

Daniel Baren boim

STAATS
OPER
UNTER
DEN
LINDEN

&

STAATS
KAPELLE
BERLIN

von
1992 bis
heute

EINE
DOKU
MENTATION
VON
1992 BIS
HEUTE

DANIEL BARENBOIM

&

STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN
STAATSKAPELLE BERLIN





Daniel Baren boim

&

STAATSOOPER
UNTER DEN LINDEN

STAATSKAPELLE
BERLIN

EINE DOKUMENTATION VON 1992 BIS HEUTE

konzipiert und zusammengestellt
von Detlef Giese

INHALT

EINLEITUNG

Daniel Barenboim – 30 Jahre an der Staatsoper Unter den Linden und mit der Staatskapelle Berlin	8
--	---

DOKUMENTATION

I MUSIKTHEATER

Opern- und Ballettproduktionen	11
--	----

II KONZERTE

mit der Staatskapelle Berlin, mit Gastorchestern und als Pianist	33
--	----

III STAATSOOPER FÜR ALLE

Opernübertragungen und Open-Air-Konzerte	105
--	-----

IV GASTSPIELE

mit der Staatskapelle Berlin in Deutschland, Europa und der Welt	111
--	-----

V ZYKLEN

Opern, Sinfonien, Konzerte und Sonaten	165
--	-----

VI MEDIEN

CD- und DVD-Produktionen sowie Streamings.	177
--	-----

VII EXTRAS

Gespräche und Lectures	189
----------------------------------	-----

BILDSTRECKE 193

INITIATIVEN UND GRÜNDUNGEN

VEREIN DER FREUNDE & FÖRDERER DER STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN	234
1992	

ORCHESTERAKADEMIE BEI DER STAATSKAPELLE BERLIN

1997	238
----------------	-----

WEST-EASTERN DIVAN ORCHESTRA

1999	242
----------------	-----

MUSIKKINDERGARTEN BERLIN

2005	246
----------------	-----

INTERNATIONALES OPERNSTUDIO DER STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN

2007	250
----------------	-----

BARENBOIM-SAID AKADEMIE

2012	254
----------------	-----

KARTEN UND SCHAUBILDER 256

DANIEL BARENBOIM

30 JAHRE AN DER STAATSOOPER
UNTER DEN LINDEN UND MIT DER
STAATSKAPELLE BERLIN

8

Kein Geringerer als Wilhelm Furtwängler war es, der dem damals elfjährigen Daniel Barenboim bescheinigte, ein »Phänomen« zu sein. Im Sommer 1954 fand diese Begegnung statt, im Umkreis der Salzburger Festspiele. Nicht allein als Zeichen höchster Anerkennung eines in der Tat staunenswerten musikalischen Talents war dieses Wort zu verstehen, es öffnete auch Wege zu einer einzigartigen Karriere. Denn wer möchte es bestreiten, dass Daniel Barenboim nach rund sieben Jahrzehnten auf den Podien der Welt – erst als Pianist, dann als Dirigent, oft auch in Personalunion – alles erreicht hat, was überhaupt zu erreichen ist, dass er – häufig über lange Zeit – mit den bedeutendsten Orchestern und Künstler:innen der klassischen Musik erfolgreich zusammenarbeitet hat, dass er bis heute zu den zentralen Persönlichkeiten des internationalen Kulturlebens zählt, dass nicht zuletzt auch seine Stimme als Humanist und Weltbürger wahrgenommen wird. In der Geschichte musikalischer Institutionen gibt es immer wieder Verbindungen, die besonders eng und produktiv sind. Die Staatsoper Unter den Linden und die Staatskapelle Berlin sind da keine Ausnahmen – die Anziehungs- und Strahlkraft von Haus und Orchester scheint ausgesprochen groß zu sein. Eine ganze Reihe von Dirigenten ist über mehrere Jahrzehnte hinweg hier tätig gewesen, angefangen vom ersten »General-Music-Director« Gaspare Spontini (1820 bis 1842) über den Mitbegründer und langjährigen Leiter der Hofkapellen-Sinfoniekonzerte Wilhelm Taubert (1842 bis 1883), den dirigierenden Komponisten und komponierenden Dirigenten Richard Strauss (1898 bis 1920, danach des Öfteren noch als Gast), den musikalischen Allesköninger Leo Blech, der wahrscheinlich so viel wie kein Anderer am Haus dirigiert hat (1906 bis 1937, mit kurzer Unterbrechung), sowie Otmar Suitner,

dem das Verdienst zukommt, während der Zeit der deutschen Teilung unter nicht einfachen Bedingungen die hochstehende künstlerische Qualität von Staatsoper und Staatskapelle aufrechterhalten und fortentwickelt zu haben (1964 bis 1990).

Daniel Barenboim steht in dieser Tradition – wie auch in jener, sich Musiktheater wie Konzert in gleichem Maß zu widmen, so wie es mit dem Selbstverständnis und dem gelebten Bewusstsein der Staatskapelle im Einklang steht. Und dass er sich als Generalmusikdirektor zudem in eine Phalanx der »großen Namen« einordnet, die neben den bereits genannten so herausragende Protagonisten der Musik wie Felix Mendelssohn Bartholdy, Giacomo Meyerbeer, Karl Muck, Wilhelm Furtwängler, Otto Klemperer, Erich Kleiber, Herbert von Karajan und Franz Konwitschny umfasst, ist gleichfalls Teil dieser Geschichte.

Auf runde drei Jahrzehnte einer prägenden wie erfüllten Zusammenarbeit mit der Staatsoper und der Staatskapelle kann Daniel Barenboim nun zurückblicken, und wir mit ihm. Seit er das Orchester (und auch den Staatsopernchor) zur Jahreswende 1991/92 zum ersten Mal öffentlich dirigierte – kaum zufällig galten die beiden Auftaktkonzerte Beethovens 9. Sinfonie – und im Herbst 1992 mit Wagners »Parsifal« – auch das eine bewusste Wahl – die erste Opernproduktion folgte, hat sich eine beeindruckende Menge von Aufführungen angesammelt. Nur sehr unvollkommen vermögen diese Zahlen auszudrücken, was diese Zusammenarbeit noch alles beinhaltet; sie seien hier trotzdem mitgeteilt, um die Dimensionen vor Augen zu führen: 760 Musiktheatervorstellungen (Oper und Ballett) und mehr als 850 Konzerte summieren sich auf über 1.600 Aufführungen. Darin enthalten sind über 450 Auftritte bei Gastspielreisen, die Daniel Barenboim und die Staatskapelle in weltweit 80 Städte und rund 100 Theater und Konzertsäle führten. Hinzu kommen zahlreiche CD- und DVD-Produktionen, die den hohen Stellenwert von Dirigent und Orchester und die in gemeinsamer Arbeit weiter gewachsene künstlerische Qualität noch einmal unterstreichen.

All das versucht die vorliegende Dokumentation zusammenzubringen, auch wenn die gesammelten Daten, Namen und Zahlen gewiss nur einen Teil des Ganzen wiedergeben können. In quasi-objektiver Schau, unterstützt durch Karten und Diagramme, soll aber ein möglichst vollständiger Überblick über die Aktivitäten Daniel Barenboims im Zusammenhang mit der Staatsoper und der Staatskapelle gegeben werden. Das schließt seine Auftritte als Pianist, Liedbegleiter und Kammermusikpartner ebenso ein wie seine Konzerte mit Gastorchestern, wie sie etwa zu den FESTTAGEN stattfanden. Auch werden Blicke auf die gro-

ßen Zyklen, die von Beginn an kennzeichnend für seine künstlerische Arbeit waren, sowie das besonders öffentlichkeitswirksame Format »Staatsoper für alle« geworfen. Und nicht zuletzt soll eine Bildstrecke zumindest im Ansatz die Bedeutung und Ausstrahlung dieser singulären Kombination und Kooperation von Daniel Barenboim und der Staatsoper Unter den Linden bzw. der Staatskapelle Berlin sichtbar machen.

Wenn man bedenkt, dass auch und gerade in den vergangenen 30 Jahren der Tätigkeitsradius noch weit größer war und Posten wie den des Chefdirigenten des Chicago Symphony Orchestra, des Musikdirektors am Teatro alla Scala di Milano, regelmäßige Projekte bei den Bayreuther und den Salzburger Festspielen sowie mit den Berliner und Wiener Philharmonikern umfasste, dazu den Aufbau und die stetige Weiterentwicklung des West-Eastern Divan Orchestra und der Barenboim-Said-Akademie, die im Pierre Boulez Saal ein Forum gewonnen haben, wo Daniel Barenboim als Dirigent und Pianist ebenfalls sehr präsent ist, so steht man voller Staunen vor dieser Lebensleistung. Schier unübersehbare Aktivitäten sind es – auch in dieser Hinsicht ist Daniel Barenboim wahrlich ein »Phänomen«.

Die Staatsoper Unter den Linden und ihr Orchester bilden jedoch das Zentrum, sie sind künstlerische Heimat seit nunmehr gut drei Jahrzehnten. Im Mai 1990 war Daniel Barenboim mit der Staatskapelle erstmals in Berührung gekommen, bei einer Probe zum »Parsifal«-Vorspiel. Und er war »fasziniert vom Klang dieses Orchesters. Er erinnerte mich an den Klang, mit dem ich aufgewachsen war, an den Klang des Israel Philharmonic Orchestra, dessen Musiker ja zum größten Teil aus allen Ländern Europas eingewandert waren«, so hat er Jahre später seine Eindrücke geschildert. Seither besteht diese sehr besondere Verbindung. Voller Dankbarkeit sagen wir: Herzlichen Glückwunsch zum 80. Geburtstag und zu 30 Jahren auf einem gemeinsamen Weg!

Berlin, im Herbst 2022
Staatsoper Unter den Linden
Staatskapelle Berlin

I MUSIK THEATER

Knapp zwei Jahrzehnte, bevor er Generalmusikdirektor der Staatsoper Unter den Linden wurde, hatte Daniel Barenboim erstmals eine Oper dirigiert: Mozarts »Don Giovanni« 1973 beim Edinburgh Festival. Dieses Werk sollte ihn über mehrere Jahrzehnte begleiten, auch und gerade an der Staatsoper. Mit insgesamt vier Produktionen rangiert »Don Giovanni« an der Spitze, zwei von ihnen waren Teil von zyklischen Darbietungen der drei Da-Ponte-Opern. Neben Mozart stand und steht Wagner im Fokus: Die zehn Hauptwerke, die das Repertoire der Bayreuther Festspiele bilden, kamen zur Aufführung, die meisten sogar in mehreren Produktionen. Dass Wagners Bühnenweihfestspiel »Parsifal« im Herbst 1992 am Beginn von Barenboims Tätigkeit an der Staatsoper stand – und noch zwei weitere Male mit ihm als Dirigent inszeniert wurde –, ist sicher kein Zufall, so wie es auch die wiederholten Annäherungen an »Tristan und Isolde«, »Die Meistersinger von Nürnberg«, »Lohengrin« sowie den »Ring des Nibelungen« waren. Darüber hinaus hat sich Daniel Barenboim der italienischen Oper gewidmet (insbesondere Verdi mit gleich sieben Werken), ebenso der Opernkunst Frankreichs (mit Werken von Bizet, Cherubini, Saint-Saëns und Debussy). Ausgewählte Stücke der russisch-sowjetischen Oper (Tschaikowsky, Mussorgsky, Rimsky-Korsakow, Prokofjew) kamen zur Aufführung, aber auch singuläre Werke des deutschen Repertoires, so etwa Beethovens »Fidelio«, Strauss' »Elektra« und Bergs »Wozzeck« (jeweils in zwei Inszenierungen), dazu Musiktheaterwerke der klassischen Moderne wie Schönbergs »Moses und Aron« und Bergs »Lulu« sowie Uraufführungen von Elliott Carter, Harrison Birtwistle und Jens Joneleit. Und nicht zuletzt lassen sich auch Ballettvorstellungen in dieser Liste finden, u. a. mit Musik von Bartók, Ravel und Strawinsky.

MUSIKTHEATER

PREMIEREN

Premiere am 25. Oktober 1992

28. 10., 1. 11., 22. 11. 1992 /
9. 4., 12. 4., 30. 10., 7. 11., 14. 11. 1993 /
5. 1., 11. 4., 15. 4. 1995 / 28. 3., 31. 3. 1997 /
4. 11., 7. 11., 11. 11. 2001 /
6. 4., 28. 4. 2002
19 Vorstellungen

Premiere am 5. Dezember 1992

10. 12., 12. 12., 26. 12., 28. 12. 1992 /
17. 11., 19. 11., 21. 11., 28. 11. 1993 /
11. 12., 15. 12., 19. 12. 1999
12 Vorstellungen

Premiere am 12. März 1993

14. 3., 28. 3., 4. 4., 10. 4., 15. 4. 1993
6 Vorstellungen

Richard Wagner

PARSIFAL

REGIE Harry Kupfer

MIT Poul Elming,

Waltraud Meier, John Tomlinson,

Falk Struckmann,

Günter von Kannen u. a.

Staatsopernchor

Ferruccio Busoni

DIE BRAUTWAHL

REGIE Nicolas Brieger

MIT Siegfried Vogel,

Dalia Schaechter, Peter Kazares,

Robert Swensen, Pär Lindskog,

Roman Trekel u. a.

Staatsopernchor

Ballett

Arnold Schönberg

NACHT / VERKLÄRTE NACHT

Béla Bartók

DER WUNDERBARE MANDARIN

(Choreographische Uraufführung)

CHOREOGRAPHIE

Maurice Béjart

Ballett der Staatsoper

Unter den Linden

Premiere am 29. August 1993
Waldbühne
23. 8. 1996 / 21. 6. 1997
3 Vorstellungen

Wolfgang Amadeus Mozart
DIE ZAUBERFLÖTE
REGIE August Everding
(semi-szenisch)
MIT Janet Williams,
Peter Seiffert, Karsten Mewes,
Matti Salminen, Eva Mei,
Bernd Weikl u. a.
Staatsopernchor

Premiere am 12. Dezember 1993
15. 12., 19. 12., 22. 12., 28. 12. 1993 /
5. 3., 9. 3., 13. 3. 1994 / 1. 4., 12. 5., 27. 10.,
17. 11. 1996 / 6. 12. 1998 / 6. 6. 1999 /
29. 3., 18. 4. 2002 /
28. 11., 5. 12., 12. 12., 22. 12. 2004
20 Vorstellungen

Richard Wagner
DIE WALKÜRE
REGIE Harry Kupfer
MIT John Tomlinson,
Deborah Polaski, Poul Elming,
Waltraud Meier, Uta Prief,
Eric Halfvarson u. a.

Premiere am 27. März 1994
31. 3., 5. 4., 10. 4. 1994 /
10. 2., 14. 2., 21. 2., 25. 2. 1995 /
3. 3. 1996 / 8. 7., 11. 7. 1998
11 Vorstellungen

Richard Strauss
ELEKTRA
REGIE Dieter Dorn
MIT Deborah Polaski, Uta Prief,
Alessandra Marc,
Falk Struckmann, Reiner Goldberg
u. a.
Staatsopernchor

Premiere am 18. April 1994
20. 4., 23. 4., 28. 4., 15. 10., 17. 10., 23. 10.,
30. 10. 1994 / 15. 6., 17. 6. 1997 /
2. 9., 5. 9. 1999
12 Vorstellungen

Alban Berg
WOZZECK
REGIE Patrice Chéreau
MIT Franz Grundheber,
Waltraud Meier, Graham Clark,
Günter von Kannen, Mark Baker,
Endrik Wottrich u. a.
Staatsopernchor,
Kinderchor der Staatsoper

Premiere am 5. November 1994
9. 11., 16. 11., 20. 11. 1994 / 19. 11. 1995 /
4. 4., 16. 5., 3. 11., 20. 11. 1996 /
11. 12. 1998 / 10. 6. 1999 /
31. 3., 20. 4. 2002
18 Vorstellungen

Premiere am 14. Dezember 1994
20. 12., 28. 12. 1994 / 1. 1., 4. 1. 1995 /
30. 8., 31. 8., 4. 9., 6. 9. 1997
9 Vorstellungen

Premiere am 29. Januar 1995
2. 2., 5. 2., 8. 2., 12. 2., 19. 2. 1995 /
9. 1., 12. 1. 1997 / 1. 9., 4. 9. 2004 /
30. 8., 6. 9. 2008
12 Vorstellungen

Premiere am 1. Juli 1995
2. 7., 24. 11., 25. 11., 8. 12. 1995
5 Vorstellungen

Richard Wagner
SIEGFRIED
REGIE Harry Kupfer
MIT Siegfried Jerusalem,
Graham Clark, Falk Struckmann,
Deborah Polaski,
Günter von Kannen u. a.

Wolfgang Amadeus Mozart
DIE ZAUBERFLÖTE
REGIE August Everding
MIT Janet Williams,
Peter Seiffert, Roman Trekel,
Matti Salminen, Eva Mei,
René Pape u. a.
Staatsopernchor

Ludwig van Beethoven
FIDELIO
REGIE Stéphane Braunschweig
MIT Catherine Malfitano,
Peter Seiffert, René Pape,
Falk Struckmann, Carola Höhn u. a.
Staatsopernchor

Ballett
APROPOS SCHEHERAZADE
(Uraufführung)
Mit Musik von Maurice Ravel,
Nikolai Rimsky-Korsakow
sowie iranischer Volksmusik
CHOREOGRAPHIE
Maurice Béjart
Ballett der Staatsoper
Unter den Linden

Premiere am 10. Dezember 1995

*14. 12., 17. 12. 1995 / 8. 4., 19. 5., 10. 11.,
24. 11. 1996 / 13. 12. 1998 / 13. 6. 1999 /
2. 4., 22. 4. 2002
11 Vorstellungen*

Richard Wagner
GÖTTERDÄMMERUNG

REGIE Harry Kupfer
MIT Deborah Polaski,
Siegfried Jerusalem,
John Tomlinson, Eike-Wim
Schulte, Ulla Gustafsson,
Rosemarie Lang u. a.
Staatsopernchor

Premiere am 28. März 1996

*31. 3., 11. 5., 26. 10., 16. 11. 1996 /
5. 12. 1998 / 4. 6. 1999 / 28. 3., 17. 4. 2002
9 Vorstellungen*

Richard Wagner
DAS RHEINGOLD
REGIE Harry Kupfer
MIT John Tomlinson,
Peter Schreier, Günter von Kannen,
Uta Pries, René Pape u. a.

Premiere am 15. Dezember 1996

*18. 12., 21. 12., 28. 12. 1996 / 2. 1. 1997 /
11. 1., 14. 1., 15. 3., 18. 3. 1998 / 28. 2.,
30. 3., 4. 4. 1998 / 26. 3., 15. 4. 2002
14 Vorstellungen*

Richard Wagner
LOHENGREN
REGIE Harry Kupfer
MIT Peter Seiffert, Emily Magee,
Falk Struckmann, Deborah Polaski,
Siegfried Vogel, Roman Trekel u. a.
Staatsopernchor

Premiere am 16. Dezember 1997

*18. 12., 21. 12., 22. 12. 1997 /
16. 1., 30. 6., 7. 11., 12. 11. 1998
8 Vorstellungen*

Ballett
Peter I. Tschaikowsky
SCHWANENSEE
CHOREOGRAPHIE Patrice Bart
Ballett der Staatsoper
Unter den Linden

Premiere am 5. April 1998

*12. 4., 14. 6., 28. 6. 1998 /
7. 3., 14. 3. 1999 / 5. 4., 27. 4. 2002 /*

Richard Wagner
DIE MEISTERSINGER VON
NÜRNBERG

20. 11., 27. 11., 1. 12., 4. 12. 2005 /

*16. 3., 19. 3., 24. 3. 2008
15 Vorstellungen*

REGIE Harry Kupfer
MIT Falk Struckmann,
Carola Höhn, Francisco Araiza,
Andreas Schmidt,
Stephan Rügamer, René Pape u. a.
Staatsopernchor

Premiere am 28. März 1999

*2. 4., 11. 4., 27. 11., 12. 12. 1999 /
25. 3., 14. 4. 2002
7 Vorstellungen*

Premiere am 21. Mai 1999

*24. 5., 29. 5., 31. 5., 2. 6., 18. 6., 12. 9.,
19. 9., 26. 9. 1999 / 18. 5., 23. 5. 2002 /
15. 11., 18. 11., 23. 11., 25. 11. 2003 /
11. 2., 13. 2., 17. 2. 19. 2., 22. 2., 26. 2. 2012
21 Vorstellungen*

Premiere am 16. September 1999

*18. 9., 22. 9., 25. 9.,
31. 12. (What Next?) 1999 /
25. 3., 31. 3. 2000
6 Vorstellungen*

Richard Wagner
TANNHÄUSER
REGIE Harry Kupfer
MIT Robert Gambill,
Angela Denoke, Roman Trekel,
Waltraud Meier, Robert Holl,
Gunnar Gudbjörnsson u. a.
Staatsopernchor

Wolfgang Amadeus Mozart
LE NOZZE DI FIGARO
REGIE Thomas Langhoff
MIT Dorothea Röschmann,
Emily Magee, René Pape,
Roman Trekel, Patricia Risley u. a.
Staatsopernchor

Arnold Schönberg
VON HEUTE AUF MORGEN
Elliott Carter
WHAT NEXT?
(Uraufführung)
REGIE Nicolas Brieger
MIT Sten Byriel,
Cynthia Lawrence, Pär Lindskog,
Carola Höhn, Simone Nold,
Hanno Müller-Brachmann,
Lynne Dawson u. a.

Premiere am 18. Dezember 1999*22. 12., 23. 12., 28. 12. 1999**4 Vorstellungen*

Ballett
Peter I. Tschaikowsky
DER NUSSKNACKER
CHOREOGRAPHIE Patrice Bart
Ballett der Staatsoper
Unter den Linden

Premiere am 16. April 2000*24. 4., 26. 10., 29. 10., 5. 11., 12. 11. 2000 /**5. 1., 14. 1. 2001 / 4. 4., 26. 4. 2002 /**13. 4., 21. 4., 26. 12., 30. 12. 2003 /**3. 1. 2004 / 12. 5., 7. 9., 14. 9., 21. 9. 2008 /**29. 8. 2009 / 21. 3., 28. 3., 5. 4. 2010 /**10. 3., 18. 3., 25. 3. 2012 / 11. 10., 18. 10., 26.**10., 28. 12. 2014**30 Vorstellungen***Premiere am 18. April 2000***20. 4. 2000**2 Vorstellungen*

Richard Wagner
TRISTAN UND ISOLDE
REGIE Harry Kupfer
MIT Siegfried Jerusalem,
Deborah Polaski, Rosemarie Lang,
Andreas Schmidt, René Pape u. a.
Staatsoperchor

Premiere am 9. Juni 2000*12. 6. 2000 / 20. 5., 26. 5. 2002 /**12. 3., 15. 3., 18. 3. 2006**7 Vorstellungen*

Harrison Birtwistle
THE LAST SUPPER
(Uraufführung)
REGIE Martin Duncan
MIT William Dazeley,
Thomas Randle, Susan Bickley,
Geoffrey Moses u. a.
Staatsoperchor

Wolfgang Amadeus Mozart
DON GIOVANNI
REGIE Thomas Langhoff
MIT Eldar Aliev,
Cecilia Bartoli, Emily Magee,
Gunnar Gudbjörnsson, René Pape,
Dorothea Röschmann u. a.
Staatsoperchor

Premiere am 28. Januar 2001*31. 1., 3. 2., 6. 2., 9. 2., 18. 3., 9. 4., 16. 4.,**15. 11., 17. 11. 2001**10 Vorstellungen***Premiere am 8. April 2001***15. 4., 13. 6., 17. 5., 31. 8., 4. 9. 2001 /**24. 3., 13. 4. 2002**8 Vorstellungen***Premiere am 1. Juni 2001***4. 6., 6. 6., 30. 8. 2001 /**21. 5., 26. 5., 1. 9. 2002**7 Vorstellungen***Premiere am 12. April 2003***15. 4., 20. 4., 30. 8., 2. 9., 4. 9., 7. 9.,**9. 9. 2003**8 Vorstellungen***Giuseppe Verdi****OTELLO****REGIE** Jürgen Flimm**MIT** Christian Franz, Emily

Magee, Valeri Alexejew,

Stephan Rügamer,

Katharina Kammerloher u. a.

Staatsoperchor,

Kinderchor der Staatsoper

Richard Wagner**DER FLIEGENDE HOLLÄNDER****REGIE** Harry Kupfer**MIT** Falk Struckmann,

Anne Schwanewilms, Robert Holl,

Jorma Silvasti u. a.

Staatsoperchor

Wolfgang Amadeus Mozart**COSÌ FAN TUTTE****REGIE** Doris Dörrie**MIT** Dorothea Röschmann,

Katharina Kammerloher,

Hanno Müller-Brachmann,

Werner Güra, Roman Trekel

Staatsoperchor

Giuseppe Verdi**LA TRAVIATA****REGIE** Peter Mussbach**MIT** Christine Schäfer,

Rolando Villazón,

Thomas Hampson,

Katharina Kammerloher u. a.

Staatsoperchor

Premiere am 5. Dezember 2003
8. 12., 11. 12., 14. 12., 16. 12., 19. 12.,
22. 12. 2003 / 6. 4., 11. 4. 2004
9 Vorstellungen

Peter I. Tschaikowsky
PIQUE DAME
REGIE Mariusz Trelinski
MIT Plácido Domingo,
Angela Denoke, Ekaterina
Sementschuk, Roman Trekel,
Hanno Müller-Brachmann u. a.
Staatsopernchor,
Kinderchor der Staatsoper

Premiere am 4. April 2004
10. 4., 26. 6., 29. 6., 1. 7. 2004
5 Vorstellungen

Arnold Schönberg
MOSES UND ARON
REGIE Peter Mussbach
MIT Willard White,
Thomas Moser, Carola Höhn,
Uta Pries, Stephan Rügamer,
Klaus Häger u. a.
Staatsopernchor

Premiere am 29. September 2004
(bei der Premiere wurde zusätzlich
*VOYAGE gespielt, choreographiert von
Renato Zanella, mit dem 2. Satz aus dem
Klavierkonzert KV 488 von Wolfgang
Amadeus Mozart, gespielt von Daniel
Barenboim)*
1. 10., 3. 10., 13. 10. 2004
4 Vorstellungen

Ballett
Igor Strawinsky
DER FEUERVOGEL
CHOREOGRAPHIE
Uwe Scholz
Igor Strawinsky
LE SACRE DU PRINTEMPS
CHOREOGRAPHIE
Angelin Preljocaj
Staatsballett Berlin

Premiere am 4. Dezember 2004
7. 12., 11. 12., 14. 12., 19. 12., 22. 12., 26. 12.
2004 / 20. 3., 23. 3. 2005 /
1. 7., 3. 7., 5. 7. 2006 / 7. 3., 10. 3.,

Georges Bizet
CARMEN
REGIE Martin Kušej
MIT Marina Domashenko,
Rolando Villazón,

»Geistervorstellung« 12. 3. 2020
15 Vorstellungen

Premiere am 19. Mai 2005
28. 3., 11. 9. 2005 / 9. 4., 14. 4. 2006
8. 2., 11. 2., 18. 3., 25. 3., 29. 3., 24. 6.,
29. 6. 2007 / 6. 3., 9. 3. 2009
14 Vorstellungen

Premiere am 11. Dezember 2005
14. 12., 18. 12., 22. 12., 27. 12., 30. 12. 2005 /
1. 9., 14. 9., 17. 9., 20. 9., 23. 9. 2006 /
15. 3., 22. 3. 2007
13 Vorstellungen

Premiere am 8. April 2006
12. 4., 16. 4., 19. 11., 25. 11., 29. 11.,
3. 12. 2006
7 Vorstellungen

Dorothea Röschmann,
Hanno Müller-Brachmann,

Julia Rempe, Susanne Kreusch u. a.
Staatsopernchor,
Kinderchor der Staatsoper

Richard Wagner
PARSIFAL
REGIE Bernd Eichinger
MIT Burkhard Fritz,
Michaela Schuster, René Pape,
Hanno Müller-Brachmann,
Jochen Schmeckenbecher u. a.
Staatsopernchor

Modest Mussorgsky
BORIS GODUNOW
REGIE Dmitri Tcherniakov
MIT René Pape, Burkhard Fritz,
Alexander Vinogradov,
Sylvia Schwartz, Stephan Rügamer,
Maxim Mikhailov u. a.
Staatsopernchor,
Kinderchor der Staatsoper

Richard Wagner
TRISTAN UND ISOLDE
REGIE Stefan Bachmann
MIT Peter Seiffert,
Katarina Dalayman,
Michelle DeYoung, Roman Trekel,
René Pape u. a.
Staatsopernchor

Premiere am 2. September 2006

3. 9., 10. 9. 2006

3 Vorstellungen

Arnold Schönberg
ERWARTUNG
zusammen mit der Performance
DEAFMANS GLANCE
REGIE Robert Wilson
MIT Anja Silja

Premiere am 2. Dezember 2006

6. 12., 9. 12., 12. 12. 2006 /

4. 5., 10. 5. 2008

6 Vorstellungen

Ferruccio Busoni
DOKTOR FAUST
REGIE Peter Mussbach
MIT Roman Trekel,
Jürgen Müller, Christof Fischesser,
Carola Höhn, Stephan Rügamer u. a.
Staatsopernchor

Premiere am 29. April 2007

16. 5., 19. 5. 2007

3 Vorstellungen

Jules Massenet
MANON
REGIE Vincent Peterson
MIT Anna Netrebko,
Rolando Villazón, Alfredo Daza,
Christof Fischesser u. a.
Staatsopernchor

Premiere am 15. Dezember 2007

18. 12., 22. 12., 26. 12., 29. 12. 2007 /

11. 5. 2008

6 Vorstellungen

Wolfgang Amadeus Mozart
DON GIOVANNI
REGIE Peter Mussbach
MIT René Pape, Annette Dasch,
Anna Samuil, Pavol Breslik,
Hanno Müller-Brachmann,
Sylvia Schwartz u. a.
Staatsopernchor

Premiere am 15. März 2008

23. 3., 5. 9., 19. 9. 2008

4 Vorstellungen

Sergej Prokofjew
DER SPIELER
REGIE Dmitri Tcherniakov

MIT Kristine Opolais, Misha Didyk, Vladimir Ognovenko,
Stefania Toczyka,
Stephan Rügamer u. a.
Staatsopernchor

Premiere am 27. September 2008

1. 10., 4. 10., 12. 10., 17. 10., 19. 10.,

22. 10., 25. 10. 2008 /

26. 3., 31. 3., 2. 4., 5. 6. 2010

12 Vorstellungen

Peter I. Tschaikowsky
EUGEN ONEGIN
REGIE Achim Freyer
MIT Roman Trekel, Anna Samuil,
Maria Gortsevskaja,
Rolando Villazón, René Pape,
Margarita Nekrasova u. a.
Staatsopernchor

Premiere am 4. April 2009

8. 4., 12. 4., 1. 11., 8. 11., 15. 11. 2009

6 Vorstellungen

Richard Wagner
LOHENGRIN
REGIE Stefan Herheim
MIT Klaus Florian Vogt,
Dorothea Röschmann,
Gerd Grochowski,
Michaela Schuster,
Kwangchul Youn, Arttu Kataja
Staatsopernchor

Premiere am 24. Oktober 2009

27. 10., 30. 10., 7. 11., 13. 11. 2009 /

27. 3., 30. 3. 2010 /

26. 5., 28. 5., 31. 5. 2010 /

13. 4., 17. 4. 2010 / 5. 5., 7. 5., 11. 5. 2016

15 Vorstellungen

Giuseppe Verdi
SIMON BOCCANEGRA
REGIE Federico Tiezzi
MIT Plácido Domingo,
Anja Harteros, Fabio Sartori,
Kwangchul Youn,
Hanno Müller-Brachmann u. a.
Staatsopernchor

Premiere am 3. Oktober 2010
6. 10., 8. 10., 10. 10., 12. 10., 16. 10. 2010
6 Vorstellungen

(ab dieser Produktion spielte die Staatsoper bis zum Juni 2017 in ihrem Interimsquartier Schiller Theater)

24

Premiere am 17. Oktober 2010
20. 10., 23. 10., 27. 10., 31. 10. 2010 /
30. 3. 2012 / 23. 3., 4. 4., 13. 4. 2013 /
11. 6., 25. 6. 2016 / 7. 9., 21. 9. 2019
18 Vorstellungen

25

Premiere am 16. April 2011
21. 4., 24. 4., 26. 10., 28. 10., 30. 10. 2011 /
4. 10., 6. 10., 9. 10., 12. 10. 2013 /
27. 2., 6. 3., 14. 3. 2015
18 Vorstellungen

25

Premiere am 17. April 2011
22. 4., 25. 4. 2011 / 1. 4., 4. 10., 7. 10.,
14. 10. 2012 / 24. 3., 5. 4., 14. 4. 2013 /
12. 6., 26. 6. 2016 / 8. 9., 22. 9. 2019
14 Vorstellungen

25

Jens Joneleit
METANOIA – ÜBER DAS DENKEN HINAUS
(Uraufführung)
REGIE nach Ideen von Christoph Schlingensief
MIT Annette Dasch,
Daniel Schmutzhard,
Graham Clark, Alfred Reiter,
Anna Prohaska, Martin Wuttke
Staatsopernchor

Richard Wagner
DAS RHEINGOLD
REGIE Guy Cassiers
MIT Hanno Müller-Brachmann,
Stephan Rügamer, Johannes
Martin Kränzle, Ekaterina
Gubanova, Kwangchul Youn u. a.

Alban Berg
WOZZECK
REGIE Andrea Breth
MIT Roman Trekel,
Nadja Michael, Graham Clark,
Pavlo Hunka, John Daszak,
Florian Hoffmann u. a.
Staatsopernchor,
Kinderchor der Staatsoper

Richard Wagner
DIE WALKÜRE
REGIE Guy Cassiers
MIT René Pape, Iréne Theorin,
Simon O'Neill, Anja Kampe,

Premiere am 31. März 2012
4. 4., 9. 4., 11. 4., 14. 4. 2012 /
21. 2., 1. 3., 7. 3., 13. 3. 2015
9 Vorstellungen

Premiere am 24. Juni 2012
27. 6., 30. 6., 3. 7., 6. 7. 2012 /
18. 10., 21. 10., 24. 10., 27. 10., 31. 10.,
3. 11. 2013
11 Vorstellungen

Premiere am 3. Oktober 2012
6. 10., 10. 10. 2012 / 27. 3., 7. 4., 18. 4. 2013 /
15. 6., 30. 6. 2016 / 11. 9., 26. 9. 2019
10 Vorstellungen

Premiere am 3. März 2013
6. 3., 10. 3., 31. 3., 10. 4., 21. 4. 2013 /
19. 6., 2. 7. 2016 / 15. 9., 29. 9. 2019
10 Vorstellungen

Ekaterina Gubanova,
Mikhail Petrenko u. a.

Alban Berg
LULU
REGIE Andrea Breth
MIT Mojca Erdmann,
Michael Volle, Deborah Polaski,
Thomas Pifka u. a.

Wolfgang Amadeus Mozart
DON GIOVANNI
REGIE Claus Guth
MIT Christopher Maltman,
Dorothea Röschmann, Maria
Bengtsson, Giuseppe Filianoti,
Erwin Schrott, Anna Prohaska u. a.
Staatsopernchor

Richard Wagner
SIEGFRIED
REGIE Guy Cassiers
MIT Lance Ryan, Peter Bröder,
Juha Uusitalo, Iréne Theorin,
Johannes Martin Kränzle,
Anna Larsson u. a.

Richard Wagner
GÖTTERDÄMMERUNG
REGIE Guy Cassiers
MIT Iréne Theorin, Ian Storey,
Mikhail Petrenko, Gerd
Grochowski, Marina Poplavskaja,
Marina Prudenskaya u. a.
Staatsopernchor

Premiere am 3. Oktober 2013

8. 10., 13. 10., 19. 10., 25. 10. 2013

5 Vorstellungen

Nikolai Rimsky-Korsakow

DIE ZARENBRAUT

REGIE Dmitri Tcherniakov

MIT Olga Peretyatko,

Anita Rachvelishvili, Johannes

Martin Kränzle, Pavel Černoch,

Anatoly Kotscherga u. a.

Staatsoperchor

26

Premiere am 26. Oktober 2013

2. 11. 2013

2 Vorstellungen

Ballett SACRE

Claude Debussy

L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE

Hector Berlioz

SCÉNE D'AMOUR

Igor Strawinsky

LE SACRE DU PRINTEMPS

CHOREOGRAPHIE

Sasha Waltz

Compagnie Sasha Waltz & Guests

Premiere am 29. November 2013

4. 12., 7. 12., 11. 12., 15. 12., 19. 12.,

22. 12. 2013 /

8. 7., 11. 7., 14. 7. 2016

10 Vorstellungen

Giuseppe Verdi

IL TROVATORE

REGIE Philipp Stölzl

MIT Anna Netrebko,

Gaston Rivero, Plácido Domingo,

Marina Prudenskaya u. a.

Staatsoperchor

Premiere am 12. April 2014

16. 4., 20. 4., 27. 4. 2014 /

2. 4., 5. 4. 2015

6 Vorstellungen

Richard Wagner

TANNHÄUSER

REGIE, CHOREOGRAPHIE

Sasha Waltz

MIT Peter Seiffert, Ann Petersen,

Marina Prudenskaya, Peter Mattei,

René Pape, Peter Sonn u. a.

Staatsoperchor

Premiere am 3. Oktober 2014

6. 10., 12. 10., 16. 10., 19. 10. 2014

5 Vorstellungen

Giacomo Puccini

TOSCA

REGIE Alvis Hermanis,

mit Gudrun Hartmann

MIT Anja Kampe, Fabio Sartori,

Michael Volle, Jan Martiník u. a.

Staatsoperchor,

Kinderchor der Staatsoper

27

Premiere am 28. März 2015

31. 3., 3. 4., 6. 4., 12. 4., 18. 4. 2015 /

20. 3., 25. 3., 28. 3. 2016 /

8. 4., 14. 4. 2017 / 30. 3., 2. 4. 2018

13 Vorstellungen

Richard Wagner

PARSIFAL

REGIE Dmitri Tcherniakov

MIT Andreas Schager,

Anja Kampe, René Pape,

Wolfgang Koch,

Tómas Tómasson u. a.

Staatsoperchor

Premiere am 3. und 4. Oktober 2015

7. 10., 11. 10., 15. 10., 18. 10., 22. 10. 2015 /

14. 4., 18. 4., 21. 4. 2019

9 Vorstellungen

Richard Wagner

DIE MEISTERSINGER VON

NÜRNBERG

REGIE Andrea Moses

MIT Wolfgang Koch,

Julia Kleiter, Klaus Florian Vogt,

Markus Werba, Stephan Rügamer,

Kwangchul Youn u. a.

Staatsoperchor

Premiere am 19. Dezember 2015

22. 12., 25. 12., 27. 12., 31. 12. 2015

5 Vorstellungen

Giuseppe Verdi

LA TRAVIATA

REGIE Dieter Dorn

MIT Sonya Yoncheva,

Abdellah Lasri, Simone Piazzola,

Cristina Damiani u. a.

