

GUÍA #07 y #8

Arquetipos

- Bienvenida
- Pensamientos de Poder
- Listado de Estudiantes
- Clase Magistral
- Taller de Arquetipos

Licda. **Michelle Barahona** / Escuela de Diseño
Gráfico, USAC / Expresión Gráfica 02 / Sección C /
Martes 11 y Miércoles 12 de Junio de 2024

Pensamientos de Poder



VIVA CONTENTO

- Aprende a disfrutar la temporada en la que está. Estar infeliz, frustrado y preguntándose si algo cambiará alguna vez no va a hacer que suceda más pronto. Cuando estamos descontentos estamos deshonrando a Dios. Estamos tan enfocados en lo que queremos que estamos dando por sentado lo que tenemos. La actitud correcta es: Dios, estoy creyendo por una nueva casa, pero mientras tanto estoy feliz con la casa que tengo. Estoy creyendo que me casaré, pero mientras tanto estoy contento de ser soltero. Hay que aprender a estar contento, es una decisión que debemos de tomar. No nos frustremos. Estamos confiando en el tiempo de Dios. Quizá no le guste donde está, pero no estaría allí a menos que Dios tuviera un propósito para ello.
- No puede permitir que su contentamiento esté basado en lo que tiene o no tiene, en quién le simpatiza o quién no. Aprenda a estar contento en todo tiempo. Contento cuando Dios lo bendiga con mucho, y contento cuando tenga poco. Estoy contento con quien Dios me creó. Estoy contento con mi personalidad. Contento con mi aspecto y contento con mis dones y talentos. Contento con donde estoy en mi vida: mi posición, mi carrera, mis relaciones y mi casa.
- (*El Poder del Yo Soy – Joel Osteen*)

ARQUETIPOS SEGÚN EL TIPO DE TEMPERAMENTO

El **TEMPERAMENTO** es aquella combinación de actos de intro y extroversión que se dan en una persona de manera única y que conforman su personalidad. Íntimamente relacionado con la psicología de cada individuo, el temperamento es adquirido genéticamente.

DIFERENCIAS ENTRE TEMPERAMENTO, CARÁCTER Y PERSONALIDAD

TEMPERAMENTO	CARÁCTER
Innato: Constitución heredada Dimensión Biológica	Adquirido: Constitución + Hábitos Aprendidos: educativos y relaciones Dimensión Biológica + Social
Origen genético: No Modificable	Origen: genético + aprendido Modificable
No puede ser cambiado por los actos	Susceptible de ser modificado por los actos (Conducta modificable mediante la educación en su contexto social)
Dimensión Somática – No Educable	Dimensión Educable
Modo de manifestarse No Controlable	Modo de manifestarse Controlable
Carácter (Temperamento + Hábitos Aprendidos) + Comportamiento: PERSONALIDAD	

ARQUETIPOS

SEGÚN EL TIPO DE TEMPERAMENTO



- Por tanto, el **Temperamento** es la “materia prima”, el material sobre el que se modela el carácter y la personalidad, es innato, heredado e inmodificable, mientras que el **Carácter** es el resultado de actuar sobre esa “materia prima” mediante la interacción con el entorno y las personas que nos rodean y mediante las acciones educativas. Es, por tanto, adquirido, modifiable y educable y podemos controlar su manifestación externa. Mientras que con el temperamento nacemos, es en la etapa de la niñez y adolescencia cuando vamos configurando el carácter, mediante el proceso relacional y educativo.
- Como resultado la **Personalidad** constituye la Integración de los diferentes hechos físicos y psíquicos de la persona, de su temperamento y su carácter y determina su modo de actuar. Es, además de un modo de ser, un **modo de actuar**: una persona puede ser cobarde (carácter) pero comportarse valerosamente (personalidad). La personalidad de cada individuo es además **única** pues es el resultado de la relación “característica” que tienen sus sistemas psíquicos: percepción, cognición, emoción, motivación y acción.

