

هَدِيلُ الْمُسْتَقِدِينَ

في الخِلَاقِ الْجَيْوِيدِ

معنٰى

كَانَدُولٌ

لِلأَسْتَاذِ الْفَقِيرِ رَجَاحِلِ ابْنِ عَوْفِ غَفَرِيَّةِ لِلْأَوْيَنِ

مَكْبِرُ وَظَبْعَرُ

حَسَنُ بْنُ عَيْدَ زَوْسَ الْعَظَاطَسَ فَكَالْعَتَانَ

جَانِيَاوِ طَاهِ مَسْرُونَصُورِ ٢٤٣ فَكَالْوَقَفَ

وَيَا لِإِجَابَةَ جَلِيلٍ . وَإِنْ لَرْجُومُ الْأَخْوَنَ أَنْ يَذْكُرُونَ فِي بَعْضِ الْأَوْفَاتِ بِصَالِحِ الدُّعَوَاتِ
فِي إِذْنِهِ دُوَّفًا . سَكَعَ هُبُوكَرَعَ لِيَضْسُونَ الْفَلَمَسْتَكَافِي فِي هُبُوكَرَعَ لِيَضْسُونَ
لِيَلْوَدَ كَاسْمَلَكَ لِكَسْفَالَ لِتَسْلُوكَ تَسْلُوكَ لِيَقْطَانَ الْمُعْلَوَنَ لِكَلْوَنَ بِيَكُونَ
وَمَمَّنْ أَطْلَعَ عَلَى عَدْرَةِ زَلَّتْ بِهَا الْفَدْرَمَ أَوْ هَفَابِهَا الْقَلَمَ . أَنْ يَدْرَأَ لِلْحَسَنَةَ السَّيِّئَةَ فَإِنْ
لِنَسْتَهْ سَكَعَ كَيْلَقَلَ سَنَادَنَ كَيْلَقَلَ سَكَعَ كَيْلَقَلَ سَكَعَ كَيْلَقَلَ سَكَعَ كَيْلَقَلَ سَكَعَ
بَعْدَ الْإِسَانِ قَلَّمَ أَنْ يَخْلُو عَنِ السَّهْ وَالسَّيِّانِ ، وَمَنْ أَلْقَى مَعَادِرَهُ كَكُونَ عَنْدَ كَرَاصِ
كَيْلَقَلَ سَكَعَ
الثَّايسِ مَعْدُورًا . وَاللهُ الْكَرِيمُ أَسَأَلُ . وَبِجَاهِ التَّحْكِيمِ الْكَرِيمِ أَتَوَسَلُ . أَنْ يَجْعَلَهَا خَالِصَةً
لِلْإِسَالَةِ كَمَعْنَاقِ
لِمَوْقِهِمْ ، بِيَوْلَهَهُ غَافِرَةً . لِنَاعَةَ نَاعَةَ لِنَاعَةَ نَاعَةَ لِنَاعَةَ نَاعَةَ
لِوَجْهِهِ الْكَرِيمِ . وَسَبِيلَ الْفَغْزِي بِعَنَاتِ النَّعِيمِ ، وَيَسِّعَ بِهَا النَّفْعَ الْعَمِيمَ ، كُلُّ مَنْ تَلَقَّاهَا
لِكَنْ مُوْهَنَهُ رَاهِيَ . لِنَسِينَ كَنْ مَهِيدَنَ لِكَنْ مَهِيدَنَ لِكَنْ مَهِيدَنَ
يَقْلُبَ سَلَيْمَ . وَيَسِّعُهُ بِهَا يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا يَبْنُ الْأَمْنَ أَنَّ إِلَهَ يَقْلُبَ سَلَيْمَ
لِكَلْوَنَ لِيَسْلَمَ لِيَسْلَمَ لِيَسْلَمَ لِيَسْلَمَ لِيَسْلَمَ لِيَسْلَمَ
وَحَسِبَ اللَّهُ وَنَعَمْ الْوَكِيلُ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا يَلْهُولُ . وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى
سَنَالَةَ لِشَنَشَةَ . لِمَوْكَارَلِي بِرَقَةَ
سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ وَعَلَى اللَّهِ وَصَاحِبِهِ وَسَلَّمَ . شَانَةَ
بِوَسِيقِي كَيْلَهَا دُوقَلَقَنْ بِوَسِيقِي كَيْلَهَا دُوقَلَقَنْ بِوَسِيقِي كَيْلَهَا دُوقَلَقَنْ بِوَسِيقِي كَيْلَهَا

مُقدِّمة

لِلْجَوَيْدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ مُتَدَمِّرَةٌ

س ما حقيقة التجويد لغة وأصطلاحاً

بنحوه وألوى حقيقة التجويد العالمة ميسان

لذام طلاقه

ج التجويد لغة الآيات بالجيد وأصطلاحاً عالم يعرف به اعطاء كل حرف حقه

بنحوه وألوى حقيقة التجويد العالمة ميسان

لذام طلاقه

ومستحبه من الصفات والمدوود وغير ذلك كالدقائق والتلخيم وتحويه مما

بنحوه وألوى حقيقة التجويد العالمة ميسان

لذام طلاقه

س ماغية علم التجويد

بنحوه وألوى حقيقة التجويد

ج غايتها بفتح النهاية في تقان لفظ القرآن على ما يليق من الحضرة النبيوية الأفعى

بنحوه وألوى حقيقة التجويد العالمة ميسان

لذام طلاقه

وقيل غايتها صون اللسان على احتفاظه في كتاب الله تعالى

بنحوه وألوى حقيقة التجويد العالمة ميسان

لذام طلاقه

س ماحكم الشارع في علم التجويد

بنحوه وألوى حقيقة التجويد العالمة ميسان

لذام طلاقه

ج التجويد لا خلاف فيه فرض كنائية والعمل به فرض عين على كل مسلم ومسلمات

بنحوه وألوى حقيقة التجويد العالمة ميسان

لذام طلاقه

مِنَ الْمُكَلِّفِينَ .

سُكَّةٌ وَقُوَّةٌ

سِإِذَاٰتِ الْفَارِئِ بِالْأَسْتِعَادَةِ وَالْبَسْمَلَةِ وَالسُّوْرَةِ فَكُمْ وَجْهًا فِيهَا

جـ فـيـهـ الـرـعـةـ تـوـجـهـ قـطـعـ الجـمـيعـ وـصـلـ الـبـسـلـةـ بـالـسـوـرـةـ فـقـظـ وـصـلـ الـاـسـتـعـادـةـ

بِالْبَسْمَلَةِ فَقَطْ وَصَلَّى الْجَمِيعُ
لِكُوَّاينِ شِيشِيَّانَ مُنْكَلَّبِيَا
ذِكْرِيَّعْ وَفَرْكَانَ

سِإذَا قَارَىءَ بِالسَّمْلَةِ بَيْنَ الشُّورَيْنِ فَكُمْ وَجْهَ اِنْهَا
بِشَكَلِ الْكَوَافِرِ سَعْيًا
لِوَانِيْسِمِ اللَّهِ
الْعَدُوُّ اِنْتَرَكْتُ
لَوْزَ تَلَوْزَ مَكَافِرَ
أَفَقُونْجُونَ
لَوْغَمَنْجَمَا
لَوْغَمَنْجَمَا

ج. فيما ربيعة أوجه ثلاثة أوجيه حائزة وواحد غير حائزة، أما الثالثة الحائزة فالأولى

فِيهَا فَقْعَدَ الْكُلُّ وَالثَّانِي وَصَلَّى الْبَنَمَلَةَ فِي أَوَّلِ السُّورَةِ وَالثَّالِثُ وَصَلَّى الْكُلُّ وَامْكَان

عَذَرَ الْحَائِزُ فَهُوَ مَا ذَوَّلَ أَخْرَى السُّورَةِ بِالبَسْمَلَةِ وَوَقَفَ وَابْتَدَىٰ مَا بَعْدَهَا وَجْهَ عَدْمِ
بَسْمَلَةٍ لِأَدَانَكَ مُؤْمِنًا بِرَبِّهِ سَادِيًّا وَجْهَ اِنْوَاعِ
مُهَاجِرًا بِعِصْمَانِيَّةٍ وَجْهَ اِنْوَاعِ
مُهَاجِرًا بِعِصْمَانِيَّةٍ وَجْهَ اِنْوَاعِ
مُهَاجِرًا بِعِصْمَانِيَّةٍ وَجْهَ اِنْوَاعِ

فصل في لغات النون الساكنة والنونين.

لُوقَرِيْكِيْوْ تَهْلِيلِيْكِيْلِادِيْرْ لُونْ كَمَانْ لُونِيْنِونْ

سَالْنُونْ السَاكِنَةُ وَالنُّونُينُ كَمَ حَالَةُ لَهُمَا
لُونِيْنِونْ كَمَانْ لُونِيْنِونْ لَكَوْيِيْزِيْرْ لَكَوْيِيْزِيْرْ لَكَوْيِيْزِيْرْ

جَ لَهُمَا أَرْبَعَةُ حَالَاتٍ أَلْظَهَارُ وَالْأَدْغَامُ وَالْأَفْلَكُ وَالْأَخْفَاءُ
لَيْلِكِيْرْ لَيْلِيْنِونْ لَيْلِيْنِونْ سُوْبِيْنِيْلِادِيْرْ لَادِغَامْ لَادِغَامْ لَادِغَامْ

سَمَاحَدُ الْأَظْهَارُ لَغَةُ وَاصْطِلَاحًا
لُونِيْنِونْ لَوْقِيْلِادِيْرْ لَهُمَا لَهُمَا لَهُمَا

جَ أَتَالْغَةُ وَأَبِيْكَانُ وَأَمَا صِطْلَاحًا فَهُوَ اخْرَاجٌ كَلْ حَرْفٍ مِنْ غَيْرِ عُنْتَقَةٍ
لَيْلِكِيْرْ لَيْلِيْنِونْ لَيْلِيْنِونْ لَيْلِيْنِونْ لَيْلِيْنِونْ لَيْلِيْنِونْ لَيْلِيْنِونْ

سَ كَمْ حَرْفٌ فِي الْأَظْهَارِ وَمَا هِيَ
لَيْلِكِيْرْ لَوْقِيْرْ لَوْقِيْرْ لَهُمَا لَهُمَا

جَ حَرْفُهُ سَسَدٌ وَهِيَ الْمَزَرَةُ وَالْمَاءُ وَالْعَيْنُ وَالْحَاءُ وَالْغَيْنُ وَالْخَاءُ وَجَمِيعُهَا بِعَصْبَرٍ
لُونِيْنِونْ لَيْلِيْنِونْ لَوْقِيْرْ سَسَدٌ سَسَدٌ سَسَدٌ سَسَدٌ سَسَدٌ سَسَدٌ

فِي أَوَّلِ كَلِمَاتٍ نَصِيفٌ بَيْتٌ فَقَالَ ، أَخِي هَالَكَ عَلَى حَازَةٍ عَدْرَخَاسِيرٍ
لَهُمَا لَهُمَا

سَمَائِشَلَهُ دَلِيكَ عَلَى الْتَّرِيدِبِ
لَيْلِيْقَا لَوْقِيْرْ بِحَمْشُورِ لَهُمَا لَهُمَا لَهُمَا لَهُمَا

جِ مِثَالُ الْقُوَّةِ عِنْدَ الْمَهْزَرِ «مَنْ أَمْنَ»، وَمِثَالُ الشَّنْوَى عِنْدَهَا، رَسُولُ الْأَمْيَنْ»، وَهَذَا
تُوقَّى بِهِ شَنْوَى، وَهُوَ بِهِ شَنْوَى، مُؤْلَمٌ، تُوقَّى بِهِ شَنْوَى، يَكُونُ لَهُ شَنْوَى، يَكُونُ لَهُ شَنْوَى،
تُوقَّى بِهِ شَنْوَى، يَكُونُ لَهُ شَنْوَى، يَكُونُ لَهُ شَنْوَى، يَكُونُ لَهُ شَنْوَى، يَكُونُ لَهُ شَنْوَى،

مَثَلًاً مَاذَا كَانَ حَرْفُ الْأَظْهَارِ وَالنُّونِ أَوَ التَّسْوِينِ مِنْ كَلْمَتَيْنِ وَعَمَالَةٍ مِنْ كَلْمَةٍ يَنْأَوْنَ

وَمِثَالُ النُّونِ عِنْدَهَا هُوَ «وَالسَّيْرُونِ عِنْدَهَا» جُرْفٌ هَارٍ «وَهَذَا فِي كَلِمَتَيْنِ جُورْجِيُونُونَ وَنَدِيلِيَاكُونَوْنَ

وَمِثَالُ النُّورِ عَنْدَ الْعَيْنِ مِنْ عِلْمٍ وَالشَّيْءَيْنِ عَنْهَا
 بَوْبِيْ بُونُوْنُوْنُ بَوْبِيْ بُونُوْنُوْنُ بَوْبِيْ بُونُوْنُوْنُ
 بَوْبِيْ بُونُوْنُوْنُ بَوْبِيْ بُونُوْنُوْنُ بَوْبِيْ بُونُوْنُوْنُ

