

WIENER
STAATSOOPER
Spielplan
Mai 2022

→ *Wiederaufnahme*
BORIS GODUNOW

→ *Premiere*
UTOPERAS
EPISODE 3



KARTEN

Karten für die Wiener Staatsoper werden ab Präsentation der Spielzeit von vielen Gästen bereits frühzeitig und für die gesamte Saison bestellt. Wir empfehlen daher, Ihre Kartenwünsche ehestmöglich an uns zu richten. Die Bearbeitung erfolgt in der Reihenfolge des Einlangens der Bestellungen. Karten, die nach den Vorbestellungen noch verfügbar sind, können ab zwei Monate vor der jeweiligen Vorstellung online über → *wiener-staatsoper.at/Spielplan – Karten kaufen* im Webshop sowie an den Bundestheaterkassen oder auch telefonisch erworben werden.

GENERALPROBE FÜR JUNGES PUBLIKUM

Zuschauerinnen und Zuschauer unter 27 Jahren können die Generalproben der Staatsoper besuchen. Bereits vor der Premiere ist es dadurch möglich, einen Blick durchs Schlüsselloch des Probenbetriebs zu werfen und sich einen Eindruck von der Neuproduktion zu verschaffen.

Auf → *wiener-staatsoper.at / jung* oder über die Ticket Gretchen App Karten buchen.

BESTELLEN

SERVICE CENTER

Ihr Reservierungsformular erhalten Sie zum Ausdruck auf *wiener-staatsoper.at/Service* bzw. im Service Center der Wiener Staatsoper sowie an den Bundestheaterkassen im Opernfoyer. Bitte senden Sie das ausgefüllte Formular per E-Mail, Post oder Telefax an:

- M kartenvertrieb@wiener-staatsoper.at
- T +43 1 51444 2653
- F +43 1 51444 2969
- P Wiener Staatsoper Service Center,
Opernring 2, 1010 Wien
- Ö Mo - Fr von 9 bis 16 Uhr, Mi von 9 bis 18 Uhr
Telefonisch von 9 bis 14 Uhr

ONLINE

Über *wiener-staatsoper.at/Spielplan – Karten reservieren* können Sie Ihre Bestellung mittels Online-Bestellformular durchführen. Die Bearbeitung und Verständigung erfolgt durch unseren Ticketing-Dienstleister Culturall.

KAUFEN

(AB 2 MONATEN VOR DER VORSTELLUNG)

ONLINE

Über *wiener-staatsoper.at/Spielplan – Karten kaufen* können Sie Ihre Karten direkt im Webshop buchen.

TELEFONISCH

(MIT KREDITKARTE BZW. BUNDESTHEATER-CARD MIT EINZIEHUNGSauftrag)

→ Montag bis Sonntag von 10 bis 19 Uhr,

T +43 1 513 1 513

PERSÖNLICH

BUNDESTHEATERKASSEN IM
OPERNFOYER

A Opernring 2, 1010 Wien

Ö Mo bis Sa von 10 bis 18 Uhr

So und Feiertag von 10 bis 13 Uhr

AB EINER STUNDE VOR VORSTELLUNGS- BEGINN AN DER ABENDKASSA IM HAUS

A Opernring 2, 1010 Wien

Außerdem können Sie Ihre Opernkarten auch an allen übrigen Bundestheaterkassen kaufen (Tageskassa Volksoper Wien, Währinger Straße 78, 1090 Wien; Tageskassa Burgtheater, Universitätsring 2, 1010 Wien)

WARTELISTE

ONLINE

Ist Ihre Wunschvorstellung bereits ausverkauft, nutzen Sie die Möglichkeit der Online-Warteliste im Webshop. Über *wiener-staatsoper.at/Spielplan – Karten reservieren* können Sie Ihren Kartenwunsch per Online-Bestellformular auf die Warteliste setzen lassen. Die Bearbeitung und Verständigung erfolgt durch unseren Ticketing-Dienstleister Culturall.