ARQUETIPOS

SEGÚN EL TIPO DE TEMPERAMENTO

Médicos de la antigüedad como el médico griego Hipócrates y el médico griego Galeno distingúan cuatro tipos de temperamentos, considerados como emanación del alma por la interrelación de los diferentes humores del cuerpo:

- 1. Sanguíneos**
- 2. Coléricos**
- 3. Melancólicos**
- 4. Flemáticos**

Esta tipología se basaba en un antiguo concepto médico que proponía que las personas **tenemos cuatro tipos de "humor" diferentes**. Cuando se hablaba de "humor" se referían a los fluidos corporales que están presentes en el cuerpo humano. Diferentes personas tienen diferentes proporciones de estos fluidos corporales; el predominio de un fluido define su temperamento y de tipo psicológico. Así también, los temperamentos se basan en los cuatro elementos utilizados en astrología.

Sanguíneos

Sangre
Aire



Coléricos

Bilis amarilla
Fuego



Melancólicos

Bilis negra
Agua

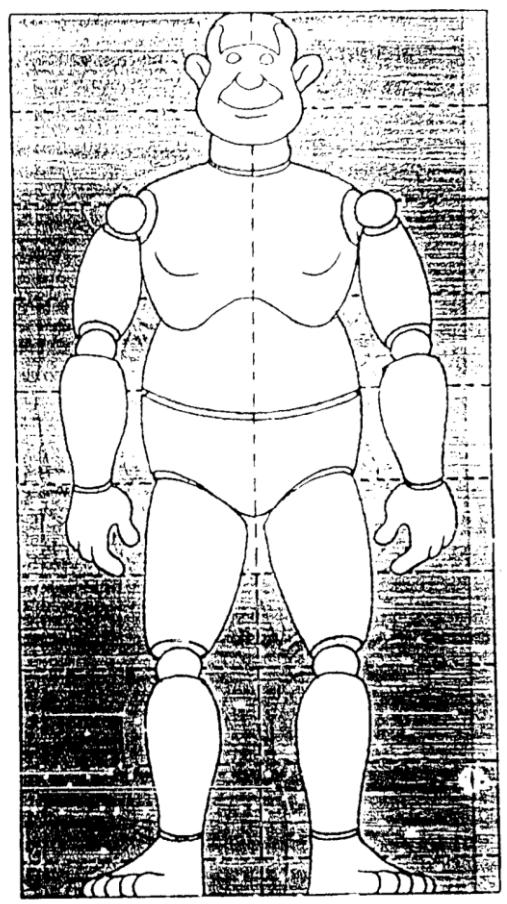


Flemáticos

Flema
Tierra



SANGUÍNEO



Características Físicas: son robustos y de gran peso, pero los hay más delgados. Su tronco es ancho y la nariz, las orejas, las manos y los pies son grandes. La formas generales del cuerpo son redondeadas y macizas. Son ágiles en sus movimientos.

Actividad principal: las emociones.

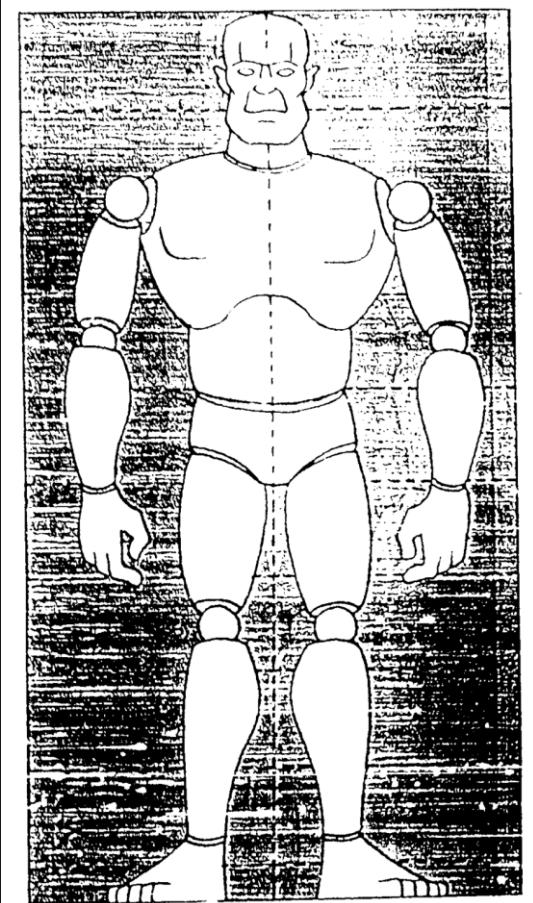
Fortalezas: les gusta reír y llorar. Tienen un gran sentido del humor. Son amables y bonachones. Se trata de una persona cálida, campante, vivaz y que disfruta de la vida. Tiende a tomar decisiones basándose en los sentimientos más que en la reflexión. Es tan comunicativo que, es considerado un súper extrovertido.