سَعْيَ عَلِمٌ وَهُدَى فِي كُلِّيَّتَيْنِ وَمَثَالُهُ فِي كُلِّيَّةٍ يَبْعِقُ وَمَثَالُ النُّورِ عِنْدَ الْحَمَاءِ

من حسنةٍ، والستون عندها «علم حكيم»، وهذا في مائتين وستمائة في كلامه
يتوقد للعلم من حسنةٍ، والستون عندها «علم حكيم»، وهذا في مائتين وستمائة في كلامه

يُخْتَنُونَ وَمِثْلُ الْقُوْنِ عَنْدَ الْعَيْنِ، مِنْ غَلِّهِ وَالشَّقْوَنِ عَنْدَهَا، عَزِيزٌ غَفُورٌ

سَمَاحَدُ الْأَذْعَامِ لِغَةً وَاصْطِلَاحًا
لَا يَفْهَمُونَ الْقُوَّمَ اغْنَمُوا لِغَةً
لَا يَعْرِفُونَ أَوْقَانَ مَلَكَوْنَ

ج أمالغة فهو دخل الشئ في الشئ وأما اصطلاحا فهو لفظ ساكن يتعبر
أصله مفعلاً مفعلاً فهو مفعلاً مفعلاً فهو مفعلاً مفعلاً فهو مفعلاً مفعلاً
الله ممكناً فهو الله نوكيلاً ممكناً فهو الله نوكيلاً ممكناً فهو الله نوكيلاً ممكناً
الآنون أذلاء نوكيلاً ممكناً فهو الله نوكيلاً ممكناً فهو الله نوكيلاً ممكناً
الفلمن سيبني نوكيلاً ممكناً فهو الله نوكيلاً ممكناً فهو الله نوكيلاً ممكناً
الآنون أذلاء نوكيلاً ممكناً فهو الله نوكيلاً ممكناً فهو الله نوكيلاً ممكناً
بحيث يصيران حرف امتداداً يترفع اللسان عنده ارتقائه واحدة
لهم كونوا ملائكة فاللسان يلهمكم حروفكم كونوا ملائكة فاللسان
لهم كونوا ملائكة فاللسان يلهمكم حروفكم كونوا ملائكة فاللسان

س کم حروف الادعاء و مکانی

ج حُوْفَهُ بِسْتَهُ وَهِيَ مَجْمُوعَةُ فِي فُولَكَ : يَرْمَلُونَ
أَوْغُزْنَى كُوكُوكَدَلَمْ بَنْجُوكَمْ (أَوْقَسْمَى بَنْجُوكَمْ لَكْمَوْنُوكَى)
لَكْلَرْمَهْنَى لَكْلَرْمَهْنَى

سَمِّيَ كَهْ قَسِيمْ تَقَسِيمْ هَذِهُ الْحُرُوفُ
عَنْمَنْ فَعَلَنْ كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ

ج إلى قسمين يعنّيه ويسعى نافصاً أو يغير عنّيه ويسمى كاملاً فانياً وألاؤه والاسم
يشتمل على مفهوم عنّيه الذي لا ينبع عنّيه لكنه ينبع عنه لكنه ينبع عنه لكنه ينبع عنه

وَالْمُؤْنِ يَغْنِي وَاللَّامِرُ وَالرَّاءُ يَلْأَعِنُهُ.

سَمَا مِثْلَهُ ذَلِكَ عَلَى الرَّتَبَيْنِ

ج **مِثَالُ النُّونِ السَّاکِنَةُ عَنْدَ الْيَاءِ . أَدْعَمَتِ النُّونُ السَّاکِنَةَ فِي الْيَاءِ وَمِثَالُ**
الْيَوْمِ بِهِ يَوْمَكُوْلَهُ . بِكُوكُنْتَهُ لَذِي قُولُوْلَهُ ئِنْ كُوكُنْتَهُ ئِنْ كُوكُنْتَهُ
السَّيْنِ . لِقَوْمٍ يُوْمَنُونَ «أَدْغَمَ السَّيْنِ فِي الْيَاءِ وَيُشَرِّطُ أَنْ يَكُونُ الْمَدْعُورُ وَالْمَدْعُورُ فِيهِ
مِنْ كَلْمَتَيْنِ كَمَا مِثَالُ فَانْ كَانَ اَمْنَنْ كَلْمَةً وَاحِدَةً يَجِبُ اَظْهَارُهُ هُمْشَلُ . دُنْيَا وَقَوْلَوْنَ وَصَوْلَانَ
وَنِينَانَ . خَوْفَامِنَ الْأَبْتَاسِ بِالْمُضَاعِفِ وَمِثَالُ النُّونِ فِي الْيَمِ مِنْ مَلْجَاءِ وَالسَّيْنِ
هُدُى مِنْ زِيَّامِ . وَمِثَالُ النُّونِ فِي الْوَاوِ . مِنْ وَرَاهِمِ . وَالسَّيْنِ . هُدُى وَرَحْمَةُ
وَمِثَالُ النُّونِ فِي النُّونِ «أَنْ نَقْلُ » وَالسَّيْنِ . حَطَّةُ نَغْزَرُ وَهَذَا كَلْمَهُ أَدْغَمَ بِعِنْدَهُ
وَمِثَالُ النُّونِ فِي الْأَمِيرِ . يَيْنَنَ لَهَا بِكُوكُنْتَهُ لَذِي قُولُوْلَهُ ئِنْ كُوكُنْتَهُ هَذَا
وَمِثَالُهُ بِلَعْنَةٍ وَهُوَ أَدْعَامُ النُّونِ السَّاکِنَةِ أَوَ السَّيْنِ فِي الْأَمِيرِ وَالرَّاءِ فِيمَا كَانَ النُّونُ
فِي الْأَمِيرِ . يَيْنَنَ لَهَا . وَالسَّيْنِ . هُدُى لِلْمُسْقِيْنِ . وَمِثَالُ النُّونِ فِي الرَّاءِ مِنْ زِيَّامِ .
وَالسَّيْنِ . عَفُورِ جِيمِ . وَقَسْ عَلَى ذَلِكَ .

س مَا حَدَّ الْأَقْلَابِ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا

يُنْتَوْنِي لُغَةً فَلَمْ يَكُنْ أَعْلَمَ لُغَةً ذَلِفَةً (مُنْظَرِكُونِ)

ج أَمَالْغَةً فَهُوَ تَحْوِيلُ الشَّيْءِ عَنْ وَجْهِهِ وَأَمَالْصِطْلَاحَ أَهْافِلُهُ جَعْلُ حَرْفٍ مَكَانَ حَرْفٍ

يُنْتَوْنِي لُغَةً فَلَمْ يَكُنْ أَعْلَمَ لُغَةً ذَلِفَةً (مُنْظَرِكُونِ) مُخَالِفَةً فَمُخَالِفَةً بَلْ كَذَلِكَ سَكَنَةً سُوْبِيْنِيْهُ فَلَمْ يَكُنْ أَعْلَمَ اسْتِلْعَامَ

أَخْرَمَ مَرَاعَاتِ اللَّعْنَةِ .

كَوْبِيْنَهُ مَلَائِكَةً

س كَمْ حُرُوفُ الْأَقْلَابِ

يُنْكِبُونِيْرَهُ بُونِغُونِهِ حَرْفَهُ أَوْلَادِنِ

ج حَرْفٌ وَاحِدٌ وَهُوَ الْبَاءُ

يُنْتَوْنِي لُغَةً بَيْنَهُ لُغَةً دَوْلَةً

س مَا أَمْثَلَهُ دَلِيلَ

يُنْكِبُونِيْرَهُ مَعْنَوَهُ مَعْكُونَهُ

ج مَثَالُهُ عِنْدَ النُّونِ مِنْ كَامِيْنِ . مِنْ بَعْدِ . وَهُنْ كَلَمَةٌ . يُبَيِّنُهُ كَمْ ، وَمَثَالُ التَّوْيَنِ

لُوْيَ بَجَوْنِيْقَهُ بَلْ كَلَمَهُ لُوْدَهُ بَلْ كَلَمَهُ مَبْنَيْنِدَهُ ذَلِفَةً سَكَنَهُ هَلْكَيْنِهُ كَمَهُ لُوْيَ بَجَوْنِيْقَهُ

سَعْيَ بَصِيرُهُ أَلِيمُ بَمَا كَانُواْهُ

يُنْكِبُونِيْرَهُ بَيْنَهُ لُغَةً أَلِيمُ بَمَا كَانُواْهُ

س مَا حَدَّ الْأَخْفَاءِ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا

يُنْكِبُونِيْرَهُ لُغَاهُ ذَلِفَةً ذَلِفَةً (ضَلَالُهُ)

ج أمالفة فهو السر وأما الصطلاح فهو عبارة عن النطق بحرف سكين غير رأى خال عن
النحو لكونه في النحو علة سكين ملائمة لغيره كونه سكين يكتفى به سكين
التشديد على صفة بين الأظهار والأذغام مع بقاء الفتحة في الحرف الأول وهو النون
فكل حرف أول مثلاً نون لا يتألف من تأله إلا في تفعيله حرف آخر مثله
الساكنة والتاءتين س ك حروف الاحفاف
ك ملة ن نون يكتفى بغيره

ج حُرُوفُهُ خَمْسَةٌ عَشَرَةٌ وَأَوْلَى لِكَلَامِ هَذَا الْبَيْتِ :
لَوْفَرْ فَنْزِيرْ بِنْزِيرْ كَلَمْ بَرْ كَلَمْ بَرْ كَلَمْ بَرْ كَلَمْ بَرْ
حُرُوفُهُ خَمْسَةٌ عَشَرَةٌ وَأَوْلَى لِكَلَامِ هَذَا الْبَيْتِ :
صِفَادَانِ كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا : دُمْ طِبَّارِ زِدَ في تُقْضِي نَعْظَمَ طَالِمًا
غَلَبَارِ كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا : دُمْ طِبَّارِ زِدَ في تُقْضِي نَعْظَمَ طَالِمًا
بِنْزِيرْ كَلَمْ بَرْ
سَمَامِثَالِ ذَلِكَ حَسْنَةٌ غَنْوْ
بِنْزِيرْ كَلَمْ بَرْ كَلَمْ بَرْ كَلَمْ بَرْ كَلَمْ بَرْ كَلَمْ بَرْ كَلَمْ بَرْ كَلَمْ بَرْ

ج مثالُ النَّوْنَعِ عِنْدَ الصَّادِ مِنْ كَلْمَتَيْنِ عَنْ صَلَاتِهِمْ وَمِنْ كَلْمَةِ افْصَرْنَا وَالثَّنْوَنِ
أُوقَبْجُونْجُونْ وَنِيلْكَلْكَلْكُونْ مَدَاه سُكْجَلْمَه لُورُو بِنْكَلْكَلْمَه لُورُو سَكْلَمَه لُورُو افْصَرْنَا لُورُو ثَنْوَنِ

فَصْلٌ فِي أَحْكَامِ الْيَمِّ السَاكِنَةِ
 حَوْلَ قِيمَةِ كُلِّ مَافِرٍ
 لِلْوَرِكَلَةِ فَهُنَّ
 (عُوَمَّا وَكَفَادَرَقْلَى)

سَلَّمَ السَّاكِنَةُ كَمْ حَالَةً لَهَا .
لَوْلَى فِيمَا مَلَأَ هُنْدَرَةَ أَقْلَاقَهُ كَوْنَتْ مِنْ

فصلٌ في حُكَمِ الْيَمِّ وَالنُّونِ الْمُشَدَّدَ تَيْنِ

صـ مـاـحـكـمـ الـيمـ وـالـنـوـنـ الـمـسـدـدـتـيـنـ

مِنْهَا فَإِنْ لَمْ يَرْجِعْهُمْ مَالُهُمْ فَلَا يُؤْتُوهُمْ مَالُهُمْ إِنْ هُوَ إِلَّا مَالٌ لِّلَّهِ وَرِسُولِهِ وَلَا يُؤْتُوهُمْ مَالُهُمْ

وَخُوْجُوكُولَاهُ فَالْفُنْهَةُ لَا زَمَهُ لَهُمَا . فَصَلْلُ فِي أَحْكَامِ أَنَّ الْمُعْرِفَةَ

سَأَلَ الْمُعْرِفَةَ إِذَا وَقَعَتْ قَبْلَ حُرُوفِ الْمُجَاءِ كَمْ حَالَةً هَمَا
كَمْ تَوَكَّزَ بِيَقْوِيزِرَا إِذَا نَعَلَهُ
حُرُوفَ الْمُجَاءِ عَدْلَ مَوْفَعَةً فَإِنَّمَا
يَوْقَلُ الْمُرْفَفَةَ يَنْكِنُ فَعِيزَ

