

GUÍA #09

Caricatura Personal
Exageración de Rasgos
Expresiones del Rostro, Ojos y Boca.

Licda. Michelle Barahona / Escuela de Diseño
Gráfico, USAC / Expresión Gráfica 02 / Sección C /
Jueves 13 de Junio de 2024

- Bienvenida
- Pensamientos de Poder
- Listado de Estudiantes
- Clase Magistral
- Taller de Caricatura,
exageración de rasgos,
expresiones del rostro, ojos y
boca.

Pensamientos de Poder

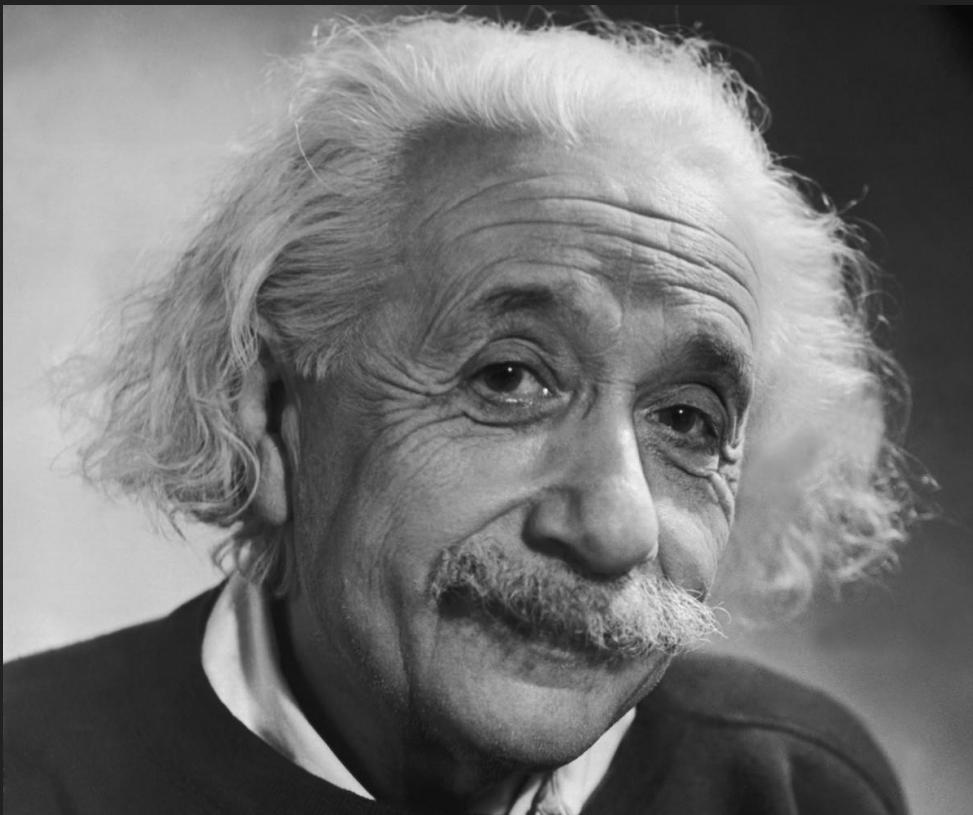
DESARRÓLLATE ALLÍ DONDE ESTÉS PLANTADO

- ¿Dónde estás plantado en tu vida este momento? ¿En tu casa, en la Universidad, con tus amistades o alguna relación? Tienes que ser lo mejor que puedas ser allí donde estás. Cuando floreces dónde estás plantado, estás sembrando una semilla para que Dios haga algo nuevo. Por el Señor son ordenados los pasos del hombre. Dios no te permitirá que llegue un desafío a tu vida a menos que Él tenga un propósito divino para ello.



- He descubierto que nada nos sucede a nosotros; sucede para nosotros. Un excelente enfoque diría: aquí es donde Dios me ha puesto en este momento y, hasta que Él me mueva, estaré feliz donde estoy. Lo genial de este enfoque es que elimina nuestras excusas, pone en nosotros la responsabilidad de ser felices. Tú eres responsable de tu felicidad.
- (Cada día es Viernes– Joel Osteen)

