

# Fundamentos del Diseño

## Unidad 2

### Tema: Equilibrio Radial

#### BIBLIOGRAFIA

FUNDAMENTOS DEL DISEÑO, ROBERT GUILLAM SCOTT.

**Material elaborado por:**  
Arq. Thelma de Soto & Arq. Elvy Pérez

**Guatemala, 2024**

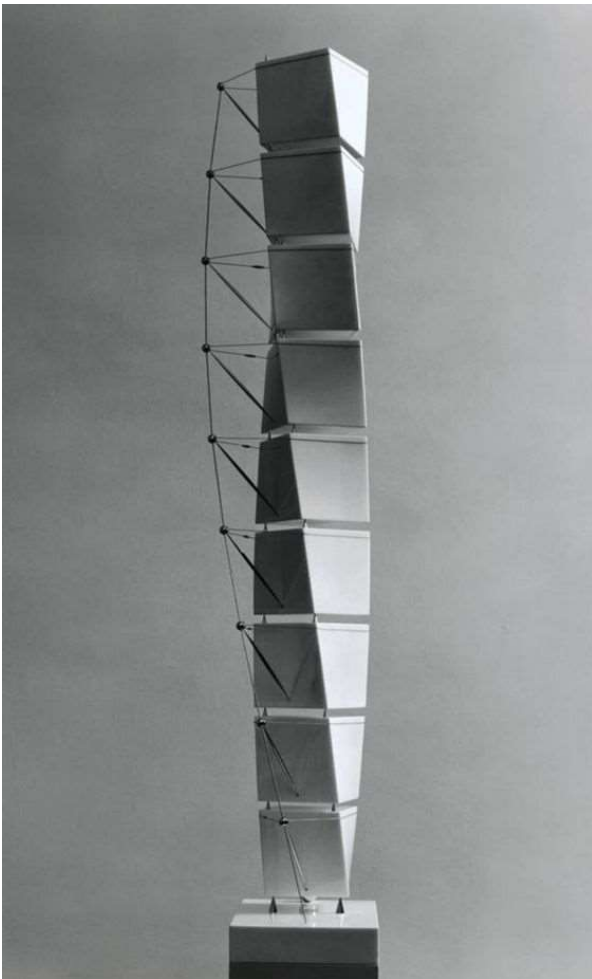
# EQUILIBRIO RADIAL

- Es el control de atracciones opuestas por la rotación alrededor de un punto central:
- Tiene movimiento giratorio.
- Se puede utilizar dos o más repeticiones del módulo.



- Se organizan los elementos alrededor de un punto, de tal modo que se encuentran equidistantes desde el centro por rotación.
- Se caracteriza porque se percibe que los elementos que conforman el diseño giran alrededor del centro.
- “La radiación puede ser también denominada un caso especial de gradación...” Tomado de: Fundamentos del Diseño, Wucius Wong.

