Instituto Politécnico Nacional Escuela Superior de Cómputo

Subdirección Académica

Departamento de Ingeniería en Sistemas Computacionales Plan de estudios de Ingeniería en Sistemas Computacionales 2009 Unidad de Aprendizaje: Data Mining

Profesora: Dra. Fabiola Ocampo Botello

Semestre escolar: 2023-2 Grupos: 3CV15

En esta práctica de tratamiento de datos se considera para fines educativos el estudio realizado por el INEGI.

Enlace de acceso:

https://www.inegi.org.mx/programas/museos/?ps=microdatos

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La estadística sobre museos busca producir y difundir información sobre las acciones museales en relación con las comunidades que los visitan, mediante la captación y procesamiento de los registros administrativos generados en los establecimientos destinados para estos espacios culturales, que coadyuve a la prestación del servicio público de información, a la formulación de políticas culturales, a la toma de decisiones en relación a los museos y la gestión de los mismos.

Última actualización: 22 de junio de 2022

La descripción de las variables de los datos de los visitantes a los museos se encuentra en la página 113 (Sección 2.3.1) del libro llamado Estadística de museos. Descripción de la base de datos 2021.

Datos iniciales:

- El conjunto de datos está compuesto por 70 columnas y 13158 registros.
- Se eligen los siguientes datos

Diccionario de datos elegidos

Nombre de variable	Tipo de dato	Dominio	Significado	Valores
ENT_REGIS	Nominal	0131	Entidad federativa de registro. El territorio nacional se divide en 32 entidades. Hace referencia a la entidad federativa en donde se registra el dato.	0132-Entidad Federativa
MES_ENTREV	Nominal	112	Mes de la entrevista. Aquel en el cual el visitante acudió al establecimiento	1-Enero 2-Febrero 12-Diciembre

			museográfico y fue entrevistado.	
DIA_ENTREV	Numérico		Día de entrevista Día de la semana en que se realizó la entrevista	1-Entre semana 2-Fin de semana 9-No especificado
SEXO	Nominal (String)	1, 2	Condición biológica que distingue a las mujeres y hombres	1-Hombre 2-Mujer
EDAD	Numérico	1299	Años transcurridos entre la fecha de nacimiento de la persona y la fecha en la que se le encuesta.	1297- años 98- 98 y más años 99- no especifica
ENT_RESID	Nominal	0133, 99	Entidad de residencia habitual	0132-Entidad Federativa 33-Extranjero 99-No especificada
MUN_RESID	Nominal	000570, 999	Municipio de residencia habitual	001-570-Municipio 000-Residencia en el extranjero 999-No especificada
ESCOLARIDA	Nominal	110, 99	Último grado aprobado en el ciclo de instrucción que declare haber cursado la persona en el Sistema Educativo Nacional o su equivalente en el caso de estudios en el extranjero; al momento de levantar la información.	Se anexa catálogo
COND_ESCOL	Nominal	1, 2, 9, vacío	Condición de término del nivel de escolaridad. Situación de haber concluido el último nivel de estudios cursado	Se anexa catálogo
ESTIM_FAM	Nominal	1, 2, 9	Estímulo familiar en la infancia Impulso familiar que se obtuvo durante la infancia para lograr el gusto sobre el conocimiento cultural.	1-Si 2-No 9-No especificado
VISIT_ANIO PLAN_VISIT	Nominal	1, 2, 9	Planeación de la visita. Toma de decisiones para la visita al museo.	1-Planeada 2-Espontánea 9-No especificado

PAV_NADIE	Nominal	0, 1	Persona que acompaña	0-Con compañía
DAM DAMILI	Nominal	0, 1	al visitante. Nadie. Persona que acompaña	1-Sin compañía 0-Con compañía
PAV_FAMILI			al visitante. Familia.	1-Sin compañía
	Nominal	0, 1	Persona que acompaña	0-Sin compañía
PAV_PAREJA			al visitante.	1-Con compañía
			Pareja/Novio(a).	
	Nominal	0, 1	Persona que acompaña	0-Sin compañía
PAV_AMIGO			al visitante.	1-Con compañía
			Amigos/Conocidos.	
	Nominal	0, 1	Persona que acompaña	0-Sin compañía
PAV_COMPA			al visitante. Compañeros	1-Con compañía
			de trabajo.	
	Nominal	0, 1	Persona que acompaña	0-Sin compañía
PAV_ESCOLA			al visitante. Grupo	1-Con compañía
			escolar.	
	Nominal	0, 1	Persona que acompaña	0-Sin compañía
PAV_TURIST			al visitante. Grupo de	1-Con compañía
TAV_TORIST			esparcimiento (turístico,	
			recreativo, etc.).	
PAV_OTRO	Nominal	0, 1	Persona que acompaña	0-Sin compañía
THV_OTRO			al visitante. Otro.	1-Con compañía
	Nominal	16, 9	Opinión sobre las	Se anexa catálogo
			exposiciones. Juicio o	
OPIN_EXPOS			idea que se forma el	
			visitante en relación a la	
			exhibición vista.	
	Numérico	08, 98,	Duración de la visita en	08-De 0 a 8 horas
		99	horas. Tiempo	98-Más de 8 horas
			transcurrido en horas	99-No especificado
DUR_VIS_H			desde el momento que el	
DOK_VIS_II			visitante ingresa a la	
			institución hasta el	
			momento en que sale de	
			ella.	
	Numérico	059, 99	Duración de la visita en	059-Cantidad de
			minutos. Tiempo	minutos
			transcurrido en minutos	99-No especificado
DUR_VIS_M			desde el momento que el	
			visitante ingresa a la	
			institución hasta el	
			momento en que sale de	
DDDDDMID ***	NT · ·	1 0 0	ella.	1.0
REPETIR_VI	Nominal	1, 2, 9	Intención de repetir la	1-Si
			visita.	2-No
	NT 1	11 10	D . 1 1	9-No especificado
DECOME I	Nominal	1116,	Recomienda la visita.	Se anexa catálogo
RECOMIE_VI		2127,	Consejo que el visitante	
		99	hace a otra u otras	

			personas respecto a que acuda o no a dicho museo.	
EVAL_GRAL	Numérico	010, 99	Evaluación general	010-Calificación del 0 al 10
				99-No especifi

ANEXOS

Tabla de escolaridad (ESCOLARIDA)

Valor	Etiqueta
1	Ninguna
2	Preescolar
3	Primaria
4	Secundaria
5	Estudios técnicos con secundaria terminada
6	Normal básica
7	Preparatoria o bachillerato
8	Estudios técnicos con preparatoria terminada
9	Licenciatura
10	Maestría o doctorado
99	No especificada

Condición escolar (COND_ESCOL)

Valor Etiqueta	
1	Sí (terminó el nivel)
2	No (terminó el nivel)
9	No especificada
Celda vacía	Blanco por pase

Opinión de la exposición (OPIN_EXPOS)

Valor	Etiqueta
1	Muy buenas
2	Buenas
3	Malas
4	Muy malas
5	Regulares
6	No vi la o las exposiciones
9	No especificado

Recomienda visita (RECOMIE_VI)

Valor	Etiqueta
	Sí recomienda
11	Es bonito (hermoso, bello, lindo, agradable)
12	Es interesante
13	Por su historia, valor cultural
14	Para aprender, conocer
15	Por sus exposiciones
16	Otro
	No recomienda
21	No es de su agrado, aburrido, poco interesante
22	Está muy lejos, no hay transporte
23	Costoso, caro
24	Mala infraestructura
25	Exposiciones poco o nada interesantes
26	Falta de personal
27	Otro
99	No especificado