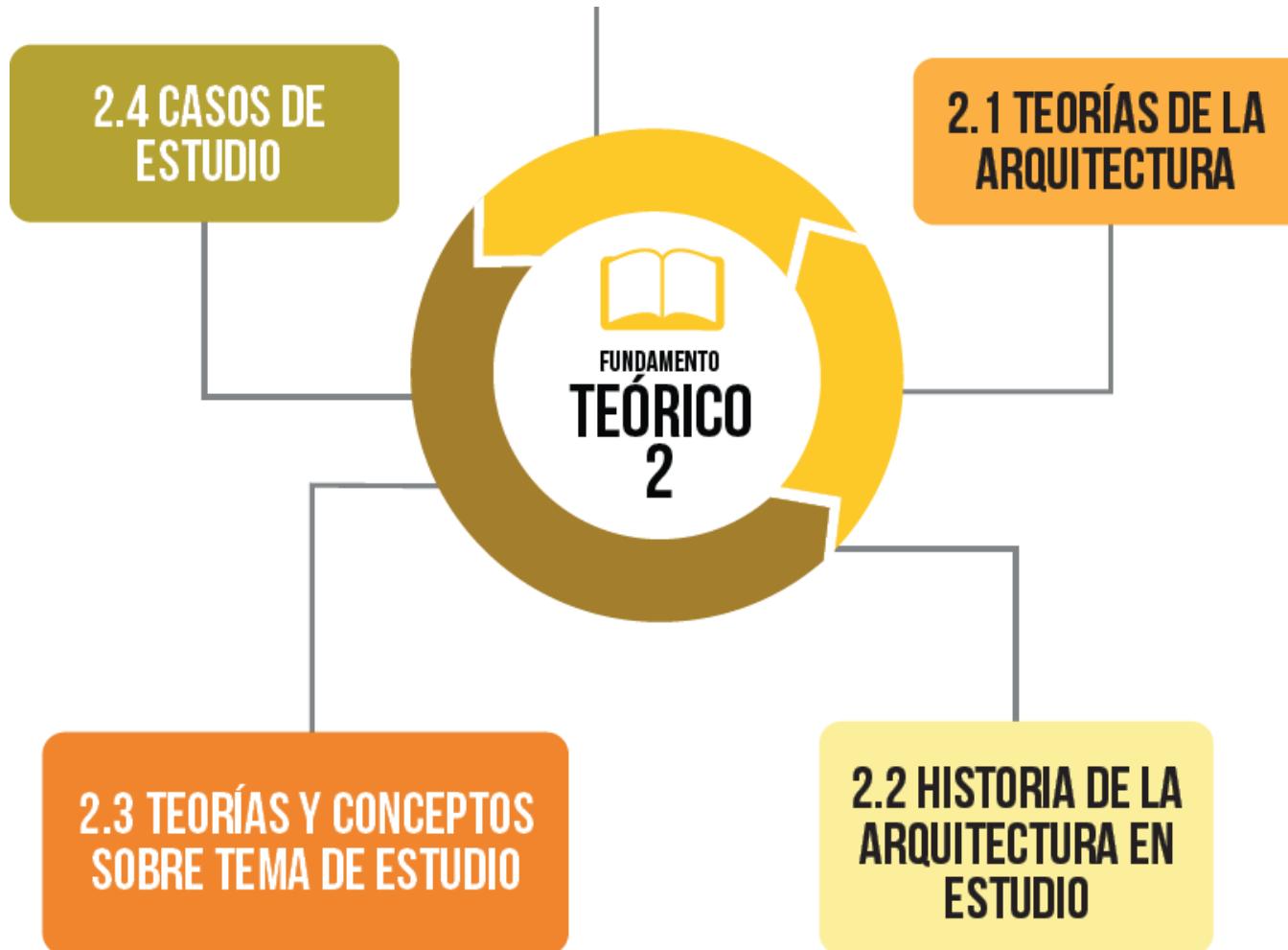


FUNDAMENTO TEÓRICO

INVESTIGACIÓN 2

Dr. Arq. Jorge Mario López Pérez

¿CÓMO SE INTEGRA?