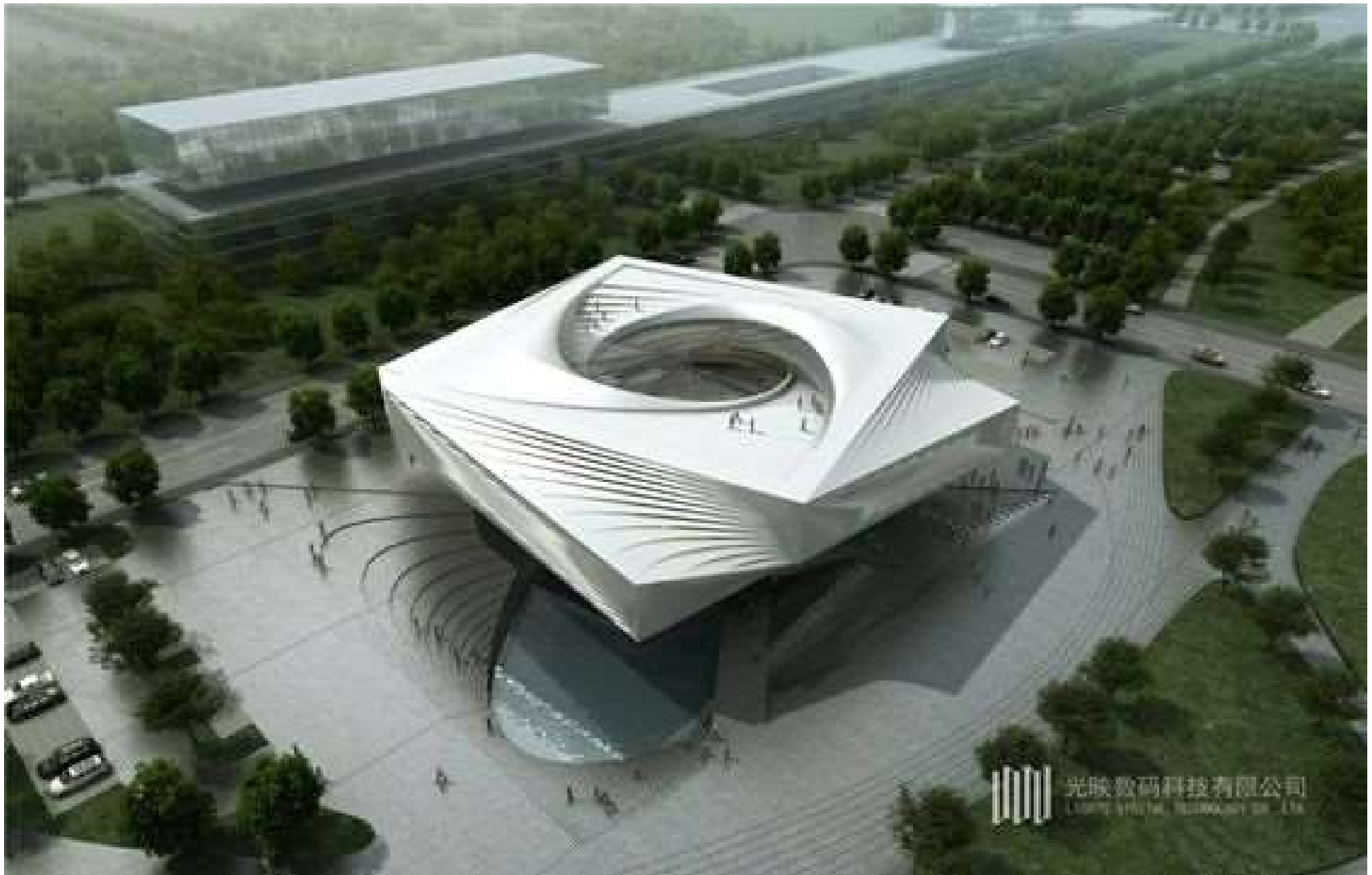
Es cuando en una estructura cambia la dirección y la posición de las caras del módulo.













