

أَجْوَهْرَةُ الْكِتَابِ

فِي عِلْمِ الْصَّرْفِ، وَ

كافية الطالب

فِي عَلَمِ النَّحْوِ

للشيخ أبي الفضل بن حمزة الشافعى الراوى ترقى الطوبانى

الكتاب

ابو سعيد بن المؤلف

خويلم المعهد « دارالعلوم» السنوري الطوبان
وحقوق الطبع والنشر محفوظة له ولاؤلاده

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمدًا لمن جل عن المثال؛ ومن تقدس عن اعتلال
 وفُقِّه من شاء من العباد؛ إلى سلوك سُبيل الرشاد
 وضاعف الأجر لمن أراد به بفضل الله ومنه وزاد
 ثم صلاةً على النبي أفضى لانعام
 حبيبه محمدٍ من جرداً؛ لدینه سيفالمن قد يحدّا
 متفرداً في المخلوق عن أمثاله في الذات والأوصاف والأفعال
 وآله وصعيده الرّها؛ السالكين مسلك السداد
 وبعد فالضرف بلا ارتياه؛ من خير ما قدم للطائب
 فاته علم به قد عُرف؛ أحوال لفظ اعربيٍّ صرفاً
 فان على التفظ تغيير صراً؛ فمن يكن غيري عنه ما دار

رفع ابن الدِّمكي

من أَجْلِ ذَاكَ كَانَ مَأْيَنْبَغِيْهِ أَنْ يُعْتَنِي الْمَرْءُ بِهِ وَيَبْتَغِي
فِيهَاكَ نَظَارًا قَدْحَوَى فِرَائِدَهُ: أَبْذَى لِمَنْ اتَّقَنَهُ مَقَاصِدَهُ
سَمِيَّتَهُ الْجَوَاهِرَةُ السَّنِيَّةُ: بِجَمِيعِهَا الْقَوَاعِدُ الْصَّرْفِيَّةُ
وَمِنْ الْهَمَى ارْتَجَى تَسْهِيلًا: وَالنَّفْعُ فِي الدَّارِينَ وَالْتَّكِيلَادَ
فَإِنَّهُ أَكْرَمُ مَنْ قَدْ سُئَلَ: وَلَا يُخِيبُ مِنْ رِجَاهِ آمْلَادَ

مقدمة

وَوَضَعُوا وَزَنَّا لِكُلِّ كَلْمٍ: يُعْرَفُ حُكْمُهَا بِهِ فَلِشُفَّرِّمَ
فَاللَّفْظُ امْتَانٌ يَكُونُ وَزَنًا: أَوْ كَانَ مَوْزُونًا كَمَا قَدْ عَنَّا
فَالْوَزْنُ مَا فَاءَ وَعِينًا قَدْ شَهَلَ: كَذَاكَ لَامًا نَحْوَ قُولَنَا فَعَلَّ
وَغَيْرُ ذَلِكَ بِمَوْزُونَ سَمِيَّهُ: كَقُولَنَا ضَرِبٌ يَضْرِبُ أَعْلَمَ
وَكُلُّ مَا قَابِلَ تِلْكَ الْأَحْرُفَاتِ مِنْ كُلِّ مَوْزُونٍ بِاَصْلِ عِرْفَا
وَغَيْرُ ذَلِكَ هُوَ الْمَزِيدُ: كَالسِّينِ ثُمَّ تَاءٍ يَسْتَقِيدُ
وَسَمِيَّ كُلَّ حَرْفٍ قَابِلًا: تِلْكَ الْمَحْرُوفَ بِاسْمِهَا كَمَا اَنْجَلَى

والفعل اما ذا وثلاث احرف بـ او اربع من المحروف فاعرف

كلها اما مجردا اتى بـ او ذا ز يادة كما قد ثبتا

مبحث الفعل الثلاثي المجرد

ان مجرد الفعل الثلاثي فله ستة أبواب فخذ مفصلاه

فعَلَ بالفتح للمضارع بـ ضم وكسر ثم فتح قد رُعى

وإن يكن ماضيه جاعلي فِعْلَ بـ بالكسر في عين له فهو بحِيل

ففي المضارع له بالفتح قُلْ و هكذا بالكسر حالكن يقلُ

وان تضم عين ماضيه فـ مضارع له اضممهها واقتصر

مبحث الفعل الرابع المجرد

وللمجرد الرابع فـ عـ لـ لـ اـ بـ وـ ذـ اـ كـ بـ اـ بـ واحد كلـ لـ لـ كـ لـ اـ

وهـ اـ كـ سـ تـ هـ من الـ اـ بـ اـ بـ قد اـ حـ قـتـ بـ هـ بـ لـ اـ رـ تـ يـ اـ بـ

فـ عـ لـ فـ عـ وـ لـ كـ ذـ اـ كـ قـ عـ لـ اـ بـ فـ عـ يـ لـ فـ عـ لـ اـ بـ وـ كـ ذـ اـ كـ فـ عـ دـ لـ اـ

مبحث الفعل الثلاثي المزيد فيه

وللثلاثي المزدوج: من بعد عشرة كما سمع
 وهي إلى ثلاثة تنقسم: أولها ما بالرّباعي يعلم
 وهو الذي قد زيد فيه واحد أبوابه ثلاثة ستة
 فأول منها الذي أتي على: أفعل نحو قولنا قد اخلا
 والثاني منها ما أتي كفعلاً: ثالثها الذي أتي كفأعلا
 والثان من ثلاثة لاقسام: هو الخمسي فأنهم من كلامي
 وهو الذي قد زيد بالحرفين: في خمسة يأتي بغير مئين
 تفعّل أفتَعل ثم أفعلاً: وأفعّل ثم بعده تفأعلا
 وثالث لاقسام ما بآخر في: ثلاثة قد زيد فيه فاءً رفرا
 وهو الذي يعرف بالسداس: أبوابه ست بخلاف البابين
 استفعلن أفعوعل ثم أفعولاً: وافعال وافعنلي كذلك أفعنلا

