

**STAATSOPER
UNTER
DEN LINDEN**

RIGOLETTO

MELODRAMMA IN DREI AKTEN (1851)**MUSIK VON Giuseppe Verdi****TEXT VON Francesco Maria Piave nach Victor Hugo**

Als Victor Hugo 1832 in Paris sein Stück »Le roi s'amuse« zum ersten und vorerst letzten Mal auf die Bühne brachte, endete die Aufführung mit dem sofortigen Verbot des Stücks. Als sich Giuseppe Verdi, der Komponist des italienischen Risorgimento, anschickte, das Stück des revolutionär gesinnten französischen Schriftstellers zu vertonen, stieß auch er noch knapp 20 Jahre später auf den Widerstand der Zensurbehörden.

[MEHR LESEN](#)**17. Februar 2022
19.30 Uhr****24. Februar 2022
19.30 Uhr****Fr. 11. Februar 2022 19.30 Uhr****Staatsoper Unter den Linden****Dauer: ca. 2:40 h inklusive einer Pause nach dem 1. Akt****Sprache: In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln****Altersempfehlung: ab 12 Jahren**

BESETZUNG

MUSIKALISCHE LEITUNG

Ivan Repušić

INSZENIERUNG

Bartlett Sher

BÜHNENBILD

Michael Yeargan

KOSTÜME

Catherine Zuber