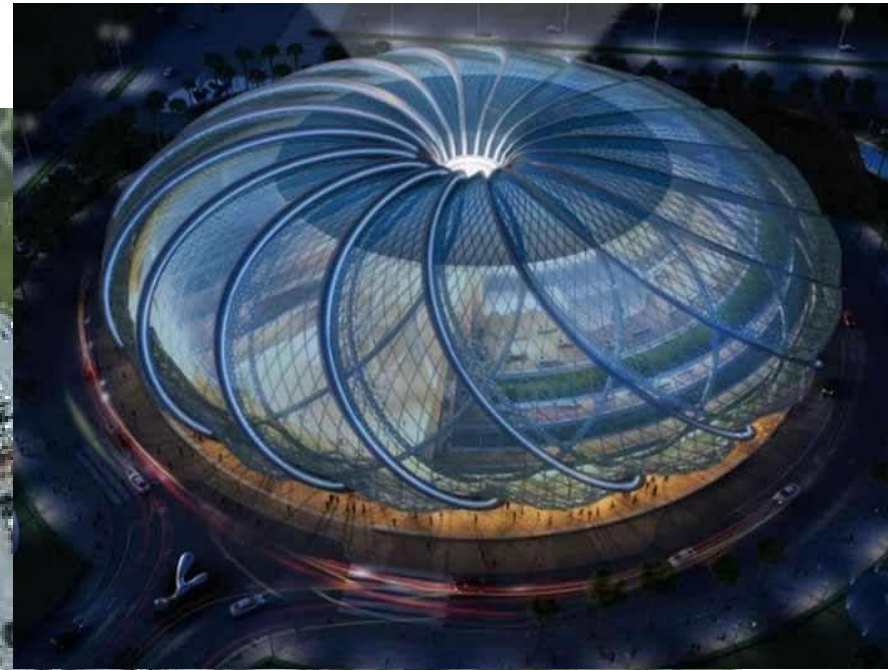












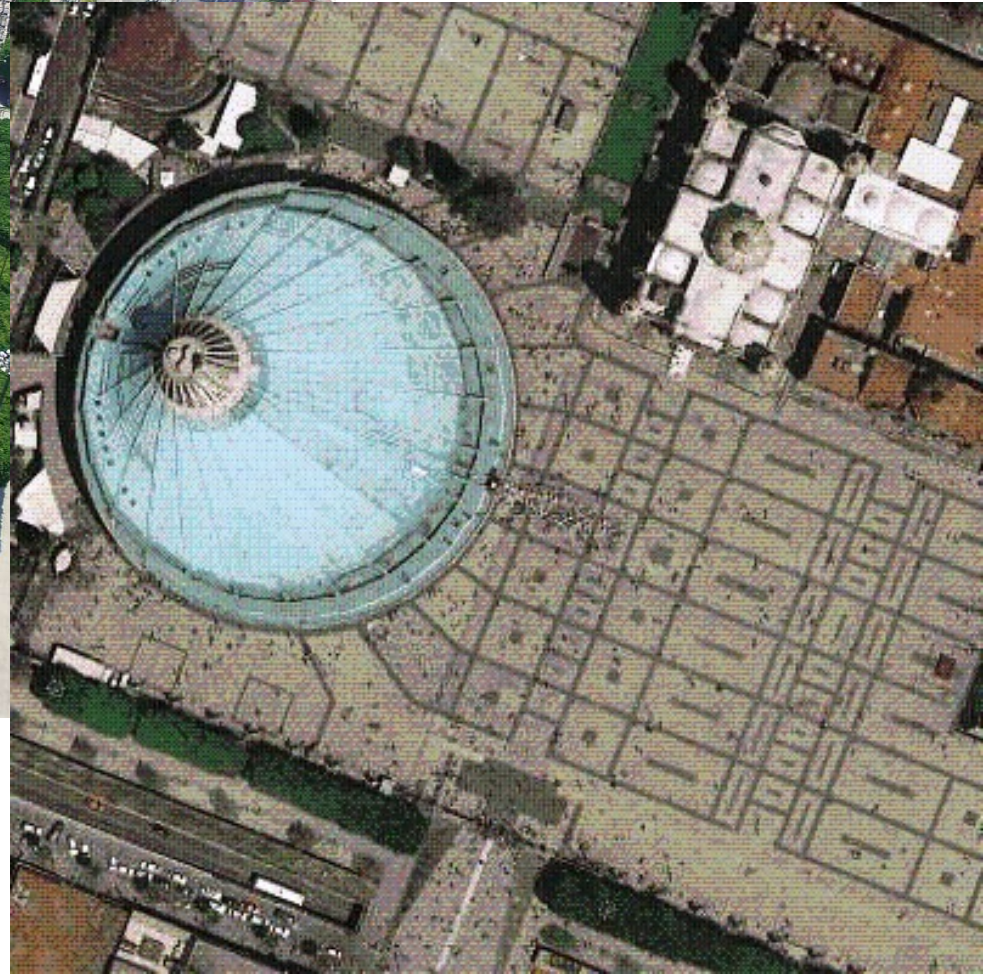