Debilidades: la voluntad débil y falda de disciplina hacen que les resulte fácil hacerse deshonestos, falsos y poco dignos de confianza. Tienden a cometer excesos y a aumentar de peso y les resulta sumamente difícil mantener una dieta. Los sanguíneos son tremadamente desorganizados. Tiene la tendencia a torcer la verdad o a exagerar.

SANGUÍNEO



COLÉRICO



Características Físicas: son robustos y musculosos, de brazos y piernas largas y fuertes, tronco con espalda ancha, cabeza con mandíbula grande, orejas y nariz angulosas. Las formas corporales son angulosas, con las manos y pies grandes. Son movedizos y de gran fuerza física.

Actividad principal: el movimiento.

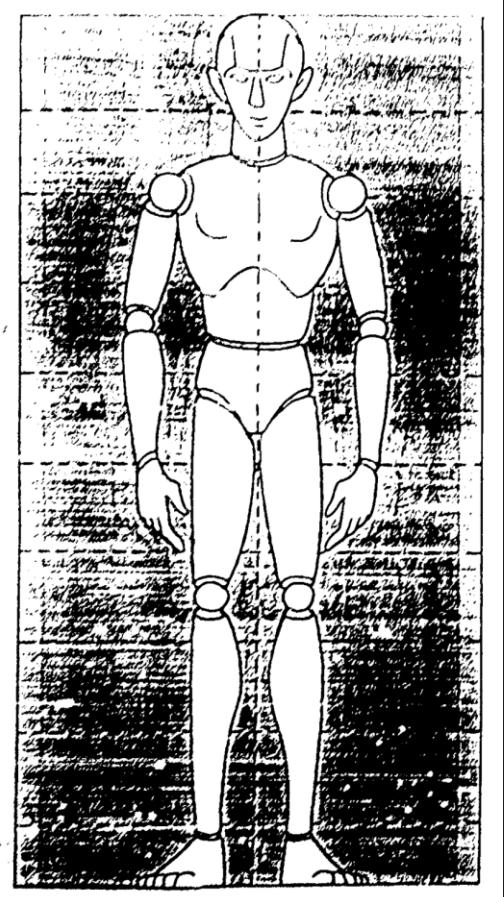
Fortalezas: les gustan los deportes y la destreza corporal. Les gusta pelear y ser héroes. Es caluroso, rápido, activo, práctico, voluntarioso, autosuficiente y muy independiente. Tiende a ser decidido y de firmes opiniones, tanto para él mismo como para otras personas, y tiende a tratar de imponerlas. No necesita ser estimulado por su ambiente, sino que más bien lo estimula él con sus inacabables ideas, planes, metas y ambiciones.

Debilidades: el colérico es extremadamente hostil. Algunos aprenden a controlar su ira, pero una erupción de violencia es siempre una posibilidad en ellos. El colérico puede herir a los demás con toda intención y gozarse de haberlo hecho. Nadie pronuncia con su boca comentarios más ácidos que el colérico sarcástico. se neutraliza ante la idea de hacer alguna demostración pública de afecto. Raras veces acepta un no como respuesta y con frecuencia recurre a cualquier medio necesario para alcanzar su meta. Si tiene que adulterar las cifras y torcer la verdad, raras veces vacila, porque para él el fin justifica los medios.

COLÉRICO



MELANCÓLICO



Características Físicas: son delgados, de brazos y piernas largas, tronco corto, cabeza con frente amplia, orejas y nariz finas. Manos y pies finos y no muy grandes y fibrosos. Sus movimientos son cortantes y rápidos, pero pueden estar inmóviles por mucho tiempo.

Actividad principal: los pensamientos.