LA CARICATURA



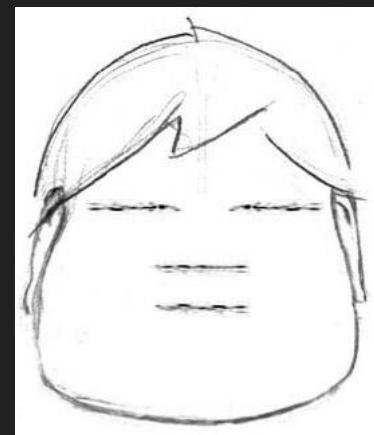
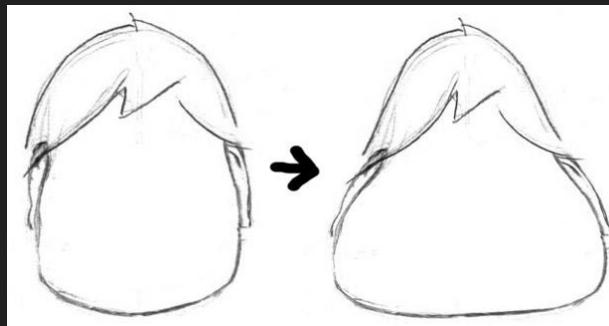
- Una caricatura es un retrato que **exagera o distorsiona la esencia de una persona o cosa para crear una semejanza visual**. A pesar de exagerar los rasgos debe mantener siempre el parecido con la persona para no perder su utilidad de retrato. Entonces ¿cómo podemos crear una caricatura?

#01: Observa sus características.

- ¿Qué tiene más **grande** o más **pequeño** de lo normal?
- ¿Qué tiene más **largo** o **corto** de lo normal?
- ¿Qué tiene más **fino** o **grueso** de lo normal?
- ¿Qué tiene más **separado** o **junto** de lo normal?

TÉCNICAS PARA ROSTROS DE PERSONAJES

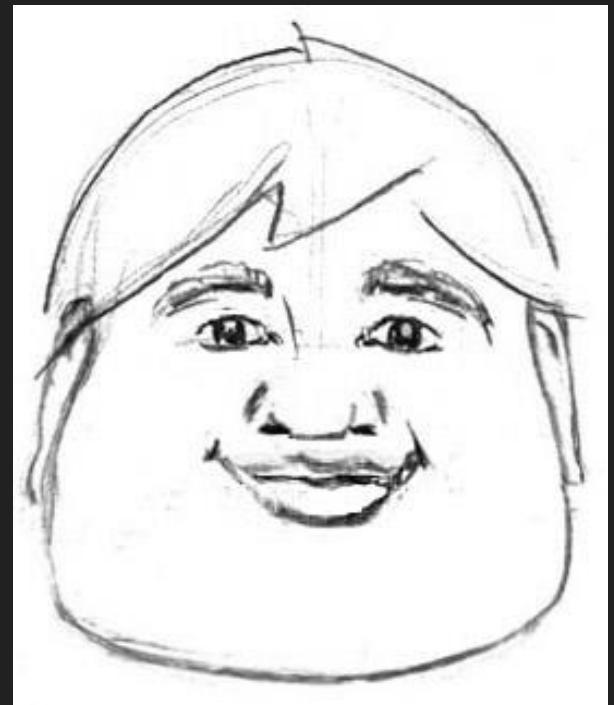
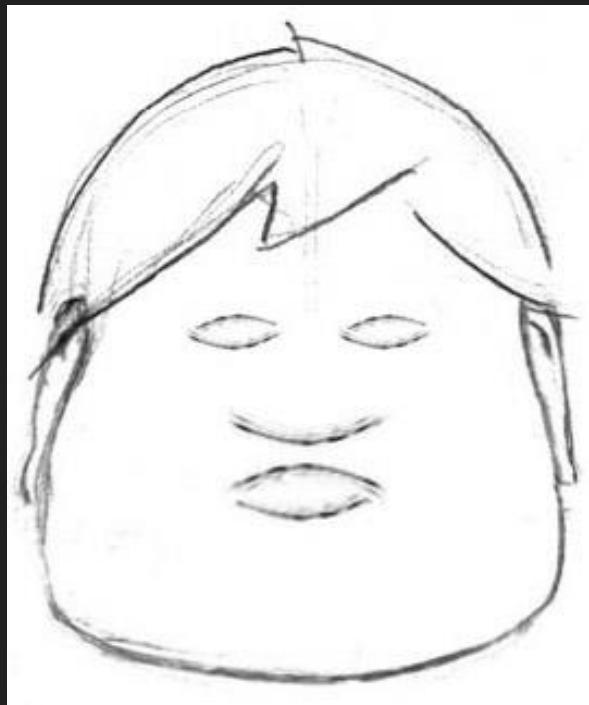
- **#02:** se dibuja el contorno, la forma de la cara. Siempre exagerando como es. Si es algo fina, se dibuja muy fina. Si es un poco ancha en la barbilla se dibuja muy ancha en la barbilla.
- **#03:** se señala la posición de los elementos (ojos, nariz, boca...). Si los ojos están altos se dibujan altísimos. Si la boca y la nariz están un poco juntas se dibujan muy juntas.



