

DIE WALKÜRE

Erster Tag des Bühnenfestspiels

DER RING DES NIBELUNGEN (1870)

TEXT UND MUSIK VON Richard Wagner

Durch Nachkommen will Wotan seine Macht sichern. Die Zwillinge Siegmund und Sieglinde scheinen perfekt dafür. Das Schicksal führt sie eines Tages zusammen. Wotans Gemahlin Fricka ist die Geschwisterliebe jedoch ein Dorn im Auge, Wotan selbst ist innerlich zerrissen. Als seine Lieblingstochter, die Walküre Brünnhilde, gegen ihn aufbegehrt, versetzt er sie in Schlaf und legt einen Feuerkreis um sie, den nur ein Furchtloser durchschreiten kann.

Am ersten Abend des Bühnenfestspiels treten erstmals Menschen auf, Wagner setzt gewissermaßen neu mit seiner Erzählung an. Zudem kommt ein neuer Ton in die Musik, mit großer Expression und Emphase, den großen Gefühlen entsprechend, die immer mehr an Raum einnehmen. Prägend sind neben den intensiven Dialogszenen, die Wagner mit psychologischer Tiefenschärfe ausgestaltet, effektvolle instrumentale Partien wie der »Walkürenritt« und der

Erzählung der Walküren, die auf die Handlung der Walküren...



Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).



Stufe seiner Kunst, dem Orchester ein besonderes Sprach- und Mitteilungsvermögen zu geben – zusätzliche Sinnschichten werden entwickelt und in das Werk eingebracht. Und nicht nur das Menschenpaar Siegmund und Sieglinde lässt ein buchstäbliches »Mitleiden« entstehen, sondern auch die göttlichen Wesen, die ebenso menschlich denken, fühlen und handeln.

WENIGER LESEN

16. Oktober 2022
16.00 Uhr

30. Oktober 2022
16.00 Uhr

So. 30. Oktober 2022 16.00 Uhr

RING-Zyklus III

Staatsoper Unter den Linden

Dauer: ca. 5:00 h inklusive zwei Pausen

Sprache: In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Vorwort 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn im Apollosaal

BESETZUNG

MUSIKALISCHE LEITUNG

Christian Thielemann

INSZENIERUNG, BÜHNENBILD

Dmitri Tcherniakov

Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).



VIDEO

[Alexey Poluboyarinov](#)

DRAMATURGIE

[Tatiana Werestchagina](#) , [Christoph Lang](#)

SIEGMUND

[Robert Watson](#)

SIEGLINDE

[Vida Miknevičiūtė](#)

HUNDING

[Mika Kares](#)

WOTAN

[Michael Volle](#)

BRÜNNHILDE

[Anja Kampe](#)

FRICKA

[Claudia Mahnke](#)

GERHILDE

[Clara Nadeshdin](#)

HELMWIGE

[Christiane Kohl](#)

WALTRAUTE

[Michal Doron](#)

SCHWERTLEITE

[Alexandra Ionis](#)

ORTLINDE

[Anett Fritsch](#)

SIEGRUNE

[Natalia Skrycka](#)

GRIMGERDE

[Anna Lapkovskaja](#)

ROSSWEISSE

Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).





Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).





Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).





Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).





Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).





Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).





Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).





Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).





Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).





Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).





Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).





Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).





Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).



HANDLUNG

[MEHR LESEN](#)

PRESSESTIMMEN

[MEHR LESEN](#)

PROGRAMMBUCH

[DOWNLOAD](#)

Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).



FREUNDE & FÖRDERER STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

Mit freundlicher Unterstützung

Bleiben Sie rund um die Staatsoper Unter den Linden immer
informiert :

NEWSLETTER BESTELLEN



STAATS OPER

Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere
Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).



[PRESSE](#) [KONTAKT](#) [PROGRAMMBESTELLUNG](#) [NEWSLETTER](#)
[OFFENE STELLEN](#) [SCHWARZES BRETT](#) [IMPRESSUM](#) [FAQ](#) [AGB](#)
[DATENSCHUTZ](#)

Fotos:

Diese Website verwendet Cookies, um alle Funktionen der Website bereitzustellen. Weitere Informationen erhalten Sie unter [Datenschutzerklärung](#) und [Cookie-Richtlinie](#).