مبحث الفعل الرباعي المزدوج

وللرابع ان يزيد تفعلاً: وبعد افعلل ثم افعنلا

وهَكَ خَمْسَةٌ مِنْ الْبُوَابِ: ثُلَّحَقُ عِنْدَهُمْ بِهَذَا الْبُوَابِ
وَهِيَ تَفْعُولُ كَذَا تَفْعُولُكَ: ثُمَّ تَفْيَعِلُ كَذَا تَفْعَلَكَ
ثُمَّ تَفْعَلُ مُكْمِلاً لِلْخَمْسَةِ: بِهَذَا بُوَابِ فَعِلْ تَمَتَّ
فِي جَمْلَةِ الْبُوَابِ حِيزْعُدَّتِ: هِيَ ثَلَاثُونَ اتْتَّ مَعَ خَمْسَةِ

تَذَكِيرَةٌ

الْأَحْرَفُ الَّتِي تُزَادُ مُجْمِعٌ: فِي قَوْلِنَا سَأْلَتْهُنَا أَسْمَاعُوا
الْأَلْتَضْعِيفُ أَوْ الْأَلْحَاقُ: فَكُلُّ حَرْفٍ جَازَ بِالْتَّفَاقِ
فَإِنْ تَرِزَنْ كَلْمَةً فَقَابِلٌ: أَصْوَلَهَا بِضَمِّنٍ فَعِلْ فَاعِقِلْ
وَإِنْ يَقِنْ أَصْلَ فَلَامًا كَرِزَابِ: وَانْطَقَ بِلِفْظِ زَائِدٍ أَذَاعَرَ
إِنْ لَمْ يَكُنْ ضَعْفًا لِلْحَرْفِ أَصْلِيَ: وَإِنْ يَكُنْ فَاحْكَمْ بِمَا لِلْأَصْلِ
أَوْ لَمْ يَكُنْ قَدْ جَيَءَ لِلْأَلْحَاقِ: فَذَلِكَ بِالْأَصْلِ ذُو الْتَّحَاقِ
لَكِنْ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ يَكْتَفِيُ بِبَعْضِ مَا زِيدَ لِلْأَلْحَاقِ أَعْرِفُ
وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِنَا أَهْرَمَّا: فَوْزَنُهُ آفْعَمَّا عِنْدَهُ أَسْمَاعُوا

مبحث الأفعال

رفع ابن التمكى

الفعلُ أى انواعه ما يضر كذا: مضارع ولا ماضٍ بعده حذف
 فالماض مادل على معنه حصل: في الزمن الذي خلا نحو احلك
 والماض مزبٌتاء تأنيث انت: ساكنه عن غيره كما ثبت
 كذا بتاء فاعل قد اطلقته: اعني بفتح او سواه حركة
 وَهُوَ عَلَى نُوْعِينِ عَنْدَهِ جَرْبٌ: ما قد يبني لفاعلٍ كضرراً
 والثاني ما يبني الى المفعول: وسمه المبني للجهول
 فاول ما قد يبني لمن صدر: الفعل عنه خوزي قد غدر
 تصريفه لا يدع مع عشر: على مراتب الضمير مجرى
 واول الماضى افتحن انبنيا: لفاعل الا الذى قد يدبى
 بهمز وصل فاكسرن وما تلاه: تالى ذا الهمز افتحن خواتلا
 وان لمفعول يبني فالأولى: منه اضممن واكسرن ماتلا
 آخره وثالث الذى ابتدى: بهمز وصل اضممن خوابتدى

كذلك أجعلنَّ ثانيةً يَلِي بِـتاءً المطاوِعةِ مُثِلَّاً لِـالْأَوَّلِ

تصريفيه كما مضى فيما بَيْنِهِ لِـفَاعِلٍ فَقِسْ عَلَيْهِ وَأَشْتَقِّ

مَبْحَثُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

وَحْدَهُ كَلْمَهُ دَلَّتْ عَلَيْهِ مَعْنَى غَدَارِ مَانُهُ مُسْتَقِبِلاً

أو حاضراً فَهُوَ لِـذَيْنَ يَصْلُحُ بِـهِ اَنْ قَدِيدَتْ قَرِينَهُ تَصْرِحُ

فَإِنْ اتَّ قَرِينَهُ تَخْصِصُ بِـهِ فَهُوَ لِـمَا دَلَّتْ عَلَيْهِ يَخْلُصُ

وَتَلَكَّ رَبِّمَا اتَّ لِـفَظِيَّةٍ بِـهِ وَزِمَّا اتَّكَ مَعْنَوِيَّةٍ

تَقُولُ فِي الْأَوَّلِيَّ أَبَيْعُ الْبَقَلَاهُ غَدَّاً وَبَعْدَهُ أَبَيْعُ الْبَصَلَاهُ

وَإِنِّي سَأَشْتَرِي لِـبَاسَاهُ إِذَا أَتَى الْعِيدُ وَاحْسَنُوا الْكَأسَ

وَسُوفَ أَذْهَبُ إِلَى كَدِيرِي بِـهِ وَارْكَبُ الْقَطَارَ فِي مَسِيرِي

وَإِنِّي الآنَ ارَى مِنْطَادَاهُ بِـهِ يَسِيرُ فِي الْجَوَّ إِلَى بَغْدَادَاهُ

وَإِنْ تَرَدَّا مِثْلَهُ لِـالثَّانِيَهُ فَاسْمَعْ مَقَالَيَ بِـأَذِنِ وَأَعْيَهَ

