

STAATSOPER
UNTER
DEN LINDEN

SAMSON ET DALILA

OPER IN DREI AKTEN (1877/1892)

MUSIK VON Camille Saint-Saëns

TEXT VON Ferdinand Lemaire

Feindschaft, Hass und Glaubenskrieg, Macht, Ohnmacht und Begehren: Im Freiheitskampf der Hebräer erhebt Samson als Geweihter Gottes seine Stimme gegen die feindlich gesinnten Philister. Samson scheint unbesiegbar, bis die Liebe zur Philisterin Dalila ihn verwundbar macht. Sie weiß um das Geheimnis seiner außergewöhnlichen Kraft. Auf dem Spiel steht der Verlust der eigenen Identität. Der Wettlauf gegen die Zeit beginnt.

MEHR LESEN

ber 2021
r

11. Dezember 2021
19.00 Uhr

15. Dezen
19.00 Uhr

So. 19. Dezember 2021 18.00 Uhr

Zum letzten Mal in dieser Spielzeit

Staatsoper Unter den Linden

Dauer: ca. 2:40 h inklusive einer Pause nach dem 2. Akt

Sprache: In französischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Altersempfehlung: ab 14 Jahren

BESETZUNG

MUSIKALISCHE LEITUNG

Thomas Guggéis

INSZENIERUNG

Damián Szifron

BÜHNENBILD

Étienne Pluss

KOSTÜME

Gesine Völlm

LICHT

Olaf Freese

VIDEO

Judith Selenko

CHOREOGRAPHIE

Tomasz Kajdański

DALILA

Anna Lapkovskaja

SAMSON

Andreas Schager

OBERPRIESTER DES DAGON

Michael Volle

ABIMÉLECH

Jongmin Park

EIN ALTER HEBRÄER

Paul Gay

ERSTER PHILISTER

Magnus Dietrich

ZWEITER PHILISTER

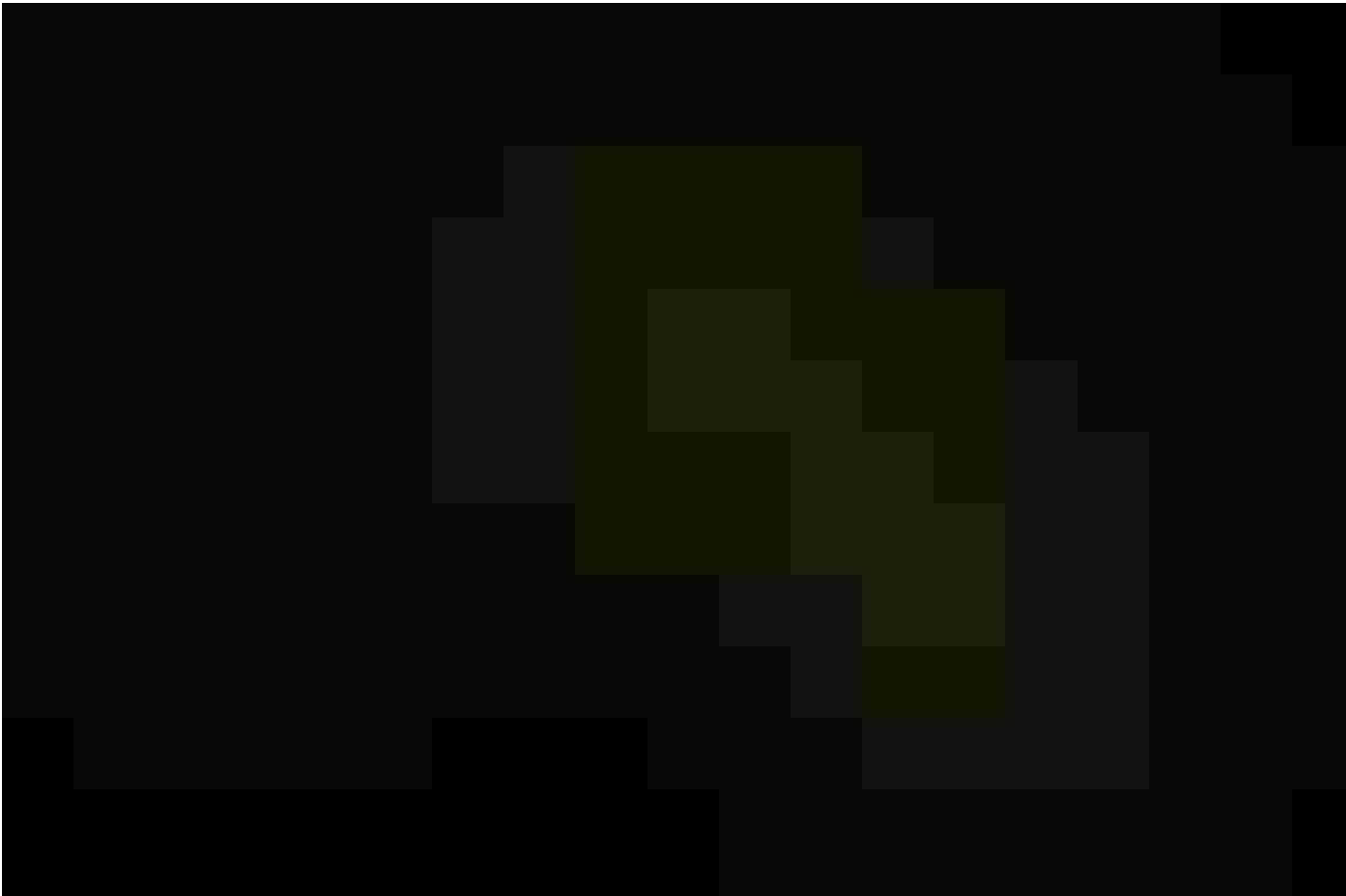
Benjamin Chamandy

EIN BOTE DER PHILISTER

Javier Bernardo

STAATSOPERNCHOR
STAATSKAPELLE BERLIN









PRESSESTIMMEN

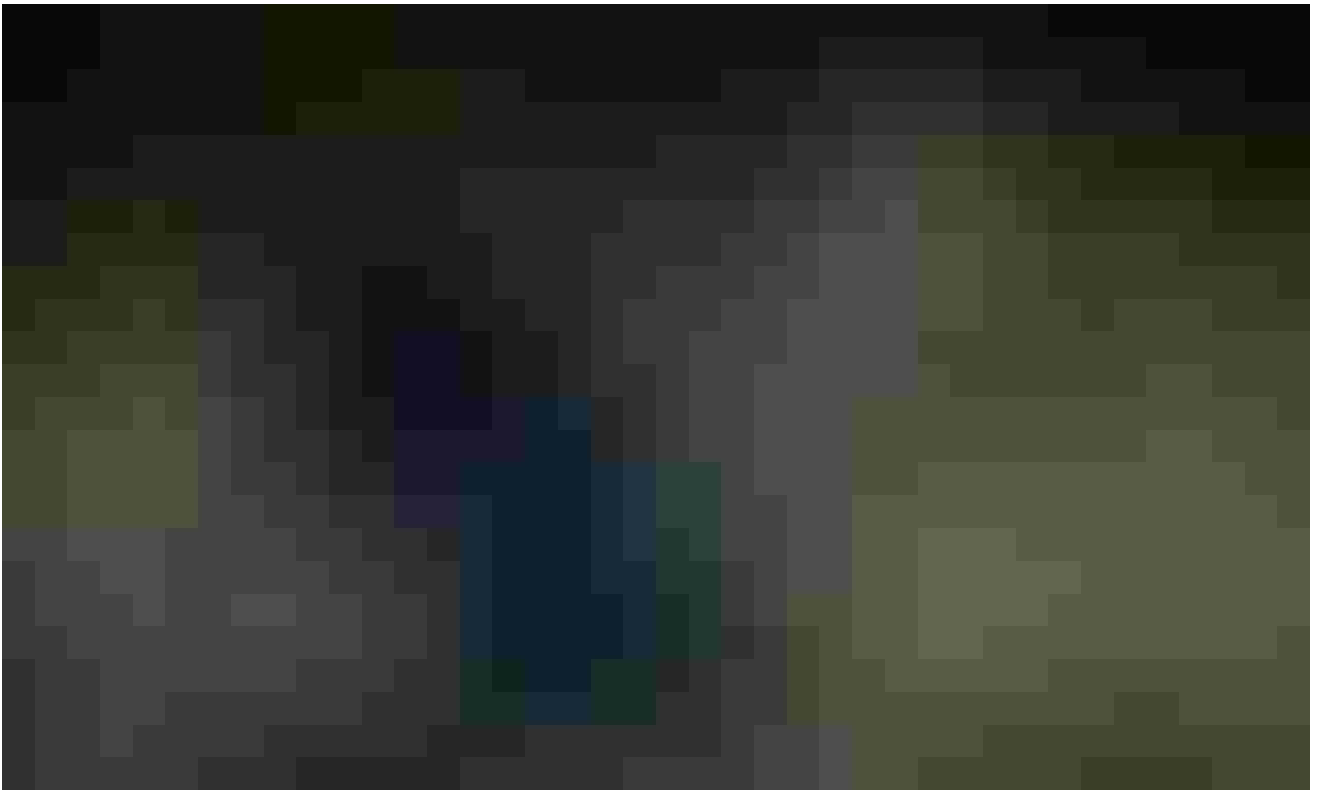
[MEHR LESEN](#)