LICHT

Donald Holder

HERZOG VON MANTUA

Andrei Danilov

RIGOLETTO

Christopher Maltman

GILDA

Erin Morley

SPARAFUCILE

Grigory Shkarupa

MADDALENA

Marina Prudenskaya

GIOVANNA

Ema Nikolovska

MONTERONE

Adam Kutny

MARULLO

Carles Pachon

BORSA

Spencer Britten

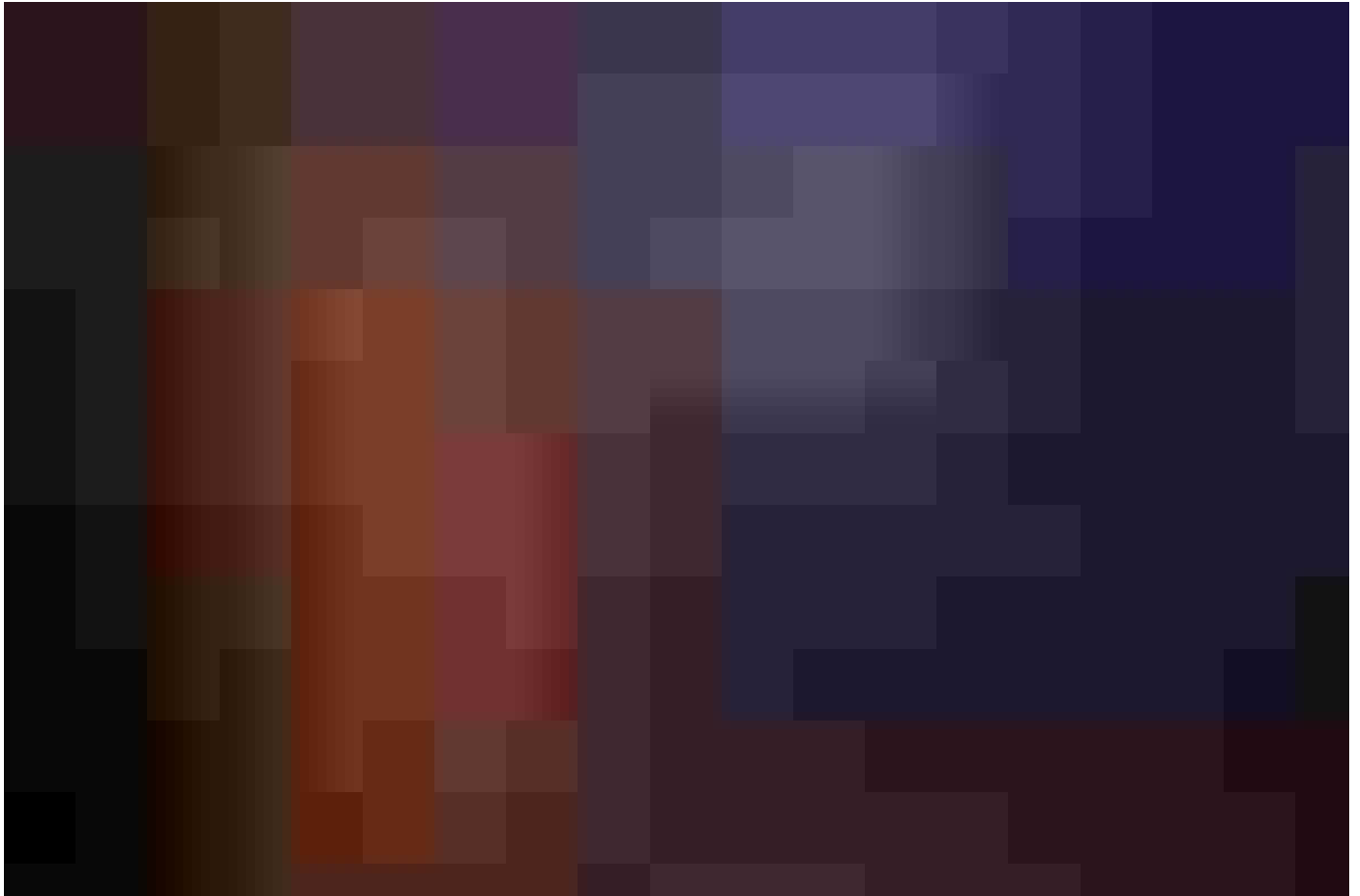
GRAF CEPRANO, EIN RICHTSDIENER

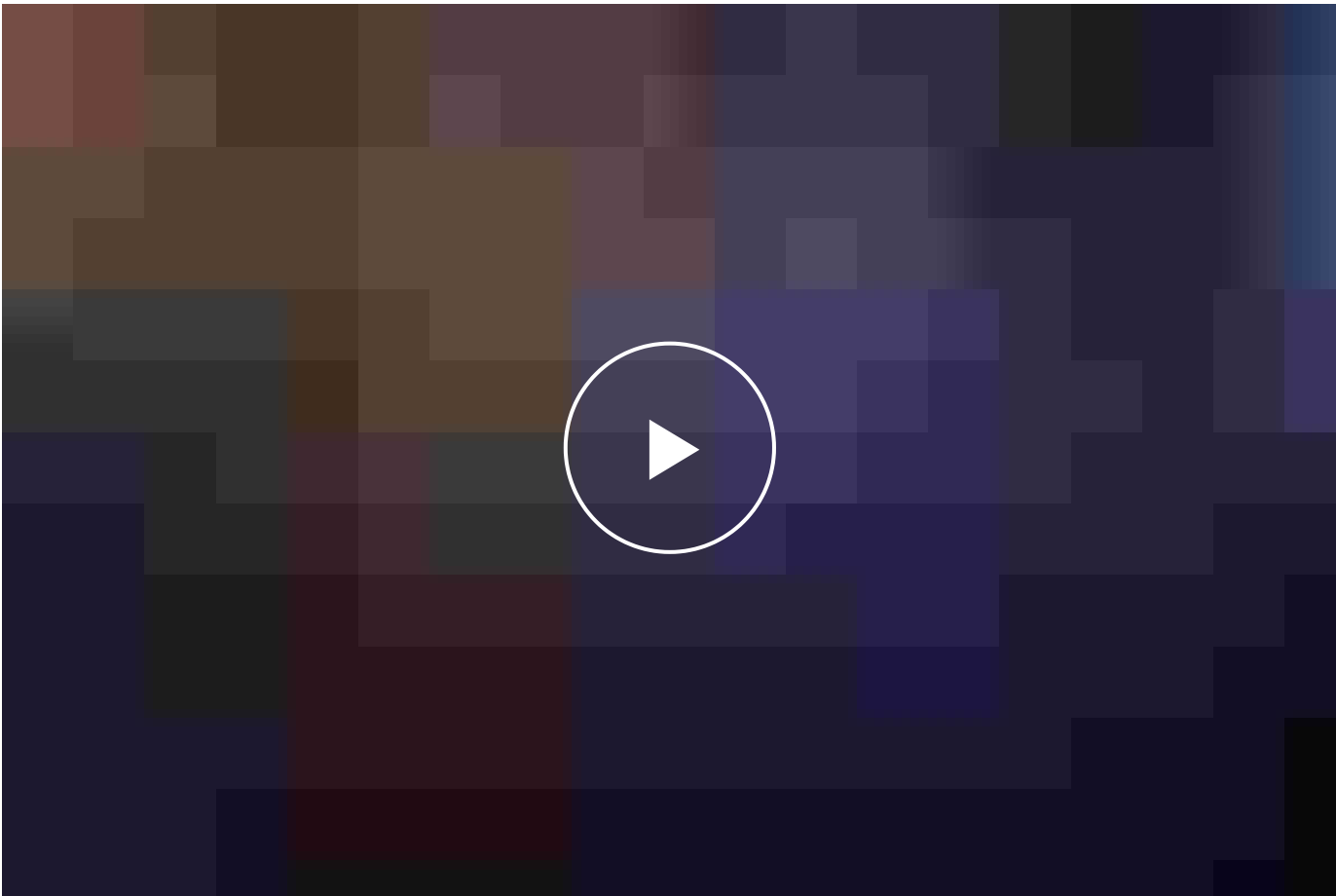
Benjamin Chamandy

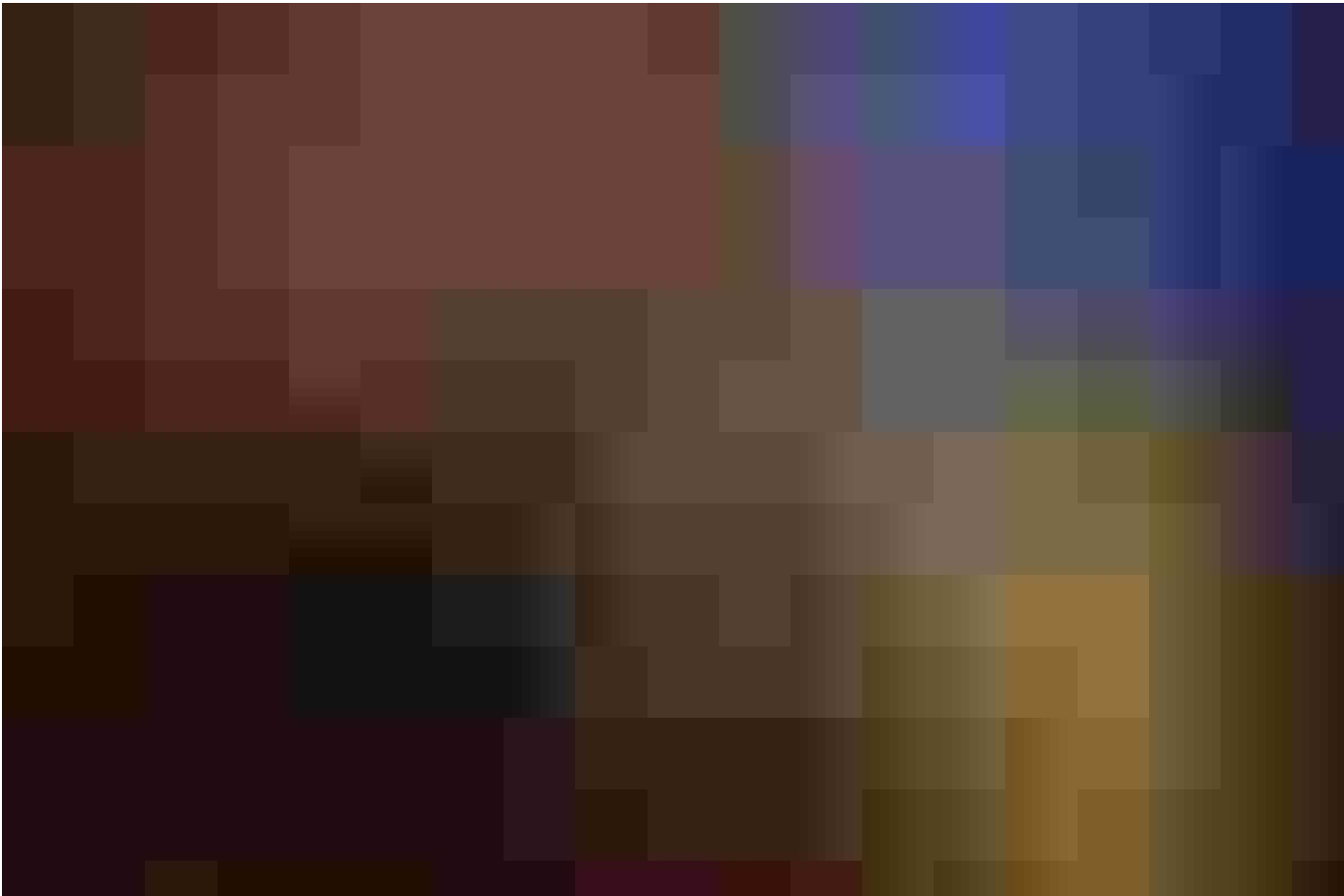
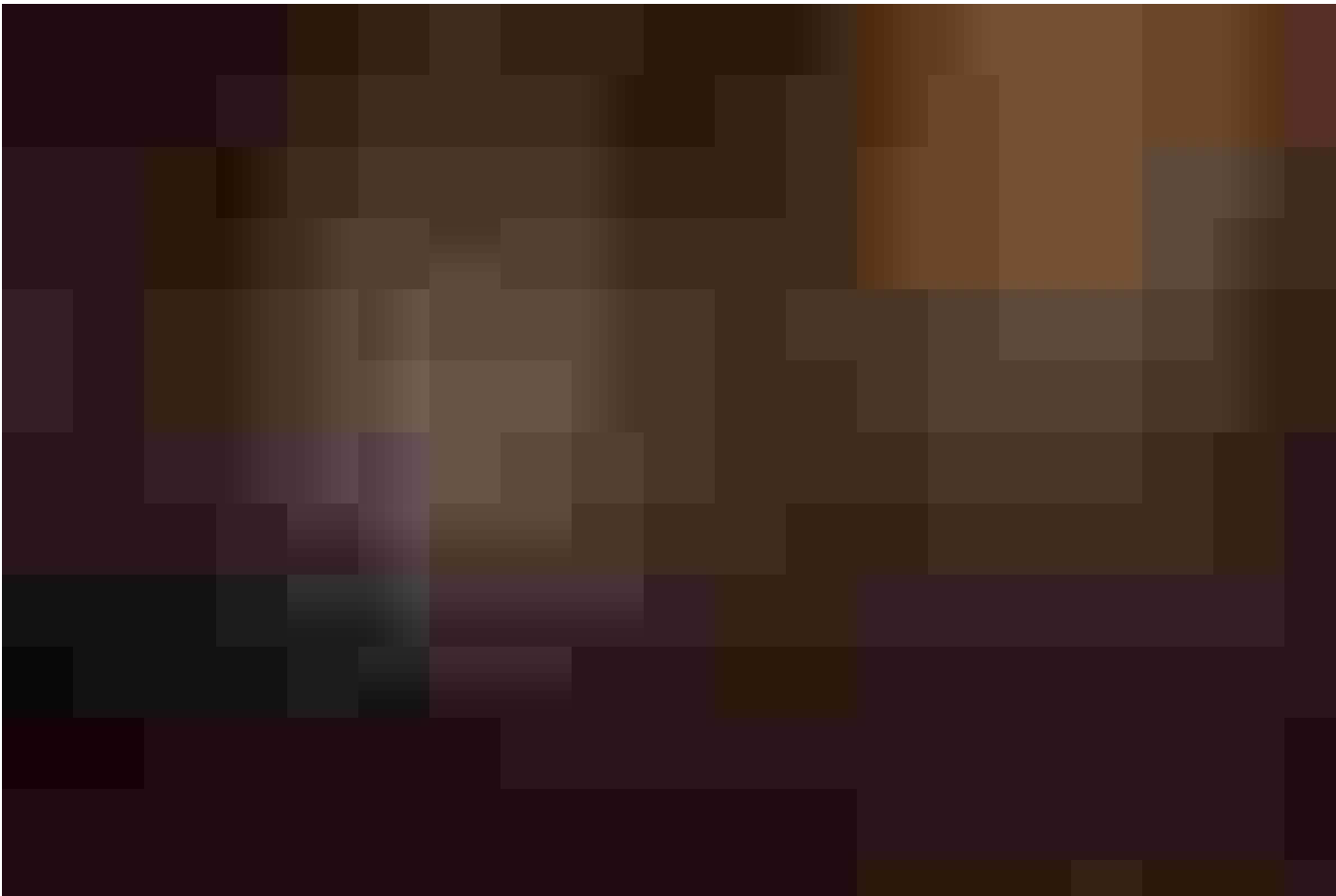
GRÄFIN CEPRANO, EIN PAGE