كَمَا يَقُولُ رَائِئُ الرَّقَادِ بِـهِ آنَامُ فِي الْبَيْتِ مَعَ الْأَوْلَادِ

ونحو آخَر بـأَدَام : قد قال ذاك لاقم الطعام
 وقل أصلى مذ من كـل الآيات : من قبل ان تشرع في الصلة
 ثم المضارع باحدى اربع : زوائد مفتتح فاسمع
 يجمعها قولهم أَنْتُ : كـذاك نـأـتـيـتـ وـكـذاـنـأـتـ
 فالهـزـ لـلـخـاطـبـ المـفـرـدـ بـنـحـواـ اـنـآـتـيـكـ بـكـرـةـ غـدـ
 وـالـنـونـ قـدـ اـتـتـ لـمـرـتـكـلـمـاـ : معـغـيرـهـ اوـنـفـسـهـ قدـ عـظـمـاـ
 وـالـيـاءـ لـلـغـيـبـهـ فـيـ التـذـكـيرـ : كـذاـكـ فـيـ جـمـعـ كـلـاـنـاثـ فـادـرـ
 فـيـ غـيـبـهـ وـمـاـسـوـيـ ماـسـبـقـاـ : لـلـتـاءـ فـيـهـ لـلـخـطـابـ مـطـلقـاـ
 كـذاـكـ لـلـهـؤـنـثـ المـفـرـدـ : وـلـلـمـشـنـاةـ لـهـاـ فـيـ الغـيـبـهـ
 لـأـرـبعـ مـعـ عـشـرـةـ تـصـرـفـاـ : عـلـىـ مـرـاتـبـ الضـمـيرـ قـدـ وـفـاـ
 ثـمـ الزـوـاءـدـ اـفـتـحـ اـنـ بـنـيـ : لـفـاعـلـ وـذـاكـ نـحـوـيـ مجـتـبـيـ
 وـاـنـ لـمـفـعـولـ بـنـيـ ضـمـيـتـ وـمـاـ : قـبـلـ اـخـيـرـهـ اـفـتـحـ فـاعـلـيـاـ
 كـتاـ المـطـاوـعـهـ وـالـثـالـثـ مـنـ : مـفـتـحـ بـهـمـزـ وـصـلـ فـاسـيـنـ
 وـمـاـ بـتـاءـيـنـ اـبـتـدـيـ قدـ تـحـذـفـ : اـحـداـهـاـ كـقـوـلـنـاـ مـخـلـفـ

مبحث فعل الامر

وحدة الكلمة دلت على: طلب فعل قد غدا مستقبلا
و صفة من مضارع فاز يكن : من ذي ثلاثة مجرد فكن
تخفف حرف زيد في أوله: وهو وصل ضعفه في موضعه
وسكن الآخرين صحيح وان: أعمل فهو يأخذ في قدمي
وكأنه أسلقته الا: نونا على جمع الإناث دلالة
والزائد تخفف من رباعي علم: وأئتها به مثل مضارع جزم
كذاك ما مضيه بالباء أيها: وذاك فهو قولنا تحمله
وماسوى ذاك من المراد: كمثل ذي ثلاثة مجرد
اعنى بذلك تخفف الزائد ثم بهمزة الوصل حتى لا يبدأ
وجئ بما بقى كمثل ما جزم: كقولنا اختره كنتم ثم استفهام
ليس اوجه كقولي قنطرة: قنوا اقني قفا و قن صرفا

مبحث فعل الامر الغائب

وهو مضارع عليه تدخل اللام للطلب نحو ليفعلوا
 و هو بها منجز فسكت به أخيراً أن صح نحو ليسكن
 واحد فيه إن أعمل كالنونات إلا التي لنسوة قد تأتي
 و جزها الغير ذي تكلم به و ذي خطاب شائع كلينهم
 و جزها الذين نادر اذا ما بني لفاعل كما شدأ

مبحث فعل النهي

إذا مضارع تلا لا النافية دعوه فعل النهي فافهموا نيه
 و جزها الفعل ذي تكلم به نزراً إذا لفاعل يبني اعلم
 و افعلاً به ما قدم ضر فيها الجزم بلام امر نحو لاتفع الغنم

مبحث نون التوكيد

بـنون التوكيد أكـدـ العربـ مـضارـعاـ مـستـقـلاـ وـذـالـ طـلـبـ
 كذلك ما شرطا لإما وقاها و ذات تشديد يجيـ آخرـها
 خفـيـةـ سـاكـنةـ أحـداـهاـ وـذـاتـ تشـدـيدـ يـجيـ آخرـهاـ

وآخر الفعل افتحز بهما : كالاصوات وأفطرن بما
 ثم الخفيفة لدיהם منعا : لحقها بما يشتهي فاسمعا
 كذلك لا تلحق فعل امسنة الى ضمير نسوة كما بـدا
 كذلك لا لقاء ساكنين : فذلك منوع بغير مبين
 وانالم تُحذف لائتبا بالمحذف الاشتباه حقاعتنا
 وبـها نونات رفع احذفـها : كالواو والياء الضمير بـها اعـرفا
 وبعد ما حذفتـها شكلـها : ايـها جـانـس ما قبلـها
 وانـتقـع ثقـيلـه بـعدـالـفـ : اوـنـونـنسـوـهـ فـكـسـرـهـاـ الـفـ
 والـفـازـدـ بيـنـهـاـ وـبـيـنـ ذـيـهـ فـقلـلـلـضـئـرـيـنـاـ ذلكـالـبـذـيـهـ

مبحث المصدر

هوـالـذـىـ دـلـ عـلـىـ معـنـعـ حدـثـ للـذـاتـ لـاـغـيرـ كـفـولـناـ عـبـثـ
 وـهـوـ عـلـىـ نـوـعـيـنـ مـاـقـدـبـدـاـ : بـالـمـيمـ نـخـوـ مـنـصـرـاـ وـمـبـداـ
 وـذـامـقـيسـ وـيـسـئـيـ مـيـنـيـ : وـالـثـانـيـ مـالـمـ يـبـتـدـاـ بـالـمـيمـ

