

TURANDOT

DRAMMA LIRICO IN DREI AKTEN (1926)

MUSIK VON Giacomo Puccini

TEXT VON Giuseppe Adami und Renato Simoni nach Carlo Gozzi

Prinzessin Turandot will niemandem gehören. Dafür ist sie bereit, alles zu geben. Bisher ging die Strategie auf, um sich lästige Verehrer vom Hals zu schaffen: Jeder, der sie heiraten will, muss drei Rätsel lösen. Wer das nicht schafft, bezahlt mit dem Leben. Hunderte versuchen ihr Glück und fallen der grausamen Gewaltherrschaft Turandots zum Opfer. Doch dann taucht ein Mann auf, der die Rätsel lösen kann ...

MEHR LESEN

22. Juni 2022
19.30 Uhr

25. Juni 2022
19.30 Uhr

So. 10. Juli 2022 18.00 Uhr

Zum letzten Mal in dieser Spielzeit

Staatsoper Unter den Linden

Dauer: ca. 2:30 h inklusive einer Pause nach dem 2. Akt

Sprache: In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Einführungsmatinee am 5. Juni 2022

Vorwort 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn im Apollosaal, Referentin: Jana Beckmann

BESETZUNG

MUSIKALISCHE LEITUNG

Zubin Mehta

INSZENIERUNG, BÜHNENBILD

Philipp Stölzl

MITARBEIT REGIE

Philipp M. Krenn

MITARBEIT BÜHNENBILD

Franziska Harm

KOSTÜME

Ursula Kudrna

LICHT

Philipp Stölzl , Irene Selka

CHOREOGRAPHIE

Christopher Tölle

EINSTUDIERUNG CHOR

Martin Wright

DRAMATURGIE

Jana Beckmann

TURANDOT

Elena Pankratova

ALTOUM

Siegfried Jerusalem

TIMUR

René Pape

CALAF

Murat Karahan

LIÙ

Olga Peretyatko

PING

Gyula Orendt

PANG

Andrés Moreno García

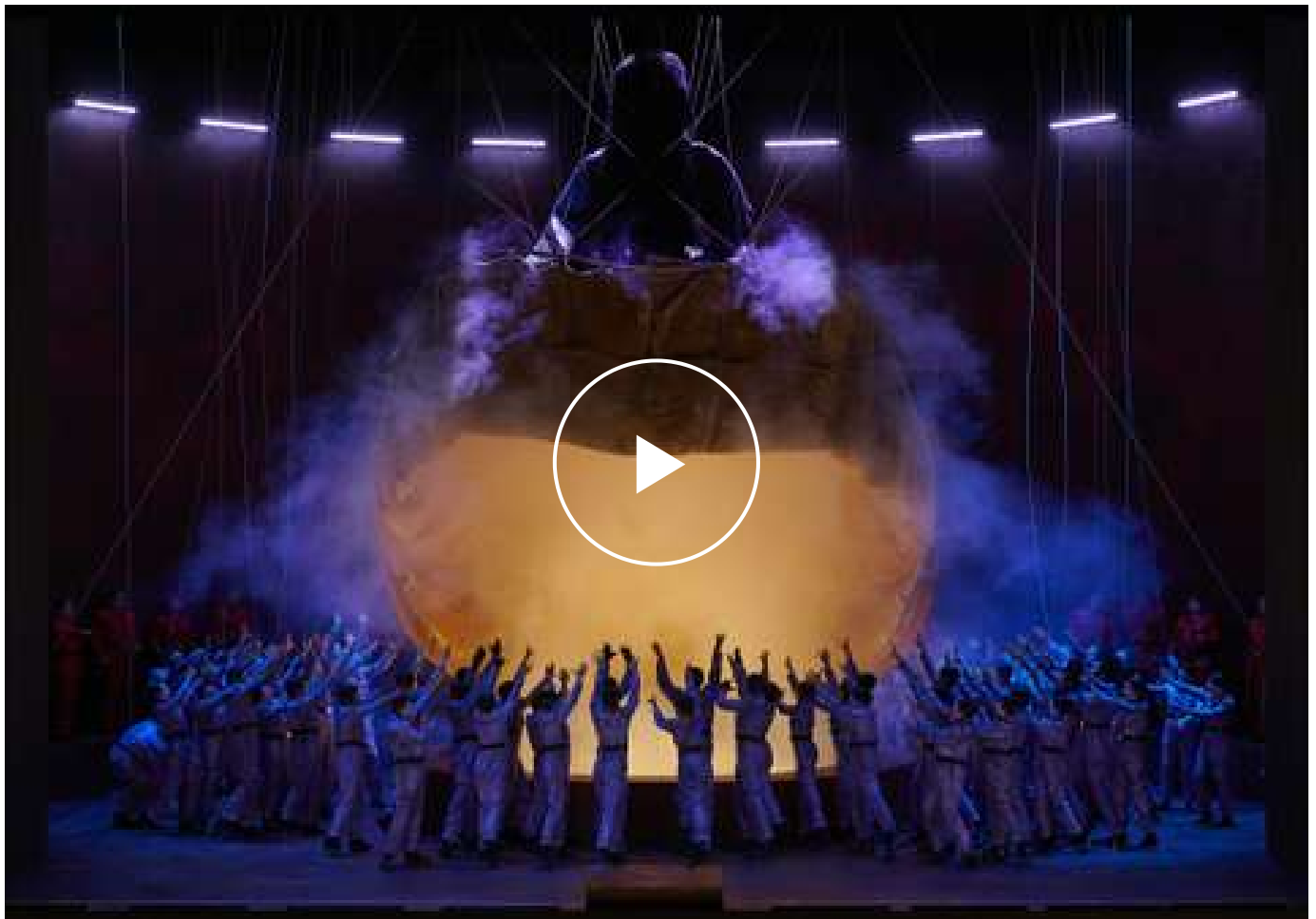
PONG

Siyabonga Maqungo

EIN MANDARIN

David Oštrek

STAATSOPERNCHOR
KINDERCHOR DER STAATSOPER
STAATSKAPELLE BERLIN























PROGRAMMBUCH

DOWNLOAD

MEHR ERFAHREN

»TURANDOT« ALS EXPRES- SIONISTISCHER HERRSCHAFTSKULT

Philipp Stölzl im Gespräch mit der Dramaturgin Jana
Beckmann

**FREUNDE
& FÖRDERER
STAATSOPER
UNTER
DEN LINDEN**

Mit freundlicher Unterstützung



**STAATSOPER FÜR ALLE dank
BMW**