





The Found ation.

Musik für eine bessere Zukunft

Saison 2023

/
24

Staatsoper Unter den Linden
Junge Staatsoper

sprachlos

Inhalt

9	I.	Miterleben & Mitfeiern
		Theseus' Reise in die Unterwelt 10
		Schneewittchen 11
		Einfach Mozart &
		weitere Produktionen der Kinderopernhäuser 12
		Kinderkonzerte 14
		Konzert Opernkindorchester 16
		Konzerte Kinderchor 17
		Vorstellungen mit Familienpreisen 18
		Projekte des Jugendchors 19
23	II.	Mitmachen & Mitgestalten
		Chöre der Staatsoper 24
		Kompositionswerkstatt 26
		Workshops 60+ 27
29	III.	Schule & Musikschule
		Vorstellungen für Schulen 30
		Generalproben der Staatskapelle Berlin 31
		Probenbesuche 32
		Workshops 33
		Führungen für Schulklassen 34
		Kooperationsprojekte 35
37	IV.	Projekte
		Opernkindorchester 38
		Kinderopernhaus Berlin 39
43	V.	Service & Tickets

Willkommen zur neuen Spielzeit der Jungen Staatsoper!

Ins Kostüm und Scheinwerfer an: Im Alten Orchesterprobensaal, im Apollosaal und auf der großen Bühne bekommen Kinder und Jugendliche die Möglichkeit, Oper zu erleben – als Publikum im Zuschauersaal oder aktiv auf der Bühne als Mitwirkende.

Im Kinderopernhaus Berlin proben über 280 Kinder in den Schul-AGs, in regionalen Kinderopernhäusern sowie am Kinderopernhaus Unter den Linden. Für den Alten Orchesterprobensaal entsteht eine Produktion in Anlehnung an Wolfgang Amadeus Mozarts »La finta semplice«, die er mit gerade einmal zwölf Jahren komponierte. Auch die Kinder des Opernkinderorchesters stehen selbst auf der Bühne und präsentieren ein Programm für Familien und Schulklassen rund um Musik von Antonín Dvořák.

Diese beiden Projekte der Staatsoper sind nun bereits seit mehreren Jahren fest in den Berliner Bezirken verankert. Ein dichtes Netzwerk aus Schulen, Musikschulen, Freizeiteinrichtungen und Kulturzentren ermöglicht eine regelmäßige musikalische Ausbildung und schafft für hunderte Kinder Partizipation am Opernbetrieb unseres Hauses. Mit der Hilti Foundation haben wir einen Partner an unserer Seite, der uns in diesen Vorhaben nachhaltig unterstützt und es ermöglicht, die Zugänglichkeit zur Musik – gerade für nachfolgende Generationen – weiter zu verbessern.

Die Aufführungen des Kinderopernhauses und des Opernkinderorchesters begeistern jedes Jahr aufs Neue nicht nur die mitwirkenden Kinder, sondern auch das junge Publikum im Zuschauerraum. Denn Gleichaltrige auf der Bühne zu erleben, schafft eine ganz besondere Faszination. Zudem können junge Hörer:innen die Profimusiker:innen der Staatskapelle und die Sänger:innen unseres Ensembles aus nächster Nähe in Kinderopern, Kinderkonzerten, Schul- und Familienvorstellungen kennen lernen und erleben, welche Kraft von der Oper ausgehen kann.

Darum sagen wir »Vorhang auf!« für alle Mitwirkenden auf unseren Bühnen sowie für unsere zahlreichen jungen Zuschauer:innen. Wir freuen uns auf viele erste Begegnungen und lange wirkende Musikerlebnisse!

Matthias Schulz,
Intendant

MUSIK FÜR EINE BESSERE ZUKUNFT

4

Aktives Musizieren, vor allem in der Gemeinschaft von Orchester und Chor, kann jungen Menschen – ungeachtet ihrer Herkunft – wichtige Grundlagen für ihr späteres Leben vermitteln. Aus dieser Überzeugung engagiert sich die Hilti Foundation seit mehr als zehn Jahren in Projekten im Bereich »Musik für sozialen Wandel«. Die sozialen, kulturellen, bildungsrelevanten wie auch unternehmerischen Aspekte dieser Engagements spiegeln in idealer Weise die Fördergrundsätze der Hilti Foundation wider. Besonderes Augenmerk legt die Stiftung dabei auf die Bildung von Netzwerken, die Zusammenarbeit unterschiedlicher Musikprojekte sowie eine verbesserte und umfassende – pädagogische wie musikalische – Ausbildung der Lehrenden, deren Aufgaben oft weit über den eigentlichen Musikunterricht hinausreichen. Gleichzeitig schlägt man auch Brücken zum etablierten Musikbetrieb und sorgt für einen lebendigen »Knowhow Transfer«. Alle Bemühungen der Hilti Foundation haben dabei ein klares Ziel: über die Musik zur Lösung anstehender gesellschaftlicher Probleme beizutragen.



Musik für eine bessere Zukunft

HILTI FOUNDATION UND DIE STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

Vor diesem Hintergrund engagieren sich die Staatsoper Unter den Linden und die Hilti Foundation gemeinsam für eine weitere Öffnung des klassischen Musikbetriebs gegenüber der Gesellschaft. Besonderes Augenmerk gilt dabei Kindern und Jugendlichen, ungeachtet ihres sozialen Hintergrunds. Konkret geht es in der Zusammenarbeit um die Förderung des Kinder- und Jugendprogramms der Staatsoper, die Nutzung gegenseitiger Netzwerke sowie eine vertiefte Zusammenarbeit mit Musikprogrammen im In- und Ausland. Der Hilti Foundation ist es dabei ein besonderes Anliegen, neuartige Vermittlungsmodelle zu entwickeln und die Angebote einer möglichst breiten Zielgruppe zugänglich zu machen.

5

ÜBER DIE HILTI FOUNDATION

Die Hilti Foundation wurde 1996 als gemeinnützige Stiftung des Martin Hilti Familien-Trust, Alleinaktionär der weltweit tätigen Hilti Gruppe, ins Leben gerufen. Seit 2007 ist die Stiftung eine gemeinsame Einrichtung von Trust und Hilti Gruppe. Unter dem Leitsatz »Wir bauen eine bessere Zukunft« unterstützt die Foundation weltweit Aktivitäten und Projekte in den Schwerpunktbereichen Music for Social Change, Affordable Housing & Technology und Economic Empowerment sowie im Bereich der Katastrophenhilfe. In all ihren Projekten verfolgt die Hilti Foundation mit dem Credo »Hilfe zur Selbsthilfe« das Ziel, Menschen zu einem selbstbestimmten und unabhängigen Leben zu verhelfen.