سِيَاهِي الْلَّامُ الْقَمَرِيَّةُ
بِحُكْمِهِ تُفْرَدُ لِمَّا بَعْدِهِ

ج هي الواقع بعد هارج من هذه الحرف وهي أربع حجج وخف عقدها مثالاً
لهم لا يحيط بهم سلطاننا ولا يحيط بهم سلطاننا ولا يحيط بهم سلطاننا
لهم لا يحيط بهم سلطاننا ولا يحيط بهم سلطاننا ولا يحيط بهم سلطاننا

ذلك ، لأنّه يُغَامِرُ بِالْحَمِيمِ الْمَنَّةَ الْكَوْرُ الْوَلَدَانُ الْخَيْرُ الْفَتَنَةُ الْعَافِينَ
منْكُوهُ الْمَقْرِنُ الْمَكْرِنُ الْمَكْرِنُ الْمَكْرِنُ الْمَكْرِنُ الْمَكْرِنُ الْمَكْرِنُ الْمَكْرِنُ

الْقَمَرُ الْيَوْمُ الْكَلَّ الْهُدْيٰ . وَمَا شَهَدَ ذَلِكَ وَسَعَى لِأَمَاقِيرَةٍ مَعْنَى أَنَّهَا افْتَظَهُ مِثْلُ
الْقَرْبَ الْيَوْمَ تَلَاهَا الْمَلَكُ نَزَّلَ عَلَيْهِ بَعْضَ الْمَلَكُوتِ وَهُوَ مَنْ يَأْتِي
لَهُ الْأَوْلَى فَلَمَّا كَانَ الْمَلَكُ مُؤْمِنًا أَنَّهُ يَأْتِي بِهِ بِالْأَوْلَى
لَمَّا كَانَ الْمَلَكُ مُؤْمِنًا أَنَّهُ يَأْتِي بِهِ بِالْأَوْلَى

لَامُ الْقَمَرِ . سَهَاهِي الْأَلَمُ الشَّمْسِيَّةُ
لَامُ الْقَمَرِ . سَهَاهِي الْأَلَمُ الشَّمْسِيَّةُ

رَحْمَةً تَعْزِيزُهُ ذَانِعَمَ دَعَ سُوْءَيْنَ زُرْ شَرِينَ مَا لِكَرَمٍ . مَثَلُ ذَلِكَ . الظَّاهِمَةُ وَالصَّاخِحةُ
بِتَوْقِيقِ الظَّاهِرِ مَكْوَفَةُ الْمُكَوَّفِ بِتَوْقِيقِ الظَّاهِرِ
أَوْجَى جُونَجُونَ مُكَوَّفَةُ الْمُكَوَّفِ بِتَوْقِيقِ الظَّاهِرِ
الْمُكَافَفَةُ مُكَوَّفَةُ الْمُكَوَّفِ بِتَوْقِيقِ الظَّاهِرِ
مُكَافَفَةُ الْمُكَوَّفِ بِتَوْقِيقِ الظَّاهِرِ
مُكَافَفَةُ الْمُكَوَّفِ بِتَوْقِيقِ الظَّاهِرِ

سـ مـاعـلـامـةـ الـلـاـمـ الـقـمـرـيـةـ وـالـشـمـسـيـةـ
وـقـسـ عـلـذـلـكـ .
دـامـ يـمـرـ لـهـ لـيـزـرـ .
لـفـقـحـ مـثـلـهـ .
جـهـةـ مـهـمـهـ .

ج عَلَامَةُ الْقَمَرِيَّةُ الْجَزَمَهُ وَعَلَامَةُ السَّمِيسِيَّةِ الشَّدَّهُ

فصلٌ في أحكام الامر الواقع في الفعل

سَمَّا حُكْمَ الْلَّامِ الْوَاقِعِ فِي الْفَعْلِ

ج يَمْبُدُ اظْهَارًا مَطْلَقًا سَوَاءً كَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًّا أَوْ أَفَرَادًا وَتَلْحُقُ الْمَاضِيُّ فِي أَخْرَه وَوُسْطِهِ
وَلَكِنَّ الْمُفْتَدِيَّ بِالْمُفْتَدِيِّ لِمَنْ حَدَّدَ مُعْنَوَيَّهِ فِي إِذْنِ الْمُفْتَدِيِّ

أَمَا الْأُخْرَ فِي أُخْرَه مِثَالٌ فَعَلِ الْمَاضِي . جَعَلْنَا وَقْلَنَا وَضَلَّنَا وَالْتَّقِيُّ . وَمِثَالٌ فَعَلِ
الْمُوْفَدُ الْأُولَى وَالْمُوْفَدُ الْآخِرَةِ . فَمِنْ مِنْ حَلَّنَا وَقْنَنَا لَكَنَّا التَّقِيُّ . لَوْلَى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَصْلٌ فِي أَحْكَامِ الْإِدْعَامِ .
 (جُنْدُونٌ وَأَنْتَمْ لَهُمْ كُلُّ نَفْسٍ مُّؤْمِنَةٍ)
أَنْ قُلْ نَعَمْ .

سَمَاهُوا لِدُغَامٍ جَهْوَعْبَارَةً عَنْ خَلْطِ الْجَرَفَيْنِ وَادْخَالِ أَحَدِهِمَا فِي الْأَخْرَى
يُبَكِّنُونَ تَوْقِيْكَ الْأَذْلَافَعَمَّ نَوْقِيْكَ الْأَذْلَافَعَمَّ سَمَاهُوا لِدُغَامٍ جَهْوَعْبَارَةً عَنْ خَلْطِ الْجَرَفَيْنِ وَادْخَالِ أَحَدِهِمَا فِي الْأَخْرَى

س ای کم قسم پیغام
آزاد نام
کوئی کا نہ فروز
محب و ملک یا بیان

ج ينقسم إلى ثلاثة أقسام مماثلين ومتقاربين ومحاسين

سَمَاهُوَادْ غَامِرُ الْمُقَاتَلِينَ ج
هُوَانِ يَسْقُفُ الْحَرَقَانِ صَفَةٌ وَمَعْجَاجًا
جَهَنَّمَ اَلْمَوْلَدُ لَهُ اَلْمَوْلَدُ
يَكُونُ لَهُ مَنْ مُتَبَلِّذٌ
اَلْمَوْلَدُ لَهُ اَلْمَوْلَدُ
يَكُونُ لَهُ مَنْ مُتَبَلِّذٌ
يَكُونُ لَهُ مَنْ مُتَبَلِّذٌ
يَكُونُ لَهُ مَنْ مُتَبَلِّذٌ
سَمَاهُوَادْ غَامِرُ الْمُقَاتَلِينَ ج
حَكْمَهُ الْأَدَغَامُ وَجُوبَا نَخْوُ
اَصْبِرْ بِعَ
جَهَنَّمَ اَلْمَوْلَدُ
يَكُونُ لَهُ مَنْ مُتَبَلِّذٌ
حَلْوَدُ جَوْجُونَ
يَكُونُ لَهُ مَنْ مُتَبَلِّذٌ
اَخْلَوْشَ

وَكُلُّ لَا يَخْافُونَ وَقَدْ دَخَلُوا وَادِدَ هَبَّ . وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ
سَمَاءُهُمْ أَدَعَامُ الْمُفَارِيَةِ ح هُوَ مَا تَقَارَبَ فِي جَاهَ صَبَقَةٍ

س ماهواد عام المقاريin ج

ج مِثَالُ النَّاسِ عِنْدَ الدَّالِ يَلْهُثُ دُلْكٌ وَمَثَالُ
سَمَامِثَالِ دُلْكٌ
يَلْهُثُ دُلْكٌ وَمَثَالُ سَمَامِثَالِ دُلْكٌ
يَلْهُثُ دُلْكٌ وَمَثَالُ سَمَامِثَالِ دُلْكٌ

أَبْلَأَ عِنْدَ الْمِيمِ ۖ يَابْقَى إِذْكُرْ مَعْنَاهُ ۖ وَمَثَالُ الْقَافِ عِنْدَ الْكَافِ ۖ أَلَا مَخْلُقُكُمْ
يَهُ ۖ بِإِنْكَوْنِيْمِ ۖ لَهُ ۖ يَبْلُغُكُمْ مَعْنَاهُ ۖ بِجُنُونِ قُرْنَةِ ۖ بِنَكْلِكُوكُوكَازِ
لَهُ ۖ مَعْلُومِ ۖ لَهُ ۖ يَبْلُغُكُمْ مَعْنَاهُ ۖ بِجُنُونِ قُرْنَةِ ۖ بِنَكْلِكُوكُوكَازِ

سَمَاهُوا دُغَامُ الْمُجَانِسِينَ ج
وَرَوَافِعُهُمْ أَعْلَمُهُمْ مُعْنَى
مُحَمَّدُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ مُحَمَّدُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

س مَامِثَالُ ذَلِكَ
لَفْنَى سِكْوَجُونْتُونْ مُكْوُنْوَادِنْ

مُعَصِّبَرْ

ج مِثَالُ الطَّاءِ عِنْدَ النَّاءِ لِئِنْ بَسْطَتْ وَمِثَالُ الثَّاءِ عِنْدَ الطَّاءِ وَقَالَتْ طَائِفَةً وَمِثَالُ
النَّاءِ عِنْدَ الدَّالِ وَأَنْتَتْ دُعَواهُ وَمِثَالُ الْأَمْرِ عِنْدَ الرَّاءِ قَلْرَبْ وَمِثَالُ
النَّالِ عِنْدَ الطَّاءِ أَذْظَلْمَارْ

فَصْلٌ فِي أَحْكَامِ الْمُدُودِ وَأَقْسَامِهَا

س مَاحِدُ الْمِدْ لَغَةُ وَاصْطَلَاحًا
يَكْوَنُ أَذْوَادُ كَلْبِكَارَنْ

ج أَمَالُغَةُ فَهُوَ الْمَطْ وَقِنَ الْإِرْيَادَهُ وَأَمَا اصْطَلَاحًا عِنْدَ الْفَرَاءِ فَهُوَ اطَّالَهُ الْصَّوَتِ

بِحُرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْمِدَالِيَ ذَكْرُهَا

مُوكَنْدُونْ

س إِلَى كَمْ قَسِيمَ يَنْقَسِمُ الْمِدُ ج إِلَى قَسْمَيْنِ أَصْنَلِيٍّ وَقَرْعَجِيٍّ
مُوكَنْدُونْ إِلَيْكَمْزَنْ

س مَاهُوا الْأَصْلُ

بِيَوْنَى هَيْدَى لَوْهَمْدَى بَيْهُونَ

ج هُوَ الْأَطْبَىعِيُّ الَّذِي لَا تَقُولُ دَاتُ حَرْفِ الْمَدِ الْأَيْدِي

بِيَوْنَى هَيْدَى لَوْهَمْدَى كَلَادِيَهَمْجَونَهُونَ

س مَاهِيَ حَرْفُ الْمَدِ

بِيَوْنَى لَوْهَمْدَى

ج هِيَ ثَلَاثَةُ الْوَالْسَاكِنَةُ الضَّمُومُ مَاقِنَلَهَا وَالْيَاءُ السَّاكِنَةُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا

بِيَوْنَى هَيْدَى لَوْهَمْدَى كَلَادِيَهَمْجَونَهُونَ

س لِمْ سُبَيْيَ طَبِيعَيَا

كَلَادِيَهَمْجَونَهُونَ

ج لِأَنَّ صَاحِبَ الْطَّبِيعَةِ السَّلِيمَةِ لَا يَقُصُّهُ عَنْ حَدِّهِ وَلَا يَزِيدُ عَلَيْهِ

بِيَوْنَى هَيْدَى لَوْهَمْدَى كَلَادِيَهَمْجَونَهُونَ

س مَامِدَارُ مَدِهِ

بِيَوْنَى هَيْدَى لَوْهَمْدَى

ج مَقْدَارُ مَدِهِ الْأَلْفُ وَهُوَ حَرَكَانِ وَصَلَكَ وَقَفَّا وَنَقْصَهُ عَنِ الْأَلْفِ حَرَمَ شَرَعَ

