

# نَظَرُ الْأَجْرِ وَهِدْيَةُ

الشِّيخِ الْعَمِيرِ بَطْرِي

وَتَحْرِيرُ هَذَا النَّظَمَ بِاللُّغَةِ الْجَوَاهِيرِيَّةِ  
لِفَقِيرِ الرَّاجِي مَغْفِرَةِ رَبِّهِ الْفَقِينِيِّ مُحَمَّدِ لَهَّامِ  
الْفَرِعَانِيِّ عَفَالَهُ عَزَّزَهُ اللَّهُ عَزَّزَهُ وَعَزَّزَهُ وَالَّذِي  
دَعَنَّ مَسَاخِرَ دَأْبِهِ  
وَالسَّاهِرَيَّ

طبع على نفقة

مَكَتبَةِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدِ بْنِ سَجْهَانِ وَأَوْلَادِهِ  
سُورَا بَايَا - إِنْدُونِيْسِيَا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِلْعَلِمِ خَيْرِ خَلْقِهِ وَلِدُشْقِي

فَمِنْ عَظِيمِ شَانِهِ لَمْ تَحْوِهِ  
فَأَعْرَبَتْ فِي الْحَانِ بِالْأَحَانِ

عَلَى النَّبِيِّ أَفْصَحَ الْخَلَاقِ  
مِنْ أَتَقْنَوْهُ الْقُرْآنَ بِالْأَعْرَابِ

جُلُّ الْوَرَى عَلَى الْكَلْمَ الْمُخْتَصِّ

وَبَعْدَ فَاعْلَمَ أَنَّهُ لَمَا اقْتَصَرَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدْ وَفَقَ

حَتَّى نَحَتْ قُلُوبَهُمْ لِنَحْوِهِ  
فَأَشَرَّبَتْ مَعْنَى ضَمِيرِ الشَّانِ

شَمَّ الْمُصَلَّةَ مَعَ سَلَامِ لَائِقِ  
مُحَمَّدٍ وَالْأَلَّ وَالْأَصْحَابِ

وَبَعْدَ فَاعْلَمَ أَنَّهُ لَمَا اقْتَصَرَ



أَوْ الْفَتَنِ حَسْبٌ أَعْتَقَادُهُ رُفْعٌ  
وَكُلُّ مَنْ لَمْ يَعْتَقِدْ لَمْ يَنْتَفِعْ  
فَنَسْئِلُ الْمَتَانَ أَنْ تَجْهِرَنَا  
وَأَنْ يَكُونَ نَافِعًا يَعْلَمْهُ

١٧

١٨

١٩

## بَارِكَ الْكَلَامُ

كَلَامُهُ لَفْظٌ مُفِيدٌ مُسْنَدٌ  
وَالْكِلَهُ الْلَّفْظُ الْمُفِيدُ الْمُسْنَدُ  
لَا سِمْ وَفَعْلٌ تَرْسِحُ فِي قَمَقِيسٍ

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

وَهُدْيَهُ ثَلَاثَتُهَا هِيَ الْكَلَامُ  
كَفْمٌ وَقَدْ وَانْزَلَهُ إِرْتَكَى

وَحَرْفٌ خَفْصٌ وَيَلَمِيرٌ وَأَلِيفٌ

وَقَاءٌ قَائِمٌ شَيْشَى مَعَ التَّسْكِينِ

وَكَاهٌ كَاهٌ كَاهٌ كَاهٌ كَاهٌ كَاهٌ

فَالِّاسْمُ بِالشَّيْءَيْنِ وَالْخَفْصُ عُرْفٌ  
وَالْفَعْلُ مُعْرُوفٌ بِقَدْ وَالْسَّيْنِ

وَقَاتَلُوكَنْ وَأَلْيَا فَأَفْعَلَنْ وَأَفْعَلَيْ  
الْأَسْتِفَاقَ بِقُولَهُ الْعَالَمَهُ

وَقَافَلَتْ مُطْلَقاً كَجَئَتْ لِي ٢٥  
وَالْحَرْفُ لَمْ يَصْلُحُ لَهُ عَالَمَهُ ٢٦