I
MIT
ERLEBEN
& MIT
FIEBERN

THESEUS' REISE IN DIE UNTERWELT

10

EINE MOBILE KINDEROPER NACH MOTIVEN VON
JEAN-PHILIPPE RAMEAUS »HIPPOLYTE ET ARICIE«

KONZEPTION, MODERATION Carolina Nees
BARITON Taehan Kim

MITGLIEDER DES FREIBURGER BAROCKORCHESTERS

Theseus, der sagenhafte König von Athen, hat sich in die Unterwelt gewagt, um dort einen Freund zu befreien. Kein Mensch kann ohne göttliche Hilfe aus dieser Welt des Todes entkommen. Theseus aber ist noch lebendig, und er hat von seinem Vater Neptun, dem Gott des Meeres, drei Wünsche frei. Der dritte von ihnen bringt ihn wieder auf die Erde zurück. Zuvor aber haben ihm die Parzen – geheimnisvolle Wesen, die in die Zukunft schauen können – sein Schicksal vorausgesagt. Zu Hause wird er seiner jungen Frau Phädra und seinem erwachsenen Sohn Hippolyte wiederbegegnen. Ob das unter einem glücklichen oder unglücklichen Stern steht, wird sich zeigen ...

AB 6 JAHREN

14. 15. 17. November 2023 MOBILE VORSTELLUNG
AN BERLINER GRUNDSCHULEN

(350 €, buchbar unter www.staatsoper-berlin.de/schule)

23. 24. 25. 26. November 2023

ALTER ORCHESTERPROBENSAAL

BA
ROCK
TA
GE

15 € / ermäßigt 10 € / Schulklassen 5 €

In Zusammenarbeit mit dem
Freiburger Barockorchester

SCHNEEWITTCHEN

KINDEROPER FÜR VIER SINGSTIMMEN UND
SIEBEN ZWERGE (2016)

MUSIK VON Wolfgang Mitterer nach Engelbert Humperdinck
TEXT VON Gerhard Dienstbier nach Adelheid Wette

11

FÜR ALLE TAPFEREN AB 6 JAHREN

MUSIKALISCHE LEITUNG.....	Symeon Ioannidis
INSZENIERUNG.....	Constanze Albert, Gail Skrela
BÜHNENBILD	Claudia Noack
KOSTÜME.....	Ingrid Leibezeder
LICHT.....	Simone Oestreicher
CHOREOGRAPHIE	Gail Skrela
SCHNEEWITTCHEN	Regina Koncz
RUPERT (JÄGER), KÖNIGSSOHN	Zachary Wilson
DIE BÖSE KÖNIGIN	Olivia Stahn
EMMA (KAMMERZOFE)	Ekaterina Chayka-Rubinstein
ZWERGE UND WALDGEISTER.....	{ Mitglieder des Kinderchors der Staatsoper

MIT KLAVIER, ELEKTRONIK,
PERKUSSION UND KONTRABASS

6. 8. 9. 10. 12. 13. 14. 16. 22. 23. 24. März 2024

ALTER ORCHESTERPROBENSAAL

**FREUNDE
& FÖRDERER
STAATSOPERA
UNTER
DEN LINDEN**

15 € / ermäßigt 10 € / Schulklassen 5 €

Mit freundlicher Unterstützung

EINFACH MOZART

... UND DU BEKOMMST, WAS DU WILLST!

EINE PRODUKTION DES KINDEROPERNHAUSES

UNTER DEN LINDEN

MUSIKTHEATER NACH Wolfgang Amadeus Mozart

12

MUSIKALISCHE LEITUNG, ARRANGEMENT Max Renne
INSZENIERUNG Georg Schütky
BÜHNENBILD, KOSTÜME Christina Schmitt
LICHT Irene Selka

MIT Dionysios Avgerinos, Maria Kokareva, Johan Krogius,
Gonzalo Quinchahual, Rebecka Wallroth

ENSEMBLE DES KINDEROPERNHAUSES UNTER DEN LINDEN

MITGLIEDER DER STAATSKAPELLE BERLIN

Gerade einmal zwölf Jahre war Mozart alt, als er mit »La finta semplice« seine erste abendfüllende Oper komponierte – eine turbulente Komödie, in der die Figuren allerlei Listen und riskante Manöver ersinnen müssen, um endlich das Ziel ihrer Wünsche zu erreichen. Das Kinderoperhaus Unter den Linden nähert sich diesem fantasievollen Frühwerk des Salzburger Wunderkinds auf seine Weise, wenn es zur Musik Mozarts gemeinsam mit erfahrenen Profis aus der Opernwelt ganz eigene Antworten auf die Frage entwickelt: »Wie bekomme ich, was ich will?« Da wird Mozart zum Showmaster und verrät gemeinsam mit seiner Schwester Nannerl die ultimativen Tipps und Tricks, wie man seine Träume verwirklichen kann.

Premiere am 26. April 2024

27. 28. April 1. 3. 5. 7. 8. 10. 12. 18. 19. Mai 2024

ALTER ORCHESTERPROBENSAAL

15 € / ermäßigt 10 € / Schulklassen 5 €

**PRODUKTION DES KINDEROPERNHAUSES
NEUKÖLLN**

8. Juni 2024 15.00
10. Juni 2024 10.00 (Aufführung für Schulklassen)
GEMEINSCHAFTSHAUS GROPIUSSTADT

**PRODUKTION DES KINDEOPERNHAUSES
LICHTENBERG**

15. und 16. Juni 2024 15.00
17. Juni 2024 10.00 (Aufführung für Schulklassen)
KULTURHAUS KARLSHORST

**PRODUKTION DES KINDEROPERNHAUSES
MARZAHN-HELLERSDORF**

22. und 23. Juni 2024 15.00
24. Juni 2024 10.00 (Aufführung für Schulklassen)
KULTURFORUM HELLERSDORF

**PRODUKTION DES KINDEROPERNHAUSES
REINICKENDORF**

30. Juni 2024 15.00
1. Juli 2024 10.00 (Aufführung für Schulklassen)
FONTANTE-HAUS

AB 6 JAHREN

12 € / ermäßigt 8 € / Schulklassen 4 €



Musik für eine bessere Zukunft



**STIFTUNG BERLINER
SPARKASSE**

Mit freundlicher Unterstützung

KINDERKONZERTE

Junge Hörer:innen im Kindergarten- und Grundschulalter sowie ihre erwachsenen Begleiter:innen erleben in den Kinderkonzerten im Apollosaal die verschiedenen musikalischen Ensembles der Staatsoper. Mit der Staatskapelle Berlin, dem Internationalen Opernstudio, der Orchesterakademie, dem Kinderchor und dem Opernkinderorchester laden abwechslungsreiche Konzertprogramme und eine altersgerechte Moderation zum Zuhören und Mitmachen ein.

Das Programm der Kinderkonzerte beschäftigt sich in dieser Saison mit dem Aufbruch in neue Welten – neue Schaffenswelten und Lebenswelten, ferne Welten und Abenteuerwelten – und eröffnet die Möglichkeit, in neue und unbekannte Klangwelten einzutauchen.