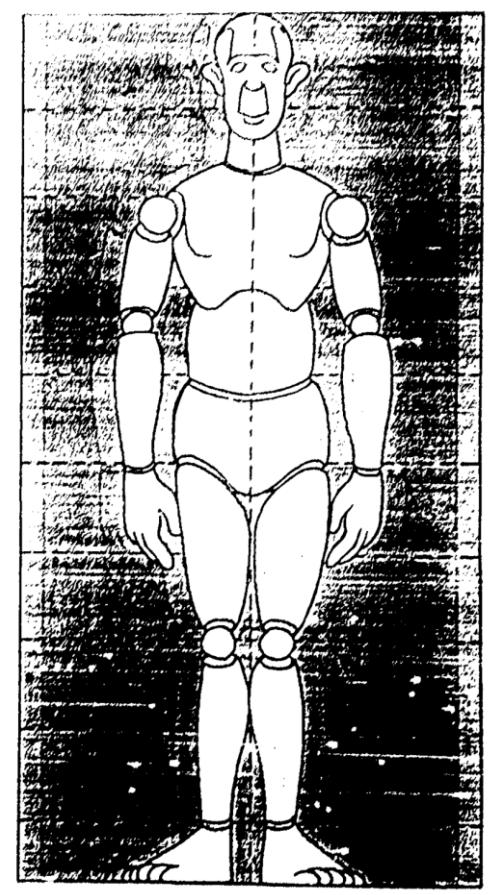
Fortalezas: son filósofos, sabios, inventores. Nerviosos y críticos. Suele producir tipos analíticos, abnegados, dotados y perfeccionistas. Es de una naturaleza emocional muy sensible, por tanto, es el que consigue más disfrute de las artes. Sus tendencias perfeccionistas y su conciencia hacen que sea muy fiable, pues no le permiten abandonar a alguien cuando están contando con él. Además de todo, posee un gran carácter que le ayuda a terminar lo que comienza.

Debilidades: Las admirables cualidades del perfeccionismo y la escrupulosidad conllevan con frecuencia la seria desventaja del negativismo, el pesimismo y da un espíritu de critica. Tiende además a compararse con los otros en apariencia exterior, en talento, en intelecto, sintiéndose invariablemente deficiente. Una de las características más prominentes del melancólico se refiere a los vaivenes de ánimo. En algunas ocasiones se siente transportado a tales alturas que obra como si fuese un sanguíneo y en otras, se siente tan deprimido que quisiera deslizarse por debajo de las puertas. A medida que aumenta en años aumentan los momentos de insatisfacción, amargura y depresión, a menos que haya aprendido a auto-controlarse.

MELANCÓLICO



FLEMÁTICO



Características Físicas: son de peso mediano, pero pueden ser obesos o muy delgados. El tronco es largo, y la nariz, las orejas, las manos y los pies son grandes. Las formas generales del cuerpo son blandas y aperadas (forma de pera). Se mueve lentamente.

Actividad principal: las sensaciones.