Staatsoperchor

Musiktheater

28

Premiere am 18. März 2016*23. 3., 27. 3. 2016**3 Vorstellungen*

Christoph Willibald Gluck
ORFEO ED EURIDICE
REGIE Jürgen Flimm
MIT Bejun Mehta,
Anna Prohaska, Nadine Sierra
Staatsoperchor

Premiere am 28. Mai 2016*2. 6., 5. 6., 7. 6., 10. 6., 14. 6., 18. 6. 2016**7 Vorstellungen*

Bohuslav Martinů
JULIETTE
REGIE Claus Guth
MIT Magdalena Kožená,
Rolando Villazón, Richard Croft,
Thomas Lichtenegger u. a.
Staatsoperchor

Premiere am 3. Oktober 2016*7. 10., 9. 10., 14. 10., 16. 10., 25. 10.,
28. 10. 2016**7 Vorstellungen*

Ludwig van Beethoven
FIDELIO
REGIE Harry Kupfer
MIT Camilla Nylund,
Andreas Schager, Matti Salminen,
Falk Struckmann, Evelin Novak u. a.
Staatsoperchor

Premiere am 23. Oktober 2016*26. 10., 29. 10., 1. 11., 4. 11. 2016 /
27. 1., 3. 2., 16. 2., 24. 2. 2019**9 Vorstellungen*

Richard Strauss
ELEKTRA
REGIE Patrice Chéreau
MIT Evelyn Herlitzius,
Waltraud Meier,
Adrienne Pieczonka, Michael Volle,
Stephan Rügamer u. a.
Staatsoperchor

Premiere am 24. Juni 2017*30. 6., 2. 7., 4. 7. 2017**4 Vorstellungen*

Georges Bizet
LES PÈCHEURS DE PERLES
REGIE Wim Wenders

Premiere am 3. Oktober 2017*6. 10., 14. 10., 17. 10. 2017**4 Vorstellungen*

(ab dieser Produktion spielt die
 Staatsoper wieder in ihrem
 inzwischen grundsanierten Stamm-
 haus Unter den Linden)

Premiere am 11. Februar 2018*15. 2., 18. 2., 25. 2., 3. 3., 11. 3., 18. 3. 2018 /
15. 6., 20. 6., 25. 6., 28. 6. 2019**11 Vorstellungen***Premiere am 25. März 2018***28. 3., 1. 4., 20. 12., 23. 12., 25. 12. 2018 /**1. 1. 2019**7 Vorstellungen*

MIT Olga Peretyatko,
Francesco Demuro, Gyula Orendt,
Wolfgang Schöne
Staatsoperchor

Robert Schumann
SZENEN AUS GOETHES
FAUST (»ZUM AUGENBLICKE
SAGEN: VERWEILE DOCH!«)
REGIE Jürgen Flimm
MIT Roman Trekel, Elsa Dreisig,
René Pape, Katharina Kammerloher,
Stephan Rügamer u. a.
Staatsoperchor,
Kinderchor der Staatsoper

Richard Wagner
TRISTAN UND ISOLDE
REGIE Dmitri Tcherniakov
MIT Andreas Schager,
Anja Kampe, Ekaterina Gubanova,
Boaz Daniel, Stephen Milling u. a.
Staatsoperchor

Giuseppe Verdi
FALSTAFF
REGIE Mario Martone
MIT Michael Volle,
Barbara Frittoli, Alfredo Daza,
Nadine Sierra, Francesco Demuro,
Daniella Barcelona u. a.
Staatsoperchor

29

Premiere am 17. Juni 2018
*21. 6., 24. 6., 29. 6., 2. 7. 2018 /
 23. 5., 26. 5., 30. 5. 2019
 8 Vorstellungen*

Giuseppe Verdi
MACBETH
REGIE Harry Kupfer
MIT Anna Netrebko,
Plácido Domingo, Fabio Sartori,
Kwangchul Youn u. a.
Staatsoperchor

Premiere am 7. Oktober 2018
*12. 10., 17. 10., 20. 10., 25. 10. 2018
 5 Vorstellungen*

Luigi Cherubini
MEDEA
REGIE Andrea Breth
MIT Sonya Yoncheva,
Charles Castronovo, Elsa Dreisig,
Iain Paterson u. a.
Staatsoperchor

Premiere am 13. April 2019
*17. 4., 22. 4. 2019
 3 Vorstellungen*

Sergej Prokofjew
DIE VERLOBUNG IM
KLOSTER
REGIE Dmitri Tcherniakov
MIT Stephan Rügamer,
Aida Garifullina, Violeta Urmana,
Anna Goryachova, Goran Jurić,
Bogdan Volkov u. a.
Staatsoperchor

Premiere am 3. Oktober 2019
*5. 10., 9. 10., 11. 10. 2019
 4 Vorstellungen*

Otto Nicolai
DIE LUSTIGEN WEIBER
VON WINDSOR
REGIE David Bösch
MIT René Pape, Mandy Fredrich,
Michael Volle, Pavol Breslik,
Anna Prohaska, Michaela Schuster
u. a.
Staatsoperchor

Premiere am 24. November 2019
*27. 11., 30. 11., 11. 12., 14. 12. 2019
 5 Vorstellungen*

Camille Saint-Saëns
SAMSON ET DALILA
REGIE Damián Szifron
MIT Brandon Jovanovich,
Elina Garanča, Michael Volle u. a.
Staatsoperchor

Premiere am 3. Oktober 2020
*8. 10., 10. 10., 18. 10. 2020
 4 Vorstellungen*

Luca Francesconi
QUARTETT
REGIE Barbara Wysocka
MIT Mojca Erdmann,
Thomas Oliemans

Premiere am 1. April 2021
*(Streaming-Premiere, erstmals live vor
 Publikum 18. September 2021)*
*23. 9., 26. 9., 29. 9., 5. 10. 2021 /
 9. 4. 2022
 6 Vorstellungen*

Wolfgang Amadeus Mozart
LE NOZZE DI FIGARO
REGIE Vincent Huguet
MIT Elsa Dreisig, Nadine Sierra,
Gyula Orendt, Riccardo Fassi,
Emily D'Angelo u. a.
Staatsoperchor

Premiere am 3. Oktober 2021
*6. 10., 9. 10., 13. 10., 16. 10., 20. 10. 2021 /
 7. 4. 2022
 7 Vorstellungen*

Wolfgang Amadeus Mozart
COSÌ FAN TUTTE
REGIE Vincent Huguet
MIT Federica Lombardi, Marina
Viotti, Gyula Orendt, Paolo Fanale,
Barbara Frittoli, Lucio Gallo
Staatsoperchor

Premiere am 2. April 2022
*10. 4. 2022
 2 Vorstellungen*

Wolfgang Amadeus Mozart
DON GIOVANNI
REGIE Vincent Huguet
MIT Michael Volle, Elsa Dreisig,
Slávka Zámečníková, Bogdan
Volkov, Riccardo Fassi,
Serena Sáenz u. a.

REPERTOIRE

8. II., 11. II., 14. II. 1998 /

4. 2., 7. 2., 10. 2. 2001 /

14. 3., 22. 3., 25. 3., 28. 3. 2009

10 Vorstellungen

Giuseppe Verdi

AIDA

REGIE Pet Halmen

(Wiederaufnahmen 1998, 2001 und 2009)

MIT Norma Fantini, Nicola,

Martinucci, Waltraud Meier, René Pape u. a.

Staatsopernchor

2. 10., 4. 10., 8. 10., 10. 10., 16. 10. 2011

5 Vorstellungen

Gioachino Rossini

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

REGIE Ruth Berghaus

(Wiederaufnahme 2011)

MIT Rachel Frenkel, Dmitry

Korchak, Christopher Maltman,

Renato Girolami,

Alexander Vinogradov u. a.

Staatsopernchor

7. 2., 11. 2., 15. 2., 19. 2., 22. 2., 28. 2. 2015

6 Vorstellungen

Giuseppe Verdi

MACBETH

REGIE Peter Mussbach

(Wiederaufnahme 2015)

MIT Plácido Domingo, Liudmyla

Monastyrská, Rolando Villazón, René Pape u. a.

Staatsopernchor

27. 5., 31. 5., 10. 6., 14. 6. 2018

4 Vorstellungen

Claude Debussy

PELLÉAS ET MÉLISANDE

REGIE Ruth Berghaus

(Wiederaufnahme 2018)

MIT Rolando Villazón, Marianne

Crebassa, Michael Volle, Wolfgang

Schöne, Anna Larsson u. a.

II KON ZERTE

KONZERTE

Seit vielen Jahrzehnten schon ist der Staatskapelle Berlin eine doppelte Natur eigen: Sie ist Musiktheater- wie Konzertorchester gleichermaßen. Auf beiden Feldern ist sie aktiv, beide Existenzen gehören zu ihrem Selbstverständnis. Daniel Barenboim hat das gestärkt und ausgebaut, was die Generalmusikdirektoren vor ihm angelegt und beständig gepflegt haben. In den großen Sinfoniekonzerten wurde in gemeinsamer Arbeit ein breites Repertoire erschlossen, von den Wiener Klassikern bis zur zeitgenössischen Musik. Sinfonien und Instrumentalkonzerte von Mozart, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Brahms, Bruckner, Liszt, Tschaikowsky und Mahler gehörten ebenso dazu wie Orchesterwerke von Strauss, Schönberg, Berg, Strawinsky, Debussy, Ravel oder Elgar. So intensiv aber auch das Kernrepertoire aus Klassik, Romantik und Moderne mit immerwährender Neugier studiert und aufgeführt wurde und wird, so wichtig erscheint Daniel Barenboim und der Staatskapelle auch die Beschäftigung mit Neuer Musik, etwa mit den herausfordernden Werken von Pierre Boulez und Elliott Carter, die wie selbstverständlich in den Abonnementkonzerten Platz finden. Auftragswerke und Uraufführungen sind keine Seltenheit, auch so manches Werk, das für gewöhnlich weniger Aufmerksamkeit findet. Und dass Daniel Barenboim mit Musiker:innen aus der Staatskapelle oft und gerne Kammermusik spielt, zeigt einmal mehr eine besondere Qualität dieser Zusammenarbeit – das gemeinsame Musizieren dient der Weiterentwicklung der Spiel- und Klangkultur, aber auch dem wechselseitigen Verstehen und der Harmonie.

AUFTRITTE MIT DER STAATSKAPELLE BERLIN

- | | |
|---|--|
| <p>■ <i>30. 31. Dezember 1991</i>
 SONDERKONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 MIT Lucia Popp, Uta Prieß,
 Peter Seiffert, René Pape
 Staatsopernchor</p> <hr/> <p>Ludwig van Beethoven
 SINFONIE NR. 9</p> | <p>■ <i>13. 14. 15. November 1992</i>
 ABONNEMENTKONZERT
 zugleich
 FESTKONZERT
 ZUM 150-JÄHRIGEN
 BESTEHEN DER
 SINFONIEKONZERTE
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 MEZZOSOPRAN Uta Prieß</p> <hr/> <p>Ludwig van Beethoven
 LEONORE III
 Alban Berg
 DREI BRUCHSTÜCKE
 aus WOZZECK
 Richard Strauss
 EIN HELDENLEBEN</p> |
| <p>■ <i>19. 20. April 1992</i>
 ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT und KLAVIER
 Daniel Barenboim</p> <hr/> <p>Ludwig van Beethoven
 KLAVIERKONZERT NR. 3
 SINFONIE NR. 3</p> | <p>■ <i>7. 8. 9. September 1992</i>
 ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 BARITON
 Dietrich Fischer-Dieskau</p> <hr/> <p>Karel Husa
 MUSIK FÜR PRAG 1968
 Antonín Dvořák
 BIBLISCHE LIEDER
 Ludwig van Beethoven
 SINFONIE NR. 5</p> |

7. Dezember 1992
FESTAKT FESTKONZERT
ZUM 250. JAHRESTAGES
DER ERÖFFNUNG DES
OPERNHAUSES
UNTER DEN LINDEN
DIRIGENT und KLAVIDER
 Daniel Barenboim
 MIT Carola Höhn,
 Efrat Ben-Nun, Rosemarie Land,
 Reiner Goldberg,
 Eberhard Büchner, René Pape
 Staatsopernchor

Ludwig van Beethoven
LEONORE III
CHORFANTASIE

13., 14. Dezember 1992
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
 MIT Margaret Jane Wray,
 Vesselina Kasarova,
 Vincente Ombuena,
 Ferruccio Furlanetto
 Staatsopernchor

Giuseppe Verdi
MESSA DA REQUIEM

30., 31. Dezember 1992
SILVESTERKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
 MIT Alessandra Marc, Uta Priew,

Siegfried Jerusalem,
 Falk Struckmann
 Staatsopernchor
 —
 Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9
 PH *31. August und*
1. September 1993
KONZERT ZU DEN
BERLINER FESTWOCHE
DIRIGENT Daniel Barenboim
MEZZOSOPRAN Waltraud Meier
TENOR Peter Seiffert
 —
 Gustav Mahler
DAS LIED VON DER ERDE
 —
 27. November 1993
BENEFIZKONZERT
ZUGUNSTEN DES
VEREINS DER FREUNDE
FÖRDERER DER
STAATSOPER
DIRIGENT Daniel Barenboim
 MIT Deborah Polaski,
 Plácido Domingo, John Tomlinson
 —
 Giuseppe Verdi
PRELUDIO zu
I VESPRI SICILIANI
 Giuseppe Verdi
ARIEN aus
IL TROVATORE,

LA TRAVIATA und OTELLO
 Richard Wagner
DIE WALKÜRE, I. AUFZUG
 (konzertant)
 KH *20., 21. Dezember 1993*
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
 —
 Ludwig van Beethoven
GROSSE FUGE
 Pierre Boulez
NOTATIONS I-IV
 Nikolai Rimsky-Korsakow
SCHEHERAZADE
 —
 29., 31. Dezember 1993
SILVESTERKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
 MIT Anna Tomowa-Sintow,
 Rosemarie Lang, Peter Schreier,
 Peter Rose
 Staatsopernchor
 —
 Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9
 PH *31. August 1994*
KONZERT DER BERLINER
FESTWOCHE
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIDER Peter Serkin
VIOLINE Pamela Frank
VIOOLONCELLO Yo-Yo Ma

Ludwig van Beethoven
GROSSE FUGE
TRIPELKONZERT
 Pierre Boulez
NOTATIONS I-IV
 —
 2. September 1994
SONDERKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
 MIT Elena Prokina,
 Elena Zaremba, Peter Seiffert,
 René Pape
 Staatsopernchor
 —
 Giuseppe Verdi
MESSA DA REQUIEM
 KH *29., 30. Dezember 1994*
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
 Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 6
SINFONIE NR. 3
 —
 31. Dezember 1994
SILVESTERKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
 MIT Tina Kiberg,
 Katharina Kammerloher,
 Peter Schreier, René Pape
 Staatsopernchor
 —
 Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9

28. Januar 1995
GEDENKKONZERT ZUM 50.
JAHRESTAG DER
BEFREIUNG DES
KONZENTRATIONSLAGERS
AUSCHWITZ
DIRIGENT Daniel Barenboim
SPRECHER Theo Adam
 Herren des Staatsopernchores

Arnold Schönberg
EIN ÜBERLEBENDER AUS
WARSCHAU
 Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 3

22. Februar 1995
SONDERKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Waltraud Meier,
 Plácido Domingo,
 Falk Struckmann, Carola Höhn,
 Brigitte Eisenfeld, Laura Aikin,
 Dorothea Röschmann,
 Katharina Kammerloher,
 Borjana Mateewa
 Damen des Staatsopernchores

Camille Saint-Saëns
SAMSON ET DALILA, 2. AKT
 (konzertant)
 Richard Wagner
PARSIFAL, 2. AUFGANG
 (konzertant)

KH 14. April 1995
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT und KLAVIER
 Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 2
KLAVIERKONZERT NR. 3
KLAVIERKONZERT NR. 4

KH 16. April 1995
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT und KLAVIER
 Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 1
KLAVIERKONZERT NR. 5

KH 17. 18. Juni 1995
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Pierre Boulez
KLAVIER Daniel Barenboim
 SOPRAN Laura Aikin
 MEZZOSOPRAN
 Katharina Kammerloher
 Damen des Rundfunkchores Berlin
 Damen des Südfunk-Chores
 Stuttgart
 Damen des Kölner Rundfunkchores

Richard Wagner
VORSPIEL zu PARSIFAL
 Béla Bartók
KLAVIERKONZERT NR. 1

Pierre Boulez
LE VISAGE NUPTIAL

31. August 1995
FESTKONZERT ZUM
425-JÄHRIGEN BESTEHEN
DER STAATSKAPELLE
BERLIN

DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Laura Aikin, Peter Seiffert,
 René Pape
 Staatsopernchor

Igor Strawinsky
PSALMENSINFONIE
 Ludwig van Beethoven
CHRISTUS AM ÖLBERGE

21. November 1995
BENEFIZKONZERT
ZUGUNSTEN DER BERLINER
AIDS-SELBSTHILFE-
PROJEKTE
DIRIGENT und KLAVIER
 Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 5
KLAVIERKONZERT NR. 3

31. Dezember 1995
SILVESTERKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Alessandra Marc,

Rosemarie Lang, Johan Botha,
 Falk Struckmann
 Staatsopernchor

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9

KH 12. 13. März 1996
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Laura Aikin, Carola Höhn,
 Katharina Kammerloher,
 Andrea Bönig, Peter Schreier,
 Endrik Wotrich, René Pape
 Staatsopernchor

Ludwig van Beethoven
CHRISTUS AM ÖLBERGE
CHORFANTASIE

KH 21. 22. Mai 1996
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Plácido Domingo
 MEZZOSOPRAN
 Katharina Kammerloher
KLAVIER Daniel Barenboim

Manuel de Falla
EL AMOR BRUJO
EL SOMBREO DE TRES
 PICOS (SUITE NR. 2)
NOCHES EN LOS JARDINES
 DE ESPANA

• 30. 31. Dezember 1996
SILVESTERKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Carola Höhn, Uta Pries,
Endrik Wottrich, Kwangchul Youn
Staatsopernchor

40

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9

PH 26. März 1997
FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Itzhak Perlman

Arnold Schönberg
FÜNF ORCHESTERSTÜCKE
Igor Strawinsky
CONCERTO EN RE
Franz Schubert
SINFONIE NR. 9 D 944

PH 29. März 1997
FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
Staatsopernchor

Arnold Schönberg
FRIEDE AUF ERDEN
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 1
Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759
Igor Strawinsky
PSALMENSINFONIE

KH 19. 22. Juni 1997
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
KLAVIER Radu Lupu

Wolfgang Amadeus Mozart
SONATE FÜR ZWEI
KLAVIERE KV 448
KLAVIERKONZERT KV 595
KONZERT FÜR ZWEI
KLAVIERE KV 365

PH 7. September 1997
ERÖFFNUNGSKONZERT DER
BERLINER FESTWOCHE
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Leon Fleisher

Johannes Brahms
KLAVIERKONZERT NR. 1
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 7

KH 26. September 1997
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Viviane Hagner

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 1
ROMANZEN FÜR VIOLINE
ORCHESTER NR. 1 und 2
SINFONIE NR. 6

KH 27. September 1997
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Viviane Hagner

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 2
ROMANZEN FÜR VIOLINE
ORCHESTER
NR. 1 und 2
SINFONIE NR. 8

• 31. Dezember 1997 und
1. Januar 1998
KONZERT ZUM
JAHRESWECHSEL
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Tina Kiberg,
Rosemarie Lang,
Reiner Goldberg, René Pape
Staatsopernchor

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9

• 11. April 1998
FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLOCELLO Yo-Yo Ma
MIT Simone Nold,
Barbara Bornemann,
Pär Lindskog, Kwangchul Youn
Staatsopernchor

Ludwig van Beethoven
LEONORE III
Robert Schumann
VIOLOCELLOKONZERT
Carl Maria von Weber
KAMPF UND SIEG

KH 17. 18. Juni 1998
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Gidon Kremer

Arnold Schönberg
FÜNF ORCHESTERSTÜCKE
Béla Bartók
VIOLINKONZERT NR. 1
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 1

KH 17. 18. November 1998
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Maxim Vengerov

Ludwig van Beethoven
VIOLINKONZERT
Igor Strawinsky
LE SACRE DU PRINTEMPS

42

5. April 1999
FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Soile Isokoski, Uta Prief,
 Jon Villars, René Pape,
 Bernd Riedel
SPRECHER Dietrich Fischer-Dieskau
 Staatsopernchor

Ludwig van Beethoven
LEONORE III
CHOR DER GEFANGENEN
 aus **FIDELIO**
 Richard Wagner
CHOR aus LOHNGRIN
 Max Reger
REQUIEM
 Arnold Schönberg
EIN ÜBERLEBENDER AUS
 WARSCHAU
 Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9, 4. SATZ

8. 9. November 1999
KONZERT ZUM 10.
JAHRESTAG DES FALLS DER
BERLINER MAUER
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Anne Schwanewilms,
 Rosemarie Lang, Thomas Moser,
 Matti Salminen
 Staatsopernchor

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9

KH 16. 17. November 1999
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Sebastian Weigle
KLAVIER Daniel Barenboim

Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759
 Arnold Schönberg
KLAVIERKONZERT
 Sergej Rachmaninow
SINFONIE NR. 2

16. Mai 1999
SONDERKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Dorothea Röschmann,
 Roman Trekel
 Staatsopernchor

Johannes Brahms
EIN DEUTSCHE REQUIEM

31. Dezember 1999
SILVESTERGALA
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Solist:innen der Staatsoper
 Unter den Linden
 Staatsopernchor
 Ballett der Staatsoper
 Unter den Linden

Elliott Carter
WHAT NEXT?
 Peter I. Tschaikowsky
DER NUSSKNACKER, 2. AKT
 Richard Wagner
FESTWIESE-SZENE aus
DIE MEISTERSINGER VON
NÜRNBERG

KH 9. Mai 2000
BEETHOVEN-ZYKLUS I
DIRIGENT und KLAVIER
 Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 1
SINFONIE NR. 3

KH 10. Mai 2000
BEETHOVEN-ZYKLUS II
DIRIGENT und KLAVIER
 Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 4
KLAVIERKONZERT NR. 2
SINFONIE NR. 5

KH 18. Mai 2000
BEETHOVEN-ZYKLUS III
DIRIGENT und KLAVIER
 Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 1

KLAVIERKONZERT NR. 3
SINFONIE NR. 8

KH 22. Mai 2000
BEETHOVEN-ZYKLUS IV
DIRIGENT und KLAVIER
 Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 4
SINFONIE NR. 7

KH 23. Mai 2000
BEETHOVEN-ZYKLUS V
DIRIGENT und KLAVIER
 Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 6
KLAVIERKONZERT NR. 5
SINFONIE NR. 8

KH 24. Mai 2000
BEETHOVEN-ZYKLUS VI
DIRIGENT Daniel Barenboim
 MIT Angela Denoke,
 Rosemarie Lang,
 Robert Gambill, René Pape
 Staatsopernchor

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 2
SINFONIE NR. 9

BT 9. November 2000
KONZERT IM RAHMEN DER DEMONSTRATION »FÜR MENSCHLICHKEIT UND TOLERANZ«
DIRIGENT Daniel Barenboim

—
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 5

■ 31. Dezember 2000 und
 1. Januar 2001
KONZERT ZUM JAHRESWECHSEL
DIRIGENT Daniel Barenboim
 MIT Angela Denoke,
 Rosemarie Lang, Johan Botha,
 Kwangchul Youn
 Staatsopernchor

—
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9

KH 7. 8. Januar 2001
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
 MIT Jane Eaglen, Waltraud Meier,
 Johan Botha, Eldar Aliev
 Staatsopernchor

—
Giuseppe Verdi
MESSA DA REQUIEM

KH 20. 23. März 2001
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Maxim Vengerov
 —
Ludwig van Beethoven
VIOLINROMANZEN NR. 1 und 2
VIOLINKONZERT
 Igor Strawinsky
LE SACRE DU PRINTEMPS

■ 22. März 2001
BENEFIZKONZERT
ZUGUNSTEN DER OPFER
 DER ERDBEBEN-KATASTROPHE IN INDIEN
DIRIGENT Zubin Mehta
KLAVIER Daniel Barenboim

—
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 3
SINFONIE NR. 3

PH 13. April 2001
FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
 MIT Jane Eaglen, Waltraud Meier,
 Johan Botha, Kwangchul Youn
 Staatsopernchor

—
Giuseppe Verdi
MESSA DA REQUIEM

KH 2. 3. September 2001
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
BARITON Thomas Hampson
 —
Gustav Mahler
KINDERTOTENLIEDER
SINFONIE NR. 1

■ 16. November 2001
SONDERKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
 MIT Jane Eaglen, Plácido Domingo, Matti Salminen
 —
Richard Wagner
DIE WALKÜRE, 1. AUFZUG
 (konzertant)
GÖTTERDÄMMERUNG
 (Auszüge, konzertant)

■ 31. Dezember 2001
SILVESTERGALA
DIRIGENT Daniel Barenboim
 Ballett der Staatsoper
 Unter den Linden
 —
Peter I. Tschaikowsky
DER NUSSKNACKER, 2. AKT

PH 24. April 2002
FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim

Johannes Brahms
SINFONIE NR. 2
SINFONIE NR. 4

PH 25. April 2002
FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim

—
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 3
SINFONIE NR. 1

■ 31. August 2002
SAISONERÖFFNUNGS-KONZERT
DIRIGENT und KLAVIER
 Daniel Barenboim
 Staatsopernchor

—
Richard Strauss
TILL EULENSPEGELS LUSTIGE STREICHE
 Ludwig van Beethoven
CHORFANTASIE

■ 15. November 2002
BENEFIZKONZERT
DIRIGENT Zubin Mehta
KLAVIER Daniel Barenboim

—
Johannes Brahms
KLAVIERKONZERT NR. 1
KLAVIERKONZERT NR. 2

KH PH 22. 23. Dezember 2002
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
BARITON Roman Trekel

46

—
Robert Schumann
SINFONIE NR. 1
LIEDERKREIS NACH
EICHENDORFF
SINFONIE NR. 3

■ 31. Dezember 2002 und
1. Januar 2003
KONZERT ZUM
JAHRESWECHSEL
MIT Angela Denoke,
Simone Schröder, Thomas Moser,
Hanno Müller-Brachmann
Staatsoperchor

—
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9

PH KH 13. 14. März 2003
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
BARITON Thomas Quasthoff

—
Robert Schumann
SINFONIE NR. 2
DICHTERLIEBE
SINFONIE NR. 4

PH KH 8. 10. September 2003
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Michael Gielen
KLAVIER Daniel Barenboim
—
Hector Berlioz
OUVERTÜRE zu ROI LEAR
Henri Dutilleux
SINFONIE NR. 2
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 5

PH KH 19. 20. November 2003
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Jonathan Biss
—
Robert Schumann
MANFRED-OUVERTÜRE
INTRODUKTION UND
ALLEGRO APPASSIONATO
KONZERTALLEGRO MIT
INTRODUKTION
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 5

PH KH 17. 18. Dezember 2003
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Gidon Kremer
MEZZOSOPRAN
Katharina Kammerloher
—
York Höller
AURA

Robert Schumann
VIOLINKONZERT
Wolfgang Rihm
DREI SPÄTE GEDICHTE VON
HEINER MÜLLER

Richard Wagner
VORSPIEL
LIEBESTOD aus
TRISTAN ISOLDE

■ 31. Dezember 2003 und
1. Januar 2004
KONZERT ZUM
JAHRESWECHSEL
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Angela Denoke,
Simone Schröder, Stephen Gould,
Hanno Müller-Brachmann
Staatsoperchor

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9

KH PH 5. 7. September 2004
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Maxim Vengerov
MEZZOSOPRAN
Michelle DeYoung

—
Arnold Schönberg
FÜNF ORCHESTERSTÜCKE
Felix Mendelssohn Bartholdy
VIOLINKONZERT

Elliott Carter
OF REWAKING
(Deutsche Erstaufführung)
Robert Schumann
SINFONIE NR. 4

PH KH 8. 9. Dezember 2004
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Lang Lang

—
Arnold Schönberg
VERKLÄRTE NACHT
Felix Mendelssohn-Bartholdy
KLAVIERKONZERT NR. 1
Pierre Boulez
NOTATIONS I-IV
Richard Strauss
TILL EULENSPIEGELS
LUSTIGE STREICHE

PH KH 16. 17. Dezember 2004
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
SPRECHER
Dietrich Fischer-Dieskau
MIT Christine Schäfer, René Pape
Staatsoperchor

—
Arnold Schönberg
EIN ÜBERLEBENDER AUS
WARSCHAU
Johannes Brahms
EIN DEUTSCHES REQUIEM

Konzerte

47

PH KH 27. 28. Februar 2005

ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Pinchas Zukerman

—
Oliver Knussen
VIOLIN CONCERTO
(Deutsche Erstaufführung)
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 7

48

PH 5. März 2005

BENEFIZKONZERT FÜR DIE
SEEBEBENOPFER IN
SÜDASIEN
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Plácido Domingo, René Pape,
Thomas Quasthoff
Staatsopernchor

—
Richard Wagner
PARSIFAL, 3. AUFZUG
(konzertant)

PH KH 9. 10. September 2005

ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Lang Lang

—
Jean Sibelius
SCHAUSPIELMUSIK zu
PELLÉAS ET
MÉLISANDE(Auszüge)
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 5

Arnold Schönberg
PELLEAS UND MELISANDE

PH KH 15. 16. November 2005
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
MEZZOSOPRAN
Michelle DeYoung
TENOR Peter Seiffert

—
Arnold Schönberg
VARIATIONEN FÜR
ORCHESTER
Gustav Mahler
DAS LIED VON DER ERDE

• 31. Dezember 2005 und
1. Januar 2006
KONZERT ZUM
JAHRESWECHSEL
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Anna Samuil,
Rosemarie Lang, Burkhard Fritz,

Hanno Müller-Brachmann
Staatsopernchor

—
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9

• 3. Januar 2006
SONDERKONZERT ZUM 250.
GEBURTSTAG VON
WOLFGANG AMADEUS
MOZART

DIRIGENT und KLAVIER

Daniel Barenboim
KLAVIER Radu Lupu

—
Wolfgang Amadeus Mozart
SINFONIE KV 543
KONZERT FÜR ZWEI
KLAVIERE KV 365
SINFONIE KV 551

KH PH 25. 26. Januar 2006

ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim

—
Wolfgang Amadeus Mozart
SINFONIE KV 550
Elliott Carter
SOUNDINGS
(Europäische Erstaufführung)
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 482

PH KH 19. 21. März 2006

ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
SOPRAN Angela Denoke
Staatsopernchor

—
Arnold Schönberg
ERWARTUNG
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 4
CHORFANTASIE

PH 11. April 2006

FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Nikolaj Znaider

—
Arnold Schönberg
VERKLÄRTE NACHT
Felix Mendelssohn Bartholdy
VIOLINKONZERT
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 1

PH KH 5. 6. September 2006
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
—
Richard Strauss
DON JUAN
Pierre Boulez
NOTATIONS I-IV und VII
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 488

Johannes Brahms
SINFONIE NR. 4

KH PH 14. 15. November 2006
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Radu Lupu
—
Robert Schumann
KLAVIERKONZERT
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 9

PH KH 10. 11. Dezember 2006

ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Maxim Vengerov

—
Isabel Mundry

NOCTURNO

50

(Europäische Erstaufführung)

Dmitri Schostakowitsch

VIOLINKONZERT NR. 1

Béla Bartók

MUSIK FÜR

SAITENINSTRUMENTE,
SCHLAGZEUG UND CELESTA

PH 1. April 2007

FESTTAGE-KONZERT
MAHLER-ZYKLUS I
DIRIGENT Daniel Barenboim
BARITON Thomas Quasthoff

—
Gustav Mahler

KINDERTOTENLIEDER
SINFONIE NR. 1

PH 6. April 2007

FESTTAGE-KONZERT
MAHLER-ZYKLUS V
DIRIGENT Daniel Barenboim
BARITON Thomas Quasthoff

—
Gustav Mahler

RÜCKERT-LIEDER
SINFONIE NR. 5

PH 8. April 2007

FESTTAGE-KONZERT
MAHLER-ZYKLUS VII
DIRIGENT Daniel Barenboim
BARITON Thomas Quasthoff

—
Gustav Mahler

LIEDER EINES
FAHRENDEN GESELLEN
SINFONIE NR. 7

PH 11. April 2007

FESTTAGE-KONZERT
MAHLER-ZYKLUS IX
DIRIGENT Daniel Barenboim
MEZZOSOPRAN
Michelle DeYoung
TENOR Burkhard Fritz

—
Gustav Mahler

DAS LIED VON DER ERDE

PH 12. April 2007

FESTTAGE-KONZERT
MAHLER-ZYKLUS X
DIRIGENT Daniel Barenboim

—
Gustav Mahler

SINFONIE NR. 9

KH PH 27. 28. Juni 2007

ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Lang Lang
VIOLONCELLO Claudio Popp

—
Johannes Brahms
KLAVIERKONZERT NR. 1
Richard Strauss
DON QUIXOTE

KH PH 16. 17. September 2007

ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Gustavo Dudamel
KLAVIER Daniel Barenboim

—
Charles Ives
ROBERT BROWNING
OVERTURE
Béla Bartók
KLAVIERKONZERT NR. 1
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 7

PH KH 29. 30. Oktober 2007

ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
MEZZOSOPRAN
Katharina Kammerloher

—
Anton Webern
FÜNF STÜCKE FÜR
ORCHESTER
Arnold Schönberg
VIER ORCHESTERLIEDER
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 7

PH 15. November 2007

BENEFIZKONZERT
DIRIGENT Zubin Mehta
KLAVIER Daniel Barenboim

—
Johannes Brahms

SINFONIE NR. 4

Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 4
Franz Liszt
KLAVIERKONZERT NR. 1

Konzerte

• 31. Dezember 2007 und

1. Januar 2008

KONZERT ZUM
JAHRESWECHSEL
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Anna Samuil,
Simone Schröder, Burkhard Fritz,

René Pape
Staatsoperchor

—
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9

PH KH 25. 26. Februar 2008
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Anja Harteros,
Sonia Ganassi, Rolando Villazón,

René Pape
Staatsoperchor

—
Giuseppe Verdi
MESSA DA REQUIEM

PH 20. März 2008
FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Lang Lang

52

Johannes Brahms
KLAVIERKONZERT NR. 1
Arnold Schönberg
FÜNF ORCHESTERSTÜCKE
Richard Wagner
VORSPIEL
LIEBESTOD aus
TRISTAN ISOLDE

PH 21. März 2008
FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Lang Lang

Johannes Brahms
KLAVIERKONZERT NR. 1
Richard Wagner
KARFREITAGSZAUBER aus
PARSIFAL
Arnold Schönberg
VARIATIONEN FÜR
ORCHESTER

PH KH 5. 6. Mai 2008
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Nikolaj Znaider

Arnold Schönberg
VIOLINKONZERT

Anton Bruckner
SINFONIE NR. 9

PH 9. Mai 2008
SONDERKONZERT
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim

Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 595
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 8

BP 31. August 2008
OPEN-AIR-KONZERT
»STAATSOPFER FÜR ALLE«
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Anna Samuil,
Simone Schröder, Burkhard Fritz,

Christof Fischesser
Staatsopernchor

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9

PH KH 1. 2. September 2008
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
SPRECHER
Hanno Müller-Brachmann
Herren des Staatsopernchores

Arnold Schönberg
EIN ÜBERLEBENDER AUS
WARSCHAU

Anton Bruckner
SINFONIE NR. 8

PH 18. September 2008
SONDERKONZERT
MUSIKFEST BERLIN
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
MEZZOSOPRAN
Michelle DeYoung
HORN Ignacio García

Elliott Carter
SOUNDINGS
OF REWAKING
HORN CONCERTO
(Deutsche Erstaufführung)
SYMPHONIA »SUM FLUXAE
PRETIUM SPEI«

PH KH 15. 16. Oktober 2008
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
SOPRAN Deborah Polaski

Arnold Schönberg
SECHS ORCHESTERLIEDER
SINFONIE NR. 4

PH 9. November 2008
BENEFIZKONZERT
ZUGUNSTEN DER
SANIERUNG DER
STAATSOPFER
UNTER DEN LINDEN

DIRIGENT Daniel Barenboim
TENOR Rolando Villazón

WERKE VON Wolfgang Amadeus
Mozart, Peter I. Tschaikowsky,
Georges Bizet und Pablo Sorozábal

PH KH 5. 6. Januar 2009
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Maurizio Pollini

Elliott Carter
ALLEGRO SCORREVOLE
Robert Schumann
KLAVIERKONZERT
Maurice Ravel
MA MÈRE L'OYE
RAPSOGLIE ESPAGNOLE

3. Februar 2009
SONDERKONZERT ZUM 200.
GEBURTSTAG VON FELIX
MENDELSSOHN
BARTHOLDY
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Nikolaj Znaider

Felix Mendelssohn Bartholdy
OUVERTÜRE RUY BLAS
VIOLINKONZERT
SINFONIE NR. 4

KH PH 16. 17. März 2009

ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Radu Lupu

Gustav Mahler
ADAGIO aus der
SINFONIE NR. 10
Béla Bartók

KLAVIERKONZERT NR. 3
Elliott Carter
PARTITA

PH 5. April 2009

FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Yefim Bronfman

Franz Liszt

KLAVIERKONZERT NR. 2
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 9

PH 7. April 2009

FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Chen Reiss,
Hanno Müller-Brachmann
Staatsopernchor

Johannes Brahms

EIN DEUTSCHES REQUIEM

PH KH 20. 22. April 2009

ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Pierre Boulez
KLAVIER Daniel Barenboim

Elliott Carter
INTERVENTIONS
(Deutsche Erstaufführung)
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 6

BP 30. August 2009

OPEN-AIR-KONZERT
»STAATSOOPER FÜR ALLE«
DIRIGENT Daniel Barenboim

Peter I. Tschaikowsky
ROMEO UND JULIA
SINFONIE NR. 5

PH KH 7. 8. Oktober 2009

ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Gidon Kremer
BASS Alexander Vinogradov
Herren des Staatsopernchores
Herren des Prager
Philharmonischen Chores

Dmitri Schostakowitsch
VIOLINKONZERT NR. 2
SINFONIE NR. 13

GK 2. November 2009

GEDENKKONZERT GEGEN
GEWALT
DIRIGENT Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 3

PH 4. November 2009

BENEFIZKONZERT
ZUGUNSTEN DER
SANIERUNG DER
STAATSOOPER
UNTER DEN LINDEN
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Michaela Schuster,
Plácido Domingo, Kwangchul Youn

Richard Wagner
VORSPIEL und LIEBESTOD
aus TRISTAN UND ISOLDE
DIE WALKÜRE, 1. AUFZUG
(konzertant)

BT 9. November 2009

SONDERKONZERT 20 JAHRE
MAUERFALL
DIRIGENT Daniel Barenboim
SPRECHER
Klaus Maria Brandauer
Herren des Staatsopernchores

Richard Wagner
VORSPIEL ZUM 3. AUFZUG
von LOHENGRIN

Arnold Schönberg

EIN ÜBERLEBENDER AUS
WARSCHAU
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 7, 4. SATZ
Friedrich Goldmann
ES IST, ALS HABE EINER DIE
FENSTER AUFGESTOSSEN
(Fragment)

31. Dezember 2009 und

1. Januar 2010

KONZERT ZUM
JAHRESWECHSEL
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Anna Samuil,
Simone Schröder, Burkhard Fritz,
Christof Fischesser
Staatsopernchor

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9

KH PH 24. 25. Januar 2010

ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
—
Arnold Schönberg
PELLEAS UND MELISANDE
VERKÄRTE NACHT
VARIATIONEN
FÜR ORCHESTER

PH KH 3. 6. März 2010
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
ALT Waltraud Meier
Damen des Staatsopernchores
Aurelius Sängerknaben Calw

Gustav Mahler
SINFONIE NR. 3

PH KH 14. 15. März 2010
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
SOPRAN Angela Denoke
KLAVIER Lang Lang
Staatsopernchor

Franz Schubert
GESANG DER GEISTER ÜBER
DEN WASSERN D 714
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 3
Bernhard Rands
APOKRYPHOS
(Europäische Erstaufführung)

PH 3. April 2010
FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT Pierre Boulez
SOPRAN Christine Schäfer
KLAVIER Daniel Barenboim

Anton Webern
PASSACAGLIA FÜR
ORCHESTER

Arnold Schönberg
KLAVIERKONZERT
Pierre Boulez
IMPROVISATION II SUR
MALLARMÉ aus
PLI SELON PLI
Alban Berg
DREI ORCHESTERSTÜCKE

4. Juni 2010
SONDERKONZERT
ZUM 200. GEBURTSTAG VON
ROBERT SCHUMANN
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLONCELLO
Marie-Elisabeth Hecker

Robert Schumann
SINFONIE NR. 1
VIOLONCELLOKONZERT
SINFONIE NR. 4

BP 6. Juni 2010
OPEN-AIR-KONZERT
»STAATSOPFER FÜR ALLE«
DIRIGENT Daniel Barenboim

Peter I. Tschaikowsky
SINFONIE NR. 4

PH 20. Juni 2010
BEETHOVEN-BRUCKNER-
ZYKLUS I
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 1
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 4

PH 21. Juni 2010
BEETHOVEN-BRUCKNER-
ZYKLUS II
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 3
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 5

PH 22. Juni 2010
BEETHOVEN-BRUCKNER-
ZYKLUS III
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE
Frank Peter Zimmermann

Ludwig van Beethoven
VIOLINKONZERT
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 6

PH 25. Juni 2010
BEETHOVEN-BRUCKNER-
ZYKLUS IV
DIRIGENT und KLAVIER

Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 4
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 7

PH 26. Juni 2010
BEETHOVEN-BRUCKNER-
ZYKLUS V
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 2
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 8

PH 27. Juni 2010
BEETHOVEN-BRUCKNER-
ZYKLUS VI
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 5
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 9

PH KH 20. 21. September 2010

ABONNEMENTKONZERT

DIRIGENT und KLAVIER

Daniel Barenboim

MODERATION

Daniel Barenboim

58

Pierre Boulez

DÉRIVE 2

NOTATIONS I-IV und VII

(für Klavier)

NOTATIONS I-IV und VII

(für Orchester)

KH PH 25. 26. Oktober 2010

ABONNEMENTKONZERT

DIRIGENT und KLAVIER

Daniel Barenboim

Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 537

Jens Joneleit

JESH MEE'AAYIN
(Uraufführung)

Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 491

ST 31. Dezember 2010 und
1. Januar 2011

KONZERT ZUM

JAHRESWECHSEL

DIRIGENT Daniel Barenboim

MIT Anna Samuil, Simone

Schröder, Burkhard Fritz, Hanno

Müller-Brachmann

Staatsoperchor

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 9

KH PH 24. 25. Januar 2011

ABONNEMENTKONZERT

DIRIGENT Daniel Barenboim

KLAVIER Yefim Bronfman

Béla Bartók

KLAVIERKONZERT NR. 2

Peter I. Tschaikowsky

SINFONIE NR. 6

KH PH 28. 31. März 2011

ABONNEMENTKONZERT

DIRIGENT Daniel Barenboim

KLAVIER Michael Wendeberg

VIOLONCELLO Claudio Popp

Béla Bartók

MUSIK FÜR

SAITENINSTRUMENTE,

SCHLAGZEUG UND CELESTA

György Kurtág

DOPPELKONZERT OP. 27/2

Johannes Brahms

SINFONIE NR. 4

PH 23. April 2011

FESTTAGE-KONZERT

DIRIGENT Daniel Barenboim

VIOLINE Gidon Kremer

Alban Berg

VIOLINKONZERT

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 3

KH PH 6. 7. Juni 2011

ABONNEMENTKONZERT

DIRIGENT Pierre Boulez

KLAVIER Daniel Barenboim

Richard Wagner

FAUST-OUVERTÜRE

Franz Liszt

KLAVIERKONZERT NR. 2

Richard Wagner

SIEGFRIED-IDYLL

Franz Liszt

KLAVIERKONZERT NR. 1

PH KH 19. 20. September 2011

ABONNEMENTKONZERT

DIRIGENT Daniel Barenboim

KLAVIER Maurizio Pollini

KLANGREGIE André Richard

Experimentalstudio des SWR

Damen des Staatsopernchores

Luigi Nono

... SOFFERTE ONDE SERENE ...

Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 488

Franz Liszt

DANTE-SINFONIE

PH KH 12. 13. Oktober 2011

ABONNEMENTKONZERT

DIRIGENT Daniel Barenboim

TENOR Jonas Kaufmann

Staatsoperchor

—

Franz Liszt

DER 13. PSALM

FAUST-SINFONIE

PH 24. Oktober 2011

FESTKONZERT 10-JÄHRIGES

JUBILÄUM DES JÜDISCHEN

MUSEUMS BERLIN

DIRIGENT Daniel Barenboim

—

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 7

ST 31. Dezember 2011

und 1. Januar 2012

KONZERT ZUM

JAHRESWECHSEL

DIRIGENT Daniel Barenboim

MIT Anna Samuil,

Simone Schröder, Burkhard Fritz,

René Pape

Staatsoperchor

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 9

Konzerte

Konzerte

PH 29. Februar 2012
BENEFIZKONZERT
ZUGUNSTEN
DER SANIERUNG DER
STAATSOPPER
UNTER DEN LINDEN
DIRIGENT Daniel Barenboim
SOPRAN Anna Netrebko

—
Richard Strauss
TILL EULENSPIEGELS
LUSTIGE STREICHE
Richard Strauss
ORCHESTERLIEDER
Hector Berlioz
MARCHE HONGROISE aus
LA DAMNATION DE FAUST
Arrigo Boito
L'ALTRA NOTTE aus
MEFISTOFELE
Giuseppe Verdi
PRELUDIO zu
I VESPRI SICILIANI
MERCÉ, DILETTI AMICI aus
I VESPRI SICILIANI

PH KH 6. 7. März 2012
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Radu Lupu
SOPRAN Rinnat Moriah
—
Johannes Brahms
KLAVIERKONZERT NR. 1
Alban Berg

LULU-SUITE
Richard Strauss
TILL EULENSPIEGELS
LUSTIGE STREICHE

PH 5. April 2012
FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLONCELLO
Alisa Weilerstein
—
Edward Elgar
VIOLONCELLOKONZERT
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 7

PH KH 4. 5. Juni 2012
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
—
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 466
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 6

KH PH 16. 18. September 2012
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLONCELLO
Alisa Weilerstein
—
Max Bruch
KOL NIDREI

Elliott Carter
CELLO CONCERTO
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 9

PH 15. November 2012
BENEFIZKONZERT
ZUGUNSTEN
DER SANIERUNG DER
STAATSOPPER
UNTER DEN LINDEN
DIRIGENT Zubin Mehta
KLAVIER Daniel Barenboim
—
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 3
Elliott Carter
DIALOGUES II
(Deutsche Erstaufführung)
Peter I. Tschaikowsky
KLAVIERKONZERT NR. 1

ST 31. Dezember 2012
und 1. Januar 2013
KONZERT ZUM
JAHRESWECHSEL
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Anna Samuil, Anna
Lapovskaja, Johan Botha,
René Pape / Tobias Schabel
Staatsoperchor
—

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9

PH KH 11. 12. Februar 2013
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim

—
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 595
Richard Strauss
EIN HELDENLEBEN

PH 13. Februar 2013
WAGNER-GALA
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Plácido Domingo,
Kwangchul Youn, Wolfgang Koch
Staatsopernchor
—
Richard Wagner
PARSIFAL, 3. AUFZUG
(konzertant)

PH KH 11. 12. März 2013
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Lisa Batiashvili
—
Johannes Brahms
VIOLINKONZERT
Franz Liszt
LES PRÉLUDES
Alban Berg
DREI ORCHESTERSTÜCKE

PH 26. März 2013

FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
TENOR Rolando Villazón

Giuseppe Verdi
PRELUDIO zu

62

I VESPRI SICILIANI
Giuseppe Verdi / Luciano Berio
VIER LIEDER aus
OTTO ROMANZE DI
GIUSEPPE VERDI
Igor Strawinsky

LE SACRE DU PRINTEMPS

PH 1. April 2013

FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
MIT Maria Bengtsson,
Bernarda Fink, Rolando Villazón,

René Pape
Staatsopernchor

Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 595
Wolfgang Amadeus Mozart
REQUIEM

KH PH 8. 9. April 2013

ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
TENOR Rolando Villazón
OBOE Gregor Witt
KLARINETTE Matthias Glander

HORN Ignacio García
FAGOTT Mathias Baier
BASSKLARINETTE
Hartmut Schuldt

Wolfgang Amadeus Mozart
SINFONIA
CONCERTANTE KV 297B
Elliott Carter
CONCERTINO FOR BASS
CLARINET
Wolfgang Amadeus Mozart

KONZERTARIEN KV 420 KV 36
Elliott Carter
A SUNBEAM'S
ARCHITECTURE
(Europäische Erstaufführung)
Wolfgang Amadeus Mozart
SINFONIE KV 385

PH KH 15. 16. September 2013
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Martha Argerich
Rundfunkchor Berlin

Witold Lutosławski
MI-PARTI
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. I
Giuseppe Verdi
QUATTRO PEZZI SACRI

PH KH 28. 29. Oktober 2013

ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Yefim Bronfman

Peter I. Tschaikowsky
KLAVIERKONZERT NR. I
Edward Elgar
SINFONIE NR. 2

PH KH 11. 17. November 2013
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Guy Braunstein

Carl Maria von Weber
OUVERTÜRE zu
DER FREISCHÜTZ
Felix Mendelssohn Bartholdy
VIOLINKONZERT
Jörg Widmann
TEUFEL AMOR
(Berliner Erstaufführung)
Maurice Ravel
DAPHNIS ET CHLOÉ
(SUITE NR. 2)

PH 18. November 2013
BENEFIZKONZERT
ZUGUNSTEN DER
SANIERUNG DER
STAATSOPERA UNTER DEN
LINDEN
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Lang Lang

Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 491
Sergej Rachmaninow
KLAVIERKONZERT NR. 2

63

PH KH 10. 11. Februar 2014
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Zubin Mehta
KLAVIER Daniel Barenboim

Olivier Messiaen
ET EXSPECTO
RESURRECTIONEM
MORTUORUM
Johannes Brahms
KLAVIERKONZERT NR. 2

PH KH 18. 19. März 2014
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
SOPRAN Dorothea Röschmann

Elliott Carter
INSTANCES
(Deutsche Erstaufführung)
Richard Strauss
VIER LETZTE LIEDER
Igor Strawinsky
LE SACRE DU PRINTEMPS

Konzerte

PH 18. April 2014
FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
TENOR Plácido Domingo
Staatsopernchor
—
Wolfgang Amadeus Mozart
MAURERISCHE
TRAUERMUSIK KV 477
Max Reger
REQUIEM
Richard Strauss
EIN HELDENLEBEN

64

KH PH 5. 6. Mai 2014
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Maurizio Pollini
VIOLONCELLO
Claudius Popp
—
Johannes Brahms
KLAVIERKONZERT NR. 1
KLAVIERKONZERT NR. 2

PH 31. August 2014
BENEFIZKONZERT
ZUGUNSTEN DER
SANIERUNG DER
STAATSOPER
UNTER DEN LINDEN
DIRIGENT Daniel Barenboim
SOPRAN Anna Netrebko
—

Richard Strauss
VIER LETZTE LIEDER
EIN HELDENLEBEN

PH 2. September 2014
ERÖFFNUNGSKONZERT
MUSIKFEST BERLIN
DIRIGENT Gustavo Dudamel
KLAVIER Daniel Barenboim
—
Johannes Brahms
KLAVIERKONZERT NR. 1
KLAVIERKONZERT NR. 2

PH 3. September 2014
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Gustavo Dudamel
KLAVIER Daniel Barenboim
—
Johannes Brahms
KLAVIERKONZERT NR. 1
KLAVIERKONZERT NR. 2

PH KH 13. 14. Oktober 2014
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
KLARINETTE Jörg Widmann
VIOLINE Wolfram Brandl
VIOLA Yulia Deyneka
—
Wolfgang Amadeus Mozart
SINFONIA
CONCERTANTE KV 364

Jörg Widmann
ELEGIE
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 271

ST 31. Dezember 2014 und
1. Januar 2015
KONZERT ZUM
JAHRESWECHSEL
DIRIGENT Daniel Barenboim
TENOR Rolando Villañon
TANGO ARGENTINO
MUSIK VON Carlos Gardel,
Horacio Salgán und Astor Piazzolla

PH KH 3. 4. Januar 2015
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Lisa Batiashvili
—

Peter I. Tschaikowsky
VIOLINKONZERT
Claude Debussy
IBÉRIA
LA MER

PH 8. März 2015
SONDERKONZERT
ALBAN-BERG-ZYKLUS I
DIRIGENT Daniel Barenboim
SOPRAN Anna Prohaska
BARITON Thomas Hampson
—
Alban Berg
SIEBEN FRÜHE LIEDER

DER WEIN
DREI ORCHESTERSTÜCKE

PH 15. März 2015
SONDERKONZERT
ALBAN-BERG-ZYKLUS II
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Pinchas Zukerman
KLAVIER Yefim Bronfman
—
Alban Berg
KAMMERKONZERT
SÄTZE aus der
LYRISCHEN SUITE
VIOLINKONZERT

PH 29. März 2015
FESTTAGE-KONZERT
Hommage à Pierre Boulez
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
SOPRAN Mojca Erdmann
ALT Anna Lapkovskaja
VIOLINE Michael Barenboim
LIVE-ELEKTRONIK
Carlo Laurenzi, Jérémie Henrot
Damen des NDR Chores und des
MDR Chores
—
Pierre Boulez
LE VISAGE NUPTIAL
ANTHÈMES 2
NOTATIONS I-IV und VII

Konzerte

65

PH KH 13. 14. April 2015

ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Gidon Kremer

—
Jean Sibelius
VIOLINKONZERT
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 6

BP 21. Juni 2015

OPEN-AIR-KONZERT
»STAATSOPER FÜR ALLE«
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Lisa Batiashvili
Staatsopernchor

—
Richard Wagner
EINZUG DER GÄSTE aus
TANNHÄUSER
Peter I. Tschaikowsky
VIOLINKONZERT
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 5

PH 3. September 2015

ERÖFFNUNGSKONZERT
MUSIKFEST BERLIN
DIRIGENT Daniel Barenboim

—
Arnold Schönberg
VERKLÄRTE NACHT
FÜNF ORCHESTERSTÜCKE
VARIATIONEN FÜR
ORCHESTER

PH KH 21. 22. September 2015

ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Martha Argerich

—
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 2
Edward Elgar
SINFONIE NR. 1

KH PH 2. 21. Dezember 2015

ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim

—
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 466
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 5

PH 13. Januar 2016

GEBURTSTAGSKONZERT
FÜR ZUBIN MEHTA
DIRIGENT Zubin Mehta
KLAVIER Daniel Barenboim

—
Robert Schumann
KLAVIERKONZERT
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 1

PH 1. März 2016

KONZERT FÜR
GEFLÜCHTETE
(gemeinsames Projekt mit den

Berliner Philharmonikern dem
Konzerthausorchester Berlin)
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim

—
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 466

PH 21. März 2016

FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
TENOR Jonas Kaufmann

—
Gustav Mahler
LIEDER EINES
FAHRENDEN GESELLEN
Edward Elgar
SINFONIE NR. 1

PH 24. März 2016

FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLOCELLO Yo-Yo Ma

—
Antonín Dvořák
VIOLOCELLOKONZERT
Edward Elgar
SINFONIE NR. 2

PH KH 9. 10. Mai 2016

ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLOCELLO Sennu Laine

Claude Debussy
IMAGES POUR ORCHESTRE
Henri Dutilleux
VIOLOCELLOKONZERT
Maurice Ravel
DAPHNIS ET CHLOÉ
(SUITE NR. 2)

PH KH 27. 28. Juni 2016
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER András Schiff

—
Jörg Widmann
CON BRIO
Béla Bartók
KLAVIERKONZERT NR. 1
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 3

BP 9. Juli 2016
OPEN-AIR-KONZERT
»STAATSOPER FÜR ALLE«
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Lisa Batiashvili

—
Jean Sibelius
VIOLINKONZERT
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 3

PH 19. 20. September 2016
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Catherine Wyn-Rogers,
Andrew Staples, Thomas Hampson
Staatsopernchor
RIAS Kammerchor

68

—
Edward Elgar

THE DREAM OF GERONTIUS

PH 30. Oktober 2016
BENEFIZKONZERT
ZUGUNSTEN DER
SANIERUNG DER
STAATSOPER
UNTER DEN LINDEN
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
MEZZOSOPRAN Cecilia Bartoli

—
Joseph Haydn

ARIANNA A NAXOS
Wolfgang Amadeus Mozart
KONZERTARIE KV 505
ZWEI ARIEN aus
LA CLEMENZA DI TITO
KLAVIERKONZERT KV 488

PH KH 12. 13. Dezember 2016
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
—
Bedřich Smetana
MÁ VLAST

ST 31. Dezember 2016 und
2. Januar 2017
KONZERT ZUM
JAHRESWECHSEL
(gemeinsames Projekt mit dem
Till Brönnner Orchestra)
DIRIGENT Daniel Barenboim
TROMPETE, MUSIKALISCHE
LEITUNG Till Brönnner
VIOLINE Lisa Batiashvili

Peter I. Tschaikowsky
VIOLINKONZERT
SUITE zu
DER NUSSKNACKER
(im Wechsel für klassisches
Orchester und Jazzband, arrangiert
von Duke Ellington
und Billy Strawhorn
(Billy Strawhorn))

PH KH 9. 10. Januar 2017
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim

Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 537
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 3

KH PH 6. 7. Februar 2017
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Piotr Anderszewski

—
Wolfgang Amadeus Mozart
EINE KLEINE NACHTMUSIK
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 1
Jörg Widmann
ARMONICA
Alban Berg
DREI ORCHESTERSTÜCKE

PH 11. April 2017
FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Anne-Sophie Mutter

—
Toru Takemitsu
NOSTALGHIA
Ludwig van Beethoven
VIOLINKONZERT
Claude Debussy
LA MER
Alban Berg
DREI ORCHESTERSTÜCKE

PH 12. April 2017
FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Radu Lupu

—
Johannes Brahms
HAYDN-VARIATIONEN
Arnold Schönberg
FÜNF ORCHESTERSTÜCKE
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 5

PBS 22. April 2017
SCHUBERT-ZYKLUS I/1
DIRIGENT Daniel Barenboim
—
Franz Schubert
SINFONIE NR. 1 D 82
SINFONIE NR. 2 D 125
SINFONIE NR. 3 D 200

PBS 30. Mai 2017
SCHUBERT-ZYKLUS I/2
DIRIGENT Daniel Barenboim

—
Franz Schubert
SINFONIE NR. 5 D 485
SINFONIE NR. 4 D 417
SINFONIE NR. 6 D 589

PH KH 5. 6. Juni 2017
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Denis Kozhukhin
Damen des Staatsopernchores

—
Harrison Birtwistle
DEEP TIME
(Uraufführung)
Sergej Rachmaninow
KLAVIERKONZERT NR. 1
Claude Debussy
TROIS NOCTURNES
Maurice Ravel
BOLÉRO

GDW 18. Juni 2017
KLIMAKONZERT
auf der Internationalen
Gartenausstellung Berlin
– IGA 2017
zugunsten des Klangkunstprojektes
»Grün hören«
70 Orchester des Wandels
(Musiker:innen der Staatskapelle
Berlin)
DIRIGENT Daniel Barenboim
—
WERKE VON Georges Bizet,
Peter I. Tschaikowsky,
Bedřich Smetana, Edvard Grieg,
Manuel de Falla, Johannes Brahms,
Giuseppe Verdi u. a.

PBS 26. Juni 2017
SCHUBERT-ZYKLUS I/3
DIRIGENT Daniel Barenboim
—
Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759
SINFONIE NR. 9 D 944
PBS 27. Juni 2017
SCHUBERT-ZYKLUS II/1
DIRIGENT Daniel Barenboim
—
Franz Schubert
SINFONIE NR. 1 D 82
SINFONIE NR. 2 D 125
SINFONIE NR. 3 D 200

PBS 1. Juli 2017
SCHUBERT-ZYKLUS II/2
DIRIGENT Daniel Barenboim
—
Franz Schubert
SINFONIE NR. 5 D 485
SINFONIE NR. 4 D 417
SINFONIE NR. 6 D 589
PBS 3. Juli 2017
SCHUBERT-ZYKLUS II/3
DIRIGENT Daniel Barenboim
—
Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759
SINFONIE NR. 9 D 944
PH 31. August 2017
ERÖFFNUNGSKONZERT
MUSIKFEST BERLIN
DIRIGENT Daniel Barenboim
—
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 8
PB 30. September 2017
OPEN-AIR-KONZERT
»STAATSOPPER FÜR ALLE«
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Diana Damrau, Okka von der
Damrau, Burkhard Fritz,
René Pape
Staatsoperchor
—

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9
PH 4. 5. Oktober 2017
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Maurizio Pollini
—
Jörg Widmann
ZWEITES LABYRINTH
Robert Schumann
KLAVIERKONZERT
Claude Debussy
IMAGES POUR ORCHESTRE
■ 7. Oktober 2017
KONZERT FÜR BERLIN
DIRIGENT Daniel Barenboim
—
Giuseppe Verdi
PRELUDIO zu
LA FORZA DEL DESTINO
Bedřich Smetana
VLAVA aus
MÁ VLAST
Claude Debussy
IBÉRIA aus
IMAGES POUR ORCHESTRE
Edward Elgar
MARCH NR. 1 aus
POMP AND
CIRCUMSTANCES

PH 15. November 2017
SONDERKONZERT DANIEL
BARENBOIM ZUM
75. GEBURTSTAG
DIRIGENT Zubin Mehta
KLAVIER Daniel Barenboim
—
Ludwig van Beethoven 71
LEONORE III
Johannes Boris Borowski
STRETTA
(Uraufführung)
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 5
■ 7. Dezember 2017
SONDERKONZERT 275
JAHRE STAATSOPPER
UNTER DEN LINDEN
DIRIGENT Daniel Barenboim
—
Felix Mendelssohn Bartholdy
SCHERZO aus der
MUSIK ZU SHAKESPEARES
SOMMERNACHTSTRAUM
Pierre Boulez
NOTATIONS I-IV VII
Richard Strauss
EIN HELDENLEBEN

PH 16. 18. Dezember 2017
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
 MIT Nadine Sierra,
 Thomas Hampson
 Staatsoperchor

Claude Debussy
LE MARTYRE DE SAINT-SÉBASTIEN
 (Vier Sinfonische Fragmente)
 Johannes Brahms
EIN DEUTSCHES REQUIEM

PH 31. Dezember 2017 und
 1. Januar 2018
KONZERT ZUM JAHRESWECHSEL
DIRIGENT Daniel Barenboim
 MIT Camilla Nylund,
 Katrin Wundsam, Simon O'Neill,
 René Pape
 Staatsoperchor

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9

PH 29. März 2018
FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Martha Argerich
SPRECHERIN
 Maria Furtwängler
 MIT Anna Prohaska,
 Marianne Crebassa,

Anna Lapkovskaja
 Staatsoperchor
 —
 Claude Debussy
FANTASIE
LE MARTYRE DE SAINT-SÉBASTIEN

PH PH 16. 17. April 2018
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Lisa Batiashvili

Gioachino Rossini
OUVERTÜRE zu SEMIRAMIDE
 Karol Szymanowski
VIOLINKONZERT NR. 1
 Peter I. Tschaikowsky
SINFONIE NR. 1

PH PH 1. 3. Mai 2018
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
SOPRAN Anna Prohaska
MEZZOSOPRAN
 Marianne Crebassa
Damen des Staatsopernchores

Claude Debussy
TROIS NOCTURNES
LA DAMOISELLE ÉLUE
TROIS BALLADES DE FRANÇOIS VILLON
LA MER

16. Juni 2018
OPEN-AIR-KONZERT
»STAATSOPER FÜR ALLE«
DIRIGENT Daniel Barenboim

Gioachino Rossini
OUVERTÜRE zu IL BARBIERE DI SIVIGLIA
 Claude Debussy
IBÉRIA aus IMAGES POUR ORCHESTRE
 Igor Strawinsky
LE SACRE DU PRINTEMPS

PH 1. September 2018
ERÖFFNUNGSKONZERT
MUSIKFEST BERLIN
DIRIGENT Daniel Barenboim

Pierre Boulez
RITUEL
 Igor Strawinsky
LE SACRE DU PRINTEMPS

PH PH 8. 9. Oktober 2018
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLONCELLO Kian Soltani

Ludwig van Beethoven
OUVERTÜRE zu DIE GESCHÖPFE DES PROMETHEUS
 Antonín Dvořák
VIOLONCELLOKONZERT

Nikos Skalkottas
DIE HEIMKEHR DES ODYSSEUS
 Maurice Ravel
DAPHNIS ET CHLOÉ
 (SUITE NR. 2)

PH 10. 11. Dezember 2018
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim

Johannes Brahms
SINFONIE NR. 2
SINFONIE NR. 1

PH PH 21. 22. Januar 2019
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim

Johannes Brahms
SINFONIE NR. 3
SINFONIE NR. 4

PH 25. 26. Februar 2019
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Martha Argerich

Sergej Prokofjew
KLAVIERKONZERT NR. 3
 Jörg Widmann
BABYLON-SUITE

31. März 2019

KONZERT FÜR BERLIN
DIRIGENT Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 7

PH 19. 20. April 2019

FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
SOPRAN Aida Garifullina
Rundfunkchor Berlin

Giuseppe Verdi
OUVERTÜREN zu
LA FORZA DEL DESTINO und
I VESPRI SICILIANI
ARIEN aus RIGOLETTO
QUATTRO PEZZI SACRI

PH 13. 14. Mai 2019

ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
MEZZOSOPRAN
Anita Rachvelishvili
Staatsoperchor

Nikos Skalkottas
KLEINE SUITE FÜR
STREICHORCHESTER
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 595
Sergej Prokofjew
ALEXANDER NEWSKI

PB 16. Juni 2019 BP

OPEN-AIR-KONZERT
»STAATSOPER FÜR ALLE«
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Jiyoon Lee

Felix Mendelssohn Bartholdy
VIOLINKONZERT
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 2

PH 14. 15. Oktober 2019
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Lahav Shani

Sergej Rachmaninow
KLAVIERKONZERT NR. 3
Edward Elgar
FALSTAFF
Richard Strauss
TILL EULENSPIEGELS
LUSTIGE STREICHE

PH 11. 12. November 2019
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Lisa Batiashvili
ORGEL Christian Schmitt

Camille Saint-Saëns
VIOLINKONZERT NR. 3
SINFONIE NR. 3

PH 16. 17. Dezember 2019

ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
MEZZOSOPRAN Elīna Garanča

Robert Schumann
SINFONIE NR. 3
Edward Elgar
SEA PICTURES
Claude Debussy
LA MER

31. Dezember 2019 und
1. Januar 2020

KONZERT ZUM
JAHRESWECHSEL
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Elena Stikhina,
Elīna Garanča, Andreas Schager,
René Pape
Staatsoperchor

Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 466
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9

27. Januar 2020
GEDENKKONZERT ZUM
75. JAHRESTAG DER
BEFREIUNG DES
KONZENTRATIONSLAGERS
AUSCHWITZ
DIRIGENT Daniel Barenboim
SPRECHER Thomas Quasthoff
Herren des Staatsoperchor

Arnold Schönberg
EIN ÜBERLEBENDER AUS
WARSCHAU
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 3

31. August 2020
BEETHOVEN-ZYKLUS I
DIRIGENT Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 1
SINFONIE NR. 2

2. September 2020
BEETHOVEN-ZYKLUS II
DIRIGENT Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 4
SINFONIE NR. 3

3. September 2020
BEETHOVEN-ZYKLUS III
DIRIGENT Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 6
SINFONIE NR. 5

4. September 2020
BEETHOVEN-ZYKLUS IV
DIRIGENT Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 8
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 7

BP 5. September 2020
OPEN-AIR-KONZERT
»STAATSOPFER FÜR ALLE«
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Anne-Sophie Mutter
Staatsopernchor

Ludwig van Beethoven
EGMONT-OUVERTÜRE
VIOLINROMANZEN
NR. 1 und 2
SINFONIE NR. 9

II. September 2020
FESTKONZERT 450 JAHRE
STAATSKAPELLE BERLIN
DIRIGENT Daniel Barenboim

Pierre Boulez
INITIALE
Richard Wagner
VORSPIEL zu
DIE MEISTERSINGER VON
NÜRNBERG

Jörg Widmann
450 TAKTE – ZEITEN-
SPRÜNGE FÜR ORCHESTER
(Uraufführung)

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 7

12. September 2020
EIN TAG FÜR DIE
STAATSKAPELLE BERLIN
ZUM 450. GEBURTSTAG
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim

Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 595

PH 26. 27. September 2020
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Anne-Sophie Mutter

Johann Sebastian Bach
VIOLINKONZERT NR. 1
Pierre Boulez
LIVRE POUR CORDES
Ludwig van Beethoven
VIOLINKONZERT

23. Juni 2021
KONZERT FÜR BERLIN
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Yamen Saadi

Max Bruch
VIOLINKONZERT NR. 1
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 7

PH 6. 8. September 2021
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Martha Argerich

Robert Schumann
SINFONIE NR. 1
KLAVIERKONZERT
SINFONIE NR. 2

PH 18. 19. Oktober 2021
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLONCELLO Kian Soltani

Robert Schumann
SINFONIE NR. 3
VIOLONCELLOKONZERT
SINFONIE NR. 4

PH 13. 14. Dezember 2021
ABONNEMENTKONZERT
zugleich FESTKONZERT 200
JAHRE STAATSOPERNCHOR
DIRIGENT Daniel Barenboim

MIT Elza van den Heever,
Anna Kissjutin,
Siyabonga Maqungo, Jan Martinik
Staatsopernchor

Joseph Haydn
SINFONIE NR. 104
Luca Francesconi
DENTRO NON HA TEMPO
(Deutsche Erstaufführung)
Franz Schubert
GESANG DER GEISTER ÜBER
DEN WASSERN D 714
Anton Bruckner
TE DEUM

6. März 2022
KONZERT FÜR FRIEDEN
DIRIGENT Daniel Barenboim
Staatsopernchor

UKRAINISCHE
NATIONALHYMNE
Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 3

PH 13. April 2022

FESTTAGE-KONZERT

DIRIGENT und KLAVIER

Daniel Barenboim

KLAVIER Martha Argerich

MEZZOSOPRAN Cecilia Bartoli

78

Wolfgang Amadeus Mozart

KONZERTARIE KV 505

KONZERT FÜR ZWEI

KLAVIERE ES-DUR KV 365

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 4

(Das Konzert musste nach dem ersten Teil abgebrochen werden.)

BP 19. Juni 2022

OPEN-AIR-KONZERT

»STAATSOPER FÜR ALLE«

DIRIGENT Daniel Barenboim

—

Robert Schumann

SINFONIE NR. 4

Peter I. Tschaikowsky

SINFONIE NR. 5

Die Einstudierung des Staatsopernchores bei Opernproduktionen und Konzerten übernahmen die Chordirektoren Ernst Stoy (von 1991 bis 1998), Eberhard Friedrich (von 1998 bis 2013) und Martin Wright (seit der Spielzeit 2013/14).

Opernproduktionen und Konzerten

übernahmen die Chordirektoren

Ernst Stoy (von 1991 bis 1998),

Eberhard Friedrich (von 1998 bis

2013) und Martin Wright

(seit der Spielzeit 2013/14).

AUFTRITTE MIT GASTORCHESTERN

PH 3. April 1996

FESTTAGE

CHICAGO SYMPHONY

ORCHESTRA

DIRIGENT Daniel Barenboim

KLAVIER Martha Argerich

PH 5. April 1996

FESTTAGE

CHICAGO SYMPHONY

ORCHESTRA

DIRIGENT Daniel Barenboim

KLAVIER Martha Argerich

PH 6. April 1996

DANSE MACABRE

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 8

PH 6. April 1996

FESTTAGE

CHICAGO SYMPHONY

ORCHESTRA

DIRIGENT Daniel Barenboim

KLAVIER Martha Argerich

Franz Liszt

KLAVIERKONZERT NR. 2

Peter I. Tschaikowsky

SINFONIE NR. 5

79

PH 24. März 1997

FESTTAGE

ORCHESTRE DE PARIS

DIRIGENT Pierre Boulez

VIOLINE Itzhak Perlman

KLAVIER Daniel Barenboim

Igor Strawinsky

LE CHANT DU ROSSIGNOL

Alban Berg

KAMMERKONZERT

Igor Strawinsky

PETRUSCHKA

PH 6. April 1998

FESTTAGE

CHICAGO SYMPHONY

ORCHESTRA

DIRIGENT Daniel Barenboim

VIOLINE Maxim Vengerov

Johannes Brahms

VIOLINKONZERT

SINFONIE NR. 4

Konzerte

PH *7. April 1998*
FESTTAGE
CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRA
DIRIGENT Daniel Barenboim

—
Alban Berg

80 DREI ORCHESTERSTÜCKE
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 5

PH *8. April 1998*
FESTTAGE
CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRA
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Jonathan Gilad

—
Robert Schumann
KLAVIERKONZERT
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 7

PH *16. April 1998*
FESTTAGE
BERLINER PHILHARMONIKER
DIRIGENT Daniel Barenboim

—
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 8
Robert Schumann
KONZERTSTÜCK FÜR
VIER HÖRNER
Franz Liszt
LES PRÉLUDES

PH *31. März 1999*
FESTTAGE
CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRA
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Dorothea Röschmann,
Thomas Quasthoff
Chicago Symphony Chorus
—
Johannes Brahms
EIN DEUTSCHES REQUIEM

PH *3. April 1999*
FESTTAGE
CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRA
DIRIGENT Daniel Barenboim
—
Richard Strauss
DON JUAN
TILL EULENSPIEGELS
LUSTIGE STREICHE
EIN HELDENLEBEN

PH *22. Mai 1999*
MOZARTFEST
BERLINER
PHILHARMONIKER
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
MEZZOSOPRAN Cecilia Bartoli
—
Wolfgang Rihm
SOTTO VOCE
(Uraufführung)

Wolfgang Amadeus Mozart
KONZERTARIEN KV 492,
KV 577, KV 579 und KV 505
SINFONIE KV 425

PH *23. Mai 1999*
MOZARTFEST
BERLINER
PHILHARMONIKER
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
MIT Cecilia Bartoli,
Katharina Kammerloher,
Gunnar Gudbjörnsson,
Hanno Müller-Brachmann
RIAS-Kammerchor
—

Wolfgang Rihm
SOTTO VOCE
Wolfgang Amadeus Mozart
MESSE KV 317
KLAVIERKONZERT KV 482

PH *21. April 2000*
FESTTAGE
CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRA
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Maurizio Pollini
—
Johannes Brahms
KLAVIERKONZERT NR. 2
Claude Debussy
LA MER

Pierre Boulez
NOTATIONS I-IV

PH *22. April 2000*
FESTTAGE
CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRA
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Radu Lupu

—
Johannes Brahms
KLAVIERKONZERT NR. 1
Igor Strawinsky
LE SACRE DU PRINTEMPS

PH *10. Juni 2000*
MOZARTFEST
BERLINER
PHILHARMONIKER
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
SOPRAN Dorothea Röschmann
BASS Robert Holl

—
Augusta Read Thomas
AURORA
(Uraufführung)
Wolfgang Amadeus Mozart
KONZERTARIEN KV 528 und
KV 612
DUETT KV 540B
SINFONIE KV 543

PH 11. Juni 2000
MOZARTFEST
BERLINER
PHILHARMONIKER
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim

82 Augusta Read Thomas
AURORA
SINFONIE KV 504
KLAVIERKONZERT KV 503

PH 2. Juni 2001
MOZARTFEST
BERLINER
PHILHARMONIKER
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim

—
Isabel Mundry
PANORAMA CIEGO
(Uraufführung)
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 537
SINFONIE KV 550

PH 3. Juni 2001
MOZARTFEST
BERLINER
PHILHARMONIKER
DIRIGENT Daniel Barenboim
TENOR Werner Güra
BARITON Roman Trekel

—
Isabel Mundry

PANORAMA CIEGO
Wolfgang Amadeus Mozart
EINE KLEINE NACHTMUSIK
ARIEN aus
COSÌ FAN TUTTE sowie
KONZERTARIEN KV 584 und
KV 588
SINFONIE KV 551

PH 22. Mai 2002
MOZARTFEST
BERLINER
PHILHARMONIKER
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
MIT Soile Isokoski,
Malena Ernman, Ian Bostridge,
Kwangchul Youn
RIAS Kammerchor

—
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 595
REQUIEM

• 1. September 2002
SONDERKONZERT
WEST-EASTERN DIVAN
ORCHESTRA
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
KLAVIER
Saleem Abboud Ashkar, Shai Wosner

—
Ludwig van Beethoven
LEONORE III

Wolfgang Amadeus Mozart
KONZERT FÜR DREI
KLAVIERE
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 5

PH 17. April 2003
FESTTAGE
CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRA
DIRIGENT Daniel Barenboim
BARITON Thomas Quasthoff

—
Gustav Mahler
KINDERTOTENLIEDER
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 4

PH 18. April 2003
FESTTAGE
CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRA
DIRIGENT Daniel Barenboim
BARITON Thomas Hampson

—
Gustav Mahler
LIEDER EINES FAHRENDEN
GESELLEN
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 7

PH 19. April 2003
FESTTAGE
CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRA

DIRIGENT Daniel Barenboim
MEZZOSOPRAN
Violeta Urmana

—
Gustav Mahler
RÜCKERT-LIEDER
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 9

• 31. August 2003
SONDERKONZERT
WEST-EASTERN DIVAN
ORCHESTRA
DIRIGENT Daniel Barenboim

—
Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 3

PH 7. April 2004
FESTTAGE
CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRA
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Peter Serkin

—
Johann Sebastian Bach
BRANDENBURGISCHES
KONZERT NR. 3
Arnold Schönberg
KLAVIERKONZERT
Peter I. Tschaikowsky
SINFONIE NR. 5

PH 8. April 2004

FESTTAGE

CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRA

DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Nikolaj Znaider

84

Johann Sebastian Bach
ORCHESTERSUITE NR. 2
Arnold Schönberg
VIOLINKONZERT
Peter I. Tschaikowsky
SINFONIE NR. 4

PH 9. April 2004

FESTTAGE

CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRA

DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim

KLAVIER Peter Serkin

—
Johann Sebastian Bach

KONZERT FÜR ZWEI

KLAVIERE BWV 1061

Arnold Schönberg

VARIATIONEN FÜR
ORCHESTER

Peter I. Tschaikowsky
SINFONIE NR. 6

PH 24. März 2005

FESTTAGE

CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRA

DIRIGENT Daniel Barenboim

KLAVIER Lang Lang

FLÖTE Mathieu Dufour

—

Maurice Ravel

RAPSODIE ESPAGNOLE

Béla Bartók

KLAVIERKONZERT NR. 2

Pierre Boulez

ORIGINEL aus

... EXPLOSANTE FIXE ...