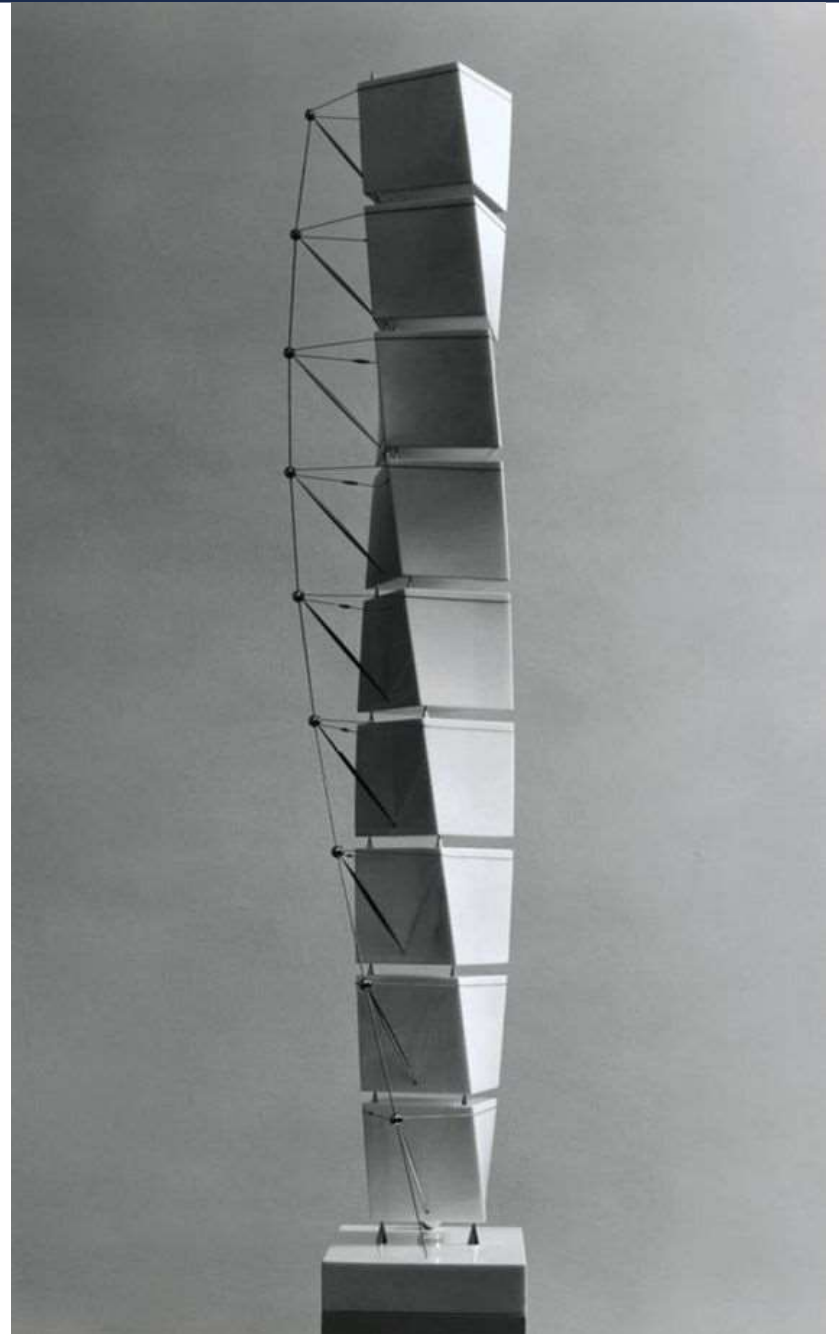










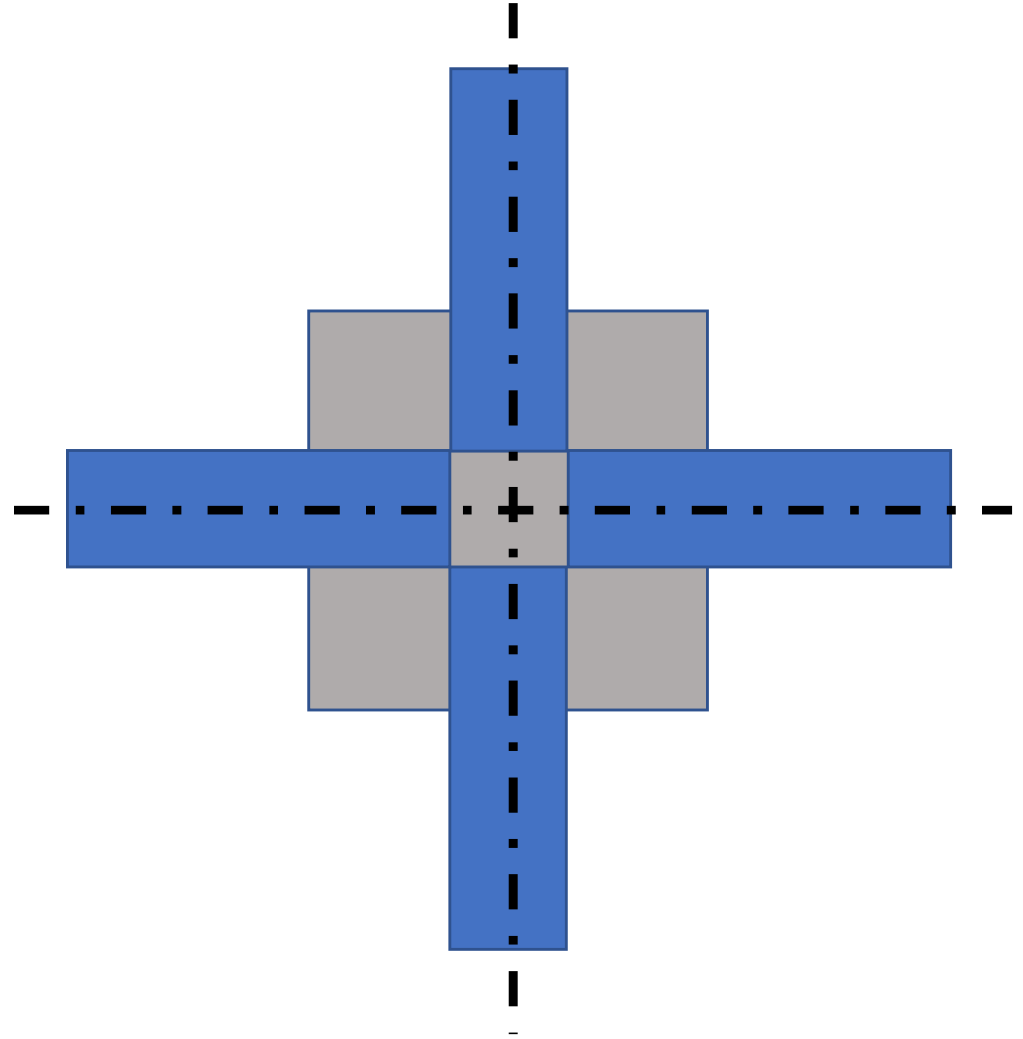
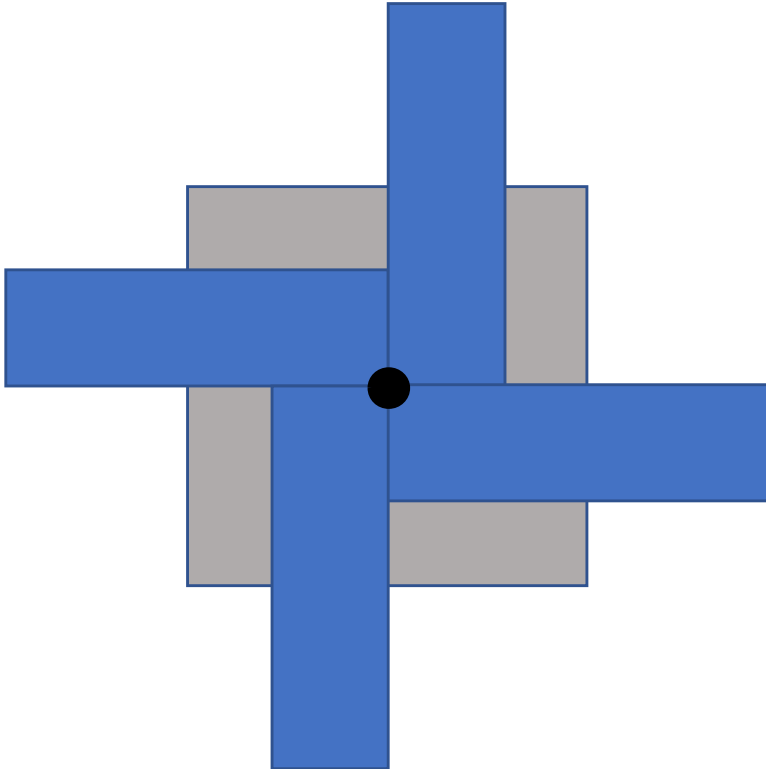