بغير صيغة لذينهم تُعرف به وهو على قسمين عندهم وفَقا
 فالأول المقىص شم الثاني: غير مقدس دُمت في الأمان
 وان تكون ترید صوغاً لاول: فصعنه من مضارع وأبدل
 حرف المضارعة ميمًا وفتح: ما قبل الأخر كقولي مفتح
 واحكم بشذ ما يكسر معها: عَنِيتْ قولهم مصيغةً فتحعا
 شم لذى ثلاثة تعلّى: فعل مقىص فيه نحو عدًا
 وما على فعل لازماً ورد: مصدره على فعل أصله
 وفعل مضمر في فعل: ان كان لازماً كإنجل وجاء
 والفعulan للذى دل على: تقلب من لازم من فعل
 ثم الفعال أجعل لذى امتناع: واجعل لذا الفعال كالقىص
 وهو لصوت واجعل الفعلان للصوت والسير وخذلها
 قد صهلت خيولنا صهيل: ورحلت رحالنا رحيل
 واجعل فعالة كذا فعوله: لفعل المضموم كالسمهولة

واقصه على السمات التي مأسنده من المصادر كغيرها من عروض
 ومتباها به علم اتي لعلما به ومثل ذلك حرمته لحرمة
 وكريضي شكيرو حزن وهدء وصلاح وادرك سوددا
 قرب وقربني وكذاك تقوى به ذكرى ورجعي وكذاك دعوى
 ورغبة واحنة وقدرة وشنان ثم قس حضره
 كذلك رغباء كذلك نسيان بيتهونه وشغف غثرا
 وقس مصادر الذئب على ثلاثة فعلة لفعل لا
 لافعل الافعال والمفاعلة بدلها على فاعل كالمقاتله
 كذلك تفعيل اتي لفعله كما اتي افعالهم لافعال
 ثم تفعيل له تفعيل كما تفاعله تفاعله
 وقد اتي لافتعل افتعال وما على افعله افعال
 وعنهم لاستفعل استفعال مطرد لافتعال اقينعال
 كذلك لافقول افيوال كما اتي لافعنيل افعينايل

وجعلوا افْعِيلَةً لَهُمْ لَا فَعَالَةَ بِهِ وَمِثْلُ ذَا فَعْنَلَوْهُمْ لَا فَعْنَلَ
 والهاء زد آيَرَذى إِلَاعْلَال: عَيْنَا مِنْ لَا فَعَالَ وَاسْتَفْعَال
 كَمَا تَزَادَ آخِرُ التَّفْعِيلِ بِنَارِ لَامُهُ اعْتَلَتْ وَحْدَتْ تَشَيَّلَ
 اقْاَمَ زَيْدَ بَيْتَهُ اقْاَمَةً بِهِ وَسْتَقِيمَ امْرَهُ اسْتَقَامَه
 وَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ تَضْحِيَّهُ وَانْ يُذْكَرَ غَمْيَنْ تَذَكِيَّهُ
 وَقَلَّ مَثْلُ مَا أَتَى مَرْوِيَّاً: بَاتَتْ تَجْزِيَّ دَلْوَهَا تَزْرِيَّاً
 وَلِتَفْعَلَ اجْعَلْنَ تَفْعَلْلَكَ: كَقُولَنَا تَمَلَّمَتْ تَمَلُّلَ
 ثُمَّ افْعَلَّ اجْعَلَ لَهُ افْعَلَلَكَ: وَافْعَنَلَ اجْعَلَنَ لَهُ افْعِنَلَلَ
 وَمَا أَتَى مُخَالِفَ الْمَا ذُكْرَ بِهِ فَوْ عَلَى السَّمَاعِ عَنْهُمْ قَدْ قُصَرَ
 نَحْوَ تِلَاقِ كَذَا زِلَّازُ: تَلْقا وَتَبِيَانَ كَذَا تَرَحالُ
 وَصَعْ كَفَعْلَةٍ لِقَصْدِ الْمَرَّةِ: مِنَ الْثَّلَاثَى كَكَرْ كَرَّةٍ
 وَانْ رَأَيْتَ فِيهِ تَاءً زَائِدَةً: لِغَيْرِهَا فَانْطَقَ بِلَفْظٍ وَحْدَةٍ
 إِنْ رُمْتَهَا كَابَهُ نَطَقْتَهَا: مِنْ غَيْرِ ذِي ثَلَاثَةَ اذْصَعْنَاهَا

وَان تَرَدْ نُوعا فَنَاء إِكْنَى نَحْو جَلْسَةِ الْمُسْتَكْبِرِ

مبحث اسم الفاعل

مِنْ فَعْلِ الْمُفْتَوِحِ عِيْنَا اثْنَيْهِ عَلَى مَثَالِ فَاعِلٍ يَا مُنْتَبِهِ
 وَهُولَا أَتَى عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ : مَكْسُورٌ عِيْنِ ذَاتِعِدِ كَجَهْلٌ
 وَفَعِيلٌ لِلْأَزْمِ مِنْهُ وَرَدٌ : وَأَفْعَلٌ كَذَاكَ فَعْلَانُ اَصْرَادٌ
 وَجَهْ بِهِ مَا أَتَى عَلَى فَعْلٍ : مَثَلٌ فَعِيلٌ كَجَمِيلٌ مِنْ جَمْلٌ
 وَمِنْهُ اِيْضًا جَهْ بِهِ كَفَعْلٍ : وَرُدٌّ غَيْرَ مَا مَاضَى لِلنَّقْلِ
 وَإِنْ بَنِيَتِهِ مِنَ الْذِي عَلَى : ثَلَاثَةٌ مِنَ الْمَحْرُوفِ قَدْ عَلَا
 فِيْهِ بِهِ كَبِيرَةُ الْمُضَارِعِ : وَفِي مَحْلٍ زَائِدٍ مِمَّا يَضْعَجُ
 وَكَسْرَ مَا قَبْلَ الْأَخِيرِ الْأَرْزِمِ : كَفَوْلَنَا مَفْرَحٌ وَمَكْرَمٌ
 وَشَدَّدَ مِنْهُ مَا بَفْتَحَ الْعِيْنِ بِهِ كَحُصَنٌ وَمُسَهِّبٌ وَمُنْفَجِ