Maurice Ravel

MA MÈRE L'OYE

DAPHNIS ET CHLOÉ

(SUITE NR. 2)

PH 25. März 2005

FESTTAGE

CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRA

DIRIGENT Pierre Boulez

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Béla Bartók

VIER ORCHESTERSTÜCKE

KLAVIERKONZERT NR. 1

KONZERT FÜR ORCHESTER

PH 26. März 2005

FESTTAGE

CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRA

DIRIGENT Daniel Barenboim

KLAVIER Mitsuko Uchida

—

Béla Bartók

KLAVIERKONZERT NR. 3

Gustav Mahler

SINFONIE NR. 9

12. Januar 2009
(2 Aufführungen)

SONDERKONZERT

WEST-EASTERN DIVAN

ORCHESTRA

DIRIGENT Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven

LEONORE III

SINFONIE NR. 5

Johannes Brahms

SINFONIE NR. 4

PH 10. April 2009

FESTTAGE

ORCHESTER UND CHOR DES
TEATRO ALLA SCALA

DIRIGENT Daniel Barenboim

MIT Anja Harteros,

Luciana D'Intino,

Giuseppe Filianoti, René Pape

—
Giuseppe Verdi

MESSA DA REQUIEM

PH 11. April 2009

FESTTAGE

FILARMONICA DELLA
SCALA

DIRIGENT Daniel Barenboim

KLAVIER Lang Lang

—
Béla Bartók

KLAVIERKONZERT NR. 2

Hector Berlioz

SYMPHONIE FANTASTIQUE

4. April 2010

FESTTAGE

HOMMAGE À PIERRE

BOULEZ

Mitglieder des WEST-EASTERN

DIVAN ORCHESTRA

DIRIGENT Pierre Boulez,

Daniel Barenboim

ALT Hilary Summers

VIOLINE Michael Barenboim

VOLONCELLO

Hassan Moataz el Molla

—
Pierre Boulez

MESSAGESQUISSE

ANTHÈMES 2

LE MARTEAU SANS MAÎTRE

PH 6. April 2012
FESTTAGE
FILARMONICA DELLA SCALA
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim

86

—
Manuel de Falla
NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPANA
Maurice Ravel
RAPSOGLIE ESPAGNOLE
ALBORADA DEL GRACIOSO
PAVANE POUR UNE INFANTE DÉFUNTE
BOLÉRO

PH 7. April 2012
FESTTAGE
FILARMONICA DELLA SCALA
DIRIGENT Daniel Barenboim
MEZZOSOPRAN Elina Garanča

—
Giuseppe Verdi
OUVERTÜRE zu SEMIRAMIDE
STREICHQUARTETT
(Fassung für Streichorchester)
Claude Debussy
TROIS BALLADES DE FRANÇOIS VILLON
LE JET D'EAU
LA MER

PH 30. März 2013
FESTTAGE
ORCHESTER UND CHOR DES TEATRO ALLA SCALA
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Maria Agresta,
Daniela Barcellona, Fabio Sartori,
René Pape

—
Giuseppe Verdi
MESSA DA REQUIEM

PH 11. April 2014
FESTTAGE
WIENER PHILHARMONIKER
DIRIGENT Daniel Barenboim

—
Wolfgang Amadeus Mozart
SINFONIE KV 543
SINFONIE KV 550
SINFONIE KV 551

PH 27. März 2015
FESTTAGE
WIENER PHILHARMONIKER
DIRIGENT Daniel Barenboim

—
Pierre Boulez
LIVRE POUR CORDES
MÉMORIALE
... EXPLOSANTE FIXE ...
ORIGINEL
Franz Schubert
SINFONIE NR. 9 D 944

PH 4. April 2015
FESTTAGE
WEST-EASTERN DIVAN ORCHESTRA
DIRIGENT Daniel Barenboim

—
Claude Debussy
PRÉLUDE À L'APRES-MIDI D'UN FAUNE
Pierre Boulez
DÉRIVE 2
Maurice Ravel
RAPSOGLIE ESPAGNOLE
ALBORADA DEL GRACIOSO
PAVANE POUR UNE INFANTE DÉFUNTE
BOLÉRO

PH 19. März 2016
FESTTAGE
WIENER PHILHARMONIKER
DIRIGENT Daniel Barenboim

—
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 9

PH 7. April 2017
FESTTAGE
WIENER PHILHARMONIKER
DIRIGENT Daniel Barenboim

—
Wolfgang Amadeus Mozart
SINFONIE KV 385
Arnold Schönberg
KAMMERSINFONIE NR. 1
Wolfgang Amadeus Mozart
SINFONIE KV 551

PH 24. März 2018
FESTTAGE
WIENER PHILHARMONIKER
DIRIGENT Daniel Barenboim

—
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 7

PH 12. April 2019
FESTTAGE
WIENER PHILHARMONIKER
DIRIGENT Daniel Barenboim

—
Sergej Prokofjew
SINFONIE NR. 1
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 1

Konzerte

87

20. April 2019

FESTTAGE

OPERNKINDERORCHESTER

DIRIGENT Daniel Barenboim,

Max Renne

ERZÄHLER Rolando Villazón

Kinderchor der Staatsoper

88

Sergej Prokofjew

PETER UND DER WOLF

sowie Musik von Wolfgang

Amadeus Mozart und Engelbert

Humperdinck

PH 6. April 2022

FESTTAGE

WIENER PHILHARMONIKER

DIRIGENT und KLAVIER

Daniel Barenboim

Wolfgang Amadeus Mozart

SINFONIE KV 183

KLAVIERKONZERT KV 595

SINFONIE KV 504

—

—

—

—

—

—

AUFTRITTE ALS PIANIST,

LIEDBEGLEITER UND KAMMERMUSIKER

APS 18. November 1992

LIEDERABEND

TENOR Peter Schreier

KLAVIER Daniel Barenboim

PH 25. März 1997

DUO-RECITAL

VIOLINE Itzhak Perlman

KLAVIER Daniel Barenboim

89

Franz Schubert

WINTERREISE

APS 3. Februar 1995

LIEDERABEND

TENOR Peter Schreier

SPRECHER

Klaus-Maria Brandauer

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Franz Schubert

SONATINE FÜR VIOLINE

UND KLAVIER D 408

FANTASIE FÜR VIOLINE

UND KLAVIER D 934

Anton Webern

VIER STÜCKE FÜR VIOLINE

UND KLAVIER

Igor Strawinsky

DUO CONCERTANTE

APS 30. März 1997

LIEDERABEND

TENOR Peter Schreier

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Alban Berg

KLAVIERSONATE

Arnold Schönberg

SECHS KLEINE

KLAVIERSTÜCKE

Franz Schubert

WINTERREISE

Konzerte

21. Juni 1997
LIEDERABEND
 TENOR Plácido Domingo
 KLAVIER Daniel Barenboim
 —
 LIEDER VON Giuseppe Verdi,
 Franz Liszt, Francesco Paolo Tosti,
 Isaac Albeníz, Manuel de Falla und
 Federico Moreno Torroba
 —
 10. April 1998
KAMMERKONZERT
 VIOLONCELLO Yo-Yo Ma
 KLARINETTE Matthias Glander
 KLAVIER Daniel Barenboim
 —
 Johannes Brahms
 VIOONCELLOSONATEN
 NR. 1 und 2
 KLARINETTENTRIO
 —
 14. April 1998
KAMMERKONZERT
 KLAVIER Daniel Barenboim
 Mitglieder der Berliner
 Philharmoniker und des Chicago
 Symphony Orchestra
 —
 Ludwig van Beethoven
QUINTETT FÜR KLAVIER
UND BLÄSER
 Robert Schumann
 FANTASIESTÜCKE und
 ROMANZEN für Klarinette bzw.
 Oboe und Klavier

- Wolfgang Amadeus Mozart
QUINTETT FÜR KLAVIER
UND BLÄSER
 —
 9. November 1998
LIEDERABEND
 SOPRAN Deborah Polaski
 KLAVIER Daniel Barenboim
 —
 LIEDER VON Johannes Brahms
 und Gustav Mahler
 —
 PH 1. April 1999
LIEDERABEND
 MEZZOSOPRAN Cecilia Bartoli
 KLAVIER Daniel Barenboim
 —
 LIEDER VON
 Wolfgang Amadeus Mozart,
 Franz Schubert, Joseph Haydn,
 Georges Bizet und Manuel de Falla
 —
 APS 4. Juni 2000
LIEDERABEND
 TENOR Peter Schreier
 KLAVIER Daniel Barenboim
 —
 LIEDER VON
 Wolfgang Amadeus Mozart und
 Robert Schumann
 —
 14. April 2001
KLAVIERRECITAL
 KLAVIER Daniel Barenboim
 —

- KLAVIERSONATEN VON**
 Wolfgang Amadeus Mozart und
 Ludwig van Beethoven sowie
WERKE VON Franz Liszt
 —
 9. November 2003
LIEDERABEND
 SOPRAN Angela Denoke
 BARITON Thomas Quasthoff
 KLAVIER Daniel Barenboim
 —
 Hugo Wolf
ITALIENISCHES
LIEDERBUCH
 —
 PH 9. April 2004
FESTTAGE
LIEDERABEND
 MEZZOSOPRAN Cecilia Bartoli
 KLAVIER Daniel Barenboim
 —
 LIEDER VON Ludwig van
 Beethoven, Georges Bizet,
 Léo Delibes, Gioachino Rossini,
 Antonio Salieri und Pauline Viardot
 —
 31. August 2004
FESTAKT ZUR ERÖFFNUNG
DES KULTURDIALOGES
BUENOS AIRES - BERLIN
KLAVIER Daniel Barenboim
 Mitglieder der Staatskapelle Berlin
 —
WERKE VON Johannes Brahms,
 Carlos Guastavino,

Astor Piazzolla,
 Robert Schumann u. a.

7. November 2004
LIEDMATINEE
 BARITON Thomas Quasthoff
 KLAVIER Daniel Barenboim
 —

Robert Schumann
DICHTERLIEBE
 Johannes Brahms
VIER ERNSTE GESÄNGE
 sowie weitere Lieder

PH 22. März 2005
FESTTAGE
LIEDERABEND
 BARITON Thomas Quasthoff
 KLAVIER Daniel Barenboim
 —

Franz Schubert
WINTERREISE

17. Juni 2005
BEETHOVEN-
KLAVIERSONATEN I
 KLAVIER Daniel Barenboim
 —

Ludwig van Beethoven
KLAVIERSONATEN OP. 2/1,
OP. 31/3 und OP. 106

19. Juni 2005

BEETHOVEN-

KLAVIERTONATEN II

KLAVIER Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven

**KLAVIERTONATEN OP. 2/2,
OP. 31/2, OP. 14/2 und OP. 81A**

21. Juni 2005

BEETHOVEN-

KLAVIERTONATEN III

KLAVIER Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven

**KLAVIERTONATEN OP. 13,
OP. 26, OP. 79 und OP. 101**

26. Juni 2005

BEETHOVEN-

KLAVIERTONATEN IV

KLAVIER Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven

**KLAVIERTONATEN OP. 10/1, OP.
22, OP. 49/1, OP. 49/2 und OP. 57**

29. Juni 2005

BEETHOVEN-

KLAVIERTONATEN V

KLAVIER Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven

**KLAVIERTONATEN OP. 27/1,
OP. 10/3, OP. 90 und OP. 53**

3. Juli 2005

BEETHOVEN-

KLAVIERTONATEN VI

KLAVIER Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven

**KLAVIERTONATEN OP. 28,
OP. 2/3, OP. 78 und OP. 109**

4. Juli 2005

BEETHOVEN-

KLAVIERTONATEN VII

KLAVIER Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven

**KLAVIERTONATEN OP. 31/1,
OP. 27/2, OP. 10/2 und OP. 110**

6. Juli 2005

BEETHOVEN-

KLAVIERTONATEN VIII

KLAVIER Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven

**KLAVIERTONATEN OP. 14/1,
OP. 7, OP. 54 und OP. 111**

13. April 2006

FESTTAGE

KLAVIERRECITAL

KLAVIER Daniel Barenboim

Johann Sebastian Bach

**DAS WOHLTEMPERIERTE
KLAVIER, TEIL I**

PH 15. April 2006

FESTTAGE

KLAVIERRECITAL

KLAVIER Daniel Barenboim

Johann Sebastian Bach
**DAS WOHLTEMPERIERTE
KLAVIER, TEIL II**

7. Dezember 2006

SONDERKONZERT ZUM

259. GEBURTSTAG VON

WOLFGANG AMADEUS

MOZART

KLAVIER Daniel Barenboim,
Radu Lupu

Wolfgang Amadeus Mozart
SONATEN FÜR KLAVIER ZU

VIER HÄNDEN KV 521

und KV 497

Wolfgang Amadeus Mozart /
Ferruccio Busoni

FANTASIE FÜR KLAVIER ZU
VIER HÄNDEN KV 608

Wolfgang Amadeus Mozart
ANDANTE MIT

VARIATIONEN KV 501

SONATE FÜR ZWEI

KLAVIERE KV 448

10. September 2006

LIEDMATINEE

MEZZOSOPRAN

Magdalena Kožená

KLAVIER Daniel Barenboim

LIEDER VON

Felix Mendelssohn Bartholdy
und Antonín Dvořák,
Robert Schumann

FRAUENLIEBE UND -LEBEN

12. November 2006

LIEDMATINEE

SOPRAN Dorothea Röschmann
KLAVIER Daniel Barenboim

Robert Schumann

LIEDER aus
MYRTHEN

LIEDERKREIS NACH
EICHENDORFF

APS 6. Dezember 2006

KLAVIER- UND
KAMMERMUSIKABEND
KLAVIER Daniel Barenboim
VIOLINE Wolf-Dieter Batzdorf

WERKE VON Ferruccio Busoni

APS 19. März 2007
LIEDERABEND
 BARITON Hanno
 Müller-Brachmann
KLAVIER Daniel Barenboim
 VIOLA Felix Schwartz
KLARINETTE Sylvia
 Schmückle-Wagner

Johannes Brahms
VIER ERNSTE GESÄNGE
 sowie LIEDER von Michael Gielen
 und Franz Schubert

■ 26. März 2007
FESTTAGE
LIEDERABEND
 TENOR Rolando Villazón
KLAVIER Daniel Barenboim

Robert Schumann
DICHTERLIEBE
 sowie LIEDER von Henri Duparc
 und Franz Liszt

■ 28. Oktober 2007
BARENBOIM-ZYKLUS
KONZERTMATINEE
KLAVIER Daniel Barenboim
 VIOLINE Petra Schwieger
 VIOLA Yulia Deyneka
VIOLONCELLO Claudio Popp

Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERQUARTETT KV 493

Elliott Carter
CELLO SONATA
 Johannes Brahms
KLAVIERQUARTETT NR. 3

■ 11. November 2007
BARENBOIM-ZYKLUS
LIEDMATINEE
 BARITON Thomas Quasthoff

Johannes Brahms
ROMANZEN aus
DIE SCHÖNE MAGELONE

■ 20. Januar 2008
BARENBOIM-ZYKLUS
KLAVIERMATINEE
KLAVIER Daniel Barenboim

WERKE VON Franz Liszt und
 Giuseppe Verdi

■ 24. Februar 2008
BARENBOIM-ZYKLUS
LIEDMATINEE
 SOPRAN Christine Schäfer
KLAVIER Daniel Barenboim

LIEDER VON Franz Schubert
 Claude Debussy
ARIETTES OUBLIÉES
 Hugo Wolf
MÖRIKE-LIEDER

■ 9. März 2008
BARENBOIM-ZYKLUS
KONZERTMATINEE
DIRIGENT Daniel Barenboim
 Mitglieder der Orchesterakademie
 bei der Staatskapelle Berlin

Antonín Dvořák
STREICHERSERENADE
 Elliott Carter
PIECES FOR TIMPANI
 Richard Wagner
SIEGFRIED-IDYLL
 Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 488

■ 22. März 2008
FESTTAGE
LIEDERABEND
 TENOR Rolando Villazón
KLAVIER Daniel Barenboim

Robert Schumann
DICHTERLIEBE
 sowie LIEDER von Franz Liszt
 und Henri Duparc

■ 27. April 2008
BARENBOIM-ZYKLUS
LIEDMATINEE
 SOPRAN Dorothea Röschmann
MEZZOSOPRAN
 Magdalena Kožená
KLAVIER Daniel Barenboim

LIEDER und DUETTE von
 Johannes Brahms, Henri Duparc,
 Antonín Dvořák, Gabriel Fauré,
 Charles Gounod, Felix Mendelssohn
 Bartholdy, Camille Saint-Saëns und
 Hugo Wolf

■ 4. Mai 2008
BARENBOIM-ZYKLUS
KONZERTMATINEE
KLAVIER Daniel Barenboim
 OBOE Gregor Witt
KLARINETTE Matthias Glander
 HORN Hans-Jürgen Krumstroh
 FAGOTT Holger Straube

Ludwig van Beethoven
QUINTETT FÜR KLAVIER
UND BLÄSER
 Elliott Carter
QUINTETT FÜR KLAVIER
UND BLÄSER
 Wolfgang Amadeus Mozart
QUINTETT FÜR KLAVIER
UND BLÄSER

■ 21. September 2008
BARENBOIM-ZYKLUS
LIEDMATINEE
 BARITON Thomas Quasthoff
KLAVIER Daniel Barenboim

Franz Schubert
DIE SCHÖNE MÜLLERIN

19. Oktober 2008

BARENBOIM-ZYKLUS
KONZERTMATINEE
KLAVIER Daniel Barenboim
PICCOLO-FLÖTE
Simone van der Velde
TUBA Thomas Keller
VIOLINE Wolf-Dieter Batzdorf,
Axel Wilczok

VIOLONCELLO Sennu Laine
AKKORDEON
Omer Meir Wellber

Sofia Gubaidulina
SILENZIO
Galina Ustwolskaja
KOMPOSITION NR. 1
Dmitri Schostakowitsch
VIOLA SONATE
KLAVIERQUINTETT

8. März 2009

BARENBOIM-ZYKLUS
KONZERTMATINEE
BARITON
Hanno Müller-Brachmann
KLAVIER Daniel Barenboim
VIOLINE Laura Volkwein
VIOLONCELLO
Claudius Popp

Felix Mendelssohn Bartholdy
VIOLONCELLOSONATEN
NR. 1 und 2

LIEDER

KLAVIETRIO NR. 1

22. März 2009

BARENBOIM-ZYKLUS
LIEDMATINEE
BARITON Roman Trekel
KLAVIER Daniel Barenboim

—
Hugo Wolf

MÖRIKE-LIEDER

9. April 2009

FESTTAGE
LIEDERABEND
BARITON Thomas Quasthoff
KLAVIER Daniel Barenboim

—
Franz Schubert

WINTERREISE

14. Juni 2009

BARENBOIM-ZYKLUS
KONZERTMATINEE
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Karim Said
VIOLINE Michael Barenboim
FLÖTE Guy Eshed
KONTRABASS Nabil Shehata
MARIMBAPHON
Dominic Oelze

—
Alban Berg

KAMMERKONZERT sowie
WERKE VON Elliott Carter

18. Oktober 2009

BARENBOIM-ZYKLUS
KLAVIERMATINEE
KLAVIER Daniel Barenboim

WERKE VON Frédéric Chopin

1. November 2009

BARENBOIM-ZYKLUS
KONZERTMATINEE
DIRIGENT Daniel Barenboim
Mitglieder der Orchesterakademie
bei der Staatskapelle Berlin

—
Wolfgang Amadeus Mozart
EINE KLEINE NACHTMUSIK
Luigi Dallapiccola
PICCOLA MUSICA
NOTTURNA
Giuseppe Verdi
STREICHQUARTETT
(Fassung für Streichorchester)

24. Januar 2010

BARENBOIM-ZYKLUS
LIEDMATINEE
SOPRAN Dorothea Röschmann
KLAVIER Daniel Barenboim
KLARINETTE Matthias Glander

—
Robert Schumann
GEDICHTE DER KÖNIGIN
MARIA STUART
Elliott Carter
POEMS OF LOUIS ZUKOFSKY

Franz Schubert

DER HIRT AUF DEM FELSEN
Robert Schumann
FRAUENLIEBE UND -LEBEN

14. März 2010

BARENBOIM-ZYKLUS
KONZERTMATINEE
KLAVIER Daniel Barenboim,
Lang Lang
OBOE Gregor Witt
KLARINETTE Heiner Schindler
HORN Hans-Jürgen Krumstroh
VIOLINE Wolf-Dieter Batzdorf,
Axel Wilczok
VIOLA Yulia Deyneka
VIOLONCELLO Sennu Laine,
Claire Sojung Henkel

—
Robert Schumann
ANDANTE UND
VARIATIONEN
MÄRCHENERZÄHLUNGEN
KLAVIERQUINTETT
sowie DUOKOMPOSITIONEN

PH 29. März 2010
FESTTAGE
LIEDERABEND

SOPRAN Anna Netrebko
KLAVIER Daniel Barenboim
—
LIEDER VON
Nikolai Rimsky-Korsakow und
Peter I. Tschaikowsky

ST 13. Oktober 2010

BARENBOIM-ZYKLUS
LIEDRECITAL
SOPRAN Violeta Urmana
KLAVIER Daniel Barenboim
Staatsoperchor

98

Franz Schubert

MIRJAMS SIEGESGESANG
Richard Wagner
WESENDONCK-LIEDER
Gustav Mahler
RÜCKERT-LIEDER

ST 7. November 2010

BARENBOIM-ZYKLUS
LIEDMATINEE
BARITON Thomas Quasthoff
KLAVIER Daniel Barenboim

Robert Schumann

LIEDERKREIS NACH HEINE
DICHTERLIEBE

ST 23. Januar 2011

BARENBOIM-ZYKLUS
LIEDMATINEE
MEZZOSOPRAN
Magdalena Kozená
KLAVIER Daniel Barenboim

Maurice Ravel

HISTOIRES NATURELLES
Claude Debussy
CHANSONS DE BILITIS

Maurice Ravel
CHANSON HÉBRAIQUE
Modest Mussorgsky
DETSKAJA
Dmitri Schostakowitsch
SATIRY

ST 27. März 2011

BARENBOIM-ZYKLUS
KONZERTMATINEE
KLAVIER Daniel Barenboim
KLARINETTE Tibor Reman
VIOLONCELLO Claudio Popp

Johannes Brahms
KLARINETTENSONATE NR. 2
VIOLONCELLOSONATE NR. 2
KLARINETTENTRIO

ST 1. Juli 2011

BARENBOIM-ZYKLUS
KAMMERKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
SOPRAN Anna Prohaska
VIOLINE Guy Braunstein
SPRECHER Patrice Chéreau
Mitglieder der Staatskapelle Berlin

Elliott Carter
WHAT ARE YEARS
(Deutsche Erstaufführung)
Igor Strawinsky
DIE GESCHICHTE VOM
SOLDATEN

ST 3. Juli 2011

BARENBOIM-ZYKLUS
KAMMERKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
SOPRAN Christine Schäfer
Mitglieder der Staatskapelle Berlin

Arnold Schönberg

PIERROT LUNAIRE
Pierre Boulez
DÉRIVE 2

ST 7. Oktober 2011

BARENBOIM-ZYKLUS
LIEDMATINEE
SOPRAN Dorothea Röschmann
TENOR Jonas Kaufmann
KLAVIER Daniel Barenboim

ST 8. April 2012

LIEDER VON Franz Liszt
KLAVIDERSONATEN D 894
und D 959

ST 15. Oktober 2011

BARENBOIM-ZYKLUS
KLAVIDERRECITAL
KLAVIER Daniel Barenboim

Franz Schubert
IMPROVPTUS D 935
KLAVIDERSONATE D 959

ST 30. Oktober 2011

BARENBOIM-ZYKLUS
LIEDMATINEE
SOPRAN Christine Schäfer
KLAVIER Daniel Barenboim

LIEDER VON Franz Liszt

ST 19. Februar 2012

BARENBOIM-ZYKLUS
KLAVIDERRECITAL
KLAVIER Daniel Barenboim

ST 8. April 2012

FESTTAGE
LIEDERABEND
BASS René Pape
KLAVIER Daniel Barenboim

LIEDER VON Franz Schubert
und Hugo Wolf
MICHELANGELO-LIEDER
Robert Schumann
DICHTERLIEBE

	ST	<i>26. Juni 2012</i>	
	BARENBOIM-ZYKLUS		
	KLAVIERRECITAL		
	KLAVIER Daniel Barenboim		
	—		
	Franz Schubert		
	IMPROPTUS D 899		
100	KLAVIERSONATE D 960		
	—		
	PH	<i>30. September 2012</i>	
	BARENBOIM-ZYKLUS		
	LIEDMATINEE		
	TENOR Jonas Kaufmann		
	KLAVIER Daniel Barenboim		
	—		
	Franz Schubert		
	DIE SCHÖNE MÜLLERIN		
	—		
	ST	<i>17. Februar 2013</i>	
	BARENBOIM-ZYKLUS		
	LIEDMATINEE		
	SOPRAN Dorothea Röschmann		
	KLAVIER Daniel Barenboim		
	—		
	Robert Schumann		
	LIEDERKREIS NACH		
	EICHENDORFF		
	Hugo Wolf		
	MIGNON-GESÄNGE		
	Robert Schumann		
	FRAUENLIEBE UND -LEBEN		
	—		
	ST	<i>17. März 2013</i>	
	BARENBOIM-ZYKLUS		
	KONZERTMATINEE		

	DIRIGENT und KLAVIER	
	Daniel Barenboim	
	Mitglieder der Staatskapelle Berlin	
	—	
	Johannes Brahms	
	KLAVIERQUINTETT	
	Richard Wagner	
	SIEGFRIED-IDYLL	
	Arnold Schönberg	
	KAMMERSINFONIE NR. 1	
	—	
	ST	<i>12. April 2013</i>
	BARENBOIM-ZYKLUS	
	LIEDERABEND	
	MEZZOSOPRAN	
	Magdalena Kožená	
	KLAVIER Daniel Barenboim	
	FLÖTE Claudia Stein	
	VIOLONCELLO Sennu Laine	
	—	
	Joseph Haydn	
	ARIANNA A NAXOS	
	Claude Debussy	
	ARIETTES OUBLIÉES	
	Maurice Ravel	
	CHANSONS MADECASSES	
	Béla Bartók	
	DORFSZENEN	
	—	
	ST	<i>20. Oktober 2013</i>
	BARENBOIM-ZYKLUS	
	LIEDRECITAL	
	SOPRAN Anna Prohaska	
	KLAVIER Daniel Barenboim	
	VIOLINE Wolfram Brandl	
	VIOLONCELLO Claudio Popp	

	LIEDER VON Robert Schumann, Johannes Brahms, Wolfgang Rihm, Franz Schubert, Hector Berlioz, Richard Strauss und Dmitri Schostakowitsch	
	ST	<i>30. November 2013</i>
	BARENBOIM-ZYKLUS	
	BELCANTO OHNE WORTE	
	KLAVIER Daniel Barenboim	
	Mitglieder der Staatskapelle Berlin	
	—	
	WERKE VON Michail Glinka, Frédéric Chopin, Bohuslav Martinů, Niccoló Paganini und Martin-Joseph Mengal	
	ST	<i>30. März 2014</i>
	BARENBOIM-ZYKLUS	
	LIEDMATINEE	
	KLAVIER Daniel Barenboim	
	KLARINETTE Tibor Reman	
	VIOLA Yulia Deyneka	
	—	
	Robert Schumann	
	FANTASIESTÜCKE	
	MÄRCHENBILDER	
	MÄRCHENERZÄHLUNGEN	
	György Kurtág	
	HOMMAGE À R. SCH.	
	Johannes Brahms	
	VIOLASONATE NR. 1	

	PH	<i>19. April 2014</i>
	FESTTAGE	
	DUO-RECITAL	
	KLAVIER Martha Argerich, Daniel Barenboim	
	—	
	Wolfgang Amadeus Mozart	
	SONATE FÜR ZWEI	
	KLAVIERE KV 448	
	Franz Schubert	
	VARIATIONEN ÜBER EIN	
	EIGENES THEMA D 813	
	Igor Strawinsky	
	LE SACRE DU PRINTEMPS	
	(Fassung für zwei Klaviere)	
	—	
	ST	<i>29. September 2014</i>
	BARENBOIM-ZYKLUS	
	KLAVIERRECITAL	
	KLAVIER Daniel Barenboim	
	—	
	Franz Schubert	
	KLAVIERSONATEN D 568,	
	D 784 und D 850	

ST 15. Oktober 2014
BARENBOIM-ZYKLUS
KAMMERKONZERT
KLAVIER Daniel Barenboim,
Denis Kozhukin
KLARINETTE Jörg Widmann
Mitglieder der Staatskapelle Berlin

102

—
WERKE VON
Wolfgang Amadeus Mozart,
Robert Schumann,
Alban Berg und Jörg Widmann
Jörg Widmann
BAYRISCH-
BABYLONISCHER MARSCH
(Uraufführung)

ST 18. Februar 2015
BARENBOIM-ZYKLUS
KAMMERKONZERT
KLAVIER Daniel Barenboim
VIOLINE Wolfram Brandl,
Axel Wilczok
VIOLA Yulia Deyneka
VIOLONCELLO Claudio Popp

—
Franz Schubert
STREICHQUARTETTSATZ
Wolfgang Amadeus Mozart
DIVERTIMENTO KV 563
Antonín Dvořák
KLAVIERQUINTETT NR. 2

ST 21. Juni 2015
LIEDERABEND
BASS René Pape
KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven
GELLERT-LIEDER
Antonín Dvořák
BIBLISCHE LIEDER
Roger Quilter
THREE SHAKESPEARE
SONGS
Modest Mussorgsky
LIEDER UND TÄNZE DES
TODES

ST 19. Oktober 2015
BARENBOIM-ZYKLUS
LIEDRECITAL
BARITON Michael Volle
KLAVIER Daniel Barenboim

—

Johannes Brahms
VIER ERNSTE GESÄNGE
Robert Schumann LIEDER nach
Texten von Heinrich Heine

Hugo Wolf
MÖRIKE-LIEDER

ST 6. November 2015
BARENBOIM-ZYKLUS
LIEDRECITAL
SOPRAN Nina Stemme
KLAVIER Daniel Barenboim

—

LIEDER VON Johannes Brahms,
Richard Wagner, Jean Sibelius,
Nadia Boulanger und
Lili Boulanger

ST 30. November 2015
BARENBOIM-ZYKLUS
KAMMERKONZERT
KLAVIER Daniel Barenboim
VIOLINE Wolfram Brandl
VIOLONCELLO Sennu Laine

—
Franz Schubert
KLAVIERTRIOS NR. 1 und 2

ST 6. März 2016
BARENBOIM-ZYKLUS
KAMMERKONZERT
KLAVIER Daniel Barenboim
VIOLINE Lisa Batiashvili,
Wolfram Brandl
VIOLA Felix Schwartz
VIOLONCELLO Claudio Popp

—
Claude Debussy
VIOLINSONATE
Henri Dutilleux
STREICHQUARTETT
Claude Debussys
VIER PRÉLUDES
César Franck
VIOLINSONATE

PH 26. März 2016
FESTTAGE
DUO-RECITAL

KLAVIER Martha Argerich,
Daniel Barenboim
PERCUSSION
Torsten Schönfeld, Dominic Oelze

Konzerte

103

—
Robert Schumann
SECHS STUDIEN IN
KANONISCHER FORM
Claude Debussy
EN BLANC ET NOIR
Béla Bartók
SONATE FÜR ZWEI
KLAVIERE UND
SCHLAGZEUG

PH 15. April 2017
FESTTAGE
DUO-RECITAL
KLAVIER Martha Argerich,
Daniel Barenboim

—
Wolfgang Amadeus Mozart
SONATE FÜR KLAVIER ZU
VIER HÄNDEN KV 497
Johannes Brahms
HAYDN-VARIATIONEN
(Fassung für zwei Klaviere)
Franz Liszt
CONCERTO PATHÉTIQUE
RÉMINISCENCES DE DON
JUAN

LEGENDE DER ORTE

■ Staatsoper Unter den Linden ST Schiller Theater

KH Konzerthaus Berlin PH Philharmonie Berlin

PBS Pierre Boulez Saal APS Apollosaal

BP Bebelplatz BT Brandenburger Tor GK Gethsemanekirche

GDW Gärten der Welt

III

STAATS
OPER
FÜR
ALLE

STAATSOPER FÜR ALLE

Aus dem Opernhaus Unter den Linden und den großen Berliner Konzertsälen herauszutreten und eine noch größere Öffentlichkeit zu erreichen, ist Sinn und Ziel von »Staatsoper für alle«. Seit 2007 begeistert dieses Format, das in enger Kooperation und mit großzügiger Unterstützung von BMW ins Leben gerufen wurde und immer wieder neu mit Leben gefüllt wird, jährlich ein Publikum, das in die Zehntausende geht. Ein typisches »Staatsoper für alle«-Wochenende beginnt samstags mit der Übertragung einer Vorstellung aus dem Opernhaus Unter den Linden auf den benachbarten Bebelplatz – mit Großleinwand und Soundsystem. Die sprichwörtlich »Große Oper« von Wagner, Verdi & Co. wird gezeigt, mit Starbesetzung, mitunter auch die Premiere einer Neuinszenierung. Am Sonntag folgt dann ein Open-Air-Konzert der Staatskapelle Berlin, ein künstlerisches wie ein gesellschaftliches Event. Eine große klassisch-romantische Sinfonie ist dabei zu hören, oft auch ein Instrumentalkonzert mit exzellenten Solist:innen, mehrfach war auch der Staatsopernchor schon mit dabei. Populäres war und ist zu hören, Beethoven, Brahms und Tschaikowsky etwa, aber auch Strawinskys Ballettmusik »Le Sacre du Printemps«, mit der die »Neue Musik« der postromantischen Zeit ihren Anfang nahm, von Daniel Barenboim und der Staatskapelle anlässlich der 100-Jahr-Feier ihrer Uraufführung gespielt. Am häufigsten aber erklang Beethovens 9. Sinfonie, mit ihrer tiefssinnigen, unverändert aktuellen Botschaft, die immer wieder neu viele Menschen anzusprechen versteht. Sie für die Musik und zugleich für eine Idee von Humanität empfänglich zu machen – auch dafür steht »Staatsoper für alle«.

STAATSOPER FÜR ALLE

Live-Übertragungen von Opernvorstellungen auf den Bebelplatz
Live-Konzerte mit der Staatskapelle Berlin
unter der musikalischen Leitung von Daniel Barenboim

19. Mai 2007

Jules Massenet

MANON

REGIE Vincent Paterson

MIT Anna Netrebko,

Rolando Villazón, Alfredo Daza,

Christof Fischesser u. a.

Staatsopernchor

30. August 2008

Ludwig van Beethoven

FIDELIO

REGIE Stéphane Braunschweig

MIT Waltraud Meier,

Johan Botha, Christof Fischesser,

Falk Struckmann,

Sylvia Schwartz u. a.

Staatsopernchor

31. August 2008

OPEN-AIR-KONZERT

STAATSKAPELLE BERLIN

MIT Anna Samuil,

Simone Schröder, Burkhard Fritz,

Christof Fischesser

Staatsopernchor

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 9

29. August 2009

Richard Wagner

TRISTAN UND ISOLDE

REGIE Harry Kupfer

MIT Ian Storey, Waltraud Meier,

Michelle DeYoung,

Roman Trekel, René Pape u. a.

Staatsopernchor

30. August 2009

OPEN-AIR-KONZERT

STAATSKAPELLE BERLIN

Peter I. Tschaikowsky

ROMEO UND JULIA

SINFONIE NR. 5

5. Juni 2010

Peter I. Tschaikowsky

EUGEN ONEGIN

REGIE Achim Freyer

MIT Artur Rucinski,

Anna Samuil, Maria Gortsevskaja,

Rolando Villazón, René Pape u. a.

Staatsopernchor

6. Juni 2010

**OPEN-AIR-KONZERT
STAATSKAPELLE BERLIN**

—
Peter I. Tschaikowsky
SINFONIE NR. 4

26. Juni 2011

**OPEN-AIR-KONZERT
STAATSKAPELLE BERLIN**
KLAVIER Yuja Wang

—
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 5
SINFONIE NR. 5

30. Juni 2012

Wolfgang Amadeus Mozart
DON GIOVANNI
REGIE Claus Guth
MIT Christopher Maltman,
Dorothea Röschmann, Maria
Bengtsson, Giuseppe Filianoti,
Erwin Schrott, Anna Prohaska u. a.
Staatsoperchor

1. Juli 2012

**OPEN-AIR-KONZERT
STAATSKAPELLE BERLIN**
KLAVIER Yefim Bronfman

—
Peter I. Tschaikowsky
KLAVIERKONZERT NR. 1
SINFONIE NR. 4

16. Juni 2013

**OPEN-AIR-KONZERT
STAATSKAPELLE BERLIN**
VIOLINE Lisa Batiashvili

—
Johannes Brahms
VIOLINKONZERT
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 7

1. Juni 2014

**OPEN-AIR-KONZERT
STAATSKAPELLE BERLIN**
VIOLINE Lisa Batiashvili
Staatsoperchor

—
Richard Wagner
EINZUG DER GÄSTE aus
TANNHÄUSER
Ludwig van Beethoven
VIOLINKONZERT
Igor Strawinsky
LE SACRE DU PRINTEMPS

21. Juni 2015

**OPEN-AIR-KONZERT
STAATSKAPELLE BERLIN**
VIOLINE Lisa Batiashvili
Staatsoperchor

—
Richard Wagner
EINZUG DER GÄSTE aus
TANNHÄUSER
Peter I. Tschaikowsky
VIOLINKONZERT

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 5

9. Juli 2016

**OPEN-AIR-KONZERT
STAATSKAPELLE BERLIN**
VIOLINE Lisa Batiashvili

—
Jean Sibelius
VIOLINKONZERT
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 3

30. September 2017

**OPEN-AIR-KONZERT
STAATSKAPELLE BERLIN**

REGIE Diana Damrau,
Okka von der Damerau,
Burkhard Fritz, René Pape
Staatsoperchor

—
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9

3. Oktober 2017

Robert Schumann
SZENEN AUS
GOETHES FAUST
**»ZUM AUGENBLICKE SAGEN:
VERWEILE DOCH!«**
REGIE Jürgen Flimm
MIT Roman Trekel, Elsa Dreisig,
René Pape,
Katharina Kammerloher,
Stephan Rügamer u. a.