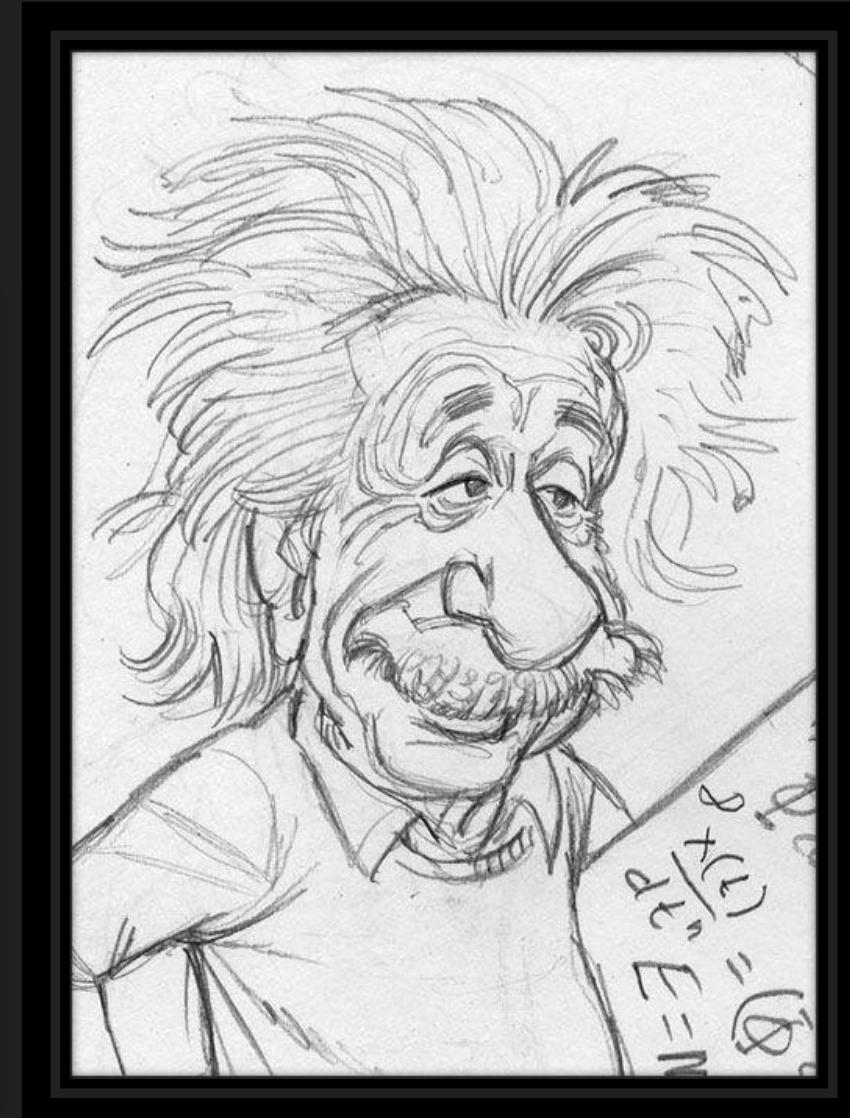
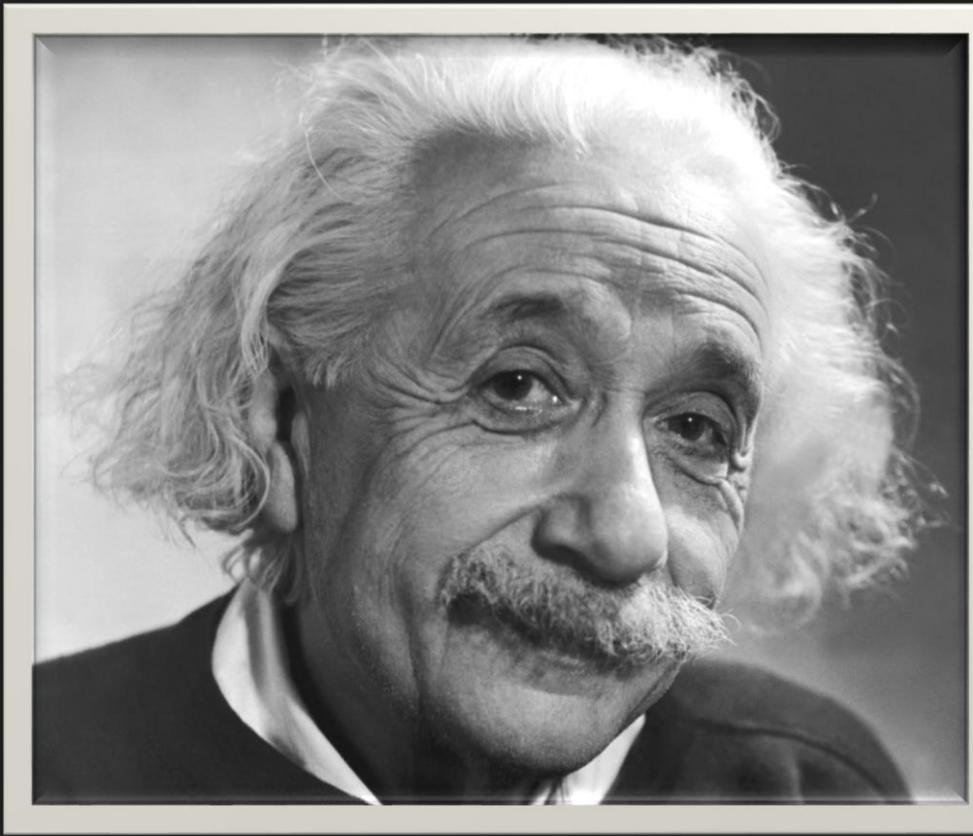
TÉCNICAS PARA ROSTROS DE PERSONAJES