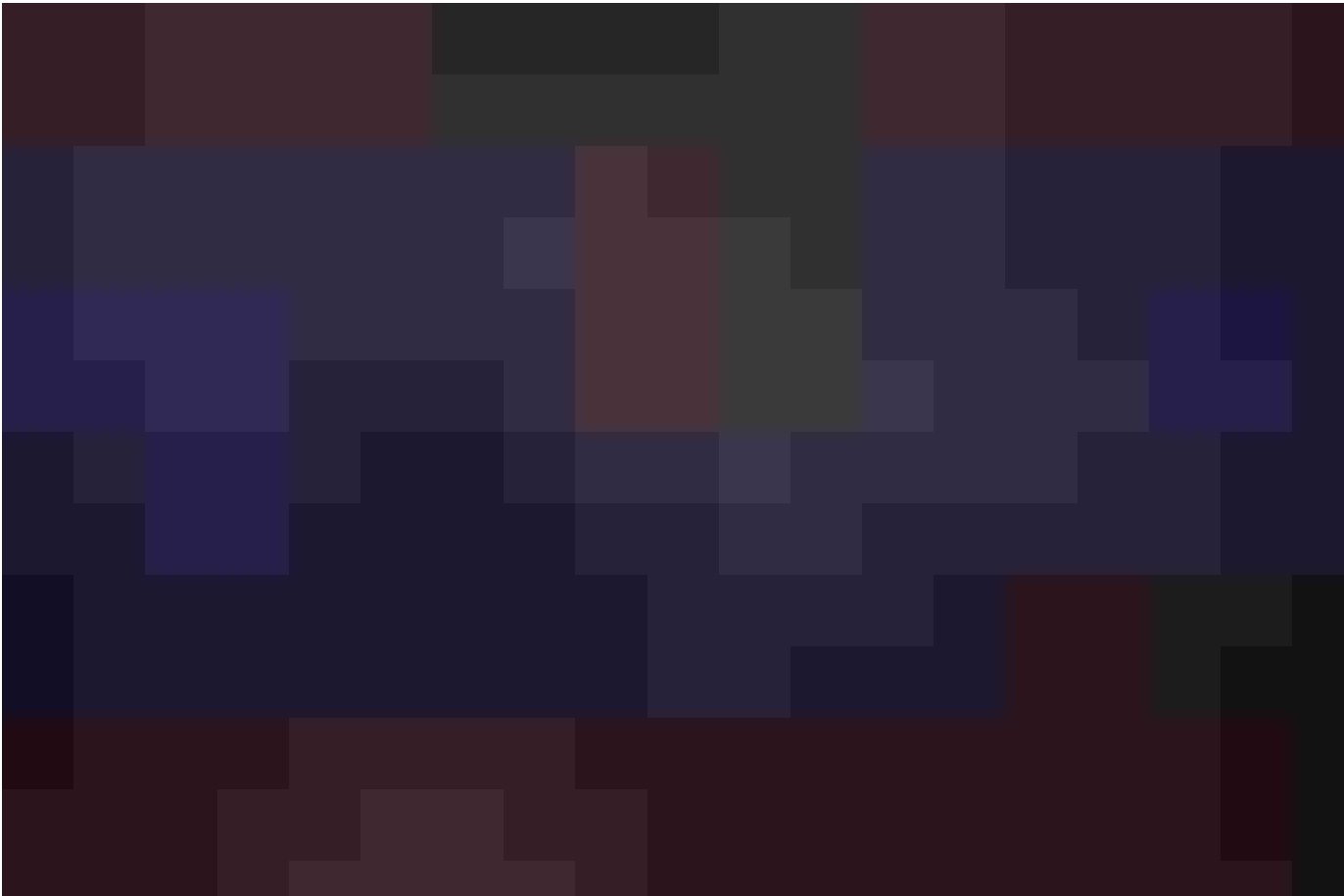
Clara Nadeshdin

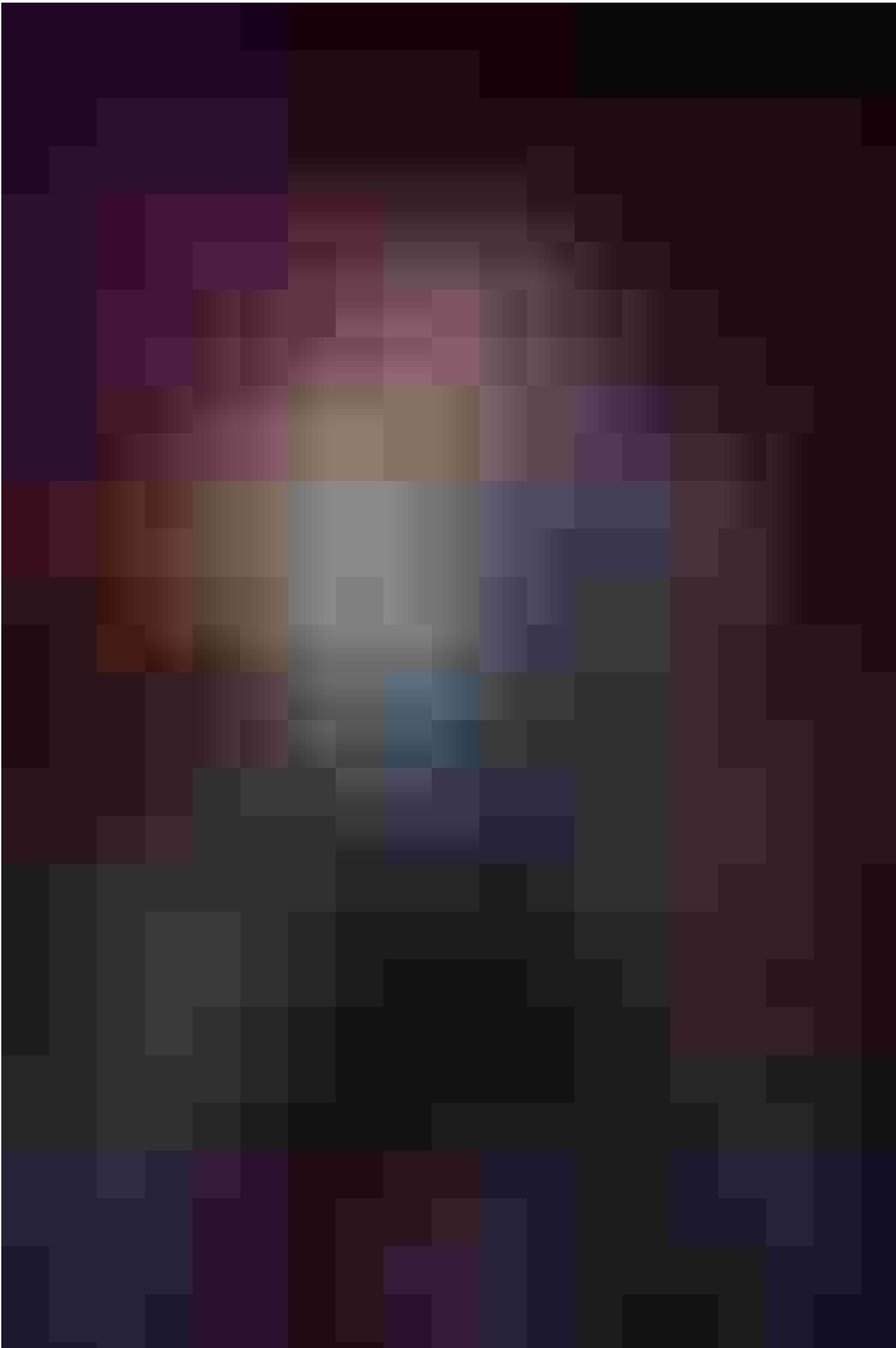
