstin Panzer, Pierre-Henri Pothier-Germann, Cristina Russo,
Emanuela Stowasser, Ahlin Sanvi Tigoue, Ahlonko Marcel Tigoue
Auszubildende N.N.

REPERTOIRESCHNEIDEREI

Gewandmeister Daniel Schröder
Schneider:innen Monika Berger, Renate Giesbert, Julia Kremer,
Louise Ruweji-Neumann, Krisztina Lang, Michaela Schmid

KUNSTGEWERBE

Claudia Hoffer, Sandra Loske, Daniela Micklich, Matthias Sieger, Marina Sowa,
Lisa Weber

MODIST:INNEN

Susanne Leber-Füssel, Eva Brunetti-Stepp

SCHUHMACHER

Christoph Hein, Mario Zahn
Auszubildender Joram Hasenstab

RÜSTMEISTER

Thomas Straßer, Dittmar Gotzmann

MATERIALLAGER

Emma Kraus, Zuzana Babuskova, Ester Tigoue

GARDEROBEN UND KOSTÜMFUNDUS

Leitung Garderobe Oper Margareta Bauer, Carmen Schmötzer
Leitung Garderobe Ballett Olga Mironova-Bouktsis
Kostümfundus Beate Wiesent
Mitarbeit Peter Walther, Tatjana Thaller
Probenbetreuung Claudia Mühlbach, Tessa Jones
Vorarbeiter:innen der Garderoben Ute Dietrich, Rosmarie Mödl
Schneider:innen im Garderobendienst Amelie Aberle, Gabriele Adrión,
Sandra Aigner, Hossai Akbare, Khava Bach, Isabel Barnes, Regina Beckstein,
Waltrud Bürke, John Bundt, Micaela Christoph, Brigitte Deuerling, Kathrin Fabisch,

Annett Gesellmann, Lisa-Marie Götz, Amelie Grabner, Anna Magdalena Groß, Maria Hevizi, Kristina Kerl, Jacqueline Koch, Susanne Krämer, Jennifer Ksciuk, Stefanie Lämmlein, Stefanie Labahn, Maris Lin, Sabine Lorenz, Jana Miler, Thaba Morad, Lidia Nobile-Weidmann, Renata Oczkowska, Christine Ostermaier, Jana Ponyova, Maya Marijana Ramadanovic, Diana Scheibe, Nora Schwellensattl, Noemi Trapp, Judith Veith, Sonja Wesemann

WÄSCHEREI

Ivana Coric, Katharina Sebrak, Dijana Stojnic

MASKE

Chefmaskenbildner Herren Norbert Baumbauer

Chefmaskenbildnerin Damen Anke Knaf

Maskenbildner:innen Eva Atzorn, Anne Döring, Gabriele Eberl, Katja Fischer-Vohwinkel, Vanessa Frank, Kathrin Geiser, Melitta Hausberg, Aline Hertäg, Carina Herzer, Laura Hingst, Laura Kloeters, Corinna Leipert, Dorota Martyn, Susanne Morczynski-Igerl, Sybille Nowak, Anne Poncet, Alexander Rieger, Claudia Schilling, Uschi Stichling, Elena Ullmann, Saskia Voelk, Susan Westphal, Jenny Zimmermann, Roman Zuber
Auszubildende Theresa Kellner, Klara Zimmermann
Jahrespraktikantin Emily Schofield

PERSONALRAT

VORSTAND

Vorsitzender und Vorstand der Gruppe der Arbeitnehmer:innen Klaus Basten

Erste stellv. Vorsitzende Anna Groß

Zweite stellv. Vorsitzende Stephanie Bachhuber

WEITERE MITGLIEDER

Stellv. Vorstand der Gruppe der Arbeitnehmer:innen Katharina Siebers

Evelyn Ertl, Séverine Ferrolier, Yvonne Glemser, Thomas Haiber,

Andrea Hajek, Andreas Mielcarski, Michael Rödl, Amir Suleiman,

Ruth Wieman

VERTRETUNGEN

Vertretung der Schwerbehinderten Andrea Hajek

Stellv. der Schwerbehinderten Manfred Zrenner

Vorsitzender Jugend- und Auszubildenden-Vertretung Dennis Stark

Stellv. Vorsitzende Laura Jakaj

Weitere Mitglieder Jasmin Jungnickel, Nicola Portenländer, Aneta Sosnowska

BEAUFTRAGTE

Gleichstellungsbeauftragte Stephanie Bachhuber

Stellv. Gleichstellungsbeauftragter Olaf Bader

Jugendschutzbeauftragte Stephanie Bachhuber, Julia Kessler-Knopp

Datenschutzbeauftragter Amir Suleiman

Suchtbeauftragte Ruth Wieman

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Bayerische Staatsoper
Staatsintendant Serge Dorny
Max-Joseph-Platz 2
80539 München

REDAKTION

Eva Bergmann

KONZEPT UND GESTALTUNG

Bureau Borsche, Mirko Borsche
Stefan Mader, Leon Wahlefeld, Julian Wallis

MOTIVE

UniCredit Septemberfest, Ballettfestwoche, Ja, Mai, Münchner Opernfestspiele
© Harley Weir

DRUCK UND HERSTELLUNG

Gotteswinter und Fibo Druck- und Verlags GmbH

ANZEIGEN

Bayerische Staatsoper
Development
Clara Unger
Max-Joseph-Platz 2
80539 München

Stand: 16. März 2022

Änderungen vorbehalten

Schutzgebühr: 2,50 €



Global Partner der
Bayerischen Staatsoper