بِيَوْنَى هَيْدَى لَوْهَمْدَى كَلَادِيَهَمْجَونَهُونَ

س مَاهِيَ حَرْفُ الْمَدِ

بِيَوْنَى لَوْهَمْدَى

إِنَّمَا الْأَلْفَ، قَالَ، وَمَثَلُ الْأَلْفَ، يَقُولُ، وَمَثَلُ الْيَاءِ، يَقُولُ،
سَمَاهُوا الْمَذَانِعُ وَالْمَكَمَنُونُ قَسِيمٌ يَقُولُ
جُهْدُ الْأَرْأَدُ عَلَى الْأَصْبَابِ مِنْ هَمْزَةِ وَسْكُونٍ وَهُوَ يَنْقُسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ
عَشْرَ قَسِيمًا أَوْ أَلْفَ الْأَوَّلُ الْوَاحِدُ التَّصِيلُ ثَانِي الْمَذَانِعُ اثْرَ النَّفْصِيلُ ثَالِثُ الْمَذَانِعُ
الْعَارِضُ لِلسُّكُونِ الرَّابِعُ الْأَبْدُلُ الْمَخَاصِمُ الْمَذَانِعُ الْعَوْضُ السَّادُسُ الْمَذَالِدُمُ الشَّكُلُ
الْكَلِمُ السَّابِعُ الْمَذَالِدُمُ الْحَفْفُ الْكَلِمُ الثَّامِنُ الْمَذَالِدُمُ التَّقْلُلُ الْحَرْفُ الْكَا سَعِي
الْمَذَالِدُمُ الْحَرْفُ الْعَشِيرُ الْمَذَالِدُمُ الْحَادِي عَشَرُ الْمَذَالِدُمُ الْحَصَّةُ الْثَّانِي عَشَرُ
الْمَذَالِدُمُ الْفَرْقُ الْثَالِثُ عَشَرُ الْمَذَالِدُمُ الْتَّكَيْكِينُ وَسَيِّئَيْ بَيَانُ ذَلِكَ مُفَصَّلًا عَلَى هَذَا
الرَّتِيبِ . سَمَاهُوا الْمَذَانِعُ الْوَاحِدُ التَّصِيلُ وَمَا قَدْرُ مَدِهِ نَسْنَنُ
بَيْنَمَا حَمَدَ يَقُولُ مَذَانِعُ الْمَذَانِعِ فَبَعْدَهُ دَرِيجُون

ج هُوَانِ يَكُونَ الْمَدُّ وَالْمَفْزَةُ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَقَدْ رُمِدَهُ خَسْرَكَاتٍ مَثَالُ ذَلِكَ
بِكَوْنِيَتِهِ لَمَنْ تَأْتِهِ بِعَذَابٍ . بِكَوْنِيَتِهِ لَمَنْ تَأْتِهِ بِعَذَابٍ . بِكَوْنِيَتِهِ لَمَنْ تَأْتِهِ بِعَذَابٍ .
جَاهَا وَسَوْفَ وَشَاءَ وَبَتَىٰ وَمَا أَشَبَهَ ذَلِكَ .

سَمَاهُوا الْمَدُّ الْجَاهِزُ النَّفْصِيلُ وَمَا قَدْ رُمِدَهُ
بِكَوْنِيَتِهِ لَمَنْ تَأْتِهِ بِعَذَابٍ . بِكَوْنِيَتِهِ لَمَنْ تَأْتِهِ بِعَذَابٍ .
ج هُومَا كَانَ حَرْفَ الْمَدِّ فِي كَلِمَةٍ لِآخْرِيٍّ وَقَدْ رُمِدَهُ فِي حَالَةِ الْحَدْرِ حَرْكَاتٍ

وَفِي حَالَةِ التَّدْوِيرِ رَاعِيَ حَرْكَاتٍ وَفِي حَالَةِ التَّرْتِيلِ أَيِّ التَّجْوِيدِ خَسْرَكَاتٍ مَثَالُ
ذَلِكَ . يَا إِلَيْهَا النَّاسُ وَقُوَّا الْفُسْكَمُ ، وَمَا أَشَبَهَ ذَلِكَ .

سَمَاهُ الْمَدُّ الْعَارِضُ لِلْسُّكُونِ وَمَا قَدْ رُمِدَهُ
بِكَوْنِيَتِهِ لَمَنْ تَأْتِهِ بِعَذَابٍ . بِكَوْنِيَتِهِ لَمَنْ تَأْتِهِ بِعَذَابٍ .

ج هُوَ الْوَقْتُ عَلَىِ الْخِرِ الْكِتَمَةِ وَكَانَ قَبْلَ الْحِرْفِ الْمُؤْقَوْفِ عَلَيْهِ أَعْدَ حُرْفُ الْمَدِّ الْطَّبِيعِيِّ
الَّتِي تَأْتِي بِهِ الْمُؤْقَوْفُ . بِكَوْنِيَتِهِ لَمَنْ تَأْتِهِ بِعَذَابٍ . بِكَوْنِيَتِهِ لَمَنْ تَأْتِهِ بِعَذَابٍ .
الَّتِي هِيَ الْأَلْفُ وَالْوَوْ وَالْيَاءُ كَالْعِقَابِ وَخَالِدُونَ وَجَيْرَ . وَبِجُونُ فِي مَدِهِ ثَلَاثَةُ
بِكَوْنِيَتِهِ لَمَنْ تَأْتِهِ بِعَذَابٍ . بِكَوْنِيَتِهِ لَمَنْ تَأْتِهِ بِعَذَابٍ .

أوجُهُ الْكُلُولُ وَهُوَ سِتُّ حَرَكَاتٍ وَالْوَسْطُ وَهُوَ أَرْبَعَ حَرَكَاتٍ وَالْفَصْرُ وَهُوَ حَرْكَاتٌ
جَنْدِيَةٌ بِحُكْمِ الْمُهْلَكِ لَوْلَا دَارَ بِحُكْمِ الْمُهْلَكِ لَجَنْدِيَةٌ بِحُكْمِ الْمُهْلَكِ لَوْلَا
وَالْأَفْضَلُ فِيهِ السِّتَّةُ وَهُوَ أَثَامٌ .

لَوْلَا دَارَ بِحُكْمِ الْمُهْلَكِ لَجَنْدِيَةٌ بِحُكْمِ الْمُهْلَكِ لَوْلَا دَارَ بِحُكْمِ الْمُهْلَكِ لَجَنْدِيَةٌ
سِنْ مِسْتَى مَدًا عَارِضًا لِلسُّكُونِ

كَرَنْتَاهُمْ بِكَلْفَةِ الْمُهْلَكِ لَوْلَا دَارَ بِحُكْمِ الْمُهْلَكِ لَجَنْدِيَةٌ

جَ لِإِنَّهُ عَرَضَ عَلَيْهِ السُّكُونُ فِي حَالَةِ الْوَقْفِ وَإِذَا مَا تُوقَفَ عَلَيْهِ كَانَ مَدًا طَبِيعِيًّا
لَوْلَا دَارَ بِحُكْمِ الْمُهْلَكِ لَجَنْدِيَةٌ دَفَنْتُكَمْ بِأَعْدَمٍ لَوْلَا دَارَ بِحُكْمِ الْمُهْلَكِ لَجَنْدِيَةٌ
كَرَنْتَاهُمْ بِكَلْفَةِ الْمُهْلَكِ لَوْلَا دَارَ بِحُكْمِ الْمُهْلَكِ لَجَنْدِيَةٌ

سِمَاهُ الْأَبْدَلُ

لَوْلَا دَارَ بِحُكْمِ الْمُهْلَكِ لَجَنْدِيَةٌ

جَ هُوَ أَنْ يَجْعَلَ الْمَدْعَمَ الْمَمْزَرَ فِي كَلْمَةٍ لَكَنْ تَسْقَدُ الْمَمْزَرَ عَلَى الْمَدْعَمِ مَثَلُ «أَدْمَرْ وَيَقْنَانْ»
لَوْلَا دَارَ بِحُكْمِ الْمُهْلَكِ لَجَنْدِيَةٌ سَرَّتُكَمْ بِعَدْنَهُنْ لَوْلَا دَارَ بِحُكْمِ الْمُهْلَكِ لَجَنْدِيَةٌ
لَوْلَا دَارَ بِحُكْمِ الْمُهْلَكِ لَجَنْدِيَةٌ دَسَسْتُكَمْ بِأَعْدَمٍ لَوْلَا دَارَ بِحُكْمِ الْمُهْلَكِ لَجَنْدِيَةٌ
أَصْلَهُ أَدْمَرْ وَأَمَانْ يَرْهَزْتَينْ .

لَوْلَا دَارَ بِحُكْمِ الْمُهْلَكِ لَجَنْدِيَةٌ يَوْمَ الْأَدْرِ لَزَانْغَرْ لَوْلَا دَارَ بِحُكْمِ الْمُهْلَكِ لَجَنْدِيَةٌ

سِمَاهُ الْأَدْرُ الْعَوْضُ وَمَا قَدَرْ مَدَدُ وَمَدَدُ عَوْضُ

لَوْلَا دَارَ بِحُكْمِ الْمُهْلَكِ لَجَنْدِيَةٌ لَوْلَا دَارَ بِحُكْمِ الْمُهْلَكِ لَجَنْدِيَةٌ
لَوْلَا دَارَ بِحُكْمِ الْمُهْلَكِ لَجَنْدِيَةٌ لَوْلَا دَارَ بِحُكْمِ الْمُهْلَكِ لَجَنْدِيَةٌ
جَ هُوَ الْوَقْفُ عَلَى التَّقْوِينِ الْمَنْصُوبِ فِي أَخْرَى الْكَلَمَةِ وَقَدْ رُمِيَ حَرْكَاتُ مَثَلِ ذَلِكَ عَلَيْهَا حَكَمَهُ

سَمَاهُوا إِلَيْهِ الْأَذْرَمُ الْمُقْتَلُ الْكَلْمَوْنُ

يُخَاهَا هِيَمَا تَوْكِيدُ الْأَذْرَفِ

س م ا م ق د ر م د ه ج م ق د ر م د ه ث ل ك ث ال غ ا ب ب ي س ت ح ر ك ا ت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحُكْمُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
إِنَّا نَحْنُ نَعْلَمُ مَا تَعْمَلُونَ

سَمَاهُوَ الْدَّلِيلُ الْأَذْيَمُ الْحَقْفُ الْكَلِيمُ
بِيَكْرِيَنَاقَهَا لَعْنَهُ دَلِيلُهُ حَقْفُهُ بَلْيَنَ

بِحَمْرَةِ الْعَيْنِ وَأَوْقَدَ لَلْأَنْوَافِ بِحَمْرَةِ الْعَيْنِ

ج هُوَان يَكُون بَعْد حِرْف الْمِدْحَر سَكِّن مَخْوَالَان فِي مَوْضِعَيْن مِنْ يُوسُف

س مامقدار مددہ بوج مقدار مددہ ثلثۃ الیفاظ بستے حرکات

رسالة من رئيس مجلس إدارة جمعية تحفيظ القرآن الكريم في مصر

سَمَاهُوا مَذَالِلُهُ زُرْمُ الْخَرْفِ الْمُشَبِّعُ
يَكُوْنُ حِلَاماً لِّجُوفِ عَدَالِيَّةٍ خَرْفُ الْمُشَبِّعِ

ج هُوَانْ بِوْجَدْ حَرْفٌ فِي فَوَاعِنَ السُّورِ جَمِيعِهِ ثَلَاثَةُ أَخْرُفٍ أَوْ سُطْحَا حَارْفٌ مَذْبُونْ

أدوة مدارك - حقول نفخ - حقول نفخ - سلطة - سلطة - بيكو نفخ - بيكو نفخ

وَالثَّالِثُ سَاكِنٌ فَإِنْ أَدْعَمْتَهُ لَهُفْتَ الْمُدْكَانَ مُشَقَّلًا كَعْوَاهُ الْمَرْ وَلَنْ يُدْعِمْ
بِيَكُوكَهُ مَكْنَهُ مَكْنَهُ مَكْنَهُ مَكْنَهُ مَكْنَهُ مَكْنَهُ مَكْنَهُ مَكْنَهُ مَكْنَهُ مَكْنَهُ

كان مخفنا هو ص القرآن، ن والقلم، ق القرآن، وما الشبة ذلك

س کم حروف لذیذ الازم المخفف

وَالشُّورِيٌّ فِيهَا وَجْهَانَ الْمُذْلَكَاتِ الْفَلَقِ وَالْتَّوْسِطِ الْقَانِ وَالْمَأْشِهِرِ

س ما مقدار مده ج مده ثلاث ألفا بست حركات
 بيكو سيفتا بيكو نوكه لور بيكو نوكه لور
 بيكو نوكه لور بيكو نوكه لور بيكو نوكه لور

سَمَاهُوا لَهُ الْأَذْرُ الْمُخَفَّفُ الْحَرْفُ

بِكُوْنِهِ حِلْكَى بِعُوْدِهِ مَذْلُوكَةً مُخَفَّفُ تَرْفَرْ

ج هُومَا كَانَ الْحَرْفُ فِيهِ عَلَى حَرْفَيْنِ

بِعُوْدِهِ مَذْلُوكَةً بِكُوْنِهِ مَذْلُوكَةً بِكُوْنِهِ مَذْلُوكَةً

س كَهْرُوفَهُ ج حَرْفَهُ خَسْسَهُ يَجْمِعُهَا الْفَظُّ . حَرْ طَهْرُ . فَمَثَالُ الْأَمَاءِ مَهْمَهُ وَمَثَالُ

بِكُوْنِهِ مَذْلُوكَةً بِعُوْدِهِ مَذْلُوكَةً بِكُوْنِهِ مَذْلُوكَةً بِعُوْدِهِ مَذْلُوكَةً

أَلَيَاءِ يَسَّ وَمَثَالُ الطَّاءِ مَعَ مَثَالِ الْأَمَاءِ طَهْ . طَهْ . وَمَثَالُ الرَّاءِ : الرَّاءِ

بِكُوْنِهِ مَذْلُوكَةً بِعُوْدِهِ مَذْلُوكَةً بِكُوْنِهِ مَذْلُوكَةً بِعُوْدِهِ مَذْلُوكَةً

س عَلَى كَمْ حَرْكَةِ مَدِهِ ج مَدِهِ عَلَى حَرْكَتَيْنِ

بِعُوْدِهِ مَذْلُوكَةً بِعُوْدِهِ مَذْلُوكَةً

س كَهْرُوفُ الْأَيْنِ ج هُمَاهُرُ كَانَ الْأَوَّلُ وَالْأَيْنُ بِشَرْطِ سُكُونِهِمَا وَإِنْفَاتِ حَمَّامًا

بِكُوْنِهِ مَذْلُوكَةً بِعُوْدِهِ مَذْلُوكَةً

تَحْوِيلَتْ وَحَوْفِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

أَعْصَمَهُ لَهُنَّهُ بِكُوْنِهِ مَذْلُوكَةً بِعُوْدِهِ مَذْلُوكَةً

س مَاهُومَدَ الْصَّلَوةِ وَكَهْرُوكَهُ قَلْزَ ج هُورُوفُ مَدِ زَائِدَ مَقْدُرُ بَعْدَهَا الصَّلَوةِ

بِكُوْنِهِ مَذْلُوكَةً بِعُوْدِهِ مَذْلُوكَةً بِكُوْنِهِ مَذْلُوكَةً بِعُوْدِهِ مَذْلُوكَةً

وَقَدْ رَحْكَتَيْنِ حَالَ ضَمِّهِ وَكَسْرِهِ .