STAATSOPERNCHOR
STAATSKAPELLE BERLIN

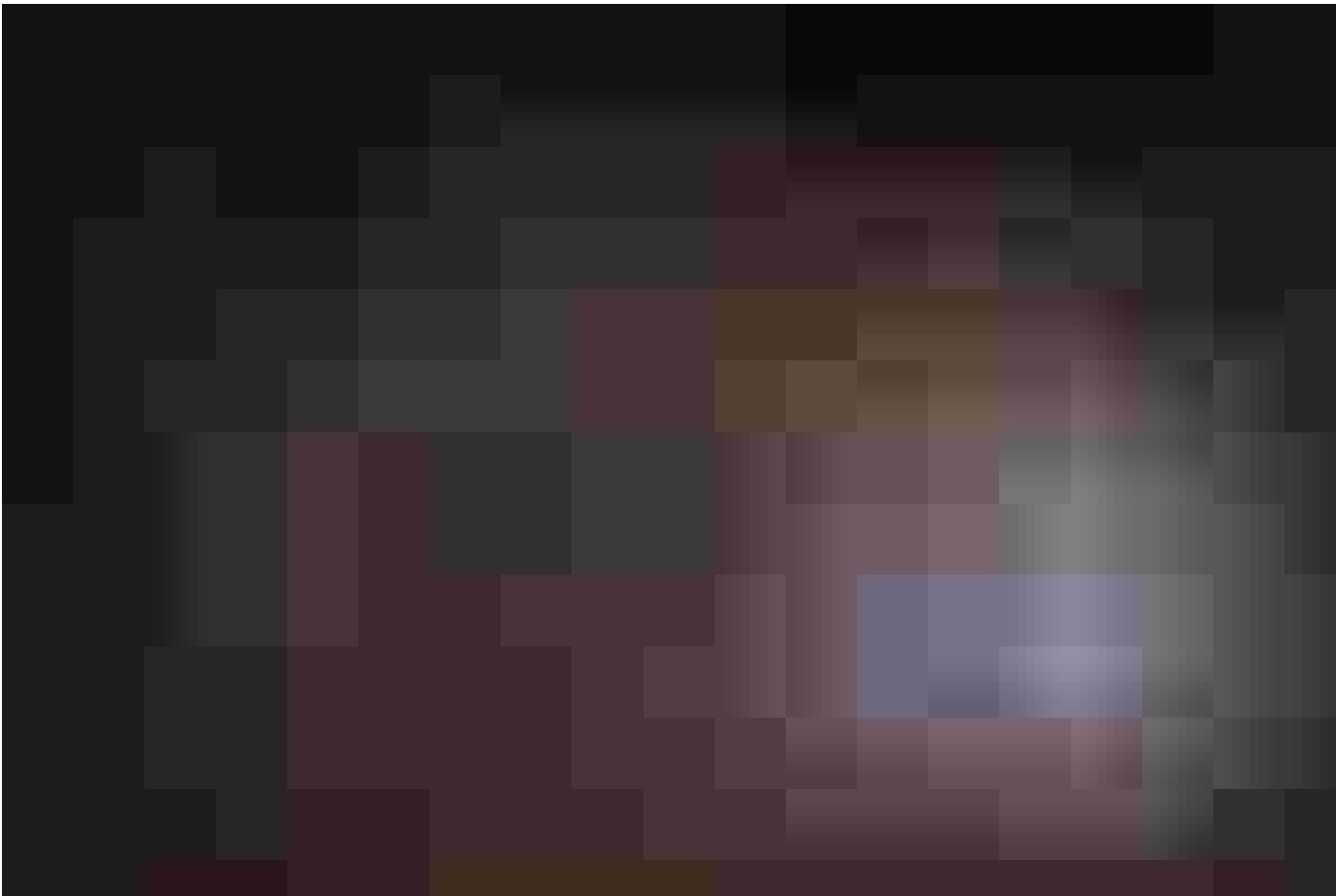