DIE JAHRESZEITEN

Der Gang durchs Jahr als Gang durchs Leben, ein Nachdenken über das Sein und die Endlichkeit, die Zusammenhänge zwischen Natur und Zivilisation, ein Tanzen, Singen und Musizieren sich entfaltend zwischen Makro- und Mikrokosmos: Das vom greisen Joseph Haydn auf der Höhe seiner Meisterschaft komponierte weltliche Oratorium *Die Jahreszeiten* ist für Martin Schläpfer die Partitur seines neuen abendfüllenden Balletts. Zu Haydns kontrastreichen musikalischen

Genreszenen entfaltet der Tanz ein überwältigendes Kaleidoskop an Bildern vom Menschen. Slávka Záměčnicková, Josh Lovell und Martin Häßler aus dem Sängersenemble, der Arnold Schoenberg Chor sowie das Orchester der Wiener Staatsoper unter der Leitung des Haydn-Experten Giovanni Antonini sind die musikalischen Partner der achtzigköpfigen Tänzerbesetzung aus dem Wiener Staatsballett.

DANCE MOVIES *Merce Cunningham*

Mit *Merce Cunningham* hat die Filmemacherin Alla Kovgan 2019 einen mitreißenden und in seiner Ästhetik wegweisenden Tanzfilm herausgebracht. Entstanden anlässlich des 100. Geburtstags des amerikanischen Avantgardisten, der mit seiner innovativen Fantasie und künstlerischen Abenteuerlust nicht nur die Tanzkunst revolutioniert hat, verbindet die aufwändige 3-D-Produktion dokumentarisches Material aus den 40er bis 70er Jahren mit neuen Verfilmungen seiner legendären Werke – zu sehen in der 4. Matinee der Serie DANCE MOVIES am 22. Mai um 13 Uhr im Filmcasino (Margaretenstr. 78, 1050 Wien) mit anschließendem Publikumsgespräch. Das Wiener Staatsballett zeigt mit *Duets* in der Premiere *Kontrapunkte* erstmals ein Werk Merce Cunninghams, ab 4. Juni in der Volksoper Wien.



Olga Esina © Peter Mayr

Ö1 UND PRESSE CLUB

PresseClub Mitglieder erhalten für sämtliche Ballettvorstellungen (ausgenommen Premieren) unter Vorweis ihrer PresseClub-Karte eine Ermäßigung von 10% – max. 2 Stück pro Mitglied – in allen verfügbaren Kategorien an allen Bundestheatervorverkaufsstellen.

Ö1 Club-Mitglieder erhalten auf alle gekennzeichneten Vorstellungen eine Ermäßigung von 10% – max. 2 Stück pro Mitglied – in allen verfügbaren Kategorien an allen Bundestheatervorverkaufsstellen sowie für Opernvorstellungen zusätzlich mittels Rabattcode auf culturall.at.



Ildar Abdrazakov

EIN NEUER WEG DER MUSIKDRAMATISCHEN WAHRHAFTIGKEIT

Mit *Boris Godunow*, seiner ersten vollendeten Oper, gelang Modest Mussorgski in mehrfacher Hinsicht ein Meilenstein: Zum einen wurde hier, basierend auf Alexander Puschkins gleichnamiger Vorlage, erstmals in der Operngeschichte ein Drama der Weltliteratur in seiner – von Kürzungen abgesehen – dichterischen Originalgestalt vertont. Zum anderen war es dem Komponisten, der jede musikalische Konvention ablehnte, gelungen, einen vollkommen neuen Weg einzuschlagen, der die europäische Musiktheatertradition hinter sich ließ: Mit seiner unorthodoxen, eigenwilligen Harmonik, der den Hörgewohnheiten seiner Zeit völlig widersprechenden Instrumentation, der kompromisslosen formalen Gestaltung, der neuartigen Gesamtdramaturgie sowie Kompositionstechnik wies er weit ins 20. Jahrhundert voraus. Dass er damit bei vielen Zeitgenossen auf Unverständnis stoßen würde, lag daher nahe, mehr noch: Die erste Fassung von 1869 wurde erst gar nicht zur Aufführung