AUFBRUCH IN NEUE WELTEN

BIS 5 JAHRE

»GEFÜHLSWELTEN«

15. Oktober 2023 11.00 und 12.30

16. Oktober 2023 11.00 APOLLOSAAL

Mit Mitgliedern des Internationalen Opernstudios

»WELTREISE«

21. Januar 2024 11.00 und 12.30

22. Januar 2024 11.00 APOLLOSAAL

Mit Mitgliedern der Staatskapelle Berlin

»WASSERWELTEN«

2. Juni 2024 11.00 und 12.30

3. Juni 2024 11.00 APOLLOSAAL

Mit Mitgliedern der Staatskapelle Berlin

KPMG

Mit freundlicher Unterstützung

6 BIS 9 JAHRE

»WELTENBUMMLER«

21. November 2023 11.00 und 16.00
22. November 2023 10.00 und 11.30 APOLLOSAAL
Mit Mitgliedern der Akademie für Alte Musik Berlin
Im Rahmen der BAROCKTAGE 2023

15

»ZWISCHENWELT«

4. Mai 2024 14.00
5. Mai 2024 11.00
6. Mai 2024 11.00 APOLLOSAAL
Mit dem Kinderchor der Staatsoper

10 BIS 12 JAHRE

»NEUE WELT«

17. Dezember 2023 11.00 und 12.30
18. Dezember 2023 11.00 APOLLOSAAL
Mit Mitgliedern der Staatskapelle Berlin

»WELTBEKANNT«

3. März 2024 11.00 und 12.30
4. März 2024 11.00 APOLLOSAAL
Mit Mitgliedern der Orchesterakademie
bei der Staatskapelle Berlin

8 € / ermäßigt 4 €

KONZERT OPERNKINDER- ORCHESTER

16

Antonín Dvořák **SLAWISCHE TÄNZE und KLÄNGE
AUS MÄHREN (Auswahl)**

Antonín Dvořák **LIED AN DEN MOND aus »RUSALKA«**

Marius Felix Lange **AUFTAGSWERK FÜR KINDERORCHESTER
UND GESANG (Uraufführung)**

DIRIGENT Giuseppe Mentuccia SOPRAN Maria Kokareva

MODERATION Clarissa Corrêa da Silva

KINDERCHOR DER STAATSOPER OPERNKINDERORCHESTER

29. März 2024 Im Rahmen der FESTTAGE 2024

II. April 1. Mai 2024 11.30

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

10. April 2024 12.00 NIKOLAISAAL POTSDAM

20 € / ermäßigt 15 € / Schulklassen 5 €

Mit dem Opernkindorchester ergänzen die Staatsoper Unter den Linden und die Staatskapelle Berlin das große Engagement der Musikschulen des Landes Berlin. Unter der Leitung von Giuseppe Mentuccia und gemeinsam mit Mitgliedern der Staatskapelle sowie Instrumentalpädagog:innen erarbeiten rund 90 Kinder Orchesterstücke und Ausschnitte aus dem großen Opernrepertoire. Zusammen mit der Sopranistin Maria Kokareva und dem Kinderchor der Staatsoper präsentiert das Opernkindorchester ein moderiertes Konzert für Schulklassen und Familien mit Werken von Antonín Dvořák sowie erstmalig eine Uraufführung, komponiert von Marius Felix Lange.

**KARL SCHLECHT STIFTUNG
HEINZ UND HEIDE DÜRR STIFTUNG**

KPMG

**The
Found
ation.**

Musik für eine bessere Zukunft

Mit freundlicher Unterstützung

ADVENTSKONZERT KINDERCHOR

WERKE VON Benjamin Britten, Wolfgang Amadeus Mozart
und Gabriel Fauré

17

MUSIKALISCHE LEITUNG Vinzenz Weissenburger
KINDERCHOR DER STAATSOPER
STAATSKAPELLE BERLIN

6. Dezember 2023 19.00 GROSSER SAAL

15 € / ermäßigt 10 €

Miterleben & Mitfiebern

CHORKONZERT KINDERCHOR

WERKE VON Wolfgang Amadeus Mozart, Antonín Dvořák,
Lajos Bárdos u. a.

MUSIKALISCHE LEITUNG Vinzenz Weissenburger

22. Juni 2024 15.00 APOLLOSAAL

15 € / ermäßigt 10 €

VORSTELLUNGEN MIT FAMILIEN- PREISEN

18

Junge Besucher:innen unter 18 Jahren zahlen auf allen Plätzen 10 €, für Eltern gilt der Originalpreis. Dieses Angebot ist begrenzt. Bitte bedenken Sie, dass bei Ihren Kindern durch Szenen und Inhalte altersabhängig Fragen auftreten können. Unterstützung bei deren Beantwortung und Altersempfehlungen für die einzelnen Produktionen bietet die Junge Staatsoper.

T +49 (0)30 - 20 35 46 97

E-MAIL operleben@staatsoper-berlin.de

- 7. September 2023 19.00 ABONNEMENTKONZERT I
- 8. September 2023 20.00 ABONNEMENTKONZERT I
- 8. Oktober 2023 18.00 DON CARLO
- 25. Oktober 2023 19.00 AIDA
- 26. Oktober 2023 19.30 FIDELIO
- 3. November 2023 19.30 SLEEPLESS
- 12. November 2023 15.00 DIE ZAUBERFLÖTE (Sharon)
- 23. Dezember 2023 18.00 LA BOHÈME
- 4. Januar 2024 19.00 LES PÊCHEURS DE PERLES
- 5. Januar 2024 19.00 DIE ZAUBERFLÖTE (Sharon)
- 14. Januar 2024 18.00 LA TRAVIATA
- 6. Februar 2024 19.00 IL BARBIERE DI SIVIGLIA
- 10. Februar 2024 19.00 MADAMA BUTTERFLY
- 4. April 2024 19.30 TOSCA
- 9. Mai 2024 19.00 DIE ZAUBERFLÖTE (Sharon)
- 20. Mai 2024 19.00 ABONNEMENTKONZERT VII
- 21. Mai 2024 20.00 ABONNEMENTKONZERT VII

DÜNNES EIS

SZENISCHE PRODUKTION DES JUGENDCHORS

INSZENIERUNG Lea Willeke

DRAMATURGIE UND THEATERPÄDAGOGIK Marlene Schleicher

19

BÜHNEN- UND KOSTÜMBILD Zoe Leutnant

Der Riss im Eis glitzert in tausend Farben, roter Staub färbt die Dächer der Stadt magisch ein, und von oben sieht der Wald wie ein Mikado-Spiel aus. Das Kaputte ist schön und beängstigend zugleich, es lässt uns erstarren und losrennen. Wohin mit dem drängenden Aktionismus? Und wie erklärt man die lähmende Schwere, die einen dann doch zuhause bleiben lässt? Warum scheinen eigentlich alle zu wissen, wie man richtig handelt?