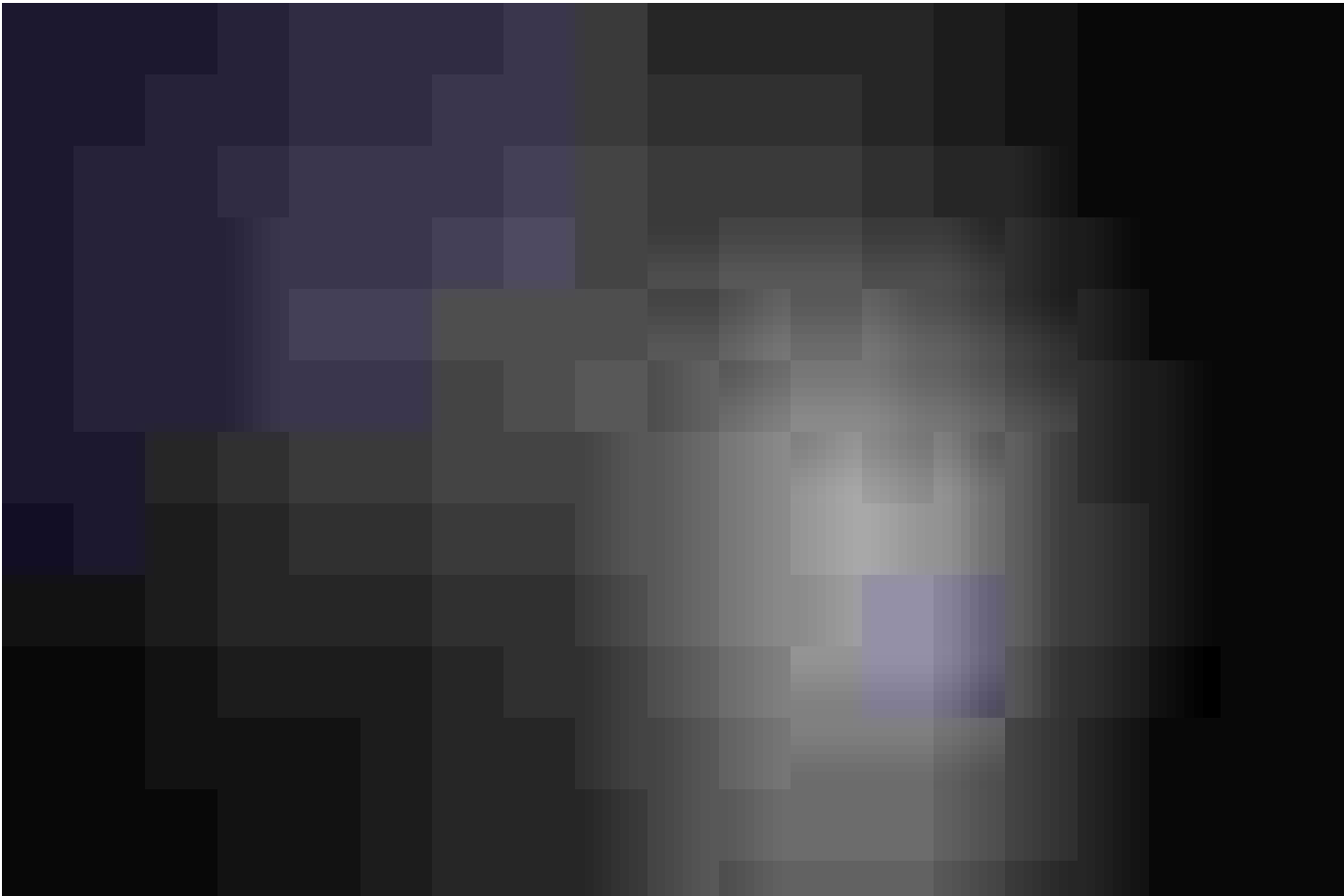
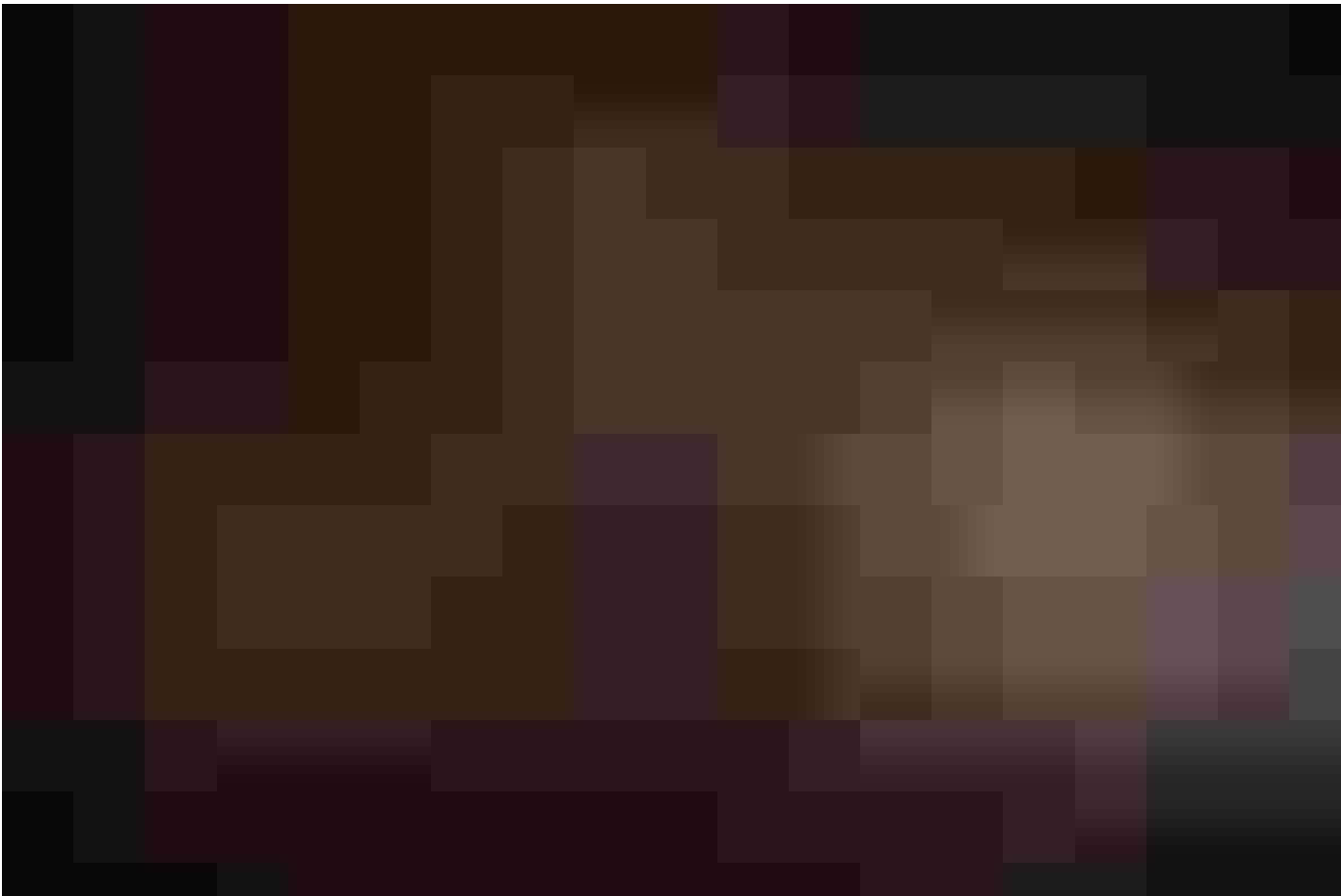