○ **#04:** Después se marca el tamaño de cada elemento (ojos, nariz, boca...). Si los ojos son pequeños se dibujan pequeñísimos. Si el labio es grueso se dibuja mucho mas grueso.

○ **#05:** Después se dibuja cada elemento de forma que se parezca al modelo pero de nuevo exagerando. Si las pestañas son largas se dibujan larguísimas. Si la nariz es un poco redondeada se dibuja muy redonda.

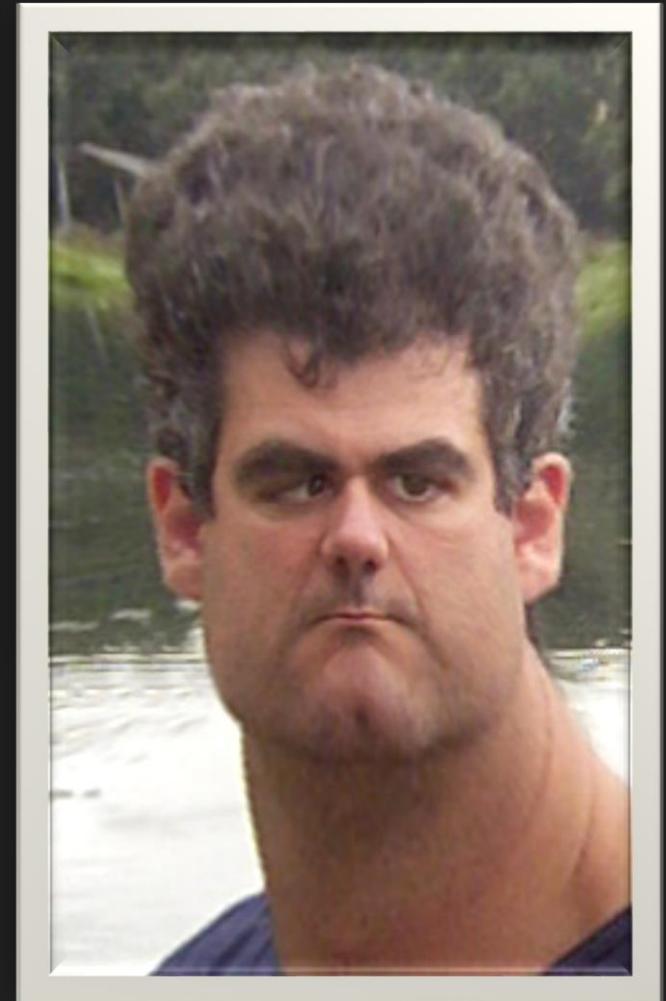
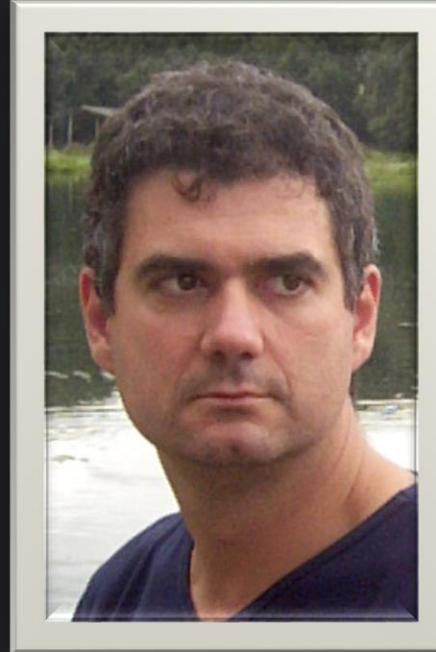