مبحث اسم المفعول

وَان تَرَمَ اَنْ تَبْنِي اَسْمَ الْمَفْعُولِ : مِنْ ذِي ثَلَاثَةَ فِيْهِ كَمَفْعُولٌ

وَانْتَصِفَهُ مِنْ سَوَاهِ فَكَمَا: صَغَّتْ أَسْمَ فَاعِلٍ كَمَا تَقْدِيمَ
لَكَنْ مَا قَبْلَ الْأَخِيرِ يُلْتَرَمْ: لَهُ انتِفَاحٌ خَوِي قَوْلِي مُلْتَبِي
وَمَنْعِوا بِنَاءَهُ مِنْ لَازِمٍ: وَانْتَرَدَ حُرْفٌ جَرِيَ الْزِيدَ
وَرِتَمَّا جَاءَ بِمَعْنَاهُ الْذِي: عَلَى فَعِيلٍ كَالْقَتِيلِ فَاحْتَدَى

مبحث اسئلة الزمان والمكان

ان تُصْبِعَ اسْتِهْنَى الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ؛ مِنْ ذَى ثَلَاثَةِ فَخْذٍ هَذَا الْبَيَانُ
جَئَ بِهَا كَمْفَعْلٍ بِالْفَتْحِ إِنْ؛ مَضَارِعٌ لِذَيْنَ بِالْفَضْمِ يَبْيَنُ
أَوْعِينَهُ تَفْتَحٌ وَالْأَفَاكِرُ؛ وَذَاكَ نَحْوَنَضْرِبٍ وَمَكْسِرٍ
وَشَذَّ مَطْلِعٌ كَذَاكَ مَشْرِقٌ؛ وَمَغْرِبٍ وَمَنْثِيْتٍ وَمَرْفِقٍ
وَمَجْزُرٍ وَمَفْرِقٍ وَمَسْكِنٌ؛ حِيثُ انْكِسَارُ الْعَيْنِ فِيهَا بَيْنُ
وَانْ تُصْبِعُهُمَا مِنَ الذِّي عَلَاهُ عَلَى ثَلَاثَةِ فَصُغْنَهُمَا عَلَى
مَا قَدْ مَضَى بِيَانَهُ فِي الْمَفْعُولِ؛ فَعُدْ إِلَيْهِ نَائِلًا لِلْمَأْمُولِ
وَبِالْمَكَانِ جَئَ كَوْزَنَ مَفْعَلَهُ؛ إِنْ تَقْصِدِ التَّكْثِيرَ نَحْوَنَفْتَلَهُ

مبحث أسم الآلة

صياغة اسم آلة من الذي على : علاج شيء دلخو قتلا
 كوزن مفعاً كذا يفعل بالكسر المفتاح ثم مصقل
 وربما قالوا بنا كقصالة : وشد ما بالضم جاء فاعقله

بيان الأبنية غير السالمة

وغير سالم على النحو : ثلاثة يأتي بلا مرتبة
 مضاعف مهموز المعتل : وسيجي بالبحث عنها القول

مبحث المضاعف

اما المضاعف الرابع فما : فإنه جانس لاما قدما
 وعينيه جانس لاما لا يغا : وذاك نحو قولنا قدر فرقا
 وهو ولديهم من ثلاثة ما تعدد : عين له ولا مه نحوسه رد
 ثم المضارع له ان تضميم : عين له فلامه ان تجزء
 ضم مع لا دغام وفتح واكسر : وفك ايضا منه قل لم اجر

وان بفتح او بكسر انجلي : فافتتح او اكسر فك في الجزم اتفقا
وذلك الحكم لا مراجعلا : قلْ بُلْ بُلْ بُلْ وانغلق بابن الـ

مبحث المهمون

ان شئت مهما موزع اذا ما احذ اصوله همز كقولنا واده
للفاء والعين او اللام انتي : كما من اسائل يجري فلتقمها
والثان من همزين ان يسكن الفباء بداله من بعد فتح بالالف
وبعد كسر اقلبيته بياء والواو ان ما قبله ضم انتيا
وحذ فوا همزة مر وخذ وسل كذاك من كل وهو امر من اكل
وذا الكونها كثيرا تجري : كقولهم لا ادر في لا ادر

مبحث المعتل

وماحوى واوا ويا وآلف : اي في اصوله فتلا عرف
وهو الى سبع لدיהם انقسم : فاعزل فاؤه المثال ستم
فالفاء ان واوا فذا الواوي : وان تكون ياء فذا اليائى

والواوُ من مضارع حِثْكُرٌ؛ عِنْلَه آسِقْطَ كقولنا يَرِزْ
 إِذْبَيْنْ يَا وَكْسَرَةَ قَدْ وَقَتْ؛ لَذَاكَ لَوْمَ تَكْسَرَ عِنْبَقْتَ
 وَانْمَا تَحْذَفُ مِنْ لَفْظِيَّقَعْ؛ كَذَاكَ مِنْ يَهَبْ ثُمَّ مِنْ يَضْعَ
 لَا نَهَا فِي الْأَصْلِ بِالْكَسْرِ تُرِيْ؛ وَانْمَا الفَتْحُ لِخَلْقِ طَرَا
 وَالْوَاوَ اَنْ اَتَتْكَ فَاءَ اَمْرِيْ؛ آسِقْطَ اَذَا عِينَ اَتَتْ بِالْكَسْرِ
 وَالْوَاوَ اَنْ مِنْ بَعْدِ كَسْرِ تَقْعَ؛ سَاكِنَةَ تُقْلَبْ بِيَا حَتَّمَافَعْ
 وَشَدَّدَ حَذْفُ الْفَاءِ مِنْ يَذْرِيَّعْ؛ كَذَاكَ مِنْ اَمْرِهَا اَى ذَرْوَدَعْ
 وَالْفَاءُ اَنْ يَاءَ اَتَتْ لَمْ غَذْفِيْ؛ كقولنا يَيْسِرَ يَيْشَرَ فَاعْرِفْ
 وَانْ تَكُنْ فَاَكَلَ فَعَالَ وَالْوَوْ؛ يَاءَ بَتَاءَ قُلْبَتْ كَمَارُو وَوَا
 فَانْ بَلَيْتَ الْأَفْعَالَ مِنْ وَعْدَهَا وَيَسِرَ اَنْطَقْ بَاشَرُو بَايْعَدَ
 وَالثَّانِ مِنْ اَنْوَاعِهِ مَا قَدْ اَعْلَمْ؛ عِينَا بِاْجَوْفِ دُعِيَ كَانْ قِلْ
 وَهُوَ الْوَاوُ وَالْيَاءُ تُمْيِيْ؛ كَمَثَلَ قَالَ ثُمَّ بَاعَ فَاعْلَمَ
 وَاصْلُ قَالَ اَنْ تَرْدَهُ قِوْلَا؛ فَوَاوَهُ بِالْفِ قَدْ اَبْدَلَ