### بَابُ الْأَعْرَابِ

تَقْدِيرًا وَلْفَظُ الْحَامِلِ عَلِيمٌ

أَعْرَابُهُمْ تَغْيِيرُهُ أَخْرُ الْكَلِمِ ٢٧

رَقْعٌ وَنَصْبٌ وَكَذَا جَرْمٌ وَجَرْ

أَقْسَامَهُ أَرْبَعَهُ فَلَمْ يَعْتَبرْ ٢٨

وَكُلُّهُ فِي الْفِعْلِ وَالْعَضْرُ أَمْسَعْ

وَالْكُلُّ غَيْرُ الْجَرْمِ فِي الْأَسْمَاءِ يَقْعُدْ ٢٩

قَرْبَهَا مِنَ الْحَرْفِ مَعْرِبَهُ

وَسَائِرُ الْأَسْمَاءِ حَيْثُ لَا شَبَهْ ٣٠

مُضَارِعٌ مِنْ كُلِّ نُونٍ قَدْ خَلَأْ

وَغَيْرُهُ الْأَسْمَاءِ مَبْرِي خَلَأْ ٣١

### بَابُ عَلَامَاتِ الْأَعْرَابِ

كَذَلِكَ نُونٌ ثَاثَتْ لَا مُنْجَزْفَ

لِلرَّفْعِ مِنْهَا ضَمَّةٌ وَالْأَلْفُ ٣٢

٣٢	وَجَمِيعُ تَكْسِيرِ كِيَافِ الْأَعْدَدِ	فَالضَّمُّ فِي اسْمِ مُقْرَدِ كَاهْمَدِ	
٣٤	وَكُلُّ قِيلُّ مُعَرَّبِ كِيَافِ	وَجَمِيعُ تَائِيَّتِ كَوْسِلَمَاتِ	
٣٥	كَالصَّالِحُونَ هُمُ أُولُو الْمَكَارِمِ	وَالْأَوَّلُ فِي جَمِيعِ الذِّكْرِ التَّالِمِ	
٣٦	وَهُنَّ الَّذِينَ تَابَ عَلَى الْوَلَاءِ	كَمَا تَأَتَّ فِي الْخَمْسَةِ الْأَسْمَاءِ	
٣٧	كُلُّ مُهَضَّأٍ فَمُقْرَدٌ مُكَسَّرٌ	أَبُو أَخْ حَمْ وَفُوْ وَذُو جَرْيٍ	
٣٨	وَالثَّوْنُ فِي الْمُضَارِعِ الْيَمِينِ عُرْفٍ	وَفِي الْمُشْتَنِي تَحْوِيْرِ بَدَانِ الْأَلْفِ	
٣٩	وَيَفْعَلُونَ تَفَعُّلَوْنَ مَعْهُمَا	وَيَفْعَلُونَ تَفَعُّلَوْنَ اَسْتَمَا	
٤٠	وَأَشْهَدُونَ تَرْجِيْمِ حَالَتِ	وَتَفَعُّلَوْنَ تَرْجِيْمِ حَالَتِ	

### بَادِئَ عَلَكَمَاتِ النَّصْبِ

٤١	كَسَرٌ وَيَاهٌ وَشَرْكَونَ شَنْ حَدِيفٌ	لِلنَّصْبِ خَمْسٌ وَهُنَّ فَتَحَةُ الْأَلْفِ
----	-----------------------------------------	----------------------------------------------

فَإِنْصَبْ بِيَقْرَأْ مَا صَرَّمْ قَدْ مُرْفَعْ	٤٢	الْأَكْهَدَاتْ فَفَتَحَهُ كَوْسَعْ
وَاجْعَلْ لِنَصْبِ الْخَمْسَةِ الْأَسْمَاءِ الْكَفْ	٤٣	وَانْصَبْ يَكْسِرْ جَمْعَ تَائِيْثَ عَرْفَ
وَالنَّصْبِ فِي الْأَسْمَاءِ الَّذِي قَدْ مُشَدَّدَ	٤٤	وَجَمْعَ قَذْ كَسِيرْ مُصَحَّحَ دَسَا
وَالْخَمْسَةِ الْأَفْعَالِ حِيثُ مُنْتَصَبْ	٤٥	فَحْذَفْ نُونِ الرَّفْعِ مُطْلَقَيْ أَيْجَبْ

### باب علامات الخفض

عَلَامَةُ الْخَفْضِ الَّتِي يَهَا اِنْصَبْ	٤٦	كَسِيرْ وَيَكْسِرْ شَمَرْ قَسْنَةِ فَقَطْ
فَأَخْفَضْ يَكْسِرْ مَا هُوَ الْأَسْمَاءِ عَرْفَ	٤٧	فِي رَفْعِهِ بِالصَّيْمِ حِيثُ يَنْصَرِفْ
وَأَخْفَضْ مَا هُوَ كُلُّ مَا هُوَ اِنْصَبْ	٤٨	وَالْخَمْسَةِ الْأَسْمَاءِ شَرْطُهَا اِنْصَبْ
وَأَخْفَضْ بِيَقْرَأْ كُلُّ مَا هُوَ يَنْصَرِفْ	٤٩	مَمَأْبُوْصِفِ الْفَعْلِ صَارِيَّ تَصِيفِ
يَانِ يَحْكُورْ الْأَسْمَاءِ عَلَيْتَ كَيْنِ	٥٠	أَوْ عَلَمَ تَصِيفِ عَنِ اِشْتَكَنِ

وَصِيغَةُ الْجَمِيعِ الَّذِي قَدِ اسْتَهْنَى	٥١	وَالْفَلَّ الْتَّائِبُ أَغْنَتْ وَحَدَّهَا
أَوْرَزْ فَعْلٌ أَوْبِيَّوْنَ وَالْفَلَّ	٥٢	وَالْعِلْتَانَ الْوَصْفُ مَعَ عَدْلٍ عُرْفٍ
وَرَادَ تَرْكِيَّاً وَاسْمَاءَ الْجَحَّامَ	٥٣	وَهَذِهِ الْثَّلَاثُ تَمْنَعُ الْعَكَمَ
فَإِنْ يُضْعِفَ أَوْ يَأْتَ بَعْدَ الْصُّرْفِ	٥٤	كَذَلِكَ تَائِبٌ عَادَ الْأَلْفَ

