

DON GIOVANNI

DRAMMA GIOCOSO IN ZWEI AKTEN (1787)

MUSIK VON Wolfgang Amadeus Mozart

TEXT VON Lorenzo Da Ponte

MOZART-DA-PONTE-TRILOGIE III

»Die Oper aller Opern« hat der Dichter E.T.A. Hoffmann Mozarts »Don Giovanni« genannt. Seit seiner Uraufführung 1787 in Prag ist das Werk hoch geschätzt, durch ganz Europa nahm es seinen Siegeszug. Mozart hat aus dem Vollen seiner musikalischen Kreativität geschöpft – und seinem kongenialen Librettisten Da Ponte gelang es, die alte bekannte Geschichte neu und lebendig zu erzählen.

MEHR LESEN

10. April 2022 19.00 Uhr 17. April 2022 19.00 Uhr

So. 10. April 2022 19.00 Uhr FESTTAGE 2022

Staatsoper Unter den Linden

Dauer: ca. 3:45 h inklusive einer Pause nach dem 1. Akt

Sprache: In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln Altersempfehlung: ab 12/14 Jahren

Vorwort 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn im Apollosaal, Referent: Detlef Giese

BESETZUNG

MUSIKALISCHE LEITUNG

Daniel Barenboim

INSZENIERUNG

Vincent Huguet

BÜHNENBILD

Aurélie Maestre

KOSTÜME

Clémence Pernoud

LICHT

Irene Selka

VIDEO

Robert Pflanz

EINSTUDIERUNG CHOR

Martin Wright

DRAMATURGIE

Louis Geisler

DON GIOVANNI

Michael Volle

DONNA ANNA

Slávka Zámečníková

DON OTTAVIO

Bogdan Volkov

COMMENDATORE

Peter Rose

DONNA ELVIRA

Elsa Dreisig

LEPORELLO

Adam Palka

MASETTO

<u>David Oštrek</u>

ZERLINA