ذَبْرُونَ يَكْرَبُ كَيْ قَادِمَهُ لَهُزْرُونَ حَرْخَهُ بِكُوْنِهِ مَذْلُوكَةً بِعُوْدِهِ مَذْلُوكَةً

س إلى كمّ قسم تقسم الصلةُ ح تنقسم إلى قسمين قصيرة وطويلة

بعض قسمين ينبعها من ذلك كونها قافية لفظ مهملة لأنها مهملة

س في أي محل تكون الصلة قصيرة

بعض قسمين ينبعها من ذلك كونها قافية لفظ مهملة

ج إذا كان ماقبل الماء متحركة كامثل: إنَّه كَانَ وَلَهُ مَا فِي السَّوْرَاتِ فَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَهُ سَكَناً

بعض قسمين ينبعها من ذلك كونها سادرة ومهملة

فَلَمَّا دَفَعَهُ إِلَيْهِ سُورَةُ الْفُرْقَانِ فَوْلَهُ تَعَالَى : فِيهِ مَهَاجًا عَلَى طَرِيقَةِ حَفْصٍ

بعض قسمين ينبعها من ذلك كونها سورة الأقران

وَشَرَطَهُ أَنَّهَا مَكْتُوبَةً بِحُكْمِ الْمُهَاجَرِ

وَيُشَرِّطُ أَيْضًا أَنْ لَا يَكُونَ مَابَعْدَهُ مُوصَلًا بِهِ حُكْمُ قُولَهُ تَعَالَى : إِنَّهُ الْحَقُّ وَلَهُ الدِّينُ

بعض قسمين ينبعها من ذلك كونها موصولة بـ «الدُّخُول» وـ «الدُّخُول»

فَإِنَّهُ لَا يَمْدُدُ اِتْقَانًا وَالْفَقَاءَ فِي التَّهْلِيلِ وَأَرْجَهُ فِي سَكَنِ

بعض قسمين ينبعها من ذلك كونها مكتوبة بـ «الآواذن»

س في أي محل تكون الصلة طويلة وكيف قد مر بها

بعض قسمين ينبعها من ذلك كونها مكتوبة بـ «الآفاق»

ج إذا كان بعدها همزة قطع فإنه يجوز مدّها مامشيًعاً مقدارَ الفين ونصف

بعض قسمين ينبعها من ذلك كونها مقدارَه مامشيًعاً مقدارَه

وَجُوزُ بِمَقْدَارِ أَلْفِ كَالْمَلَأِ الْمُفَصَّلِ بِالْحَدِيرِ مَثَالُهُ ، عِنْدَهُ الْإِيَادِنَهُ ، وَمَنْ عَلَيْهِ الْأَ

بعض قسمين ينبعها من ذلك كونها مقدارَه مامشيًعاً مقدارَه

يَا مَا شَاءَ وَمَثُلَ إِنَّهُ أَحَدٌ وَمَا سَبَبَ ذَلِكَ
لِأَوْفَلَتِي لَعْنَةً لَعْنَةً لَعْنَةً لَعْنَةً
لَعْنَةً لَعْنَةً لَعْنَةً لَعْنَةً لَعْنَةً لَعْنَةً

س لم يستحق مدة صلاة ج تأدبة لأن القرآن العظيم لا زريادة فيه ولا نقص
لأنه مقدمة كوننا نكون في آخر فاتحة
لأنه مقدمة كوننا نكون في آخر فاتحة
س ما هو مدة الفرق
بـ (عـ) بـ (عـ) بـ (عـ)

ج هُوَكَذَّ الْوَقُوعُ فِي الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَهُوَ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعٍ فِي سُورَةِ الْأَنْعَامِ فِي
مَوْضِعَيْنِ ، قُلْ الدَّكَرِينَ حَرَمَ أَمْ الْأَنْتَيْنِ . وَفِي يُونُسَ ، قُلْ اللَّهُ أَذْنَ لَكُمْ
وَفِي الْقَلْلِ اللَّهُ خَدَّرَ أَمْ مَا يُشَرِّكُونَ

سَمَاهُ الْمَذْكُورُونَ حُوكِمَ بِأَيْنِ احْدَى هُمَاسِكٍ مُكْسُورٍ مَا بَنَهَا مُشَدَّدًا هِنَالِكَ

ذلِكَ حَيْثُمُ وَالنَّبِيُّنَ . وَمَا شَبَهَ ذَلِكَ
 مَحْيِمُ وَالنَّبِيُّنَ . مَنْتَوْنَهُ مَدْكُورٌ
 بِجَوْنَهُ دَلْكَهُ . دَلْكَهُ
 سِنْسِيَ مَدْمَكِينٍ حِلْانَ السَّلَقَ مَكْنَتَهُ فَلَاجِلَ ذَلِكَ قِيلَ لَهُ مَدْمَكِينٍ
 كَلْسَامِيَ شِنْدَهُ بِشِنْدَهُ
 كَرْكَانَهُ دَلْكَانَهُ فَلَاجِلَهُ

فَصَلٌ فِي أَخْرَامِ الْكَرَاءِ

سِكْرَهُ حَالَةُ الْكَرَاءِ حِلْانَ الْكَرَاءِ الْعَظِيمُ وَالرَّقِيقُ وَجَوَارُ الْوَجَهَيْنِ
 بِجَوْنَهُ اَفَرِيَتَكَهُ كَلْوَرَهُ
 سَقَدَ الْأَفَارَاهُ اَفَلَوْنَهُ بَعْكَاهُ بِجَوْنَهُ بِلَيْلَهُ

سِيَاهِ الْرَّاءِ الْفَحَمَةُ
 بِلَوْنَهُ جَهَانَهُ بِلَيْلَهُ

جِهَانِ الْرَّاءِ الَّتِي تَكُونُ مَفْتُوحَةً أَوْ مَضْمُوَّةً كَمَا فِي قُولِهِ تَعَالَى . رَبَّنَا اسْتَأْوَهُنَا
 بِلَوْنَهُ بِلَيْلَهُ اَفَارَاهُ بِلَيْلَهُ بِلَيْلَهُ
 الَّذِي رَقَانَ مِنْ قَبْلِهِ . وَكَذَذَا إِذَا سَكَنَتْ وَكَانَ مَا قَبْلَهُ مَاضِمُومًا أَوْ مَفْتُوحًا فَتَحَمَّلَ
 بِلَيْلَهُ بِلَيْلَهُ بِلَيْلَهُ بِلَيْلَهُ

وَإِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً وَكَانَ الْحُرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَكْسُورًا أَوْ كَسْرَتْهُ عَارِضَةً مَثَالَهُ
 بِلَيْلَهُ بِلَيْلَهُ بِلَيْلَهُ بِلَيْلَهُ

ذَلِكَ : اِرْجِعُوا إِلَيْكُمْ ، وَكَذَذَا تَنْهَمْ . إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً وَكَانَتْ كَسْرَهُ الْحُرْفُ
 بِلَيْلَهُ بِلَيْلَهُ بِلَيْلَهُ بِلَيْلَهُ

الذى قبلها أصلية وكان بعد ها حرف من حروف الاستغلاع مفعواً قرطاس من صاد
 فرقه، وما الشبه ذلك؟
 س ما هي الراء المرققة

ج هي الراء التي تكون مكسورة سواء كانت في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها
 وسواء كانت في الاسم أو في الفعل، فلن أمثله ذلك، رزقا قالوا رحال يجرون
 وفي الرقاب والغاردين والجر ولئل عشرة وإنما سكانا وإندر الناس وذر
 اسم ريث، أو كان الحرف الذي قبل الراء حرف لين أي ياء مخو قدبر وخيبر وكذا

ترقق الراء إذا كانت ساكنة وكان قبلها كسرى أصل وليس بعد ها حرف استغلاع مفعواً
 "انذرهم وفرعن" وهي كلام

"انذرهم وفرعن"

س ما هي حروف الاستغلاع ج هي سبعة يجمعها قوله خص صغير قظاً

ألف و الواو و ياء و اللام و الكاف و حاء و شاء و حاء و فاء و حاء و حاء و حاء

فصل في بيان القلقة

ألف و ياء و حاء و فاء و حاء و فاء

س كم حروف القلقة ج هي خمسة يجمعها قوله قطب جداً

ألف و الواو و الكاف و حاء و فاء و حاء و فاء و حاء و فاء و حاء و فاء

س إلى كم قسم تقسام ألمدوف القلقة

ج إلى قسمين صغرى وكبيرى فإن كان سكونها أصلياً في صغرى وإن كان سكونها ملطف قلقة

سيور مثروق ذكرى يذكر ملطف القلقة

عارضًا في الوقف في كبرى ومثال الصغرى يقطعون يطمئنون يجعلون

ملطف وقف ملطف و حقلة ذكرى يذكر ملطف و حقلة ذكرى يذكر

يدعون لتباؤن و مثال الكبرى حلاق صراط عذاب بهيج شديد فهذه

تقلقل حالة الوقف لحاله الوصل والرور

ألف و الواو و ياء و اللام و الكاف و حاء و فاء و حاء و فاء و حاء و فاء و حاء و فاء

فصل في بيان عدد مخارج الحروف

ألف و ياء و حاء و فاء و حاء و فاء و حاء و فاء و حاء و فاء و حاء و فاء

س كم هي عدد مخارج الحروف ج هي سبعة عشر مخرجًا على المختار .
 س كم هي عدد مخارج الحروف ج هي سبعة عشر مخرجًا على المختار .
 س كم هي عدد مخارج الحروف ج هي سبعة عشر مخرجًا على المختار .
 س كم هي عدد مخارج الحروف ج هي سبعة عشر مخرجًا على المختار .
 س كم هي عدد مخارج الحروف ج هي سبعة عشر مخرجًا على المختار .
 س كم هي عدد مخارج الحروف ج هي سبعة عشر مخرجًا على المختار .