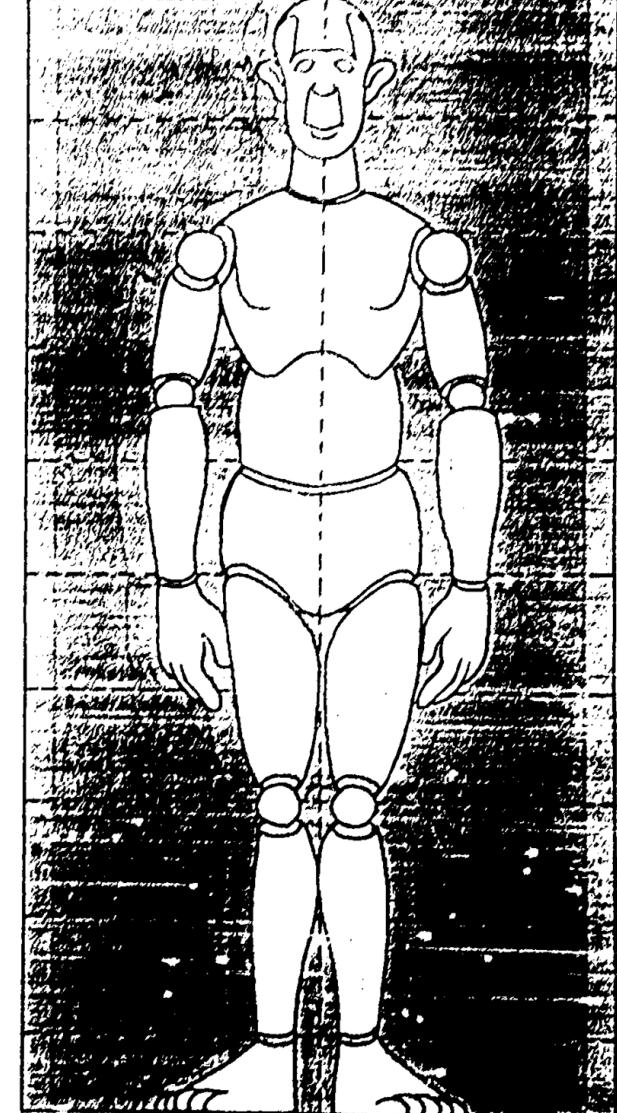
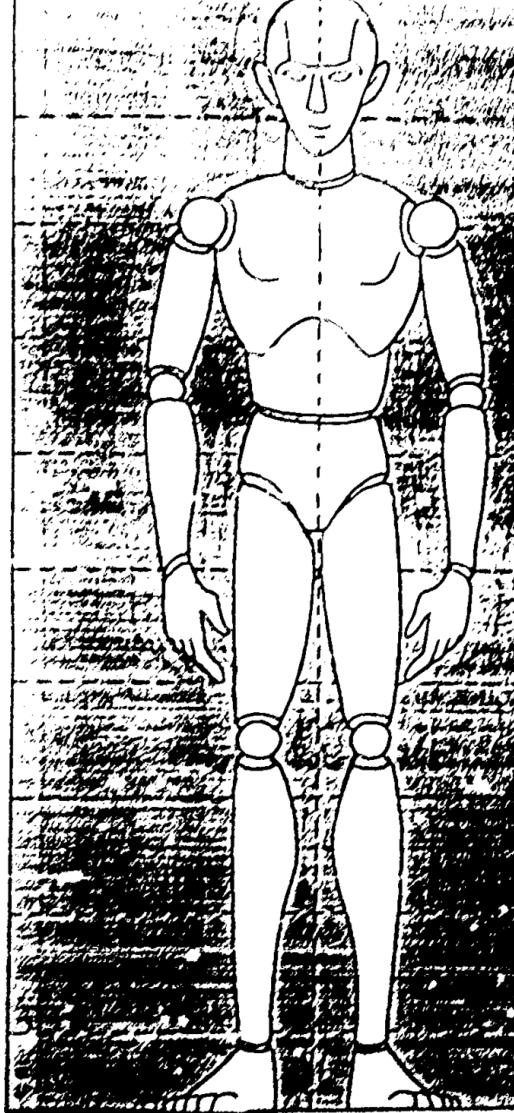
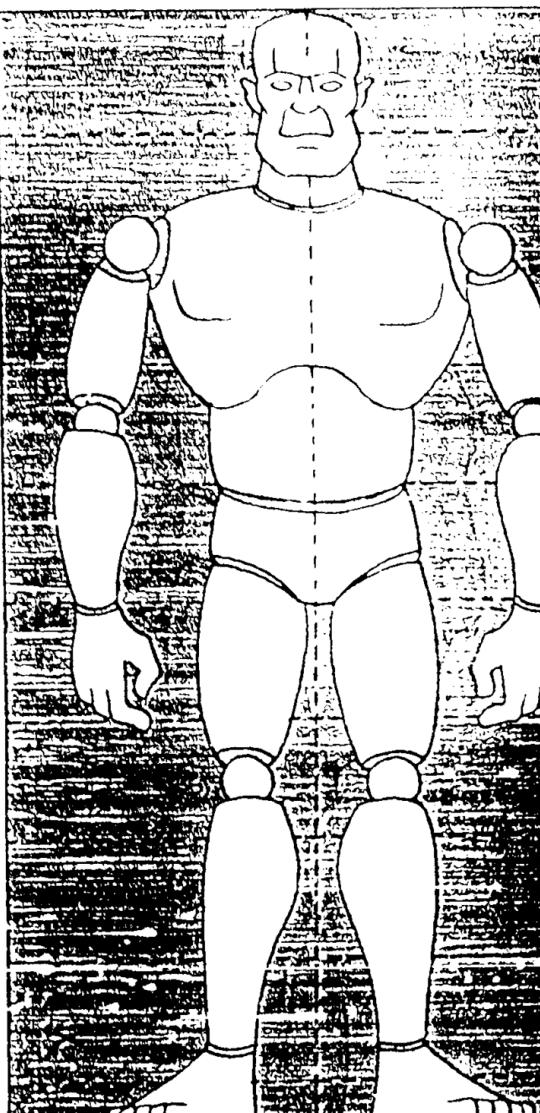
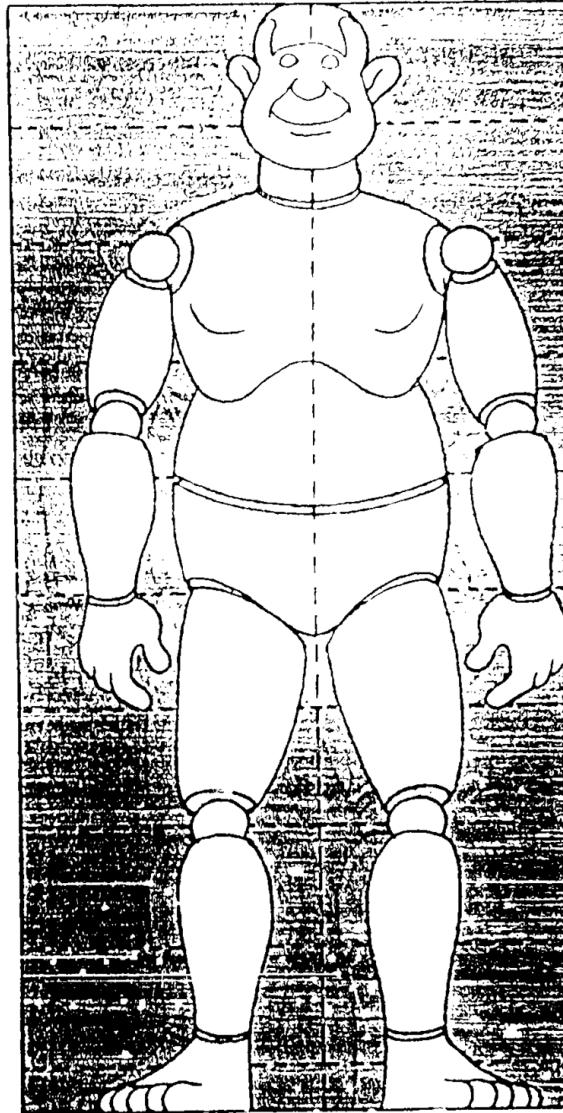
Fortalezas: es un individuo calmoso, tranquilo, que nunca se descompone y que tiene un punto de ebullición tan elevado que casi nunca se enfada. Generalmente, ese temperamento da personas muy capaces y equilibradas. Es el tipo de persona más fácil de tratar y es por esa naturaleza el más agradable de los temperamentos.