VEAMOS LAS
EXAGERACIONES



TÉCNICAS PARA CREAR PERSONAJES

- Puedes ayudarte con la tecnología. Puedes usar Photoshop para deformar rasgos. Puedes también tomar fotografías con aplicaciones de iPads.
- En Photoshop, puedes usar la herramienta de “**Dedo**” o “**Licuar**” (Menú> Filtro>Licuar)



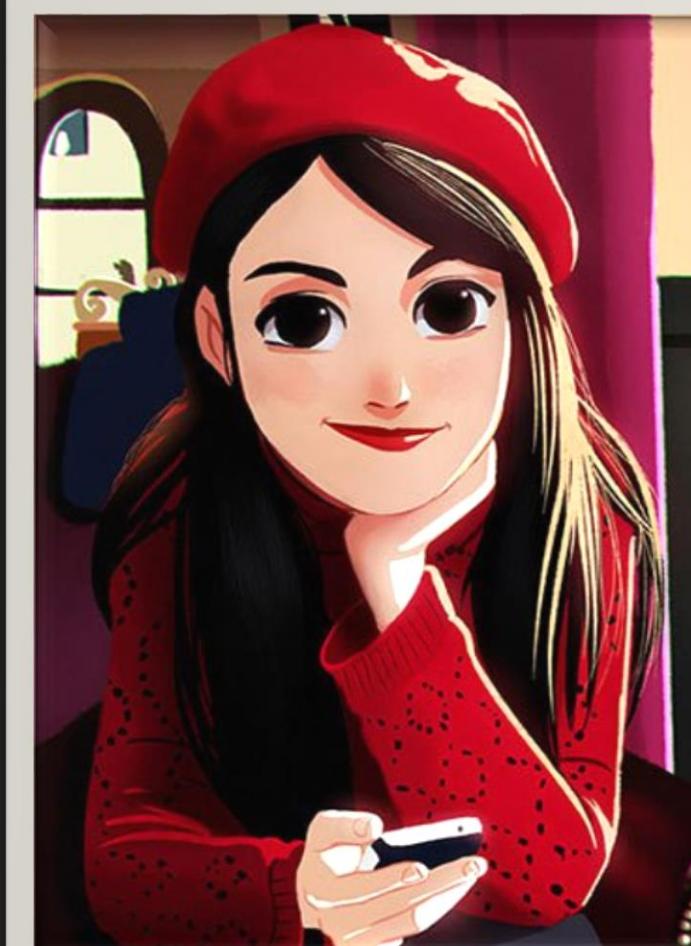
TÉCNICAS PARA ROSTROS DE PERSONAJES



CON BASE A FOTOGRAFÍAS

- Puedes también crear personajes de caricaturas con fotografías. Observa los siguientes ejemplos y los rasgos que ampliaron o exageraron.



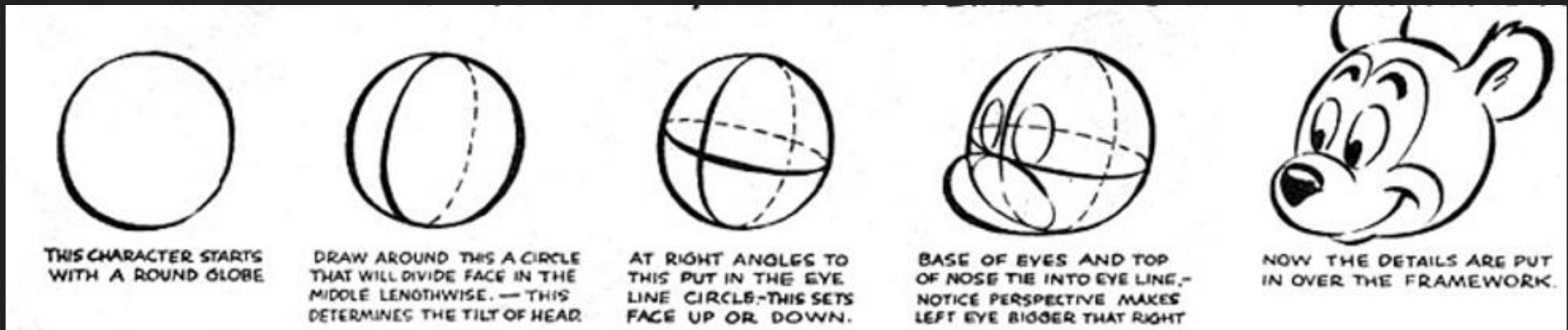




Construcción de caricaturas

CONSTRUCCIÓN DE LA CABEZA.