ج لها خمسة مواضع الجوف وللحادي واللسان والشفتان والحنجرة
 س ما هي القاعدة التي يُعرف بها مخرج الحرف

ج هي أن تسكن الحرف أو تشدده وتدخل عليه همزة الوصل ثم تصفع إليه فين ش
 س ما هي القاعدة التي يُعرف بها مخرج الحرف

س ما المخرج الأول وكيف يخرج منه

ج المخرج الأول الجوف وينخرج منه ثلاثة حروف الألف والواو والياء السكاكين
 س ما المخرج الثاني وكيف يخرج منه

س ما المخرج الثاني وكيف يخرج منه

جَ الْخُرُجُ الثَّالِثُ أَقْصَى الْحَلْقِ يَعْنِيْ بَعْدَهُ وَيَخْرُجُ مِنْهُ حَرْفَانُ وَهُمَا الْأَرْزَةُ وَالْهَاءُ
 بِلْوَهُ الْأَوَّلِ الْكَوْدُونُ بِكَبُونِ سَادِسِ الْكَوْدُونِ لَوْقُ حَلْقُونُ (لَتْهُ بِكَلْجَنِ الْكَوْدُونِ الْمَغْنَفُونُ لَوْقُ حَلْقُونُ بِلْوَهُ الْأَنْهَاءِ)
 سَ مَا الْخُرُجُ الْثَالِثُ وَكَمْ حَرْفًا يَخْرُجُ مِنْهُ
 بِلْوَهُ الْأَوَّلِ الْكَوْدُونُ بِكَبُونِ سَادِسِ الْكَوْدُونِ لَوْقُ حَلْقُونُ بِلْوَهُ الْأَنْهَاءِ
 جَ الْخُرُجُ الْثَالِثُ وَسَطِ الْحَلْقِ وَيَخْرُجُ مِنْهُ حَرْفَانُ وَهُمَا الْعَيْنُ وَالْهَاءُ الْمُهَمَّاتُانِ
 بِلْوَهُ سَافُونُ كَلْوَنُ دَنْهُونُ بِكَلْجَنِ الْكَوْدُونِ لَوْقُ حَلْقُونُ بِلْوَهُ سَادِسِ الْكَوْدُونِ
 سَ مَا الْخُرُجُ الرَّابِعُ وَكَمْ حَرْفًا يَخْرُجُ مِنْهُ
 بِلْوَهُ لَوْقُ فِي الْجَنِيْجِيْهِ لَوْقُ لَلْجَنِيْجِيْهِ بِكَبُونِ سَادِسِ الْكَوْدُونِ
 جَ الْخُرُجُ الرَّابِعُ أَدْنِيْ لِلْخَلْقِ يَعْنِيْ أَقْرَبَهُ مَمِيلِيْ الْفَمِ وَيَخْرُجُ مِنْهُ حَرْفَانُ وَهَا الْغَيْنُ
 فَلَرْكِيْ بِكَوْدُونِيْ بِكَبُونِ سَادِسِ الْكَوْدُونِ لَوْقُ حَلْقُونُ بِلْوَهُ الْأَنْهَاءِ
 وَلَهَاءُ الْمُجَمَّتَانِ
 دَنْهُونُ بِلْوَهُ الْأَنْهَاءِ
 سَ مَا الْخُرُجُ الْخَامِسُ وَكَمْ حَرْفًا يَخْرُجُ مِنْهُ
 بِلْوَهُ لَوْقُونِ الْأَوَّلِيِّ لَوْقُونِ الْأَوَّلِيِّ مَوْنَهُونِ الْأَوَّلِيِّ
 جَ الْخُرُجُ الْخَامِسُ مَابَيْنَ أَقْصَى السَّاسَانِ يَعْنِيْ بَعْدَهُ مَمِيلِيْ الْحَلْقِ وَمَا يَحْدَدِيهِ مِنَ
 بِلْوَهُ الْأَوَّلِيِّ لَوْقُونِ الْأَوَّلِيِّ بِكَلْجَنِ الْكَوْدُونِ
 الْحَنْكُ الْأَغْلِيِّ وَيَخْرُجُ مِنْهُ الْفَافُ
 بِلْوَهُ بِكَلْجَنِ الْكَوْدُونِ لَوْقُونِ الْأَوَّلِيِّ بِكَلْجَنِ الْكَوْدُونِ

سَمَا الْخُرُجُ السِّادُسُ وَكَمْ حَرْفًا يَخْرُجُ مِنْهُ
 سَكُونٌ أَوْ قَعْدَةُ الْمُلْكِ مُؤْكَلُهُ مُكَلَّبُهُ
 جَ الْخُرُجُ السِّادُسُ أَقْصَى الْلِسَانَ مِنْ أَسْفَلِ خُرُجِ الْتَّافِ قَلِيلًا وَمَالِيْلَهُ مِنَ الْعَنَائِشِ
 سَكُونٌ أَوْ قَعْدَةُ الْمُلْكِ مُؤْكَلُهُ مُكَلَّبُهُ
 الْأَعْلَى وَيَخْرُجُ مِنْهُ الْكَافُ فَقَطْ .
 سَكُونٌ أَقْصَى الْلِسَانَ

سَمَا الْخُرُجُ السِّابِعُ وَكَمْ حَرْفًا يَخْرُجُ مِنْهُ
 سَكُونٌ أَوْ قَعْدَةُ الْمُلْكِ مُؤْكَلُهُ مُكَلَّبُهُ
 جَ الْخُرُجُ السِّابِعُ وَسَطُ الْلِسَانِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَسْطِ الْحَنَكِ الْأَعْلَى وَيَخْرُجُ مِنْهُ ثَلَاثَةُ
 سَكُونٌ أَوْ قَعْدَةُ الْمُلْكِ مُؤْكَلُهُ مُكَلَّبُهُ
 الْأَعْلَى وَيَخْرُجُ مِنْهُ سَكَارَ
 حُرُوفُ الْعِمْ وَالشِّينُ وَالْيَاءُ .
 سَكُونٌ أَوْ قَعْدَةُ الْمُلْكِ مُؤْكَلُهُ مُكَلَّبُهُ

سَمَا الْخُرُجُ الثَّامِنُ وَكَمْ حَرْفًا يَخْرُجُ مِنْهُ
 سَكُونٌ أَوْ قَعْدَةُ الْمُلْكِ مُؤْكَلُهُ مُكَلَّبُهُ
 جَ الْخُرُجُ الثَّامِنُ مِنْ أَوْلَى حَافَةِ الْلِسَانِ وَمَالِيْلَهُ مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْنَكِ
 سَكُونٌ أَوْ قَعْدَةُ الْمُلْكِ مُؤْكَلُهُ مُكَلَّبُهُ
 الْأَعْلَى وَيَخْرُجُ مِنْهُ الصَّادُ .
 سَكُونٌ أَوْ قَعْدَةُ الْمُلْكِ مُؤْكَلُهُ مُكَلَّبُهُ

سَمَاخْرُجَ النَّاسُ وَكُلَّ حَرْفٍ يَخْرُجُ مِنْهُ

بِكُلِّهَا لِوَقْعِ النَّاسِ لِيَنْدَرُوا كَمْ مُؤْمَنُوا عَلَىٰ فِي الْحَرْفِ

جَ المَخْرُجُ التَّاسِعُ مِنْ حَافَةِ اللِّسَانِ مِنْ أَدْنَاهُ إِلَىٰ مُنْتَهِ طَرْفِهِ وَمَا بَيْنَهُ مَا

فِي أَدْنَاهُ لِوَقْعِ الْحَرْفِ لِيَنْدَرُوا كَمْ مُؤْمَنُوا عَلَىٰ فِي الْحَرْفِ

جَ المَخْرُجُ التَّاسِعُ مِنْ حَافَةِ اللِّسَانِ مِنْ أَدْنَاهُ إِلَىٰ مُنْتَهِ طَرْفِهِ وَمَا بَيْنَهُ مَا

بِكُلِّهَا لِوَقْعِ الْحَرْفِ لِيَنْدَرُوا كَمْ مُؤْمَنُوا عَلَىٰ فِي الْحَرْفِ

يَلِيهِ مِنَ الْحَنْكِ الْأَعْلَىٰ وَيَخْرُجُ مِنْهُ الَّدَرُ .

أَفَالَّذِي كَمْ مُؤْمَنُوا عَلَىٰ فِي الْحَرْفِ

سَمَاخْرُجَ الْعَاشِرُ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهُ

بِكُلِّهَا لِوَقْعِ الْحَرْفِ لِيَنْدَرُوا كَمْ مُؤْمَنُوا عَلَىٰ فِي الْحَرْفِ

جَ المَخْرُجُ الْعَاشِرُ مِنْ طَرْفِ اللِّسَانِ أَسْفَلَ الَّدَرِ قِيلَادَ وَيَخْرُجُ مِنْهُ التُّونُ

لِوَقْعِ الْحَرْفِ لِيَنْدَرُوا كَمْ مُؤْمَنُوا عَلَىٰ فِي الْحَرْفِ

سَمَاخْرُجَ الحَادِي عَشَرَ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهُ

بِكُلِّهَا لِوَقْعِ الْحَرْفِ لِيَنْدَرُوا كَمْ مُؤْمَنُوا عَلَىٰ فِي الْحَرْفِ

جَ المَخْرُجُ الْحَادِي عَشَرَ مِنْ مَخْرُجِ التُّونِ إِنَّهُ أَفْرَبٌ إِذَا دَخَلَ إِلَىٰ ظَهِيرَةِ اللِّسَانِ وَيَخْرُجُ

لِوَقْعِ الْحَرْفِ لِيَنْدَرُوا كَمْ مُؤْمَنُوا عَلَىٰ فِي الْحَرْفِ

سَمَاخْرُجَ الثَّالِثِي عَشَرَ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهُ

بِكُلِّهَا لِوَقْعِ الْحَرْفِ لِيَنْدَرُوا كَمْ مُؤْمَنُوا عَلَىٰ فِي الْحَرْفِ

جَ المَخْرُجُ الثَّالِثِي عَشَرَ مِنْ طَرْفِ اللِّسَانِ مَعَ أَصْوَالِ الشَّنَائِي الْعَلِيَّاً مُصْعَداً إِلَىٰ جَهَةِ الْفَنَاءِ

لِوَقْعِ الْحَرْفِ لِيَنْدَرُوا كَمْ مُؤْمَنُوا عَلَىٰ فِي الْحَرْفِ

أَكْعَلَ وَيَخْرُجُ مِنْهُ الطَّاءُ وَالدَّالُ وَالثَّاءُ .

بَلْ وَفَوْزُ دَيْنَارٍ بِعِصْمَانٍ كَفِيلٍ

سَمَ الْمَخْرُجُ التَّالِيَّ عَشَرَ وَمَلِيقُورُ وَمِنْهُ

بَلْ وَقْعَةُ الْأَنْتَهَى لِغَمْرَةِ الْأَنْتَهَى

جَ الْمَخْرُجُ التَّالِيَّ عَشَرَ مِنْ بَيْنِ طَرْفِ الْلِّسَانِ فَوْقَ الشَّيَا الْعُلِيَا وَالسُّفْلِ وَيَخْرُجُ مِنْهُ

بَلْ وَقْعَةُ الْأَنْتَهَى لِغَمْرَةِ الْأَنْتَهَى

الصَّادُ وَالرَّازِيُّ وَالسَّيْنُ وَسَمِّيُّ حُرُوفُ الصَّفِيرِ

بَلْ وَقْعَةُ الْأَنْتَهَى لِغَمْرَةِ الْأَنْتَهَى

سَمَ الْمَخْرُجُ الرَّابِعَ عَشَرَ وَمَلِيقُورُ وَمِنْهُ

بَلْ وَقْعَةُ الْأَنْتَهَى لِغَمْرَةِ الْأَنْتَهَى

جَ الْمَخْرُجُ الرَّابِعَ عَشَرَ مِنْ طَرْفِ الْمَمَانِ وَأَطْرَافِ الشَّيَا الْعُلِيَا وَيَخْرُجُ مِنْهُ الطَّاءُ

بَلْ وَقْعَةُ الْأَنْتَهَى لِغَمْرَةِ الْأَنْتَهَى

وَالثَّاءُ وَالدَّالُ .

بَلْ وَقْعَةُ الْأَنْتَهَى لِغَمْرَةِ الْأَنْتَهَى

سَمَ الْمَخْرُجُ الْخَامِسَ عَشَرَ وَمَلِيقُورُ وَمِنْهُ

بَلْ وَقْعَةُ الْأَنْتَهَى لِغَمْرَةِ الْأَنْتَهَى

جَ الْمَخْرُجُ الْخَامِسَ عَشَرَ مِنْ بَاطِنِ

بَلْ وَقْعَةُ الْأَنْتَهَى لِغَمْرَةِ الْأَنْتَهَى

السَّفَةُ السُّفْلِ مَعَ أَطْرَافِ الشَّيَا الْعُلِيَا وَيَخْرُجُ مِنْهُ الْفَاءُ فَقْطُ .