وباع اصله لدِيهم بَيْعَاً : فالـف مـكان يـا قد وـضـعا
 وذـكـل لا بـدـالـ حـيـثـ حـرـكـاـ : من بـعـدـ فـتـحـ لـازـمـ لـاتـشـكـكـا
 وـضـمـ فـاءـ قـالـ انـ اـسـنـدـتـهـ : الـىـ ضـمـيرـ فـاعـلـ حـرـكـتـهـ
 كـمـاـ كـسـرـتـ فـاءـ باـعـ حـيـثـتـذـ : وـكـسـرـ عـينـ خـافـ لـلـفـاءـ جـيـذـ
 وـضـمـ عـينـ طـالـ لـلـفـانـقـلـاـ : وـافـعـلـ بـهـاـبـ مـاـ يـظـالـ فـعـلـاـ
 وـاـنـ بـنـيـتـ قـالـ لـلـفـعـولـ قـلـ : قـيـلـ بـقـلـبـ الـوـاـوـ يـاءـ اـذـثـقـلـ
 عـلـيـهـ كـسـرـ فـانـقـلـ الـكـسـرـ الـىـ ماـ قـبـلـهـ وـالـيـاءـ عـنـهـ أـبـدـلاـ
 اـذـ كـانـ سـاـكـنـاـ وـعـدـ الـكـسـرـ قـدـ اـتـيـ وـبـعـ قـلـ بـنـقـلـ الـكـسـرـ قـدـ
 كـذاـكـ خـافـ فـيـهـ فـهـ بـخـيـفـاـ : وـهـيـبـ فـيـ هـاـبـ فـلـاتـحـيـفـاـ
 وـقـلـ يـقـولـ وـبـيـعـ فـيـهـاـ : يـنـقـلـ مـاـ لـلـوـاـوـ وـالـيـاءـ مـلـاـ
 قـبـلـهـاـ اـذـ حـرـكـاـ وـوـقـعـاـ : منـ بـعـدـ حـرـفـ سـاـكـنـ صـحـ اـسـمـاـ
 وـفـيـ يـخـافـ يـنـقـلـ الـفـتـحـ الـىـ : ماـ قـبـلـهـ وـالـفـ قـدـ اـبـدـلاـ
 عـنـ وـاـوـهـ اـذـ كـانـ فـيـ الـاـصـلـ الـهـ حـرـكـةـ ثـمـ يـهـاـبـ مـشـلـهـ

ويكحاف في ذلك الحال استقامه: كذا يقال وي Bauer ويقام
 وقل يقلن فيه حذف العين: وذاك لالتقاء ساكنين
 ومثله يعني مع يخفى: يقمن مع يطلب مع يهبن
 وقاتل وبائع قل فيهما: قد قلبت بالف عيناها
 من بعد ما وضعتا قبل الالف: فالالفان اجتمع على ينحذف
 من ذين واحد فذاك يمحى: فقلبوا الآخر همزا فاعرفا
 وما من الواوى كالفعيل: أى فصحيحته كالطويل
 وقد مقول اصله مقوول: للقا فضم واوه منقول
 فلا لقاء ساكنين حذفه: ذا الواو فالمقول فيه قد وفا
 وقد مبيع اصله مبيوع: فقل ضم ياه مشروع
 واستبدل الكسرة منه وقلها: الواو ياه واحد حذف تحيثا
 عن التقاء ساكنين فيه: واشتهر التصحح في اليا عيه
 وكامر من قال وباء قلوب: اصلهما أقول وكذا انت فاسمع

يُنْقَل ماللّو او من تحرّك : كذاك مالليا بلا تشذّب
 الى الّذى قبلها فخذّف : لساكنين التّقىَا فاخذّف
 هزّها اذا زال ماله طرّا : وهو ابتدأ بساكن اذا عسّر
 مثلها خف هب كذا لا كلام : وضُن ورُم وعِب وفُم وسرفُم
 وان تحرّك لامه فالعينا : رد اليه نحو بيعي البُشّا
 والنّهي مثل كلام في الاعلان : كالاتّصم ولا تسترليالي
 فاللّو او واليابس مخذفان منهما : من بعد ما نقل تحرّيكهما
 وان بنىت اسم المكان والزّمن : فقل مقال ومبيع فاعلمن
 اصل مقال مقول قد قبّلت : الواو فيه الفاء كما ثبت
 ولا اصل للثاني لدّيهم قبيع : فاصنّع به ما يبيع تصنّع
 ثم المزيّد كالمجرد اعلى : فاقتضته علة فيه فعل
 فقل اقام ويقيم واقِم : ثم مُقيم ومقام لاتّصم
 واحتال يحتال كذا احتال : والفاعل المحتال كالمفعول