Staatsoperchor,
Kinderchor der Staatsoper

16. Juni 2018

**OPEN-AIR-KONZERT
STAATSKAPELLE BERLIN**

—
Gioachino Rossini
OUVERTÜRE zu IL BARBIERE
DISIVIGLIA
Claude Debussy
IBÉRIA aus IMAGES
POUR ORCHESTRE
Igor Strawinsky
LE SACRE
DUPRINTEMPS

17. Juni 2018
Giuseppe Verdi

MACBETH
REGIE Harry Kupfer
MIT Plácido Domingo,
Anna Netrebko, Fabio Sartori,
Kwangchul Youn u. a.
Staatsoperchor

15. Juni 2019
Richard Wagner

TRISTAN UND ISOLDE
REGIE Dmitri Tcherniakov
MIT Andreas Schager,
Anja Kampe, Ekaterina Gubanova,
Boaz Daniel, Stephen Milling u. a.
Staatsoperchor

16. Juni 2019

OPEN-AIR-KONZERT
STAATSKAPELLE BERLIN
VIOLINE Jiyoon Lee

—
Felix Mendelssohn Bartholdy
VIOLINKONZERT
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 2

6. September 2020

OPEN-AIR-KONZERT
STAATSKAPELLE BERLIN
VIOLINE Anne-Sophie Mutter
MIT Julia Kleiter,
Waltraud Meier, Andreas Schager,
René Pape
Staatsoperchor

—
Ludwig van Beethoven
EGMONT-OUVERTÜRE
VIOLINROMANZEN
NR. 1 und 2
SINFONIE NR. 9

18. September 2021

Wolfgang Amadeus Mozart
LE NOZZE DI FIGARO
REGIE Vincent Huguet
MIT Elsa Dreisig, Nadine Sierra,
Gyula Orendt, Riccardo Fassi,
Emily D'Angelo u. a.
Staatsoperchor

19. September 2021

OPEN-AIR-KONZERT
STAATSKAPELLE BERLIN
Staatsoperchor
Chormusik aus Opern von Richard
Wagner, Giuseppe Verdi und
Carl Maria von Weber
(DIRIGENT Martin Wright)

—
Robert Schumann
SINFONIE NR. 2

19. Juni 2022

OPEN-AIR-KONZERT
STAATSKAPELLE BERLIN
—
Robert Schumann
SINFONIE NR. 4
Peter I. Tschaikowsky
SINFONIE NR. 5

IV GAST SPIELE

GASTSPIELE

Die Staatskapelle und Daniel Barenboim sind in Berlin zu Hause, aber ebenso sind sie Botschafter der Stadt in der Welt. Gastspielreisen in die großen Musikzentren Europas, Asiens sowie Nord- und Südamerikas waren für Orchester und Dirigent vom Beginn ihres gemeinsamen Weges ein essentieller Teil ihrer Arbeit. Oft führten sie Tourneen nach Paris, London, Madrid und Wien, in das Théâtre du Châtelet, die Salle Pleyel und die Philharmonie de Paris, in die Royal Festival Hall und die Royal Albert Hall, in das Auditorio Nacional und das Teatro Real sowie in den Goldenen Saal des Wiener Musikvereins, aber auch in die Suntory Hall und die NHK Hall Tokio, die Carnegie Hall New York oder das Teatro Colón in Buenos Aires, der Geburtsstadt Daniel Barenboims. Opern präsentierte die Staatskapelle und ihr Generalmusikdirektor dort und anderswo, szenisch wie konzertant, vor allem aber die große Sinfonik und die bedeutenden klassisch-romantischen Klavierkonzerte. Der Nahe und der Ferne Osten gehörten ebenso zu den Reisezielen wie das australische Sydney oder Seattle, Kalifornien, Florida und Puerto Rico. Nicht immer ging es ganz so weit, auch Gastspiele in der Hamburger Elphilharmonie und Laiszhalle, in der Semperoper Dresden, in Köln, Düsseldorf, Essen, Bochum oder München sind Kapitel dieser Geschichte, desgleichen Winterabende in Japan und Sommerabende in Granada und Jerusalem. Das internationale Renommee der Staatskapelle Berlin und der Staatsoper Unter den Linden verdankt sich ganz wesentlich diesen Tourneen, die an vielen Orten der Welt und durch Hunderte von Aufführungen ihre künstlerische Exzellenz unter Beweis stellen konnten.

112

OPER UND KONZERT

30. Dezember 1993
Köln, Philharmonie
MIT Anna Tomowa-Sintow,
Rosemarie Lang, Peter Schreier,
Peter Rose
Staatsopernchor

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9

4. September 1994
Luzern, Kunsthaus
MIT Tina Kiberg,
Siegfried Jerusalem,
John Tomlinson

Ludwig van Beethoven
GROSSE FUGE
Richard Wagner
DIE WALKÜRE, 1. AUFZUG
(konzertant)

5. September 1994
Luzern, Kunsthaus
SOPRAN Elena Prokina
MEZZOSOPRAN Elena Zaremba
TENOR Peter Seiffert
BASS René Pape
Staatsopernchor

Giuseppe Verdi
MESSA DA REQUIEM

19. 22. 24. 27. und 29. April 1995
Paris, Théâtre du Châtelet
MIT Catherine Malfitano,
Johan Botha, René Pape,
Falk Struckmann, Carola Höhn u. a.
Staatsopernchor

Ludwig van Beethoven
FIDELIO
REGIE Stéphane Braunschweig

21. April 1995
Paris, Théâtre du Châtelet
MIT Alessandra Marc, Uta Prieß,
Peter Schreier, René Pape
Staatsopernchor

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9

26. April 1995
Paris, Théâtre du Châtelet
KLAVIER Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 2
KLAVIERKONZERT NR. 3
KLAVIERKONZERT NR. 4

Gastspiele

113

28. April 1995

Paris, Théâtre du Châtelet

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 1

KLAVIERKONZERT NR. 5

24. Juni 1995

Bonn, Beethovenhalle

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 4

SINFONIE NR. 3

25. Juni 1995

Bonn, Beethovenhalle

MIT Alessandra Marc, Uta Prief,

Johan Botha, Kwangchul Youn

Staatsoperchor

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 9

24. August 1995

Salzburg, Großes Festspielhaus

MIT Waltraud Meier,

Plácido Domingo Matti Salminen

—

Pierre Boulez

NOTATIONS I-IV

Richard Wagner

DIE WALKÜRE, 1. AUFZUG

(konzertant)

27. August 1995

Salzburg, Großes Festspielhaus

SOPRAN Catherine Malfitano

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Arnold Schönberg

VERKLÄRTE NACHT

Alban Berg

DREI BRUCHSTÜCKE

FÜR GESANG

aus WOZZECK

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 3

6. September 1995

Jerusalem, Mount Scopus Amphitheater

SOPRAN Laura Aikin

TENOR Peter Schreier

BASS René Pape

Staatsoperchor

—

Igor Strawinsky

PSALMENSINFONIE

Ludwig van Beethoven

CHRISTUS AM ÖLBERGE

7. September 1995

Jerusalem, The Merrill Hassenfeld

Amphitheater

MIT Catherine Malfitano,

Endrik Wottrich,

John Tomlinson,

Falk Struckmann, Carola Höhn u. a.

Staatsoperchor

—

Ludwig van Beethoven

FIDELIO

REGIE Stéphane Braunschweig

8. 9. September 1995

*Jerusalem, International Convention
Centre*

MIT Lynne Dawson, Rosemarie

Lang, Peter Schreier,

Falk Struckmann

Staatsoperchor

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 9

20. September 1995

Rio de Janeiro

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 4

SINFONIE NR. 3

21. September 1995

São Paulo, Sala São Paulo

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 4

SINFONIE NR. 3

22. September 1995

São Paulo, Sala São Paulo

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 6

SINFONIE NR. 5

24. September 1995

Rosario

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 6

SINFONIE NR. 5

25. September 1995

Buenos Aires, Teatro Colón

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 4

SINFONIE NR. 3

27. September 1995

Buenos Aires, Teatro Colón

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 6

SINFONIE NR. 5

28. September 1995

Buenos Aires, Luna Park

MIT Lynne Dawson,

Rosemarie Lang, Reiner Goldberg,

Falk Struckmann

Chor »Lagun Onak«,

Universitätschor Mendoza

der Universidad Nacional de Cuyo

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 9

29. 30. Dezember 1995
Köln, Philharmonie
MIT Alessandra Marc,
 Rosemarie Lang, Johan Botha,
 René Pape
 Staatsoperchor

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9

17. 22. 26. April 1996
Paris, Théâtre du Châtelet
MIT Deborah Polaski, Uta Priew,
 Inga Nielsen, Falk Struckmann,
 Reiner Goldberg u. a.
 Staatsoperchor

Richard Strauss
ELEKTRA

18. 21. 24. 27. April 1996
Paris, Théâtre du Châtelet
MIT Nadine Secunde,
 Johan Botha, René Pape,
 Falk Struckmann, Carola Höhn u. a.
 Staatsoperchor

Ludwig van Beethoven
FIDELIO

20. April 1996
Paris, Théâtre du Châtelet
KLAVIER Daniel Barenboim
MIT Laura Aikin, Peter Schreier,
 René Pape, Carola Höhn,

Gertrude Ottenthal, Andrea Bönig,
 Endrik Wotrich
 Staatsoperchor

Ludwig van Beethoven
CHRISTUS AM ÖLBERGE
CHORFANTASIE

25. April 1996
Paris, Théâtre du Châtelet
SOPRAN Alessandra Marc

Richard Strauss
VIER LETZTE LIEDER
 Richard Strauss
EIN HELDENLEBEN

10. 13. 16. 19. April 1997
Paris, Théâtre du Châtelet
MIT Johan Botha, Emily Magee,
 Falk Struckmann,

Deborah Polaski, René Pape,
 Roman Trekel
 Staatsoperchor

Richard Wagner
LOHENGRIN
REGIE Harry Kupfer

12. April 1997
Paris, Théâtre du Châtelet
MIT Maxim Vengerov

Johannes Brahms
VIOLINKONZERT

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 3

14. April 1997
Madrid, Auditorio Nacional

Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759
 Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 3

15. April 1997
Madrid, Auditorio Nacional

Richard Wagner
VORSPIEL zu LOHENGRIN
 Arnold Schönberg
FÜNF ORCHESTERSTÜCKE
 Franz Schubert
SINFONIE NR. 9 D 944

15. April 1997
Madrid, Auditorio Nacional

Richard Wagner
VORSPIEL zu PARSIFAL
 Arnold Schönberg
FÜNF ORCHESTERSTÜCKE
 Franz Schubert
SINFONIE NR. 5 D 385

18. April 1997
Paris, Théâtre du Châtelet

Richard Wagner

VORSPIEL zu PARSIFAL
 Arnold Schönberg
FÜNF ORCHESTERSTÜCKE
 Franz Schubert
SINFONIE NR. 9 D 944

17. Mai 1997

Rom

Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 3
SINFONIE NR. 5

9. September 1997
Brüssel, Paleis voor Schone Kunsten
KLAVIER Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 3
SINFONIE NR. 7

11. September 1997
Turin, Auditorium Giovanni Agnelli
KLAVIER Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 3
SINFONIE NR. 5

12. September 1997
Montreux, Auditorium Stravinski
KLAVIER Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 3
SINFONIE NR. 7

18. September 1997

Montreux, Auditorium Stravinski

SOPRAN Deborah Polaski

—
Ludwig van Beethoven
LEONORE III
Richard Wagner

WESENDONCK-LIEDER
Franz Schubert
SINFONIE NR. 9 D 944

14. September 1997

Mailand, Teatro alla Scala

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 3
Franz Schubert
SINFONIE NR. 9 D 944

15. September 1997

Rom, Teatro dell'Opera

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 3
SINFONIE NR. 5

15. September 1997

Mailand, Teatro alla Scala

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 3
SINFONIE NR. 5

17. September 1997

München, Philharmonie am Gasteig

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 1
SINFONIE NR. 3

18. September 1997

Mannheim, Nationaltheater

—
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 6
SINFONIE NR. 5

5. November 1997

Tokio, Suntory Hall

MIT Tina Kiberg,
Rosemarie Lang, Reiner Goldberg,
René Pape

Staatsopernchor

—
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 2
SINFONIE NR. 9

8. 10. 13. 15. 17. November 1997

Tokio, Bunka Kaikan

MIT Tina Kiberg, Carola Höhn,
Simone Nold, Endrik Wottrich,
Peter Schreier, Roman Trekel,
John Tomlinson, René Pape u. a.

—
Wolfgang Amadeus Mozart
DIE ZAUBERFLÖTE
(konzertant)

9. 12. 21. November 1997

Tokio, NHK Hall

MIT Poul Elming,
Deborah Polaski, Waltraud Meier,
Tina Kiberg, Falk Struckmann,
John Tomlinson, René Pape u. a.

—
Richard Wagner
DIE WALKÜRE (konzertant)

11. November 1997

Tokio, Suntory Hall

MIT Daniel Barenboim

—
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 1
SINFONIE NR. 3

16. November 1997

Tokio, NHK Hall

MIT Poul Elming, Waltraud
Meier, John Tomlinson, Kwangchul
Youn, Falk Struckmann, Günter
von Kannen u. a.

—
Richard Wagner
PARSIFAL (konzertant)

18. November 1997

Tokio, Suntory Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 8
KLAVIERKONZERT NR. 2
SINFONIE NR. 6

22. 24. November 1997

Yokohama, Kanagawa Kenmin Hall

MIT Falk Struckmann, Waltraud
Meier, Graham Clark, Günter von
Kannen, Reiner Goldberg,
Endrik Wottrich u. a.

—
Alban Berg
WOZZECK
(konzertant)

23. November 1997

Tokio, Suntory Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 1
KLAVIERKONZERT NR. 4
SINFONIE NR. 5

26. November 1997

Tokio, Suntory Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 3
SINFONIE NR. 7

27. November 1997

Tokio, Suntory Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 4
KLAVIERKONZERT NR. 5

*5. Mai 1998**London, Royal Festival Hall***KLAVIER** Daniel Barenboim—
Ludwig van Beethoven**KLAVIERKONZERT NR. 1****SINFONIE NR. 3**

120

*6. Mai 1998**London, Royal Festival Hall***KLAVIER** Daniel Barenboim—
Ludwig van Beethoven**SINFONIE NR. 1****KLAVIERKONZERT NR. 4****SINFONIE NR. 5***7. Mai 1998**London, Royal Festival Hall***KLAVIER** Daniel Barenboim—
Ludwig van Beethoven**KLAVIERKONZERT NR. 3****SINFONIE NR. 7***9. II. Mai 1998**Paris, Théâtre du Châtelet***MIT** Falk Struckmann,

Waltraud Meier, Graham Clark,

Günter von Kannen, Reiner

Goldberg, Endrik Wottrich u. a.

—
Alban Berg**WOZZECK****REGIE** Patrice Chéreau*12. Mai 1998**Paris, Théâtre du Châtelet***KLAVIER** Daniel Barenboim—
Ludwig van Beethoven**KLAVIERKONZERT NR. 1****SINFONIE NR. 5***13. Mai 1998**Paris, Théâtre du Châtelet***KLAVIER** Daniel Barenboim—
Ludwig van Beethoven**KLAVIERKONZERT NR. 2****KLAVIERKONZERT NR. 3****KLAVIERKONZERT NR. 4***15. Mai 1998**London, Royal Festival Hall***KLAVIER** Daniel Barenboim—
Ludwig van Beethoven**SINFONIE NR. 8****KLAVIERKONZERT NR. 2****SINFONIE NR. 6***16. Mai 1998**London, Royal Festival Hall***KLAVIER** Daniel Barenboim—
Ludwig van Beethoven**SINFONIE NR. 4****KLAVIERKONZERT NR. 5***17. Mai 1998**London, Royal Festival Hall***MIT** Lynne Dawson, Rosemarie

Lang, Jon Villars, Robert Holl

—
Ludwig van Beethoven**SINFONIE NR. 2****SINFONIE NR. 9***21. November 1998**Valencia, Palau de la Música***KLAVIER** Daniel Barenboim—
Ludwig van Beethoven**KLAVIERKONZERT NR. 3****SINFONIE NR. 5***22. November 1998**Barcelona, Palau de la Música Catalana***KLAVIER** Daniel Barenboim—
Ludwig van Beethoven**KLAVIERKONZERT NR. 3****SINFONIE NR. 5***23. November 1998**Madrid, Auditorio Nacional***KLAVIER** Daniel Barenboim—
Ludwig van Beethoven**KLAVIERKONZERT NR. 3****SINFONIE NR. 5***24. November 1998**Madrid, Auditorio Nacional***KLAVIER** Daniel Barenboim—
Ludwig van Beethoven**KLAVIERKONZERT NR. 4****Johannes Brahms****SINFONIE NR. 1**

121

*25. November 1998**Lissabon, Coliseu dos Recreios***KLAVIER** Daniel Barenboim—
Ludwig van Beethoven**KLAVIERKONZERT NR. 3****SINFONIE NR. 5***30. April 1999**Weimar, Deutsches Nationaltheater***SOPRAN** Dorothea Röschmann**BARITON** Roman Trekel—
Johannes Brahms**EIN DEUTSCHES REQUIEM***15. Mai 2000**Wien, Musikverein***MIT** Angela Denoke,

Rosemarie Lang, Peter Schreier,

René Pape

—
Ludwig van Beethoven**SINFONIE NR. 1****SINFONIE NR. 9**

16. Mai 2000

Wien, Musikverein

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 1

SINFONIE NR. 3

17. Mai 2000

Wien, Musikverein

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 3

SINFONIE NR. 7

18. Mai 2000

Wien, Musikverein

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 2

KLAVIERKONZERT NR. 4

SINFONIE NR. 5

20. Mai 2000

Wien, Musikverein

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 8

KLAVIERKONZERT NR. 2

SINFONIE NR. 6

21. Mai 2000

Wien, Musikverein

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 4

KLAVIERKONZERT NR. 5

17. 21., 25. und 28. Juni 2000

Madrid, Teatro Real

MIT Siegfried Jerusalem,

Elizabeth Connell,

Rosemarie Lang, Andreas Schmidt,

Matti Salminen u. a.

Staatsopernchor

—
Richard Wagner

TRISTAN UND ISOLDE

REGIE Harry Kupfer

20. 22. 24. und 27. Juni 2000

Madrid, Teatro Real

MIT Eldar Aliev, Matti Salminen,

Emily Magee, Norma Fantini,

Gunnar Gudbjörnsson, René Pape,

Patricia Risley u. a.

Staatsopernchor

—
Wolfgang Amadeus Mozart

DON GIOVANNI

REGIE Thomas Langhoff

26. Juni 2000

Madrid, Teatro Real

—
Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 6

SINFONIE NR. 5

18. Oktober 2000

Düsseldorf, Tonhalle

—
Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 4

SINFONIE NR. 7

22. Oktober 2000

Köln, Philharmonie

—
Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 2

SINFONIE NR. 5

25. Oktober 2000

Frankfurt, Alte Oper

—
Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 1

SINFONIE NR. 3

30. Oktober 2000

München, Philharmonie am Gasteig

—
Ludwig van Beethoven

LEONORE III

SINFONIE NR. 8

SINFONIE NR. 6

10. Dezember 2000

Chicago, Symphony Center

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 1

SINFONIE NR. 3

15. Dezember 2000

New York, Carnegie Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 4

SINFONIE NR. 7

124

16. Dezember 2000

New York, Carnegie Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 6

KLAVIERKONZERT NR. 5

17. Dezember 2000

Wien, Musikverein

MIT Melanie Diener,

Rosemarie Lang, Robert Gambill,

René Pape

Staatsopernchor

—
Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 1

SINFONIE NR. 9

22. 26. 30. Juni 2001

Madrid Teatro Real

Richard Wagner

MIT Wolfgang Brendel,

Carola Höhn, Francisco Araiza,

Andreas Schmidt,

Stephan Rügamer, René Pape u. a.

DIE MEISTERSINGER

VON NÜRNBERG

REGIE Harry Kupfer

27. 29. Juni und 1. 3. Juli 2001

Madrid, Teatro Real

MIT Deborah Voigt, Thomas

Moser, René Pape, Sergei Leiferkus,

Simone Nold u. a.

—
Ludwig van Beethoven

FIDELIO

REGIE Stéphane Braunschweig

2. Juli 2001

Madrid, Teatro Real

Franz Schubert

SINFONIE NR. 8 D 759

Gustav Mahler

SINFONIE NR. 1

5. Juli 2001

Jerusalem, International

Convention Center

—
Franz Schubert

SINFONIE NR. 8 D 759

Gustav Mahler

SINFONIE NR. 1

6. Juli 2001

Jerusalem, International

Convention Center

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 6

SINFONIE NR. 5

7. Juli 2001

Jerusalem, International
Convention Center

—
Robert Schumann

SINFONIE NR. 4

Igor Stravinsky

LE SACRE DU PRINTEMPS

1. September 2001

Düsseldorf, Tonhalle

—
Richard Wagner

OUVERTÜRE

zu TANNHÄUSER

Richard Wagner

VORSPIEL und LIEBESTOD
aus TRISTAN UND ISOLDE

Gustav Mahler

SINFONIE NR. 1

16. Januar 2002

Yokohama, Kenmin Hall

MIT Falk Struckmann,

Graham Clark, Günter von Kannen,

Rosemarie Lang, René Pape u. a.

—
Richard Wagner

DAS RHEINGOLD

(konzertant)

17. Januar 2002

Yokohama, Kenmin Hall

MIT Falk Struckmann,

Deborah Polaski, Robert Gambill,

Waltraud Meier, Rosemarie Lang,

René Pape u. a.

—
Richard Wagner

DIE WALKÜRE

(konzertant)

19. Januar 2002

Yokohama, Kenmin Hall

MIT Christian Franz,

Graham Clark, Falk Struckmann,

Deborah Polaski,

Günter von Kannen u. a.

—
Richard Wagner

SIEGFRIED (konzertant)

23. Januar 2002

Yokohama, Kenmin Hall

MIT Deborah Polaski,

Christian Franz, Andreas Schmidt,

Duccio dal Monte, Waltraud Meier

u. a.

Staatsopernchor

—
Richard Wagner

GÖTTERDÄMMERUNG

(konzertant)

Gästspiele

Gästspiele

25. Januar 2002

Tokio, Geijutsu Gekijo

ALT Waltraud Meier

SOPRAN Dorothea Röschmann

BASS René Pape

Staatsopernchor

Johannes Brahms

ALT-RHAPSODIE

Johannes Brahms

EIN DEUTSCHES REQUIEM

27. Januar und 6. Februar 2002

Tokio, NHK Hall

MIT Falk Struckmann,

Graham Clark, Günter von Kannen,

Rosemarie Lang, René Pape u. a.

Richard Wagner

DAS RHEINGOLD

(konzertant)

28. Januar 2002

Tokio, Bunka Kaikan

VIOLINE Pinchas Zukerman

Ludwig van Beethoven

VIOLINKONZERT

SINFONIE NR. 7

29. Januar 2002

Tokio, Bunka Kaikan

VIOLINE Pinchas Zukerman

Johanes Brahms

VIOLINKONZERT

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 5

30. Januar und 7. Februar 2002

Tokio, NHK Hall

MIT Falk Struckmann,

Deborah Polaski, Robert Gambill,

Waltraud Meier, Rosemarie Lang,

René Pape u. a.

Richard Wagner

DIE WALKÜRE (konzertant)

1. 10. Februar 2002

Tokio, NHK Hall

MIT Christian Franz,

Graham Clark, Falk Struckmann,

Deborah Polaski, Günter von

Kannen u. a.

Richard Wagner

SIEGFRIED (konzertant)

3. 13. Februar 2002

Tokio, NHK Hall

MIT Deborah Polaski,

Christian Franz, Duccio dal Monte,

Andreas Schmidt, Günter

von Kannen, Waltraud Meier u. a.

Staatsopernchor

Richard Wagner

GÖTTERDÄMMERUNG

(konzertant)

5. Februar 2002

Tokio, Suntory Hall

Johannes Brahms

SINFONIE NR. 2

SINFONIE NR. 4

9. Februar 2002

Tokio, Suntory Hall

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 9

12. Februar 2002

Tokio, Suntory Hall

Johannes Brahms

SINFONIE NR. 3

SINFONIE NR. 1

24. Juni 2002

Madrid, Teatro Real

MIT Angela Denoke,

Rosemarie Lang, Johan Botha,

Hanno Müller-Brachmann

Staatsopernchor

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 9

29. Juni 2002

Madrid, Teatro Real

SOPRAN Dorothea Röschmann

BASS René Pape

Staatsopernchor

—
Johannes Brahms

EIN DEUTSCHES REQUIEM

27. 30. Juni, 2. 5. Juli 2002

Madrid Teatro Real

MIT Elizabeth Connell,

Anja Silja, Sylvie Valayre,

Hanno Müller-Brachmann,

Reiner Goldberg u. a.

Richard Strauss

ELEKTRA

REGIE Dieter Dorn

23. 26. Juni, 1. 4. Juli 2002

Madrid, Teatro Real

MIT Robert Gambill,

Angela Denoke, Andreas Schmidt,

Daniela Bruera, Johann Tilli,

Stephan Rügamer u. a.

Richard Wagner

TANNHÄUSER

REGIE Harry Kupfer

7. Januar 2003

Madrid, Auditorio Nacional

Robert Schumann

SINFONIE NR. 3

Johannes Brahms

SINFONIE NR. 3

8. Januar 2003

Madrid, Auditorio Nacional

Robert Schumann
SINFONIE NR. 4
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 4

10. Januar 2003
Santa Cruz de Tenerife, Teatro Guimerá

Robert Schumann
SINFONIE NR. 1
SINFONIE NR. 3

11. Januar 2003
Santa Cruz de Tenerife, Teatro Guimer

Robert Schumann
SINFONIE NR. 2
SINFONIE NR. 4

13. Januar 2003
Las Palmas de Gran Canaria,
Auditorio Alfredo Kraus

Robert Schumann
SINFONIE NR. 1
SINFONIE NR. 3

14. Januar 2003
Las Palmas de Gran Canaria,
Auditorio Alfredo Kraus

Robert Schumann
SINFONIE NR. 2
SINFONIE NR. 4

16. Januar 2003
London, Royal Festival Hall

Johannes Brahms
SINFONIE NR. 2
SINFONIE NR. 4

17. Januar 2003
London, Royal Festival Hall

Johannes Brahms
SINFONIE NR. 3
SINFONIE NR. 1

18. Januar 2003
Birmingham, Symphony Hall

Johannes Brahms
SINFONIE NR. 2
SINFONIE NR. 4

19. Januar 2003
Birmingham, Symphony Hall

Johannes Brahms
SINFONIE NR. 3
SINFONIE NR. 1

21. Januar 2003
Köln, Philharmonie

Robert Schumann
SINFONIE NR. 2
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 4

22. Januar 2003
Hamburg, Laeizhalle

Robert Schumann
SINFONIE NR. 3
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 2

23. Januar 2003
Brüssel, Paleis voor Schone Kunsten

Robert Schumann
SINFONIE NR. 2
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 2

24. Januar 2003
Luxemburg, Conservatoire de Musique

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 6
SINFONIE NR. 5

26. Januar 2003
Baden-Baden, Festspielhaus

Robert Schumann

SINFONIE NR. 4
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 1

27. Januar 2003
Zürich, Tonhalle

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 6
SINFONIE NR. 5

28. Januar 2003
Wien, Musikverein

Robert Schumann
SINFONIE NR. 1
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 1

29. Januar 2003
Wien, Musikverein

Robert Schumann
SINFONIE NR. 2
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 2

30. Januar 2003
Wien, Musikverein

Robert Schumann
SINFONIE NR. 3
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 3

31. Januar 2003
Wien, Musikverein

—
Robert Schumann
SINFONIE NR. 4
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 4

24. März 2003
Paris, Théâtre du Châtelet

—
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 2
SINFONIE NR. 4

25. März 2003
Paris, Théâtre du Châtelet

—
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 3
SINFONIE NR. 1

3. Juli 2003
Santiago de Compostela,
Auditorio de Galicia

—
Robert Schumann
SINFONIE NR. 4
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 5

7., 10., 13., 15. Juli 2003
Madrid, Teatro Real
MIT Wolfgang Brendel,
Susan Anthony,

Alexander Vinogradov,
Peter Seiffert u. a.
Staatsopernchor
—
Richard Wagner
DER FLIEGENDE
HOLLÄNDER
REGIE Harry Kupfer

9. Juli 2003
Madrid, Teatro Real

KLAVIER Daniel Barenboim
—
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 4

Robert Schumann
SINFONIE NR. 2

12. Juli 2003
Madrid, Teatro Real
KLAVIER Radu Lupu
—

Robert Schumann
KLAVIERKONZERT
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 5

15. Juli 2003
Madrid, Teatro Real
STIMME Anat Efraty
—

Arnold Schönberg
PIERROT LUNAIRE

8. Januar 2004
Palm Desert (CA), McCallum Theatre
for the Performing Arts

—
Robert Schumann
MANFRED-OUVERTÜRE
Robert Schumann
SINFONIE NR. 1
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 5

9. Januar 2004
Costa Mesa (CA), Orange County
Performing Arts Center

—
Robert Schumann
MANFRED-OUVERTÜRE
SINFONIE NR. 4
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 5

11. Januar 2004
San Francisco, Davies Symphony Hall

—
Robert Schumann
MANFRED-OUVERTÜRE
SINFONIE NR. 2
SINFONIE NR. 3

12. Januar 2004
Seattle, S. Mark Taper Foundation
Auditorium Benaroya Hall

—
Robert Schumann
MANFRED-OUVERTÜRE

SINFONIE NR. 2
SINFONIE NR. 4

15. Januar 2004
Chicago, Symphony Center
KLAVIER Radu Lupu
—

Robert Schumann
KLAVIERKONZERT
SINFONIE NR. 2

16. Januar 2004
Chicago, Symphony Center
VIOLONCELLO Yo-Yo Ma
—

Robert Schumann
MANFRED-OUVERTÜRE
VIOLONCELLOKONZERT
SINFONIE NR. 1

17. Januar 2004
Chicago, Symphony Center
VIOLINE Gidon Kremer
—

Robert Schumann
VIOLINKONZERT
SINFONIE NR. 4

18. Januar 2004

Chicago, Symphony Center

KLAVIER Jonathan Biss

—
Robert Schumann

**INTRODUKTION UND
ALLEGRO APPASSIONATO**
**INTRODUKTION UND
CONCERT-ALLEGRO**
SINFONIE NR. 3

21. Januar 2004

New York, Carnegie Hall

KLAVIER Radu Lupu

—
Robert Schumann

KLAVIERKONZERT
SINFONIE NR. 2

23. Januar 2004

New York, Carnegie Hall

VIOLONCELLO Yo-Yo Ma

—
Robert Schumann

MANFRED-OUVERTÜRE
VIOLONCELLOKONZERT
SINFONIE NR. 1

24. Januar 2004

New York, Carnegie Hall

VIOLINE Gidon Kremer

—
Robert Schumann

VIOLINKONZERT
SINFONIE NR. 4

25. Januar 2004

New York, Carnegie Hall

KLAVIER Jonathan Biss

—
Robert Schumann
**INTRODUKTION UND
ALLEGRO APPASSIONATO**
**INTRODUKTION UND
CONCERT-ALLEGRO**
SINFONIE NR. 3

4. Mai 2004

München, Philharmonie am Gasteig

—
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 3
SINFONIE NR. 1

10. Juli 2004

Granada, Palacio de Carlos V

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 1
SINFONIE NR. 3

11. Juli 2004

Granada, Palacio de Carlos V

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 5
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 1

24. August 2004

Luzern, Kultur- und Kongresszentrum

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 1
SINFONIE NR. 3

25. August 2004

Luzern, Kultur- und Kongresszentrum

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 6
KLAVIERKONZERT NR. 5

26. August 2004

Luzern, Kultur- und Kongresszentrum

MIT Waltraud Meier,
Johan Botha, René Pape,
Falk Struckmann, Carola Höhn u. a.
Staatsopernchor

—
Ludwig van Beethoven
FIDELIO
(konzertant)

17. Februar 2005

Tokio, Suntory Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 3
Robert Schumann
SINFONIE NR. 2

19. Februar 2005

Tokio, Suntory Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 4
Robert Schumann
SINFONIE NR. 4

13., 16. 18. Juli 2005

Sevilla, Teatro de la Maestranza

REGIE Bernd Eichinger

MIT Burkhard Fritz,

Michaela Schuster, René Pape,
Hanno Müller-Brachmann,
Jochen Schmeckenbecher u. a.

Staatsopernchor

Richard Wagner
PARSIFAL

3. Februar 2006

Puerto Rico, Centro de Bellas Artes
Luis A. Ferré

KLAVIER Daniel Barenboim

Wolfgang Amadeus Mozart
SINFONIE KV 543
KLAVIERKONZERT KV 488
SINFONIE KV 551

4. Februar 2006

Puerto Rico, Centro de Bellas Artes
Luis A. Ferré

KLAVIER Daniel Barenboim

Wolfgang Amadeus Mozart
SINFONIE KV 183
KLAVIERKONZERT KV 482
SINFONIE KV 550

6. Februar 2006

*Miami, Miami Beach Jackie Gleason
Theatre*

Wolfgang Amadeus Mozart
SINFONIE KV 183
KLAVIERKONZERT KV 482
SINFONIE KV 550

7. Februar 2006

*Naples (Florida), Philharmonic
Center*

Wolfgang Amadeus Mozart
SINFONIE KV 183
KLAVIERKONZERT KV 482
SINFONIE KV 543

9. Februar 2006

*Philadelphia, Konzertsaal Philadelphia
Orchestra*

Wolfgang Amadeus Mozart
SINFONIE KV 183
KLAVIERKONZERT KV 482
SINFONIE KV 550

10. Februar 2006

Boston, Symphony Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

Wolfgang Amadeus Mozart
SINFONIE KV 543
KLAVIERKONZERT KV 482
SINFONIE KV 550

11. Februar 2006

New York, Carnegie Hall

KLAVIER Daniel Barenboim,
Radu Lupu

Wolfgang Amadeus Mozart
SINFONIE KV 543
KONZERT FÜR ZWEI
KLAVIERE KV 365
SINFONIE KV 551

12. Februar 2006

New York, Carnegie Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

Wolfgang Amadeus Mozart
SINFONIE KV 183
KLAVIERKONZERT KV 482
SINFONIE KV 550

8. Mai 2006

Düsseldorf, Tonhalle

KLAVIER Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 1
Arnold Schönberg
PELLEAS UND MELISANDE

9. Mai 2006

Wien, Musikverein

KLAVIER Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 1

Arnold Schönberg

PELLEAS UND MELISANDE

10. Mai 2006

Wien, Musikverein

KLAVIER Daniel Barenboim

Arnold Schönberg

VERKLÄRTE NACHT
Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 5

11. Mai 2006

Wien, Musikverein

SOPRAN Anja Silja

KLAVIER Daniel Barenboim

Arnold Schönberg

ERWARTUNG
Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 4

13. Mai 2006

Wien, Musikverein

SPRECHER Hanno
Müller-Brachmann

KLAVIER Daniel Barenboim

Arnold Schönberg

EIN ÜBERLEBENDER
AUS WARSCHAU
Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 3

Arnold Schönberg

VARIATIONEN FÜR
ORCHESTER

14. Mai 2006

Wien, Musikverein

KLAVIER Daniel Barenboim
Singverein der Gesellschaft der
Musikfreunde Wien

—
Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 2

Arnold Schönberg

FÜNF ORCHESTERSTÜCKE

Ludwig van Beethoven

CHORFANTASIE

9. Juli 2006

Granada, Palacio de Carlos V

MIT Ben Heppner, Katarina
Dalayman, Michelle DeYoung,
René Pape, Stephan Rügamer

—
Richard Wagner

TRISTAN UND ISOLDE,
2. AUFZUG
(konzertant)

18. Oktober 2006

Barcelona, Palau de la Música Catalana

—
Gustav Mahler

SINFONIE NR. 9

19. Oktober 2006

*Zaragoza, Auditorio Palacio
de Congresos*

—
Gustav Mahler

SINFONIE NR. 7

22. Oktober 2006

Madrid, Auditorio Nacional

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 488

Gustav Mahler

SINFONIE NR. 5

23. Oktober 2006

Paris, Théâtre du Châtelet

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 488

Gustav Mahler

SINFONIE NR. 7

24. Oktober 2006

Paris, Théâtre du Châtelet

KLAVIER Lang Lang

—

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 5

Gustav Mahler

SINFONIE NR. 5

25. Oktober 2006

Paris, Théâtre du Châtelet

KLAVIER Radu Lupu

—

Robert Schumann

KLAVIERKONZERT

Gustav Mahler

SINFONIE NR. 9

27. Januar 2007

Baden-Baden, Festspielhaus

—

Gustav Mahler

SINFONIE NR. 9

29. Januar 2007

Brüssel, Paleis voor de Schone Kunsten

—

Gustav Mahler

SINFONIE NR. 9

28. Januar 2007

Luxemburg, Philharmonie

—

Gustav Mahler

SINFONIE NR. 7

30. Januar 2007

München, Philharmonie am Gasteig

—

Gustav Mahler

SINFONIE NR. 7

31. Januar 2007

Köln, Philharmonie

—

Arnold Schönberg

VARIATIONEN FÜR

ORCHESTER

Gustav Mahler

SINFONIE NR. 5

2. Februar 2007

Dortmund, Konzerthaus

—

Arnold Schönberg

VARIATIONEN FÜR

ORCHESTER

Gustav Mahler

SINFONIE NR. 5

137

Gastspiele

3. Februar 2007
Amsterdam, Concertgebouw

—

Arnold Schönberg

VARIATIONEN FÜR

ORCHESTER

Gustav Mahler

SINFONIE NR. 7

4. Februar 2007
Hannover, Congress-Centrum

—

Arnold Schönberg

VARIATIONEN FÜR

ORCHESTER

Gustav Mahler

SINFONIE NR. 5

5. Februar 2007
Hamburg, Laeiszhalde

—

Gustav Mahler

SINFONIE NR. 7

21. Mai 2007

Bochum, Jahrhunderthalle

KLAVIER Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 1

KLAVIERKONZERT NR. 2

22. Mai 2007

Bochum, Jahrhunderthalle

KLAVIER Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 3

KLAVIERKONZERT NR. 4

23. Mai 2007

Bochum, Jahrhunderthalle

KLAVIER Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 8

KLAVIERKONZERT NR. 5

1. Juli 2007

Mailand, Teatro alla Scala

Gustav Mahler

SINFONIE NR. 5

3. Juli 2007

Florenz, Teatro Comunale

Gustav Mahler

SINFONIE NR. 5

4. Juli 2007

Florenz, Teatro Comunale

Gustav Mahler

SINFONIE NR. 7

6 Juli 2007

Ravenna, Palazzo Mauro de André

Gustav Mahler

SINFONIE NR. 7

8. Juli 2007

Granada, Palacio de Carlos V

KLAVIER Lang Lang

VIOLONCELLO Claudio Popp

Johannes Brahms

KLAVIERKONZERT

NR. 1

Richard Strauss

DON QUIXOTE

21. September 2007

Beijing, Poly Theatre

KLAVIER Lang Lang

Ludwig van Beethoven

LEONORE III

KLAVIERKONZERT NR. 5

SINFONIE NR. 5

27. September 2007

Tokio, Suntory Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 4

SINFONIE NR. 3

28. 30. September und

2. 6. Oktober 2007

Tokio, Bunka Kaika

MIT Peter Mattei, Annette Dasch,

Anna Samuil, Pavol Breslik,

Hanno Müller-Brachmann,

Sylvia Schwartz u. a.

Wolfgang Amadeus Mozart

DON GIOVANNI

REGIE Thomas Langhoff

3. Oktober 2007

Tokio, Suntory Hall

VIOLONCELLO Claudio Popp

Richard Strauss

DON QUIXOTE

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 5

8. Oktober 2007

Yokohama, Kanagawa Kenmin Hall

MIT Christian Franz, Waltraud

Meier, Michelle DeYoung, Roman

Trekkel, René Pape u. a.

Staatsoperchor

Richard Wagner

TRISTAN UND ISOLDE

REGIE Harry Kupfer

11. 14. 17. Oktober 2007

Tokio, NHK Hall

MIT Christian Franz,

Waltraud Meier, Michelle DeYoung,

Roman Trekel, René Pape u. a.

Staatsoperchor

Richard Wagner

TRISTAN UND ISOLDE

REGIE Harry Kupfer

12. Oktober 2007

Tokio, Suntory Hall

Gustav Mahler

SINFONIE NR. 9

15. 18. 20. Oktober 2007

Tokio, Bunka Kaikan

MIT Siegfried Vogel,

Thomas Moser, Carola Höhn,

Simone Schröder, Pavol Breslik,

Hanno Müller-Brachmann,

Christof Fischesser u. a.