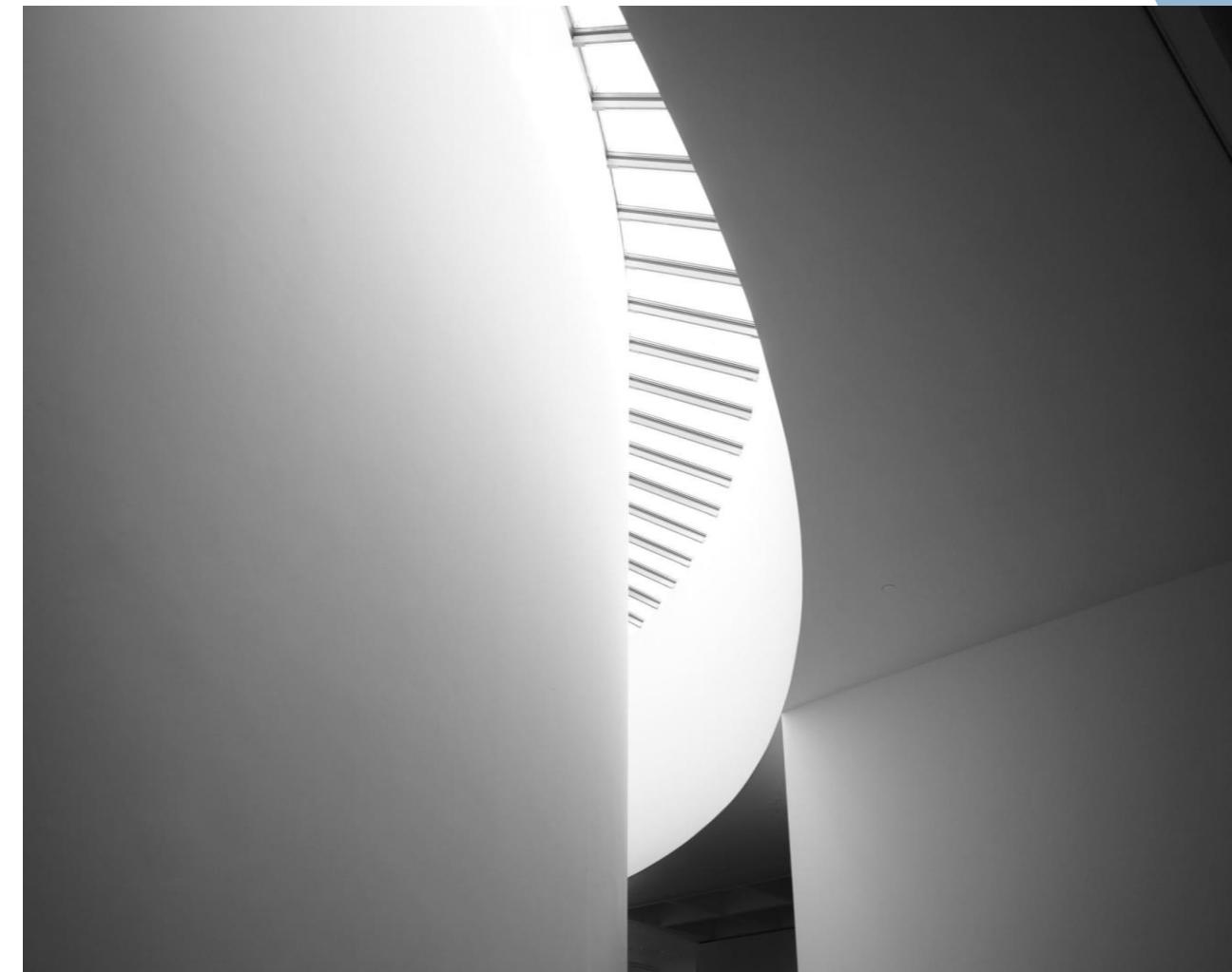
Fuente: Infografía de investigación proyectual,
Área de Investigación y Graduación, 2017.

Función del fundamento teórico

Su función es establecer un **marco de teorías y conceptos** que fundamentan la toma de decisiones en el diseño arquitectónico.

El proyecto resultante debe ser producto del razonamiento crítico y no de la casualidad.

Por lo tanto, el problema debe definirse desde una determinada **escuela, corriente o teoría de la arquitectura** para que exista coherencia.



OBJETIVO del fundamento teórico



Conducir a una buena práctica del proceso de diseño urbano y/o arquitectónico.



El proyecto de graduación tiene como fin el diseño urbano arquitectónico para resolver una necesidad real de la sociedad. Por tanto, tiene que estar definido en una corriente de pensamiento o forma de abordar el proceso de diseño en arquitectura.



De esa manera, el producto tendrá peso académico para ser considerado un proyecto de fin de carrera.

¿Qué es el fundamento teórico?

Son **teorías y conceptos que guían** el proceso de diseño arquitectónico.

Son elegidos por el diseñador y serán la base de la propuesta de diseño.