وَانْقَادَ يَنْقَادَ كَذَلِكَ انْقَدَ: ثُمَّ اسْتَرَادَ يَسْتَرِيدَ اسْتَرَادَ
 وَصَحْحَوَا مَا قَدَّا تِيْ كَا فَعَلَّا: كَا عَوْرَ وَابْيَضَ كَذَلِكَا فَعَلَّا
 ثَالِثَهَا الْمَعْلُ لَامَا وَسُمِّيَ: بِنَا قِصِّ الْوَاوُ وَالْيَا يَنْتَهِي
 نَحْوَ غَزَارِ ضَنِي سَرُورِ مَنْ خَفَّ: وَسِيجَي بِيَانِهَا فَلِيُعْرِفَ
 اَصْلُ غَزَّارِ غَزَّوْ فَاقْلِبْ بِالْفِيْ: الْوَاوُ مِنْهُ لَتَحْرِكِ الْفَ
 مِنْ بَعْدِ فَتْحِ اَصْلِ قُولَنَارِ ضَنِيْ: رَضْمَنْ قَلْبُ وَاوِهِ يَأْرِتُفِي
 اَذْقَدْ تَطْرَفَ وَمَا قَبْلُ كُسْرَ: وَذَالِكَ مُثْلُ القَلْبِ فِي غَرْبِي اَذْكُرَ
 وَصَحَّنَ سَرُورَ مُثْلِ خَفِيَا: وَانْ تَرْدَ اَصْلِ رَمِيْ فَرْمِيَا.
 فَأَبْدَلَنَّ مِنْ يَائِهِ حَتَّى الْفِيْ: اَذْحَرَكَتْ وَقَبْلَهَا فَتْحَ عَرْفَ
 وَالْفَعْلَ اَنَّى ضَمِيرَ ثَنِيَا: يُسْنَدَ فَالْلَّزَمَ رَدَّ وَاوِهِ وَيَا
 وَقَلَغَزَوْ اَرْمَوْ اَمْحَذْفِيْ فِيهِما: اَذْغَزَوْ وَأَوْرَمَيْهُ اَصْلَاهُمَا
 وَاصْلِ قُولَنَارِ ضُوَارِ ضَيْوَا عَلَّهُ: بَانَ مَالِلِيَاءِ لِلضَّادِ نَقْلَ
 لِشَتْلِ وَالْيَاءِ اِيْضًا حَذْفَتْ: لِسَاكِنِينِ التَّقِيَا كَمَا ثَبَتَ

وقد غرت رمت وصحح رضيئه: كذاك صحيح سرُوت وخفين
 وانما تجذف لام غرتا: لأن ذا التغريب عار ضللت
 ورمتا كذا وفي رضيئات: تبقى وفي سرُوتا خفيت
 وما الى محرّك الضماير: يُسند فرد ها اليه قد دوى
 فقل غزوون وكذا رمزن: رضيئن مع سرُون مع خفين
 وهكذا الآخر التصريف: فقس وذا سهل بالاتكليف
 يغزو ويرمي الواو واليافهم به سكتنا لشقل قد علما
 يسرُون كذاك ثم يرضي بالالف: ومثله يخفى باعلاف وصف
 ويغزو وان صع يرميان: ويرضييان ثم يخفيان
 واللام من يغزوون او يسرُون: احذف كذا يرضيون او يخفون
 يرمون بعد ما فعلت ما به: قد اقتضته علة فانتبه
 وما الى نون جماعة النساء: استند صع عندهم كذا اثنتا
 فقل اذا يغزوون او يرضيئن: يرميin يسرُون كذا يخفين

وهذه كالفاظ حيث أُسندت إلى المخاطبة اذا توحدت
 فانقطع بتغزير كذا ترضينه: ترميـن تـسـرـيـنـ كـذـاـتـخـفـيـنـ
 فاعـلـمـ بـاـنـ كـلاـصـلـ فـتـغـزـيـنـ: عـنـدـهـمـ قـدـكـانـ تـقـرـوـنـ
 فـكـانـ كـسـرـوـاـهـ مـسـتـقـلـ لـدـيـهـمـ، فـهـوـ إـلـىـ الزـائـقـلاـ
 فـالـسـاكـنـانـ فـيـهـ لـمـ الـتـقـيـاـهـ ذـالـوـاـ وـمـنـهـ اـسـتـطـعـهـ دـوـزـيـاـ
 وـتـرـضـيـنـ اـصـلـ تـرـضـيـنـ حـذـفـ: الـيـاـ، كـلـاـولـيـ بـعـدـ قـلـبـهـ الـفـ
 وـالـاـصـلـ فـتـسـرـيـنـ تـسـرـوـنـ: ثـمـ اـعـلـمـ مـثـلـ تـغـزـوـنـ
 وـتـرـمـيـنـ اـصـلـ تـرـمـيـنـ حـذـفـ: تـحـرـيـكـ يـاـئـهـ لـشـقـلـ قـدـعـرـفـ
 وـبـعـدـ ذـاـكـ لـالـتـقـاءـ سـاكـنـيـزـ: سـقـوـطـ تـلـكـ الـيـاـءـ حـمـ دـوـزـيـنـ
 وـكـلاـصـلـ فـتـخـفـيـنـ تـخـفـيـنـ: ثـمـ اـعـلـمـ مـثـلـ تـرـضـيـنـ
 وـفـيـ اـسـمـ فـاعـلـ لـهـذـيـ لـاـمـتـهـ: تـقـولـ غـازـ اـنـ اـرـدـتـ لـاـصـلـهـ
 فـغـازـوـ مـنـ وـاـوـهـ تـبـدـلـ يـاـ: لـكـونـهـ مـنـ بـعـدـ كـسـرـ آـتـيـاـ
 فـيـ طـرـفـ لـشـقـلـ سـكـنـ يـاـ: فـحـذـفـتـ لـسـاكـنـيـنـ التـقـيـاـ