Staatsoperchor

Arnold Schönberg

MOSES UND ARON

REGIE Peter Mussbach

19. Oktober 2007
Tokio, Bunka Kaikan
MEZZOSOPRAN
 Katharina Kammerloher
 —
Anton von Webern
FÜNF STÜCKE FÜR
ORCHESTER
 Arnold Schönberg
VIER LIEDER
 Anton Bruckner
SINFONIE NR. 7

25. Mai 2008
São Paulo, Sala São Paulo

—
Richard Wagner
VORSPIEL
zu DIE MEISTERSINGER
VON NÜRNBERG
VORSPIEL und LIEBESTOD
aus TRISTAN UND ISOLDE
 Anton Bruckner
SINFONIE NR. 7

26. Mai 2008
São Paulo, Sala São Paulo

—
 Arnold Schönberg
FÜNF STÜCKE FÜR
ORCHESTER
 Anton Bruckner
SINFONIE NR. 8

27. Mai 2008
São Paulo, Sala São Paulo

—
 Arnold Schönberg
VARIATIONEN FÜR
ORCHESTER
 Anton Bruckner
SINFONIE NR. 9

29. Mai 2008
Buenos Aires, Teatro Coliseo

—
 Arnold Schönberg
FÜNF STÜCKE FÜR
ORCHESTER
 Anton Bruckner
SINFONIE NR. 7

30. Mai 2008
Buenos Aires, Teatro Coliseo

—
 Anton Bruckner
SINFONIE NR. 8

1. Juni 2008
Buenos Aires, Luna Park

—
 Richard Wagner
VORSPIEL zu
DIE MEISTERSINGER
VON NÜRNBERG
 Gustav Mahler
SINFONIE NR. 5

2. Juni 2008
Buenos Aires, Teatro Coliseo

—
 Arnold Schönberg
VARIATIONEN FÜR
ORCHESTER
 Anton Bruckner
SINFONIE NR. 9

5. Juli 2008
Granada, Palacio de Carlos V

—
 Anton Bruckner
SINFONIE NR. 8

28. Oktober 2008
Wien, Musikverein
BARITON Thomas Quasthoff

—
 Gustav Mahler
KINDERTOTENLIEDER
SINFONIE NR. 1

2. November 2008
Wien, Musikverein
BARITON Thomas Quasthoff

—
 Gustav Mahler
RÜCKERT-LIEDER
SINFONIE NR. 5

26. April 2009
Bonn, Beethovenhalle

—
 Gustav Mahler
SINFONIE NR. 9

28. April 2009
Wien, Musikverein
BARITON Roman Trekel
 —
 Gustav Mahler
LIEDER EINES FAHRENDEN
GESELLEN
SINFONIE NR. 7

10. Mai 2009
New York, Carnegie Hall
BARITON Thomas Quasthoff

—
Gustav Mahler
RÜCKERT-LIEDER
SINFONIE NR. 5

11. Mai 2009
New York, Carnegie Hall
KLAVIER Daniel Barenboim
Mitglieder der Staatskapelle Berlin

—
Elliott Carter
SELECTION from
EIGHT PIECES FOR
TIMPANI
CELLO SONATA
FIGMENT V FOR MARIMBA
QUINTET FOR PIANO
AND WINDS

13. Mai 2009
New York, Carnegie Hall
BARITON Thomas Hampson

—
Gustav Mahler
LIEDER EINES
FAHRENDEN GESELLEN
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 7

16. Mai 2009
New York, Carnegie Hall
MEZZOSOPRAN

Michelle DeYoung
TENOR Klaus Florian Vogt

—
Gustav Mahler
ADAGIO aus der
SINFONIE NR. 10
DAS LIED VON DER ERDE

16. Mai 2009
New York, Carnegie Hall

—
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 9

29. September 2009
Wuppertal, Historische Stadthalle
KLAVIER Daniel Barenboim

—
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 595
SINFONIE KV 551

10. Juli 2009
Granada, Palacio de Carlos V
KLAVIER Daniel Barenboim

—
Felix Mendelssohn Bartholdy
OUVERTÜRE RUY BLAS
Gustav Mahler
ADAGIO aus der
SINFONIE NR. 10
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 3

10. Juli 2009
Granada, Palacio de Carlos V

—
Elliott Carter
SYMPHONIA SUM
FLUXAE PERTIUM SPEI
Richard Wagner
TRISTAN UND ISOLDE,
VORSPIEL und LIEBESTOD
VORSPIEL zu
DIE MEISTERSINGER
VON NÜRNBERG

12. Juli 2009
Granada, Palacio de Carlos V

—
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 4

29. Januar 2010
London, Royal Festival Hall
KLAVIER Daniel Barenboim

—
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 1
Arnold Schönberg
PELLEAS UND MELISANDE

30. Januar 2010
Birmingham, Symphony Hall
KLAVIER Daniel Barenboim

—
Arnold Schönberg
VERKLÄRTE NACHT
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 5

31. Januar 2010
London, Royal Festival Hall
KLAVIER Daniel Barenboim

—
Arnold Schönberg
VERKLÄRTE NACHT
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 5

6. Februar 2010

Paris, Salle Pleyel

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 2

Arnold Schönberg

**VARIATIONEN FÜR
ORCHESTER**

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 3

7. Februar 2010

Paris, Salle Pleyel

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 5

Arnold Schönberg

PELLEAS UND MELISANDE

8. Juni 2010

Zwickau, Konzert- und Ballhaus

VIOLONCELLO

Marie-Elisabeth Hecker

—
Robert Schumann

SINFONIE NR. 1

VIOLONCELLOKONZERT

SINFONIE NR. 4

8. Juni 2010

Düsseldorf, Tonhalle

VIOLONCELLO

Marie-Elisabeth Hecker

—
Robert Schumann
SINFONIE NR. 1
VIOLONCELLOKONZERT
SINFONIE NR. 4

29. Juni 2010
Randers, Vaerket Konzerthalle
DIRIGENT Andris Nelsons
KLAVIER Daniel Barenboim

—
Joseph Haydn
SINFONIE NR. 44
Frédéric Chopin
KLAVIERKONZERT NR. 2
KLAVIERKONZERT NR. 1

1. Juli 2010
Essen, Philharmonie
KLAVIER Daniel Barenboim

—
Joseph Haydn
SINFONIE NR. 44
Frédéric Chopin
KLAVIERKONZERT NR. 2
KLAVIERKONZERT NR. 1

6. Juli 2010
Madrid, Auditorio Nacional
—
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 5

7. Juli 2010
Madrid, Auditorio Nacional
KLAVIER Daniel Barenboim

—
Frédéric Chopin
KLAVIERKONZERT NR. 1
(**DIRIGENT** Julien Salemkour)
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 6

9. Juli 2010
Granada, Palacio Carlos V
DIRIGENT Julien Salemkour
KLAVIER Daniel Barenboim

—
Frédéric Chopin
KLAVIERKONZERT NR. 2
KLAVIERKONZERT NR. 1

10. Juli 2010
Granada, Palacio Carlos V
KLAVIER Daniel Barenboim

—
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 4
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 6

11. Juli 2010
Granada, Palacio Carlos V
—
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 5

28. Januar 2011
Abu Dhabi, Emirates Palace Auditorium
KLAVIER Daniel Barenboim

—
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 537
Peter I. Tschaikowsky
SINFONIE NR. 5

29. Januar 2011
Abu Dhabi, Emirates Palace Auditorium

—
Peter I. Tschaikowsky
SINFONIE NR. 4

30. Januar 2011
Doha, Katara Opera House
KLAVIER Daniel Barenboim

—
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 537
Peter I. Tschaikowsky
SINFONIE NR. 5

1. Februar 2011
Wien, Musikverein
KLAVIER Yefim Bronfman

—
Béla Bartók
KLAVIERKONZERT NR. 2
Peter I. Tschaikowsky
SINFONIE NR. 4

2. Februar 2011

Wien, Musikverein

KLAVIER Yefim Bronfman

—
Béla Bartók

KLAVIERKONZERT NR. 3

Peter I. Tschaikowsky

SINFONIE NR. 5

3. Februar 2011

Wien, Musikverein

KLAVIER Yefim Bronfman

—
Béla Bartók

KLAVIERKONZERT NR. 1

Peter I. Tschaikowsky

SINFONIE NR. 6

4. Februar 2011

Paris, Salle Pleyel

KLAVIER Yefim Bronfman

—
Béla Bartók

KLAVIERKONZERT NR. 1

Peter I. Tschaikowsky

SINFONIE NR. 5

5. Februar 2011

Paris, Salle Pleyel

KLAVIER Yefim Bronfman

—
Béla Bartók

KLAVIERKONZERT NR. 2

Peter I. Tschaikowsky

SINFONIE NR. 6

5. Juni 2011

Wien, Musikverein

DIRIGENT Pierre Boulez

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Richard Wagner

FAUST-OUVERTÜRE

Franz Liszt

KLAVIERKONZERT NR. 2

Richard Wagner

SIEGFRIED-IDYLL

Franz Liszt

KLAVIERKONZERT NR. 1

9. 10. Juni 2011

Essen, Philharmonie

DIRIGENT Pierre Boulez

MIT Daniel Barenboim

—
Richard Wagner

FAUST-OUVERTÜRE

Franz Liszt

KLAVIERKONZERT NR. 2

Richard Wagner

SIEGFRIED-IDYLL

Franz Liszt

KLAVIERKONZERT NR. 1

11. Juni 2011

Baden-Baden, Festspielhaus

DIRIGENT Pierre Boulez

MIT Daniel Barenboim

—
Richard Wagner

FAUST-OUVERTÜRE

Franz Liszt

KLAVIERKONZERT NR. 2

Richard Wagner

SIEGFRIED-IDYLL

Franz Liszt

KLAVIERKONZERT NR. 1

13. Juni 2011

London, Royal Festival Hall

DIRIGENT Pierre Boulez

MIT Daniel Barenboim

—
Richard Wagner

FAUST-OUVERTÜRE

Franz Liszt

KLAVIERKONZERT NR. 2

Richard Wagner

SIEGFRIED-IDYLL

Franz Liszt

KLAVIERKONZERT NR. 1

8. Juli 2011

Santiago de Galicia, Auditorio de Galicia

—
Anton Bruckner

SINFONIE NR. 1

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 2

18. September 2011

Bukarest, Sala Mare a Palatului

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 491

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 7

14. September 2011

Bukarest, Sala Mare a Palatului

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 482

Franz Liszt

DANTE-SINFONIE

16. September 2011

Luzern, Kultur- und Kongresszentrum

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 491

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 7

17. September 2011

Luzern, Kultur- und Kongresszentrum

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 482

Franz Liszt

DANTE-SINFONIE

18. September 2011

Luzern, Kultur- und Kongresszentrum

MIT Nina Stemme, Peter Seiffert,
Kwangchul Youn

Richard Wagner

DIE WALKÜRE, 1. AUFZUG
(konzertant)

16. Januar 2012

München, Philharmonie am Gasteig

KLAVIER Daniel Barenboim

Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 537

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 4

17. Januar 2012

Köln, Philharmonie

KLAVIER Daniel Barenboim

Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 537

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 4

19. Januar 2012

Madrid, Auditorio Nacional

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 4

20. Januar 2012

Madrid, Auditorio Nacional

Anton Bruckner
SINFONIE NR. 3

21. Januar 2012

Barcelona, Palau de la Música Catalana

KLAVIER Daniel Barenboim

Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 537

Anton Bruckner
SINFONIE NR. 3

22. Januar 2012

Genf, Victoria Hall

MIT Daniel Barenboim

Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 537

Anton Bruckner
SINFONIE NR. 3

16. April 2012

London, Royal Festival Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 491

Anton Bruckner
SINFONIE NR. 7

17. April 2012

London, Royal Festival Hall

Anton Bruckner
SINFONIE NR. 8

18. April 2012

Paris, Salle Pleyel

KLAVIER Daniel Barenboim

Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 491

Anton Bruckner
SINFONIE NR. 7

19. April 2012

Paris, Salle Pleyel

KLAVIER Daniel Barenboim

Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 482

Anton Bruckner
SINFONIE NR. 9

20. April 2012

London, Royal Festival Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 482

Anton Bruckner
SINFONIE NR. 9

3. Juni 2012

Hamburg, Laeiszhalle

KLAVIER Daniel Barenboim

Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 466

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 5

7. Juni 2012

Wien, Musikverein

KLAVIER Daniel Barenboim

Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 595

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 1

8. Juni 2012

Wien, Musikverein

KLAVIER Daniel Barenboim

Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 466

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 2

9. Juni 2012

Wien, Musikverein

KLAVIER Daniel Barenboim

Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 491

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 3

*11. Juni 2012**Wien, Musikverein***KLAVIER** Daniel Barenboim**Wolfgang Amadeus Mozart****KLAVIERKONZERT KV 587****Anton Bruckner****SINFONIE NR. 4***12. Juni 2012**Wien, Musikverein***Anton Bruckner****SINFONIE NR. 5***13. Juni 2012**Wien, Musikverein***KLAVIER** Daniel Barenboim**Wolfgang Amadeus Mozart****KLAVIERKONZERT KV 482****Anton Bruckner****SINFONIE NR. 6***15. Juni 2012**Wien, Musikverein***Anton Bruckner****SINFONIE NR. 7***16. Juni 2012**Wien, Musikverein***Anton Bruckner****SINFONIE NR. 8***17. Juni 2012**Wien, Musikverein***MIT** Daniel Barenboim**Wolfgang Amadeus Mozart****KLAVIERKONZERT KV 488****Anton Bruckner****SINFONIE NR. 9***22. Juli 2012**London, Royal Albert Hall***MIT** Iain Paterson,**Stephan Rügamer,****Johannes Martin Kränzle,****Ekaterina Gubanova,****Stephen Milling u. a.****Richard Wagner****DAS RHEINGOLD****(konzertant)***23. Juli 2012**London, Royal Albert Hall***MIT** Bryn Terfel, Nina Stemme,**Simon O'Neill, Anja Kampe,****Ekaterina Gubanova,****Eric Halfvarson u. a.****Richard Wagner****DIE WALKÜRE****(konzertant)***26. Juli 2012**London, Royal Albert Hall***MIT** Lance Ryan, Peter Broder,**Terje Stensvold, Nina Stemme,****Johannes Martin Kränzle u. a.****Richard Wagner****SIEGFRIED****(konzertant)***28. Juli 2013**London, Royal Albert Hall***MIT** Nina Stemme,**Andreas Schager,****Mikhail Petrenko,****Gerd Grochowski, Anna Samuil,****Waltraud Meier u. a.****Richard Wagner****GÖTTERDÄMMERUNG****(konzertant)***1. September 2013**Bukarest, Sala Mare a Palatului***KLAVIER** Radu Lupu**George Enescu****RUMÄNISCHE RHAPSODIE****NR. 2****Ludwig van Beethoven****KLAVIERKONZERT NR. 4****Edward Elgar****SINFONIE NR. 2***2. September 2013**Bukarest, Sala Mare a Palatului***KLAVIER** Radu Lupu,**Daniel Barenboim****Wolfgang Amadeus Mozart****KONZERT FÜR ZWEI****KLAVIERE KV 365****Giuseppe Verdi QUATTRO****PEZZI SACRI***8. September 2013**St. Petersburg, Mikhailovsky Theatre***Richard Wagner****VORSPIEL und LIEBESTOD**
aus TRISTAN UND ISOLDE**Richard Strauss****EIN HELDENLEBEN***9. September 2013**St. Petersburg, Mikhailovsky Theatre***Franz Schubert****SINFONIE NR. 8 D 759****Edward Elgar****SINFONIE NR. 2***9. Mai 2014**Wien, Musikverein***KLAVIER** Daniel Barenboim**Johannes Brahms****KLAVIERKONZERT NR. 1****Igor Strawinsky****LE SACRE DU PRINTEMPS**

10. Mai 2014

Wien, Musikverein

VIOLONCELLO Claudio Popp

—
Richard Strauss
DON QUIXOTE
EIN HELDENLEBEN

152

11. Mai 2014

Wien, Musikverein

KLAVIER Maurizio Pollini

—
Johannes Brahms
KLAVIERKONZERT NR. 1
Edward Elgar
SINFONIE NR. 2

13. Mai 2014

*Jerewan, Aram Khachaturian
Concert Hall*

Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 7

23. Mai 2014
Dresden, Semperoper

—
Richard Wagner
**VORSPIEL zu DIE
MEISTERSINGER VON
NÜRNBERG**
**VORSPIEL und LIEBESTOD
aus TRISTAN UND ISOLDE**
Richard Strauss
EIN HELDENLEBEN

2. Juli 2014

Paris, Salle Pleyel

VIOLONCELLO Claudio Popp

—
Richard Strauss
DON QUIXOTE
EIN HELDENLEBEN

6. Juli 2014

Madrid, Auditorio Nacional

—
Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759
Edward Elgar
SINFONIE NR. 2

7. Juli 2014

Barcelona, Palau de la Música Catalana

VIOLONCELLO Claudio Popp

—
Richard Strauss
DON QUIXOTE
Richard Strauss
EIN HELDENLEBEN

5. September 2014
Wiesbaden, Kurhaus

—
Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759
Richard Strauss
EIN HELDENLEBEN

7. September 2014
Helsinki, Music Centre

Franz Schubert

SINFONIE NR. 8 D 759

Richard Strauss
EIN HELDENLEBEN

20. April 2015

London, Royal Albert Hall

KLAVIER Martha Argerich

—
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 1
Richard Strauss
EIN HELDENLEBEN

21. April 2015

London, Royal Albert Hall

VIOLINE Lisa Batiashvili

—
Peter I. Tschaikowsky
VIOLINKONZERT
Edward Elgar
SINFONIE NR. 2

23. April 2015

Paris, Philharmonie de Paris

KLAVIER Martha Argerich

—
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 1
Richard Wagner
**VORSPIEL und KARFREI-
TAGSZAUBER aus PARSIFAL**
Pierre Boulez
NOTATION I-IV und VII

24. April 2015

Basel, Stadtcasino

—
Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759
Richard Strauss
EIN HELDENLEBEN

153

25. April 2015

München, Philharmonie am Gasteig

KLAVIER Martha Argerich

—
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 1
Richard Strauss
EIN HELDENLEBEN

4. Juli 2015

Madrid, Teatro de la Zarzuela

—
Richard Wagner
**VORSPIEL zu DIE
MEISTERSINGER VON
NÜRNBERG**
Giuseppe Verdi

PRELUDIO zu LA TRAVIATA
Giuseppe Verdi
**PRELUDIO zu LA FORZA
DEL DESTINO**
Edward Elgar
SINFONIE NR. 1

Gastspiele

6. Juli 2015
Barcelona, Palau de la Música Catalana

—
Richard Wagner
VORSPIEL und
KARFREITAGSZAUBER aus
PARSIFAL
VORSPIEL zu **DIE**
MEISTERSINGER von
NÜRNBERG
Edward Elgar
SINFONIE NR. 1

7. Juli 2015
Barcelona Palau de la Música Catalana

—
Giuseppe Verdi
PRELUDIO zu
VESPRI SICILIANI
PRELUDIO zu **LA TRAVIATA**
VORSPIEL ZUM 3. AKT
von **LA TRAVIATA**
PRELUDIO zu **LA FORZA**
DEL DESTINO
QUATTRO PEZZI SACRI
Chor Orfeó Català

4. September 2015
Bonn, Beethovenhalle

—
Ludwig van Beethoven
EGMONT-OUVERTÜRE
Arnold Schönberg
VARIATIONEN FÜR
ORCHESTER

Edward Elgar
SINFONIE NR. 1

5. September 2015
Luxemburg, Philharmonie
—
Richard Wagner
VORSPIEL zu **DIE**
MEISTERSINGER von
NÜRNBERG
Richard Wagner
VORSPIEL und **LIEBESTOD**
aus **TRISTAN UND ISOLDE**

Edward Elgar
SINFONIE NR. 1

20. September 2015
Wien, Musikverein
KLAVIER Martha Argerich
—
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 2
Edward Elgar
SINFONIE NR. 1

27. Januar 2016
Shanghai, Symphony Hall

KLAVIER Daniel Barenboim
—
Wolfgang Amadeus Mozart
EINE KLEINE NACHTMUSIK
KLAVIERKONZERT KV 491
KLAVIERKONZERT KV 482

28. Januar 2016
Shanghai, Symphony Hall
KLAVIER Daniel Barenboim
—

Wolfgang Amadeus Mozart
SINFONIE KV 550
KLAVIERKONZERT KV 537
KLAVIERKONZERT KV 466

31. Januar 2016
Sendai, Tokio Electron Hall
KLAVIER Daniel Barenboim
—

Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 482
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 2

3. Februar 2016
Ōsaka, Festival Hall
KLAVIER Daniel Barenboim
—

Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 466
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 3

4. Februar 2016
Nagoya, Aichi Prefectural Art Theater
KLAVIER Daniel Barenboim
—

Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 595
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 1

9. Februar 2016
Tokio, Suntory Hall
KLAVIER Daniel Barenboim
—

Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 595
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 1

14. Februar 2016
Tokio, Suntory Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 5

15. Februar 2016
Tokio, Suntory Hall

Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 482
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 6

16. Februar 2016
Tokio, Suntory Hall

—
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 7

18. Februar 2016
Kawasaki, MUZA Kawasaki,
Symphony Hall

—
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 8

19. Februar 2016
Tokio, Suntory Hall

—
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 8

20. Februar 2016
Tokio, Suntory Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 488

Anton Bruckner
SINFONIE NR. 9

15. Mai 2016
Prag, Smetana Hall

—
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 5

2. September 2016
Paris, Philharmonie de Paris

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 491

Anton Bruckner
SINFONIE NR. 4

3. September 2016
Paris, Philharmonie de Paris

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 595

Anton Bruckner
SINFONIE NR. 5

6. September 2016
London, Royal Albert Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 537

Anton Bruckner
SINFONIE NR. 6

8. September 2016
Paris, Philharmonie de Paris

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 537
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 6

9. September 2016
Paris, Philharmonie de Paris

OBOE Gregor Witt
KLARINTETTE
Matthias Glander
HORN Ignacio Garcia
FAGOTT Mathias Baier

—
Wolfgang Amadeus Mozart
SINFONIA CONCERTANTE
KV 297B

Anton Bruckner
SINFONIE NR. 7

10. September 2016
Luzern, Kultur- und Kongresszentrum

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 537

Anton Bruckner
SINFONIE NR. 6

5. Januar 2017
Paris, Philharmonie de Paris

VIOLINE Wolfram Brandl

VIOLA Yulia Deyneka

—
Wolfgang Amadeus Mozart
SINFONIA CONCERTANTE

KV 364
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 1

6. Januar 2017
Paris, Philharmonie de Paris

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 466
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 2

7. Januar 2017
Paris, Philharmonie de Paris

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 482
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 3

11. Januar 2017

Wien, Musikverein

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 537

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 3

19. Januar 2017

New York, Carnegie Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 595

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 1

20. Januar 2017

New York, Carnegie Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 466

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 2

21. Januar 2017

New York, Carnegie Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 491

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 3

23. Januar 2017

New York, Carnegie Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 537

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 4

24. Januar 2017

New York, Carnegie Hall

KLARINETTE Matthias Glander

HORN Radovan Vlatković

FAGOTT Mathias Baier

—
Wolfgang Amadeus Mozart

SINFONIA CONCERTANTE

KV 297B

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 5

OBOE Gregor Witt

25. Januar 2017

New York, Carnegie Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 482

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 6

27. Januar 2017

New York, Carnegie Hall

VIOLINE Wolfram Brandl

VIOLA Yulia Deyneka

—
Wolfgang Amadeus Mozart

SINFONIA CONCERTANTE

KV 364

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 7

28. Januar 2017

New York, Carnegie Hall

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 8

29. Januar 2017

New York, Carnegie Hall

—
Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 488

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 9

29. Juni 2017

Hamburg, Elphilharmonie

—
Richard Wagner

VORSPIEL und LIEBESTOD aus TRISTAN UND ISOLDE

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 9

15. Juli 2017

London, Royal Festival Hall

VIOLINE Lisa Batiashvili

—
Jean Sibelius

VIOLINKONZERT

Edward Elgar

SINFONIE NR. 1

16. Juli 2017

London, Royal Festival Hall

Harrison Birtwistle

DEEP TIME

Edward Elgar

Gastspiele

159

4. September 2017

Dresden, Kulturpalast

KLAVIER Daniel Barenboim

—
Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 488

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 9

9. September 2017

Paris Philharmonie de Paris

—
Anton Bruckner

SINFONIE NR. 8

10. September 2017

Paris Philharmonie de Paris

—
Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 488

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 9

7. Mai 2018

Wien, Musikverein

KLAVIER Martha Argerich

—
Claude Debussy

**PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
D'UN FAUNE**

**FANTASIE FÜR KLAVIER
UND ORCHESTER**
IMAGES POUR ORCHESTRE

9. Mai 2018

Wien, Musikverein

SOPRAN Anna Prohaska
MEZZOSOPRAN
Marianne Crebassa
Damen des Singvereins
der Gesellschaft
der Musikfreunde Wien

—
Claude Debussy

LA DAMOISELLE ÉLUE
TROIS NOCTURNES
TROIS BALLADES DE
FRANÇOIS VILLON
LA MER

10. Mai 2018

Wien, Musikverein

SPRECHERIN
Maria Furtwängler
MIT Anna Prohaska, Marianne
Crebassa, Anna Lapkovskaja
Wiener Singverein

—

Claude Debussy
**LE MARTYRE DE
SAINT-SÉBASTIEN**

20. Mai 2018

Salzburg, Großes Festspielhaus

KLAVIER András Schiff

—
Giochino Rossini

**OUVERTÜRE zu
SEMIRAMIDE**

Edvard Grieg

KLAVIERKONZERT
Peter I. Tschaikowsky
SINFONIE NR. 1

21. Mai 2018

Salzburg, Großes Festspielhaus

MIT Cecilia Bartoli, Rolando
Villazón, Jonas Kaufmann

—
Giochino Rossini

**OUVERTÜRE zu
IL BARBIERE DI SIVIGLIA**
OTELLO
(AUZÜGE AUS DEM 3. AKT)

Richard Wagner

**DIE MEISTERSINGER VON
NÜRNBERG (AUSZÜGE)**
VORSPIEL und LIEBESTOD
aus **TRISTAN UND ISOLDE**

11. 14. 18. 22. Juli 2018

Buenos Aires, Teatro Colón

MIT Peter Seiffert, Anja Kampe,

**Iréne Theorin, Angela Denoke,
Boaz Daniel, Kwangchul Youn u. a.**

—
Richard Wagner

TRISTAN UND ISOLDE
REGIE Harry Kupfer

13. 17. Juli 2018

Buenos Aires, Sala Sinfónica del CCK

—
Johannes Brahms

SINFONIEN NR. 2 und 1

15. 19. Juli 2018

Buenos Aires, Sala Sinfónica del CCK

—
Johannes Brahms

SINFONIE NR. 3 und 4

20. Juli 2018

Buenos Aires, Sala Sinfónica del CCK

—
Claude Debussy

IMAGES POUR ORCHESTRE
Igor Strawinsky
LE SACRE DU PRINTEMPS

5. September 2018

Paris, Philharmonie de Paris

—
Claude Debussy

IMAGES POUR ORCHESTRE
**PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
D'UN FAUNE**
LA MER

6. September 2018

Paris, Philharmonie de Paris

—
Pierre Boulez

RITUEL

Igor Strawinsky

LE SACRE DU PRINTEMPS

18. November 2018
*Beijing, National Center of
Performing Arts*

—
Johannes Brahms
SINFONIEN NR. 2 und 1

19. November 2018
*Beijing, National Center of
Performing Arts*

—
Johannes Brahms
SINFONIEN NR. 3 und 4

20. November 2018
*Beijing, National Center of
Performing Arts*

—
Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 3

25. November 2018
Sydney, Opera House

Johannes Brahms
SINFONIEN NR. 2 und 1

26. November 2018
Sydney, Opera House

Johannes Brahms
SINFONIEN NR. 3 und 4

27. November 2018
Sydney, Opera House

Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 3

15. Mai 2019
Hamburg, Elbphilharmonie
MEZZOSOPRAN
Anita Rachvelishvili
KLAVIER Daniel Barenboim
Staatsopernchor

Nikos Skalkottas
KLEINE SUITE FÜR
STREICHORCHESTER
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 595
Sergej Prokofjew
ALEXANDER NEWSKI

19. Mai 2019
Dresden, Semperoper

Johannes Brahms
SINFONIEN NR. 3 und 4

2. November 2019
Paris, Philharmonie de Paris

Johannes Brahms
SINFONIEN NR. 2 und 1

3. November 2019
Paris, Philharmonie de Paris

Johannes Brahms
SINFONIEN NR. 3 und 4

29. Juni 2021
Paris, Philharmonie de Paris
VIOLINE Anne-Sophie Mutter

Pierre Boulez
INITIALE
Ludwig van Beethoven
VIOLINKONZERT
Pierre Boulez
MÉMORIALE
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 5

30. Juni 2021
Paris, Philharmonie de Paris
Ludwig van Beethoven
SINFONIEN NR. 2 und 3

1. Juli 2021
Paris, Philharmonie de Paris

Wolfgang Amadeus Mozart
SINFONIE KV 543
SINFONIE KV 550
SINFONIE KV 551

27. August 2021
Luzern, Kultur- und Kongresszentrum

Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 3

27. Oktober 2021
Athen, Megaron

Robert Schumann
SINFONIE NR. 1
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 1

29. Oktober 2021
Athen, Megaron

Robert Schumann
SINFONIE NR. 2
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 2

30. Oktober 2021
Athen, Megaron

Robert Schumann
SINFONIE NR. 3
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 3

31. Oktober 2021
Athen, Megaron

Robert Schumann
SINFONIE NR. 4
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 4

5. November 2021
Genf, Victoria Hall

Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 3

8. November 2021
Madrid, Auditorio Nacional

Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 3

9. November 2021
Madrid, Auditorio Nacional

Robert Schumann
SINFONIE NR. 1
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 4

11. November 2021
Wien, Musikverein

—
Robert Schumann
SINFONIE NR. 1
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 1

12. November 2021
Wien, Musikverein

—
Robert Schumann
SINFONIE NR. 2
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 2

13. November 2021
Wien, Musikverein

—
Robert Schumann
SINFONIE NR. 3
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 3

14. November 2021
Wien, Musikverein

—
Robert Schumann
SINFONIE NR. 4
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 4

15. November 2021
Zürich, Tonhalle

—
Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 3

15. Januar 2022
Hamburg, Elbphilharmonie

—
Robert Schumann
SINFONIEN NR. 1 und 2

16. Januar 2022
Hamburg, Elbphilharmonie

—
Robert Schumann
SINFONIEN NR. 3 und 4

17. Januar 2022
München, Isarphilharmonie

—
Robert Schumann
SINFONIEN NR. 1 und 2

18. Januar 2022
München, Isarphilharmonie

—
Robert Schumann
SINFONIEN NR. 3 und 4

20. Januar 2022
Köln, Philharmonie

—
Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 3

V ZYKLEN

ZYKLEN

Das Ganze ist bekanntlich mehr als die Summe seiner Teile. Für Daniel Barenboim kennzeichnend ist ein Denken, das auf große Zusammenhänge gerichtet ist. Werkzyklen, die sowohl die künstlerische Biographie eines Komponisten als auch entscheidende Entwicklungen der Musikgeschichte nachvollziehen lassen, stehen im Mittelpunkt seines Interesses. Angefangen von den Klaviersonaten Beethovens, die er seit seiner Kindheit und Jugend wiederholt zyklisch zur Aufführung gebracht hat, über die Klavierkonzerte Mozarts, bei denen er erstmals als Pianist und Dirigent in Personalunion auftrat, und denjenigen Beethovens rückten immer stärker große sinfonische Zyklen in den Fokus: Beethoven, Schumann, Schubert, Brahms und Bruckner, sowie ein gewichtiger Teil des sinfonischen Schaffens Mahlers, das Daniel Barenboim und die Staatskapelle sich gemeinsam mit Pierre Boulez erschlossen – der zehnteilige Mahler-Zyklus, den sie in Berlin, Wien und New York präsentierten, sahen beide Dirigenten paritätisch am Werk. Auch wenn sie keine Zyklen im eigentlichen Sinne bilden, so fand doch eine intensive und produktive Auseinandersetzung mit der Musik von Debussy, Schönberg und Elgar statt. Alban Berg hingegen, auch er ein »Klassiker der Moderne«, erfuhr eine umfassende Beleuchtung, in Gestalt eines geschlossenen Zyklus in Oper und Konzert. Die Mozartschen Da-Ponte-Opern, vor allem aber Wagners »Ring« in Berlin, London und Japan zählen gewiss zu den Höhepunkten von Barenboims Arbeit an der Staatsoper. Und dass ein solch singuläres Ereignis wie die zyklische Aufführung aller zehn Wagnerschen Hauptwerke vom »Holländer« bis zum »Parsifal« (FESTTAGE 2002) möglich war, zeigt einmal mehr den hohen Anspruch und das Leistungsvermögen des Dirigenten und Orchesters sowie des ganzen Hauses.

LUDWIG VAN BEETHOVEN SINFONIEN

5. bis 27. November 1997

TOKIO, SUNTORY HALL

6 Konzerte, gekoppelt mit den KLAVIERKONZERTEN von Ludwig van Beethoven

9. bis 24. Mai 2000

BERLIN, KONZERTHAUS

6 Konzerte, gekoppelt mit den KLAVIERKONZERTEN von Ludwig van Beethoven

167

15. bis 21. Mai 2000

WIEN, MUSIKVEREIN

6 Konzerte, gekoppelt mit den KLAVIERKONZERTEN von Ludwig van Beethoven

11. bis 16. Dezember 2000

NEW YORK, CARNEGIE HALL

5 Konzerte, ohne SINFONIE NR. 9, gekoppelt mit den KLAVIERKONZERTEN von Ludwig van Beethoven

31. August bis 5. September 2020

**BERLIN, STAATSOPERA
UNTER DEN LINDEN UND BEBELPLATZ**

5 Konzerte, SINFONIE NR. 9 gekoppelt mit den VIOLINROMANZEN von Ludwig van Beethoven

Zyklen

LUDWIG VAN BEETHOVEN KLAVIERKONZERTE
KLAVIER DANIEL BARENBOIM

14. und 16. April 1995

**BERLIN, STAATSOPER
UNTER DEN LINDEN**

2 Konzerte

26. und 28. April 1995

**PARIS, THÉÂTRE DU
CHÂTELET**

2 Konzerte

11. bis 27. November 1997

TOKIO, SUNTORY HALL

5 Konzerte, gekoppelt mit den

SINFONIEN von Ludwig van Beethoven

9. bis 23. Mai 2000

BERLIN, KONZERTHAUS

5 Konzerte, gekoppelt mit den

SINFONIEN von Ludwig van Beethoven

15. bis 21. Mai 2000

WIEN, MUSIKVEREIN

5 Konzerte, gekoppelt mit den

SINFONIEN von Ludwig van Beethoven

11. bis 16. Dezember 2000

NEW YORK, CARNEGIE HALL

5 Konzerte, gekoppelt mit den

SINFONIEN von Ludwig van Beethoven

21. bis 23. Mai 2007

**BOCHUM,
JAHRHUNDERTHALLE**

3 Konzerte

5. bis 7. Februar 2010

PARIS, SALLE PLEYEL

3 Konzerte

20. bis 27. Juni 2010

BERLIN, PHILHARMONIE

5 Konzerte, gekoppelt mit

*SINFONIEN von Anton Bruckner sowie
dem VIOLINKONZERT von
Ludwig van Beethoven*

LUDWIG VAN BEETHOVEN KLAVIERSONATEN

17. Juni bis 6. Juli 2005

**BERLIN, STAATSOPER
UNTER DEN LINDEN**

8 Konzerte

FRANZ SCHUBERT SINFONIEN

22. April bis 26. Juni 2017

**BERLIN, PIERRE BOULEZ
SAAL**

zweimal 3 Konzerte

ROBERT SCHUMANN SINFONIEN

22. und 23. Dezember 2002

**BERLIN, KONZERTHAUS
UND PHILHARMONIE**

2 Konzerte

13. und 14. Januar 2003

**LAS PALMAS DE
GRAN CANARIA, AUDITORIO
ALFREDO KRAUS**

2 Konzerte

28. bis 31. Januar 2003

WIEN, MUSIKVEREIN

4 Konzerte, gekoppelt mit den
SINFONIEN von Johannes Brahms

15. bis 18. Januar 2004

**CHICAGO, SYMPHONY
CENTER**

4 Konzerte, gekoppelt mit
INSTRUMENTALKONZERTEN
von Robert Schumann

21. bis 25. Januar 2004

**NEW YORK, CARNEGIE
HALL**

4 Konzerte

6. und 8. September 2021

sowie 18. und 19. Oktober 2021

**BERLIN, STAATSOPER
UNTER DEN LINDEN UND
PHILHARMONIE**

27. bis 31. Oktober 2021

ATHEN, MEGARON

11. bis 14. November 2021

WIEN, MUSIKVEREIN

15. und 16. Januar 2022

**HAMBURG,
ELBPHELHARMONIE**

17. und 18. Januar 2022

**MÜNCHEN,
ISARPHILHARMONIE**

JOHANNES BRAHMS SINFONIEN

5. und 12. Februar 2002

TOKIO, SUNTORY HALL

24. April und 25. April 2002

BERLIN, PHILHARMONIE

4 Konzerte

*zweimal 2 Konzerte, gekoppelt mit
INSTRUMENTALKONZERTE
von Robert Schumann*

*4 Konzerte, gekoppelt mit den
SINFONIEN von Johannes Brahms*

*4 Konzerte, gekoppelt mit den
SINFONIEN von Johannes Brahms*

2 Konzerte

2 Konzerte

2 Konzerte

16. und 17. Januar 2008

**LONDON, ROYAL FESTIVAL
HALL**

18. und 19. Januar 2008

**BIRMINGHAM, SYMPHONY
HALL**

28. bis 31. Januar 2003

WIEN, MUSIKVEREIN

24. und 25. März 2003

PARIS, THÉÂTRE DU CHÂTELET

13. und 15. Juli 2018

17. und 19. Juli 2018

**2018 BUENOS AIRES, SALA
SINFÓNICA DEL CCK**

19. und 19. November 2018

**2018 BEIJING,
NATIONAL CENTER OF
PERFORMING ARTS**

25. und 26. November 2018

sowie 21. und 22. Januar 2019

2018 SYDNEY, OPERA HOUSE

10. und 11. Dezember 2018

**BERLIN, STAATSOPER
UNTER DEN LINDEN UND
PHILHARMONIE**

2. und 3. November 2019

**PARIS, PHILHARMONIE DE
PARIS**

2 Konzerte

2 Konzerte

*4 Konzerte, gekoppelt mit den
SINFONIEN von Robert Schumann*

2 Konzerte

zweimal 2 Konzerte

2 Konzerte

2 Konzerte

zweimal 2 Konzerte

27. bis 31. Oktober 2021
ATHEN, MEGARON

4 Konzerte, gekoppelt mit den
SINFONIEN von Robert Schumann

11. bis 14. November 2021
WIEN, MUSIKVEREIN

4 Konzerte, gekoppelt mit den
SINFONIEN von Robert Schumann

GUSTAV MAHLER SINFONIEN

Gemeinsames Projekt mit Pierre Boulez, der die SINFONIEN NR. 2 bis 4 sowie 6 und 8 dirigierte, während Daniel Barenboim die SINFONIEN NR. 1, 5, 7 und 9, das Adagio aus der SINFONIE NR. 10 sowie das LIED VON DER ERDE leitete, zudem wurde eine Reihe von ORCHESTERLIEDERN zur Aufführung gebracht

172

ANTON BRUCKNER SINFONIEN

20. bis 27. Juni 2010
BERLIN, PHILHARMONIE

SINFONIEN NR. 4 bis 9
6 Konzerte, gekoppelt mit den
KLAVIERKONZERTEN sowie dem
VIOLINKONZERT von Ludwig van
Beethoven

7. bis 17. Juni 2012
WIEN, MUSIKVEREIN

9 Konzerte, gekoppelt mit
KLAVIERKONZERTEN von
Wolfgang Amadeus Mozart

9. bis 20. Februar 2016
TOKIO, SUNTORY HALL

9 Konzerte, gekoppelt mit
KLAVIERKONZERTEN von
Wolfgang Amadeus Mozart

2. bis 9. September 2016; 5. bis 7. Januar
2017, 9. und 10. September 2017
**PARIS, PHILHARMONIE
DE PARIS**