»Dünnes Eis« stellt sich diesen Fragen in Musik aus verschiedenen Epochen, selbstgeschriebenen Texten, Szenen und Choreographien. Der Jugendchor der Staatsoper begibt sich raus in die Natur, begegnet den Krisen der Gegenwart, übt sich in Zuversicht und kämpft gegen den Stillstand an.

Premiere am 7. Juni 2024 19.00

8. Juni 2024 19.00 9. Juni 2024 15.00

10. Juni 2024 11.00 ALTER ORCHESTERPROBENSAAL

15 € / ermäßigt 10 €

16 BIS 25 JAHRE

IN BLEAK MIDWINTER

KONZERT DES JUGENDCHORS

20

WERKE VON Gustav Holst, Henry Purcell, Jean-Baptiste Lully,
Edward Elgar

MUSIKALISCHE LEITUNG Konstanze Löwe
VIOLINE Helena und Timon Paege
KLAVIER Chris Cartner

4. Dezember 2023 20.00 APOLLOSAAL

15 € / ermäßigt 10 €

CLASSIC CARD

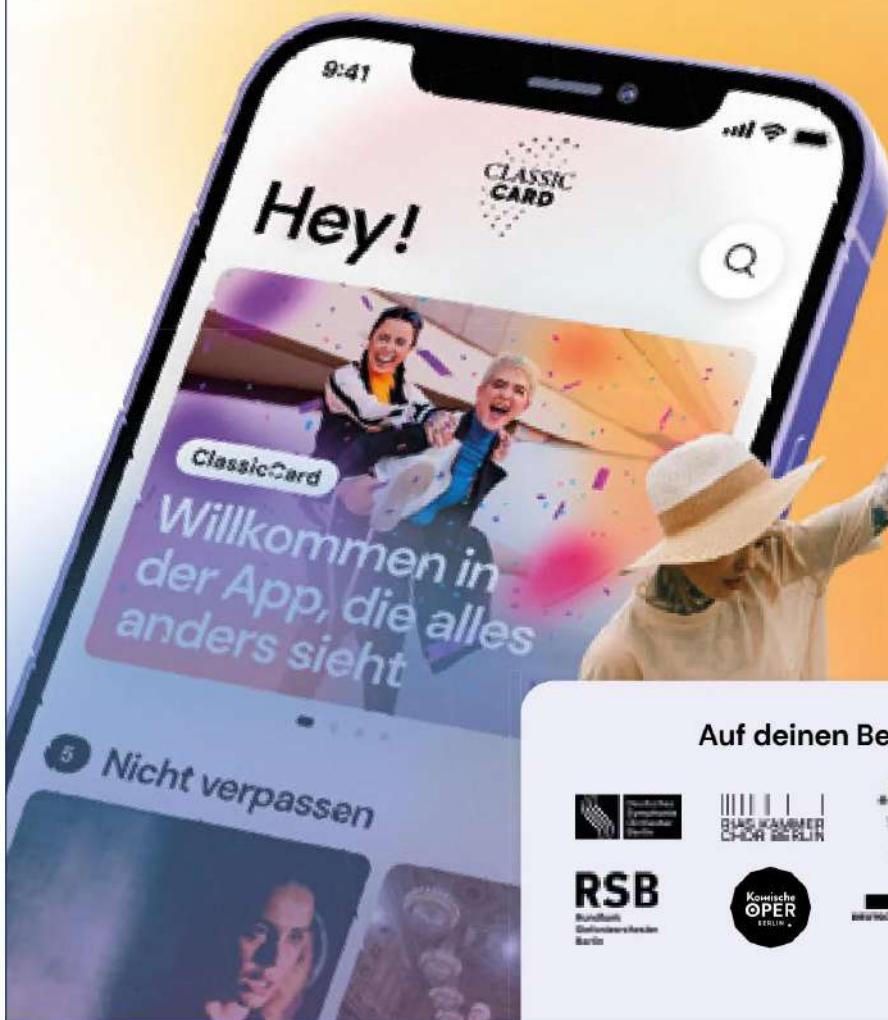
Klassik zum Probierpreis für alle unter 30!

Deine Member-Vorteile

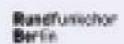
- Entdecke alle Konzerte, Oper- und Ballettveranstaltungen in einer App
- Buche Oper und Ballett für 15 €, Konzerte für 13 €
- Neu: Jetzt auch im Vorverkauf



Jetzt downloaden!



Auf deinen Besuch freuen sich



classiccard.de



II MIT MACHEN & MIT GESTALTEN

23

CHÖRE

KINDERCHOR DER STAATSOPER

Auch wenn die Musik (noch) nicht ihr Beruf ist, sind die Mädchen und Jungen des Kinderchors der Staatsoper Unter den Linden im Haus sehr präsent.
24 Das Traditionensemble hat in den vergangenen Jahren große Anerkennung erworben. In Opern wie »La Bohème«, »Tosca«, »Hänsel und Gretel« oder »Carmen« treten die acht- bis sechzehnjährigen Mitglieder auf, singen Konzerte mit der Staatskapelle Berlin, aber auch mit Klavierbegleitung und a cappella. Einladungen zu anderen großen Orchestern sowie zu Reisen in die USA, nach Argentinien, China, Malaysia, Singapore und Vietnam sprechen für sich, ebenso Auszeichnungen bei nationalen und internationalen Chorwettbewerben (1. Preisträger beim Deutschen Chorwettbewerb 2014 u. a.).

LEITUNG Vinzenz Weissenburger

ASSISTENZ Johannes Schultz

REPETITION Justine Eckhaut

STIMMBILDUNG Snezana Nena Brzakovic, Vladlena Milman,
Maria-Elisabeth Weiler

Vorsingtermine T +49(0)30 20 35 44 08

JUGENDCHOR DER STAATSOPER

Im Jugendchor der Staatsoper singen junge Erwachsene im Alter von 16 bis 25 Jahren und gestalten eigene Konzerte und Beiträge für Veranstaltungen der Staatsoper. Höhepunkte jeder Saison sind ein eigenes Konzert im Apollosaal sowie eine szenische Produktion im Alten Orchesterprobensaal. Die Teilnehmer:innen treffen sich wöchentlich freitags zu Chorproben und erhalten zusätzlich Stimmbildung von Mitgliedern des Staatsopernchores.

freitags 17.00 – 19.00

LEITUNG Konstanze Löwe

STIMMBILDUNG Andreas Neher, Olga Vilenskaia,
Maria-Elisabeth Weiler

T +49 (0)30 – 20 35 46 97

E-MAIL jugendchor@staatsoper-berlin.de

Apollo-Chor der Staatsoper

Der Apollo-Chor an der Staatsoper Unter den Linden, ehemals Konzertchor, widmet sich mit viel Elan und Freude der Chorliteratur aus dem Opern- und Konzertrepertoire, ist regelmäßig an der Kammeroper Rheinsberg engagiert und setzt eigene Konzerte und Projekte um. Der Chor freut sich jederzeit über interessierte neue Mitglieder in allen Stimmgruppen!

montags 19.10 – 21.30

LEITUNG Artur Just

E-MAIL apollo-chor@staatsoper-berlin.de

KOMPOSITIONS- WERKSTATT

26 In der Kompositionswerkstatt entwickeln Kinder und Jugendliche mit der Unterstützung des Komponisten Jobst Liebrecht musikalische Ideen und ihre eigene Form der Notation. In Kooperation mit dem Education-Programm des Staatsballetts Berlin »Tanz ist KLASSE!« gestalten die Kinder und Jugendlichen ein gemeinsames Abschlusskonzert, in dem die Werke der Teilnehmenden von Musiker:innen der Staatskapelle uraufgeführt werden und eigens zu den Stücken entwickelte Choreographien von jungen Tänzer:innen von »Tanz ist KLASSE!« zu sehen sein werden.