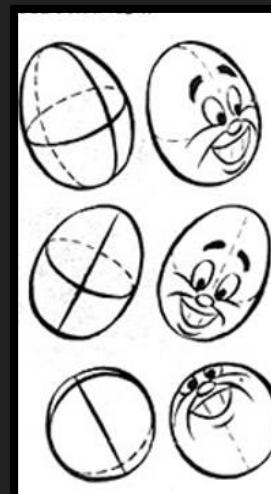
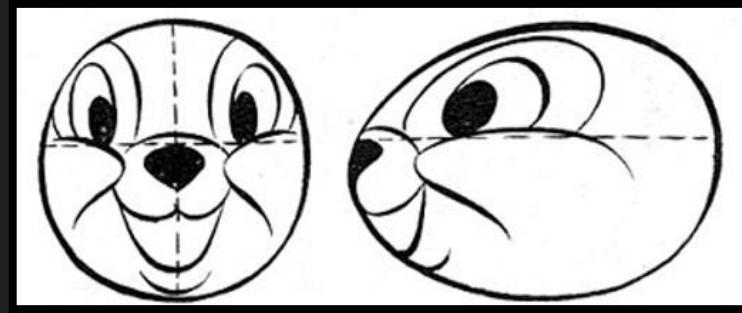
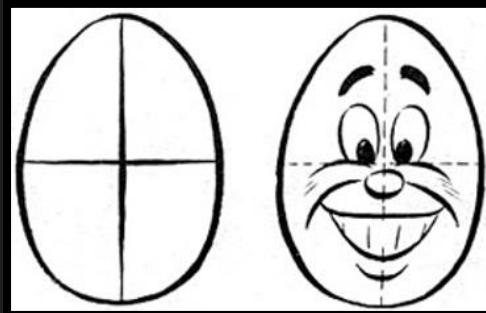
- La cabeza debes verla como una masa redonda. Primero se debe dibujar una correcta estructura para crear esa perspectiva y luego aplicar los detalles.



Construcción de caricaturas

CONSTRUCCIÓN DE LA CABEZA.

- Puedes ayudarte con un HUEVO. Dibuja sobre un huevo las líneas guía, luego el rostro. Mueve el huevo en diferentes direcciones y dibuja los resultados que ves en diferentes perspectivas.



Construcción de caricaturas

CONSTRUCCIÓN DE LA CABEZA.

- Puedes añadir boca, nariz, orejas y otros detalles. Pero observa que tu base debe ser un forma circular.