Fundamento teórico

«...es decir, es una presentación de las **principales escuelas, enfoques o teorías** existentes sobre el **tema objeto de estudio**, en que se muestre el nivel de conocimiento de ese campo, los **principales debates, resultados, instrumentos utilizados**, y además **aspectos pertinentes y relevantes** sobre el tema de interés.»



Fuente: Con base en Cesar A. Bernal, *Metodología de la Investigación*, 3.^a ed.(Colombia: Pearson Educación, 2016), 125; y Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández-Collado, Pilar Baptista Lucio, *Metodología de la Investigación*, 4.a ed. (México: McGraw Hill, 2006), 40.



2.1 Teoría de la arquitectura



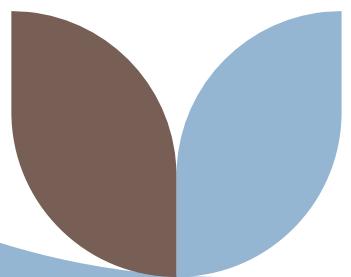
EXPONE

Los planteamientos teóricos indicando tendencias arquitectónicas o teorías arquitectónicas con sus principales características

SIRVE PARA

Definir que principios arquitectónicos se van a utilizar según el tiempo y lugar de estudio, con sostenibilidad y respeto al patrimonio cultural y natural.

Fuente: Matriz de componentes de investigación proyectual, Área de Investigación y Graduación, 2017.



TEORÍAS, CORRIENTES, TENDENCIAS, ESCUELAS

- MOVIMIENTO MODERNO
- POST MODERNO
- CONTEMPORÁNEO
- ARQUITECTURA VERDE
- ARQUITECTURA FUNCIONALISTA
- GESTALT
- CONSTRUCTIVISMO RUSO
- MINIMALISMO
- REGIONALISMO CRÍTICO
- BRUTALISMO



Fuente: Matriz de componentes de investigación
proyectual, Área de Investigación y Graduación,
2017.

Richard Meier

ARQUITECTOS REFERENTES Y SU OBRA

Es necesario investigar y conocer a arquitectos reconocidos que tengan como especialidad la teoría o tendencia bajo la cual se quiere realizar proyecto arquitectónico o urbano.



- **Zaha Hadid**
- Arquitectura contemporánea



- **Francis Kéré**
- Arquitectura sostenible y regionalismo crítico



2.2 Historia de la arquitectura

PARA QUÉ SIRVE

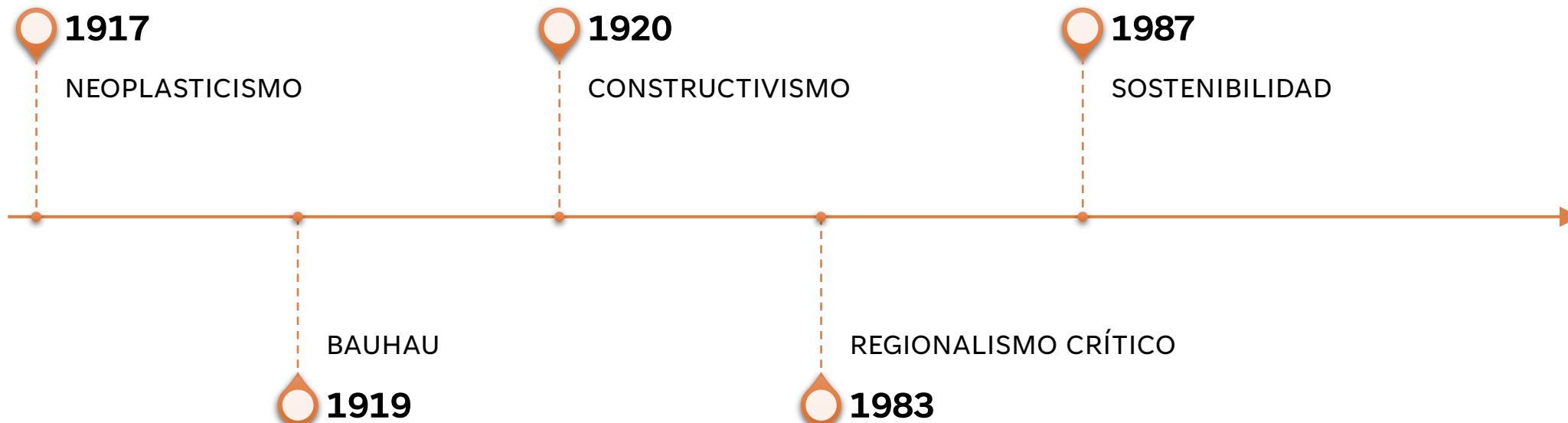
Para conocer las tendencias o corrientes arquitectónicas que darán sustento teórico al diseño y cómo se enmarcan en el tiempo.

