

# VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ FAKULTA INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ

Typografie a publikování – 4. projekt  
Bibliografické citácie

# 1 Typografia

Typografie je dnes základnou súčasťou našich životov, je vyvrcholením storočí vývoja, pretože písmena, ktoré tvoria písanie slovo sa vyvinuli a vykryštalizovali do bežne používaných písmen [1].

Typografiu môžeme chápať ako druh umenia alebo zručnosť v oblasti usporiadavania písmen a znakov. V podstate typografia zahŕňa to ako sú usporiadané jednotlivé slova a písmena, a ako sú zložené vo vzťahu k sebe navzájom a k danému miestu v kompozícií [5].

Existuje niekoľko nepísaných pravidiel, ktoré by mal dodržiavať každý dobrý dizajnér. Konkrétne príklady je možné nájsť na tejto stránke [9].

## 2 L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

História L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>Xu začína s programom, ktorý sa nazýva T<sub>E</sub>Xa vznikol v roku 1978 [4]. Nejedná sa o sázací program, ale skôr o nábavu pre DTP systému T<sub>E</sub>X. Pomocou tohto balíka je používanie T<sub>E</sub>Xu jednoduchšie. Takéto L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X dokumenty je potrebné zkompilovať, pretože neprebiehajú interaktívne ako u iných textových editorov [7].

Ako silné stránky L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>Xu sa považuje napríklad sádzanie matematických výrazov, obrovská presnosť a taktiež možno vytvorenia vlastných makier [3]. L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X obsahuje aj nástroj na automatizáciu použitej literatúry, tento nástroj sa nazýva BibT<sub>E</sub>X[8].

### 2.1 Online editory L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

Online editory sú veľkým prínosom, umožňujú nám prístup k našim dokumentom, bez toho aby sme museli sedieť pri našom počítači. Taktiež nás odbremenie od samotnej inštalácie editoru [10]. Medzi online editory patria napríklad [2]:

- Papeeria
- Overleaf
- Authorea

## 3 Predspracovanie textových dát

Predspracovanie textových dát pre klasifikáciu pomocou strojového učenia spočíva v nasledujúcich krokoch [6]:

- tokenizácia
- odstránenie stop slov
- prevod textu na veľké písmena
- odstránenie šumu
- stematizácia a lematizácia

## Literatúra

- [1] AMBROSE, G. a HARRIS, P. *The Fundamentals of Typography*. 1. vyd. Singapore: AVA Publishing, 2006. ISBN 978-2-940373-45-1.
- [2] AN, S. *12 Best LaTeX Editors You Should Use* [online]. rev. 27. decembra 2021 [cit. 2022-04-18]. Dostupné z: <https://beebom.com/best-latex-editors/>.
- [3] DAVID, M. *L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>Xové speciality* [online]. rev. 25. februára 2010 [cit. 2022-04-18]. Dostupné z: <http://www.fit.vutbr.cz/~martinek/latex/index.html>.
- [4] GANESAN, S. Powerful Research Documentation Software LaTeX. *International Journal of Computer Science and Information Technologies*. 2012, č. 3, s. 4182–4184. ISSN 0975–9646.
- [5] HARKINS, M. *Basics typography 02: Using type*. 1. vyd. Singapore: AVA Publishing, 2011. ISBN 978-2-940411-55-9.
- [6] KOWSARI, K., JAFARI MEIMANDI, K., HEIDARYSAFA, M., MENDU, S., BARNES, L. et al. Text classification algorithms: A survey. *Information*. 2019, sv. 10, č. 4, s. 150. ISSN 2078-2489.
- [7] KYSELÁK, A. *Revizní systém pro LaTeX*. 2012. Diplomová práce. Vysoké učení technické v Brně, Fakulta informačních technologií.
- [8] MORI, L. F. Managing bibliographies with L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X. *Communications Of The Tex Users Group Eeditor Barbara Beeton*. 2009, sv. 30, č. 1, s. 36–48. ISSN 0896-3207.
- [9] OVSYANNYKOV, I. *20 Typography Rules Every Designer Should Know* [online]. rev. 25. mája 2021 [cit. 2022-04-18]. Dostupné z: <https://creativemarket.com/blog/typography-rules>.
- [10] SOKOL, M. *Online LaTeX editor*. 2012. Diplomová práce. Vysoké učení technické v Brně, Fakulta informačních technologií.