### بَابُ عَلَامَاتِ الْجَزْرِ

أَوْحَدَ حَرْفِ عَلَةٍ أَوْ نُونٍ	٥٥	وَأَبْحَرَهُ فِي الْأَفْعَالِ بِالسُّكُونِ
فِي الْخَمْسَةِ الْأَفْعَالِ حَتَّى يَحْسَرُهُ	٥٦	فَحْذَفُ نُونِ الرَّفِعِ قَطْعًا لَازِمٍ
مِنْ كُونِهِ حَرْفِ عَلَةٍ خُلْدَةٍ	٥٧	وَبِالسُّكُونِ أَبْحَرُهُ مُضَارِّ عَاصِمٍ
وَجَرْفُ مُعْتَلٍ بِهَا نَسْخَفُ	٥٨	إِقَابِيَّاً أَوْ بَيْسَاءَ أَوْ الْفَ
وَمَاسَوَاهُ فِي الْثَّلَاثِ قَدَّرُوا	٥٩	وَنَصَبُ ذِي وَأِو وَيَاءَ يَطْهَرُ

		فَنَحْوُ عَزْ وَيَهْتَدِي يَخْشِي خَلْقَهُ
	٦٠	وَعَلَةُ الْأَسْمَاءِ يَاءُ وَالْفَاءُ
٦١		فَنَحْوُ قَاضٍ وَالْفَتَنِي بِهَا عُرْفٌ
٦٢		إِعْرَابُ كُلِّ مِنْ هَمَامْكَدْرُ
٦٣		وَقَدْرُ رَوَاتْلَادَةُ الْأَقْسَامُ
٦٤		وَالْوَاقِرُ فِي كَمَالِي أَضْهَرَتْ

فَصَّلَ

	٦٥	الْمَعْرِبَاتُ كَمَا أَقْدَمَ تَعْرِبُ
	٦٦	فَأَوْلُ الْقَسْمَيْنِ صَمَّا الْأَرْبَعُ
٦٧		وَكُلُّ مَا يَضْمِنُهُ قَدَارْتَفَعُ

- وَخَفْضُ الْإِسْمِ فِيهِ بِالْكَسْرِ الرُّفْقُ  
وَالْفِعْلُ مِنْهُ بِالسُّكُونِ مُجَزَّرٌ  
وَغَيْرُ مَصْرُورٍ فِي فَتْحَةٍ يُجَزَّرُ  
بِحَذْفِ حُرْفٍ عَلَيْهِ كَمَا عُلِمَ  
وَهِيَ الْمُشْتَى وَذُكُورُ وَجْهِهِ  
وَنَحْمَسَةُ الْأَسْمَاءِ وَلَا فَعَالًا  
وَنَصْبُ وَكَوْسِرُ بِالْأَنْتَاعِ  
وَرُفْقُهُ بِالْأَوَادِ صَرْ وَاسْتَكْسِرٌ  
رُفْقٌ وَخَفْضٌ وَنَصْبٌ بِالْأَلِيفِ  
مُوَسَّنَهَا وَفِي سُواهِ مَحْدُوفٌ
- لِكُنْ كَمْهَدَاتٍ لِنَصْبِهِ اِنْكَسْرٌ  
وَكُلُّ فَعْلٍ كَانَ مُعْتَلًا وَجُرْمَرٌ  
وَالْمُعْرِبَاتُ بِالْأَحْرُوفِ أَمْرَبُ  
جَمِيعًا صَحِيحًا كَالْمُشَكِّلِ الْحَنَائِيِّ  
أَمَّا الْمُشْتَى فَلِرُفْقِهِ الْأَلِيفِ
- وَكَالْمُشْتَى الْجَمِيعِ فِي نَصْبِهِ وَسَجْرٌ  
وَالْخَمْسَةُ الْأَسْمَاءُ كَهَذَا الْجَمِيعِ فِي
- وَالْخَمْسَةُ الْأَفْعَالُ رُفْقُهَا مَعْرِفٌ