Beginn Oktober 2023

Teilnahme: 30 €

LEITUNG Jobst Liebrecht, Bettina Thiel

**KONZERT DER KOMPOSITIONS-
UND CHOREOGRAPHIEWERKSTATT
24. Februar 2024 12.00 APOLLOSAAL**

5 € / ermäßigt 3 €

9 BIS 13 JAHRE

WORKSHOPS

60+

AB 60 JAHRE

Spannende Diskussionen und praktische Übungen: Erfahrene Opernfans und mutige Operneinsteiger:innen setzen sich mit einem Stück und der Inszenierung auseinander. Spielfreude und lebhafte Auseinandersetzungen mit dem Stück sind erwünscht! 35 € pro Workshopreihe

27

Mitmachen & Mitgestalten

LEITUNG Linda Grizfeld, Luisa Splett

MÉDÉE

- 3. November 2023 16.00 – 18.00**
- 4. November 2023 10.00 – 13.00**
- 9. November 2023 9.30 – 12.30**

RUSALKA

- 15. Januar 2024 16.00 – 18.00**
- 22. Januar 2024 16.00 – 19.00**
- 29. Januar 2024 17.30 – 20.30**

CHOWANSCHTSCHINA

- 25. Mai 2024 10.00 – 13.00**
- 26. Mai 2024 10.00 – 13.00**
- 27. Mai 2024 14.30 – 17.30**



III SCHULE & MUSIK SCHULE

29

VORSTELLUNGEN FÜR SCHULEN

30

AB KLASSE 8

LA BOHÈME
OPER VON Giacomo Puccini

MUSIKALISCHE LEITUNG Giuseppe Mentuccia
INSZENIERUNG Lindy Hume
MIT Evelin Novak, Andrés Moreno García, Maria Kokareva,
Artru Kataja u. a.

15. Dezember 2023 11.00 GROSSER SAAL

WERKSTATTKONZERT STAATSKAPELLE BERLIN

AUSZÜGE AUS Raminta Šerkšnytė DE PROFUNDIS
Antonín Dvořák VIOLINKONZERT A-MOLL OP. 53
Felix Mendelssohn Bartholdy SINFONIE NR. 3 A-MOLL OP. 56
»SCHOTTISCHE«

AB KLASSE 8

DIRIGENTIN Giedrė Šlektytė VIOLINE Jiyoong Lee
STAATSKAPELLE BERLIN

10. November 2023 10.00 PIERRE BOULEZ SAAL

SONDERRPFEIS

Schulklassen können für reguläre Opernvorstellungen
der Staatsoper Tickets für 10 €, für Konzerte 8 €, pro Person buchen.

KARTENSERVICE

T +49 (0) 30 - 203 54 466 E-MAIL schulklassen@staatsoper-berlin.de
JUNGE STAATSOPPER

T +49 (0) 30 - 203 54 697 E-MAIL operleben@staatsoper-berlin.de

Aktuelle Informationen zu den Angeboten für Schulklassen und Lehrer:innen
erhalten Sie über unseren Newsletter. Anmeldung unter www.staatsoper-berlin.de/newsletter

GENERALPROBEN DER STAATSKAPELLE BERLIN

31

An ausgewählten Terminen können Schulklassen die Generalproben der Staatskapelle Berlin zu einem Abonnementkonzert besuchen. Im Großen Saal erleben sie die Probenarbeit der Musiker:innen in Zusammenarbeit mit namhaften Dirigenten und Solist:innen. Zu hören ist eine Auswahl aus dem jeweiligen Programm der Abonnementkonzerte.

ABONNEMENTKONZERT V

Antonín Dvořák **OUVERTÜRE KARNEVAL OP. 92**

Camille Saint-Saëns **KLAVIERKONZERT NR. 2 G-MOLL OP. 22**

Antonín Dvořák **SINFONIE NR. 9 E-MOLL OP. 95**

»AUS DER NEUEN WELT«

DIRIGENT Manfred Honeck

KLAVIER Lang Lang

11. März 2024 11.00 GROSSER SAAL

ABONNEMENTKONZERT VIII

AB KLASSE
G

Anton Bruckner **SINFONIE NR. 4 ES-DUR »ROMANTISCHE«**

DIRIGENT Simon Rattle

17. Juni 2024 11.00 GROSSER SAAL

PROBENBESUCHE

32

BEI WIEDERAUFAHMEN

Bei einer Bühnenprobe mit Orchester kann der Probenalltag im Opernhaus hautnah miterlebt werden. Vom Ersten Rang aus verfolgen Schulklassen, wie Sänger:innen die Repertoirestücke des Spielplans einstudieren – inklusive Probenkostümen, Anweisungen des Dirigenten und Zurufen vom Inspizientenpult. 1 € pro Person

| | | | | |
|-------------------------|-----|-----------|------|-------------|
| DON CARLO | 6. | September | 2023 | nachmittags |
| MACBETH | 12. | September | 2023 | vormittags |
| IDOMENEON | 12. | Oktober | 2023 | vormittags |
| DER ROSENKAVALIER | 13. | Dezember | 2023 | nachmittags |
| IL BARBIERE DI SIVIGLIA | 31. | Januar | 2024 | vormittags |
| LE NOZZE DI FIGARO | 21. | Februar | 2024 | vormittags |
| TOSCA | 27. | Februar | 2024 | vormittags |
| LOHENGRIN | 10. | April | 2024 | vormittags |
| MADAMA BUTTERFLY | 30. | April | 2024 | vormittags |
| LA FANCIULLA DEL WEST | 19. | Juni | 2024 | nachmittags |
| TURANDOT | 3. | Juli | 2024 | vormittags |

BEI DER STAATSKAPELLE BERLIN

»Piano pianissimo«: Wie leise ist das eigentlich, wenn 80 Instrumente gleichzeitig erklingen? Bei den Probenbesuchen inklusive eines Workshops und Künstler:innengesprächs erhalten Schulklassen einen Einblick in den Arbeitsalltag eines Orchesters und beobachten weltbekannte Dirigent:innen bei einer Probe mit der Staatskapelle Berlin. Termine auf Anfrage. 1 € pro Person

FÜR LEHRER:INNEN

Bei ausgewählten Endproben können Lehrer:innen sich vorab ein Bild von einer Inszenierung machen, neue Methoden kennenlernen und spannende Hintergrundinformationen zur Produktion erhalten. Termine per Newsletter.