ولرمي تقول رام حذفت بـ ياءً له بعلة قد عرفت
مثلهم ارض كذا خافـ بـ ولهما الاعادل غير خافـ
وقل سرى في اسم فاعلسوـ واصله فاعلم سريـ يذكر
فقلب واوه بياء حيث عـ فيـ اجـتمـاعـ الواـوـ والـيـاـوـ سـكـنـ
اـكـواـهـاـ حـتمـ وـفيـ مـرـمـوـيـ بـ ذـالـقـلـبـ لـاتـرـمـ وـفيـ مـرـضـتـوـ
فـاجـتمـعـتـ يـاـآنـ شـمـ أـدـغـمـ بـ الـيـاءـ الـأـوـلىـ فـيـ الـأـخـيـرـةـ اـعـلـمـ
شـمـ اـسـمـ مـقـعـولـ غـزـاـعـزـوـ بـ وـاصـلـهـ عـنـدـهـمـ عـزـرـوـوـ
فـلاـجـتمـاعـ المـتـاـشـلـيـنـ بـ فـيـ الثـانـيـ أـدـغـمـ اوـلـ الـوـاـوـيـنـ
وـحـذـفـ لـامـ الـفـعـلـ فـيـ الـأـمـرـلـزـمـ بـ كـالـنـهـىـ وـالـنـضـارـعـ اللـذـقـدـجـزـمـ
قلـ اـغـزـ وـارـمـ وـارـضـ وـاسـرـ وـاحـفـ بـ لـاتـرـمـ كـذاـ الـاتـحـفـ
وـحيـثـ أـسـنـدـ الـيـ المـشـنـيـ بـ فـرـدـ لـامـ الـفـعـلـ الزـمـتـاـ
نـحـوـ اـغـزـ وـارـمـيـاـ اـرـضـيـاـ كـذاـ الـغـيـابـ لـاتـرـمـ وـالـاتـرـمـيـاـ الـاتـحـفـيـاـ
وـماـ الـيـ جـمـ الذـكـورـ أـسـنـدـ بـ فـحـذـفـ لـامـ فـعـلـهـ حـتـاـ بـاـ

فانز وابمحذف لامه لشقل: اذا اصله انزو وابا وين قل
 وقولك ارموا اصله ارمي وانقل: تحريرك يا ميمه لشقل
 فلا لتقاء ساكنين الي الحذف: وفي ارضيوا تبديل يا بالاف
 ومثله اخفيوا وبعد ذالتحق: الساكنان فالسوق وطحقيا
 وفي اسمى الزمان والمكان: تقول مطلقا بفتح العين
 تقول مغزى وكذا الامر بي: مرضني وخفى لا حرج من الفهم
 والواو ان تربع فقلبه بيا: حتم وذاك نحو اعطى اعطيا
 اصلهم اعطوا ثم اعطوا: وما بقى من التصاريف سوا
 وذلك الاعلال في المجرد: من غير فرق جاء لمزيد
 رابعها الفيف مقرهن وذاهبي ما اعثُل عينه ولا مه اخذ ذا
 احكامه عند ذوي الافهام: كما الناقص من الاحكام
 نحو شوي عوي نون كوي قوي: روى غوني طوي ثون حوي روئي
 خامسها الفيف مفروق وهو بها اعثُل فاؤه كذلك لامه

كنا قد لاما و كالمثال فما نحوى في وعي و ذي ولي و ذي
 يلى يعى ينى يلى ثم ينى : فـ الامر قلقة عـة و نـة و لـه و فـ
 بالهاء في الوقف و حال الوصل ^أ: كـ قولنا في النفس عن شـين الطـبع
 و سـادسـ لأنـواعـ ماـفـاءـ وـعـيـةـ: اـعـلـ نـحـوـ قولـناـ وـيـلـ وـيـنـ
 وـ ماـ حـروـفـهـ جـمـيعـهـ يـعـلـ: مـبـحـثـ مـعـتـلـ بـذـاكـ قـدـ كـمـلـ
 فـالـحـمـدـ لـلـهـ عـلـىـ الـكـمـالـ: حـمـدـاـ يـفـوقـ حـسـنـهـ الـلـائـىـ
 مـصـلـيـاـ عـلـىـ النـبـىـ الـمـجـبـىـ: وـالـآـلـ وـالـصـحـبـ الـكـرـامـ الـنـجـبـاـ
 وـكـانـ ذـاـ فـيـ لـيـلـةـ الـثـلـاثـةـ: أـدـامـ لـىـ الـهـىـ الـغـيـاثـاـ
 وـذـلـكـ مـنـ بـعـدـ هـضـىـ عـشـرـةـ: مـعـ تـسـعـةـ كـلـ يـامـ مـنـ ذـيـ الـحجـةـ
 سـنةـ الـفـ وـثـلـاثـةـ: وـأـخـدـىـ وـسـبـعـينـ خـلتـ مـنـ ذـيـ زـيـرـةـ
 أـبـيـاتـهـ عـشـرـونـ مـعـ ثـمـانـيـةـ: بـعـدـ ثـلـاثـةـ مـوـافـيـهـ
 نـظمـ أـبـيـ الفـضـلـ الـفـقـيرـ الـنـجـبـىـ: مـنـ رـيـهـ تـقـوـيمـ كـلـ عـوـجـ
 مـنـ قـدـ تـوـىـ رـفـقـةـ السـفـرـ: وـهـوـ نـجـلـ عـابـدـ الشـكورـ

معترفاً بالعجز والقصور؛ مؤملاً من واسع الصدور
 ان يتسللوا عنه بحيل السترة؛ ويصف حوا مع قبول العذر
 ورجيا من رب العلام؛ فيضر امتنا ز منه وكأنعام
 والفوز بالصلاح والقيام؛ بمحقته في البدء والختام

تمت

= ١ =

١٩ ذى الحجة - سنة ١٤١٤ هـ ٤ رمضان - سنة ١٣٧١ هـ
 هـ ٢٠١٥ - ١٥٩٤ م

رفع

ابن الدِّيْمَاكِي
 نُخْرَاللَّهُ لَهُ