## بِاِنْسَانٍ مُّرْفَقٍ وَالنَّكَرَةِ

وَإِنْ تُرِدْ تَعْرِيفَ الْإِسْمِ التَّكَرُّرِ	٧٧	فِي الْوَالِدِي يَقْبَلُ الْمُؤْشَرَةُ
وَغَيْرُهُ مَعْارِفٌ وَتَحْصِيرٌ	٧٨	فِي سَيِّدِ الْأَوَّلِ اسْمٌ مُضَمَّنٌ
وَكُنْتِي بِهِ عَنْ ظَاهِرِ فَيَنْتَهِي	٧٩	لِلْغَيْبِ وَالْحُصُورِ وَالشَّكِيمِ
وَقَسْمَوْهُ شَانِيَ الْمُتَصَلِّ	٨٠	مُسْتَئِرٌ أَوْ بَارِزٌ أَوْ مُنْفَصِلٌ
شَانِيَ الْمَعَارِفِ الشَّهِيرِ وَالْعَالَمِ	٨١	جَعْفِيٌّ وَعَكْيٌّ وَكَلْحَرَمٌ
وَأَمْرُ عَمَرٍ وَوَائِي سَعِيدٌ	٨٢	وَخَوْكَهِيَ الظَّاطِمِ وَالشَّشِيدِ
فَهَاكِي مِيَثَهُ يَامِهُ أَوْ يَابَ	٨٣	فَكَنْتِيَهُ وَغَيْرُهُ اسْمٌ أَوْ لَقَبٌ
فَمَا يَدْعُجُ أَوْ يَدْرُمُ مُشَعِّرٌ	٨٤	فَلَقْتُ وَالْإِسْمُ مَا لَا يُشَعِّرُ
شَالِهَسَا إِشَارَةً كَذَا وَذَى	٨٥	رَاعِيَهَا هُوَ صُولُ الْإِسْمِ كَالَّذِي

٨٦	سَادِسُهَا مَعْرَفٌ بِحُكْمِ الْأَنْ
٨٧	سَادِسُهَا مَا كَانَ مِنْ مُضَافٍ
٨٨	كَقُولُكَ ابْنِي وَابْنِ زَيْدٍ وَابْنِ دُزِّي
٨٩	أَفْعَالُهُمْ ثَلَاثَةٌ فِي الْوَاقِعِ
٩٠	فَالْمَاضِي مَفْتُوحٌ لِآخِرِهِ أَنْ قُطِعَ
٩١	فَإِنْ أَتَى مَعَ ذَلِكَ صَيْمَرٌ سَكَنَ
٩٢	وَالْأُخْرُ مَيْنَى عَلَى السُّكُونِ
٩٣	وَافْتَحْتُ حِوَا مُضَارِعًا بِوَاحِدٍ
٩٤	كَمَا تَقُولُ فِي مَحَلِ الْمُحَلِّ
٩٥	لِوَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَصْنَافِ
٩٦	مَا صَرَّ وَفَعَلَ الْأَمْرُ وَالْمُضَارِعُ
٩٧	عَنْ مُضَمِّنِ حُكْمِكَ يَهْرُفُعَ
٩٨	وَضَمِّنَهُ كَمْعَ وَأَوْجَمَعَ عَسْنَا
٩٩	أَوْ حَذَفَ حُكْمَ عَلَّةَ أَوْ نُوتَ
١٠٠	مِنْ أَكْرَبِهِ فِي الْأَمْرِ بِالْأَزْوَادِ

<p>يَجْمِعُهَا قَوْلُهُ أَنْتَ يَا فَتى وَفَتَحُهَا فِيمَا سَوَاهُ مُرْتَزَم</p>	<p>٩٤ هَمْ وَبُونُ وَكَذَا يَاءُ وَسَا وَحَيْثُ كَانَتْ فِي رِبَاعِيْ تَضَمَّمٌ</p>
<p>بَابُ اعْرَابِ الْفِعْلِ</p>	
<p>عَنْ فَاصِبٍ وَجَازِمٍ تَأْبِدًا كَذَا إِذْنَ إِنْ صُدِّرَتْ وَلَامُكَ</p>	<p>٩٦ رَفْعُ الْمُضَارِعِ الَّذِي تَحَرَّدَا فَانْصَبَتْ بِعَشْرٍ وَهِيَ إِنْ وَلَنْ وَكَيْ</p>
<p>وَالْلَّوْا وَالْفَالِيْ جَوَابٍ قَدْ عَنَوْا</p>	<p>٩٧ وَلَامْ بِحَمِيدٍ وَكَذَا حَتَّىٰ وَأَوْ</p>
<p>كَلَّا شَرْمٌ عِلْمًا وَتَرْكَ التَّعَبَ</p>	<p>٩٨ يَهْ جَوَابًا بَعْدَ نَفِيْ أَوْ طَلَبَ</p>
<p>وَلَأَوْلَامْ دَلْتَ اعْلَى الْطَّلَبِ</p>	<p>٩٩ وَجَرْفَمَهْ بِكَمْ وَكَسَاقَدْ وَبَحْبَ</p>
<p>أَيْ مَثْنَى إِيْتَانَ إِيْنَ مَهْمَما</p>	<p>١٠٠ كَذَلَكَ إِنْ وَمَا وَقَنْ وَإِذْ مَا</p>