WORKSHOPS

Schulklassen erarbeiten in Vorbereitung auf den Vorstellungsbesuch spielerisch den Inhalt eines Werkes. Innerhalb von vier Stunden erleben Schüler:innen Opernfiguren hautnah, indem sie eigene Interpretationen finden und sich darüber den Themen und der Musik des Werkes nähern. Nur in Kombination mit einem Vorstellungsbesuch buchbar.

- AIDA Giuseppe Verdi ab 8. Klasse
- CHOWANSCHTSCHINA Modest Mussorgsky ab 10. Klasse
- DER ROSENKAVALIER Richard Strauss ab 11. Klasse
- DIE ZAUBERFLÖTE (Sharon) Wolfgang Amadeus Mozart ab 6. Klasse
- DON CARLO Giuseppe Verdi ab 10. Klasse
- DON GIOVANNI Wolfgang Amadeus Mozart ab 10. Klasse
- ELEKTRA Richard Strauss ab 11. Klasse
- FIDELIO Ludwig van Beethoven ab 9. Klasse
- IDOMENEOS Wolfgang Amadeus Mozart ab 11. Klasse
- IL BARBIERE DI SIVIGLIA Gioachino Rossini ab 8. Klasse
- JENŮFA Leoš Janáček ab 10. Klasse
- LA BOHÈME Giacomo Puccini ab 8. Klasse
- LA FANCIULLA DEL WEST Giacomo Puccini ab 9. Klasse
- LA TRAVIATA Giuseppe Verdi ab 9. Klasse
- LE NOZZE DI FIGARO Wolfgang Amadeus Mozart ab 10. Klasse
- LOHENGRIN Richard Wagner ab 11. Klasse
- MACBETH Giuseppe Verdi ab 9. Klasse
- MADAMA BUTTERFLY Giacomo Puccini ab 8. Klasse
- MELANCHOLIE DES WIDERSTANDS Marc-André Dalbavie ab 10. Klasse
- LES PÊCHEURS DE PERLES Georges Bizet ab 8. Klasse
- RIGOLETTO Giuseppe Verdi ab 8. Klasse
- RUSALKA Antonín Dvořák ab 8. Klasse
- SLEEPLESS Peter Eötvös ab 11. Klasse
- TOSCA Giacomo Puccini ab 8. Klasse
- TURANDOT Giacomo Puccini ab 8. Klasse

FÜHRUNGEN FÜR SCHULKLASSEN

Die Oper ist ein spannender Ort, und hinter der Bühne gibt es viel zu entdecken: Wie sieht ein Bühnenbild von hinten aus? Wo proben die Künstler:innen, bevor es auf die Bühne geht? Wie fühlt es sich an, von der Bühne aus in den Zuschauerraum der Staatsoper zu blicken? Und wen braucht es alles, damit sich am Abend der rote Vorhang öffnet?

34

In den Führungen für Schulklassen erhalten Gruppen mit bis zu 25 Personen spannende Einblicke hinter die Kulissen der Staatsoper Unter den Linden und lernen die komplexen Abläufe eines Opernbetriebes und die vielfältigen Berufsgruppen kennen.

Die Termine werden über den Newsletter für Schulen und Musikschulen kommuniziert.

RHAPSODY GOES OPERA

In Kombination mit einem Vorstellungs- oder Probenbesuch können Schulklassen hervorragende Solist:innen der Staatsoper hautnah im Klassenzimmer erleben! Ensemblemitglieder der Staatsoper Unter den Linden und Musiker:innen der Staatskapelle Berlin präsentieren dort Stücke aus ihrem Repertoire, erzählen von ihrem Alltag und musizieren gemeinsam mit den Schüler:innen.

TUSCH

»Tusch« Berlin fördert dreijährige Partnerschaften zwischen Schulen und Theatern und unterstützt diese mit zahlreichen Angeboten. Auch die Staatsoper Unter den Linden ist seit vielen Jahren Teil des Kooperationsnetzwerks und freut sich auf das zweite Jahr der Zusammenarbeit mit der Kopernikus-Oberschule Steglitz.

UNIVERSITÄTSLEHRGANG »MUSIKTHEATERVERMITTLUNG«

In Zusammenarbeit mit der Universität Mozarteum Salzburg, der Komischen Oper Berlin und dem Institut für Szenische Interpretation von Musik + Theater (ISIM). Ziel der zweijährigen Ausbildung ist es, Studierende zur pädagogisch und künstlerisch kompetenten Vermittlung von Oper, Operette und Musical in unterschiedlichen Kultur-, Bildungs- und Sozialeinrichtungen zu befähigen.

MUSIKKINDERGARTEN

Im Musikkindergarten Berlin, 2005 von Daniel Barenboim gemeinsam mit Mitgliedern der Staatskapelle Berlin initiiert, wird Musik als selbstverständlicher Teil frühkindlicher Erziehung begriffen, als Teil der unmittelbaren Lebenswelt der Ein- bis Sechsjährigen. »Bildung durch Musik«, das Credo Daniel Barenboims, wird hier jeden Tag neu gelebt.



IV PROJEKTE

OPERNKINDERORCHESTER

Mit dem Opernkindorchester haben die Staatsoper Unter den Linden und die Staatskapelle Berlin vor über fünf Jahren ein besonderes Orchester für junge Instrumentalist:innen im Alter von 7 bis 13 Jahren ins Leben gerufen, welches das große Engagement der Musikschulen des Landes Berlin ergänzt. Angeleitet von Mitgliedern aus der Staatskapelle Berlin und Instrumentalpädagog:innen aus den Musikschulen studieren die 90 Kinder Orchesterstücke und Ausschnitte aus dem großen Opernrepertoire ein – Musikliteratur, die für gewöhnlich nur von professionellen Orchestern gespielt wird. Über einen Zeitraum von zehn Monaten erleben die Kinder den alltäglichen Betrieb eines traditionsreichen Opernhauses hautnah. Sie erfahren, Teil einer großen Gruppe zu sein und ihre Verantwortung darin wahrzunehmen, um gemeinsam Musik entstehen zu lassen. Nach der Probenarbeit, einer Orchesterfahrt und Probenbesuchen geht es dann im Rahmen der FESTTAGE 2024 gemeinsam mit Profi-Künstler:innen auf die große Bühne.