Debilidades: la debilidad más evidente del flemático es su aparente falta de empuje o de ambición. El flemático cuida cada centavo y actúa como un avaro, excepto cuando se trata de comprar algo para si mismo. Nadie es más terco que el flemático; pero es tan diplomático, hasta en eso, que la gente le puede pasar desapercibido. Casi nunca se enfrenta con otra persona, ni se niega a hacer algo, pero de algún modo se las arregla para eludir la responsabilidad. Debajo de la amable superficie del flemático late un corazón sumamente temeroso. Esta tendencia a temer le impide, con frecuencia, aventurarse por su cuenta para sacar el mayor provecho de sus potencialidades.

FLEMÁTICO



TALLER



TAREA #7

TAREA PARA MAÑANA

- En una hoja tabloide en blanco dibujar a lápiz, los 4 tipos de arquetipos.
- En otros 4 formatos tamaño tabloide bond, recortar y pegar los 4 arquetipos de la figura humana. Pueden ser caricaturas, personas, esculturas, pinturas, etc. Por lo menos 2 ejemplos de cada arquetipo.
- No olvides traer tus MATERIALES para siguiente semana.

Materiales de Clase #8



- 1 Hojas acuarela tabloide
- Acuarelas y sus elementos
- Lápiz, borrador
- Reglar 30 cms
- Borrador
- Rapidógrafos

E-GRAFÍAS:

- <https://www.definicionabc.com/social/temperamento.php>
- <https://emocreativos.com/2012/06/04/diferencia-entre-temperamento-caracter-y-personalidad/>
- <https://www.psicoactiva.com/blog/los-4-tipos-temperamento-humano/>
- <http://www.monografias.com/trabajos75/temperamentos-sanguineo-flematico-melancolico-colerico/temperamentos-sanguineo-flematico-melancolico-colerico2.shtml>