وحيثما وكي فكما واف

(أ) تجزئ (ب) تجزئ (ج) تجزئ

وابجز من بـان وما يها قد أـلـحـقـا

(أ) تجزئ (ب) تجزئ (ج) تجزئ

**باب مرفاعات الأسماء**

الـمـفـهـومـ الـمـعـنـىـ الـمـفـهـومـ الـمـعـنـىـ

الـمـفـهـومـ الـمـعـنـىـ الـمـفـهـومـ الـمـعـنـىـ

مرفوع الأسماء مفهوم تأتي بها

الـمـفـهـومـ الـمـعـنـىـ الـمـفـهـومـ الـمـعـنـىـ

وليقترب بالفنا حواب لوقع

الـمـفـهـومـ الـمـعـنـىـ الـمـفـهـومـ الـمـعـنـىـ

فالفاعل اسم عطلاً قادر يقع

الـمـفـهـومـ الـمـعـنـىـ الـمـفـهـومـ الـمـعـنـىـ

وواجب في الفعل أن يحضر

الـمـفـهـومـ الـمـعـنـىـ الـمـفـهـومـ الـمـعـنـىـ

فقل أـلـزـيدـانـ وـالـزـيدـونـ

الـمـفـهـومـ الـمـعـنـىـ الـمـفـهـومـ الـمـعـنـىـ

وـقـسـمـهـ ظـاهـرـ وـمـضـمـرـ

الـمـفـهـومـ الـمـعـنـىـ الـمـفـهـومـ الـمـعـنـىـ

وـالـمـضـمـرـ مـاـشـنـاعـشـ نـوـعـاـقـسـمـاـ

الـمـفـهـومـ الـمـعـنـىـ الـمـفـهـومـ الـمـعـنـىـ

كـمـتـ قـمـنـاقـمـتـ قـمـتـ قـمـنـاـ

الـمـفـهـومـ الـمـعـنـىـ الـمـفـهـومـ الـمـعـنـىـ

جَعَلْتُهُ اشْخَذَهُ وَكُلَّمَا	١٤٦	مِنْ هَذِهِ صَرْفَتَهُ فَلِيُعْلَمَ
كَوْلَهُمْ ظَنِتْتُ زَيْدًا مُنْجَدًا	١٤٧	وَاجْعَلْتَنَا هَذَا الْمَكَانَ مَسْجِدًا

يَا فِي النَّعْتَ	
-------------------	--

النَّعْتُ إِمَارَافِعُ الْمُضَمَّنَ	١٤٨	يَعُودُ لِلْمَنْعُوتِ أَوْ لِلْمُظَاهِرِ
فَأَوْلَى الْقِسْمَيْنِ مِنْهُ أَوْ تَسْبِيعُ	١٤٩	مَنْعُوتَهُ مِنْ عَشَرَةِ لِاَمْرِ بَعْضِ
فِي وَاحِدِهِ أَوْ جِمْعِ الْأَعْرَابِ	١٥٠	مِنْ رَفِيعِ أَوْ خَفِيفِ أَوْ نِصَابِ
كَذَاهِنَ الْأَفْرَادِ وَالْمُتَذَكِّرِ	١٥١	وَالصِّيدِ وَالْتَّعْرِيفِ وَالْمُتَنَكِّرِ
كَقُولُنَاجَاءُ الْغَلَامُ الْفَاضِلُ	١٥٢	وَبَجَاءُ مَعْهُ نِسْوَةُ حَوَامِلُ
وَثَانِي الْقِسْمَيْنِ مِنْهُ أَفْرَادٌ	١٥٣	وَأَنْ جَرِيَ الْمَنْعُوتُ غَيْرُ مُفْرَدٌ
وَأَجْعَلَهُ فِي التَّائِفَةِ وَالْمُتَذَكِّرِ	١٥٤	مُصَطَّابِقًا لِلْمُظَاهِرِ الْمُذَكُورِ

١٥٥	مشاهد حسائين حرستان	منطق روجاهها العبدان
١٥٦	وَمِثْلُهَا فِي غُلَامٍ سَائِلَةٍ	زوجته عن دينها تحتاج له

### باب العطف

١٥٧	وأشيعوا المعطوف بالمعطوف	عليه في اعرابه المعروف
١٥٨	وتسنوى الأسماء والأفعال	استبع كل مثله ان يعطف
١٥٩	مالوا واللقا او واما وشاما	حتى و بكل ولا ولكن اما
١٦٠	كجاء زيد ثم عمر و اكرم	زیدا و عمرا باللقاء والمطعم
١٦١	وفمه لم يأكلوا او يحضردوا	حتى يفوت او ترول المذكر

### باب التوكيد

١٦٢	وبحار في الاسم ان يوكى	فيتبع المؤكدة
-----	------------------------	---------------

١٦٣	فِي أَوْجُهِ الْأَعْرَابِ وَالْتَّعْرِيفِ لَا وَلْفَظُهُ الْمُشْتَهَى وَمِنْ فِيهِ أَرْبَعٌ
١٦٤	نَفْسٌ وَعَيْنٌ ثُمَّ كُلُّ أَجْمَعٍ
١٦٥	مِنْ الْكَسْحَ وَابْتِيجَ وَابْصَرًا
١٦٦	جَيْلَشُ الْأَمْرِ كَلَهُ قَاتِحَرًا
١٦٧	مَتَبُوعَةٌ يَنْحُوا كَتَعْيَنَا
١٦٨	بِلْفَظِهِ كَقُولَكَ اسْتَهَى اسْتَهَى