zugelassen. Die Folge waren mehrere Überarbeitungen des Werkes durch Mussorgski selbst, aber auch durch andere Komponisten, die dem damaligen Zeitgeschmack entgegenkamen und das Stück weltweit bekannt machten. Seit 2012 wird an der Wiener Staatsoper erstmals die kühne, ursprüngliche und damit spannende sowie authentische Fassung gezeigt. In der aktuellen Wiederaufnahmen-Serie unter Sebastian Weigle singt erstmals der weltweit gefeierte Ildar Abdrazakov die Partie des unter wahnhaften Gewissensqualen leidenden Zaren Boris Godunow, Dmitry Golovnin, der im Jänner sein spektakuläres Staatsoperndebüt als Hermann in *Pique Dame* gefeiert hat, ist als aufrührerischer Widersacher Grigori alias falscher Dimitri zu erleben, Ensemblemitglied Thomas Ebenstein gibt erstmals den mit allen politischen Wassern gewaschenen intriganten Fürsten Schuiskij.

ERSTMALS WAGNER!

Als Lise Davidsen im November 2017 an der Wiener Staatsoper in der Titelrolle von *Ariadne auf Naxos* erstmals sang, las man über die Debütantin Fulminantes. »Ihre Stimme ist kraftvoll, sicher in allen Lagen, mit schönem Timbre in den tiefen Registern und Klarheit in der Höhe« – so stand es im *Kurier*. Und: »Ein großes Versprechen, dass sie sich bald das Fach der Wagner-Heroine



Lise Davidsen © James Hole

erobern wird« (*Kronen Zeitung*). In der aktuellen Spielzeit brillierte die norwegische Sopranistin, die 2015 den Operalia-Wettbewerb für sich entschieden hatte, im Haus am Ring bereits in Benjamin Brittens *Peter Grimes* und erntete erneut größte, geradezu euphorische Zustimmung seitens des Publikums wie auch der Presse. Was nicht weiter wundert, hat Davidsen doch in kürzester Zeit mit durchschlagendem Erfolg bei den Bayreuther Festspielen, in Glyndebourne, an der New Yorker Metropolitan Opera, der Mailänder

Scala, am Londoner Royal Opera House Covent Garden, an der Bayerischen Staatsoper und an vielen weiteren zentralen Institutionen gesungen. Nun ist sie erstmals an der Wiener Staatsoper in einer Wagner-Partie zu erleben: In der *Walküre* wird sie als Sieglinde – eine Partie, die Davidsen schon in Bayreuth, Berlin und Paris gestaltet hat – zu hören sein.

UTOPERAS – *Eine Jugend(chat)oper im Serienformat Episode 1-3*

Inspiziert durch Themen aus Jewgeni Samjatins dystopischen Sci-Fi Roman *Wir* haben 40 Schüler*innen der Neuen Mittelschulen Josef-Enslein-Platz und Herzgasse in den vergangenen Monaten mit Profis der Wiener Staatsoper und Superar eine eigene partizipative Jugendoper entwickelt. Das nun entstandene Werk *Utoperas* erzählt innerhalb von drei Episoden Bilder einer dystopischen Zukunft einer fast totalitären Onlinewelt, die anhand einer jugendlichen Dreiecksbeziehung das konfliktbehaftete Aufeinandertreffen von Kollektiv und Individuum zeigt und schonungslose Fragen zu Sichtbarkeit und Unsichtbarsein stellt. In *Utoperas* stehen die Schüler*innen gemeinsam mit zwei Künstler*innen des Opernstudios der Wiener Staatsoper, Anna Nekhames und Angelo Pollak, im Atelierhaus der bildenden Künste auf der Bühne. Es spielt das Bühnenorchester der Wiener Staatsoper, begleitet von der Superar-Jugendpercussionsgruppe.

Premiere Episode 1+2: 28. April

Premiere Episode 3: 28. Mai 2022

PUBLIKUMSGESPRACH

Am 11. Mai um 17 Uhr findet im Gustav Mahler-Saal ein Publikumsgespräch statt. Im Rahmen dieser Veranstaltung sprechen Direktor Bogdan Rošćić und die kaufmännische Geschäftsführerin Petra Bohuslav über aktuelle, die Wiener Staatsoper betreffende Themen. Die Zuschauerinnen und Zuschauer haben zudem die Gelegenheit, Fragen zu stellen. Kostenlose Zählkarten sind an allen Bundestheater-Kassen erhältlich.