بَلْ وَقْعَةُ الْأَنْتَهَى لِغَمْرَةِ الْأَنْتَهَى

س ما الخرج السادس عشر وما يخرج منه
 ج الخرج السادس عشر هو ما بين السفينتين ويخرج منه الولو والباء وللهم إلا أن لا واد
 يانفنا حبهما والباء وللهم يانطبا قهما

س ما الخرج السابع عشر وما يخرج منه
 ج الخرج السابع عشر الحيشوم وهو أقصى الأنف ويخرج منه آخر الفعلة وهي
 القون السكنة والتؤين حال ادغامها بفتحة وأحفلها ما وللهم والنون المشددة تان
 فصل في بيان صفات الحروف

س ما معنى الصفة لغة وأصطلاحا
 ج الصفة لغة ماقرب بالمعنى من المعاني كالعلم والسؤال، وأصطلاحاً كييفية

عَارِضَةُ الْحُرْفِ عِنْدَ حُصُولِهِ فِي الْمَخْرَجِ مِنَ الْجَهْرِ وَالرَّخَاوَةِ وَالْمَهْسِ وَالشَّدَّةِ وَخُنُوقَهُ
كَمَا يَأْبَى وَيَتَرَوْنُ. عَذَابُ الْمُنْكَرِ بِفَرَزِ الْمُكْتَمِلِ عَلَى لِفْتَنَةِ دُقْبَقِ دُسُورِ كُلُّ أَوْنَسٍ

سِكْرُهُ صِفَاتُ الْحُرْفِ ج. هِي سَبْعَةُ عَشَرَ عَلَى الْمُخْتَارِ
لِتَكُونَ أَذْيَافُهُ تَلَاقِيَتِهِ وَقُسْطَهُ وَقُسْطَهُ وَقُسْطَهُ وَقُسْطَهُ وَقُسْطَهُ وَقُسْطَهُ

سِيَّرَهُ قِسْمُ تَقْسِيمٍ هَذِهِ الصِّفَاتِ
عَرَفَهُ وَهُنَّ بِكُلِّهِ لِغَارِبِهِ بِفَرَزِهِ بِصَلَانِهِ

ج. تَقْسِيمُ إِلَى قِسْمَيْنِ قِسْمٌ لَهُ ضُدٌّ وَهُوَ خَمْسَةٌ وَضُدُّهُ كَذَلِكَ وَقِسْمٌ لَا ضُدُّلَهُ
كَيْلَكَيْنِ أَمَّا قِسْمُهُ فَكَلِيلٌ بِكُلِّهِ لِغَارِبِهِ بِفَرَزِهِ بِصَلَانِهِ لِغَارِبِهِ بِفَرَزِهِ بِصَلَانِهِ

مَاءُ ذَوَاتِ الْأَضْدَادِ . سِيَّرَهُ وَهُوَ سَبْعَةُ .
بِكُوكِ الْأَوْقَنِ فَوْرَاهُ الْأَوْبِيجِنِ لِغَارِبِهِ بِفَرَزِهِ بِصَلَانِهِ

ج. ذَوَاتُ الْأَضْدَادِ الْجَهْرُ وَضُدُّهُ الْمَهْسُ وَالشَّدَّةُ وَضُدُّهُ الرَّخَاوَةُ وَمَابَيْنِهِمَا وَالْأَسْتَعْلَاءُ
لِغَارِبِهِ بِفَرَزِهِ بِصَلَانِهِ لِغَارِبِهِ بِفَرَزِهِ بِصَلَانِهِ لِغَارِبِهِ بِفَرَزِهِ بِصَلَانِهِ لِغَارِبِهِ بِفَرَزِهِ بِصَلَانِهِ

وَضُدُّهُ الْأَسْتِفَالُ وَالْأَطْبَاقُ وَضُدُّهُ الْإِنْفَاتَاحُ وَالْإِذْلَاقُ وَضُدُّهُ الْأَصْرَامُ .
لِغَارِبِهِ بِفَرَزِهِ بِصَلَانِهِ لِغَارِبِهِ بِفَرَزِهِ بِصَلَانِهِ لِغَارِبِهِ بِفَرَزِهِ بِصَلَانِهِ لِغَارِبِهِ بِفَرَزِهِ بِصَلَانِهِ

سِيَّرَهُ الصِّفَاتُ الَّتِي لَا أَضْدَادَ لَهَا
بِيَوْنَقِهِ لِغَارِبِهِ بِفَرَزِهِ بِصَلَانِهِ

ج. هِي الصَّيْفِيرُ وَالْقَلْتَلَةُ وَالْأَلْيَنُ وَالْأَغْرَافُ وَالْكَكِيرُ وَالْقَشْشَى وَالْأَسْتِطَالَةُ فَالْمُجْمَلَةُ
مُكْلَفَةُ الْمُجْمَلَةِ دُسُورُ الْمُسْكَلَةِ دُسُورُ الْمُسْكَلَةِ دُسُورُ الْمُسْكَلَةِ دُسُورُ الْمُسْكَلَةِ

فصلٌ في بيان أقسام الوقف

س ماهو الوقف الكاف

بنحوها رفعه بمحنة وفق نظر

ج هو الوقف على الكلمة لم يتعذر مابعدها ولا يماثلها الفظايل معنى فقط على قوله

بنحوها رفعه بمحنة وفق نظر

لا يوم منون في أول البقرة لأنها مابعدها وهو حتم الله متعلق بالكافرين

بنحوها رفعه بمحنة وفق نظر

س ماهو الوقف الحسن

بنحوها رفعه بمحنة وفق نظر

ج هو الوقف على الكلمة تعذر مابعدها ولا يماثلها الفظايل شرط تمام الكلم عند

بنحوها رفعه بمحنة وفق نظر

تلك الكلمة كالوقف على الحمد لله في الفاتحة لأن رتيبة صفة له متعلق مابعد

بنحوها رفعه بمحنة وفق نظر

الكلمة الموقوف عليها بها الفظايل الوقف على عينهم الأول في الفاتحة لأن غير صفة

بنحوها رفعه بمحنة وفق نظر

للذين أزيدوا منه س ماهو الوقف القبيح

بنحوها رفعه بمحنة وفق نظر

ج هو الوقف على لفظ غير مفند لعدم تمام الكلم وقد تعذر مابعده بما ماثله

بنحوها رفعه بمحنة وفق نظر

لَفَظًا وَمَعْنَى كَالْوَقِفِ عَلَى يَسِيمِ مِنْ يَسِيمِ اللَّهِ وَعَلَى الْمُحَمَّدِ مِنَ الْمُحَمَّدِ لِمَا أَلَّا يَعْلَمُ
 مِنْ مَالِكٍ يَوْمَ الدِّينِ لَأَنَّهُ لَا يَعْلَمُ إِلَى أَيِّ سَعَى أَصْبَيَّفَ أَوْ عَلَى كَلَامِ بُوْهُرُ وَصِيفَالِإِلَيْقَ
 يَهُ تَعَالَى كَمَا سَيَقَتْ بِيَانَهُ أَنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي عِبَرِهِ الرِّسَالَةَ حَتَّى هَذِهِ حَتْصَرَةُ
 جِ يَسْكُتُ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعِ الْأَوَّلِ فِي سُورَةِ الْكَهْفِ قَوْلُهُ تَعَالَى فَمَا يَجْعَلُ لَهُ عَوْجًَا
 مِنْ يَسْكُتُ سَكَّةً لَطِيقَةً مِنْ غَيْرِ تَسْقِيسٍ وَيَقُولُ فِيمَا وَالثَّالِثُ فِي سُورَةِ يُسَرَّ

سِ فِي كَمَرَ مَوْضِعِ يَسْكُتُ حَفْصُ
 حَفْصُ عَلَيْهِمْ بِهِمْ مِنْ سَعَادَةِ حَفْصِ

جِ يَسْكُتُ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعِ الْأَوَّلِ فِي سُورَةِ الْكَهْفِ قَوْلُهُ تَعَالَى فَمَا يَجْعَلُ لَهُ عَوْجًَا
 مِنْ يَسْكُتُ سَكَّةً لَطِيقَةً مِنْ غَيْرِ تَسْقِيسٍ وَيَقُولُ بِدَوْلَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَبِمَعْنَى لَهُ عَوْجًَا
 مِنْ يَسْكُتُ سَكَّةً لَطِيقَةً مِنْ غَيْرِ تَسْقِيسٍ وَيَقُولُ بِدَوْلَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَبِمَعْنَى لَهُ عَوْجًَا

مِنْ يَسْكُتُ سَكَّةً لَطِيقَةً مِنْ غَيْرِ تَسْقِيسٍ وَيَقُولُ فِيمَا وَالثَّالِثُ فِي سُورَةِ يُسَرَّ
 قَوْلُهُ تَعَالَى مِنْ بَعْثَانَاهُ مِنْ هَرَقْدَنَاهُمْ يَسْكُتُ كَمَا تَقْدَمَ وَيَقُولُ هَذَا وَالثَّالِثُ فِي
 دَوْلَةِ اللَّهِ مِنْ يَسْكُتُ كَمَا تَقْدَمَ وَيَقُولُ هَذَا وَالثَّالِثُ فِي دَوْلَةِ اللَّهِ

الْقِيَامَةِ قَوْلُهُ تَعَالَى وَقِيلَ مِنْ يَمْ يَسْكُتُ كَذَلِكَ وَيَقُولُ رَاقِ وَالرَّابِعُ فِي سُورَةِ
 الْأَنْبَابِ سَوْرَةِ قِنْدَنِهِ دَوْلَةِ اللَّهِ وَفِي قِنْدَنِهِ وَلِمَنْ يَسْعَاهُمْ حِسْنَهُ وَمَنْ خَوْفَهُ
 الْمُطْفَقَيْنَ قَوْلُهُ تَعَالَى كَلَبْلَ يَمْ يَسْكُتُ كَمَا ذَكَرَ وَيَقُولُ رَانَ

مِنْ يَسْكُتُ دَوْلَةِ اللَّهِ سَكَّهُ لَهُمْ دَوْلَةِ اللَّهِ وَلِمَنْ يَسْعَاهُمْ حِسْنَهُ وَمَنْ خَوْفَهُ

فصل في بيان الأمور الحرمات التي ابتدأ عنها القراءة في قراءة القرآن.

لِوَقْتِ تَرْكِهِ أَصْلًا فَلَمَّا رَأَيْهُ وَلَمْ يَرَهُ حَكَمَ الْمُكَلَّفُ بِكُلِّهِ لَا مُؤْمِنٌ سَلَفُونَ أَمْ لَوْلَانَ

سَمَاهُوا لِذِي ابْتَدَاعَتْهُ قِرَاءَةُ زَمَانِنَا

لِزَمَانِنَا كَمَا تَرَكَهُ وَلَمْ يَرَهُ مَعْلَمَهُ أَمْ لَوْلَانَ وَلَمْ يَرَهُ

جَ الَّذِي ابْتَدَاعَتْهُ قِرَاءَةُ زَمَانِنَا فِي الْقِرَاءَةِ أَشْيَاءٌ كَثِيرَةٌ لَا عُلُوٌّ وَلَا يَجْعُلُ لِنَهَاكُوكُوْ

لِوَقْتِ تَرْكِهِ أَصْلًا فَلَمَّا رَأَيْهُ وَلَمْ يَرَهُ حَكَمَ الْمُكَلَّفُ بِكُلِّهِ لَا مُؤْمِنٌ سَلَفُونَ أَمْ لَوْلَانَ

فِي الْقِرَاءَةِ إِعْلَامِيَّادَةٍ عَنِ الْحَدِيدِ أَوْ يَقْصِيسُ عَنْهُ وَذَلِكَ بِوَاسِطَةِ الْأَغْنَامِ لِأَجْلِ صَرْفِ

ظَاهِرِيَّةِ الْمُكَلَّفِ مَكَانِهِ مَكَانِهِ لِوَقْتِ تَرْكِهِ أَصْلًا فَلَمَّا رَأَيْهُ وَلَمْ يَرَهُ حَكَمَ الْمُكَلَّفُ بِكُلِّهِ

النَّاسِ إِلَى سَمَاعِهِمْ وَإِلَاصْبَاغِ إِلَى نَعْلَمَتِهِمْ فِيهِنَّ ذَلِكَ الْقِرَاءَةُ بِالْأَخْمَانِ الْمُطَرَّبَةِ

لِمَوْعِدِهِمْ فِي دِيْنِهِمْ وَلِوَقْتِهِمْ وَلِمَكَانِهِمْ مَكَانِهِ لِوَقْتِهِمْ وَلِمَكَانِهِمْ

الْمُرْجَعَةُ كَرْجِيعِ الْغَنَاءِ فَإِنَّ ذَلِكَ مَمْنُوعٌ لِنَافِيِّهِ مِنْ لَخِيجِ التِّلَاقِ عَنْ أَفْضَلِهِ

لِكَوْفَةِ الْمَالِيَّةِ لِوَقْتِهِمْ وَلِمَكَانِهِمْ مَكَانِهِ لِوَقْتِهِمْ وَلِمَكَانِهِمْ

وَتَسْتَبِيهِ كَلَامِ رَبِّ الْعَزَّةِ بِالْأَعْنَافِ الَّتِي يُعْصِدُهُمْ بِالظَّرِيبِ وَلَمْ يَرِي السَّلَفُ يَهُونَ

لِزَمَانِنَا كَمَا تَرَكَهُ وَلَمْ يَرَهُ حَكَمَ الْمُكَلَّفُ بِكُلِّهِ لِزَمَانِنَا

عَنِ الظَّرِيبِ وَهُوَانَ يَتَرَمَّمُ بِالْقِرَاءَةِ فَيَمْدُدُ فِي عِنْدِ حَمْلِ الْمَدِ وَيُرَبِّدُ فِي الدَّمِ الْأَبْخِدَةِ الْعَرَبِيَّةِ

لِكَوْفَةِ الْمَالِيَّةِ لِوَقْتِهِمْ وَلِمَكَانِهِمْ مَكَانِهِ لِوَقْتِهِمْ وَلِمَكَانِهِمْ

وَمَهَاشِئِي سُسَئِي بِالرَّقِيقِ وَمَعْنَاهُ أَنَّ السَّخَنَصَ يُرْقِصُ صَوَّهُ بِالْقِرَاءَةِ فَلَيْزِدُ فِي

لِلْمُوَلَّاتِ الْمُهَاجَرِ مَكَانِهِ لِوَقْتِهِمْ وَلِمَكَانِهِمْ مَكَانِهِ لِوَقْتِهِمْ