### بَابُ الْمَدَدِ

١٦٩	وَإِذَا سَمِعَ أَوْفَعَلَ حِلْسَلَهُ تَكَادُ
١٧٠	فَاجْعَلْهُ فِي أَعْرَابِهِ كَلَأْوَكَ
١٧١	كُلُّ وَبَعْضٍ وَاسْتِمَالُ وَغَلْطُ

كجاء في زيد أحواله وأكل	١٧٢	عند رغيفاً فصفه وقد وصل
إلى زيد علمه الذي درس	١٧٣	وقد ركب اليوم بكرًا الفرس
إن قلت يكرا دون قصد فغلط	١٧٤	أو قلته قصداً فاصرأه ففقط
وال فعل من فعل كمن يوعن يشت	١٧٥	يدخل حنان الله يتسلق فيما تعجب

باب منصوبات الأسماء

شلاسته ومن سائر الأشياء كلها	١٧٦	منصوبة وهذه تشرش تلست
ولكنها تأتي على استثنائه	١٧٧	أولها في الدرك معهولاً
وذلك أسم جاء منصوباً وواقع	١٧٨	عليه فعل كاحذر والهل الطمع
في ظاهره ومضره قد انحصر	١٧٩	وقد مضى التمثيل للذى ظهر
وغيره وسمان أيضاً مصل	١٨٠	كجاء في وجاء ناً ومنفصل

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَعْلَمُ بِالْأَذْكُورِ حَيْثُ كَانَ	وَقَسْ بِدِينِ كُلِّ مُضْمَرٍ فَصِيلٌ	وَقَسْ بِدِينِ كُلِّ مُضْمَرٍ فَصِيلٌ
وَالَّذِينَ قَبْلُ كُلِّ مُتَّصِلٍ	وَقَسْ بِدِينِ كُلِّ مُضْمَرٍ فَصِيلٌ	وَقَسْ بِدِينِ كُلِّ مُضْمَرٍ فَصِيلٌ
مَا يَحْمِلُ مِنْ أَنْوَارِهِ فِي أَشْيَى عَشَرِ	مَا يَحْمِلُ مِنْ أَنْوَارِهِ فِي أَشْيَى عَشَرِ	مَا يَحْمِلُ مِنْ أَنْوَارِهِ فِي أَشْيَى عَشَرِ

باب المصادر

وَإِنْ تُرِدْ تَصْرِيرَهُ فَخَوْفَ كَامِمَا	فَقُلْ يَقُومُ ثُمَّ قُلْ قِيمَمَا	وَإِنْ تُرِدْ تَصْرِيرَهُ فَخَوْفَ كَامِمَا
فَمَا يَحْمِلُ عَنْ نَالِتَ فَالْمَصْدَرُ	وَنَضْبُبَةُ بِفَعْلِهِ مُقْدَرُ	فَمَا يَحْمِلُ عَنْ نَالِتَ فَالْمَصْدَرُ
فَإِنْ يُوَافِقُ فِعْلَهُ الَّذِي سِيرَى	فِي الْلَّفْظِ وَالْمَعْنَى فَلَفْظِيَابِرَى	فَإِنْ يُوَافِقُ فِعْلَهُ الَّذِي سِيرَى
أَوْ وَاقِعَ الْمَعْنَى فَقَطْ وَقَدْرُوى	بِغَيْرِ لَفْظِ الْفَعْلِ فَهُوَ مَعْنَوُى	أَوْ وَاقِعَ الْمَعْنَى فَقَطْ وَقَدْرُوى
فَقَمْ قِيمَمَا مِنْ قَبْلِ الْأَوَّلِ	وَقَمْ وَقْوَفَامِنْ قَبْلِ مَائِلِي	فَقَمْ قِيمَمَا مِنْ قَبْلِ الْأَوَّلِ

# باب الظرف

١٨٩	هُوَاسِمٌ وَقْتٌ أَوْمَكَانٌ اسْتَصْبَرَ
١٩٠	إِذَاٰتِيَ ظَرْفُ الْمَكَانِ مِنْهُ كَمَا
١٩١	وَالْسَّصْبُ بِالْفَعْلِ الَّذِي يَهْجُرُ
١٩٢	أَوْلَيْلَةً أَوْ يَوْمًا أَوْ سِنِينَ
١٩٣	أَوْ قُمْصَاحًا أَوْ مَسَاءً أَوْ سَكَرَ
١٩٤	أَوْلَيْلَةً الْأَشْتَرِينَ أَوْ يَوْمَ الْأَحَدِ
١٩٥	وَاسْمُ الْمَكَانِ تَخْوُسُرُ امَامَةً
١٩٦	يَعِيشَةً كَشَعَالَةً كَتَلْفَكَاءَةً
١٩٧	أَوْمَعَةً أَوْ حِدَاءَةً أَوْ عِنْدَهُ