PREISE

		(B)	(S)	(A)	(G)	(N)	(P)	(C)	(L)	(K)	(M)	(F)
<div></div> 1. KATEGORIE		€ 197,-	€ 206,-	€ 215,-	€ 239,-	€ 259,-	€ 287,-	€ 151,-	€ 95,-	€ 65,-	€ 13,-	€ 40,- (€ 12,-)*
<div></div> 2. KATEGORIE		€ 159,-	€ 175,-	€ 190,-	€ 209,-	€ 226,-	€ 249,-	€ 122,-	€ 85,-	€ 58,-	€ 13,-	€ 30,- (€ 10,-)*
<div></div> 3. KATEGORIE		€ 118,-	€ 130,-	€ 141,-	€ 159,-	€ 169,-	€ 189,-	€ 97,-	€ 70,-	€ 48,-	€ 13,-	€ 20,- (€ 8,-)*
<div></div> 4. KATEGORIE		€ 87,-	€ 93,-	€ 100,-	€ 113,-	€ 124,-	€ 138,-	€ 72,-	€ 60,-	€ 41,-	€ 9,-	€ 12,- (€ 6,50)*
<div></div> 5. KATEGORIE		€ 67,-	€ 71,-	€ 79,-	€ 88,-	€ 97,-	€ 104,-	€ 56,-	€ 42,-	€ 29,-	€ 9,-	€ 6,-
<div></div> 6. KATEGORIE		€ 45,-	€ 49,-	€ 57,-	€ 65,-	€ 72,-	€ 81,-	€ 37,-	€ 29,-	€ 20,-	€ 9,-	€ 6,-
<div></div> 7. KATEGORIE		€ 32,-	€ 34,-	€ 36,-	€ 40,-	€ 45,-	€ 51,-	€ 24,-	€ 19,-	€ 13,-	€ 9,-	€ 6,-
<div></div> 8. KATEGORIE		€ 23,-	€ 24,-	€ 26,-	€ 28,-	€ 31,-	€ 34,-	€ 12,-	€ 12,-	€ 8,-	€ 9,-	€ 6,-
<div></div> 9. KATEGORIE		€ 13,-	€ 14,-	€ 15,-	€ 16,-	€ 17,-	€ 18,-	€ 12,-	€ 12,-	€ 8,-	€ 9,-	€ 6,-
STEHPLÄTZE	PARTERRE	€ 10,-	€ 10,-	€ 10,-	€ 10,-	€ 10,-	€ 10,-	€ 10,-	€ 10,-	€ 5,-	€ 5,-	€ 2,50
	BALKON	€ 10,-	€ 10,-	€ 10,-	€ 10,-	€ 10,-	€ 10,-	€ 10,-	€ 10,-	€ 5,-	€ 5,-	€ 2,-
	GALERIE	€ 10,-	€ 10,-	€ 10,-	€ 10,-	€ 10,-	€ 10,-	€ 10,-	€ 10,-	€ 5,-	€ 5,-	€ 2,-
→ Bitte informieren Sie sich über die derzeit geltenden Bestimmungen für den Stehplatz im Magazin <i>Opernring 2</i> , auf → wiener-staatsoper.at bzw. telefonisch unter +43 1 51444 2250 oder +43 1 51444 7880												
<div></div> ROLLSTUHL- UND BEGLEITERPLÄTZE		€ 4,-	€ 4,-	€ 4,-	€ 4,-	€ 4,-	€ 4,-	€ 4,-	€ 4,-	€ 2,50	€ 2,50	€ 2,50
GUSTAV MAHLER-SAAL	Preise ① → Regieporträts, Tanzpodium, Ensemblematineen, Studiokonzerte, Zuschauerkunst € 13,- Preise ⑧ → Kammermusik der Wiener Philharmoniker € 36,-											
WANDEROPER FÜR KINDER	Preise ⑦ → Kinder € 9,- / Erwachsene € 18,-											

→ Bitte beachten Sie die neue Preisgruppenzuordnung bei einzelnen Plätzen.