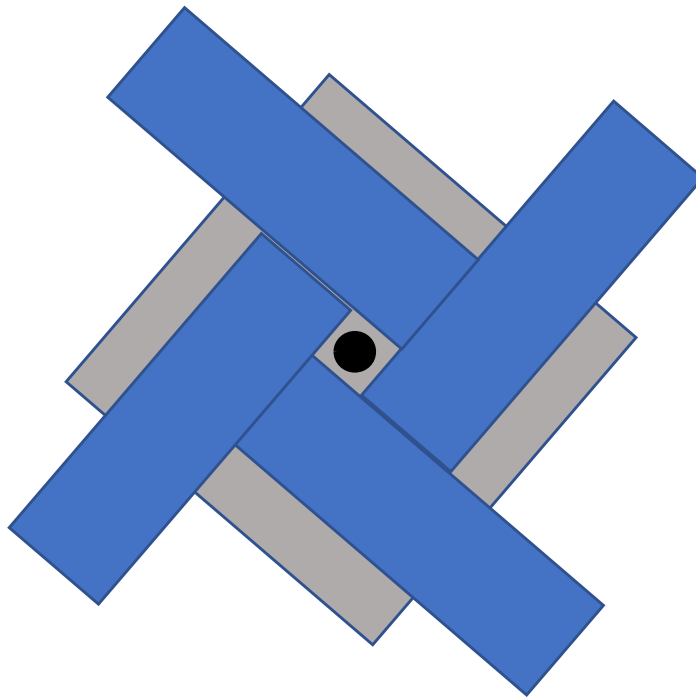




# EQUILIBRIO RADIAL



# EQUILIBRIO RADIAL





# Fundamentos del Diseño

## Unidad 2

### Tema: Equilibrio Radial

#### BIBLIOGRAFIA

FUNDAMENTOS DEL DISEÑO, ROBERT GUILLAM SCOTT.

**Material elaborado por:**  
Arq. Thelma de Soto & Arq. Elvy Pérez

**Guatemala, 2024**