KINDEROPERNHAUS BERLIN

**Eine Kooperation der Staatsoper Unter den Linden
mit Partnern in Berliner Bezirken**

Das 2020 mit dem OPUS KLASSIK ausgezeichnete Kinderopernhaus Berlin ist eine tragende Säule der Educationarbeit an der Staatsoper. Grundschulkinder erhalten durch die Aktivitäten des Kinderopernhauses vielfältige Möglichkeiten, um Musiktheaterwerke aus ihrer eigenen Perspektive zu gestalten und aufzuführen.

Das Kinderopernhaus kooperiert berlinweit mit vielen engagierten Partnern, darunter Grundschulen, Musikschulen, das Caritas Kinder- und Jugendzentrum Steinhaus und ALBA Berlin. Im Bezirk Lichtenberg, wo die Initiative von Regina Lux-Hahn 2010 ins Leben gerufen wurde sowie in Marzahn-Hellersdorf, Reinickendorf und (ab September 2023) in Neukölln existieren regionale Kinderopernhäuser, an welchen jährlich anspruchsvolle Musiktheaterproduktionen realisiert werden. Zudem gewähren 13 Grundschul-AGs eine kostenlose soziale und musiche Förderung vor Ort. Seit 2018 ist das Kinderopernhaus damit in sechs Berliner Bezirken vertreten, wobei die Fäden an der Staatsoper zusammenlaufen. Jedes Jahr wird hier im Kinderopernhaus Unter den Linden eine ambitionierte Produktion gemeinsam von Kindern und Opernprofis verwirklicht. Das Kinderopernhaus Berlin wird als stadtweites Projekt der Kulturellen Bildung durch die Senatsverwaltung BJF gefördert und über die beteiligten Bezirke kofinanziert.



Musik für eine bessere Zukunft



**STIFTUNG BERLINER
SPARKASSE**

Mit freundlicher Unterstützung

KINDEROPER-ARBEITSGEMEINSCHAFTEN DES KINDEROPERNHAUSES BERLIN

40

Das Kinderopernhaus organisiert an 13 Berliner Grundschulen Kinderoper-Arbeitsgemeinschaften für Schüler:innen ab der 3. Klasse. Diese AGs finden wöchentlich als freiwillige Aktivität am Nachmittag statt. Die Kinder werden dabei von Musiktheaterpädagog:innen in Darstellendem Spiel und Gesang unterrichtet und erhalten einen spielerischen Zugang zu Oper und Musiktheater. Am Ende des Schuljahres präsentieren sie die Ergebnisse ihrer Probenarbeit in schulinternen Werkschauen.

DIE PARTNER-GRUNDSCHULEN DES KINDEROPERNHAUSES BERLIN

LICHTENBERG

**Hermann-Gmeiner-Schule Katholische Schule St. Mauritius
Schule an der Victoriastadt**

MARZAHN-HELLERSDORF

**Johann-Strauß-Grundschule Grundschule an der Geißenweide
Franz-Carl-Achard-Grundschule**

REINICKENDORF

Lauterbach-Schule Gustav-Dreyer-Schule

MITTE

**Miriam-Makeba-Schule Albert-Gutzmann-Schule
Aufsteiger-AG an der Musikschule**

TREPTOW-KÖPENICK

Bouché-Schule

NEUKÖLLN

Lisa-Tetzner-Schule Walter-Gropius-Schule

KINDEROPERNHAUS UNTER DEN LINDEN

Das Ensemble des Kinderoperhauses Unter den Linden entwickelt jedes Jahr eine Produktion, die im Alten Orchesterprobensaal der Staatsoper von Kindern und Künstler:innen der Staatsoper Unter den Linden gemeinsam aufgeführt wird. Die Kinder im Alter von 11 bis 13 Jahren erarbeiten mit Opernprofis eigene Fassungen von Opernstoffen oder entwickeln Musiktheaterwerke mit Stücken aus dem Repertoire von Oper und klassischer Musik. In der Spielzeit 2022/23 präsentierte das Kinderoperhaus Unter den Linden mit »Sehnsucht. Lohengrin« eine szenische Produktion.

KINDEROPERNHAUS LICHTENBERG

Das Kinderoperhaus Lichtenberg feierte 2020 sein zehnjähriges Jubiläum und kann auf zahlreiche gefeierte Musiktheaterproduktionen zurückblicken. Die Proben finden im Caritas Kinder- und Jugendzentrum Steinhaus statt, die Aufführungen sind am Schuljahresende im Kulturhaus Karlshorst zu erleben.

KINDEROPERNHAUS MARZAHN-HELLERSDORF

Das Kinderoperhaus Marzahn-Hellersdorf probt seit 2021 im Kulturforum Hellersdorf. Die Kinder im Alter von 9 bis 11 Jahren entwickeln in wöchentlichen Proben gemeinsam mit einem musiktheaterpädagogischen Team ein Stück, das jeweils im Frühsommer im Kulturforum Hellersdorf aufgeführt wird.

KINDEROPERNHAUS REINICKENDORF

In Zusammenarbeit mit der Musikschule Reinickendorf erarbeiten Kinder im Alter zwischen 9 bis 11 Jahren in wöchentlichen Proben gemeinsam mit einem musiktheaterpädagogischen Team eine Produktion, die im Sommer 2024 im Fontane-Haus präsentiert wird.

KINDEROPERNHAUS NEUKÖLLN

Das Kinderoperhaus Neukölln öffnet im September 2023 seine Türen: Das Ensemble bilden die Kinder, die zuvor die Kinderoper-AGs an den Kooperations-schulen besucht haben. Die Proben finden wöchentlich im Gemeinschaftshaus Gropiusstadt statt, wo auch die Produktion im Frühsommer aufgeführt wird.



V SERVICE & TICKETS

43

KARTENVORVERKAUF

THEATERKASSE IM FOYER DER STAATSOPER UNTER DEN LINDEN*

Täglich geöffnet von 12 Uhr bis eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf während der Abendkasse), an vorstellungsfreien Tagen bis 19 Uhr. Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

44

E-MAIL tickets@staatsoper-berlin.de

TELEFONISCHER KARTENSERVICE*

Mo – Fr 10 – 18.00 Sa, So, Feiertag 12 – 16.00

T +49 (0) 30 – 20 35 45 55 F +49 (0) 30 – 20 35 44 83

ONLINE-KARTENSERVICE

Buchungen sind jederzeit auf www.staatsoper-berlin.de/spielplan im Saalplan unseres Webshops möglich. Ihre Tickets erhalten Sie wahlweise per Postversand (Bearbeitungsgebühr 2,50 €), an der Theaterkasse, als TicketDirect (zum Selbstausdrucken) oder als QR-Code auf Ihr mobiles Endgerät. Für Online-Buchungen fällt eine Systemgebühr in Höhe von 2 € pro Ticket an (ausgenommen sind Tickets mit einer StaatsopernCard- oder TanzTicket-Ermäßigung).