* Kinderpreise

MAI 2022

1	So	11.00 – 12.30	MATINEE ZUR SAISON 2022/23	Direktor Bogdan Rošćić präsentiert die Spielzeit 2022/23 auf der Bühne der Wiener Staatsoper Mit Künstlerinnen und Künstler der kommenden Spielzeit → Karten für die Matinee sind ab 4. April erhältlich	GK
		Oper 17.00 – 22.00	TRISTAN UND ISOLDE → Richard Wagner	Musikalische Leitung Jordan Inszenierung Bieito Mit Serafin / Gubanova – Schager / Pape / Paterson / Unterreiner / Jenz / Häßler / Lovell	
2	Mo	Oper 19.30 – 22.00	DON PASQUALE → Gaetano Donizetti	Musikalische Leitung Pidò Inszenierung Brook Mit Iniesta – Maestri / Dubois / Kaydalov / Arivony	S / 4B
3	Di	Oper 19.00 – 22.30	LE NOZZE DI FIGARO → Wolfgang Amadeus Mozart	Musikalische Leitung Fischer Inszenierung Ponnelle Mit Bengtsson / Mühlemann / Signoret / Houtzeel / Wallroth – Nagy / Kellner / Lovell / Giovannini / Solodovnikov / Pelz	A / 5A / Ö1
4	Mi	Oper 19.00 – 21.30	DAS RHEINGOLD → Richard Wagner	Musikalische Leitung Kober Inszenierung Bechtolf Mit Bohinec / Hangler / Beinart / Kędzior / Bock / Maitland – Lundgren / Van Heyningen / Jenz / Behle / Schmeckenbecher / J. Schneider / Wasnetsov / Belosselskiy	N / RZ1
5	Do	Ballett 19.30 – 22.30	DIE JAHRESZEITEN → Joseph Haydn	Choreographie Schläpfer (Uraufführung) Musikalische Leitung Antonini Choreinstudierung Ortner Bühne & Kostüme Ek Licht Diek Mit Zámečnicková – Lovell / Häßler Solisten & Corps de ballet des Wiener Staatsballetts / Arnold Schoenberg Chor	B / 18B / Ö1 / WE
6	Fr	Oper 19.00 – 22.30	LE NOZZE DI FIGARO → Wolfgang Amadeus Mozart	→ Besetzung wie am 3. Mai	A / 5B / Ö1
7	Sa	Konzert 15.00 – 16.30	STUDIOKONZERT 4	Mit Mitglieder des Opernstudios → Veranstaltung findet im Gustav Mahler-Saal statt	L
		16.00 – 17.30	OPEN CLASS	→ Die Open Class findet im Nurejew-Saal der Ballettakademie der Wiener Staatsoper statt (Einheitspreis € 20.-)	
		Ballett 19.30 – 22.30	DIE JAHRESZEITEN → Joseph Haydn	→ Besetzung wie am 5. Mai	B / 13A / Ö1 / WE
8	So	11.00 – 12.30	ZUSCHAUERKUNST	BORIS GODUNOW Mit Morabito → Veranstaltung findet im Gustav Mahler-Saal statt	L
		Oper 17.00 – 21.45	DIE WALKÜRE → Richard Wagner	Musikalische Leitung Kober Inszenierung Bechtolf Mit Davidsen / Stemme / Bohinec / Hangler / Marthens / Gochashvili / Bock / Signoret / Vörös / Beinart / Maitland – Skelton / Lundgren / Belosselskiy	N / RZ1
9	Mo	Oper 19.00 – 22.30	LE NOZZE DI FIGARO → Wolfgang Amadeus Mozart	→ Besetzung wie am 3. Mai	A / 16B / U27 / Ö1
10	Di	Ballett 19.30 – 22.30	DIE JAHRESZEITEN → Joseph Haydn	→ Besetzung wie am 5. Mai	B / 22A / Ö1 / WE
11	Mi	17.00 – 18.30	PUBLIKUMSGESPRACH	Mit Bogdan Rošćić, Petra Bohuslav → Veranstaltung findet im Gustav Mahler-Saal statt	GK
		Oper 19.30 – 21.45	WIEDERAUFNAHME BORIS GODUNOW → Modest Mussorgski	Musikalische Leitung Weigle Inszenierung, Bühne & Kostüme Kokkos Mit Plummer / Gochashvili / Houtzeel / Maitland – Abdrazakov / Ebenstein / Kowaljow / Golovnin / Kaydalov / Kazakov / Jenz / Dumitrescu / Giovannini / Solodovnikov / Pelz	S / 2A / Ö1 / WE
12	Do	Oper 19.00 – 22.30	LE NOZZE DI FIGARO → Wolfgang Amadeus Mozart	→ Besetzung wie am 3. Mai	A / Ö1
13	Fr	Kinder-oper 10.30 – 11.45	DER BARBIER FÜR KINDER → Gioachino Rossini	Musikalische Leitung Hopkins Inszenierung Asagaroff Mit Signoret / Marthens – Amako / Bankl / Arivony / Kazakov / Hallwaxx / Kammerer	F
		Ballett 19.30 – 22.30	DIE JAHRESZEITEN → Joseph Haydn	→ Besetzung wie am 5. Mai	B / 13B / Ö1 / WE
14	Sa	Konzert 11.00 – 12.30	KAMMERMUSIK DER WR. PHILHARMONIKER 9	Mit Simon / Šetena / Landerer / Pashko → Veranstaltung findet im Gustav Mahler-Saal statt	R
		16.00 – 17.30	OPEN CLASS	→ Die Open Class findet im Nurejew-Saal der Ballettakademie der Wiener Staatsoper statt (Einheitspreis € 20.-)	