هَنَاكُ شَمَّ فَرَسَخَأَرْبِيدَا  
وَهُمْ نَاقُفُ مُوقِفًا سَعِيدًا

**بَابُ الْحَالِ**

١٩٩	مُفْسِرُ الْمُؤْمِنِ الْهَيَاةِ	الْحَالُ وَصَفْهُ وَانْتِصَابُ أَقْيَ
٢٠٠	وَغَالِبًا يُوفِّ بِهِ مُؤْخِرًا	وَانْتِمَاكًا يُوفِّ بِهِ مُنْكَرًا
٢٠١	وَقَدْ ضَرَبَتْ عَيْدَهُ مَكْتُوفًا	كَجَاءَ زَيْدُ رَأْكَبًا مَلْفُوفًا
٢٠٢	وَقَدْ يَحْمِيْ جَاهِدًا مُؤْقَلًا	وَقَدْ يَحْمِيْ جَاهِدًا مُؤْقَلًا
٢٠٣	مُعْرَفٌ وَقَدْ يَحْمِيْ مُنْكَرًا	وَصَاحِبُ الْحَالِ الَّذِي تَقْرَرَ مُنْكَرًا

**بَابُ التَّمَنَّى**

٢٠٤	لِذِيْسَبَةِ أَوْ ذَاتِ حِلْسِ قُدْرَا	تَعْرِيفُهُ اسْمُهُ وَانْتِصَابُ فَسَرَا
٢٠٥	قَدْرًا وَلِكِنْ أَمْتَ أَعْلَى مَكْزُلَا	كَانْصَبَتْ زَرْدَ غَرْفًا وَقَدْ عَلَا

وَكَاشْتَرِيتُ أَرْبَعَانَ عَاجَةً	٢٠٦	أَوْ اشْتَرِيتُ الْفَرْطُلَيْسَاجَا
أَوْ بَعْثَتُهُ مَكْيَلَهُ أَرْمَنَا	٢٠٧	أَوْ قَدْرَبَاعَهُ أَوْ دَرَاعَهُ خَرَّا
وَأَجَحُ التَّقِيرَهُ أَنْ يُنْكَرَا	٢٠٨	وَأَنْ يَكُونَ مُظْلَقًا مُؤْخَرًا

باب الاستثناء

أَخْرَجْتُهُ مِنَ الْكَلَامِ مَا خَرَجَ	٢٠٩	مِنْ حُكْمِهِ وَكَانَ فِي الْمَفْظُدِ اسْتَدَرَجَ
وَلَفِظُ الْإِسْتِدَرَاجِ الَّذِي لَمْ يَحْوِي	٢١٠	إِلَّا وَغَيْرُهُ وَسَوْيَ سَوْيِ سَكُونِ
خَلَوْعَدًا حَاسِفَمُعَمَّلِ الْأَنْصِبِ	٢١١	مَا أَخْرَجْتُ مِنْ ذَيْ تَقَامِي مُوجَبَ
كَفَمُ كُلُّ الْقَوْمِ إِلَّا وَاحِدًا	٢١٢	وَقَدْ رَأَيْتُ الْقَوْمَ إِلَّا حَالِدًا
وَإِنْ يَكُنْ مِنْ ذَيْ تَقَامِي اسْتَفَى	٢١٣	فَابْدُلْكَنْ وَالْتَّصِبُ فِيْهِ ضَعْفًا
هَذَا إِذَا اسْتَدَنَتِهِ مِنْ حَسْبِهِ	٢١٤	وَفَاسِوَاهُ حُكْمَهُ بَعْكَسِهِ

وَالنَّصْبُ فِي الْأَعْيُمَا أَكْثَرُ وَلَكِنْ يَقُولُونَ الْقَوْمُ الْأَجْعَفُونَ	٢١٥
قَدْ أَغْيَتْ وَالْعَالِمُ مُسْتَقْلًا وَلَا أَرَى لِلْأَشْكَالِ مُقْبِلاً	٢١٦
يَجِئُونَ بَعْدَ السَّبْعَةِ الْبَوَاقِتِ بِمَا خَلَأُ وَمَا عَدَ وَمَا حَشَّ	٢١٧
وَالنَّصْبُ أَيْضًا يَحَازِنُ مَنْ يَشَا	٢١٨
وَحَفْضُ مُؤْسَسَتِي عَلَى الْأَطْلَاقِ	٢١٩

بابُ لِلْعَالِمَةِ عَمَلَاتِ

فَانْصَبِبْ بِهَا مُنْكِرًا إِذَا اتَّصَلَ كَلَاغْلَامَ حَاضِرٌ مُنْكَافِ	٢٢٠
مُضَافًا وَمُشَارِهَ الْمُضَافِ لَكِنْ إِذَا تَكَرَّرَتْ أَجْرِيَتْهَا	٢٢١
وَعِنْدَ أَفْرَادَ اسْتِهْنَ الْأَرْمَ الْبَنَا	٢٢٢
وَرَكِبَّا وَرَفِعَهُ مُنْوَّسَا	٢٢٣