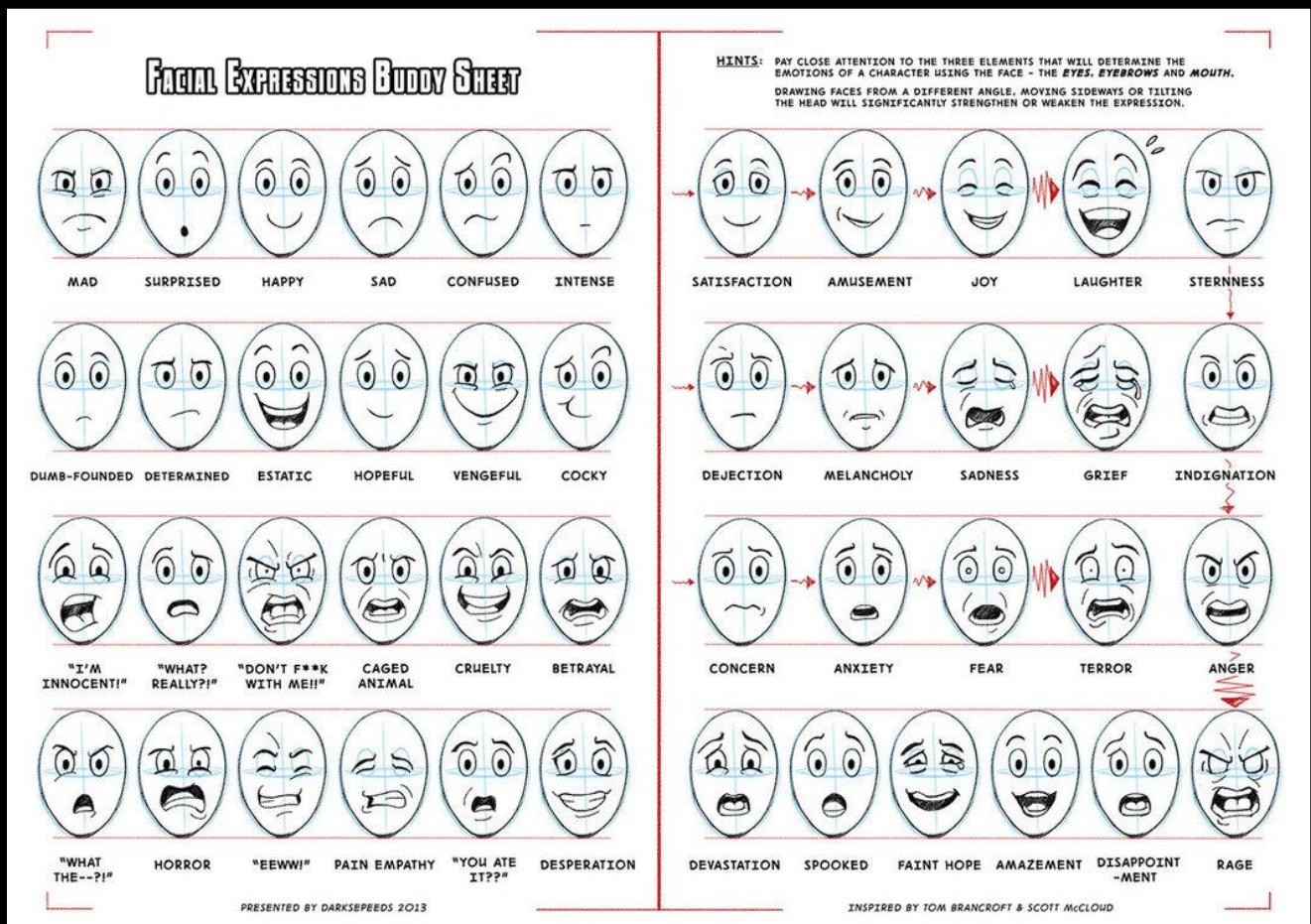




EXPRESIONES FACIALES

- Toda caricatura y personaje debe ser animado. El rostro puede ser animado a través de las emociones. Puedes ayudarte con un **ESPEJO** para dibujar diversas muecas y así retratarlas en tus personajes. Puedes intentar tomarte **FOTOGRAFÍAS** con esas muecas y plasmar tus resultados.