		Oper 17.30 – 22.30	SIEGFRIED → Richard Wagner	Musikalische Leitung Kober Inszenierung Bechtolf Mit Stemme / Beinart / Kędzior – Weinius / Lundgren / Schmeckenbecher / J. Schneider / Belosselskiy	N / RZ1
15	So	Kinder-oper 11.00 – 12.15	DER BARBIER FÜR KINDER → Gioachino Rossini	→ Besetzung wie am 13. Mai	F
		Oper 19.00 – 21.15	BORIS GODUNOW → Modest Mussorgski	→ Besetzung wie am 11. Mai	S / Ö1 / WE
16	Mo	Oper 19.00 – 22.30	LE NOZZE DI FIGARO → Wolfgang Amadeus Mozart	→ Besetzung wie am 3. Mai	A / 16A / Ö1
17	Di	Ballett 19.30 – 22.30	DIE JAHRESZEITEN → Joseph Haydn	→ Besetzung wie am 5. Mai	B / 22B / U27 / Ö1 / WE
18	Mi	Oper 19.30 – 21.45	BORIS GODUNOW → Modest Mussorgski	→ Besetzung wie am 11. Mai	S / 2B / Ö1 / WE
19	Do	Oper 17.00 – 22.30	GÖTTERDÄMMERUNG → Richard Wagner	Musikalische Leitung Kober Inszenierung Bechtolf Mit Stemme / Hangler / Vörös / Beinart / Houtzeel / Kędzior / Bock / Maitland – Weinius / Unterreiner / Belosselskiy / Schmeckenbecher	N / RZ1
20	Fr	Oper 19.00 – 22.00	I PURITANI → Vincenzo Bellini	Musikalische Leitung Lanzillotta Inszenierung Dew Mit Yende / Plummer – Tagliavini / Osborn / Golovatenko / Kazakov / Osuna	A / 21B / Ö1 / WE
21	Sa	Konzert 11.00 – 12.30	KAMMERMUSIK DER WR. PHILHARMONIKER 10	Mit Kusztrich / Miedl / Gelleva – Lissy / Hajek / Flieder → Veranstaltung findet im Gustav Mahler-Saal statt	R
		16.00 – 17.30	OPEN CLASS	→ Die Open Class findet im Nurejew-Saal der Ballettakademie der Wiener Staatsoper statt (Einheitspreis € 20.-)	
		Oper 19.00 – 21.30	DAS RHEINGOLD → Richard Wagner	→ Besetzung wie am 4. Mai	N / RZ2 / U27
22	So	Konzert 11.00 – 13.00	STUDIOKONZERT 5	Mit Mitglieder des Opernstudios → Veranstaltung findet im Gustav Mahler-Saal statt	L
		13.00 – 15.00	DANCE MOVIES	MERCE CUNNINGHAM Ein Film in 3-D von Alla Kovgan → Veranstaltung findet im Filmcasino, Margaretenstraße 78, 1050 Wien statt. Tickets sind ausschließlich über das Filmcasino erhältlich.	
		Oper 17.30 – 22.15	DIE WALKÜRE → Richard Wagner	→ Besetzung wie am 8. Mai	N / RZ2 / U27
23	Mo	Oper 19.30 – 21.45	BORIS GODUNOW → Modest Mussorgski	→ Besetzung wie am 11. Mai	S / 14B / U27 / Ö1 / WE
24	Di	Oper 19.00 – 22.00	I PURITANI → Vincenzo Bellini	→ Besetzung wie am 20. Mai	A / 6A / U27 / Ö1 / WE
25	Mi	Ballett 19.30 – 22.30	DIE JAHRESZEITEN → Joseph Haydn	→ Besetzung wie am 5. Mai	B / 18A / Ö1 / WE
26	Do	Oper 17.00 – 22.00	SIEGFRIED → Richard Wagner	→ Besetzung wie am 14. Mai	N / RZ2 / U27
27	Fr	Oper 19.30 – 21.45	BORIS GODUNOW → Modest Mussorgski	→ Besetzung wie am 11. Mai	S / 14A / Ö1 / WE
28	Sa	Konzert 11.00 – 12.30	KAMMERMUSIK DER WR. PHILHARMONIKER 2	Mit Kobantschenko / Strasser / F. Eggner / Sikorski / C. Eggner / Bakanic → Veranstaltung findet im Gustav Mahler-Saal statt	R
		Jugend-oper 16.00 – 17.00	PREMIERE UTOPERAS EPISODE 3	Musikalische Leitung Icochea Icochea Inszenierung Winkel Mit Nekhames – Pollak sowie Schülerinnen und Schüler der NMS Josef-Enslein-Platz und der NMS Herzgasse und Jugendliche von Superar → Veranstaltung findet im Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste statt Karten: → wiener-staatsoper.at/jung	
		18.30 – 19.30			
		16.00 – 17.30	OPEN CLASS	→ Die Open Class findet im Nurejew-Saal der Ballettakademie der Wiener Staatsoper statt (Einheitspreis € 20.-)	
29	So	11.00 – 12.30	REGIEPORTRAIT	TOM MORRIS → Veranstaltung findet im Gustav Mahler-Saal statt	L
		Oper 16.00 – 21.30	GÖTTERDÄMMERUNG → Richard Wagner	→ Besetzung wie am 19. Mai	N / RZ2 / U27
		30	Mo	Kinder-oper 10.30 – 12.00	DIE ENTFÜHRUNG INS ZAUBERREICH → Wolfgang Amadeus Mozart / Gerald Resch
31	Di	Konzert 20.00 – 22.00	SOLISTENKONZERT	Mit Piotr Beczala Klavier Sarah Tysman	L / ZGI