٤٣٠	أَمَّا الْمُحْرُوفُ هُنَّا فِيمَنْ إِلَى بَاءُ وَكَافُ فِي وَلَامٍ عَنْ عَلَى
٤٣١	كَذَالُكَ وَأَوْجَادُ بَاوَتَاءُ فِي الْخَلِفِ
٤٣٢	كَسِيرَتُ قِنْ مِصْرُ إِلَى الْعَرَاقِ

## باب الاضافة

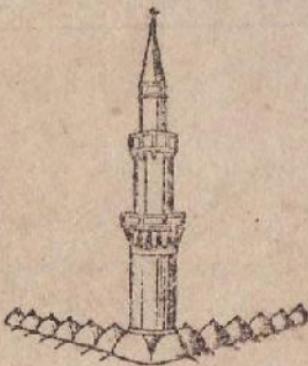
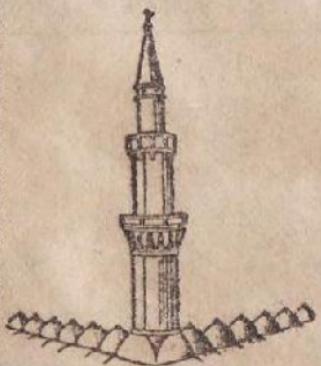
أوْنُونَهُ كَا هَلْكُمْ أَهْلُونَ	٢٤٣	مِنَ الْمُضَافِ اسْقَطِ الْمُتَنَوِّيْنَا
كَعَاتِلًا غَلَامَ زَيْدَ قَتَلَـا	٢٤٤	وَاحْفَصْ بِالْإِسْمِ الَّذِي لَهُ كَتَلًا
أُوْنَنْ كَمَكَ اللَّيْلَ أَوْغَلَامِـ	٢٤٥	وَهُوَ عَلَى مَقْدِيرٍ فِي أَوْلَامِـ
أَوْنُوبَ حَزِـ أَوْ كَبَابِ سَاجِـ	٢٤٦	أَوْ عَبْدَرَزَيْدِ أَوْ إِنْـازِجَاجِـ
مَيْسُوْـظَةِـ فِي الْأَرْبَعِ التَّوَابِعِـ	٢٤٧	وَقَدْ مَضَتْ أَحْكَامُ كُلِّ تَابِعِـ

٢٤٨ وَسِيلَ الرَّشادِ وَالْهُدُى فِي رَبْعَةِ	فِي الْهِلَى الْطَّفُّ بِمَا فَتَّشَ
٢٤٩ بَعْدَ اِنْتَهَى رَبْعَةِ مِنَ السَّيِّئَاتِ	وَفِي جُمَادَى سَادِسِ السَّيِّئَاتِ
٢٥٠ فِي رُبْعِ الْفِرَافِيَّاتِ مِنْ أَحَدَمَهُ	قَدْ تَمَّ نَظَمُ هَذِهِ الْمُقْدَمَةَ
٢٥١ ذِي الْعِجْنَى وَالْمُقْصِيرِ وَالْغَرْبَطِ	نَظَمَ الْفَقِيرُ الشَّرِيفُ الْعَمَدَطْرِ
٢٥٢ عَلَى جَزِيلِ الْفَضْلِ وَالْأَنْعَامِ	وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مَدْيُ الدَّوَامِ
٢٥٣ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الْكَرِيمِ	وَأَفْضَلُ الْعَمَلَةِ وَالْتَّسْلِيمِ
٢٥٤ أَهْلِ التُّقْوَى وَالْعِلْمِ وَالْحَالَكِ	مُحَمَّدٌ وَحَكِيمٌ وَالْأَوَّلُ

وَاللَّهُ أَعْلَمُ

فُرْسَتٌ	صَحِيفَةٌ	فُرْسَتٌ	صَحِيفَةٌ
باب النعت	١٩	باب الكلام	٤
باب العطف	٢٠	باب الاعراب	٥
باب التوكيد	٢٠	باب علامات الاعراب	٥
باب البدل	٢١	باب علامات النصب	٦
باب منصوبات الأسماء	٢٢	باب علامات المخضن	٧
باب المصدر	٢٣	باب علامات الجمر	٨
باب الظرف	٢٤	فصل المعربيات	٩
باب الحال	٢٥	باب المعرفة والنكرة	١١
باب التمييز	٢٥	باب الأفعال	١٢
باب الاستثناء	٢٦	باب إعراب الفعل المضارع	١٣
باب لا العاملة عمل إن	٢٧	باب مرفوعات الأسماء	١٤
باب النداء	٢٨	باب ذائب الفاعل	١٥
باب المفعول للأجله	٢٩	باب المبتدأ والخبر	١٦
باب المفعول معه	٢٩	كان وأخواتها	١٧
باب مخفوظيات الأسماء	٢٩	إن وأخواتها	١٨
باب الإضافة	٣٠	ظن وأخواتها	١٨

طبع على نفقة





مکتبہ محدث احمد بن بحان فیروز آزاده

سودا بیان اپنے دبیتے