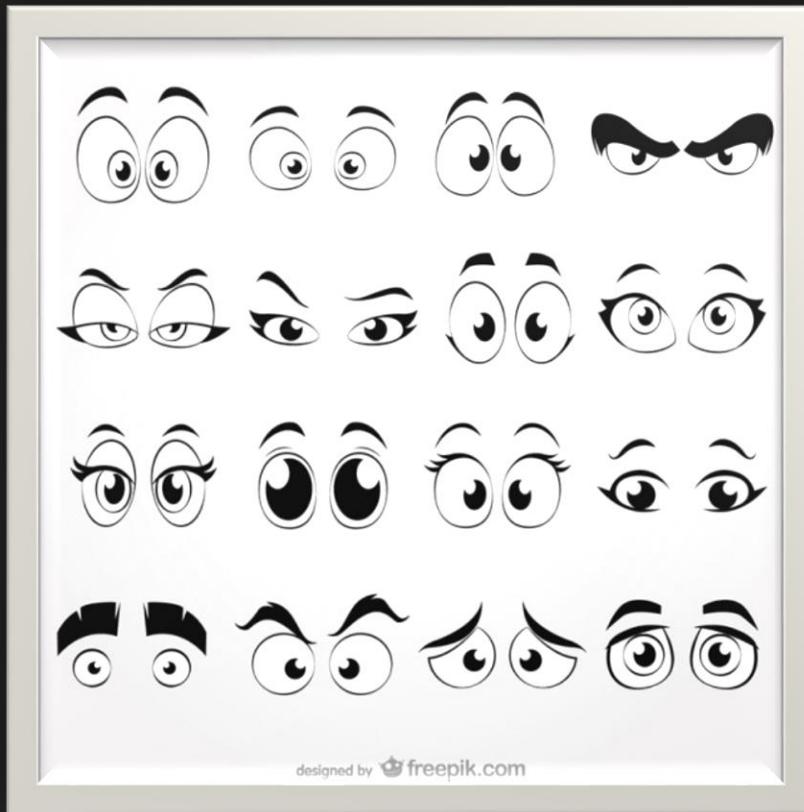
Construcción de caricaturas



EXPRESIONES FACIALES

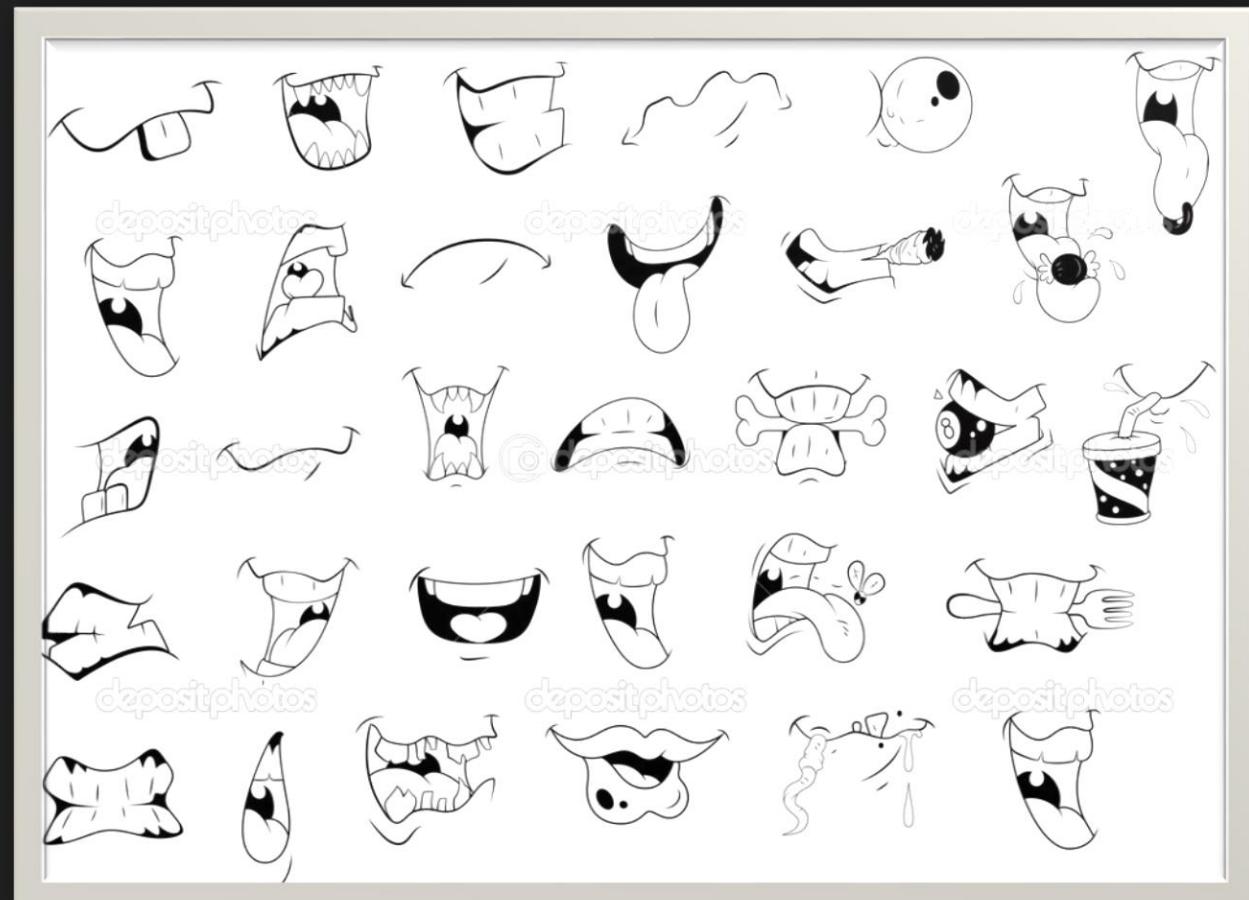
- Aquí se te muestran diferentes expresiones faciales ya dibujadas. Puedes aplicar estas expresiones a tus personajes inéditos según lo que deseas transmitir. Recuerda que la perspectiva y la posición del rostro y cuerpo, pueden reforzar o debilitar la expresión.

Construcción de caricaturas



designed by  freepik.com

- Nuestras cejas, ojos y boca comunican muchas expresiones, sentimientos y emociones.



TALLER - TAREAS #09

CARICATURA PERSONAL / EXAGERACIÓN DE RASGOS EXPRESIONES DEL ROSTRO, OJOS Y BOCA.

- En una hoja tabloide bond, realizar autorretrato caricaturizado a lápiz (exagerando rasgos y facciones).
- En una hoja tabloide bond, expresiones faciales a tinta china. Al menos 25.
- En una hoja tabloide bond, ojos y bocas a tinta china. Al menos 15 pares de ojos y 15 bocas.

Materiales de Clase #10



- 3 Hojas bond tabloide
- 1 pliego papel manila
- Maskin Tape
- Rapidógrafos desechables o recargables de diferentes grosores (0.2, 0.5, 1.2)
- Lápices de Grafito (tamaños variados)
- Regla de 30 cms.
- Lápiz, Borrador
- Tijeras
- Variedad de Revistas

EGRÁFIAS

- <http://www.dibujarfácil.com/caricaturas.html>
- http://www.dibujosparapintar.com/curso_de_dibujo_caricaturas.html
- <http://www.taringa.net/post/imagenes/19268355/Artista-convierte-fotos-de-personas-en-ilustraciones.html>
- <http://www.wikihow.com/Draw-Cartoon-Characters>
- Preston Blair (1994). Advanced Animation. United States. Walter Foster Publishing.