SCHULKLASSEN*

Schulklassen können Vorstellungen der Staatsoper zum Sonderpreis von 10 €, bei Konzerten für Schulen 8 €, pro Person besuchen.

Beratung und Anmeldung unter

T +49 (0) 30 – 20 35 44 66 E-MAIL schulklassen@staatsoper-berlin.de

WEITERE HINWEISE ZUM TICKETKAUF

Die Garderoben- und Ticketgebühr ist in den Eintrittspreisen enthalten. Gekaufte Eintrittskarten können nicht zurückgegeben werden. Änderungen insbesondere der Besetzung und des Vorstellungsbeginns bleiben vorbehalten. Bei ausgewählten Vorstellungen kann der Verkauf auf maximal zwei Tickets je registriertem Kunden beschränkt werden. Es besteht kein Anspruch auf Einlass nach Vorstellungsbeginn. Es gelten die AGB der Stiftung Oper in Berlin, die Sie unter www.staatsoper-berlin.de/agb und im Kassenfoyer einsehen können.

ERMÄSSIGUNGEN**

U30

Schüler:innen, Studierende und Auszubildende, ein freiwilliges soziales oder ökologisches Jahr Leistende und freiwillige Wehrdienstleistende unter 30 Jahren erhalten gegen Vorlage eines entsprechenden Berechtigungsausweises nach Verfügbarkeit eine Ermäßigung von 50 % ab vier Wochen vor der Vorstellung. Inhaber:innen einer ClassicCard erhalten Tickets für Oper und Ballett für 15 €, für Konzerte für 13 €. Weitere Informationen unter www.classiccard.de.

U18

Besucher:innen unter 18 Jahren erhalten eine Ermäßigung von 50 % in allen Preisgruppen ohne zeitliche Einschränkung.

LAST MINUTE

Ca. 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn werden Restkarten für 15 € an Ermäßigungsberechtigte abgegeben.

3 €-KARTEN

Inhaber:innen des Berechtigungsnachweises (»BN«) oder eines »Berlin-Tickets S« erhalten Karten zu 3 € an der Abendkasse ab 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn (begrenztes Platzangebot), außerdem erhalten Empfänger:innen von Arbeitslosengeld I oder II gegen Vorlage eines entsprechenden Berechtigungsausweises nach Verfügbarkeit eine Ermäßigung von 50 % ab vier Wochen vor der Vorstellung.

SCHWERBEHINDERTE

Gegen Vorlage eines Ausweises mit dem Merkzeichen »B« erhalten Schwerbehinderte in allen Preiskategorien eine kostenlose Karte für eine Begleitperson.

WEITERE ERMÄSSIGUNGEN

Gerne informieren wir Sie über unsere weiteren Ermäßigungsangebote wie die StaatsopernCard sowie für Tanz-Fans das TanzTicket.

ANGEBOTE FÜR FAMILIEN

Die Junge Staatsoper bietet Kindern und Jugendlichen zahlreiche Angebote zum Miterleben und Mitmachen. Bei ausgewählten Veranstaltungen des Abendspielplans zahlen junge Gäste unter 18 Jahren auf allen Plätzen 10 €, für Eltern gilt der Originalpreis. Die Termine sind im Kalendarium der Saisonvorschau mit :-(gekennzeichnet. Dieses Angebot ist begrenzt. Bitte bedenken Sie, dass bei Ihren Kindern durch Szenen und Inhalte altersabhängig Fragen auftreten können.

Unterstützung bei deren Beantwortung und Altersempfehlungen für die einzelnen Produktionen der Staatsoper Unter den Linden bietet die Junge Staatsoper.

46

E-MAIL operleben@staatsoper-berlin.de

***Die Theaterkasse sowie der telefonische Kartenservice sind vom 17. Juli 2023 bis einschließlich 29. August 2023 und am 24. Dezember 2023 geschlossen. Bitte beachten Sie, dass sich die Öffnungszeiten ggf. ändern können. Die aktuell geltenden Zeiten finden Sie unter www.staatsoper-berlin.de/ticketinformationen.**

****Ermäßigte Karten sind nur in Verbindung mit einem Ermäßigungs- und Lichtbildausweis gültig. Können diese am Einlass nicht vorgezeigt werden, ist der Differenzbetrag zum Originalpreis nachzuzahlen. Für Vorstellungen zu F-, G-, H- und Sonderpreisen werden keine Ermäßigungen gewährt.**

Musik für
eine bessere
Zukunft.



HILTI

The
Found
ation.

HILTIFOUNDATION.ORG

IMPRESSUM

48

| | |
|-----------------------------|--|
| Herausgeberin | Staatsoper Unter den Linden |
| Intendant | Matthias Schulz |
| Geschäftsführender Direktor | Ronny Unganz |
| Redaktion | LEITUNG Susanne Lutz, Detlef Giese
PROJEKTKOORDINATION Christian Graf
Anja Fürstenberg, Nadine Grenzendörfer, Linda Grizfeld, Regina Lux-Hahn, Clara Magdalena Richter |
| Illustrationen | Moritz Oberberger |
| Gestaltung
Druck | HERBURG WEILAND, München
Druckerei Thieme Meißen GmbH
Mit dem Druck der Vorschau für die Junge Staatsoper werden durch Thieme Meißen GmbH Nachhaltigkeitsprojekte unterstützt. |
| Papier | Soporet Premium Offset Umschlag: 300 g/m ²
Innenteil: 100 g/m ² |
| Redaktionsschluss | 6. Juni 2023 |

Änderungen vorbehalten!

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Stiftung Oper in Berlin.

Wir haben uns bemüht, alle Urheberrechte zu ermitteln.

Sollten darüber hinaus noch Ansprüche bestehen, bitten wir, uns dies mitzuteilen.

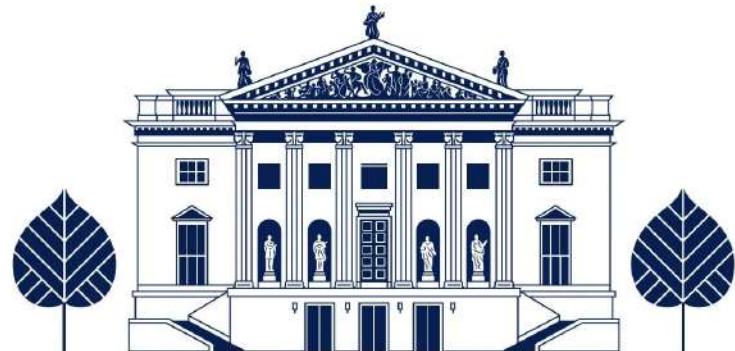
FREUNDE
& FÖRDERER
STAATSOPERA
UNTER
DEN LINDEN



HILF
The
Found
ation.

Musik für eine bessere Zukunft

M D C C X L I I I



STAATS OPER UNTER DEN LINDEN

Junge Staatsoper
Saison 2023/24 sprachlos