PROGRAMMBUCH

[DOWNLOAD](#)

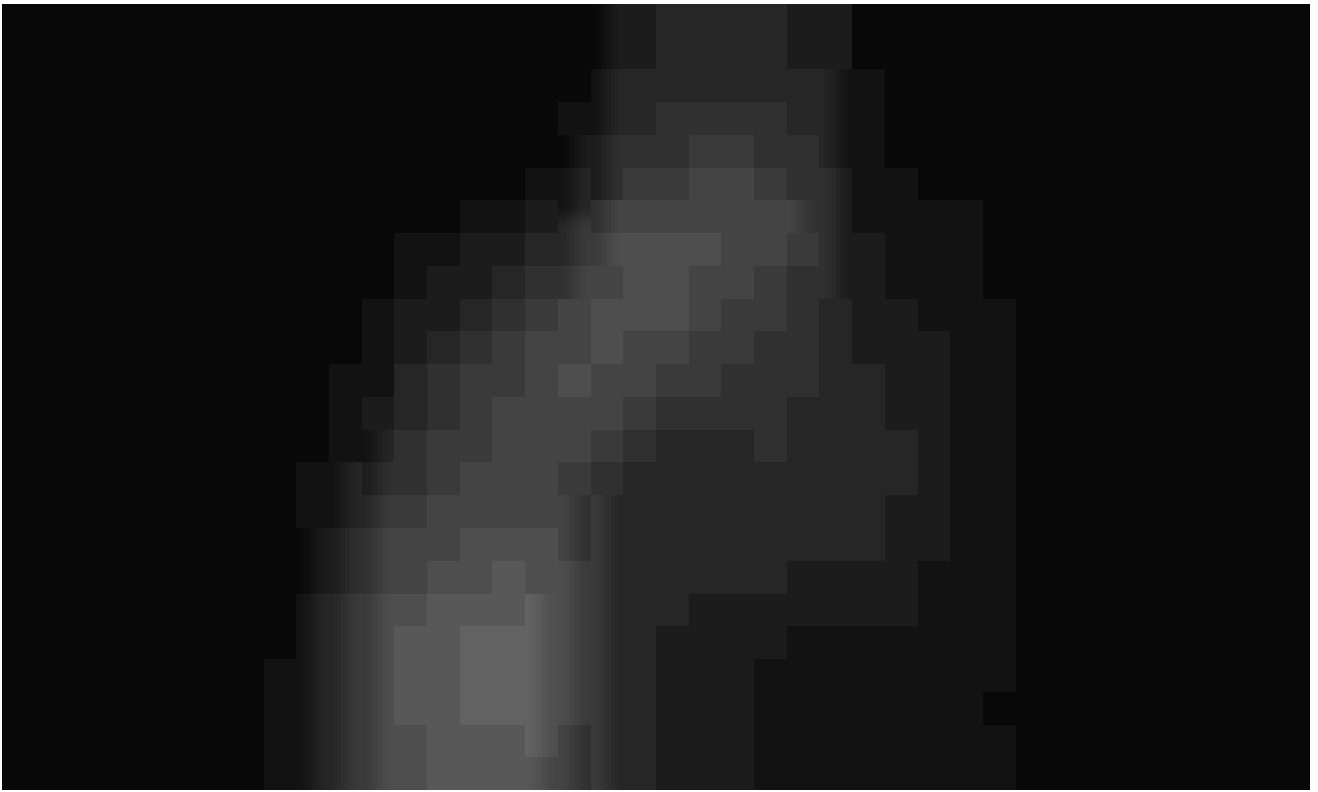
MEHR ERFAHREN

WIE EIN FILMDREH OHNE KAMERA



Am 24. November feierte »Samson et Dalila« in der Inszenierung des argentinischen Filmregisseurs Damián Szifron Premiere. Während der Proben traf Dramaturgin Jana Beckmann ihn zum Gespräch.

FEMME FATALE ODER PROSTITUIERTE, DAZWISCHEN NICHTS



Viele Facetten ihrer Person bleiben unausgesprochen oder weisen Widersprüche auf: Wer ist Dalila? Dramaturgin Jana Beckmann geht dieser Frage in einem Essay nach.

**Mit freundlicher Unterstützung der
Britta Lohan Gedächtnisstiftung**