حُرُوفَ الْمَدِ حَرَكَاتٍ يَحْيِيْتُ يَصِيرُ كَالْتَّسْكِيرِ الَّذِي يَفْعَلُ الرَّقْصَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ اَنْ
 يَرُوْمُ مَسْكَتَ عَلَى السَّاكِنِ مَمْ يَنْفَعُهُ مَعَ الْمَرْكَةِ فِي عَدِيْوَهُ وَهَرْوَلَةِ وَمِنْهَا شَيْءٌ يُسْعَى
 بِالْعَزِيزِينَ وَهُوَ اَنْ يَرْدُكَ الْقَارِئَ طَبَاعَهُ وَعَادَتُهُ فِي التَّلَاقِ وَيَأْتِي بِهَا عَلَى وَجْهِ اَخْرَى
 كَانَهُ حَرِيزٌ يَكَادُ اَنْ يَسْكُنَ مِنْ حُشْسُونَ وَخُضُونَ وَامْعَاهِيْ اَعْنَهُ لَائِفَهُ مِنَ الرَّيَا وَمِنْهَا
 شَيْءٌ يُسْعَى بِالرَّغْيِيدِ وَمَعْنَاهُ اَنَّ الشَّخْصَ يَرْعَدُ صَوْتَهُ بِالْقُرْآنِ كَانَهُ يَرْعَدُ مِنْ بَشَدَةِ
 بَرْدِ اَوْ اَلْمِ اَصَابَهُ وَمِنْهَا شَيْءٌ لَحْرِسَى بِالْخَنْفِ اَحَدُهُ هُولَاءِ الدِّينِ يَجْمِعُونَ
 وَيَقْرُؤُنَ بِصَوْتِ وَاحِدٍ فَيَقْطَعُونَ الْقِرَاءَةَ وَيَأْتِي بَعْضُهُمْ بِعَضُ الْكَلَةِ وَالْآخَرُ بَعْضُهُ
 بِالْثَّوَابِ فَضْلًا عَنِ الْاِخْلَالِ يَتَعَظِّمُ كَلْمَ لِجَبَارِ فَكُلْ ذَلِكَ حَرَمَ مَتَّيْعَ قَبْوَلَهُ
 يَرُوْمُ مَسْكَتَ عَلَى السَّاكِنِ مَمْ يَنْفَعُهُ مَعَ الْمَرْكَةِ فِي عَدِيْوَهُ وَهَرْوَلَةِ وَمِنْهَا شَيْءٌ يُسْعَى
 بِالْعَزِيزِينَ وَهُوَ اَنْ يَرْدُكَ الْقَارِئَ طَبَاعَهُ وَعَادَتُهُ فِي التَّلَاقِ وَيَأْتِي بِهَا عَلَى وَجْهِ اَخْرَى
 كَانَهُ حَرِيزٌ يَكَادُ اَنْ يَسْكُنَ مِنْ حُشْسُونَ وَخُضُونَ وَامْعَاهِيْ اَعْنَهُ لَائِفَهُ مِنَ الرَّيَا وَمِنْهَا
 شَيْءٌ يُسْعَى بِالرَّغْيِيدِ وَمَعْنَاهُ اَنَّ الشَّخْصَ يَرْعَدُ صَوْتَهُ بِالْقُرْآنِ كَانَهُ يَرْعَدُ مِنْ بَشَدَةِ
 بَرْدِ اَوْ اَلْمِ اَصَابَهُ وَمِنْهَا شَيْءٌ لَحْرِسَى بِالْخَنْفِ اَحَدُهُ هُولَاءِ الدِّينِ يَجْمِعُونَ
 وَيَقْرُؤُنَ بِصَوْتِ وَاحِدٍ فَيَقْطَعُونَ الْقِرَاءَةَ وَيَأْتِي بَعْضُهُمْ بِعَضُ الْكَلَةِ وَالْآخَرُ بَعْضُهُ
 بِالْثَّوَابِ فَضْلًا عَنِ الْاِخْلَالِ يَتَعَظِّمُ كَلْمَ لِجَبَارِ فَكُلْ ذَلِكَ حَرَمَ مَتَّيْعَ قَبْوَلَهُ

وَيَحْبُّ رَدْهُ وَانْكَارُهُ عَلَى مُرْتَبِكِهِ ١٥
لَوْلَجْ لَوْلَجْ لَوْلَجْ لَوْلَجْ لَوْلَجْ لَوْلَجْ لَوْلَجْ لَوْلَجْ لَوْلَجْ

فَصَلُّ فِي بَيْكَارِ التَّكْبِيرِ وَسَبَبِهِ وَصِيغَتِهِ وَأَبْدَائِهِ وَأَنْتَهَائِهِ
سَمَاحِمُ التَّكْبِيرِ عِنْدَ خَتْمِ الْقُرْآنِ سُنْنَةً
سَمَاحِمُ التَّكْبِيرِ عِنْدَ خَتْمِ الْقُرْآنِ سُنْنَةً

سَمَاسِبِبُ التَّكْبِيرِ
سَمَاسِبِبُ التَّكْبِيرِ

جَ سَبَبُهُ أَنَّ الْوَحْيَ ابْطَأَ أَوْ تَأْخَرَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيَّامًا قِيلَ أَشْاعَشَتْ يَوْمًا
وَقِيلَ خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا وَقِيلَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا فَقَالَ الْمُشْرِكُونَ تَعَنَّتَا وَعْدُوا نَاهَانَ مُحَمَّدًا وَعَدَهُ
وَالَّتِي لَيَرْهَا فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّمَا تَعْنَتَ عَدُوُّكُمْ مُؤْمِنُونَ

كَانَ يَنْتَظِرُ مِنَ الْوَحْيِ وَتَكْذِيبِ الْكُفَّارِ وَقِيلَ عَيْرُ دَلَّكَ تَبَدِّلُهُ وَتَبَكِّرُهُ

سَمَاصِيْغَةُ التَّكْبِيرِ

ج صيغته الله أكبر ويكون قبل البسملة ورؤى زيادة التهليل قبل التكبير فقوله

اللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

س من این بیند بالکبیر والی این یکون انتهایه
سلکی یزدی دینه

جَ الْتَّكِيرُ يُبَتَّدِئُ بِهِ عَنْدَ الْفَرَاغِ مِنْ قِرَاءَةِ سُورَةِ الْصُّبْحِ وَالْيَمَاهَةِ . يَكُونُ بَعْدَ قِرَاءَةِ

سُورَةُ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ .

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْأَرْضِ .

خَاتَمَهُ فِي بَيَانِ أَحْوَالِ السَّلَفِ

تَوْفِيقُكَ وَلِكُلِّ مَا تَرَكْتُكَ فِي زَمَانِكَ فَيُؤْمِنُ بِغَلَائِقِ عَدَلَةِ سَمَاءِ

بَعْدَ خُتْمِ الْقُرْآنِ وَالدُّعَاءِ الْوَارِدِ عَنِ الشَّيْخِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

سَمَّا حَوَالُكُ الْسَّلَفُ بَعْدَ خَتْمِ الْقُرْآنِ .
بِتَنْزِيلِهِ وَتَعْلِيَةِ عَلَادِ سَلَوْنِي .
لَهُمْ مَا شَاءُوا وَمِنْ حَمْمَةِ حَوَارٍ .

س ما هي الادعية الواردة عن النبي صلى الله عليه وسلم بعد ختم القرآن الشريف

ج إنَّ مِنَ الْأَدْعَيْةِ الْمُرْوَّةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْجَامِعَةَ لِحَيْرَى الدِّينِ وَالْآخِرَةِ

اللهم أنا عبادك وأبناء آباءك ناصيئنا بآدئ ما فينا
وأنت أرحم الراحمين

حکم عدالت فنای قضاوی نسالاً بکل اسم هولاء سنت به نفس ای
نکوه اعلان کروان و دخان مختلط شده با این ایام
نکوه اعلان کروان دخان مختلط شده با این ایام

أو انزلته في كتابك أو علمته أحداً من حلقك أو استأثرت به في علم الغيب
أو أخذت ملائكة عزائمك فتصدقوا على قدر ما يكتسبون من ملائكة عزائم
أو أخذت ملائكة عزائمك فتصدقوا على قدر ما يكتسبون من ملائكة عزائم

وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰى أٰلِهٖ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

— — —

ذَلِكَ لِلّٰهِ الْكَلِمَةُ الْمُبَارَكَةُ الْمُتَطَهِّرَةُ الْمُكَفَّرَةُ الْمُنَاهَىٰ عَنِ الْمُنَاهَىٰ

ذَلِكَ لِلّٰهِ الْكَلِمَةُ الْمُبَارَكَةُ الْمُتَطَهِّرَةُ الْمُكَفَّرَةُ الْمُنَاهَىٰ عَنِ الْمُنَاهَىٰ

ذَلِكَ لِلّٰهِ الْكَلِمَةُ الْمُبَارَكَةُ الْمُتَطَهِّرَةُ الْمُكَفَّرَةُ الْمُنَاهَىٰ عَنِ الْمُنَاهَىٰ

وقد زارت ائم الاعظام بعون الملك العلام على به الفقير المتفرغ اليه العمر في القبر

عليه عمر المفرد بمحضر اخيه رزق الله بحسب ما ورد ووفقاً لكتاب الفرزاغ منه مع هذه الجملة يوم الخميس الرابع والعشرين من ربیع الأول اعشر شهر المفتنة الصادسة عشر بعد شهرين والنصف وalf جمهور على صاحبيها افضل اهللة وذكر

التحفظ . اعلمهم باننا ذرناها وغيرا باقيا بالاستقال والانتقام بهما في ايدي اهالي الطالبين وبسباب المغزز بحبات

النسم وان ينفع بها كل قاصر وعلم بمعرفة سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم وأصحابه اهليون والتابعين

لهم بامسان اليوم الدين والحمد رب العالمين

تعریفی على هذه الہرسالہ السماۃ بهدایۃ المسکنیہ فی فہم الجویں

صورة ماقبلہ بناب العالم العاضل للأدیب والجیلب البیلیب النسیب السید اشیخ محمد ادیب اندری

الرافعی الرفاعی الراڑھی امام جماعت سلطان جاه عقدهم اللہ تعالیٰ این . بسم اللہ الرحمن الرحيم الرحمن الذي

نزل احسن الدین کتابا نقشہ من البلود ورقانا لا یاتیه الباطل سریرہ بیهی ولا صرفہ تجزیل رسی المعبود

وامضدا واسلام علی پرسل بالبرکت ودریں اقوی بیقدرہ علیہم کلم المؤید کم کتابا اگر غول البلاغہ حس

ان یا نتو بسورۃ من شام . سیدنا فیض النبیں الاربیں والمجتبیں الیودین لكتاب واتابیت لهم باامسان الـ

یوم الیاب .

اما بحصہ فتحہ اطلقت علی هذه الہرسالہ الغزیۃ والسرۃ الشفیہ السماۃ بهدایۃ المسکنیہ فی فہم الجویں

بیهی لکمال الأدیب والأدیب البیلیب صاحم الدرست التہذیۃ فی خواہ الھری۔ کشیع فی انسنی الحمد لازما کوکہ فی

سما۔ اوقیان مفہومہ و درجہ ایسا۔ توہیدہ بحاجۃ رحلام، بیویہ، ولائبین فی اہذ الفتن العظیم تقدیم فناء در موافہہ عیشت

معہماں کبیت عربیہ و رسائل من حکم الفتن مفہیہ۔ جواہ اللہ علی صنیعہ احسن ایوا و نفع باجہ سید الرسل

ولذنبیا۔ ولذنبیا فی بعد والثامن۔ والسماۃ وسالم علی یوسف دنام۔ کتبہ الفقیر النافی فی ادیب الراڑھی

الگھویں علی عنہ . سل

فهرست كتاب هداية المستفيد في علم التجويد معنى کانپول
صحيفة

خطبة الكتاب	٢
مقدمة	٥
فصل في أحكام الاستعاذه والبسملة	٢
فصل في أحكام النون الساكنة والتثنين	٧
فصل في أحكام اليم الساكنة	٨
فصل في أحكام اليم والنون المشددين	١٣
فصل في معرفة المعرفة التسمية والقمرية	١٤
فصل في أحكام اللامر الواقع في الفعل	١٥
فصل في أحكام الادغامر	١٦
فصل في أحكام المدود واقسامها	١٧
فصل في أحكام الراء	٢٧
فصل في بيان القلقلة	٢٩
فصل في بيان عدد مخارج الحروف	٢٩
فصل في بيان صفات الحروف ٣٧ فصل في بيان اقسام الوقف	٣٥
فصل في بيان الامور المحرومة التي ابتدعها القراء	٤٠
فصل في بيان التكبير وسببه وصيغته وابتدائه وانتهاه	٤٢
خاتمة في بيان احوال السلف بعد ختم القرآن والدعاء	٤٣
الوارد عن النبي صلى الله عليه وسلم .	