9 Konzerte, gekoppelt mit
KLAVIERKONZERTEN sowie
SINFONIA CONCERTANTE-
Kompositionen von Wolfgang Amadeus
Mozart

19. bis 29. Januar 2017
**NEW YORK, CARNEGIE
HALL**

9 Konzerte, gekoppelt mit
KLAVIERKONZERTEN sowie
SINFONIA CONCERTANTE-
Kompositionen von Wolfgang Amadeus
Mozart

173

1. bis 12. April 2007
BERLIN, PHILHARMONIE

28. Oktober und 2. November 2008; 28.
April und 2. Mai 2009
WIEN, MUSIKVEREIN

6. bis 16. Mai 2009
NEW YORK, CARNEGIE HALL

ALBAN BERG OPERN UND ORCHESTERWERKE
WOZZECK, LULU, SIEBEN FRÜHE LIEDER, DREI ORCHESTERSTÜCKE,
KAMMERKONZERT, SÄTZE AUS DER LYRISCHEN SUITE,
DER WEIN, VIOLINKONZERT

6. bis 15. März 2015
**BERLIN, STAATSOPER
IM SCHILLER THEATER UND
PHILHARMONIE**

10 Konzerte, davon 5 unter der Leitung
von Daniel Barenboim

4 Konzerte unter der Leitung von
Daniel Barenboim

5 Konzerte unter der Leitung von
Daniel Barenboim

Zyklus

WOLFGANG AMADEUS MOZART DA-PONTE-OPERN
LE NOZZE DI FIGARO, DON GIOVANNI, COSÌ FAN TUTTE
Zykliche Aufführungen

18. bis 21. Mai 2002

23. bis 26. Mai 2002

BERLIN, STAATSOPER

UNTER DEN LINDEN

7. bis 10. April 2021

BERLIN, STAATSOPER

UNTER DEN LINDEN

INSZENIERUNGEN

Thomas Langhoff, Doris Dörrie

INSZENIERUNGEN

Vincent Huguet

RICHARD WAGNER DER RING DES NIBELUNGEN
DAS RHEINGOLD, DIE WALKÜRE, SIEGFRIED,
GÖTTERDÄMMERUNG
Zykliche Aufführungen

31. März bis 8. April 1996

11. bis 19. Mai 1996

26. Oktober bis 10. November 1996

16. bis 24. November 1996

5. bis 13. Dezember 1998

4. bis 13. Juni 1999

28. März bis 2. April 2002

17. bis 22. April 2002

STAATSOPER UNTER DEN
LINDEN

16. bis 23. Januar 2002

YOKOHAMA, KENMIN HALL

INSZENIERUNGEN

Harry Kupfer

konzertant

27. Januar bis 3. Februar 2002

6. Februar bis 13. Februar 2002

TOKIO, NHK HALL

23. bis 31. März 2013

4. bis 10. April 2013

13. bis 21. April 2013

11. bis 19. Juni 2016

25. Juni bis 2. Juli 2016

7. bis 15. September 2019

21. bis 29. September 2019

STAATSOPER UNTER DEN
LINDEN

22. bis 28. Juli 2013

LONDON, ROYAL ALBERT
HALL

RICHARD WAGNER DIE ZEHN BAYREUTHER HAUPTWERKE
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER, TANNHÄUSER,
LOHENGRIN, TRISTAN UND ISOLDE, DIE MEISTERSINGER
VON NÜRNBERG, DAS RHEINGOLD, DIE WALKÜRE,
SIEGFRIED, GÖTTERDÄMMERUNG, PARSIFAL
Zykliche Aufführungen

24. März bis 6. April 2002

13. April bis 28. April 2002

STAATSOPER UNTER DEN
LINDEN

konzertant

INSZENIERUNGEN

Guy Cassiers

konzertant

INSZENIERUNGEN

Harry Kupfer

TONAUFNAHMEN WURDEN VON FOLGENDEN
ZYKLEN REALISIERT:

LUDWIG VAN BEETHOVEN
SINFONIEN NR. 1 BIS 9

*Studio 1999,
Teldec*

LUDWIG VAN BEETHOVEN
KLAVIERKONZERTE
NR. 1 BIS 5

*Live 2007,
Decca*

LUDWIG VAN BEETHOVEN
KLAVIERSONATEN
NR. 1 BIS 32

*Live 2005,
Decca*

ROBERT SCHUMANN
SINFONIEN NR. 1 BIS 4

*Studio 2003, Teldec; Live 2021,
Deutsche Grammophon*

JOHANNES BRAHMS
SINFONIEN NR. 1 BIS 4

*Studio 2017,
Deutsche Grammophon*

ANTON BRUCKNER
SINFONIEN NR. 1 BIS 9

*Live 2010-2012,
Deutsche Grammophon*

VI MEDIEN

MEDIEN

Die Musik ist eine flüchtige Kunst. Opern- und Konzertaufführungen können zwar in der Erinnerung haften bleiben, im Grunde sind sie aber Erlebnisse für den Augenblick. Dem langsamen Verblassen entgegenwirken können Aufzeichnungen in Ton und Bild – sie können etwas bewahren, das ansonsten nur zu leicht verloren ginge. Schon als Teenager hat Daniel Barenboim damit begonnen, Tonaufnahmen zu machen, als fixer Bestandteil seiner Pianistenkarriere. Studio- und Live-Produktionen begleiten ihn seit Jahrzehnten, mit einer staunenswerten Bandbreite des Repertoires. Gemeinsam mit der Staatskapelle Berlin entstanden wichtige Einspielungen, in Oper wie Konzert. Den Anfang nahm diese Art der Zusammenarbeit mit einer Aufnahme von Beethovens 9. Sinfonie Ende 1992 in der Jesus-Christus-Kirche Dahlem. Im Studio Nalepastraße, dem Großen Sendesaal des früheren Rundfunks der DDR, wurden dann Aufnahmeprojekte realisiert, die viel Resonanz fanden: Beethovens »Fidelio« und die drei romantischen Opern Wagners, »Der fliegende Holländer«, »Tannhäuser« (2003 mit einem Grammy prämiert) und »Lohengrin«, dazu Gesamteinspielungen der Sinfonien Beethovens und Schumanns. Die Diskographie ist immer weiter gewachsen – komplett Sinfonienzyklen von Brahms und Bruckner sind hinzugekommen, dazu Aufnahmen der Klavierkonzerte von Beethoven, Chopin, Liszt und Brahms, jeweils mit Daniel Barenboim als Solist, Musik von Strauss, Elgar, Debussy, Tschaikowsky und Sibelius. Und darüber hinaus wurde und wird immer mehr auf DVD dokumentiert, Musiktheaterproduktionen von Mozart, Wagner, Verdi, Berg und anderen, die Inszenierungen zentraler Regisseur:innen wie Harry Kupfer, Andrea Breth, Jürgen Flimm oder Dmitri Tscherniakov für die Nachwelt festhaltend.

CD-PRODUKTIONEN OPER

Ferruccio Busoni
DIE BRAUTWAHL
MIT Siegfried Vogel,
Carola Höhn, Roman Trekel,
Graham Clark u. a.
Live-Mitschnitt aus der Staatsoper
Unter den Linden 1993, Teldec

Richard Wagner
LOHENGREN
MIT Peter Seiffert, Emily Magee,
Deborah Polaski,
Falk Struckmann, René Pape,
Roman Trekel u. a.
Staatsoperchor
Studioproduktion 1997, Teldec/Warner

Richard Wagner
DIE WALKÜRE, AKT I
MIT Plácido Domingo,
Deborah Polaski, John Tomlinson
Live-Mitschnitt aus der Staatsoper
Unter den Linden 1993, Teldec

Ludwig van Beethoven
FIDELIO
MIT Waltraud Meier,
Plácido Domingo, René Pape,
Falk Struckmann u. a.
Staatsoperchor
Studioproduktion 1999, Teldec/Warner

Alban Berg
WOZZECK
MIT Franz Grundheber,
Waltraud Meier, Endrik Wottrich,
Graham Clark, Mark Baker u. a.
Staatsoperchor
Live-Mitschnitt aus der Staatsoper
Unter den Linden 1994, Teldec

Richard Wagner
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER
MIT Falk Struckmann,
Jane Eaglen, Robert Holl,
Peter Seiffert, Rolando Villazón u. a.
Staatsoperchor
Studioproduktion 2001, Teldec/Warner

Richard Strauss
ELEKTRA
MIT Deborah Polaski,
Waltraud Meier, Alessandra Marc,
Falk Struckmann, Johan Botha u. a.
Staatsoperchor
Studioproduktion 1995, Teldec

Richard Wagner
TANNHÄUSER
MIT Peter Seiffert, Jane Eaglen,
Thomas Hampson, Waltraud Meier,
René Pape u. a.
Staatsoperchor
Studioproduktion 2001, Teldec/Warner

180

CD-PRODUKTIONEN SINFONIK UND KONZERT

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9
MIT Alessandra Marc,
Iris Vermillion,
Siegfried Jerusalem,
Falk Struckmann
Staatsoperchor
Studioproduktion 1992, Erato/Warner

Ludwig van Beethoven
SINFONIEN NR. 1-9,
OUVERTÜREN LEONORE I-III
MIT Soile Isokoski,
Rosemarie Lang, Robert Gambill,
René Pape
Staatsoperchor
Studioproduktion 1999, Teldec/Warner

Ludwig van Beethoven
VIOLINKONZERT
VIOLINROMANZEN
MIT Maxim Vengerov
Studioproduktion 2001, Teldec

WAGNER-RECITAL
MIT René Pape
Studioproduktion 2010, Deutsche Grammophon

Robert Schumann
SINFONIEN NR. 1-4
Studioproduktion 2003, Teldec

Ludwig van Beethoven
KLAVIERSONATEN NR. 1-32
Live-Aufnahmen aus der Staatsoper Unter den Linden 2005, Decca

Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERTE NR. 1-5
KLAVIER und DIRIGENT
Daniel Barenboim
Live-Aufnahmen vom Klavierfestival Ruhr 2007, Decca

Gustav Mahler
SINFONIE NR. 7
Live-Aufnahme 2007, Warner

Gustav Mahler
SINFONIE NR. 9
Live-Aufnahme 2007, Warner

Frédéric Chopin
KLAVIERKONZERTE NR. 1 und 2
MIT Daniel Barenboim

DIRIGENT Andris Nelsons
Live-Aufnahme vom Klavierfestival Ruhr 2010, Deutsche Grammophon

Anton Bruckner
SINFONIEN NR. 1-9
Live-Aufnahmen aus der Philharmonie Berlin 2010 sowie von 2012, Deutsche Grammophon

Franz Liszt
KLAVIERKONZERTE NR. 1 und 2
MIT Daniel Barenboim
DIRIGENT Pierre Boulez
Live-Aufnahme vom Klavierfestival Ruhr 2011, Deutsche Grammophon

Edward Elgar
VIOOLONCELLOKONZERT
Elliott Carter
CELLO CONCERTO
Max Bruch
KOL NIDREI
MIT Alisa Weilerstein
Studioproduktion 2011, Decca

Richard Strauss
VIER LETZTE LIEDER | EIN HELDENLEBEN
MIT Anna Netrebko
Live-Aufnahme aus der Philharmonie Berlin 2014, Deutsche Grammophon

Edward Elgar
SINFONIE Nr. 2
Studioproduktion 2014, Decca
Johannes Brahms
KLAVIERKONZERTE NR. 1 und 2
MIT Daniel Barenboim
DIRIGENT Gustavo Dudamel
Live-Aufnahmen aus der Philharmonie Berlin 2015, Deutsche Grammophon

Edward Elgar
SINFONIE NR. 1
Studioproduktion 2016, Decca

Edward Elgar
THE DREAM OF GERONTIUS
MIT Andrew Staples,
Catherine Wyn-Rogers,
Thomas Hampson
Staatsoperchor,
RIAS Kammerchor
Live-Aufnahme aus der Philharmonie Berlin 2017, Decca

Peter I. Tschaikowsky
VIOLINKONZERT
Jean Sibelius
VIOLINKONZERT
MIT Lisa Batiashvili
Studioproduktion 2017, Deutsche Grammophon

Johannes Brahms
SINFONIEN NR. 1-4
Studioproduktion 2018,
Deutsche Grammophon

Claude Debussy
FANTASIE FÜR KLAVIER
UND ORCHESTER, LA MER
MIT Martha Argerich
Studioproduktion 2018,
Deutsche Grammophon

Antonín Dvorák
VIOLONCELLOKONZERT
MIT Kian Soltani
Live-Aufnahme 2018,
Deutsche Grammophon

Edward Elgar
FALSTAFF | SEA PICTURES
MIT Elīna Garanča
Studioproduktion 2019, Decca

CD-Edition 450
YEARS STAATSKAPELLE
BERLIN – GREAT
RECORDINGS
Anthologie, veröffentlicht 2020,
Deutsche Grammophon

Darin:
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 5
DIRIGENT Daniel Barenboim
Live-Aufnahme aus der Philharmonie
Berlin 2010
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 3
Peter I. Tschaikowsky
KLAVIERKONZERT NR. 1
MIT Daniel Barenboim
DIRIGENT Zubin Mehta
Live-Aufnahme aus der Philharmonie
Berlin 2012

Robert Schumann
SINFONIEN NR. 1-4
Live-Aufnahmen aus der
Staatsoper Unter den Linden und
der Philharmonie Berlin 2021,
Deutsche Grammophon

DVD-PRODUKTIONEN MUSIKTHEATER

Richard Wagner
PARSIFAL
REGIE Harry Kupfer
MIT Poul Elming,
Waltraud Meier, John Tomlinson,
Falk Struckmann u. a.

Staatsopernchor
Live-Aufnahme aus der Staatsoper
Unter den Linden 1992,
Arthaus Musik

Alban Berg
WOZZECK
REGIE Patrice Chéreau
MIT Franz Grundheber,
Waltraud Meier, Endrik Wottrich,

Graham Clark u. a.
Staatsopernchor
Live-Aufnahme aus der Staatsoper
Unter den Linden 1994,
Arthaus Musik

Peter I. Tschaikowsky
SCHWANENSEE
CHOREOGRAFIE Patrice Bart
Staatsballett Berlin
Live-Aufnahme aus der Staatsoper
Unter den Linden 1998
Arthaus Musik

Peter I. Tschaikowsky
DER NUSSKNACKER
CHOREOGRAFIE Patrice Bart
Staatsballett Berlin

Live-Aufnahme aus der Staatsoper
Unter den Linden 1999,
Arthaus Musik

Wolfgang Amadeus Mozart
LE NOZZE DI FIGARO
REGIE Thomas Langhoff
MIT Emily Magee,
Dorothea Röschmann,
Roman Trekel, René Pape,
Patricia Risley u. a.
Staatsopernchor
Live-Aufnahme aus der Staatsoper
Unter den Linden 1999,
Arthaus Musik

Giuseppe Verdi
OTELLO
REGIE Jürgen Flimm
MIT Christian Franz,
Emily Magee, Valeri Alexejew,
Stephan Rügamer u. a.
Staatsopernchor,
Kinderchor der Staatsoper
Live-Aufnahme aus der Staatsoper
Unter den Linden 2001,
Arthaus Musik

Wolfgang Amadeus Mozart**COSÌ FAN TUTTE**

REGIE Doris Dörrie

MIT Dorothea Röschmann,

Katharina Kammerloher,

Hanno Müller-Brachmann,

Werner Güra, Roman Trekel

Staatsopernchor*Live-Aufnahme aus der Staatsoper**Unter den Linden 2001,**Arthaus Musik***Jules Massenet****MANON**

REGIE Vincent Peterson

MIT Anna Netrebko,

Rolando Villazón, Alfredo Daza,

Christof Fischesser u. a.

Staatsopernchor*Live-Aufnahme aus der Staatsoper**Unter den Linden 2007,**Deutsche Grammophon***Sergej Prokofjew****DER SPIELER**

REGIE Dmitri Tcherniakov

MIT Kristine Opolais,

Misha Didyk, Vladimir Ognovenko,

Stefania Toczycka,

Stephan Rügamer u. a.

Staatsopernchor*Live-Aufnahme aus der Staatsoper**Unter den Linden 2008, CMajor)***Alban Berg****LULU**

REGIE Andrea Breth

MIT Mojca Erdmann,

Michael Volle, Deborah Polaski,

Thomas Pifka u. a.

*Live-Aufnahme aus der Staatsoper im**Schiller Theater 2012,**Deutsche Grammophon***Nikolai Rimsky-Korsakow****DIE ZARENBRAUT**

REGIE Dmitri Tcherniakov

MIT Olga Peretyatko,

Anita Rachvelishvili,

Johannes Martin Kränzle,

Pavel Černoch, Anatoly Kotscherga

u. a.

Staatsopernchor*Live-Aufnahme aus der Staatsoper im**Schiller Theater 2013, BelAir***Giuseppe Verdi****IL TROVATORE**

REGIE Philipp Stölzl

MIT Anna Netrebko,

Gaston Rivero, Plácido Domingo,

Marina Prudenskaya u. a.

Staatsopernchor*Live-Aufnahme aus der Staatsoper im**Schiller Theater 2013,**Deutsche Grammophon***Richard Wagner****TANNHÄUSER**

REGIE, CHOREOGRAPHIE

Sasha Waltz

MIT Peter Seiffert, Ann Petersen,

Marina Prudenskaya, Peter Mattei,

René Pape u. a.

Staatsopernchor*Live-Aufnahme aus der Staatsoper im**Schiller Theater 2014, BelAir***Richard Wagner****PARSIFAL**

REGIE Dmitri Tcherniakov

MIT Andreas Schager,

Anja Kampe, René Pape,

Wolfgang Koch u. a.

Staatsopernchor*Live-Aufnahme aus der Staatsoper im**Schiller Theater 2015, BelAir***Robert Schumann****SZENEN AUS GOETHES**

»FAUST«

REGIE Jürgen Flimm

MIT Roman Trekel, Elsa Dreisig,

René Pape, Stephan Rügamer,

Katharina Kammerloher u. a.

Staatsopernchor*Aufnahme aus der Staatsoper Unter den**Linden 2017, Arthaus Musik***Richard Wagner****TRISTAN UND ISOLDE**

REGIE Dmitri Tcherniakov

MIT Andreas Schager,

Anja Kampe, Ekaterina Gubanova,

Boaz Daniel, Stephen Milling u. a.

Staatsopernchor*Live-Aufnahme aus der Staatsoper**Unter den Linden 2018, BelAir*

**DVD-PRODUKTIONEN SINFONIK
UND KONZERT**

BERLINER LUFT

Gala der Staatsoper
Unter den Linden
MIT Dorothea Röschmann,
Rosemarie Lang, Reiner Goldberg,
René Pape u. a.
Staatsopernchor
Live-Aufnahme 1997, Arthaus Musik

Ludwig van Beethoven
KLAVIERTONATEN NR. 1-32
Live-Aufnahmen aus der Staatsoper
Unter den Linden 2005, EMI

Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERTE NR. 1-5
SOLIST und DIRIGENT
Daniel Barenboim
Live-Aufnahme vom Klavierfestival
Ruhr 2007, EuroArts

Gustav Mahler
SINFONIE NR. 9
Live-Aufnahme aus der Philharmonie
Berlin 2009, CMajor

Anton Bruckner
SINFONIE NR. 4
Live-Aufnahme aus der Berliner
Philharmonie 2010, Accentus

Anton Bruckner
SINFONIE NR. 5
Live-Aufnahme aus der Berliner
Philharmonie 2010, Accentus

Anton Bruckner
SINFONIE NR. 6
Live-Aufnahme aus der Berliner
Philharmonie 2010, Accentus

Anton Bruckner
SINFONIE NR. 7
Live-Aufnahme aus der Berliner
Philharmonie 2010, Accentus

Anton Bruckner
SINFONIE NR. 8
Live-Aufnahme aus der Berliner
Philharmonie 2010, Accentus

Anton Bruckner
SINFONIE NR. 9
Live-Aufnahme aus der Berliner
Philharmonie 2010, Accentus

Frédéric Chopin
KLAVIERKONZERTE NR. 1 und 2
MIT Daniel Barenboim
DIRIGENT Andris Nelsons
Live-Aufnahmen vom Klavierfestival
Ruhr 2010, Accentus

Franz Liszt
KLAVIERKONZERTE NR. 1 und 2

MIT Daniel Barenboim
DIRIGENT Pierre Boulez
Live-Aufnahmen vom Klavierfestival
Ruhr 2011, Accentus

KONZERT ZUM 70.
GEBURTSTAG
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 3
Elliott Carter
DIALOGUES II

Peter I. Tschaikowsky
KLAVIERKONZERT NR. 1
MIT Daniel Barenboim
DIRIGENT Zubin Mehta
Live-Aufnahmen aus der Berliner
Philharmonie 2012,
Deutsche Grammophon

Johannes Brahms
SINFONIEN NR. 1-4
Live-Aufnahmen aus dem Kirchner
Cultural Centre Buenos Aires 2018,
Arthaus Musik

Über die kommerziellen
CD- und DVD-Produktionen hinaus
wurden weitere, hier nicht
dokumentierte Musiktheater- und
Konzertvorstellungen in Rundfunk
und TV übertragen, in den
vergangenen Jahren auch häufig
begleitend gestreamt.

Die nachfolgend als Streamings
aufgeführten Vorstellungen
entstanden zwischen März 2020
und April 2021 während der Zeit der
Corona-Pandemie und sind als vom
regulären Vorstellungsbetrieb
losgelöste eigenständige
Produktionen zu verstehen.

STREAMINGS

Georges Bizet
CARMEN
REGIE Martin Kušej
MIT Anita Rachvelishvili,
Michael Fabiano, Christiane Karg,
Lucio Gallo u. a.
Staatsoperchor
Aufnahme aus der Staatsoper Unter den Linden 2020

Wolfgang Amadeus Mozart
EINE KLEINE NACHTMUSIK
Richard Wagner
SIEGFRIED-IDYLL
Mitglieder der Staatskapelle Berlin
Aufnahme aus der Staatsoper Unter den Linden 2020

Camille Saint-Saëns
KARNEVAL DER TIERE
SPRECHER Jan Josef Liefers
KLAVIER Daniel Barenboim,
Thomas Guggenheim
Mitglieder der
Staatskapelle Berlin
Aufnahme aus der Staatsoper Unter den Linden 2020

Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 4
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 3

MIT András Schiff
DIRIGENT Daniel Barenboim
Aufnahme aus der Staatsoper Unter den Linden 2020

Wolfgang Amadeus Mozart
GRAN PARTITA
Arnold Schönberg
KAMMERSINFONIE NR. 1
Mitglieder der Staatskapelle Berlin
Aufnahme aus der Staatsoper Unter den Linden 2021

Wolfgang Amadeus Mozart
LE NOZZE DI FIGARO
REGIE Vincent Huguet
MIT Elsa Dreisig, Nadine Sierra,
Gyula Orendt, Riccardo Fassi,
Emily D'Angelo u. a.
Aufnahme aus der Staatsoper Unter den Linden 2021

Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 4
Franz Schubert
SINFONIE NR. 9 D 944
MIT Daniel Barenboim
DIRIGENT Zubin Mehta
Aufnahme aus der Staatsoper Unter den Linden 2021

VII EXTRAS

EXTRAS

190

Auch wenn die Musik ganz offensichtlich im Zentrum des Lebens von Daniel Barenboim steht, so ist er doch keineswegs ein Nur-Musiker. Sich durch das Musizieren, durch den Klang auszudrücken, in ganz unmittelbarer Art und Weise, ist eine Gabe, aber auch das Resultat konzentrierter Arbeit. Worte zu gebrauchen, um Ideen, Gedanken und Einsichten zu vermitteln, setzt Reflexion voraus, auch eine Prägnanz des Denkens, um richtige Überzeugungskraft zu entfalten. Daniel Barenboim hat sich immer wieder zu Wort gemeldet, nicht allein zu musikalischen Dingen, sondern auch zu vielfältigen politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Zusammenhängen. In Diskussionsbeiträgen hat er sich mitgeteilt, hat diese Diskussionen überhaupt erst angeregt und ihre Wichtigkeit herausgehoben. Im Zuge der systematischen Beschäftigung mit dem Werk Wagners, in seinem künstlerischen Gehalt wie seiner Wirkung ja durchaus umstritten, hat er Vorträge und Gespräche initiiert, sich selbst auch immer wieder eingebbracht. Auch die Geschichte der Staatsoper und der Staatskapelle, die auf eine kaum je anderswo existente und gelebte Tradition schauen können, fand und findet sein Interesse – indem die Vergangenheit aufgeschlossen wird, kann die Gegenwart verstanden und die Zukunft gestaltet werden. Über das Wesen der Musik hat er nachgedacht, gesprochen und geschrieben, nicht losgelöst von realen Zusammenhängen, sondern stets auf sie bezogen. Und immer wieder hat er sich, oft wohl aus einem spontanen Impuls heraus, an das Publikum gewandt, um mit großer Eindringlichkeit deutlich zu machen, dass Musik weit mehr umfasst als schöne, eindrucksvolle Klänge – an ihr können wir uns bilden, können das Verstehen lernen und letztlich auch zu besseren Menschen werden.

GESPRÄCHE UND LECTURES MIT DANIEL BARENBOIM

7. bis 9. April 1998 Apollosaal

SYMPOSION

»Was deutsch und echt ... –

Mythos, Utopie, Perversion«, Teil I

Teilnahme an Podiumsdiskussion

30. März bis 1. April 1999 Apollosaal

SYMPOSION

»Was deutsch und echt ... –

Mythos, Utopie, Perversion«, Teil II

Teilnahme an Podiumsdiskussion

31. August 2004 Apollosaal

FEIERSTUNDE

Auftakt zum Festival

»Buenos Aires – Berlin 2004«

Ansprache und musikalischer Beitrag

8. März 2006 Apollosaal

LECTURE

»The Magic of Music«

Vortrag im Rahmen der fünfteiligen

»Reith Lectures« von BBC Radio 4

»In the Beginning was Sound«

16. und 17. Oktober 2010 Schiller Theater

SYMPOSION

»Richard Wagner und das

Judentum«

Teilnahme an Podiumsdiskussion

28. März 2015 Schiller Theater

ROUNDTABLE

»Hommage à Pierre Boulez«

Teilnahme an Podiumsdiskussion

Extras

191

16. bis 18. Oktober 2015 Schloss Charlottenburg und Schiller Theater

SYMPOSION

7. bis 9. Februar 2020 Schloss Charlottenburg und Schiller Theater

SYMPOSION

»450 Jahre Staatskapelle Berlin – eine Bestandsaufnahme«,
Teil I
Ansprache am Eröffnungsabend

»450 Jahre Staatskapelle Berlin – eine Bestandsaufnahme«,
Teil V
Gespräch über das eigene Wirken an der Staatsoper Unter den Linden und mit der Staatskapelle Berlin am Eröffnungsabend



194



195



196

197





202



203



204



205



206



207



208



209





212

213





214

215



216

217

218



219





222

ROYAL PHILHARMONIC
SUNTORY HALL
2016

223





224

BRAHMS · THE SYMPHONIES
STAATSKAPELLE BERLIN · DANIEL BARENBOIM



225



226



227

228



229

INITIATIVEN UND
GRÜNDUNGEN

1992

VEREIN DER
FREUNDE
& FÖRDERER
DER
STAATSOPER
UNTER DEN
LINDEN

1997

ORCHESTER–
AKADEMIE
BEI DER
STAATSKAPELLE
BERLIN

1999

WEST–
EASTERN
DIVAN
ORCHESTRA

2005

MUSIK–
KINDERGARTEN
BERLIN

2007

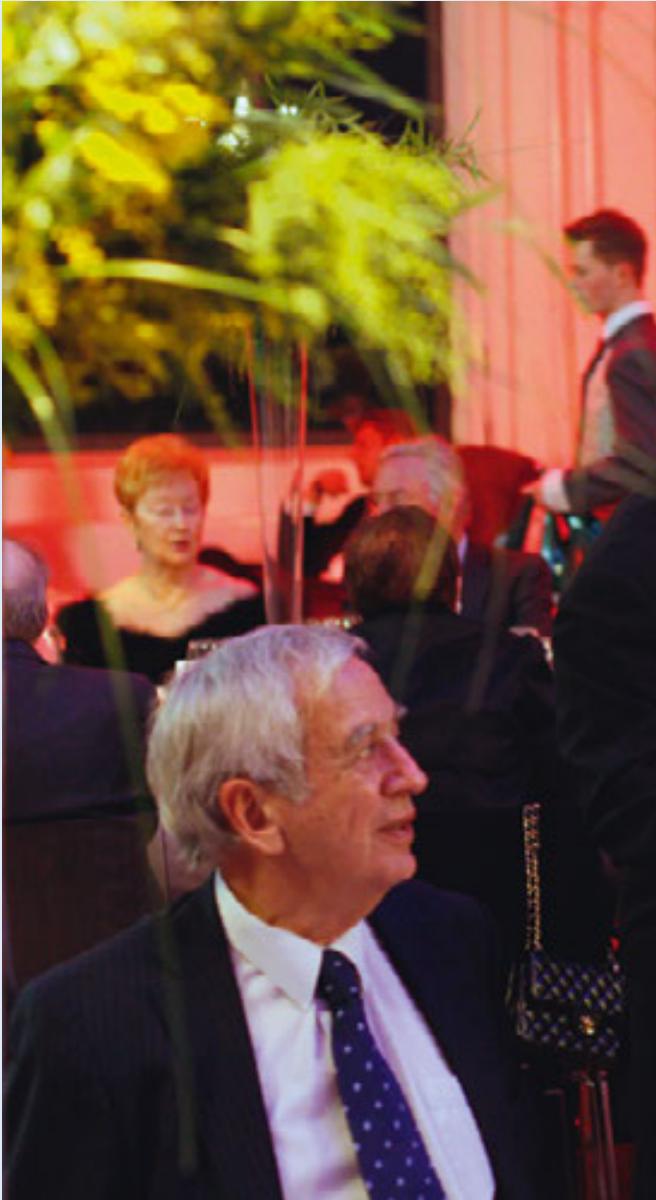
INTER–
NATIONALES
OPERN–
STUDIO

2012

BARENBOIM–
SAID AKADEMIE

Bei einem Empfang des Fördervereins nach der Premiere von Verdis »Il trovatore«
im Schiller Theater. November 2013

232



233



VEREIN DER FREUNDE & FÖRDERER DER STAATSOPER UNTER DEN LINDEN 1992

234

250 Jahre wurde das Opernhaus Unter den Linden alt – und Zeit war für etwas Neues. Zum Jahreswechsel 1991/92 hatte Daniel Barenboim sein Amt als Generalmusikdirektor und Künstlerischer Leiter angetreten, mit vielen Projekten und Ideen. Um all das zu ermöglichen, was über die Ressourcen hinausging, die vom Träger der Staatsoper, dem Land Berlin und seinem Kultursenat, zur Verfügung gestellt wurden, galt es, tatkräftige Unterstützer:innen zu finden. Am Vorabend des großen Jubiläums, am 6. Dezember 1992, wurde der Verein der Freunde und Förderer der Staatsoper Unter den Linden ins Leben gerufen, mit Hans-Dietrich Genscher als dem 1. Vorsitzenden und weiteren Persönlichkeiten aus Politik und Kultur. Gewiss war es ein Glücksfall, den langjährigen, weithin geschätzten ehemaligen Bundesaußenminister, der erst ein gutes halbes Jahr zuvor sein Amt aufgegeben hatte, an die Spitze dieser neuen Einrichtung wählen zu können. Sein Ansehen und seine Kontakte trugen, in Verbindung mit der Ausstrahlung und dem Renommee Daniel Barenboims und dem Einsatz des Intendanten Georg Quander (dem Peter Mussbach, Jürgen Flimm und Matthias Schulz nachfolgten) wesentlich dazu bei, dem Förderverein von Anfang an jene Aufmerksamkeit zu sichern, die für seine Arbeit so wichtig war.

In den vergangenen drei Jahrzehnten ist Vieles mithilfe der engagierten Mitglieder und Spender:innen auf den Weg gebracht worden: Musiktheateraufführungen gehörten dazu (so etwa zwei Neuproduktionen von Wagners »Ring des Nibelungen«, die inzwischen legendäre Inszenierung der »Zauberflöte« in den rekonstruierten Schinkelschen Bühnenbildern, Produktionen von Strauss' »Elektra« und »Der Rosenkavalier«, Bergs »Wozzeck«, die Darbietung von Nonos »Al gran sole carico d'amore« im Kraftwerk Mitte und der Kompositionsauftrag zu Elliott Carters »What next?«), aber auch eine Reihe von Sinfonie- und Kammerkonzerten. Im Zuge der Sanierung des Opernhauses stellte der Förderverein Mittel zur akustischen Ertüchtigung des Apollosaals bereit, dem Spielort für Liederabende, Kammerkonzerte und Vieles mehr. Hinzu kamen Anschaffungen von Instrumenten für die Staatskapelle, u. a. eine Wagnertuba, ein Kontrabass, ein Kontrafagott, ein Satz Pauken und ein Satz Aida-Trompeten sowie ein Druckluftharmonium, das bei einigen Strauss-Opern Teil der Orchesterbesetzung ist. Darüber hinaus wurde die Herstellung von Publikationen unterstützt, vornehmlich zu den großen Jubiläen 275 Jahre Staatsoper Unter den Linden und 450 Jahre Staatskapelle Berlin 2017 bzw. 2020, ebenso die Veranstaltung einer fünfteiligen Symposionsreihe zur Geschichte des Orchesters. Auch die CD-Edition »450 Years Staatskapelle Berlin: Great Recordings« mit exemplarischen Aufnahmen der Generalmusikdirektoren und anderer zentraler Dirigenten von Strauss bis Barenboim wäre ohne das Engagement der Freunde und Förderer nicht möglich gewesen, desgleichen eine CD-Produktion der Strauss-Bläserserenaden mit Musiker:innen der Staatskapelle unter Studiobedingungen im Apollosaal.

Besonders nachhaltig aber war und ist der Einsatz für den musikalischen Nachwuchs und die musikalische Bildung. Die Orchesterakademie und das Internationale Opernstudio, beides Gründungen von Daniel Barenboim, werden ebenso unterstützt wie der sehr erfolgreich tätige, mehrfach ausgezeichnete Kinderchor der Staatsoper und die Kinderkonzerte für verschiedene Altersgruppen, dazu die Aktion »Staatsoper zum Kinopreis« für ein junges Publikum. Die Education-Abteilung des Hauses, die Junge Staatsoper, ist überhaupt erst durch die Finanzierung des Fördervereins etabliert worden, seit den späten 1990er Jahren schon. Das allein ist ein bleibender Verdienst der mehr als 1.500 Vereinsmitglieder.

Jubiläumskonzert 20 Jahre Orchesterakademie,
Staatsoper Unter den Linden, Mai 2018

236



237

ORCHESTER– AKADEMIE

BEI DER

STAATSKAPELLE BERLIN 1997

238

Am Anfang stand, wie so häufig, eine Idee. Daniel Barenboim selbst war es, der anregte, bei der traditionsreichen Staatskapelle Berlin eine Orchesterakademie zu gründen. Vorbild war dabei die Karajan-Akademie der Berliner Philharmoniker, eine Einrichtung, die bereits seit 1972 existierte und aus der zahlreiche hervorragende Musiker:innen hervorgegangen waren. Die Staatskapelle sollte hier nachziehen, zumal sie in ihrer Doppelfunktion als Opern- und Sinfonieorchester strukturell noch breiter aufgestellt war. Eine Akademie, in der durch tägliches »Learning by Doing« wesentliche spielpraktische und klangästhetische Eigenschaften vermittelt und weitergetragen werden, konnte eine Bildungsfunktion erfüllen und zugleich der Kapelle neue Impulse verleihen, im Sinne einer permanenten Belebung von innen heraus. Und es ist eine Erfolgsgeschichte geworden, seit vor 25 Jahren die ersten Akademist:innen an das Haus kamen.

Einen eigentlichen »Gründungsakt« gab es dabei nicht – ohne formelles Procedere wurde 1997 mit der Arbeit begonnen. Mitglieder der Staatskapelle nahmen in enger Abstimmung mit der Intendanz und Geschäftsführung der Staatsoper sowie dem ideengebenden Generalmusikdirektor Daniel Barenboim und dem Orchesterbüro die Sache in die Hand. Ein Verein wurde gegründet, eine Satzung geschrieben, ein Wirtschaftsplan erstellt und die Finanzierung gesichert – die Grundvoraussetzungen für die Akademie waren damit geschaffen. Kräfte wurden gebündelt, um eine Einrichtung ins Leben zu rufen, die auf

Dauer etabliert werden und sich ausgesprochen positiv auf die künstlerische Qualität der Staatskapelle auswirken sollte.

Das zuvor bestehende Substituten-System, das jungen Musiker:innen Gelegenheit gab, im Orchester zu spielen und sich als Nachwuchskräfte zu beweisen, wurde nach und nach durch die Arbeit der Akademie abgelöst. Bekamen diese zuvor ihre geleisteten Dienste entlohnt, wurde es jetzt möglich, reguläre Stipendien zu zahlen, über zwei Jahre hinweg, in denen die Akademist:innen wertvolle Erfahrungen sammeln und sich auf die für angehende Orchestermusiker:innen so wichtigen und entscheidenden Probespiele vorbereiten konnten. Der Ausbildungsspekt rückte in den Vordergrund, durchaus auch mit der Intention, für die Staatskapelle selbst musikalischen Nachwuchs heranzuziehen, im Blick darauf, das organisch gewachsene individuelle Klangbild des Orchesters zu erhalten – eine Aufgabe für die Gegenwart und eine Investition in die Zukunft.

Der Übergang von der Substitutenregelung zur regulären Akademiearbeit war keineswegs abrupt, vielmehr fließend. Stärker als bislang wurden die Akademist:innen in die alltäglichen Abläufe und Aktivitäten integriert, sei es durch das Spielen bei Opern-, Ballett- und Konzertaufführungen oder durch das kollegiale Miteinander mit den Mitgliedern des »großen« Orchesters, von denen sich nicht wenige von Anfang an als Mentor:innen engagierten und ihre Erfahrungen weitergaben. Im Grunde ist es ein richtiger Studiengang geworden, jene zwei Jahre, die in der Orchesterakademie von den jungen Instrumentalist:innen für gewöhnlich durchlaufen werden. Das Gelernte, Erworrene und Erfahrene kann unmittelbar angewendet werden, unter ganz realen praktischen Bedingungen. Darin liegt die eigentliche Qualität dieser Einrichtung, die sich als segensreich für die Staatsoper und die Staatskapelle erwiesen hat. Und durch den stetigen Einsatz der Staatskapellen-Musiker:innen wie ihres Generalmusikdirektors wird die Orchesterakademie weiter am Leben und am Laufen gehalten, nicht zuletzt auch durch Konzerte, die in Kammer- wie in größerer Besetzung das hohe Leistungsvermögen ihrer Mitglieder, die sich zu Ensembles zusammenfinden, unter Beweis stellen.

Jubiläumskonzert 10 Jahre West-Eastern Divan Orchestra
in der Staatssoper Unter den Linden, Januar 2009

240



241

WEST– EASTERN DIVAN ORCHESTRA 1999

242

Es war eine Vision – und es erschien nahezu unmöglich, sie Wirklichkeit werden zu lassen. Es ging um die Überwindung von Gegensätzen, um die Vereinbarkeit des kaum irgendwie Vereinbaren, um wechselseitiges Verstehen, wo vielfach Gräben statt Brücken waren. Es ist die Geschichte der Gründung und des kontinuierlichen Aufbaus des West-Eastern Divan Orchestra.

Begonnen hat es in Weimar, der Stadt Goethes und Schillers, Bachs und Liszts, in deren Nähe sich aber auch das Konzentrationslager Buchenwald befand. Ein besonderer Ort also, der 1999 zur europäischen Kulturhauptstadt gewählt wurde. Es war Bernd Kauffmann, der Generalbeauftragte von »Weimar 1999«, der an Daniel Barenboim herantrat, das musikalische Programm zu konzipieren und Konzerte zu dirigieren. Die Konstellation, dass in Weimar das Beste und das Schlimmste der deutschen Geschichte auf engem Raum zusammenkamen, faszinierte Daniel Barenboim – und er griff die Gedanken Kauffmanns auf, ein Projekt ins Leben zu rufen, das auf Verständigung und Versöhnung hin ausgerichtet war. Seine eigene Kindheit in Israel sich vor Augen führend, entwickelte er gemeinsam mit dem Literatur- und Kulturwissenschaftler Edward W. Said (1935–2003) – der als Palästinenser in Jerusalem geboren und in Kairo aufgewachsen war, an renommierten Universitäten der Vereinigten Staaten lehrte und als Autor zahlreicher Schriften in die Öffentlichkeit hinein wirkte –, die Idee, einen Workshop mit jungen Musiker:innen aus Israel und den arabischen Ländern zu initiieren. Es wäre absolut undenkbar gewesen, eine derartige Zusammenkunft und Zusammenarbeit in einem dieser Staaten zu realisieren, man brauchte gewissermaßen ein »neutrales Territorium«. Begegnung und Austausch

sollten ermöglicht werden, und das mit und durch Musik, im gemeinsamen Musizieren, wo ein konstruktives Miteinander geradezu zwingend ist. »Mich trieb der Gedanke an, dass es ein hoffnungsvolles Zeichen für die Zukunft wäre, wenn diese jungen Musiker hier in Kontakt zueinander träten«, so hat sich Daniel Barenboim in seiner Autobiographie »Die Musik – mein Leben« über diesen für ihn so wichtigen Punkt geäußert. »In Weimar sollten ein Israeli und ein Araber, die nichts voneinander wussten oder sich sogar hassten, sich ein Pult teilen und dieselben Noten gemeinsam spielen – mit derselben Dynamik, derselben Bogenführung, demselben Vibrato. Dies gelingt nur, wenn jeder sich mit seinem Nachbarn im Orchester abstimmt.«

Eine unaufgeregte und doch spannende praktische musikalische Arbeit war es also, die Verständigung möglich werden ließ. Aus dem Auftakt-Workshop, bei dem neben Daniel Barenboim auch Musiker:innen der Staatskapelle Berlin, der Berliner Philharmoniker und des Chicago Symphony Orchestra als Mentor:innen beteiligt waren, entwickelte sich über die Jahre ein staunenswertes, durch jährliche Arbeitsphasen und Konzertreisen immer wieder neu belebtes Projekt: das West-Eastern Divan Orchestra, benannt nach der berühmten Goetheschen Gedichtsammlung, die gleichermaßen von abend- wie morgenländischer Kultur inspiriert war, von Europa und dem Nahen bzw. Mittleren Osten. Gerade zu Beginn waren die Zweifel groß, ob es gelingen könne, ein solches Vorhaben dauerhaft in die Tat umzusetzen, gegen alle Vorbehalte und Widerstände. Dem Engagement Vieler, mit Daniel Barenboim an der Spitze, ist es zu danken, dass das West-Eastern Divan Orchestra seit mehr als zwei Jahrzehnten nun schon ein sehr besonderer Faktor im internationalen Musikleben ist, seit dem ersten Konzert in Weimar 1999, wo die jungen Musiker:innen Schumanns Violoncellokonzert (mit Yo-Yo Ma als Solisten) und Beethovens 7. Sinfonie zur Aufführung brachten, dazu den ersten Satz aus Mozarts Konzert für zwei Klaviere KV 365, gespielt von einem palästinensischen und einem israelischen Pianisten – ein Musizieren von gleichsam symbolhafter Art und großer Leuchtkraft.

Besuch im Musikkindergarten, 2010

244



245



MUSIK-KINDERGARTEN BERLIN 2005

246

März 2005: Nach mehreren Treffen in der Kantine der Staatsoper ist klar: Zu Beginn des nächsten Kitajahres, also in sechs Monaten, soll es in Berlin einen Musikkindergarten geben. Daniel Barenboim, Julien Salemkour, Stefanie Uibel, Linda Reisch, bald auch Wolfgang Hinzpeter, hatten miteinander ausgelotet, dieses Projekt zu starten, nachdem ein vorheriger Anlauf zwar viele Aktenordner, aber keine Ergebnisse produziert hatte. Allem vorangegangen war die Gründung eines Musikkindergartens in Ramallah 2004 und ein Gespräch Daniel Barenboims mit Mitgliedern der Staatskapelle auf einer Konzertreise: Auch Berlin könne eine solche Institution gut gebrauchen. Von Beginn an war klar, dass die Musiker:innen der Staatskapelle den Kindergarten regelmäßig begleiten sollten: Die professionellen Instrumentalist:innen sollten die musikalischen Qualitätsmaßstäbe setzen – für ein Projekt, das Bildung durch Musik leisten, nicht aber Musikerziehung betreiben sollte. In dieser Weise ist der inhaltliche Auftrag des Musikkindergartens Berlin definiert.

In den folgenden Wochen wurde ein Ort gesucht, an dem der Musikkindergarten kurzfristig starten konnte – er wurde im Pestalozzi-Fröhbel-Haus gefunden. Der Träger musste sich konstituieren: Ein Verein wurde gegründet. Es wurde öffentlich für das Projekt geworben: Höhepunkt war ein Aktionstag im Juni: Musiker:innen der Staatskapelle schwärmteten in viele Kindergärten aus und musizierten dort; später am Tag trafen sich rund 600 Kinder dieser Kindergärten im Kronprinzessinnenpalais und lauschten begeistert dem ganzen Orchester unter der Stabführung von Daniel Barenboim – in großer Hitze, bei Ruhigstellung der Aufbauproben einer Großveranstaltung Unter den Linden. Das Medienecho war groß, und Eltern, die sich für ihre Kinder eine frühkindliche musikalische Bildung wünschten, waren wachgeküsst.

Schließlich musste für das Bildungsinstitut eine Leitung gefunden werden – allen war klar, dies ist die entscheidende Weichenstellung für die Zukunft. Stefanie Uibel, Linda Reisch und die Leiterin des Pestalozzi-Fröhbel-Hauses bildeten das Auswahlgremium – und es entstand die absurde Situation, dass die beiden Nicht-Pädagoginnen als Leiterin Leonore Wüstenberg gegen den erheblichen Widerstand der Pädagogin durchsetzen mussten. Eine Entscheidung, die sich als richtig herausstellen sollte.

Daniel Barenboim ist jeden der genannten Schritte mitgegangen: Er hat im April den Kooperationspartner Pestalozzi-Fröhbel-Haus besucht; er hat mit der Staatskapelle den Aktionstag gestaltet; er hat die Personalfindung begleitet und vertraute Leonore Wüstenberg von der ersten Minute an. Er hat auch die Auswahl der ersten eingestellten Erzieherinnen in Augenschein genommen. Und er ist nach wie vor Gründungsmitglied des Trägervereins.

Niemand in Berlin hatte der Gründung eines Kindergartens innerhalb von sechs Monaten eine Chance gegeben – aber am 5. September 2005 kamen die ersten Kinder; bald war es eine Gruppe von 20 Kindern, mit drei Erzieherinnen und einer Leitung. Schon am 9. September kam Maestro Barenboim, brachte den Pianisten Lang Lang mit und spielte mit ihm auf einem alten, noch nicht gestimmten Klavier.

Ein Jahr später kam der Umzug in die Leipziger Straße; 60 Kinder konnten nun betreut werden. Jetzt sind es 128 Kinder und 45 Mitarbeiter:innen. Es gibt ein Alumni-Netzwerk – die Kinder von 2005 studieren inzwischen. Fast alle Kinder, die inzwischen Jugendliche oder junge Erwachsene sind, bleiben bei der Musik. Im Kindergarten war die Musik für sie kein »Event«, sie war und ist selbstverständlicher Alltag; sie können und wollen die Musik in ihrem Leben nicht mehr missen. Das Konzept von Daniel Barenboim ist aufgegangen.

Nach dem Jubiläumskonzert 10 Jahre Internationales Opernstudio
im Apollosaal der Staatsoper, Februar 2018



INTER– NATIONALES OPERN– STUDIO 2007

250

Zehn Jahre bereits bestand die Orchesterakademie bei der Staatskapelle Berlin, 2007 sollte an der Staatsoper eine weitere Einrichtung begründet werden, die sich der gezielten Förderung junger Musiker:innen widmet. Diesmal ging es um Sänger:innen – und auch diesmal war Daniel Barenboim der entscheidende Impulsgeber. Ein Opernstudio wurde ins Leben gerufen, von vornherein im internationalen Maßstab gedacht, für junge Künstler:innen, die sich auf der Bühnen und auf den Konzertpodien der Welt beweisen sollten. Als der erste Jahrgang, sechs junge, hoch talentierte Sänger:innen, aus einer großen Zahl von Bewerber:innen ausgewählt wurde, um mit Beginn der Spielzeit 2007/08 an die Staatsoper zu kommen, war dies ein mutiger Schritt. Aus Israel und Palästina kamen sie, aus Spanien und Argentinien, aus der Ukraine und Australien, von ihrer Herkunft wahrlich weit geographisch gestreut. Und sie fanden zueinander, auch durch gemeinsame Projekte wie Liederabende, Konzertmatineen und sogar einer Opernproduktion. Nach und nach wurde ein Ausbildungsprogramm entwickelt, das nicht allein alle Dinge rund um den Gesang umfasste, sondern auch szenisches Spiel, Körper- und Sprechtraining sowie die Bekanntschaft und Auseinandersetzung mit verschiedenen musikalischen Stilen. Das gesamte Spektrum vom Barock bis zur zeitgenössischen Musik wird hierbei abgedeckt, im täglichen Partienstudium, bei Meisterkursen mit »Sängerlegenden« der Opernwelt und natürlich bei den zahlreichen Auftritten, in Musiktheater wie Konzert. An der Seite großer Künstler:innen zu singen und dabei immer weitere Erfahrungen zu gewinnen, war Anreiz und Herausforderung, erst Unter den Linden, ab Herbst 2010 im Schiller Theater, seit nunmehr fünf Jahren wieder im Stammhaus im

Herzen Berlins. Viele künstlerische Vorhaben hat das Internationale Opernstudio seither aus eigenen Kräften verwirklicht, u. a. Produktionen von Kammer- und Kinderopern, Lieder- und Arienabende sowie größere Konzerte mit dem Staatsoperchor, dem Kinderchor und der Staatskapelle. Kaum eine Aufführung an der Staatsoper geht über die Bühne, an der nicht wenigstens ein Mitglied des Internationalen Opernstudios beteiligt ist, oft in kleineren und mittleren Partien, zuweilen aber auch in Hauptrollen. Die weitaus meisten Sänger:innen, die in den vergangenen Jahren das Opernstudio durchlaufen haben, sind inzwischen an den Opernbühnen der Welt aktiv, häufig an großen Häusern und in großen Rollen. Und insgesamt zehn von ihnen ist der Sprung in das Ensemble der Staatsoper gelungen – vom hohen Sopran bis zum tiefen Bass sind sogar alle Stimmlagen vertreten.

Seit 15 Jahren leitet Boris Anifantakis als Coach, Pianist und Administrator das Opernstudio, immer im vertrauensvollen Miteinander mit den jungen Sänger:innen, mehr als 50 waren es bereits. Nach ihren individuellen Anlagen und Talenten sucht er sie zu fördern, mit immer neuen Ideen und nimmermüdem Engagement. Mit Daniel Barenboim ist er dabei im regelmäßigen Austausch, regelmäßig setzt der Generalmusikdirektor die Opernstudiomitglieder auch in den von ihm geleiteten Musiktheaterproduktionen und Konzerten ein und studiert mit ihnen ihre Gesangsparts: Töne und Sprache, Klang und Ausdruck. Und Jede und Jeder musste ihm auch vorsingen, um in das Studio aufgenommen zu werden, am Ende eines längeren Ausleseprozesses, an dessen Beginn Bewerbungen von derzeit 500 bis 600 jungen Sänger:innen stehen. Aber der Erfolg gibt der Arbeit recht: Das Internationale Opernstudio der Staatsoper Unter den Linden, von Anfang an von der Liz Mohn Kultur- und Musikstiftung unterstützt, ist zu einem Qualitätszeichen geworden und hat enorme Ausstrahlungskraft gewonnen.

Mit jungen Musiker:innen aus Israel und den arabischen
Ländern im Pierre Boulez Saal, 2017

252



253

BARENBOIM– SAID AKADEMIE 2012

254

Der Geist des West-Eastern Divan Orchestra war in der Welt – und mit ihm neue Ideen und Projekte. Daniel Barenboim schwebte die Gründung einer Musikhochschule vor, an der israelische und arabische Musiker:innen gemeinsam lernen sollten. Berlin schien dafür der geeignete Ort zu sein, war es doch eine Stadt, die nach Jahrzehntelanger Teilung dabei war, wieder zusammenzuwachsen, zugleich ein Ort, wo ein friedliches Studieren und Arbeiten ungleich besser möglich war als in den Konfliktregionen des Nahen Ostens. Konkret kam das ehemalige Magazin der Staatsoper Unter den Linden, in dem bis 2010 Bühnenbilder gelagert worden waren, in Frage – im Zuge eines konzentrierten Miteinanders vieler Stellen aus Politik und Kultur wurden Entscheidungen getroffen, ein Umbau angestrengt und im Zentrum Berlins eine neue Hochschule etabliert. 2012 waren die wesentlichen Dinge auf den Weg gebracht, die Finanzierung gesichert und das grundlegende pädagogische Curriculum entwickelt, mit vielen innovativen Aspekten. Ende 2016 konnte die Barenboim-Said Akademie offiziell eröffnet werden – und im Frühjahr 2017 fanden die ersten Konzerte im neu erbauten Pierre Boulez Saal statt, der als öffentliche Plattform der Akademie fungiert, in dem zugleich aber auch ein qualitativ hochwertiges Programm von Kammer- und Orchesterkonzerten, Solo- und Liedrecitals sowie Chormusik, Vorträgen, Workshops und anderem mehr verwirklicht wird.

Die Ausbildung der Studierenden, die im akademischen Jahr 2015/16 zunächst noch in provisorischen Räumen unterrichtet wurden, sah neben musikalisch-künstlerischen Fächern (darunter zusätzlich zum Instrumentalspiel Musiktheorie und Komposition) von vornherein auch geisteswissenschaftliche Studien vor – nicht nur Spieltechnik und Musikalität sollen im Mittelpunkt stehen, sondern auch das Wissen warum. Die Vermittlung von humanistischen Ideen und Werten gehörte von

Anfang an zu den Leitlinien, auch im Blick auf die Heranbildung einer neuen Generation von Musiker:innen, die mit wachem Geist und Blick durch die Welt gehen und dort ihren Platz finden. Vier Jahre lang studieren sie, die mehrheitlich aus dem Nahen Osten und Nordafrika stammen, in der Mitte Berlins; mit einem Bachelor-Abschluss endet diese Zeit, in der sie nicht nur umfassende musikalische Kenntnisse und Fähigkeiten erworben haben, sondern auch Einsichten in philosophische, literarische und historische Zusammenhänge, einschließlich von Kompetenzen im akademischen Schreiben. All das ist anspruchsvoll, aber auch ganzheitlich gedacht und zielt auf die Entfaltung des eigenen Denkens und der eigenen Kreativität.

International ist nicht nur die Studentenschaft – rund 90 an der Zahl –, sondern auch die Riege der Lehrenden. Prominente Instrumentalist:innen und Wissenschaftler:innen engagieren sich haupt- und nebenamtlich, um eine fundierte und animierende Ausbildung zu gewährleisten – und nicht zuletzt sind auch Musiker:innen der Staatskapelle mit dabei. Wie schon im Falle des West-Eastern Divan Orchestra betätigen sie sich als Mentor:innen, sichten vor Ort in den Ländern des Nahen Ostens und der arabischen Welt musikalische Talente und suchen sie für die Akademie und ihre Intentionen zu begeistern. Regelmäßige Konzerte der Akademist:innen im Pierre Boulez Saal geben den Studierenden ein öffentliches Forum. Der Saal mit seiner besonderen Gestalt und seinen exzellenten akustischen Eigenschaften bietet ihnen Inspiration – so wie die jungen Musiker:innen wiederum ihr Publikum inspirieren. Auch darin liegt viel Zukunftsweisendes, und zugleich ein Moment des Visionären, wie es bei Daniel Barenboim und Edward W. Said, den beiden gedanklichen Vätern und Namensgebern des Projekts, ganz offensichtlich mitschwang.

1.616

256

AUFFÜHRUNGEN IN
30 JAHREN

81
SPIELORTE
78
MUSIKTHEATER
PREMIEREN
760
MUSIKTHEATER
VORSTELLUNGEN
856
KONZERTE



GASTSPIELORTE
Deutschland

257



258

GASTSPIELORTE

Europa

Amsterdam
Athen
Barcelona
Basel
Birmingham
Brüssel
Bukarest
Florenz
Genf
Granada
Helsinki
Lissabon
London
Luxemburg
Luzern
Madrid
Mailand

Montreux
Paris
Prag
Randers
Ravenna
Santiago de
Compostela
Santiago de Galicia
Sevilla
St. Petersburg

Turin
Valencia
Wien
Zaragoza
Zürich

INSGESAMT
INSGESAMT
33



GASTSPIELORTE

Welt

INSGESAMT
INSGESAMT
31

259



Abu Dhabi

Beijing

Boston

Buenos Aires

Chicago

Costa Mesa (CA)

Doha

Jerewan

Jerusalem

Kawasaki

Las Palmas de

Gran Canaria

Miami

Nagoya

Naples (FL)

New York

Osaka

Palm Desert (CA)

Philadelphia

Puerto Rico

Rio de Janeiro

Rosario

San Francisco

Santa Cruz de Tenerife

São Paulo

Sapporo

Seattle

Sendai

Shanghai

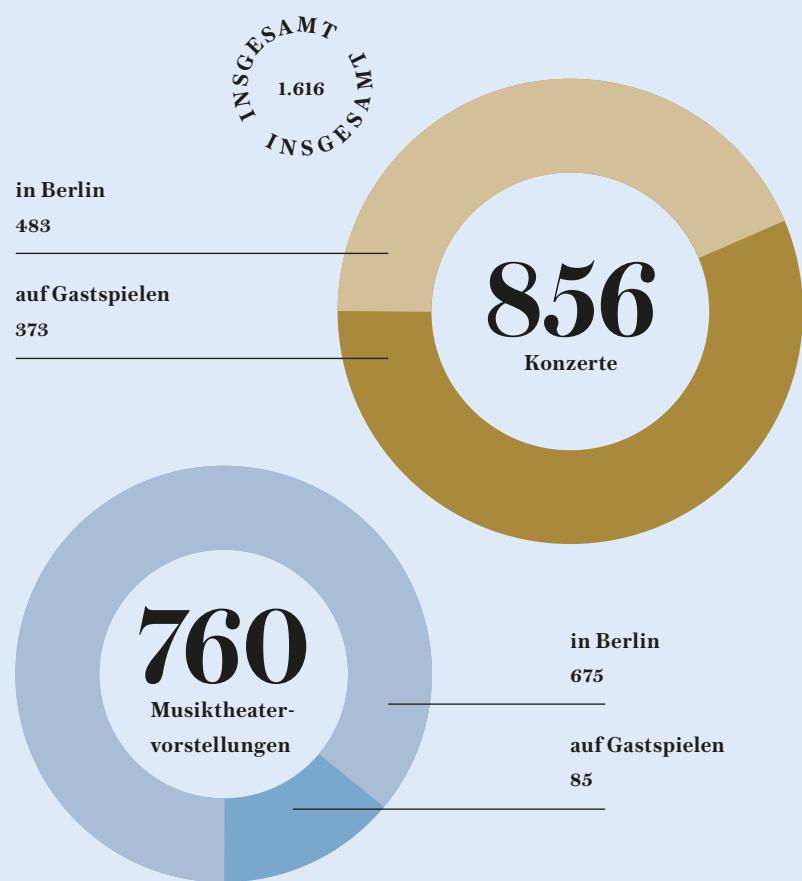
Sydney

Tokio

Yokohama

AUFGÄNGE FÜHRUNGEN VON 1992 BIS HEUTE

260



MUSIK THEATER

**INSGESAMT
78
PREMIEREN**

Opernpremieren 71* 261

Ballettpremieren 7

Opernproduktionen des laufenden Repertoires

* davon 48
verschiedene
Stücke

OPERNPREMIEREN
nach Repertoirebereichen

- Klassik 15
 - Klassische Moderne 14
 - Zeitgenössisches 4*

INSGESAMT
74
INSGESAMT

* davon 3 Uraufführungen

OPERNAUFFÜHRUNGEN
nach Komponisten

262

Wagner 307

- Mozart 91
- Verdi 80
- Berg 38

OPERNPRODUKTIONEN
nach Sprachen bzw. musikalischen Kulturen

INSGESAMT
74
INSGESAMT

39

20

Deutsche
Oper

Italienische
Oper

7

6

2

Französische
Oper

Russische
Oper

Englischsprachige
Oper

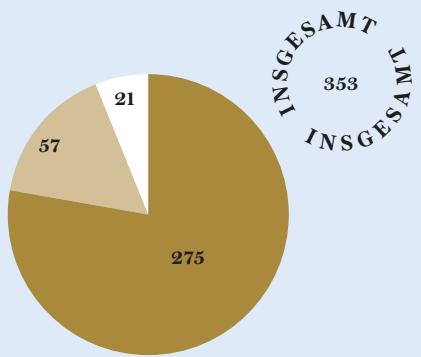
AUSGEWÄHLTE OPERNAUFFÜHRUNGEN

<u>Mozart</u>	<u>24 x</u>	<u>Russische Oper</u>
	LOHENGRIN	
34 x	24 x	13 x Mussorgsky
DON GIOVANNI	DAS RHEINGOLD	BORIS
27 x	17 x	GODUNOW
LE NOZZE DI FIGARO	12 x	12 x Tschaikowsky
17 x	DER FLIEGENDE HOLLÄNDER	EUGEN ONEGIN
DIE ZAUBERFLÖTE	13 x	9 x Tschaikowsky
	COSÌ FAN TUTTE	PIQUE DAME
		5 x Rimsky-Korsakow
		DIE ZARENBRAUT
<u>Wagner</u>	<u>16 x</u>	<u>Klassische Moderne</u>
	SIMON BOCCANEGRA	28 x Strauss
60 x	14 x	ELEKTRA
TRISTAN UND ISOLDE	MACBETH	8 x Schönberg
50 x	13 x	MOSES UND ARON
PARSIFAL	LA TRAVIATA	29 x Berg
41 x	10 x	WOZZECK
DIE WALKÜRE	IL TROVATORE	9 x Berg
27 x	10 x	LULU
DIE MEISTER-SINGER VON NÜRNBERG	AIDA	12 x Busoni
27 x	10 x	DIE BRAUTWAHL
SIEGFRIED	OTELLO	6 x Busoni
25 x	7 x	DOKTOR FAUST
	FALSTAFF	&
	GÖTTER-DÄMMERUNG	34 x Beethoven FIDELIO
		15 x Bizet CARMEN 5 x Puccini TOSCA

KONZERTE

AUFTRITTE
mit der Staatskapelle in Berlin

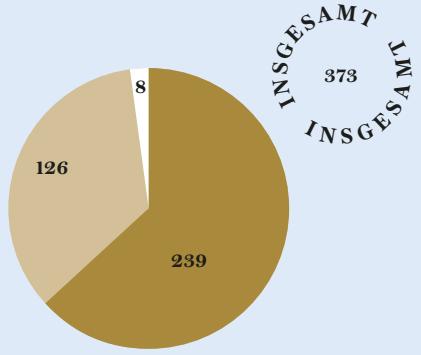
264



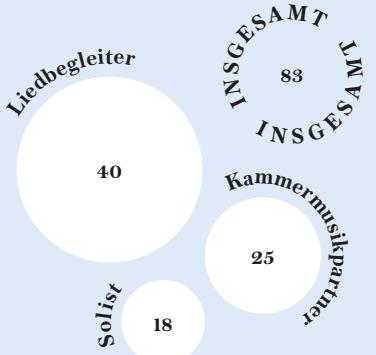
AUFTRITTE
mit Gastorchestern



AUFTRITTE
auf Gastspielreisen



AUFTRITTE ALS PIANIST
in kammermusikalischen Formaten



● Dirigent ● Pianist und Dirigent ● Pianist

AUSGEWÄHLTES KONZERTREPERTOIRE
Aufführungen in Berlin und bei Gastspielen

MOZART-SINFONIEN

KV 550	10	
KV 543	9	
KV 551	8	
KV 183	6	
KV 385	3	
KV 504	2	
KV 425	1	

39

MOZART-KLAVIERKONZERTE

KV 482	19	
KV 537	19	
KV 595	18	
KV 466	14	
KV 488	14	
KV 491	13	

97

BRUCKNER-SINFONIEN

Nr. 7	19	
Nr. 9	16	
Nr. 8	15	
Nr. 3	12	
Nr. 4	12	
Nr. 6	12	
Nr. 5	11	
Nr. 1	7	
Nr. 2	7	

III

BEETHOVEN-KLAVIERKONZERTE

Nr. 1	26	
Nr. 3	26	
Nr. 5	23	
Nr. 4	23	
Nr. 2	19	

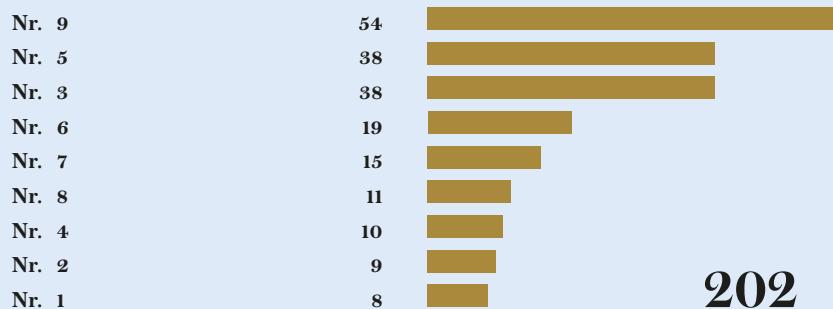
115

● davon in Personalunion Pianist/Dirigent

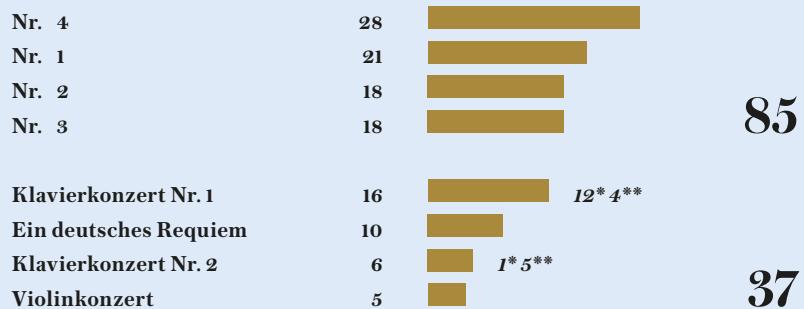
insgesamt

insgesamt

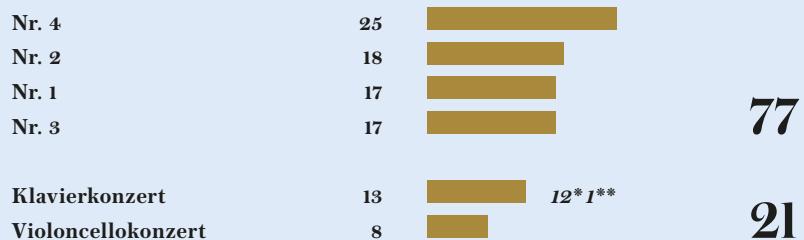
BEETHOVEN-SINFONIEN



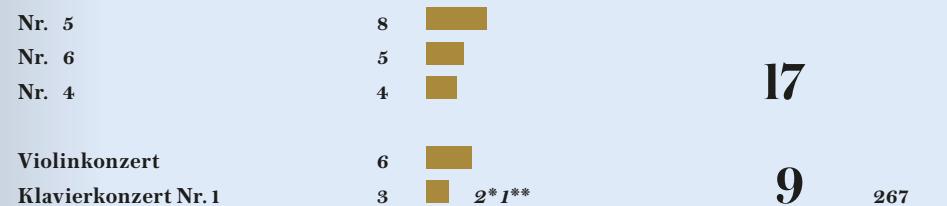
BRAHMS-SINFONIEN UND -KONZERTE



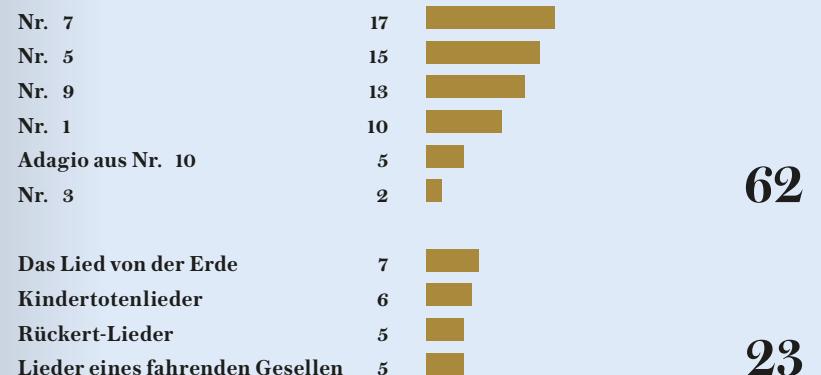
SCHUMANN-SINFONIEN UND -KONZERTE



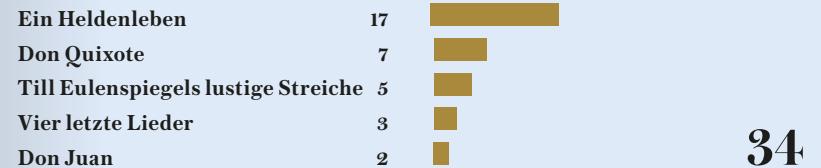
TSCHAIKOWSKY-SINFONIEN UND -KONZERTE



MAHLER-SINFONIEN UND -ORCHESTERLIEDER



STRAUSS-ORCHESTERWERKE



SCHÖNBERG-ORCHESTERWERKE

Variationen für Orchester	16	
Fünf Orchesterstücke	15	
Verklärte Nacht	10	
Pelleas und Melisande	8	
Klavierkonzert	4	I* 3**
Violinkonzert	3	

268

56

BERG-ORCHESTERWERKE

Drei Orchesterstücke	8	
Violinkonzert	2	
Kammerkonzert	2	
Sieben frühe Lieder	1	
Der Wein	1	
Sätze aus der Lyrischen Suite	1	

DEBUSSY-ORCHESTERWERKE

La Mer	11	
Images pour Orchestre	7	
Trois Nocturnes	5	
Prélude à l'après-midi d'un faune	3	

BOULEZ -WERKE

Notations	9	
Dérive 2	3	
Le visage nuptial	3	
Initiale, Rituel	je 2	
Mémoriale, Originel	je 2	
Livre pour cordes	1	
Messagesquisse	1	

25

insgesamt

UR- UND ERSTAUFFÜHRUNGEN

URAUFFÜHRUNGEN MUSIKTHEATER

- Elliott Carter **WHAT NEXT?**
 Harrison Birtwistle **THE LAST SUPPER**
 Jens Joneleit **METANOIA**
 Ballet **APROPOS SCHEHERAZADE**
 + Luca Francesconi **QUARTETT** (*Erstaufführung in deutscher Sprache*)

269

URAUFFÜHRUNGEN IN KONZERTEN MIT DER STAATSKAPELLE BERLIN

- Jens Joneleit **JESH MEE'AAYIN**
 Harrison Birtwistle **DEEP TIME**
 Johannes Boris Borowski **STRETTA**
 Jörg Widmann **450 TAKTE – ZEITENSPRÜNGE FÜR ORCHESTER**
 Jörg Widmann **BAYRISCH-BABYLONISCHER MARSCH**

DEUTSCHE BZW. EUROPÄISCHE ERSTAUFFÜHRUNGEN IN KONZERTEN MIT DER STAATSKAPELLE BERLIN

- Elliott Carter **OF REWAKING**
 Elliott Carter **HORN CONCERTO**
 Elliott Carter **INTERVENTIONS**
 Elliott Carter **DIALOGUES II**
 Elliott Carter **INSTANCES**
 Elliott Carter **WHAT ARE YEARS**
 Elliott Carter **A SUNBEAM'S ARCHITECTURE**
 Isabel Mundry **NOCTURNO**
 Oliver Knussen **VIOLIN CONCERTO**
 Bernhard Rands **APOKRYPHOS**
 Luca Francesconi **DENTRO NON HA TEMPO**

BILDNACHWEISE

Seite

- 3/4 Daniel Barenboim dirigiert die Staatskapelle Berlin in der Staatsoper Unter den Linden, 2018 © Monika Rittershaus
- 270 193 Nach dem Sonderkonzert zum 70. Geburtstag mit der Staatskapelle in der Philharmonie Berlin, 15. November 2012
© Holger Kettner
- 194/195 Aufführung von Mozarts Klavierkonzert KV 595 am »Tag für die Staatskapelle Berlin« anlässlich von deren 450. Geburtstag, 12. September 2020 © Jakob Tillmann
- 196/197 Aufführung von Beethovens 9. Sinfonie in der Staatsoper Unter den Linden, Silvester 2019 © Peter Adamik
- 198/199 Konzert im Rahmen des Schubert-Sinfonien-Zyklus der Staatskapelle im Pierre Boulez Saal, Juni 2017 © Peter Adamik
- 200/201 Streaming-Konzert aus der Staatsoper mit Wagners »Siegfried-Idyll«, 8. Mai 2020 © Peter Adamik
- 202/203 Szenenbild der ersten »Parsifal«-Produktion, Inszenierung: Harry Kupfer, Oktober 1992 © Monika Rittershaus
- 204/205 Szenenbild der zweiten »Parsifal«-Produktion, Inszenierung: Bernd Eichinger, März 2005 © Monika Rittershaus
- 206/207 Szenenbild der dritten »Parsifal«-Produktion, Inszenierung: Dmitri Tcherniakov, März 2015 © Ruth Walz
- 208/209 »Geistervorstellung« von Bizets »Carmen« aus der Staatsoper Unter den Linden, 12. März 2020 © Peter Adamik
- 210/211 Schlussapplaus für die Staatskapelle nach der Uraufführung von Jens Joneleits »Metanoia« zur Wiedereröffnung des Schiller Theaters, 3. Oktober 2010 © Thomas Bartilla
- 212/213 Gastspiel in der Elbphilharmonie Hamburg, Juni 2017
© Daniel Dittus
- 214/215 Gastspiel im Palau Música Catalana Barcelona, Juli 2014
© Antonio Bofill

- 216/217 Gastspiel in der Sala Sinfónica del CCK Buenos Aires, Juli 2018
© Monika Rittershaus
- 218/219 Gastspiel mit Wagners »Tristan und Isolde« im Teatro Colón Buenos Aires, Juli 2018 © Monika Rittershaus
- 220/221 Gastspiel mit den Bruckner-Sinfonien in der Carnegie Hall New York, Januar 2017 © Monika Rittershaus
- 222/223 Gastspiel mit den Bruckner-Sinfonien in der Suntory Hall Tokio, Februar 2016 © Monika Rittershaus
- 224 Cover der CD-Einspielung der Brahms-Sinfonien, 2018 © Deutsche Grammophon
- 225 Aufnahme der Brahms-Sinfonien im Pierre Boulez Saal, Oktober 2017 © Peter Adamik
- 226 Podiumsgespräch zu »Hommage à Pierre Boulez« im Foyer des Schiller Theaters, 28. März 2015 © Thomas Bartilla
- 227 Gespräch zu »450 Jahre Staatskapelle Berlin« im Weißen Saal von Schloss Charlottenburg, 7. Februar 2020 © Thomas Bartilla
- 228 Porträt 2012 © Silvia Lelli
- 229 Erstes Open-Air-Konzert der Staatskapelle Berlin im Rahmen von »Staatsoper für alle« auf dem Bebelplatz, 31. August 2008 © Till Leeser
- 232/233 Empfang des Vereins der Freunde und Förderer der Staatsoper Unter den Linden im Schiller Theater, 29. November 2013 © Thomas Bartilla
- 236/237 Jubiläumskonzert 20 Jahre Orchesterakademie bei der Staatskapelle Berlin, Staatsoper Unter den Linden, 2. Mai 2018 © Peter Adamik
- 240/241 Jubiläumskonzert 10 Jahre West-Eastern Divan Orchestra in der Staatsoper Unter den Linden, 12. Januar 2009 © Monika Rittershaus
- 244/245 Besuch im Musikkindergarten, 2010 © Monika Rittershaus
- 248/249 Nach dem Jubiläumskonzert 10 Jahre Internationales Opernstudio, Staatsoper Unter den Linden, 13. Februar 2018 © Thomas Bartilla
- 252/253 Probe mit jungen Musiker:innen aus Israel und aus arabischen Ländern im Pierre Boulez Saal, 2017 © Peter Adamik

IMPRESSUM

HERAUSGEBERIN Staatsoper Unter den Linden

INTENDANT Matthias Schulz

GENERALMUSIKDIREKTOR Daniel Barenboim

GESCHÄFTSFÜHRENDER DIREKTOR Ronny Unganz

272

PROJEKTLITUNG Detlef Giese, Susanne Lutz

PROJEKTKOORDINATION Christian Graf

MITARBEIT Aïna Aubry, Steffi Blumenthal, Constanze Busch,

Victoria Dietrich, Annekatrin Fojuth, Angela Funk, Elisabeth Kühne,

Helen Meyer, Clara Magdalena Richter, Antje Werkmeister

Ein besonderer Dank gilt Steffi Blumenthal und Clara Magdalena Richter für umfangreiche Recherche- und Datenerfassungsarbeiten.

Den Text zum Musikkindergarten schrieb Linda Reisch, alle anderen Texte wurden von Detlef Giese verfasst.

Sämtliche in dieser Publikation enthaltenen Informationen wurden nach bestem Wissen und Gewissen recherchiert und geprüft. Für Hinweise jeglicher Art sind wir jedoch dankbar.

Urheber:innen, die nicht erreicht werden konnten, werden um Nachricht gebeten.

GESTALTUNG Herburg Weiland, München

HERSTELLUNG Druckhaus Sportflieger, Berlin

PAPIER 300 g/qm Soporet Premium Offset (Umschlag)

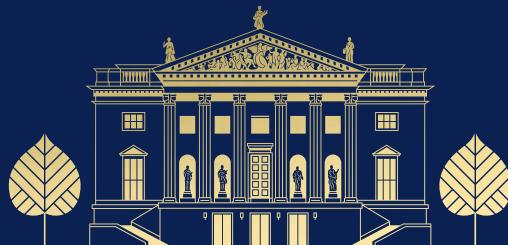
100 g/qm Soporet Premium Offset (S. 1-192)

100 g/qm Bilderdruck glänzend (S. 193-272)

Redaktionsschluss: 4. November 2022

**ES GIBT
KEINEN
BESSEREN
WEG DAS
LEBEN ZU
VERSTEHEN
ALS DURCH
DIE
MUSIK.**

M D C C X L I I I



STAATS OPER UNTER DEN LINDEN