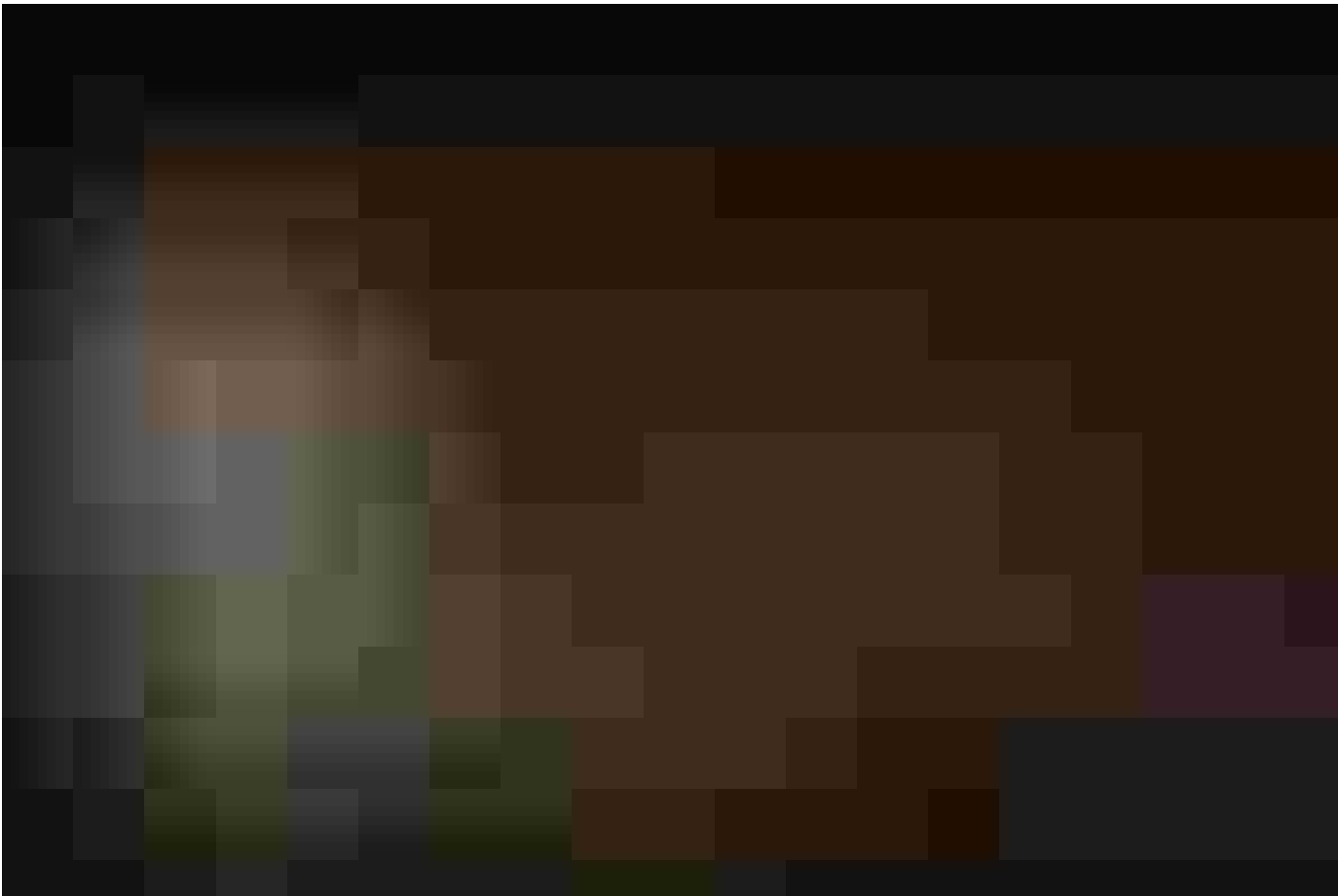




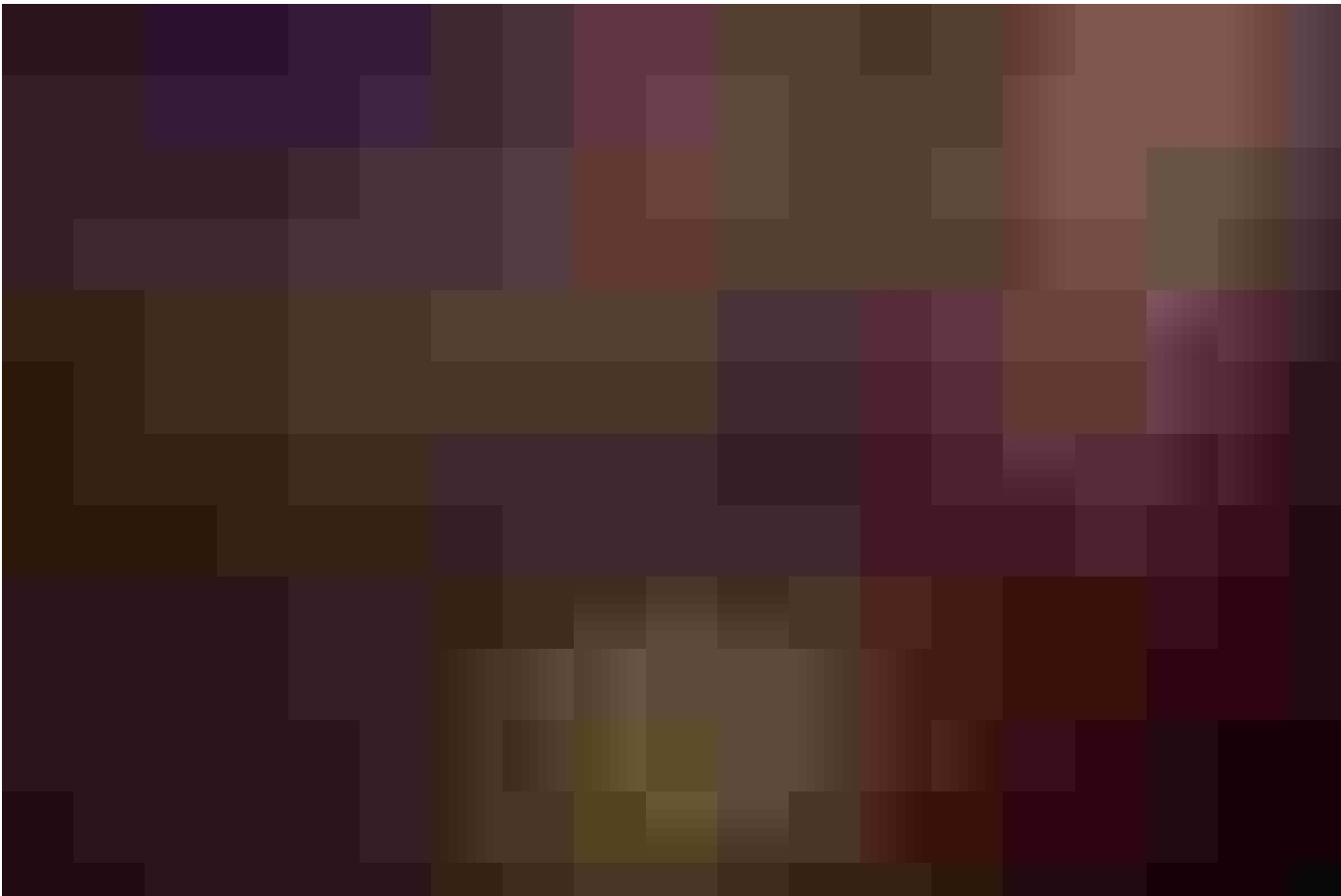


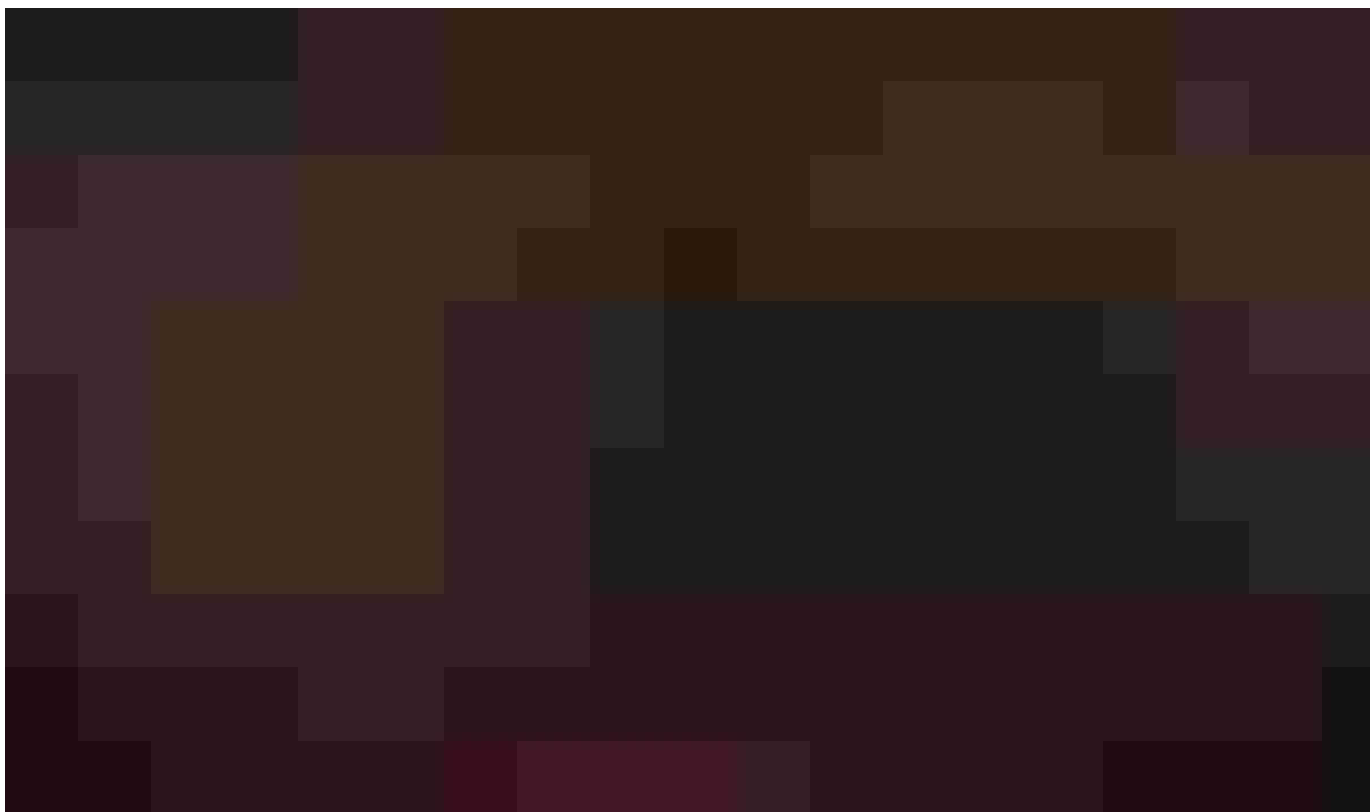












HANDLUNG

[MEHR LESEN](#)

PRESSESTIMMEN

[MEHR LESEN](#)

PROGRAMMBUCH

[DOWNLOAD](#)

MEHR ERFAHREN

DEKADENZ UND MACHT MISSBRAUCH



Vor der Premiere von »Rigoletto« sprach Dramaturg Benjamin Wöntig mit Regisseur Bartlett Sher über dessen Inszenierung.

**In Zusammenarbeit mit der
Metropolitan Opera New York**