LEGENDE
A Preise A
U27 unter 27
24A Abo
RZ1 Ring Zyklus 1
ZGI Zyklus Große Interpreten
GK Gratskarten (unter → [wiener-staatsoper.at](https://www.wiener-staatsoper.at) oder an den Bundes-theaterkassen erhältlich)

BUNDESTHEATERCARD
Ausgewählte Vorstellungen mit Ermäßigungen sind für Inhaberinnen und Inhaber der Bundes-theaterCard zum Monatsbeginn auf → [wiener-staatsoper.at](https://www.wiener-staatsoper.at) abrufbar.

INFORMATION
WIENER STAATSOPER
T +43 1 51444 2250
+43 1 51444 7880
E information@wiener-staatsoper.at

Abonnieren Sie den Newsletter auf
IMMER DAS NEUESTE ERFAHREN
→ [wiener-staatsoper.at](https://www.wiener-staatsoper.at)

PRODUKTIONSSPONSOREN


Don Pasquale
  

Tristan und Isolde



Boris Godunow



Die Walküre, Das Rheingold, Siegfried, Götterdämmerung


GENERALSPONSOREN
DER WIENER STAATSOPER

Das Opernstudio wird durch den offiziellen Freundeskreis der Wiener Staatsoper, die Czerwenka Privatstiftung, Martin Schläff und die Hildegard Zadek Stiftung gefördert.

IMPRESSUM

MEDIENINHABER & HERAUSGEBER

A Wiener Staatsoper GmbH
Opernring 2, 1010 Wien
W [wiener-staatsoper.at](https://www.wiener-staatsoper.at)

WIENER STAATSOPER