A TRAVÉS DE

Algunos párrafos introductorios con la delimitación del tiempo en el que transcurren las tendencias seleccionadas.

Gráfica de una línea de tiempo breve, sintética y descriptiva de las teorías de la arquitectura indicadas, con las respectivas fechas. Con base en libros de arquitectura o revistas indexadas

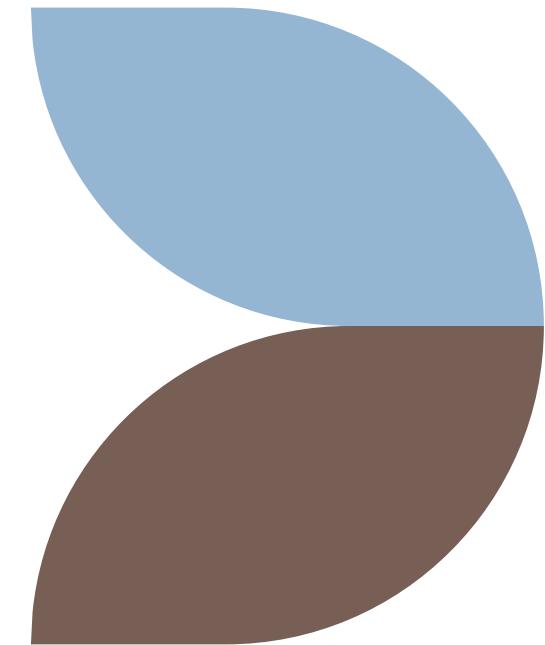
Escala de tiempo



INTEGRAR IMÁGENES Y FUENTES DE INFORMACIÓN

2.3 Teorías y conceptos sobre el tema de estudio

Se refiere a los **conceptos y enfoques teóricos** de la actividad que allí se desarrollará, íntimamente ligado con la delimitación temática de la investigación (**tema, subtema y objeto de estudio**).



Fuente: Matriz de componentes de investigación proyectual, Área de Investigación y Graduación, 2017.

2.3 Teorías y conceptos sobre el tema de estudio

USO

Para **resolver de forma eficiente la función utilitaria** que demanda el tipo de edificio del sector al que corresponde.



Cómo se realiza

De lo general a lo particular

Describir conceptos que tengan relación e incidencia con el **TEMA, SUBTEMA Y OBJETO DE ESTUDIO** a diseñar.

- Conceptos relacionados con el tipo o genero de edificación a diseñar



Fuentes de información

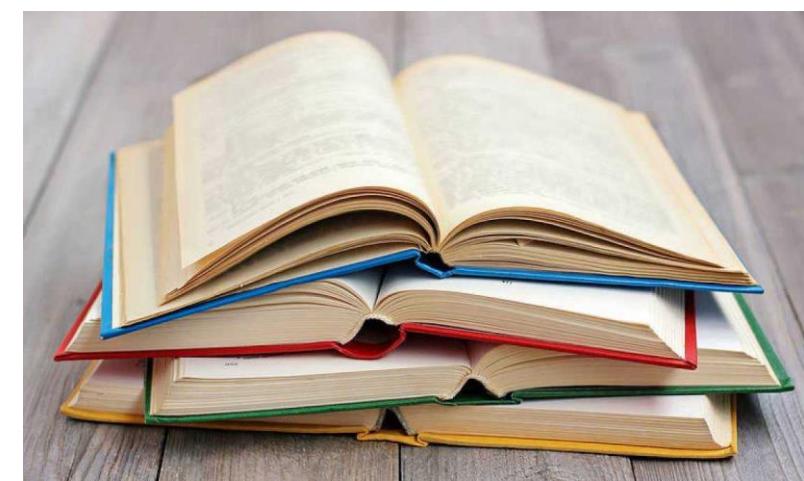
Mínimo 9 fuentes académicas

NO utilizar fuentes electrónicas que no tengan autor, fecha y lugar.

NO utilizar blog, ni Wikipedia, ir a las fuentes primarias.

Mínimo 3 libros, 3 revistas o manuales especializados en arquitectura o urbanismo

CONSULTAR BIBLIOGRAFÍA DE ESTE CURSO Y DE CURSOS ANTERIORES DE URBANISMO Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA.



2.4 Casos de Estudio

Es un método de **recolección de datos**, que tiene como objetivo comprender "un sistema arquitectónico" en su totalidad y complejidad.