Serena Sáenz

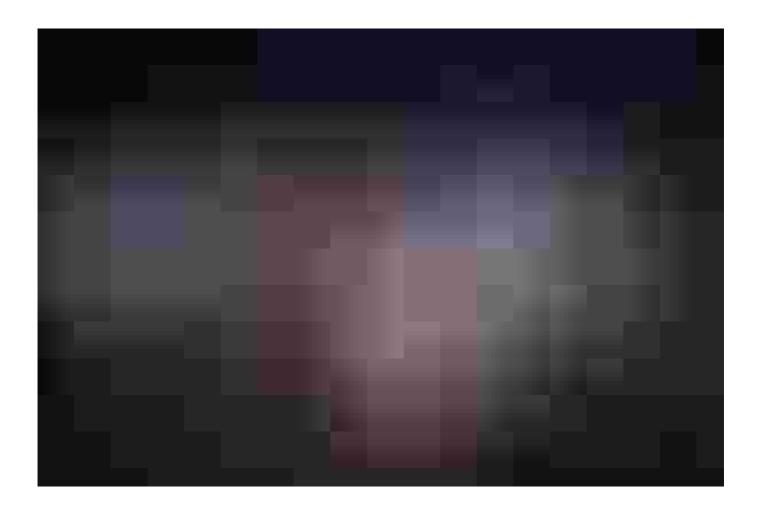
STAATSOPERNCHOR STAATSKAPELLE BERLIN

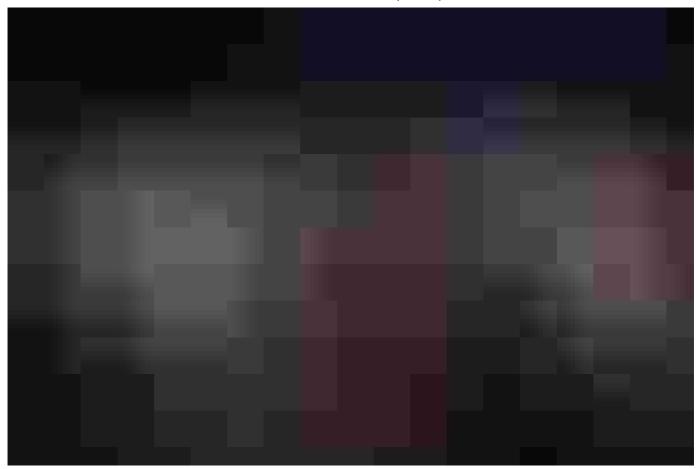


Podcast »Don Giovanni«



AUDIO





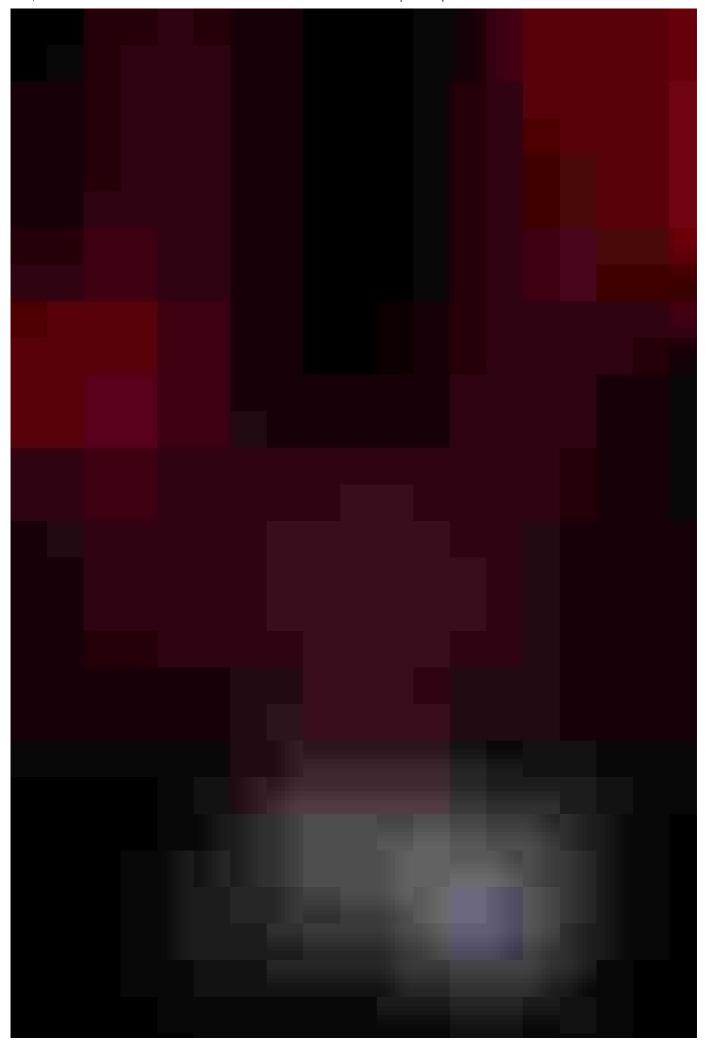




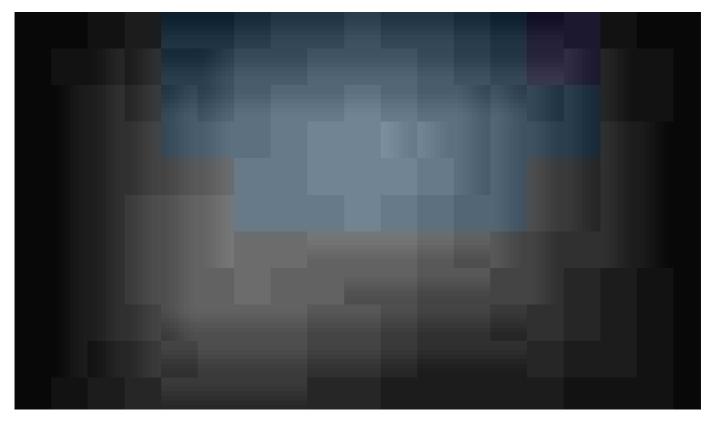








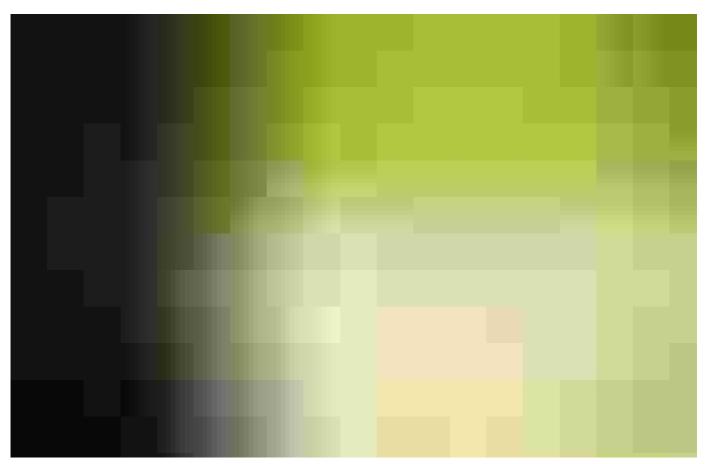






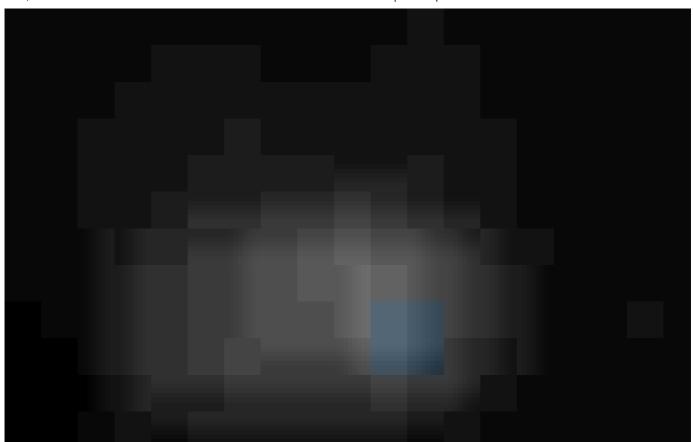








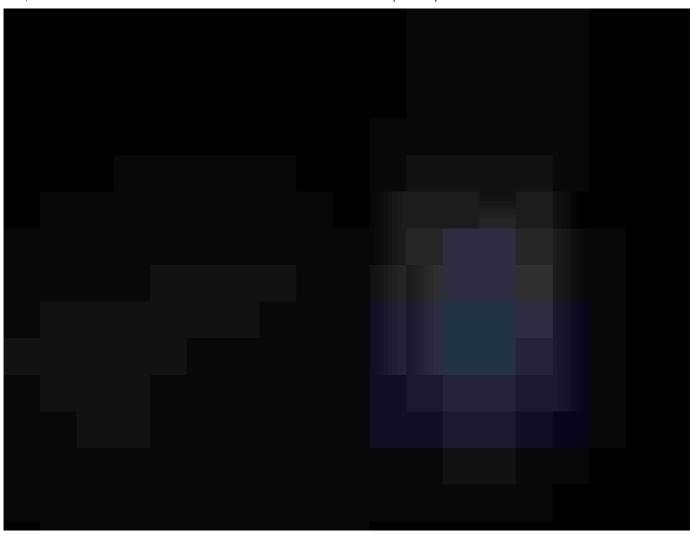


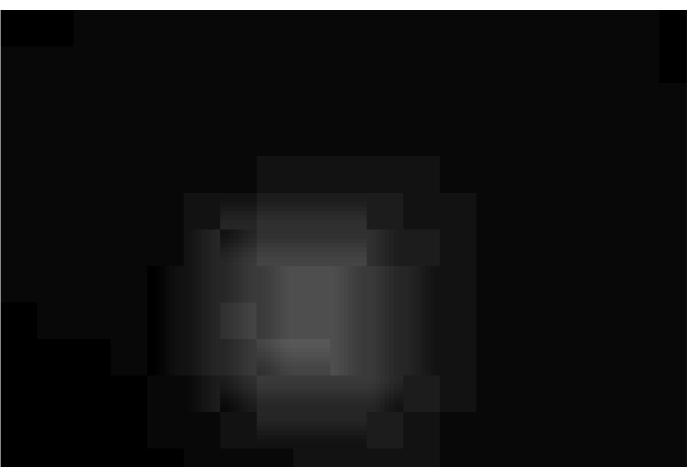














HANDLUNG

MEHR LESEN

PRESSESTIMMEN

MEHR LESEN

PROGRAMMBUCH

DOWNLOAD

MEHR ERFAHREN

EINE TRILOGIE UNSERER ZEIT



Regisseur Vincent Huguet über seine Inszenierung von Mozarts Da-Ponte-Opern.



Mit freundlicher Unterstützung