Consiste en la realización de un **análisis crítico** de un sistema urbano - arquitectónico en fase de operación y mantenimiento.

La unidad de análisis se debe entender como un sistema integrado que interactúa en un contexto específico con características propias.

Fuente: Matriz de componentes de investigación proyectual, Área de Investigación y Graduación, 2017.



Francis Kéré

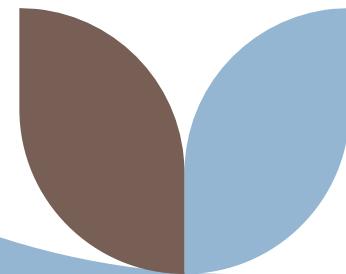
2.4 Casos de estudio

¿Qué se hace?

Análisis crítico de aspectos

- Urbanos
- Funcionales
- Organizacionales
- Ambientales
- Morfológicos
- Técnológico – constructivos

SÍNTESIS: Ventajas, desventajas

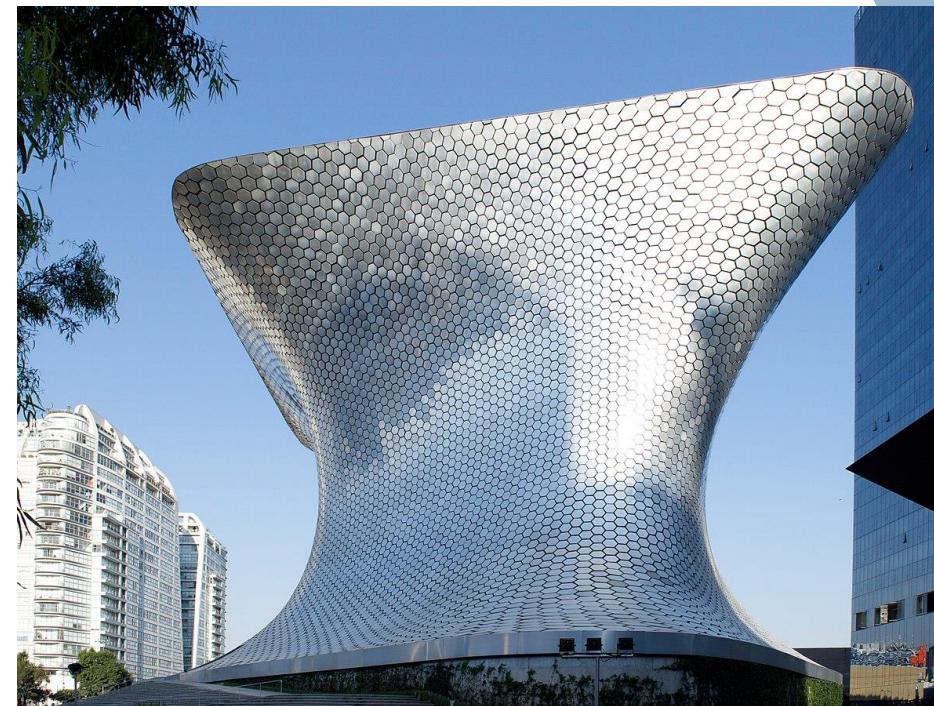


¿Para qué sirve?

Para la reconstrucción de la realidad, con una **descripción y análisis** detallados que la reflejen.

Permite **estudiar en profundidad o en detalle** una unidad de análisis específica.

Como **referente** en el proceso de diseño arquitectónico para la toma de decisiones.



MUSEO SOUMAYA
FERNANDO ROMERO Y MARCIO CEBALLOS

Fuente: Matriz de componentes de investigación proyectual, Área de Investigación y Graduación, 2017.

2.4 Casos de Estudio

¿Cómo se deben presentar?

- Con textos descriptivos y de análisis
- Con esquemas y gráficos de análisis, haciendo uso de nomenclaturas
- Con fotografías
- Con planos
- Con conclusiones bien definidas



Figura 37, Conjunto Centro Ambiental Frick
Fuente: Plataformaarquitectura.com.

HENRY GONZÁLEZ

Ambiente	m2 totales
Público	950.60m2
Educativo	640.00m2
Privado	140.00 m2
Servicio	245.30m2
Estacionamiento	775.00m2
Circulación	500m2
TOTAL	3301.08m2

Tabla 2, Áreas Centro Ambiental Frick
Fuente: Elaboración Propia.

Gracias

Dr. Arq. Jorge Mario López Pérez
jorgemario.lopez@farusac.edu.gt



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA