

الأُفَاق

للإمام الغزالي رحمه الله وتفعنا بعلمه
قد اطلع

على أصل النسخة الخطية
القديمة وصحح مشكلاتها حضرة أستاذ
وقته الشريف الخلوق الصوفي
الشيخ محمود العالم الفلكي
صاحب مجلة طوالع
الملوك

الْأَوْفَاقُ

لِإِمَامِ الْفَنَّاءِ

الأَوْفَاقُ

للإمام الغزالى

رحمه الله ونفعنا بعلمه

آمين



قد اطلع على أصل النسخة الخطية القديمة وصحح مشكلاتها
حضره أستاذ وقته الشريف الخلوق الصوفى
الشيخ محمود العالم الفلسكي مصاحب مجلة
طوالع الملوک

حقوق الطبع محفوظة



يطلب من

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

و بِهِ أَسْتَعِينُ وَعَلَيْهِ تَوْكِيدُ نَعْمَةِ الْكَيْلِ نَعْمَةِ الْمَوْلَى وَنَعْمَةِ النَّصِيرِ
وَلَا حُولَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

هذا وفق اسمه اللطيف الثلاثي ومن أكثر من ذكره كان ملاطفاً في جميع أموره وهذا باسط سر الدخول الصوم مقيد لبسط الرزق انتهى وسيأتي وصفه رباعياً في آخر الكتاب فايراجع مریده منه .

ط	س	ا	ب	ط	ا	س	ا	ب	ط	ا	س	ا	ب
١	٢	٥٩	١٠	١١	٨	١	١٤		٦	٩	٧	١٢	
٥٨	٧	٤	٢	١٣	٢	٧	١٢		٤	١٥	١٠	٥	
٤	٣	٨	٥٧	٤	١٥	١٠	٥		٤	٤٣	٨٤		
										٤٧	٧٦	٦	

وقال أبو عبد الله السكري من أكثر من اسمه الحكيم ٨٧ ألممه الله الحكمة وعلمه دقائق العلوم ودقائق المعان وألقى الله إليه عزيز الأسرار واطلاق الاشارات وهو من الأسماء الجليلة . ومن وضعه في الساعة الأولى من يوم الأربعاء وعطارد في شرفه في جسم لائق له وحمله ذكر الاسم متتحققاً الاختلاف بين الأسماء وسار ياذن الأصنیفاء لم يضايق عليه القبص الإلهي وتتجزئ ينابيع الحكمة من فنبه على انسان والعمل به مشروط ببركة التقوى وله شرح طويل هذه صورة وضعه :

د	ي	ع	م	د	ي	ك	ح
٣٩	٧١	٩	٥	٧	٢١	٩	٤١
١٢	٦	٣٧	٦٨	١٢	٤٢	٦	١٨
٦٩	٣٧	٧	١١	١٩	٥	٤٢	١١

وأما اسمه المعید ونوره لانع وفایع من أكثر ذكره أصلح به كل فائد واسترجع به كل ذاہب وإذا وضع مربع أربعة في أربعة بمیر التداخل بطالع أحد البروج المتنقلة وعلق على مهب الريح وأقام يتلو الإنسان الاسم ایلة على آذن أو مسافر رجع إلى المسكن الذي خرج منه ياذن الله تعالى (قال) البوذى من أكثر من ذكره استرجع كل مانيسه وهذه صورته :

وأما اسمه الجيد فهو يصلح ذكر الملوك والأقطاب يتسع ما يكفيه وصفته كثيرة وهذه صورة مثلثة وهو عظيم الشان :

١٨٠	٢٣	١٦
١٧	بط	٢١
٢٢	١٨	٢٥

١٣	١٦	٢١	٦
٢٥	٧	١٢٠	١٧
٨	٢٣	١٤	١١
١٥	١٠	٩	٢٢

ف	ي	ط	ل
٢١	٨	١١	٧٩
١٢	٨٢	٢٨	٧
٦	٢٩	٨١	١٣

ظ	ي	ف	ح
٧	٨١	٩	٩٥١
١٢	٩٠٢	٦	٧٨
٧٩	٥	٩٠٣	١١

د	م	ح	م
م	ح	م	د
م	د	م	ح
ح	م	د	م

وأما اسمه المبدىء فله شرف الحكم والبلاغات والمعاني قال بعض العلماء من أكثر من ذكره أنطقه الله بالفنون الحكيمية وأجرى عيون المعاني الذوقية من أرض الرهادة وفيه معنى بديع لطلاب البلاغة العربية ففهم انتهى وهذه صورة مربعة :

وأما اسمه اللطيف فاسم جليل القدر وهو من أذكار جبريل ومن خاصيته نفح الروح في مريم عليها السلام ومن أكثر من ذكره كان ماطر قاباه في حركاته وسكناته جيئاً ووسع الله عليه المقصود من الرزق ألا ترى أنه يناسبه اسمه العطى عدده ١٢١ وذاكره عبد الحبيب كذلك عدده ١٢٩ وأسماء حرف انته له طي ف عدد السير إلى اسمه موسع وهذا عدده ١٧٦ وهذا صورة :

وأما اسمه الحفيظ فيوضع في رباعي بسر التداخل في شرف الشمس وهو لحفظ كل شيء بمجرب وحرز عجيب وهذه صورة وضعه كما ترى والله أعلم :

ومن كتب اسم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وأمسكه معه أمن من عدوه وذل له كل سلطان وشيطان وباغ وحاشد وارتاع منه كل جبار عنيد حتى البهائم وهو هذا الوقف كاتراه :

ج	ي	ط	م
ط	م	ح	ي
م	ط	ي	ح
ي	ح	م	ط

وأما اسمه الخيط فهو يصلح لقطع الفزع ونحوه، إذا كتب بمحروفة وفق مربع على طريق التكسير في لوح من جديده وعلق على من يصرع فإنه لا ينضرع وإن علق على عنق الصبي كثير البكماء لا ينكى أبداً فإنه فيه اسم الله الأعظم وهو هذا الوقف :

وأما صورة إذا جاء نصر الله والفتح بكلها من كتبها في حديد وأنه راعي به كما وضعه ماحله إنسان إلا كان منصوراً في الأمور كلها عند الخصومة والحكومة ومقبولاً كلامه عند الملوك وأنوزراً وكان وجهاً عند القضاة وعند كل ذي مصب يقبلونه ولا يخالفونه وهو هذا الوقف عدد سوره النصر بغير بسمه وأوله ٦١٢٣٢٦٣٩٣

٨١-٤٦٣	٢٤٨٢٩٣	٢٤١٦٩٨	في دين الله انوار اما ١٥٣٠ خلوان الذاس يد خلوان ١٥٣٣ والربح ورات ١٥٣٧	ذات باعده صور الله ١٥٣٤
٤٤٨١٣٢٠٩٥	٤٤٨٢٩٧	٤٤١٦٩٩	الربح ورات ١٥٣٦ الذاس يد خلوان ١٥٣٩ في دين الله انوار ١٥٤٣	والربح ورات ١٥٤٤
٤		٤٤١٦٩٩	١٥٣٦ الذاس يد خلوان ١٥٣٩ في دين الله انوار ١٥٤٣	الذاس يدخلون في دين الله او ١٥٤٨
٤٤٨٢٩٦	٤٤٨٢٩١	٤٤١٦٩٤	١٥٣٨ واسنة فرمانه ١٥٣٩ في دين الله او ١٥٤١	الذاس يدخلون في دين الله او ١٥٤٨
١			١٥٣٩ كان توابا ١٥٤٢ في دين الله او ١٥٤٦	في دين الله او ١٥٤٨

وهذا ام موسى عليه السلام وهو يحيى بالبام الصحفانية والخاء المهملة والفنون المعجمة والذال المعجمة من كتب اسم ام موسى خمسين مرة في ورقة وحمله كان يحبو با عند جميع العالم نقلت بخط الفقيه أيوب سماعا من عبد الرحمن الشیخ غربی وهذا وفق القرآن المظيم عده ثلاثة مليون ومائة وأربعين وثلاثون ألفا وثمانمائة واحد وتسعون ٣١٤٨٩١ هذا الوقف الثلاثي تكتملہ في يوم الاثنين الساعة الأولى للقمر من اليوم والقمر في درجة الثالث من الثور وهو شرفه وهو برأه من النجوس كثیر بيع الرجل والمریخ او مقارتها ومقابلتها ويكون بريا من ذهب جوز هرقة ويكون القمر زاندا في الثور في اقبال نوره وتكتب في لوح من الفضة صافيا ويكون اللوح من بعرا وزنه مثاقيل وهو هذا كما ترى والله أعلم :

هذا وفق اسمه تعالى واسع عزيز فهمها
اسمان يوافقلان من اسمه أبو بكر

الوقق الثاني ثلاثة مشهور الفضل
والبركة فتأمله وهو هذا الوقق

17	VI	V4
V0	VV	V9
V	V3	V8

44	47	0.	36
49	37	42	38
38	02	40	37
36	41	39	01

دسرع	طى طاع	اب فرع
١٤٦٤	١٩١٩	١٢٨٢
رددع	ربعد	رددع
١٣٧٣٤	٥٠٥	١٧٣٧
لصوع	اصفاح	ومحاج
١٨٢٨	١١٩١	

واما اسمه تعالى كاف ولی و دود عددہ ۱۷۷ وهذا الوضع
عزيز جید حسن لا يدخله تکرار الحال والسباعی بجزی
بعرا غیرأن السباعی ضبط بكلمة جهز دب و افة
الموفق من الرموز :

وهذا الوقف السباعي المشهور

(فصل) نبين فيه طرفا من فوائد الوقف الثلاثي
ونستدل بالقليل على السكثيف وبالدليل على المدلول
وجعلته فوائد وسميتها فوائد فائدة حسنة وهو أن
تأخذ سبع حبات من الطعام وتقرأ عليهن آية الكرسي
سبع مرات وتقرأ هذه الآية مثل الذين ينفخون

أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع مثابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم سبع مرات وتسكتب الوفق الثلاثي وتحعله مع الحبوب في خرة وتدتها في طعام فإنه تحمل فيه البركة

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

الرازنة إن شاء الله تعالى بهذه الوفق والآية وتقرأ سورة الإخلاص سبعة وأربعين مرة توضع في الساعة الأولى من يوم الاثنين وتبحر بعود رطب وجاوي وتسكتب الوفق على هذه الصفة ثلاثي طبعي قرابي ثم تسكتب فوق الوفق كصفيا نيل وعلى يمين الوفق صدقى نيل وعلى شمالي كيمانيل وهو هذا الوفق :

(فائدة) أخرى تسكتب سورة الإخلاص وفقاً ثلاثي خمس عشرة كلمة موافقة للاسم تكتب بعددها وفقاً ثلاثياً ١٥ كما تقدم وتسكتب حروفها متفرقة حول الوفق ويعمل في أي شيء كان يطرح الله فيه البركة بهذه السورة والوفق تسكتب يوم الاثنين في أول ساعة وتبخر بعود رطب وهذا وفقه بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله أحد ٢٢ الله الصمد ٢٣ لم يلد ولم يولد ٣٤٠ ولم يكن له كفوا أحد ٣١ اجلة ١٧٨٨ ثم تسكتب أسماء الملائكة قبل حروف المسموة حول الوفق فلتني باسم ما نيل كنائيل همقائيل كأنيل وهذه صورة الوفق وفق سورة الإخلاص مع البسمة كما ترى والله أعلم :

٥٩٩	٥٩٢	٥٩٧
٩٥٤	٥٩٦	٥٩٨
٥٩٥	٦٠٠	٥٩٣

قـل هـو الـلـهـ اـحـدـ دـالـلـهـ الـصـمـ
مـنـ الرـحـمـ

(فائدة) أخرى تسكتب الوفق الثلاثي في يومه و ساعته أو في شرفة وتسكتب حوله آية السكرني متفرقة حروفها إلى قوله سميع عليم ٥ دائرة على الوفق كلها ثم تبحره بعود وطبع فانه البركة المكاملة التي لا بعدها وهو هذا الوفق كما ترى والله أعلم :

٢	٩	٢
٤	٥	٧
٨	١	٦

الـلـلـهـ لـاـ إـلـهـ إـلـهـ حـفـفـ الـوـ
صـرـدـرـكـ وـضـعـنـاعـ رـكـوزـرـكـ الـ
وـالـرـبـكـ فـارـغـبـ

(فائدة) أخرى تسكتب الوفق الثلاثي في يوم القمر و ساعته وشرفة وتسكتب قبله هذه العزيمة المختصرة من عزيمة القفل وهو اللهم بعزة فيقائل من يوقد فارس صمد سرس كرهش اسعى أليط رس أميطة أيها الملائكة الجليل صدقينيل احجبنا بالحجاب العالية من يؤذينا من أرواح الجن والإنس والحيشات أجعهن

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

يا سلام يع السلام بالذى خلقك من نور معسالى لمواهب التعالى
يزم العاكر والمواكب كتب الله لاغلبنا أنا ورسلى إن الله فوى
عزيز تقرأ هذه العزيمة على سبع وأربعين حبة راطر بين
الطعام ونطرح الوفق المشهور وهو هذا :

(فاثلة) تكتب الوفق في يومه وساعته أولى شرفة في زيادة النور
ويقرأ عليه سورة الاخلاص سبعة واربعين مرة والمعزية مثل ذلك
٤٧ ويقول اللهم بحق هذا الاسم أو السورة أن تنزل البركة في كذا
وكذا الاشارة إلى هذا الوفق :

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

(فاندة) أخرى تكتب الثلاثي وصاعته أو شرفه يرى من
النحوس في زيادة النور وتكتب حوله كثيرون حمعت حرف وفامفرفة
ويخرج باللمايحة ويقرأ آية الكرسي عند البخور ٧ وتكتب معه
مثل الذين ينفعون أموالهم في سبيل الله الآية وهذه صورة إلى
ذكرت لك :

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

عص

(فائدة) أخرى برياضة تصوم ثلاثة أيام بشرط الرياضة في اليوم الثالث بعد صلاة الصبح تكتب حروف الأسماء مفردة بمسك ومام ورد وزعفران وماء المطر تكتب في السلف اليمين واليد اليسرى وتكتب على اليسير باليد اليمنى ثم تصل ركتبتين ويمد يده إلى السماء ويسأله حاجته بنية صادقة خالصة ولا فرق بينه والعمل ولا يعدل إلى حاجة غيرها من أول النية إلى آخرها ويسمى حاجته وهو يدعوه فيقول بحق هذه الأسرار عليك أن تقضي حاجتي ويكون ذلك مراداً فلما يقوم من مجلسه لا يقصد قضي الله حاجته وحصل له القبول والإجابة بلا شكل وتكون قد كسبت الوفق كاملاً واترك قبلة وجهك حيث أسبح وهذه الأسماء احسن صنف كلها هي :

ف	ی	ط	ل
ط	ل	ف	ی
ل	ط	ی	ف
ی	ف	ل	ط

باب إذا أردت أن تربط لسانك سلطان والوزير والمعلم والشاعر
والشجاع والكبير والصغير ولكل أمر من البلد وظالم لا يتكلّم
تنكتب وتتدفق في الباب آية الله اطيف ببعاده إلى آخر الآية .

باب فرقة الحرب تكتب كتاب وتعلق سنوراً أسود وتسكتب العزيمة وتسقيها وترمى في مكان العدو
يغفر قون باذن الله تعالى وهذا طلasm :

العلاء | لعنة | ١٩ |

ذلك أمة قد خلت لها ما كسبت ولهم ما كسبوا ولا نسألون عمما كانوا يفعلون ثبت.

(فاند) أخرى لكتفائية كل عدو من الجن والانس والهوام وهو أن تأخذ عدداً آية والآسماء العجمية وتحمله وفقاً لثانية في يوم القمر وساعته بريامن التغوص وتحمله فعندها تقابل العدو قابل الآية والآسماء في وجهه وهذه الآية سر عجيب وفوائد لا تمحى ففهم ذلك وتدرره .

٥٤٩	٥٤٢	٥٤٧
٥٤٤	٥٤٦	٥٤٨
٥٤٥	٥٥٠	٥٤٢

فالأسماء من الآيات وهذا: سلام قولامن رب رحيم عدد ١٨١٨٥
فلا لحر رموس ثم يقول اللهم بحق هذه الكلمات أكفي شر كذا
وكذا وذا صورة الوفق الذي ذكرت لك أن تركه والأسماء فيه ثم
أعداد الأسماء العجيبة ثم أعداد الآية وهو هذا :

باب تسليط الجن الناس مثل الفار تكتب كتاباً ويُدفن في النار وهذه طلاسم

لـ ١٩١ لـ ٢٥٣٢ حـ ٩٩ عـ ٤٤ عـ ٤٤

جـ

٢٢٢	٩٢٢	٩٣
٢٢٣	٣٢٣	٣٢٣
٢٢٥	٣٣١٥	٣١٥

باب الحبة وتسكين الزوج تكتب وتسقيه الزوج أو المرأة
من أحد هما ترعى عجباً من الطاعة باذن الله تعالى وأيضاً يسكن الريح
وهو حجاب المعلم بكتاب ويعمل في يده اليقى وهو هذا الوفق :

باب ابطال السحر والسلخ تكتب آمن الرسول وآية السكري والله من ورائهم محيط بل هو قرآن
مجيد في لوح محفوظ وتعلق الحرز أو أسميه .

باب دواء الجن تأخذ رزاً مدقوفاً وسلم شبرة أم حر وتكتب سورة الاخلاص سبعاً كل واحد
بعرق من الحر وتطيئن العروق بماء الحر أو غيره وتأخذ دواء وتسقيه العزيمة وتغسل المريض فوق الجدار
ببرأ يا ذن الله تعالى تم .

(ثانية) أخرى هو أن تستخرج عدد هذه الآية ثم عدد هذه الأسماء العجيبة
وتركب في لوح يوم القمر وساعته أو في شرفه وتبخر بعد وبيان وجاؤي ويتلو على الوفق الآية

٥٤٩	٥٤٢	٥٤٧
٥٤٤	٥٤٦	٥٤٨
٥٤٥	٥٥٠	٥٤٢

والكلمات ألف مرة إلى منتهى سبع أيام ويكون ذلك في زيادة
النور يمتدىء من سبع في شهر إلى أربعة عشر منه ثم تحمل الوفق
يظهر الله كل ما تريده من الخيرات في الدنيا والآخرة وذلك فعل
سبب الأسباب ثم ذلك وهذا ما تكتب فيه سلام قولامن رب رحيم .

رب رحيم .

باب لفظ الكلام وللحى اليابسة تكتب ونطرح تحت الإنسان :

حـ ٩٩ مـ ٩ لـ ٠٠ تم

باب هلاك العدو وماله تأخذ الماء وتتوضاً بوضوء جديد وصل ركمتين الأولى بالفاتحة وسورة الفارعة
والثانية بالفاتحة وسورة الممزة وبعد التحيات تقول اللهم شئت شمله وقصر عمره وخذه أخذه زير مقتدر
وسلم وبعد نفراً السبع الملائكة كل يوم في الصباح والمساء يهلاك باذن الله تعالى تم .

باب لضمور المدفون تأخذ يقف وعين وعل ورأس الحفش ويحرق وتسكع به فإنه يطلع الدخان في
مكان المدفون تم .

(فائدة) للجاء والقبول وهو أن تكتب هذه الأسماء حول الوقف الثالث في يوم الفجر و ساعته وهو

كعيسى حمسن

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٧	١	٦

كـ سن

برىء من التحوس سليم العارضات متصلة بالسعود
من التسديس أو التشليث فالحندر لاتهيل في شيء من
ذلك يتغير عليه النظام ويكون حملك في زيادة النور
على هذه الصفة وهذا بيان ما حول الوقف كعيسى
عمسن في يوم لوه ارسط تهاروه هيون كهرسن
علوم والله أعلم .

وهذه عزيمته التي لا يصلح العمل إلا بها وهي أربع وعشرون كلمة باربع وعشرين آسااناً برها تمي
كبير نتبليه طوران مزجل ترقب برهش غلماش خوتير فتماود برسان سلح بريهولا كطاهين سكّاح
فرهز القيد ليط فبران غيانها كيد هو كاه سمخاهير سماهير بحق العهد المأخذوذ عليكم الانقياد فيما أمر لكم
به بعزة العزيز المتعز في عز عزه وأوفوا بعد الله إذا عاهدتم ولا تنقضوا اليمان بعد توكيدها وقد جعلت
آفة عليكم كفيلاً وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

(فائدة) لطرد كل آفة في أي موضع شئت تكتب سورة الفيل إلى آخرها وتكتب هذا الشكل

ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ

في نفس قطعات يهلوه هيون كهرسن علسموم قرماس ثم نظوبن
وتحمل كل واحدة في قدر جديد وتفطيها وتدفن كل قدر زربت
الكتاب برويات البيت حتى تدفن الموضع والوسط وهو هذا :

باب معرفة ساعة الالهال وإخراج المريض في جسده في كل يوم وليلة يوم الأحد ساعة المطارد و يوم
الاثنين ساعة المريخ و يوم الثلاثاء ساعة القمر و يوم الأربعاء ساعة الشمس و يوم الخميس ساعة الزحل
و يوم الجمعة ساعة المريخ و يوم السبت ساعة الزهرة ثم .

باب دواء المرض تأخذ ورقة تبول و تكتب و يا كلها المريض يهراً بإذن الله تعالى وهذا كتبتها :

كـ م الا ٦٢٣٩١١٦

(فائدة) في المرأة حتى لا تخرج من البيت تكتب وتدفن في البيع و تضع فوقها حجراً ثقيلاً تكتب
اللهم حرست و وقين و ربطت فلانة بنت فلان حتى لا تخرج من مكانها إله على رجمها لقادره فالله من فوه ولا
فاصر جثا بكم لفينا و قفهم إله مسئلون فلانة بنت فلان حتى لا تخرج من بيتها وصل الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

(فائدة) للعبة صحيحة مجردة تكتب على سبع أوراق و تحرقها في كل ليلة وهذا كتبا به هيجة فلانة
بنـ فلانة مع كـ اسم في موقة وهي هذه الأسماء : عطلاسح كـ سهم حـ لـ سـ عـ طـ مـ وـ رـ نـ تـ .

(فائدة) الحرب تكتب على ١٣ حجراً و ترمي واحداً على عين العدو والثاني على يساره والثالث على
وسط العدو والكتابية هذه باسم آفة الرحمن الرحيم كـ طـ من سـ عـ حـ دـ وـ اـ مـ وـ فـ نـ سـ حـ اـ خـ رـ إـ إذا أردت حاجة
إلى آفة تعالى فـ تكتب هذا الوقف الثالث الذي هو بدروح أجهزـ طـ وهوـ هذا :

٤	٩٦	٢
٣	٤٠	٧
٨	١	٦٩

يقرأ عند وضع المروف عند رسم ألف الله لا إله إلا هو يجمعكم إلى يوم القيمة لاريب فيه ومن أصدق من الله حديثه . وعند وضع الياء بديع السموات والأرض وإذا قضى أمرًا فانما يقول له كي فيكون . وعند وضع الجيم جاء الحق ورثق الباطل إن الباطل كان زهوقا . وعند وضع الدال ما دامت السموات والأرض إلا ما شاء ربك عطا غير محدود . وعند وضع الماء هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم . وعند وضع الواو وربك يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة سبحانه الله تعالى عما يشركون . وعند وضع الزاي ذين الناس حب الشهوات من النساء والجنس والفتاطير المقنطرة عن الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام والحرث ذلك متع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب وعند وضع الماء حسي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم . وعند وضع الطاء ط ما أنزلناها عليك القرآن لتشق إلا تذكرة لمن يخشى تزيلا من خلق الأرض والسموات العلي الرحمن على العرش استوى وصلى الله على سيدنا محمد وآلهم وصحبه وسلم . فإذا أردت حاجة تصوم يوم الثلاثاء ويوم الأربعاء والخميس وتسكتب يوم الخميس عند زوال الشمس ثم تمسك في يدك وتتلوا الآيات تم ذلك والله أعلم .

(فائدة) للقبول والجاه ولقضاء الحوائج ومن كتبها فليكتب اسم البلد الذي يريد أن يعطاه ولا يخال فيها أبدا تسكتب اسم البلد وأكتب مشيخ البلد كاما واسمك واسم أبيك وأمك في قرطاس وتبخر بمحور الطيب وتجعله في فلك وتقول سبحان من يسجد له الخاق في الصلاة وتحمله ويكون معك يسجد لك الخلق بإذن الله تعالى ولو كان سلطانا جازا .

٢٠٣٠٢٤٠٠٦٠ ٩٦٤٠٦١٦٤ ٥٠٤٦٦ ٢٦٨٠٤٥٠

إذا أردت البركة والحفظ وحجب السارق والعدو تكتب يوم الجمعة أول ساعة الظهرة وتجعله في مالك ومنزلك ترى العجب من البركة والحفظ ومن أراد الحبة فليكتب بعده المطر وعسل المحلى وتسقيه المعمول له يحبك حبا شديدا والله أعلم وهذا الوفق المكتوب سورة الاخلاص تخلص نفسك

بغير جهد لاشك فيه بعزة الله ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم . يا أخي تكتب وتحل كل خير وتدفع كل شر من بعيد وقربك بإذن الله تعالى .

٣	٢	١
٤	٣	٢
٥	٤	٣

(فائدة) إذا كتبت هذا الوفق والقمر في برج القصيمية في زيادة التور سالما من هذه النحوين تسكتب على هذه الصفة مقللا قوله الحق وله الملك وجوانه أسماء الملائكة وتصر معه دينارين أو أربعة دنانير على الزوج وتسكون كتابته على هذه الصفة بهذا الشرط فيمكون صاحبه دائم الدهر عنده الدرهم والدنانير

(1.)

قدوس می و هو دذا :
وفي نسخه قدوس .

12	29	04	0
03	7	11	40
V	07	40V	10
01	4	V.	00

وهذا الاسم على عدده :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم أما بعد
فهذه قصة عن مساق الجن وهو ملك من سلطات سليمان بن داود عليه السلام إلى ملك الجن روى عن
سليمان بن داود عليه السلام أَنْ كَانَ يُوْمًا أَيَّامًا مِنْ جَاهَلَةِ الْجَنِّ يَتَذَاكِرُونَ الْحَدِيثَ إِلَّا وَالنَّبِيُّ سَلِيمَانُ
سَأَلَ سَارِقَ الْجَنِّ يَقَالُ يَا أَبَا الْجَنِّ أَخْبِرْنِي عَنِ الْمَرْأَةِ الَّتِي كَانَتْ مَعَ زَوْجِهَا كَثُرَةً سَنَنٍ وَلَمْ تَحْمِلْ أَبْدًا كَيْفَ هُوَ
ذَلِكُّ وَمَا يَمْنَعُهَا فَقَالَ سَارِقُ الْجَنِّ يَا أَبَا اللهِ إِنَّ كُلَّ امْرَأٍ تَحْمِلُ إِلَّا وَاحِدَةً مِنْهَا فَإِنَّمَا عَاقِبَتُهُ وَأَمَا الَّتِي يَمْنَعُهَا
حَتَّى لَا تَحْمِلَ فَأَرْبَعَةُ أَشْيَايْهُ أُولَاءِ الْبَرْوَدَةُ إِذَا كَانَ فِي رَحْمَهَا بَرْوَدَةٌ يَمْنَعُهَا ذَلِكُّ وَثَانِيَا إِذَا كَانَ يَتَحَوَّلُ
رَحْمَهَا وَثَالِثَا إِذَا كَانَ فِي رَحْمَهَا رَبِيعُ الْجَنِّ وَرَابِعَا إِذَا كَانَ فِي رَحْمَهَا مَاهُ أَصْفَرُ .

(باب) دواء البطن تكتب في الكف اليسرى وتمسح باللسان وهو هذا:

وأله أعلم .

(باب) الفائدة في استخراج الاسم من أي شكل نظر الذي بي في اليدي وما يخرج الأزواج فإذا نصورته في ميزان العمل الطريق فهو اسم اعمال وسلامة وسلامة ومسلم وما أشبه ذلك وإن نصورته في الجماعة من الأسماء محمد وأحمد وحامد وما أشبه ذلك وعمر وإن تصورته في ١٦ فهو فاطمة وأمانة وحيد ومحمد وما أشبه ذلك وإن نصورته العقلة فله من الأسماء عبد الله وعبد الغفار وساعد وما أشبه ذلك وإن تصورته القبض الخارج فله من الأسماء صفية ووصيفة وما أشبه ذلك وإن تصورته النصرة الخارجية فله من الأسماء علي وغزال وما أشبه ذلك وإن خرج نصرة داخلة فله سليمان وسلامي وسلامة وأما أشبه ذلك وإن خرج صورة اجتماع له من الأسماء عبيد وعبد الغفار وعبد الرحمن وعبد الرزاق وكل عبد تمت .

اسمہ علیم علداد ۱۰۰
اسمہ باسط عداد ۷۳

۲۷	۲۳	۲۰
۲۲	۲۴	۲۶
۲۳	۲۸	۲۱

VI	VII	VI	V
o	VII	VI	VI
VII	oo	VII	oV
oI	o	V.	yo

هذا الوفق تكتبه في الساعة الأولى
من يوم الأربعاء بمسك وزعفران
وماء ورد ومن حله يكون مسموع
القول وصاحب الجاه ويقهر أعداءه

فرأت على وجهه عدوك صار صديفك في الحال وهذا وفق القرآن العظيم في الرياحي عدد ٣١٣٤٤٨٩١

وهو هذا

لوقق ثم

٣١٣٤٤٨٩١

بسم الله الرحمن الرحيم

وهذا وفقه الرباعي تمت

وهذا وفق للمحبة والطاعة

كما ترى والله أعلم

مني	حبة	عندك	والقيت
١٢٩	٥٤٨	٩٩	٤٥١
٥٤٩	١٢٢	٤٤٨	٩٨
٤٤٩	٩٧	٥٠٠	١٣١

٧٣٦٢٢٢	٨	٧	٣٦٢١٥
	٣٦٢٢٥	٨٣٦٢٢٩	٧٨
٧	٨	٧	٣٦٢٢٩
٣٦٢٢٨	٨٣٢١٦	٨٣٢٢١	٧
٧	٧	٧	٣٦٢٢
٣٦٢٢٣	٣٦٢١٧	٥٦٢٢٣	٧٨٠
٨	٨		
٧	٨	٧	٣٦٢٣
٣٦٢٢٤	٣٦٢١٩	٨٣٦٢١٨	٨٠

(باب) في الوفق مشهور البركة لقضاء الحوائج عند الأكابر وفهر الأعداء والهيبة عند الأكابر خاصة وعند الملوك وجلب الباهائم وجلب العدو وعند العدو وعند المليديكتوب يوم الأحد أول ساعة من النهار وتكون الشمس في شرفها خالصية من النحوس ويكون يوم السبت التاسع والعشرين في أي شهر كان ويكون كتابته على وضوه ويضرر الكتاب بعود أحضر أو عنبر ويطل على الكتاب بالعنبر بعد السكتة ويكون معه عند الحاجة على الوضوء ويكثر قول لا حول ولا قوّة إلا بالله العلي العظيم عند الدخول فينبني أن يحفظ من كل سوه ومسكروه وهو اسم الله العظيم الأعظم يحتاج إلى حفظة من المسكروه وهو هذا الوفق للحاجة عند لقاء الملك كما ترى والله أعلم وهو هذا وبالله التوفيق :

١٦	١٩	٢٢	٩
٢١	١٥	١٥	٢٠
١١	٢٤	١٧	١٤
١٨	١٢	١٢	٢٣

(فائدة) في المحبة وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فرج عميق وهو هذا الوفق كما ترى والله أعلم :

(باب) اسم الله الأعظم كان على تاج النبي سليمان بن داود عليهم السلام وهو اسم الأعظم من علقه من على عضده الامين أو عمامة خضعت له الرقاب والجن والإنس وتقضى له كل حاجة وليس مثل هذا الاسم على وجه الأرض فإنه عظيم ويريد الطهارة وقت الذهاب وهو هذا :

٣٩	٨	٩	١٨	١١٢٢١٣	ط
٢	٣	٤	٥	٦	٧
٢	٣	٤	٥	٦	٧
٢	٣	٤	٥	٦	٧

١٢١٩ - اربع ادا

(١٢)

ب	د	و	ح	ي
ي	ب	ح	د	
و	ي	د	ب	
ح	و	ب	ي	
د	ح	ي	و	ب

ك	ب	الله
ب	ك	الله
ك	ب	الله
الله	و	ب
ب	ك	الله

(باب) معرفة إسقاط المروف للغزال إذا أردت ذلك احسب اسم الطالب وأسم المطلوب وأسم أمه وأسم الشهر الذي أنت فيه وأسم اليوم الذي ت العمل فيه وأسم صاحب الساعة التي يسكنون عملك فيها وأسم الآية إما العدواة وإما المحبة وإما الأمراء والأسقاف ويضاف ويسقط جميعاً من الجمل الكبير بالصفير وبسقط من الجميع اثنا عشر ويسقط أيضاً الثناءن ويبيق الثالث تعلم وفق ثلاثة وسبعين بيتاً ألف وزيادة من البيوت ثم في بيت العجم تزيد ثلاثة ثم في بيت العمال يزداد أربعة ثم في بيت الدهاء يزداد خمسة ثم في بيت الوادي زاد ستة ثم في بيت الزاي يزداد سبعة ثم في بيت الحاء يزداد ثمانية ثم في بيت الطاء يزداد تسعة وإن زاد واحد فاجعله في بيت الواو وإن زاد اثنين فاجعله في بيت الزاي وفق بطوز هج واح كافى لإبطال السحر يكتب الوقن

ويكتب معه آية الكرم بكلها معرفة الأحرف وتخله
عاء ويسقى للمسوح والمسحور ببرأ ياذن الله تعالى .

س	د	س
د	س	د

(فصل) وإن أردت أن تعكس الخلق بدل السعد نكس في
البيوت وهذه سفتة :

١	٢	٣
٤		
٥		

أوله	ف	ثانية
رد	ع	
ص	ك	
ح	ج	
ن	ج	
د	د	
ن	ج	
ج	ج	

بس	ث	ث
وله		
هـ		
هـ		
هـ		

(فصل)

خذ حروفها هن نور في امط
ووصلت حوله من أرقاط
هن وار ثم هاء بعده
فاحفظها ثم لياك النقط
نحو هاءات وخط
فهي سبع لم تجد فيها غلط
نم صاد ثم ميم في الوسط
ذلك الأسماء عظام قدرها
عجزت عنه الأطباء والنحّاط
تشق الأسماء والداء الذي
وبها تدفع عن حامليها كل سحر وبلاه وخط

٥	٦	٤
٣		٧
٨	٢	٤

٣	١٠	٢
٤	٥	٦
٨		٧

٧	٥	٣
٦	١	٨
٢	٩	٣

(فصل) إذا حضره إنسان أفلج من الوفق الثلاثي الألف لاتكتب فيه ويكون في ثمانية البيوت
ما عدا بيت الألف قد خلت في الوفق وهذه صفتة وهذا الوفق المنظومة فيه الآيات إذا أردت قلبه فاقلع
من البرج الثاني بيت الماء لاتكتب فيه ويكون عدده مستقيماً لأننا أخذنا عدد بيت الماء وأدخلنا في
الثانية البيوت الأربع التي في الوفق وأول ما يبتدئ به من بيت الماء والوفق الأعلى أو من بيت
الاثنين وميزان كل واحد منها أثنتا عشر وهو هذا الوفق كما ترى :



فصل وهذه مكافآت الوفق العددى وهو وفق
سورة الأخلاص وهو حرز وحجاب ووقف مبارك وهذه
صفته إن كتب في بيت يكون مباركاً والخير فيه وإن كان
سفر يبعد يكتب ويلبس في يدك أو فوق العامة يكون
عزيزاً عند السلاطين إن شاء الله تعالى كاترى وبالله التوفيق
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

(فصل في موازين الأوقاف)

(الباب) الأول في خواص ثلاثة في ثلاثة وله خواص (الخاصية الأولى) أنها تصلح لتسير الولادة تكتب
في ثلاثة قطع حمار واحدة تمحوها بآباء وتشربها الحامل وواحدة تعلقها في وجهها وواحدة تضعها تحت
لابهاماً فأنها تضع حملها سالماً بإذن الله تعالى (الخاصية الثانية) لدفع الصوص وخراب الدار يكتب ذلك إذا
نزلت الشمس في الثلث عشرة درجة في برج الحمل . والثالثة من برج الثور يكتب هذا الشكل على صندوق
أو على الثياب أو يرسمه على كاغد وتجعله بين القماش لم يظهر عليه لص ولا يقدر عليه أحد إلا هلك وأظهرت
عليه سرقةه تعمل إذا كان القمر مسعوداً (الخاصية الثالثة) إذا أردت أن تكتب لخراب الدار أو شخص يفترق
أو إلى يعزل أو صحبي يمرض أو عدو يتقلع انفشه المثلث على خرفة كستان على اسم المطلوب ويكون القمر
في نقصانه أو نشره أو متصل بالنحس وتجعله في بيت من ترید خرا به فإنه يخرب ولا يعمر أبداً والوالى يعزل

والصحيح يعرض وإذا أردت أن تجعله لنفع فائزك تعمل ضد ماعملته فإنه يصلح حالة وإن كتبت المثلث والقمر في قوته كا وصفنا ودخلات على عدوك فإنه يحبك ويطيعك وتأمن شره وظلمه ويسرع في قضائه
حوانجك . واختلاف الحكام فقال بعضهم إنه لرجل وقال قوم
إنه لفقر وعدد كل ضلع منه خمسة عشر والإبتداء به من بيت
الواحد من الثاني ثم الثالث وهذه صفتة :

4	9	2
3	0	7
8	1	7

(الخاصة) أربعة في أربعة (الخاصة الأولى) أنها تصلح للأفق في المال وتأمن على الأطفال من الضرر ، هو أن تكتب والشمس في قسم وعشرين درجة من برج الحمل يلخص على طرف المتناع وكذلك إذا كان القمر في برج الثور لاصطيه آفة (الخاصة الثانية) إذا طرح تحت غاز الأمافال بكتمب والزهرة في تسع وعشرين درجة من الحوت فانهم يامنون من الضرر (الخاصة الثالثة) أنها تصلح للدخول على الأكابر والملوك والفلبة الخصوم (الخاصة الرابعة) أنها تصلح لمبة الخلق ودوام الحبة وكذلك إذا كان القمر متصل بالزهرة في خمسة عشر درجة من برج الميزان أو خمس درجات من برج القوس ينفع على خاتم نحاس آخر وكاغديكون مع الناس وكل من رأك لا يصرعنك ساعة وإذا عمر عليك الرزق اجعله في جبيك فإنه يكثروز قلك وجامدك وتأمن شر الناس ، وإن وضعته في مال زاد أو في تجارة كثيرة وعدد كل ضلوع منه أربعة وثلاثون والابتداء به من بيت الواحد ثم الثاني ثم الثالث وهذه صفتة فتأمله تجده إن شاء الله تعالى وهو هذا الونق :

A	11	14	1
13	2	V	12
5	17	9	7
10	0	8	10

بـهـ مـنـ بـيـتـ اـوـادـيـ مـاـمـ بـهـ مـنـ بـيـتـ اـوـادـيـ مـاـمـ بـهـ مـنـ بـيـتـ اـوـادـيـ مـاـمـ
الـلـابـ الثـالـثـ) وـهـ الـوـقـعـ الـخـاصـيـ (الـخـاصـيـةـ الـأـولـيـ)
أـنـهاـ تـصـلـحـ لـرـيـاـدـةـ وـفـهـمـ وـذـكـاءـ وـدـفـعـ الـبـلـاءـ عـنـ الـأـطـفـالـ
وـنـخـسـ أـخـلـاقـهـمـ وـبـيـلـغـونـ درـجـةـ الـعـلـمـ وـالـأـدـبـ يـكـسـبـ إـذـاـ كـانـتـ
الـزـهـرـةـ فـسـبـعـ وـعـشـرـينـ درـجـةـ مـنـ بـرـجـ المـوتـ وـالـقـمـرـ مـعـهـ
يـكـسـبـ شـكـلـ خـسـةـ فـخـسـةـ بـمـسـكـ وـزـعـفـانـ عـلـىـ كـاغـدـ أوـ عـلـىـ
خـفـقـةـ نـظـفـةـ وـتـغـسلـ بـمـاءـ وـتـسـقـيـهـ مـنـ تـرـيدـ .

10	22	9	17	7
2	14	21	8	20
19	1	13	20	7
7	18	0	12	24
22	10	17	4	

ولا تمر على رجل في الحرب إلا هرب منه عدد كل
ضعف منه خمسة وعشرون ومبانه خمسة وستون
والابتداء به من بيت الواحد ثم الثاني ثم الثالث
على هذه الصفة ، وهذا هو الوفق .

(الباب الرابع) في خواص ستة في ستة إذا أردت

عمله فارصد الشمس إذا نزلت في برج الحمل في درجة شرقها تأخذ نصف مقال ذهب وأضربه على كيفية مدورة مقال الميقارب وينشق عليه شكل ستة في ستة يوم الأحد في ساعة الشمس فإذا فرغت من نقشها يخرها بالزغفران وتفضلها بماء ورد ومسك وكافور وترفعها في جيبيك وتدخل على من شئت فانه يقضى حوانجك ويوزنك الله البركة في مالك ومحظتك زيادة المال والجاه (الخاصية) الثانية أنها تصلح لطلب القوة والفصاحة والاستطاعة على أهلها ومن يريد أن يتبعها العلماء والفقهاء ويقتدون به في جميع الأمور ينقش ذلك الشكل في يوم الأحد فانه يفعل ذلك وعدد كل ضلع منه مائة واحد

عشر طولاً وعرضها والجميع ستة وستون وميزانه والابتداء به من بيت الواحد ثم الثاني ثم الثالث وهذه صورته وهو وفق الشمس وهو مدارسي كما ترى :

١٨	١٢	٢٢	٢٣	٣٥	١
١٣	٣٩	١٠	٤	٣٠	٣٤
١٣	٤	٢١	٢٨	١٨	٢٤
٢١	٣٢	٧	٨	٢٧	١٦
٢٠	٩	٢٦	٢٣	٦	١٧
٢٦	١٥	١٥	١٤	٢	١٩

(الباب الخامس) في خواص سبعة في سبعة (الخاصية الأولى) أنها تصلح للحفظ والذكرة وتحصيل العلوم وذلك

إذا كان القمر في برج السرطان ينقش هذا الشكل على قطعة من خلق إذا كان عطارد في خمس عشرة درجة من السidue برعفران وعسل ثم تفصل القطعة من هذا وتنقى الطفل ذلك الماء فانه يصير أحفظ أهل زمانه ويقرأ ولا ينسى شيئاً إذا بلغ الكبر (الخاصية الثانية) إذا نزلت الزهرة برج الجوز أو الشور والميزان تعمل سبعة دراهم فضة شكلان مدوراً وتنقش فيه سبعة في سبعة ويكون ذلك يوم الجمعة في ساعتها وإذا فرغت من عمله يخره بالعود وتجعله في خرفة حريم فانه يفعل في الحب فعلاً عجباً وإذا عسرت عليك الحاجة اجعلها في جيبيك فقضى حاجتك وكذلك إذا كانت المرأة كثيرة الغيرة والمضاقة أو وضع بكثير فيه الشر تفصل تلك الصفحة ويؤخذ ما ورثها وبرش به ذلك الموضع يزول منه بإذن الله تعالى . وكذا ترش في موضع البصر وموضع التجارة وموضع الاشتغال والاحكام السلطانية يذهب الشر والمضاقة ويكتب فيها الخير والفرح وإذا مسكته في فراشك كثير جماعك فإذا كانت زوجتك مغضبة لك فانها تقبل عليك وإذا نقشت هذا الشكل في رق غزالك وزعفران يوم الجمعة أياضًا وتبخر بعود عنبر وتجعله في دهن الوازفه وإليه ماءين والورد وتجعله تحت النجوم ثم تحفظه عندك فإذا أردت منه حاجة فادهن منه جسدك واستقبل من شئت من الرجال والنساء فانه يبارك ويقضى حاجتك وعدد كل ضلع منه مائة وخمسة وستون طولاً وعرضها وعدد الجميع ألف ومائتان وخمسة وعشرون وميزانه مائة وثمانية وستون والابتداء به مثل غيره وهو وفق المريخ السباعي وهذه صفتة (١) وكسر الواحد في الواحد والأربعين وكسر الاثنين في السادس والثلاثين في التاسع والعشرين والأربعة في الثاني والعشرين والخمسة في الخامس عشر والستة في الثامن وهذا فوق المريح .

(الباب السادس) في خواص ثمانية في ثمانية الخاصية الأولى أنها تصلح لجميع الامراض المعارض للذرايب والجوارح وذلك إذا كان المشترى في شرفه والمريخ متصل به اتصال سعد والقمر متصل بالمريخ ينقش هذا الشكل بماء لم الصيد على خبر الحنطة وينقع الخبز بماء كبد الصيد وقت طلوع الشمس ويقضى الجارح فانه يبرأ بإذن الله تعالى (الخاصية الثالثة) إذا أردت أن تعلم خاتماً تنظر إلى عطارد إذا كان في امتلاء وسعد وزايد

(١) هكذا الواقع السباعي غير موجود بالأصل وما بعده أيضاً .

الدور المدوي ثانية، راهم فضة خاصية تصنع منها خاتماً ممنافي يوم الأربعاء وتبخر بالعود والقرنفل وأطلب أي حاجة أردت من الماطران وغيره تفضي (الخاصية الرابعة) أنها تصلاح لكمثرة الأمطار وكانت الأمطار تسقط على كل هذا الشكل وهو أن يكتب على كاغدو يشد على خاتم

٨	٥٦	٥٩	٥	٤	٦٢	٦٢	١
٤٩	١٥	١٤	٥٦	٥٣	١١	١٠	٥٦
٤١	٢٢	٢٢	٤٤	٤٥	١٩	١٨	٥٨
٣٢	٢٤	٢٥	٤٩	٢٨	٢٨	٣٩	٢٥
٤٠	٢٦	٢٧	٢٧	٣٦	٣٠	٣١	٣٢
١٧	٤٧	٤٦	٢٩	٢١	٤٣	٤٢	٢٤
٩	٥٥	٥٤	١٢	١٢	٥١	٥٠	١٦
٤٤	٢	٣	٦١	٦٠	٦	٨	٥٧

الساجفهاء وتدفن في وسط القرية يأن المطر
باذن الله تعالى وعدد كل ضلوع منه مائتان وستون
طولاً وعرضه عدد اربعين ألفان وسبعين والأعداد
أربعة وستون وميزانها مائتان وستون والابداء
من حيث الواجب وهو وفق المشترى وهو هذا :
(باب السابع) وهو تسعه في تسعه (الخاصية
الأولى) أنها تصلاح بين المتخاصلين كلارأة وزوجها

وكالاب وابنه والأخ والشريكه إذا طال بهم ينتصص وفق تسعه في تسعه فإذا كان القمر عند المريخ
في تسعه وعشرين درجة من برج الجدي ويكون الذهب في تشليمه أو تسديسه يكتب هذا الشكل على

٥٠	٩٨	٥٨	٢٦	٦٦	٣٤	٧٤	٤٢	١
٤٠	٨	٤٨	١٦	٥٦	٣٤	٦٤	٣٢	٨١
٣٠	٧٩	٣٨	٦	٤٦	١٤	٤٣	٢٢	٧١
٢٠	٦٩	٢٧	٧٧	٤٥	٤	٥٣	١٢	٦١
١٠	٥٩	٧	٦٧	٤٥	٧٥	٤٣	٢	٥١
٩٠	٤٩	٧	٥٧	٣٥	٦٥	٢٢	٧	٤١
٨٠	٣٩	٧٨	٤٧	٢٥	٥٥	٢٣	٧٢	٣١
٧٠	٢٩	٧٨	٣٧	٥	٥٤	١٣	٦٢	٢١
٦٠	١٩	٦٨	٣٧	٧٦	٤٤	٣	٥٢	١١

وواحد وعشرون وآخر الأعداد واحد وثمانون وميزانه ثلاثة وثلاثمائة والابداء به من بيت الواحد وهو وفق
زحل كا وجدته مكتوب با والله أعلم وبآلهة التوفيق وصلى الله على الهادي البشير محمد المعوث بالفتح والنصر .

(فصل) في معرفة الطلاسم السبعة الأول منهم طلسم زحل إذا أردت أن تعطي عبداً أو امرأة وترد آياتها
فاعمل والقمر متصل بزحل فان أردت أن تعمل في باب زحل فتحتاج إلى أن تلمس ثياباً وتحفه بخسة
وتكون أنت غير ظاهر وتكلب عند باب المستراح وإن أردت فرقه أو إفساد بيع أو شراء أو حبس الرجل
عن المرأة فاعمله والقمر متصل ببرج زحل أو مقابلة أو معه تدفعه في المقبرة وإن أردت أن تكتبه للعطاف
تقول يا كيموان عطف قلب ه بنت ه على ه بن ه واكتب على كاغد عددهما وإن كتبته لز الداين فاجعله
في قارورة وإن كتبته للبغضه تقول ياميرم يانحس اقطع بين ه بن ه و ه بنت ه يازلين ارزيه طيط
يوب باد مسحاعراره مشينا وعرنون أسالك يا كون تحب مالك من أولي للك في ذلك سعادة هر مننا عظمه
هذا العجل ٣ الواحة ٣ الساعة ٣ تم .

طلسم المشترى وإن أردت أن تعمل عطفاً لأحد أو كل شيء يكون فيه إصلاح ولا يصلح للحرام يوافق

ذكـرـهـ وـالـقـمـرـ مـتـصـلـ بـعـطـارـدـ فـيـ سـاعـةـ عـطـارـدـ إـنـ أـرـدـهـ لـفـضـاهـ الـحـوـاجـ وـ الدـخـولـ عـلـىـ السـلاـطـينـ وـ الـأـمـرـاءـ وـ الـأـكـارـاـ كـتـبـ السـكـتـبـ وـ الـشـفـرـ فـيـ طـالـعـ الرـأـسـ فـيـ عـاشـرـ الـقـمـرـ نـانـرـاـ إـلـيـهـ نـظـرـةـ مـوـذـفـاـ كـتـبـ هـذـاـ حـضـرـ تـحـتـ رـأـمـكـ فـيـ صـلـكـ أـوـ حـمـامـتـكـ وـ هـذـاـ كـتـابـةـ طـلـامـاتـ :

١٤٩٢ ٤٨٣ ١٥٤ ٢٣ ٤٨٣ ١٤٩٢ ٦٧ ٧٢٥٣٢٦٩٣٢٦٩٨٢٢٥٦

١٩٩١ ١٨١ ١١١١ ١٨١ ١٩٩١ | كـ السـاعـةـ

حلـمـ الـقـمـرـ إـذـ أـرـدـتـ الـحـبـقـ وـ الـمـوـدـةـ فـيـ قـلـبـ أـحـدـ مـنـ الـسـمـسـ فـاـ كـتـبـ هـذـاـ الـأـسـرـفـ وـ الـقـمـرـ مـنـصـلـ بـالـشـفـرـ وـ بـالـشـمـسـ بـنـظـرـ الـمـوـدـةـ وـ اـجـمـلـ الـشـفـرـ وـ الـزـهـرـ فـيـ طـالـعـ الـعـاـشـرـ وـ الـأـمـسـ فـيـ الـعـاـشـرـ وـ الـقـمـرـ يـكـونـ فـيـ بـيـوـتـ الـزـهـرـ خـاصـيـةـ الـنـورـ وـ تـجـعـلـهـ تـحـتـ الـحـامـ فـانـهـ مـنـ الـجـنـبـاتـ وـ هـذـاـ كـتـابـهـ قـالـ نـسـوـةـ فـيـ الـمـدـيـنـةـ الـآـيـةـ وـ أـقـيـمـتـ عـلـيـكـ حـبـقـهـ مـنـ لـوـأـنـفـتـ مـاـفـ الـأـرـضـ جـمـيعـاـ الـآـيـةـ ثـمـ أـنـىـ أـلـفـتـ بـيـنـ هـ بـيـنـ هـ وـ بـيـنـ هـ يـدـاـ الـهـرـ بـحـقـ هـذـهـ الـأـسـمـاءـ الـحـسـنـيـ تـحـتـ الـطـلـامـاتـ بـعـونـ اللـهـ وـ اللـهـ أـعـلـمـ وـ فـقـكـ اللـهـ تـعـالـىـ

هـذـهـ الـطـلـامـ أـوـحـيـ اللـهـ بـإـلـيـ آـدـمـ عـلـيـهـ السـلـامـ فـلـمـ مـاـ يـصـلـحـ إـكـلـ كـوـكـبـ مـنـ هـذـهـ الـطـلـامـ فـرـ حـلـ بـرـيدـ الـنـجـامـةـ عـدـ عـلـمـهـ وـ الـشـفـرـ بـرـيدـ الـطـهـارـةـ وـ الـصـرـمـ وـ الـمـرـيـخـ بـحـتـاجـ إـلـيـ اـهـرـاـنـ الـدـمـاءـ ، وـ الـزـهـرـ تـحـتـاجـ إـلـيـ الـطـيـبـ وـ الـبـخـورـ وـ الـمـطـرـ وـ الـفـرـحـ ، وـ عـطـارـدـ يـحـتـاجـ إـلـيـ الـرـيـاحـيـنـ وـ بـخـورـهـ وـ رـيـشـ الـطـيـرـ الـوـحـشـيـةـ ، وـ الـقـمـرـ يـحـتـاجـ إـلـيـ النـظـافـةـ فـيـ الـحـلـ وـ الـحـدـرـ مـنـ عـلـمـ الـحـرـامـ .

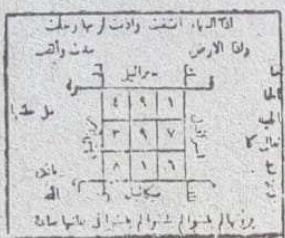
(باب) وـ حـصـفـهـ هـذـهـ الـأـسـمـاءـ الـعـظـامـ وـ هـ إـكـلـ مـاـ تـرـيـدـ إـنـ شـئـتـ تـكـتـبـهـ عـلـىـ رـقـ غـرـالـ أـوـ قـرـ طـاسـ بـمـسـكـ وـ ذـعـفـرـانـ وـ عـنـزـ وـ مـاـ وـرـ دـغـيـرـ مـعـمـولـ يـكـونـ غـيرـ مـدـقـوقـ وـ إـنـ شـئـتـ تـقـرـؤـهـاـ وـ هـيـ تـقـعـلـ كـمـ فعلـ السـكـتـبـةـ فـيـ إـنـ أـرـدـتـهـ الـدـخـولـ عـلـىـ الـمـلـوـكـ فـيـ كـوـكـبـ يـوـمـ الـأـحـدـ فـيـ سـاعـةـ الـشـمـسـ وـ إـنـ كـانـ لـقـضـاءـ حـاجـةـ عـنـدـ الـعـلـمـاءـ وـ الـقـرـاءـ وـ الـأـكـارـ وـ كـاـكـاـ نـقـصـ دـيـومـ الـخـمـيسـ أـوـ يـوـمـ الـأـثـنـيـنـ فـيـ سـاعـةـ الـشـفـرـ وـ الـقـمـرـ وـ إـنـ أـرـدـتـهـ لـعـطـفـ النـسـاءـ يـكـونـ يـوـمـ الـجـمـعـةـ فـيـ سـاعـةـ الـزـهـرـ وـ تـبـخـرـ الـوـرـقـ بـعـدـ كـتـابـتـهـ بـالـوـدـ الـطـيـبـ وـ إـنـ كـانـ مـطـبـيـاـ بـالـمـسـكـ وـ غـيـرـ ذـلـكـ كـانـ أـجـوـدـوـهـيـ هـذـهـ بـسـمـ اللـهـ الـرـحـيمـ لـفـعـ لـفـعـ دـفـعـ دـفـعـ دـيـبـشـ دـيـبـشـ غـلـبـشـ غـلـبـشـ دـاعـوـجـ دـعـوـجـ أـرـقـ سـدـرـوـحـ حـحـ حـحـ جـبـ هـذـهـ بـأـنـ لـاسـوـلـ وـ لـاـذـرـةـ إـلـاـ بـاـنـهـ الـعـلـىـ الـعـظـيمـ .

(باب) دـعـاءـ الـقـلـفـوـةـ الـمـشـمـوـرـةـ رـوـىـ عـنـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـ سـلـمـ أـنـ جـمـيـعـاـ تـقـلـفـوـةـ مـنـ أـرـضـ الـجـبـشـ مـلـفـوـةـ فـيـ خـرـقـ فـيـ سـوـادـ مـكـتـوبـةـ بـالـذـهـبـ فـيـ الـمـنـعـ الشـيـقـةـ وـ الـضـرـبـ بـاـنـ وـ سـاـءـ الـأـوـجـاعـ فـنـ وـ ضـعـمـاـ عـلـىـ رـأـسـ بـرـأـمـ سـاـرـ الـأـوـجـاعـ بـاـذـنـ اللـهـ تـعـالـىـ وـ هـيـ هـذـهـ الـأـسـمـاءـ الـمـسـكـتـوـبـةـ بـسـمـ اللـهـ الـرـحـيمـ بـسـمـ اللـهـ الـمـلـكـ الـحـقـ الـمـبـيـنـ شـهـدـاـنـهـ أـنـ لـإـلـهـ إـلـاـ هـ وـ الـمـلـانـكـ وـ أـوـلـوـاـ الـعـلـمـ قـائـمـاـ بـالـقـاطـطـ لـإـلـهـ إـلـاـ هـ وـ الـعـزـيزـ الـحـكـيمـ إـنـ الـدـيـنـ عـنـدـ اللـهـ الـإـسـلـامـ اللـهـ نـورـ الـسـعـوـاتـ وـ الـأـرـضـ الـنـورـ وـ حـكـمـةـ وـ نـورـ وـ قـوـةـ وـ قـدـرـةـ وـ بـرـهـانـ وـ قـيـامـ وـ سـاطـانـ وـ جـبـارـ لـيـنـاـمـ وـ عـرـيـزـ ذـوـ اـنـقـافـ لـإـلـهـ إـلـهـ آـدـمـ صـفـوـةـ اللـهـ لـإـلـهـ إـلـهـ إـلـهـ إـلـهـ إـلـهـ إـلـهـ إـلـهـ إـلـهـ إـلـهـ إـلـهـ مـوـسـىـ كـلـمـ اللـهـ لـإـلـهـ إـلـهـ إـلـهـ عـيـسـىـ رـوـحـ اللـهـ لـإـلـهـ إـلـهـ مـحـمـدـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـوـاتـ اللـهـ عـلـيـهـ وـ عـلـيـهـمـ أـجـمـيـعـينـ أـسـكـنـ أـيـهاـ الـوـجـعـ بـحـقـ هـذـهـ الـأـسـمـاءـ الـذـيـنـ إـنـ يـشـأـ بـسـكـنـ الـرـبـعـ فـظـلـلـ رـوـاـ كـدـعـلـيـ ظـهـرـهـ الـآـيـةـ بـسـمـ اللـهـ الـرـحـيمـ وـ صـلـيـ اللـهـ عـلـىـ سـيـدـنـاـ مـحـمـدـ النـبـيـ وـ آـلـهـ وـ صـحـبـهـ وـ سـلـمـ أـفـسـمـتـ عـلـيـكـ أـيـهاـ الـرـمـدـ الـرـمـودـ الـمـسـتـمـيلـ بـالـعـرـوـقـ بـحـقـ هـذـهـ الـأـسـمـاءـ الـمـبارـكـةـ :

نوع	جهاز	نوع	جهاز
سلة	٤٧	سلة	٤٢
موزع	٣٦	موزع	٣٨
بابل	٤١	بابل	٣٤
بابل	٣٩	بابل	٣٥

قد نرثونا وترثونا بعضهم يومئذ يموج في بعض ونفع في
الصور فمعناه جمعا حتى إذا ركبا في السفينة خرقها
خرقها إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم
جنت الفردوس نزلا خالدين فيها لا يرون عنها حيلا
ويكتب ألم نسرح لك إلى تمامها ونكتب هنا الوقف معه
كما ترى وصل الله على مسیدنا محمد وآلـه وصحبـه وسلم :

(باب) إذا تمسرت في ولادتها تكتب في إناه ظاهر
ونشر به فإنها تلد سالماً تكتب وخاتم الإمام الغزالى :



(فصل) من كتب هذه الآيات على عصابة وعلقها بها
صاحب الضارب فانه يسكن لوقته وساعته وإن كتبها في
ورقة بيضاء ودقها تحت عقبة البيت فلا يسكن في ذلك البيت

حضرات مؤذية ولا حية ولا عقرب ولا نعسان ولا وزغ ياذن الله تعالى ومن كفتها في ورقة الموسرين أحضر
أو يابس ثم يجعل هذه الورقة في طعامه واكتبه في الورقة اسم الذي تجده واسم أمه فان الجمرة قطع في قلب المطلوب
واكتبه لتطهير السحر وإن شئت فاكتب خاملا الكتاب سبعة أسماء التطهير والأيات المباركة اللهم انفعنا
بهم في الدنيا والآخرة آمين يا رب العالمين والملائكة المعلوية التي تجدهم وتسير في أفلاكم السبعة في ذلك ز حل
إلى ذلك القبر فاعرف ذلك فالاسم الأول منهن للتطهير الملوى الموكل به آل وسبعين الآية هذه بسم الله الرحمن
الرحيم فقلبوا هنالك واقلبوا صاغرين إلى هرون الاسم الثاني منهم مهبطه طهير والمملوك من المعلوية ويداع
ياده خطيا سل قال موسى ما حمّت به السحر إن الله سيد طله إن الله لا يصلح عمل المفسدين الاسم الثالث فهم طهير
المملوك الرابع العلوية منهم سوقل وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوفا الاسم الخامس منهم
مهبطه طهير نار وبعالي وإذا قرأت القرآن جعلتنا إلى نفورا : الاسم السادس منهم جنه طهير رحطيار ييل فإذا
جاء وعد ربى إلى حفا الاسم السابع عهبطه طهير باذن عال الملك العلوى هذه الملائكة فمن شرح هذه الأسماء السبعة
رالآيات معهم في إقامه ظاهر ويرشه ويشربه رأى ما يسره .

(فصل) أخذ العين والنظرة إذا أصابك عين العائن فتقول له صل على محمد الذي فإن صل زالت العين وإن لم يصل فاكتتب هذه الأسماء على بيضة دجاجة والتهاف الناز طبها تفرجها البيضة في النار فإن عين العائن تفرج وإن أردت أن تفعل غير ذلك غسل البيضة وأكرسها مابين عيني الذي أصابته النظرة إن كان آدميا أو حيوانا ثم اجمع قشر البيضة واربعه في خرفة وارمه في بير حجر فان النظرة ترجم على الميعان .

وهذا (الباب) من أجمل الأبواب وأنفعها ولابد من مثلاه وعلى الملك ميمون يأنجح خادم كوكب زحل
الذى عليه طرد الماء جميعاً وهى هذه الأسماء المباركة بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين أقسمت أقسام
فشمكوش كشينج كشينج كشينج لكتشننج أبوج أنزل بعظامة الله وبحق هذه الأسماء
علميات وطاعتها لدبليو واقطع العين الناظرة عن حامل هذا الكتاب عين رأت إليه سو ما جمعت وعااجت

وبلغت والهجرت من نواعم جعد جاعد جاعت بمعجت فطارت طلب وافقت وافتقت
وتفطرت راك الأرض قد انقطعت وفي نهر وقد طمست في بير قد هدمت وفي نار قد حرقت فلا زرى لها من
أثر فارجع البصر الآية وإن يكاد الذين كفروا الآية ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

(فصل) وإن كتبت هذا الشكل في شقة نية وحيث تمام جاء
وترش في موضع بحرى وهذه صفتة كاترى :

"X"	9

(فصل) وما جرب لخلاف الصالحين هو أن تقطع حرف الماء وقت طلبتك فإنه يشرط عليك ثلاثة أشياء لأنك كل الثوم ولا السكريات ولا البصل ولا تترك الجناية ساعة واحدة فقل له على هذه الشرط فإنه يغريب عنك ولا تسمع له صوتا فإذا أردت خطف الدينار الله إلا ما أحضرت الدينار فإنه يقع في كفك على الفور والمرء كمجل عنا غيطيا شعوجا بنو حايلط طلطا بحر ناخطاف ما أنت مس

ماشت دینار بخوره وقت التلاوة عود لیان وجاوی ومصطکی
قطرح البخور وتتلوا وهو يثور إلى أن تجتمع من التلاوة ويكون
في كفلك هذا الخاتم لـ скитоб المشهور وكما امتعى كتبته وهو
دائرة تـ ските بشـ ط الوضـ وـ انت طاهرـ الله ولـ سـ وـ وهذا :

(باب) وصفة عين الضفدع تأخذ دور قتين كاغدا تكتب فيها الآسماء وتقع نظر في كل ورقة الخاتم وضع في كل فم
صفحة خاتمة ورقة ويكون يوم الاحدو تدفعه افي موضعين منفردين حول ماه حار يمينا وشمالا وتحفظ عنهم يوم الاربعاء
الثانى تجده كل خاتم قد انتقل
إلى صاحبه فاحتفظ بالذى لم
ينتقل وصرف المتنقل في
الماء وهذا الذى تكتب
د هو كا ترى والله أعلم وبأنه
لتوفيق وصل على الماء :

(باب) في الطيران في الهواء وهو من أعمال السبع الكلمات المذكورة المسأة القيرانية وهي عزيزة مستجابة ولا تعمل بها فيما يحيط الله إلا في رضاه واحفظها عن السفاه واتق افة ولاتعلمها المتأففين والجهال فإذا أردت العمل فاكتتب الجل ٥٦٢٧٤ وافرًا عليه هذه الآية وتبخراها بالعود المذكور وهي حة قيراث حة هيمزا علوش حة مندا فشقش حة عنتل نظم حة عدا نقش حة دنيا نقش حة كطالطيش طامود لطش حة بحق بعضكم على بعض وبحق الـكواكب السابعة وبحق من اسمه وطاعته واجبة عليكم إلا ما فضتم حاجتي وكنتم عون على ~~كذا~~ كذا أقسمت عليكم بالملك الأصفر وبحق الملك الأحمر وبحقكم عليكم إلا ما فضتم حاجتي وكنتم عوني وأعواف أعينوني على ~~كذا~~ كذا أقسمت عليكم بياجوج وماجوج وهارون وماروت إلا ما فضتم حاجتي .

(باب) هذا الاسم يدعى به في شدة الحر وشدة المطر وهو هذا ياشفيخونا .

(باب) في قص السحر من بني آدم وبنات حواء يكتب ويعلق على المسحور وهو هذا يوم الله الاربعاء من الرجم
تقضت وأبطلت عن ط بن ط عن عينيه ناظر تمه وعن أذنيه مسامعته وعن لسانه بين فكيمه وعن يديه
ياطشيته وعن رجليه ماشيته وعن قلبه بين جنبه من سحر الاصراف ومن سحر ماجاه باليلوم ومن سحر
ماجاه به أمس ومن سحر العلامات بالأنس وأنقض وأجل وأنقض سحر النساء المشمرات الأذال وفاعلات
الآثار وقاتلاته الأفراح وسحر قيل وأنقول وسحر مايعلم به الآثار والأبرام ومايعلم في المثل وبصورى
الظالن والعجائب والشمع بطيء مع من في الأودية ومع رهوس الجبال ومايقطع مع كسر الأبر وقطع الماسامير وسحال
الحديد عنقه وجديدة ومن سحر يعمل في ريش البدهد والعصافير وأدمعة القفال والخمير دون الخبر وبطلات
ذلك كله عن ط بن ط بعزم الله الجبار الواحد القهار ه قال موسى ما جئتم بالسحر إلن الله سيفطله إن الله
لا يصلح عمل المفسدين وقدمنا إلى ما عملنا من عمل بخلناه هباءً منثورا ه وعننت الوجه فالجني اليوم وقد
خاب من حل ظلها وأوحينا إلى موسى أن ألق عصاك فإذا هي تلتف ما يأكلون فوقع الحق وبطل ما كانوا
يعملون ه فلربوا هناك وانقلبوا صاغرين ه وألق السحرة ساجدين قالوا آمنا برب العالمين رب موسى
وهرؤن ه من شر سحر كل ساحر وساحرة فإذا جاءه وعدر في جعله دكا . وكان وعدر في حقا ولا إله إلا الله
ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

(باب) ٣١٥٤ في المشومات تقول **مجع** قلب كذا بكلمات الله التامات كلاما من شر مخلوق وذرأ أو برأ قال
هذا أربعة من الطير فصرهن إليك ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا ثم ادعهن بأسمك سعيا واعلم أن الله عزيز
حكيم ه ثم ادفعه إليه يشمه يأتيك بمحرب .

(باب) لأعمال العداوة والبغضاء والقطيعة ولا يكتب للعداوة والقطيعة والقمر صاعد في الشمالي ولا سعد متصل
واحترز جهدك من غاية الحذر ولا تعمل شيئا للمحبة إلا في صحوة النهار من غير اختلاف الرياح وأيام الغروب
ورشاش المطر فان عملك لا ينبع إلا عند البوالة ولا بعد صلاة الجمعة ولا عند غروب الشمس ولا آخر الشهور وهو
يوم تسعة وعشرين في الشهر فإذا أردت أن تكتب للمحبة في ساعة منسوبة إلى السبعين من الشهر فأعرف أي
نجم تكتب في ساعتها فإن كان يقطع من المغرب إلى المشرق فهو مستمر في سيره وهو جيد فاكتبه فيه وإن
كان يقطع راجعا من المشرق إلى المغرب في ناحية الجنوب كان مقترا نحسا لا تكتب فيه للمودة بل للعداوة
والبغضاء والفرقة كذلك أيام المحاق لا عمل فيها للحب بل هي حيدة لأعمال الشر والقطيعة ه .

(باب) إذا أردت أن تعرف أيام المودة وأيام السعد ومنزلة السعد وأول الشهر وأعمال العداوة
والقطيعة فهى تكتب في ساعة المحس وآخر الشهر وأعمله في الثانية الأيام من الشهر وهي الثالث
والخامس والثالث عشر والسادس عشر والعادي عشر والعشرون والرابع والعشرون والخامس والعشرون
والرابعاء الذى لا يدور .

(باب) في بخورات الأيام الأربع بخوره إلى الثلاثاء القسطنطيني وبخوره الأزرق وبخوره الخيس
العود وبخوره الجمعة البان الأبيض وبخوره السبت فلفل وبغير الحنضل .

(باب) في العمل للذكر والأنثى فإن كان العمل لذكر فاكتبه في ساعة ذكر مستقيم الطوع وفي يوم الفرد
وصاحب اليوم ذكر وإن كان العمل ثارا فليكن النعم نهاريا . وإن كان العمل ليلا فليكن النعم ليلا
إلا أن يكون له أثني فبالضد من ذلك وإن كان المعمول له أثني فاكتبه له في ساعة أثني وطالع أثني معوج

الطلع وفي يوم الزوج وصاحب اليوم أئتي وإن كان العمل ذكر فليسكن برجا مستقيم الطلع سعد ائتا إن
كان العمل ثمودة وإن كان العمل للعدارة والقطيعة فليسكن برجا موج الطلع نحسا من قبلها وإن كان العمل
لأنثى فليسكن الطابع بضد ذلك وإن كان الطابع المعنول برجه في المنزل المان فاكتبه له والقمر في تلك
اليهانية وإن كان برجه من المازال الشامية فاكتبه له والقمر في تلك المعاذل الشامية العدالة بعد والنحس كذلك
ولا تنس نجم المعنول له ولا تتعصل في طبيعته ولما كان عملك له قدر جوهره وإن كان نجها ناريا فاترك العمل
الذى تعمله قريبا من نار وإن كان زائيا فتحت غيبة الباب وإن كان هوانيافعلقة في الأشجار وإن كان
مانيا فادفعه تحت الماء الجارى أو تقربه من الآثار والأبار .

(باب) إذا تعارف القمر والزهر فاكتبه هذه الأحرف بالقليل فهى تنفع لقضاء الحوائج تكتب أربعة عشر سطرا صحيحة بجريدة وهي هذه قوسين هنف ووحش هوى نباح فرى فف ع فاح سادس تمت .

(باب) للرمد يكتب ويعلق وهو هذا عسعيليانيل هعمس طمس هفسه طسل زل الهدمن جمهة الأسد إلى مقام
أصله فلم يعلم به أحد إلا آلة الصمد والنبي محمد اذهب إليها الرمد بالف أفال هوا الله الصمد لم يلد ولم
يولد لم يكن له كفو أحد . اذهبوا بقىصى هذا فالقوه على وجه أبي إلأى أجمعين تمت .

(باب) هذا الواقع اطرد العان . وائل كل آفة .

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢٠١٠	٢٠١١	٢٠١٢	٢٠١٣	٢٠١٤	٢٠١٥	٢٠١٦	٢٠١٧	٢٠١٨	٢٠١٩	٢٠٢٠	٢٠٢١	٢٠٢٢	٢٠٢٣	٢٠٢٤	٢٠٢٥	٢٠٢٦	٢٠٢٧	٢٠٢٨	٢٠٢٩	٢٠٢١٠	٢٠٢١١	٢٠٢١٢	٢٠٢١٣	٢٠٢١٤	٢٠٢١٥	٢٠٢١٦	٢٠٢١٧	٢٠٢١٨	٢٠٢١٩	٢٠٢٢٠	٢٠٢٢١	٢٠٢٢٢	٢٠٢٢٣	٢٠٢٢٤	٢٠٢٢٥	٢٠٢٢٦	٢٠٢٢٧	٢٠٢٢٨	٢٠٢٢٩	٢٠٢٢١٠	٢٠٢٢١١	٢٠٢٢١٢	٢٠٢٢١٣	٢٠٢٢١٤	٢٠٢٢١٥	٢٠٢٢١٦	٢٠٢٢١٧	٢٠٢٢١٨	٢٠٢٢١٩	٢٠٢٢٢٠	٢٠٢٢٢١	٢٠٢٢٢٢	٢٠٢٢٢٣	٢٠٢٢٢٤	٢٠٢٢٢٥	٢٠٢٢٢٦	٢٠٢٢٢٧	٢٠٢٢٢٨	٢٠٢٢٢٩	٢٠٢٢٢١٠	٢٠٢٢٢١١	٢٠٢٢٢١٢	٢٠٢٢٢١٣	٢٠٢٢٢١٤	٢٠٢٢٢١٥	٢٠٢٢٢١٦	٢٠٢٢٢١٧	٢٠٢٢٢١٨	٢٠٢٢٢١٩	٢٠٢٢٢٢٠	٢٠٢٢٢٢١	٢٠٢٢٢٢٢	٢٠٢٢٢٢٣	٢٠٢٢٢٢٤	٢٠٢٢٢٢٥	٢٠٢٢٢٢٦	٢٠٢٢٢٢٧	٢٠٢٢٢٢٨	٢٠٢٢٢٢٩	٢٠٢٢٢٢١٠	٢٠٢٢٢٢١١	٢٠٢٢٢٢١٢	٢٠٢٢٢٢١٣	٢٠٢٢٢٢١٤	٢٠٢٢٢٢١٥	٢٠٢٢٢٢١٦	٢٠٢٢٢٢١٧	٢٠٢٢٢٢١٨	٢٠٢٢٢٢١٩	٢٠٢٢٢٢٢٠	٢٠٢٢٢٢٢١	٢٠٢٢٢٢٢٢	٢٠٢٢٢٢٢٣	٢٠٢٢٢٢٢٤	٢٠٢٢٢٢٢٥	٢٠٢٢٢٢٢٦	٢٠٢٢٢٢٢٧	٢٠٢٢٢٢٢٨	٢٠٢٢٢٢٢٩	٢٠٢٢٢٢٢١٠	٢٠٢٢٢٢٢١١	٢٠٢٢٢٢٢١٢	٢٠٢٢٢٢٢١٣	٢٠٢٢٢٢٢١٤	٢٠٢٢٢٢٢١٥	٢٠٢٢٢٢٢١٦	٢٠٢٢٢٢٢١٧	٢٠٢٢٢٢٢١٨	٢٠٢٢٢٢٢١٩	٢٠٢٢٢٢٢٢٠	٢٠٢٢٢٢٢٢١	٢٠٢٢٢٢٢٢٢	٢٠٢٢٢٢٢٢٣	٢٠٢٢٢٢٢٢٤	٢٠٢٢٢٢٢٢٥	٢٠٢٢٢٢٢٢٦	٢٠٢٢٢٢٢٢٧	٢٠٢٢٢٢٢٢٨	٢٠٢٢٢٢٢٢٩	٢٠٢٢٢٢٢٢١٠	٢٠٢٢٢٢٢٢١١	٢٠٢٢٢٢٢٢١٢	٢٠٢٢٢٢٢٢١٣	٢٠٢٢٢٢٢٢١٤	٢٠٢٢٢٢٢٢١٥	٢٠٢٢٢٢٢٢١٦	٢٠٢٢٢٢٢٢١٧	٢٠٢٢٢٢٢٢١٨	٢٠٢٢٢٢٢٢١٩	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٠	٢٠٢٢٢٢٢٢٢١	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٣	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٤	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٥	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٦	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٧	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٨	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٩	٢٠٢٢٢٢٢٢٢١٠	٢٠٢٢٢٢٢٢٢١١	٢٠٢٢٢٢٢٢٢١٢	٢٠٢٢٢٢٢٢٢١٣	٢٠٢٢٢٢٢٢٢١٤	٢٠٢٢٢٢٢٢١٥	٢٠٢٢٢٢٢٢١٦	٢٠٢٢٢٢٢٢١٧	٢٠٢٢٢٢٢٢١٨	٢٠٢٢٢٢٢٢١٩	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٠	٢٠٢٢٢٢٢٢٢١	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢٣	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢٤	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢٥	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢٦	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢٧	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢٨	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢٩	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢١٠	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢١١	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢١٢	٢٠٢٢٢٢٢٢٢١٣	٢٠٢٢٢٢٢٢٢١٤	٢٠٢٢٢٢٢٢١٥	٢٠٢٢٢٢٢٢١٦	٢٠٢٢٢٢٢٢١٧	٢٠٢٢٢٢٢٢١٨	٢٠٢٢٢٢٢٢١٩	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٠	٢٠٢٢٢٢٢٢٢١	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢٣	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢٤	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢٥	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢٦	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢٧	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢٨	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢٩	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢١٠	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢١١	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢١٢	٢٠٢٢٢٢٢٢٢١٣	٢٠٢٢٢٢٢٢١٤	٢٠٢٢٢٢٢٢١٥	٢٠٢٢٢٢٢٢١٦	٢٠٢٢٢٢٢٢١٧	٢٠٢٢٢٢٢٢١٨	٢٠٢٢٢٢٢٢١٩	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٠	٢٠٢٢٢٢٢٢٢١	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢٣	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢٤	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢٥	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢٦	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢٧	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢٨	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢٩	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢١٠	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢١١	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢١٢	٢٠٢٢٢٢٢٢٢١٣	٢٠٢٢٢٢٢٢١٤	٢٠٢٢٢٢٢٢١٥	٢٠٢٢٢٢٢٢١٦	٢٠٢٢٢٢٢٢١٧	٢٠٢٢٢٢٢٢١٨	٢٠٢٢٢٢٢٢١٩	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢٠	٢٠٢٢٢٢٢٢٢١	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢٣	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢٤	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢٥	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢٦	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢٧	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢٨	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢٩	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢١٠	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢١١	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢١٢	٢٠٢٢٢٢٢٢٢١٣	٢٠٢٢٢٢٢٢١٤	٢٠٢٢٢٢٢٢١٥	٢٠٢٢٢٢٢٢١٦	٢٠٢٢٢٢٢٢١٧	٢٠٢٢٢٢٢٢١٨	٢٠٢٢٢٢٢٢١٩	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٠	٢٠٢٢٢٢٢٢١	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٣	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٤	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٥	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٦	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٧	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٨	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٩	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢١٠	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢١١	٢٠٢٢٢٢٢٢٢١٢	٢٠٢٢٢٢٢٢١٣	٢٠٢٢٢٢٢٢١٤	٢٠٢٢٢٢٢٢١٥	٢٠٢٢٢٢٢٢١٦	٢٠٢٢٢٢٢٢١٧	٢٠٢٢٢٢٢١٨	٢٠٢٢٢٢٢١٩	٢٠٢٢٢٢٢٢٠	٢٠٢٢٢٢٢١	٢٠٢٢٢٢٢٢٢	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٣	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٤	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٥	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٦	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٧	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٨	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٩	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢١٠	٢٠٢٢٢٢٢٢٢١١	٢٠٢٢٢٢٢٢٢١٢	٢٠٢٢٢٢٢٢١٣	٢٠٢٢٢٢٢١٤	٢٠٢٢٢٢٢١٥	٢٠٢٢٢٢٢١٦	٢٠٢٢٢٢٢١٧	٢٠٢٢٢٢٢١٨	٢٠٢٢٢٢٢١٩	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٠	٢٠٢٢٢٢٢٢١	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٣	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٤	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٥	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٦	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢٧	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٨	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢٩	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢١٠	٢٠٢٢٢٢٢٢٢١١	٢٠٢٢٢٢٢٢١٢	٢٠٢٢٢٢٢١٣	٢٠٢٢٢٢٢١٤	٢٠٢٢٢٢٢١٥	٢٠٢٢٢٢٢١٦	٢٠٢٢٢٢٢١٧	٢٠٢٢٢٢٢١٨	٢٠٢٢٢٢٢١٩	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٠	٢٠٢٢٢٢٢٢١	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٣	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٤	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٥	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٦	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٧	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٨	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٩	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢١٠	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢١١	٢٠٢٢٢٢٢٢٢١٢	٢٠٢٢٢٢٢٢١٣	٢٠٢٢٢٢٢١٤	٢٠٢٢٢٢٢١٥	٢٠٢٢٢٢٢١٦	٢٠٢٢٢٢٢١٧	٢٠٢٢٢٢٢١٨	٢٠٢٢٢٢٢١٩	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٠	٢٠٢٢٢٢٢٢١	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٣	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٤	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٥	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٦	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٧	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٨	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٩	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢١٠	٢٠٢٢٢٢٢٢٢١١	٢٠٢٢٢٢٢٢١٢	٢٠٢٢٢٢٢١٣	٢٠٢٢٢٢٢١٤	٢٠٢٢٢٢٢١٥	٢٠٢٢٢٢٢١٦	٢٠٢٢٢٢٢١٧	٢٠٢٢٢٢٢١٨	٢٠٢٢٢٢٢١٩	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٠	٢٠٢٢٢٢٢٢١	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٣	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٤	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٥	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٦	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٧	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٨	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٩	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢١٠	٢٠٢٢٢٢٢٢٢١١	٢٠٢٢٢٢٢٢١٢	٢٠٢٢٢٢٢١٣	٢٠٢٢٢٢٢١٤	٢٠٢٢٢٢٢١٥	٢٠٢٢٢٢٢١٦	٢٠٢٢٢٢٢١٧	٢٠٢٢٢٢٢١٨	٢٠٢٢٢٢٢١٩	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٠	٢٠٢٢٢٢٢٢١	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٣	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٤	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٥	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٦	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٧	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٨	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٩	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢١٠	٢٠٢٢٢٢٢٢٢١١	٢٠٢٢٢٢٢٢١٢	٢٠٢٢٢٢٢١٣	٢٠٢٢٢٢٢١٤	٢٠٢٢٢٢٢١٥	٢٠٢٢٢٢٢١٦	٢٠٢٢٢٢٢١٧	٢٠٢٢٢٢٢١٨	٢٠٢٢٢٢٢١٩	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٠	٢٠٢٢٢٢٢٢١	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٣	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٤	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٥	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٦	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٧	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٨	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٩	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢١٠	٢٠٢٢٢٢٢٢٢١١	٢٠٢٢٢٢٢٢١٢	٢٠٢٢٢٢٢١٣	٢٠٢٢٢٢٢١٤	٢٠٢٢٢٢٢١٥	٢٠٢٢٢٢٢١٦	٢٠٢٢٢٢٢١٧	٢٠٢٢٢٢٢١٨	٢٠٢٢٢٢٢١٩	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٠	٢٠٢٢٢٢٢٢١	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٣	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٤	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٥	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٦	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٧	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٨	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٩	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢١٠	٢٠٢٢٢٢٢٢٢١١	٢٠٢٢٢٢٢٢١٢	٢٠٢٢٢٢٢١٣	٢٠٢٢٢٢٢١٤	٢٠٢٢٢٢٢١٥	٢٠٢٢٢٢٢١٦	٢٠٢٢٢٢٢١٧	٢٠٢٢٢٢٢١٨	٢٠٢٢٢٢٢١٩	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٠	٢٠٢٢٢٢٢٢١	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٣	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٤	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٥	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٦	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٧	٢٠٢٢٢٢٢٢٢٨	٢٠٢٢

تصرب المسار أو الابرة تحت سرة الصورة وأنت تقول يا شعبايل يا عنة ييل يا غيمبايل يا عكا كيل يا بجمبايل يا ذواييل ياذا لا فاييل يا جهعايل يا أغواطاييل يا جهبايل يا عوان العياطيل اذهبا يفلاتة بنت فلانة إلى مجلسها إن كانت راقدة فأنهوا وإن كانت قائمة فقدوها وإن كانت قاعدة قوموها إلى مجلس فلان ابن فلانة بحق هطموش وبحق عملوش وبحق طلوش وحبلوش وحمينوش قطواش وعنانيش هم أملاك الجن الشياطين وبحق طامون ويامور وعامور وعافور ودامور وفاغور ودمامور ويعطي أروش وحراروش وحراروش هيجو وحر كوا فلانة بنت فلانة حتى تحضر وهالى مجلس فلان ابن فلانة بحق طلعشون بلغسون اهطاوش بلاشوش طلاشوش علاقوش غلاموش جلاموش عطراروش كمفواشوش يطراوس عكراموش كراه الاجنان ياسا كنى الحمام وما كنى الدكاكين هوسا كنى الطريق والجمال وأهل المساجد وأهل القبور وأهل السوق وأهل الدقافين وأهل البلاد أن تهوجرا وتحببوا وتعطفوا وتظيروا بفلانة بنت فلانة إلى مجلس فلان ابن فلانة بحق هطموش وبحق علاقوش وحمعنوش وعلاقوش وعلاقوش وغفلوش وعملوش ولمنوش وحنوش ولاوش وطاموش وملادوش وتلاوش عملاؤش وعلاقوش وعلاقوش عملاقوش وطلابوش وحماموش وحماميش واطايش وملانيش وعقارايس وحمامانوس أمر الجن أن تجلبوها وتهيجوها وتحررها فلانة بنت فلانة إلى مجلس فلان ابن فلانة بالعشق والطاعة والشفقة وبحق الأولاد الذين يسكنون الأمصار والأولاد الذين يسكنون الخبرات وأولاد الجنائز الذين يعملون السحر وأولاد الأقطار الذين يسكنون الجبال وأولاد النفور الذين يسكنون السوق أن تجلبواها وتهيجوها وتلمعوا قلوبها وتعطفوا لها وتظيروها فلانة بنت فلانة إلى مجلس فلان ابن فلانة بحق هياشر اهيا مرات براهيا براهيا مرات آل صباوت آل شذائي حفظت حفظت ٧ مسلمون سليمون ٧ هش أهش ٧ فان العزيمة لاتحيط أبداً وانق الله وأنت على طهارة مستقبل القبلة والاسم محول عليك حتى لا يقربك جميع الجن وتفرز ويبطل عملك احذر احذر على الطهارة فانك ترى مرادك بما تريده من النساء إلى الرجال ومن الرجال إلى النساء صحيح تم وكم هذا .

(باب) في عطف وتهيج وجلب عظيم وهو أن تأخذ صفة دعا في ساعة المريخ إن كان رجلاً أو امرأة وآذن بها بسجين قصب وأنت مستقبل الشمس وخذ دمهما واكتتب به في قرطاس هذه الأئم سمعاً ييل سمعاً ييل وفي الوجه الآخر عساييل عساييل وتقرأ على الورقة آخر الخسر وأنت مستقبل الشمس الجنوبي وتقرأ والسماء والطارق إلى قوله إنه على وجهه قادر وستقبل النبي وتقرأ إنا أرزقناه في ليلة القدر إلى آخرها . ثم تقول أعزم عليكم بامتناع عشر الروحانية إلا ما هي جنم وجلبتم وعطفتم وزللتكم وأسرعتم بعطف قلب وفؤاد سمع وبصر وجميع جهوارج بنت كذا . إلى حبة وعشق وإرادة رمودة وطاعة وقبول طبن ط الساعية ٣ والعجل ٣ قال عفريت من الجن أنا آتيك به قبل أن تقوم من مقامك وإن عليه أقوى أمين قال الذي عنده علم من الكتاب أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك فلما رأه مستقرأ عنده قال هذا من فضل ربى ليبلوني أشكر أم أكفر ومن شكر فانما يشك لنفسه ومن كفر فان ربى غني كريم ثم تبخر الورقة بصندل أحمر ومقل أزرق وستدرو من فانك مستجاح من ساعتك وتعلق الورقة أو تحملها معك والكتاب في بيت خال أو في مكان خال وإياك تكتب هذا في غير طاعة الله إلا المضطر لذلك ولاند وأن يكون خارجاً عن طاعة الله .

(باب) طلق البن تكتب على خبر قصيراً كلها المرأة والدابة يزيد ايتها إن شاء الله تعالى وهذا كتابه :

م م م

الله اطلق البن على فلانة بنت فلانة أو دابة فلان ابن فلانة لينا أنيا كثيراً .

(باب) ملن لم ينم الليل يسكتب في قرطاس ويحمل في وسادة وهذا كثابه - اخوا ملحة أخار و خالق النوم

على فلان ابن ملاحة وقد صح وجرب

(باب) إذا أردت الشخص لابنام تكتب له هذه الأسماء : سعكعك يا طاش سعكعك براطاس تمت .
 (فصل) وقد ذكر أن المطلوب له في الوفق حرفان هما الطاء والهاء وإليهما إشارة الحكم فالطاء له من العدد
 تسعه والهاء لها من العدد حمسة وجملة عدد الحرفين أربعة عشر وهو المطلوب من العدد لأن أساس الأربع
 عشر حرفان استخرج بها من أوائل السورة المذكورة الفونية ومنها استخرج الاسم الأعظم وتسعة وتسعون
 اسماء التي هي أسماء الله الحسنى فإذا فرغت من ذلك فأولها من حروف الوفق حرفان الواو والحاء بجملة عدد
 منازل القمر وهي ثمانية وعشرون مزلاة أربع عشرة مظلمة وأربع عشرة نورانية وهذه الأحرف وفيها
 الوفق جمعت هذه المعانى المذكورة والفضائل المشهورة وقد شرفت هذه الأحرف في المعجمة وفيها

أسرار خفية لا يعلمها إلا الله سبحانه وأولياؤه ومن اختاره الله .

(فصل) ومن أراد الدخول على الملك يكتب في كفة اليمين ويدخل

على الملك نقضى حاجته وصفته :

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

ط	د	ر
د	١	
٨	١	٥

(فصل) للمحوم والمجهور يسكتب على خاتم فضة في شقة ويوضع تحت
 رجل المرأة فانها تصفع سريعاً وقيل إذا انقضت لها ست ساعات تموت
 والله أعلم . وهذه صفة الوفق الثالث :

ر	د	ر
ر	ي	و
ح	ا	ح

١٤	١٩	١٢
١٣	١٥	١٧
١٨	١١	١٦

(فصل) تكتب عند الحوف الشديد في لوح
 جديد ما هذا صفة :

الفصل الثاني وتكتب للفرج بالليل على من

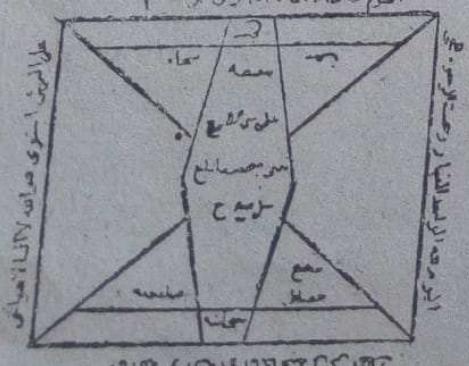
يفزع فيزول عنه تكتب اسم الله أحمر ط وتكتب الوفق العظيم كما ترى والله أعلم وبالله التوفيق .

(باب) في حساب المريض أيّموت أم لا أحسب اسمه واسم اليوم الذي أنت فيه من الأيام وإن
 غمى عليك فأجل الحساب وأطلقه ثلاثة فإن كان يوم الأحد يبق واحد فإنه يربأ وإن بقي اثنان طال مرضه
 وإن بقي ثلاثة يموت وإن كان يوم الإثنين وبقي واحد طال مرضه وإن بقي اثنان يبرأ وإن بقي ثلاثة يموت
 وإن كان يوم الثلاثاء وبقي واحد يموت وإن بقي اثنان يربأ وإن بقي ثلاثة طال مرضه وإن كان يوم الأربعاء
 وبقي واحد يربأ وإن بقي اثنان طال مرضه وإن بقي ثلاثة يموت وإن كان يوم الخميس وبقي واحد طال مرضه
 وإن بقي اثنان يموت وإن بقي ثلاثة يربأ وإن كان يوم الجمعة وبقي واحد فهو يموت وإن بقي اثنان طال مرضه
 وإن بقي ثلاثة يربأ وإن كان يوم السبت وبقي اثنان يموت وإن كان ثلاثة طال مرضه وإن بقي واحد يربأ
 (باب) تأخذ خمسين حبة أو خمسين تمرة وتقرأ على كل حبة أو نمرة آية السكري ثم تأخذ جميع الحب والتمر
 الذي ذكرناه وتقرأ عليه هذه الآيات المباركة وهي هذه :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ تَبَارَكَ الدُّنْدُلُ الْأَيَّةُ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ هـ تَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالقِينَ هـ
تَبَارَكَ الدُّنْدُلُ الْأَيَّةُ تَبَارَكَ الدُّنْدُلُ إِنْ شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ الْأَيَّةَ تَبَارَكَ الدُّنْدُلُ جَعَلَ فِي السَّمَاوَاتِ
وَرِجْاهَا أَيَّةً تَبَارَكَ اسْمُ رَبِّكَ ذَنْبَ الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ هـ قَالَ رَبُّ اغْفِرْلِي وَهَبْ لِي مَلِكًا لَا يَذْهَبُ إِلَيَّ قَوْلَهُ
مَالَهُ مِنْ نَفَادٍ مَا عَنْدَكَ يَنْهَاذُ وَمَا عَنْدَ اللَّهِ بَاقٍ وَمَا أَنْفَقْتَ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يَخْلُمُهُ وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ هـ مُثْلُ
الَّذِينَ يَنْفَقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمْلَ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سَفْلَيْةٍ مَائِهَ حَبَّةٍ وَاللَّهُ يَضَاعِفُ مَنْ
يَشَاءُ وَهُوَ وَاسِعُ عَالَمٍ وَمَا يَنْفَقُوا مِنْ خَيْرٍ يُوفِي إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تَظْلَمُونَ وَتَقْرَأُ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ وَالْإِخْلَاصِ
وَالْمَعْوذَةِ هـ وَتَقْرَأُ بِدُوحٍ عَشْرِينَ مَرَّةً قَبْلَ الْمَسْعَلَةِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ .

(باب) من أراد أن يعظم في عين زوجته فليكتب في جبينه ويمسح به وجمها فإنه لا ترى أحداً إلا الرجال والنساء سواء ولا يقوم أحد يقربها غيره ومن خاف خالفة زوجته فليكتب اسمها مع اسم أمها ويعلمها في بيته فإنه لا يسمع منها كلاماً قبيحاً ولو أحرقها بالنار ومن رأى من يخاف عليه فليكتب ورقه ويقيمها في الماء فإنه يأمن عليه ومن كتبه وجعله في تجارة لا يزيد ربحها وأنفاقها نفقة وربح شديدة ومن كتبه مع اسمه ومسح به وجده كفاه الله الغرق ولا يخاف بعدها ولا يزال محموداً مسروراً إلى الملائكة ومن أراد الدخول على السلاطين فليكتب مع اسمه ويعلمه معه ويدخل عليه ولو أنه جبار جائر لم ير إلا ما يسره ويكرهه ويعطيه ويشرفه ومن ضاع له ماله فليكتبها مع اسمه باسم الصالحة فإنه ترد عليه ضالته ومن كان له غريم قد امتنع عماله فليكتب مع اسمه فإنه يعطي ولو كان ألف مثقال ومن أراد الغنى فليكتب سبعة جمع في كل جمعه ٧ مرات لازد الامانة إلا وقد أغذاه الله تعالى عزوجل ومن كان له أهل يخالفوته فليكتب في وعاء صيني ويعمل في يوم الجمعة أو غيرها من الأيام هو الله رب موسى وهارون وإبراهيم عالم الغريب والشهادة فترى منه عجبًا وهذا الاسم الخزون المكنون الذي هو بين الكاف والنون الذي محتم الطاعة المكتوب على خاتم سليمان بن داود وفيه من المذافع غير هذا المكتوب ألف مدفعه من أفعاله موضع آخرتها العلامات خوفاً أن تقع في يد من لا يستحقها فلما سمعت بخاتم الطاعة جئت في طلبها حتى صرت من أسرات من القروان إلى أقصى خراسان في أني سمعت أنه عند عالم من العلماء فوصلت إليه فسألته إني مرت إليك ثلاثة أشهر أطلب منك حاجة ف قال وما هي حاجتك فقلت الطاعة المروى عن مقاتل بن سليمان قال أنت طيق القيام بما فيه من الشروط فقلت وما شروطه قال لأن عمله إلا للحلال حتى بين ما فيه فقلت له لم جعل ذلك قال فإنه الاسم الأعظم وهو الذي وجدناه في شرح هذا الخاتم المكتوب :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِحَقِّ هَذِهِ
الْأَسْمَاءِ الْمُخْزُونَةِ الْمَكْتُوْنَةِ أَنْ تَجْعَلَ لِي كَذَا وَكَذَا
فِي كُونِ بِقُدرَةِ اللَّهِ تَعَالَى مَلِيْحَاهَا مَلِيْحَاهَا يَا مُوحَّدَاهُ هِيَا
شَرَاهِيَا مَلِحُونَا يَا بَيْهِيَا يَارِيَا قَدْوَسَانَا أَفْلَاهِيَا مَرَهُ
يَا اللَّهِ يَا اللَّهِ يَا أَسْأَلُكَ أَنْ تَقْضِيَ حَاجَتِي بِحَقِّ هَذِهِ
الْأَسْمَاءِ وَهَذَا خَاتِمُ الطَّاعَةِ الْمُتَّصِّلُ بِرَعْنَادِ الْمُلُوكِ وَأَنْقَابِ الْأَنْجَلِ
الْجَنِّ وَالْإِنْسِ وَالْطَّيْرِ وَالْحَوْشِ بِقُدرَةِ اللَّهِ الْخَالِقِ وَقَدْ
لَا يُعْطِي إِلَّا نَفِيَهُ سَلِيْمانٌ وَهُوَ هَذَا الْوَفْقُ كَاتِبِي وَاللَّهُ أَعْلَمُ



(باب) من أخذ ذبابة و عمرها في خرقه سوداء و نسم لها من الربط و علقة على من يشك رأسه سكن عنه و جع الرأس بإذن الله تعالى .

(باب) استحضار جيد مجرب أول ذلك إلى ثيابك و تقد علـى أول اثنين في الشـهر تأخذ فيه مطهـر أجـيداً
خـارـاً و تـمـلـئـ طـيـباـ تـراـبـاـ و تـغـرسـ فـيهـ إـلـاثـ حـيـاتـ دـخـنـ و إـلـاثـ حـيـاتـ بـزـعـ و إـلـاثـةـ تـحـولـ قـرـنـقـلـ و إـلـاثـةـ
أـرـزـ يـغـرسـ وـيـسـوـاـ بـيـنـ الدـخـنـ وـالـبـزـعـ وـتـصـوـمـ إـلـاثـةـ وـالـأـرـبـاعـ وـالـخـيـسـ فـإـذـاـ كـانـ عـشـيـةـ الـخـيـسـ عـنـدـمـ تـغـرـبـ الشـمـسـ
أـدـرـتـ عـلـيـكـ المـنـدـلـ وـوـضـعـتـ الـفـيـ غـرـسـةـ فـيـ الـمـاطـرـ وـبـخـرـتـ بـهـ وـأـنـتـ تـلـوـ الـحـجـابـ وـيـكـونـ تـلـاوـتـهـ سـبـعـ
مـرـاتـ وـهـوـ هـذـاـ : بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ إـنـ مـتـوكـلـ بـكـ فـيـ كـلـ شـيـءـ مـوـلـيـ وـمـاـيـحـوطـ بـهـ شـفـقـةـ قـلـيـ فـيـ أـمـانـكـ
الـحـفـوظـ مـنـ كـلـ الـمـحـرـوفـ قـصـورـ وـرـاءـيـ مـقـوـرـ وـأـيـةـ الـسـكـرـىـ تـحـوطـ بـهـ كـأـحـاطـتـ الـمـلـانـكـ بـهـ مـدـيـنـةـ دـسـوـلـ اللـهـ
صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اللـهـ إـنـ أـسـأـلـ بـحـقـ هـذـهـ الـأـسـمـاـ الـفـرـدـيـةـ وـالـأـهـمـيـةـ الـبـاـسـوـنـيـةـ بـأـرـضـ كـرـشـ مـنـ جـنـانـ
صـنـدـلـ الرـحـنـ عـلـىـ الـعـرـشـ اـسـتـوـيـ أـغـثـيـ مـنـ جـمـيعـ مـاـ أـخـافـ وـأـخـدـرـ فـيـكـ فـيـكـمـ اللـهـ وـهـوـ السـدـيـعـ الـعـالـيـ
فـإـذـاـ فـرـغـتـ مـنـ قـرـامـكـ الـحـجـابـ ٧ـ مـرـاتـ فـرـأـتـ العـزـيـمةـ ٤٧ـ مـرـةـ وـهـيـ هـذـهـ العـزـيـةـ الـمـبـارـكـةـ بـسـمـ اللـهـ
"رـحـنـ الرـحـيمـ سـبـحـانـ فـالـأـصـبـاحـ الـآـيـةـ الـلـهـمـ بـحـقـ الـإـسـمـ الـأـعـظـمـ وـبـحـقـ حـوـاءـ وـأـدـمـ وـبـحـقـ مـوـسـىـ الـكـلـيمـ
وـعـلـيـهـ بـرـيمـ عـلـيـهـ السـلـامـ وـبـحـقـ مـحـمـدـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـبـحـقـ الـأـسـمـاءـ الـثـانـيـةـ الـمـسـكـتـوـبـةـ عـلـىـ سـرـادـقـ
فـلـبـ الـشـمـسـ وـبـحـقـ الـثـمـانـيـةـ الـأـسـمـاءـ الـمـسـكـتـوـبـةـ عـلـىـ جـبـرـائـيلـ سـبـحـانـ مـكـوـنـ الـأـشـيـاءـ بـقـدرـتـهـ وـخـالـقـ الـعـرـشـ
بـقـدرـتـهـ اللـهـ إـنـ أـسـأـلـكـ إـلـاـسـتـخـدـمـتـ وـاسـتـطـعـتـ وـاسـتـحـضـرـتـ الـمـيـمـوـنـ الـمـذـهـبـ وـالـأـبـرـقـ وـالـدـرـجـ وـالـبـطـشـ
وـأـطـوـشـ وـالـخـاطـفـ وـأـسـتـطـعـتـهـ وـأـسـتـحـضـرـتـهـ بـالـأـوـلـيـنـ وـالـآـخـرـيـنـ وـمـلـكـ الـشـمـسـ الـعـظـيمـ سـرـدـ باـعـشـ لـشـ
مـلـوـحـاـ أـمـلـيـخـاـ مـشـدـوـنـ وـبـحـقـ السـكـافـ وـالـفـوـنـ وـبـحـقـ خـاتـمـ سـلـيـمانـ الـذـيـ حـكـمـ بـهـ عـلـىـ الـجـنـ وـالـإـنـسـ يـدـبـاشـ يـلـاشـ
بـفـيـعـوـجـ فـيـعـوـجـ يـاـرـاشـ بـيـورـ شـاجـبـلـ طـورـ سـيـنـاهـ هـجـارـيـ جـوـامـعـ الـأـفـلـاكـ بـالـشـمـسـ أـنـ الـقـائـمـاتـ بـالـعـرـشـ
بـالـسـكـرـىـ بـاـشـفـاقـ نـوـمـ جـعـلـ بـعـطـاـ بـالـغـشـمـوـتـ بـالـبـرـقـ الـخـاطـفـ بـالـبـرـجـ الـعـاصـفـ بـمـيـسـوـنـ يـمـسـوـنـ يـلـسـوـنـ زـمـوـنـ
رـمـوـعـدـ بـيـاهـيـاـ بـيـاهـيـاـ أـصـبـاـوـتـ آـلـ شـدـاـيـ هـبـاـنـوـنـ آـنـتـ تـهـتـ بـتـ بـتـةـ بـالـأـسـمـ الـذـيـ تـدـكـدـكـتـ طـيـلـتـهـ
الـصـمـ الـصـلـابـ رـعـوـبـاـ رـعـوـبـاـ رـعـوـبـاـ رـعـوـبـاـ هـتـوـرـةـ أـشـوـ وـنـارـبـكـاـ أـسـكـيـاـ أـصـبـاـوـتـ آـلـ شـدـاـيـ نـطـاـنـ
مـتـ كـارـشـ كـشـفـشـفـتـ بـهـتـ يـكـرـشـاـ فـاعـ فـرـعـ فـيـعـوـجـ يـعـوـجـ أـشـ تـشـ معـ المـقـشـ جـبـ نـبـكـ حـرـتـ
حـرـتـ رـيـتـورـ زـفـيـرـ وـالـحـيـظـ وـخـيـطـ فـسـ حـرـتـ آـدـمـ إـنـ كـانـ إـلـاـصـيـحـةـ وـاـحـدـةـ فـإـذـاـ هـجـيـعـ لـدـيـنـاـ حـضـرـوـنـ
إـنـهـ مـنـ سـلـيـمانـ وـإـنـهـ بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ الـأـلـاعـلـوـاـ عـلـىـ وـأـتـوـنـ مـسـلـيـانـ أـنـمـاـ تـكـوـنـواـ يـاـتـ بـكـمـ اللـهـ جـمـيـعـاـ إـنـ
الـهـ عـلـىـ كـلـ شـيـءـ قـدـيرـ وـأـقـدـ عـلـمـتـ الـجـنـةـ أـنـهـمـ لـخـضـرـوـنـ أـحـضـرـوـرـاـ ٢ـ يـاـمـعـشـ الـأـرـوـاحـ الـرـوحـانـيـةـ مـنـ حـيـثـ
مـاـ كـفـمـ فـيـ مـهـلـ أـوـقـيـ جـبـالـ أـوـقـيـفـيـقـيـ أـوـقـيـ فـقـارـأـوـقـيـ ظـلـ أـوـقـيـ حـرـورـأـوـقـيـ ظـلـمـةـ أـوـقـيـ نـورـأـسـتـعـنـ بـالـلـهـ عـلـيـكـ
وـبـالـأـسـمـاءـ الـعـظـامـ وـبـالـأـنـهـيـاءـ الـسـكـرـىـ فـلـاخـلـاـصـ لـسـكـمـ مـنـ الـيـوـمـ فـإـنـ لـمـ تـحـضـرـ وـأـنـتـيـعـوـاـ وـإـلـامـلـاتـ عـلـيـكـ
مـلـانـكـهـ غـلـاظـاـ شـدـادـاـ إـلـىـ يـؤـمـرـوـنـ وـهـ جـبـرـائـيلـ وـمـيـكـائـيلـ وـإـسـرـافـيلـ وـعـزـرـائـيلـ وـدـرـدـيـائـيلـ وـسـكـيـائـيلـ
وـنـوـنـيـلـ وـصـعـصـائـيلـ وـشـرـطـائـيلـ تـجـرـمـكـ وـتـسـبـحـكـ بـحـبـاـعـنـيـفـاـحـبـاـجـنـيـنـاـلـطـعنـ يـطـسـ يـنـسـ بـالـصـافـاتـ بـحـمـعـقـ
بـكـمـيـعـنـ قـبـنـ بـالـنـورـةـ بـالـنـجـيـلـ بـالـنـجـيـلـ بـالـنـجـيـلـ وـرـ بـالـفـرـقـانـ الـعـظـيمـ سـوـرـةـ سـبـأـيـةـ وـكـلـمـةـ وـحـرـفـ يـاـمـعـشـ الـجـنـ
وـالـإـنـسـ إـنـ لـسـطـعـتـهـ أـنـ تـنـفـزـوـنـ مـنـ أـفـطـارـ السـمـوـاتـ وـالـأـرـضـ فـاـنـفـدـرـاـ وـأـتـوـنـ مـنـ كـلـ فـجـ عـمـيقـ يـوـمـ يـنـخـرـ جـوـنـ مـنـ
الـأـجـدـاتـ سـرـأـعـاـ كـانـهـ إـلـىـ نـصـبـ يـوـقـضـوـنـ وـحـلـتـ الـأـرـضـ وـالـجـبـالـ إـلـىـ قـبـيـ يـوـمـ مـذـ وـاهـيـةـ وـالـمـلـكـ عـلـىـ أـرـجـانـاـ

أجبوا يامعشر الأرواح وأتونى بمحلا عجلاتنا سعينا الساعة ٣ العجل ٣ الواحة ٣ إن كانت إلا صيحة واحدة
فإذا مات جميع لهنا حضرون وحشر إلى يوزعون وجثنا بكم لفيها وجماع سكرة الموت إلى سائق وشهيد إزه من
سليمان وأنه يسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا على وأتونى مسلمين أيها تكونوا يأت بكم الله جيما إن الله على
كل شيء قادر . وكان الله على كل شيء مقدرا . ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا
محمد وآلـه وصحبه وسلم .

مفرقة الأحرف (عزيمة) الصرف

وإذا أردت صر قوم بعد الحضور فاقرأ
هذه الآيات ثم انصرفوا صرف الله
قولهم بأنهم قوم لا يفهمون وجعلنا من
بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا الآية .

وتكتب حول المندل آية الكرسي

صفة المندل العلي العظيم

صفة الحضور وهو إذا فرأت العزيمة يظهر لك مهابة تكبر تكبر إلى أن تصير شخصا له عين واحدة في
جبهة مثل النار يسكنون يمينه تصل إلى شخص وترجع بغير ضرب وأنفع مديم قراءة العزيمة فلا يهولك
ذلك ولا يربك ويغيب عنك وبعد ذلك تحيطك صورة تكبر تكبر حتى تصير شخصا له أسبق يحيطك منه
رواعف ورواجف ومزارب من نار وأصوات كالرعد الفاصل والمزارب التي من النار يجدها الشخص من
وراء لا يصلك منها شيء ولا تروع فإذها تغيب عنك ثم يحيطك بعده ذلك بصورة يضاهي شئه بصورة القمر
يكون حده حوالي السخط وتحيطك منه حرارة إلى أن تهم أنك تمطرس من قرة الحر فلا ترفع رأسك ولا
تروع بذلك ولا شيء تخشى إنك شمت شيئا من ريحهم فالعياذ بالله منهم فاصبر ودم على قراءة
العزيمة فإنهم يغبون عنك ثم تحس بعد ذلك بوسوسة في قلبك أقرأ الحجاب الأول سبع مرات فإن
الوسوسة تزول عنك وما الوسوسة إلا هينة دون غيرها ثم يحيطك بعد ذلك صورة حسنة تكلمك
وتحاطبك بلطف الكلام والأدب وتقول لك تأهب للقاء الملك فاقعد نفسك واقعد شخص الدائرة من
القطافلا تجده فإنه يرمي إليك شيئا من الذهب والفضة والزبرجد والياقوت وبينديك يا شاهان بلغة الفوز
الاعظم والقمام الأكبر فلا تتصفح إلى شيء من ذلك ولا تجده فإنه يريد فتنتك ودائم على تلاوة العزيمة فهو
ينصرف ويصير له كآلة الملك لاستنكرها وعساكر وجنود وحالات وروايات فقل بعد كل شرف يا حفيظ
احفظني فإنهم يرون بك سازرين ولا يذكرونك شيئا وبعد ذلك يصلك ملك في أحسن صورة وأبهى منظر
وأقرب شيء من الآدميين ويسلم عليك قبل أن تبدأ بالسلام ويزيل لك مرحبا مرحبا بك يا فلان إن أردت
صحيحتنا فلا تشقي بعد اليوم أبدا فإنه يقدر ويقوم ٣ مرات فاعلم أنه طاعة وإكرام لك ويعطيك شيئا من
مال الدنيا فلا تتعصب به يرخي ذيله ويقرب منه فاطلب منه الصحبة فإنه عليه فلادة كتب آخر ج منها هيكل
عليه خرقه حرير واعرف لونها وعلى خرقه نبذهربوطاً أعرف لونها حتى تفعل مثله وتجده في وسط الميكـلـ
أنعام تنقل في راحتكم وأذن له بالانصراف فإنه ينصرف عـمـاء وضع خاتم فضة فانقض عليه الاسم الذي
نقلته إلى كفلـكـ واعمل خرقـةـ مثلـ لـحـزـقـةـ الـتـيـ رـأـيـتـاـ وـنـبـذـهـلـ النـبـذـ الذـيـ رـأـيـتـهـ وتـلـفـ الخـاتـمـ باـخـرقـةـ وـارـبـطـهاـ
بـالـبـذـ وـإـذـ أـرـدـتـ خـاتـمـاـ تـطـهـرـ وـاحـبـسـ الخـاتـمـ وـصـلـىـ اللهـ عـلـىـ سـيـدـنـاـ مـحـمـدـ وـآلـهـ وـصـحـبـهـ وـسـلـمـ تـسـلـيـمـاـ تـمـ
الـرـبـاصـةـ وـبـالـخـيرـ عـمـعـ وـالـهـ أـعـلـمـ وـبـهـ التـوفـيقـ .

(باب) عزيمة الاستعجال نقرأ تندقراة الاستعجال سبع مرات أوجاع عمارج كهاريش لوهالوك
 توا كوميرا هلما جلبا وأما الساعة إلا كلح البصر أو هو أقرب إن الله على كل شيء قادر . وقيل تعمل
 خاتمان فتنة تكتب في زيادة القمر في شرفه يكتب عليه في ذلك الوقت الواقع المعروف بكلاته وأياته وأملاكه
 فإذا كل الواقع فادخل الحلوات وتختتم الخاتمة وازل العزيمة واحداً وأربعين مرة وبعد الاستعجال سبع مرات
 وهكذا خلف على فرض وعند التلاوة يكون المخدر يثور عندك والبخور عود أخضر ولبان جاوي وعنبر
 أشيب هكذا لازال معتكفا صائمًا حتى جبأ سعة أيام فانه بآنيات آت فانيت عندما تسمع الصيحات المزعجات
 أعادت الله ولماك والمسلمين (استعطاف) مشهور من كتب الخضر عليه السلام بعض الأولياء تصوم ثلاثة أيام
 تقر الأسماء عند طلوع الشمس وعندغربها ووسط الليل وخلف كل صلاة إحدى وعشرين مرة ولليلة الرابعة
 في نصف الليل عند التلاوة تسمع صوتاني البيت من جانب المشرق ما المراد قوله خطف الله بناره وكون خادمي فيه

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

فأى وقت ويدفن المسجون أو تفسله بالماء وترش به الموضع
 ويدفع الخاتم فيطلق من الساعة وهو هذا الخاتم وقد جرب وصح
 يكتب آخر يوم في الشهر ويغسل بماء الخام ويرشها في مكان من
 قربى وهذه صفتة تم :

4	9	2
3	0	7
8	1	7

(فصل) في خواص الصيد ينقش على سمه من قصدير وتكتب معه
عسى الله أن يأتيني بمن جمعها إذ تأديهم حياتهم يوم مسيتهم شرعاً وهذه صفة
الوقف المبارك :

०	०	०
८	८	९
८	८	९

(فصل) وهذا الشكل يكتب والطابع المور بدم ديك أزرق الدجابة وهذه صفتة كاتري :

4	9	2
3	0	V
1	1	7

(فصل) وما جرب الدخول على الملوك والأمراء تكتب على جبين الرجل ومزوجات الوفق
ومفردات الأحرف بأصبعه يوم السبت أول ساعة وينتو عليه يا لها الذين آمنوا لا تكنوا إلى قوله
ووجهها وتسكون المفردات على ظفرك اليسرى وتحكم من تريده فإذا الخصم يقليلج لسانه في حدشه وإن
تكلمت أنت أظفرت بخصمك وتنقض مفرداته على خنجر فولاذ عرض أصبعين في ساعة المريخ في فقصان
الشهر باسم من تريده فإذا أردت هرجمه فأجعله في نار لينة وإن أردت قتله فأجعله في نار حامية .

(فصل) وان أردت أن تجعل بيدلمك وبين أحدهم وده تأخذ دعاء نظيفاً يشرب منه وتدرك فيه المزوجات سبع مرات والماء في ذلك وترد الماء إلى ذلك الوعاء وتسقيه من تزيد محنته فإنه حبلى حما شديدة

(فصل) وإن أردت أن تبكي أحdam من المشروب والماكول والمشبوم تقرأ عليه بدوح ٧ مرات وتنقل عليه بريقان فان من أكل منه أحبت حباشديدah وإن كتبته للقتال وتقول في وجه الخصم اسم المزوجات أربع مرات فنانك تعطى الامان ويغمرك الله عليهم وإن كتبته على قضيب رمان طرى أربع مرات مع اسم من تريده هذه الله فانه يسيل دمه وتحمه رجلده وتدفعه في قبر الميت زمان أخذ عظم ميت من قبره تقول باسم المزوجات أربع مرات وتجعله تحت رأسه فإنه يتصرف منه صورة فتجلب بها من تريده طولاً وعرضاً .

(فصل) وأكتب اسم المزوجات في طاسة وتصب عليه ماء وتشرب من الماء وترده إلى الطاسة
إذا شرب منه الخائف والمفروع أمن من خوفه وفرعه .

(فصل) وإذا كتبت مزوجاته على أجفان عينك قضى الله لك كل حاجة ويسر عليك كل عسير .

(فصل) وإن كتبت مزوجاته في جنك أهنت من كل شيء يخاف منه ومن كل عدو وحاصد له
من الأوصاف ما يعجز عنه الواصفون وتذهب عنه العقول .

(فصل) وإن أردت أن لا يراك أحد فعند ما تقام ترسم المزوجات حولك أو تدفن عددها حتى عند
رأسك فانه حجاب عظيم .

(فصل) وهو اللوح اعمل المفردات في شققته نية وامحها بعاء جار ولو تقلب في موضع من تريده لوقع
فيه الجبال ومزوجاته للهارات والهساتين وغيرها يسكنه في ورقة في شرف القبر يوم ساعته ويدفن
ال السادس وقد جرب وصح وصفته وهي كما مر واقفة أعلم وبابه التوفيق .

(باب) رقية الحية والغول مشهورة البركات باسم الله الرحمن الرحيم اللهم بين حبرهاش جيبلوش ياقزيما
قرش محشر حينوش إنـ . وناف سلام على نوح في العالمين إنـ كذلك نجزى الحسينين إنـ من عبادنا المؤمنين
اللهم إنـ أرقى على دواب النار صغارها وكمارها طواها وصارها عبيدها وآخرها هائمها أو أبكارها إنـ هاوا ذكر إنـ
ترهقها أشباداً أرهاها بعزم القهار أسلاك بالله يا بنت الناز العظم لاتشمئنه واللحم لاتشمئنه . والبصر
لاتشمئنه والنوم لاتشمئنه أحسـ أسلاك بالله لالـ حجم واللـ قطـ عـكـ الله وـهـ السـمـعـ العـلـيمـ اللـهـ إـنـ أـرقـ
الـأـسـودـ وـأـرقـ الـسـوـدـاءـ وـأـرقـ الـأـحـمـرـ وـأـرقـ الـأـحـمـرـ وـأـرقـ الـأـيـضـ وـأـرقـ الـبـيـصـامـ وـأـرقـ الـأـصـفـ وـأـرقـ الـصـفـرـاءـ
وـأـرقـ الـأـشـقـرـ وـأـرقـ الـشـقـراءـ وـأـرقـ الـأـغـرـ وـأـرقـ الـغـبرـاءـ وـأـرقـ الـأـرـقـطـ وـأـرقـ الـرـقـطـ وـأـرقـ الـأـرـجـ وـأـرقـ
الـعـرـجـ وـأـرقـ شـهـرـانـ وـأـرقـ بـهـرـانـ أمـيرـ الـجـيشـانـ وـمـدـرـوبـ الـلـاسـانـ وـأـرقـ بـدـاءـ الـفـاعـيـ الـجـارـ الـرـبـاـ
الـمـسـتعـنـ وـأـرقـ النـشـابـ الذـيـ خـمـتـهـ باـعـ وـالـنـقـانـهـ ذـرـاعـ اـبـنـ الـحـيـةـ وـالـشـجـاعـ وـأـرقـ تـبـيرـةـ أـرـنـاسـيـ وـسـيـانـ وـأـرقـ اـبـنـ عـمـ
الـسـبـيـانـ وـأـرقـ الذـيـ يـكـنـ تـحـتـ الـجـدـرـانـ وـأـرقـ مـنـ يـيـتـهـ الـخـرـابـ وـعـيـثـهـ الـرـتـابـ وـإـسـمـهـ الـرـبـاحـ وـعـيـشـهـ الـلـفـاحـ
وـضـرـسـهـ التـتـاحـ وـلـهـ زـفـطـ كـرـقـطـ الـبـيـاحـ يـسـتـدـيرـ مـثـلـ الـوـحـاـ وـيـنـطـوـيـ كـطـيـ الرـشاـ أـخـذـالـبـنـيـ مـحـمـدـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ
عـسـكـرـهـ وـمـشـاـوـ نـادـيـ يـاسـتـارـ أـسـتـرـعـلـ أـهـلـ هـذـهـ الدـارـ مـنـ جـمـيعـ الـوـلـدـانـ وـأـرقـ أـزـيلـأـوزـيـلـاتـ الذـيـ يـخـفـرـهـ مـنـهـ
الـقـبـورـ وـتـخـاطـرـ مـنـهـ الـأـكـفـانـ وـأـرقـ حـوـبـانـ بـنـ سـرـيرـ وـتـرـشـانـ وـأـرقـ السـبـسـانـ وـأـرقـ الـعـجـوزـ أـمـ السـجـاعـةـ
الـبـيـستانـ وـأـرقـ الدـابـ الـمـظـيمـ . الـرـجـلـ الـمـمـيـنـ الـمـكـذـبـ يـوـمـ الـدـيـنـ . قـطـعـتـكـ بـالـيـمـينـ وـمـاـ يـأـيـهـ مـنـ كـلـامـ رـبـ
الـعـالـمـينـ بـكـاـ بـكـراـ بـكـراـ هـشـاـ رـأـسـهـ وـأـرـادـ أـنـهـ بـالـلـوـمـهـ هـذـهـ خـاـخـةـ خـاـخـةـ هـذـهـ رـقـيـةـ لـمـيةـ جـبـرـانـيـةـ
عـبـرـانـيـةـ كـلـ اللـهـ بـهـ مـوـسـىـ تـكـلـيـاـ وـأـنـزـلـ اللـهـ بـهـ عـلـىـ مـحـمـدـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ تـسـلـيـاـ حـقـاـ حـقـاـ كـلـ حـاـ كـلـ حـاـ
لـوـيـالـوـيـاـ وـأـرقـ مـنـ جـبـرـيـشـ الشـجـرـ وـأـرقـ مـنـ هـرـاشـ وـقـشـ وـأـرقـ تـسـعـاـ وـتـسـعـيـنـ حـيـةـ مـنـهـ تـرـفـ سـنـةـ وـتـرـصـدـ
سـنـةـ وـأـرقـ حـيـاتـ الـجـبـالـ وـأـرقـ حـيـاتـ الـرـمـالـ الـذـوـارـيـ وـأـرقـ حـيـاتـ الـحـصـيـ وـأـرقـ حـيـاتـ الصـفـاـ الـتـيـ تـمـشـيـ
عـلـىـ الـوـجـهـ وـالـفـقـاـ أـرقـهـاـ بـآـيـةـ يـسـ وـالـقـرـآنـ الـحـكـيمـ هـ حـسـاـ أـسـلـكـ بـالـلـهـ إـلـهـكـ وـبـالـطـوـاسـيمـ وـالـحـوـاـمـيمـ حـجـمـ
وـنـبـحـ قـطـعـتـكـ بـالـلـهـ السـمـعـ الـلـعـيمـ أـسـلـكـ بـالـلـهـ أـنـ يـكـونـ اـسـلـكـ عـلـىـ هـذـاـ الـمـلـدـوـغـ بـرـداـ وـسـلـامـاـ كـاـكـاتـ الـنـازـ
بـرـداـ وـسـلـامـاـ عـلـىـ إـبـرـهـيـمـ خـلـيلـ الـرـحـمـ وـإـلـفـرـيـ . مـنـكـ مـحـمـدـاـهـوـلـكـ بـنـيـ شـرـكـفـاءـ اللـهـ وـعـافـيـةـ أـنـ لـهـاـ اللـهـ
أـسـلـكـ بـالـلـهـ أـنـ يـخـرـجـ اـسـلـكـ مـنـ الـعـظـمـ إـلـىـ الـلـحـمـ إـلـىـ الـجـلـدـ إـلـىـ الـهـوـاءـ إـلـىـ الطـيـنـ وـلـاـ حـوـلـ وـلـاـ قـوـةـ إـلـاـ بـالـلـهـ
الـعـلـىـ الـعـظـيمـ تـمـ الرـقـيـةـ الـتـيـ الـمـلـدـوـغـ مـنـ الـحـيـةـ وـالـغـوـلـ .

(٣٠) (باب) آخر في وفق عظيم للمحبة قد عمل به وصح بذلك ولا نعلم السفهاء وهم وفقان منطبقان على بعضهما
بعضاً ويكونان في ورقة واحدة والحرف متقابلاً لا يختلف عن بعضه البعض وبخذه يصبح العود دائرياً

الحروف متقابلات لا يختلفن عن بعضهم					
د	ب	ح	ب	ح	و
إلى محبة				هييجت فلانة	
فلان ابن فلانة	و		و	بنت فلانة	د
ح	ب	د	د	ح	ب

عليه إن كانت إلا صيحة واحدة إلى قوله محضر ون عشر بن مرة وأحده في المك أو العامة أو ذراعك وهو هذا الوقف المبارك الشريف وهذا كتابه :

٠٩٩٨١٨٦٣١٩١٧١٩ ط٥٤٨١ ١٩١ ١٩٨١٤٢١٩١٧١٢
ج

(باب) مسألة من يكون قلبه ضعيفة عند الجماع وذلك أنه يكون ذكره قاتما حتى يقرب من المرأة ينام يشرب الماء المسك فيه الحبوب وصفته أن ينقص ربعه أو أكثر ويأخذ أربعين حبة حمص مبلول بالماء من الليل إلى الصبح ويأكل الحمص وبشرب الماء ويختنق المحوضة والله أعلم .

(باب) مسألة تغيير الشعر الذي يطلع في العين ينشق العين بفتحه ويبلغ عليه التوت الأخضر ويطلق به الأجهاف من خارج ثمت .

(باب) عزيمة الإحصار صحيفحة مجربة نكتتها في كراز أسود يترك فيه سبع حبات فلفل وسبع جبات لوما وسبع حبات فرط وسبع سلايات ثغل وسبع كمرات ملح وسبع أطفال آدمي وشمع على المكراز وأدخل السكراز في سفود وادفنه في حفرة نصف ذراع وأوقد عليه نارا فإذا ظفتت وعاد الجمر أحمر أصفر ساعة حتى يبرد فادفن السكراز ويكون العمل في بيت مظلم أوفي بيت المسروق وهذه كتابته تكتب بسم الله الرحمن الرحيم إن الله يمسك السموات والأرض أن زولا ولئن زالتا إن الله يمسكهما من أحد من بعده

إنه كان حليماً غفوراً قالوا وإذا القرنين لَنْ يأجوج وما وجوج مفسدون في الأرض فـا استطاعوا أن يظموه وـما استطاعوا له نقياً إلى يوم اللهم أخذت وـجنت وـغشت وأغلقت وأيبيست بـول السارق وـغافط سارق متاع فلان ابن فلانة لا يبـول ولا يـتفـوطـحـى يـردـ ماـعـنـدـهـ وـمـاـأـخـذـ بـحـولـ اللهـ وـقـوـتهـ السـرـحـ حـارـ دوسـاسـ سـاسـوسـاـ أـصـفـ طـ طـ عـاطـواـ حـوـافـقـ كـلـنـ وـهـلـاـكـ كـرـىـ حـائـ قـدـقـراـ محلـ بـيـالـ هـرـرـ لـهـ لـوـمـاـ لـوـمـاـ مـسـتـعـلـيـاـ سـوـمـاـ رـوـسـيـاـ سـاـيـاـ عـزـيزـ سـاـيـاـ عـزـيزـ آـنـتـ أـوـبـرـ بـرـ جـهـنـ وـجـوـهـمـ تـهـتـ العـزـيمـةـ وـتـكـتـبـهاـ يـوـمـ السـبـتـ فـيـ مـسـاعـةـ زـحـلـ وـعـنـدـ السـكـتـابـ يـكـونـ الـبـخـورـ مـقـلـ أـزـرـقـ وـعـنـبـ وـتـقـوـلـ عـنـدـ السـكـتـابـةـ أـقـتـلـواـ فـلـانـ ابنـ فـلـانـةـ وـطـ لـسوـطـ منـ المـتـوـكـلـونـ بـسـاعـاتـ اللـيـلـ وـالـنـهـارـ وـبـحـرـمـةـ الـمـلـكـ الـرـوـحـانـيـ روـسـاـيـلـ تـقـسـمـ بـهـذـاـ قـسـمـ سـبـعـ صـوـاتـ فـاـنـهـ صـحـيـحـ بـجـربـ وـعـلـيـكـ بـالـهـ لـاـتـسـرـفـ فـيـ هـذـاـ الـوـفـقـ وـلـاـتـعـملـ بـهـ فـيـ شـيـءـ قـلـيلـ وـالـهـ أـعـلـمـ .

(باب) آخر لـدـ العـيـنـ نـافـعـ إـنـ شـاءـ اللهـ تـعـالـيـ تـسـكـتـبـ وـتـعـلـقـ عـلـىـ الرـأـسـ بـسـمـ اللهـ الرـحـمـ وـإـنـ يـكـادـ الـذـيـنـ كـفـرـوـ اـيـلـقـونـكـ بـأـبـصـاـمـ لـمـ سـمـعـواـ الـذـكـرـ وـيـقـولـونـ إـنـ لـجـنـونـ وـمـاـ هـوـ إـلاـ ذـكـرـ لـلـعـالـمـينـ رـدـدـتـ عـيـنـ الـعـائـنـ عـنـ حـامـلـ كـتـابـيـ هـذـاـ مـنـ رـأـسـهـ إـلـىـ رـجـلـيـهـ فـيـ ثـفـرـةـ وـكـلـوـيـهـ بـحـقـ هـذـهـ الـأـسـمـاءـ الـمـظـيـمةـ :

٤٩٢٤١١٣٦

١٢١٣٢١١٥٣٢١

(باب) آخر للـدـعـةـ الـعـقـرـبـ تـأـخـذـ الـأـفـيـوـنـ وـتـدـقـهـ وـتـنـطـلـ بـهـ الـمـوـضـعـ وـالـرـقـيـةـ هـذـهـ أـبـرـزـ كـوـمـ مـدـسـ سـلـامـ قـوـلـاـ مـنـ رـبـ رـحـيمـ يـتـلـوـهـ مـنـ أـرـادـ فـاـنـهـ صـحـيـحـ بـجـربـ .

(باب) ٢١٣ لـلـدـرـاـمـ تـأـخـذـ ضـفـدـعـتـيـنـ مـتـرـاـكـبـيـنـ ذـكـرـ وـأـتـيـ وـتـشـكـمـاـ بـمـشـكـهـ فـوـلـاـذـ وـتـأـخـذـ درـهـمـينـ وـتـجـمـلـ فـيـ قـمـ كـلـ وـاـحـدـةـ درـهـمـ وـتـكـتـبـ هـذـاـ طـلـسـمـ معـهـ وـتـطـرـحـ الدـنـانـيـنـ فـيـ السـكـتـابـ وـادـقـهـمـ قـرـبـ نـهـرـ جـارـ إـلـىـ الـمـشـرـقـ كـلـ وـاـحـدـةـ فـيـ جـانـبـ مـنـ النـهـرـ وـاـرـكـهـمـ إـلـىـ سـبـعـةـ أـيـامـ فـاـنـ أحـدـهـمـ يـنـتـقـلـ فـتـرـفـ الـمـتـقـلـ مـنـهـمـ إـلـىـ صـاحـبـهـ وـاجـعـلـ الـذـيـ يـتـحـولـ فـيـ حـقـهـ وـأـجـعـلـهـ فـيـ قـرـطـ وـاجـعـلـ الـمـتـحـولـ فـوـقـ وـتـشـرـىـ بـالـدـيـنـارـ الـذـيـ يـتـحـولـ كـلـاـ تـرـيـدـ وـيـعـودـ إـلـىـ صـاحـبـهـ يـاـذـنـ لـهـ وـهـذـاـ طـلـسـمـ الـذـيـ تـسـكـعـهـ : لـاـ ١١١١ـ دـتـمـ

(باب) لـقـلـ الـدـيـنـارـ قـصـومـ سـبـعـةـ أـيـامـ وـتـهـمـلـ مـاـ شـفـتـ وـتـجـمـلـ فـيـ فـلـكـ وـتـقـرـأـ عـلـيـهـ بـسـمـ اللهـ الرـحـمـ الرـحـيمـ يـاـشـهـيـمـاـ ٢ـ مـرـاتـ يـاـغـلـيـخـاـ ٣ـ مـرـاتـ يـاـ بـارـىـ يـوـشاـ ٣ـ مـرـاتـ ثـمـ انـقـلـبـتـ الـأـحـجـارـ وـانـقـلـبـتـ الـأـشـجـارـ وـانـقـلـبـتـ السـمـوـاتـ وـانـقـلـبـتـ الـلـوـحـ وـانـقـلـبـتـ الـكـرـسـيـ وـانـقـلـبـتـ الـعـرـشـ وـانـقـلـبـتـ الـشـمـسـ وـأـنـهـمـ إـلـىـ رـبـمـ لـمـقـلـبـوـنـ يـاـ طـلـسـتـوـشـ يـاـ طـلـمـوـشـ أـذـهـبـوـاـ بـقـلـ الـدـيـنـارـ كـاـ أـنـقـلـبـ الـلـيـلـ وـالـنـهـارـ يـاـخـاطـفـ الـأـبـصـارـ أـخـطـفـ الـأـبـصـارـ بـحـقـ جـبـاـنـيـلـ مـيـكـانـيـلـ كـبـيرـكـمـ وـإـسـرـافـيـلـ يـسـوـقـكـمـ وـعـزـرـائـيـلـ يـحـمـعـكـمـ أـنـ تـسـحـرـوـاـ أـعـيـنـ الـنـاظـرـيـنـ رـأـقـطـرـوـهـ وـجـاؤـهـ بـسـحـرـ عـظـيمـ كـذـلـكـ أـيـمـاـ الـخـدـامـ أـنـ تـسـحـرـوـاـ أـعـيـنـ الـنـاظـرـيـنـ وـبـنـيـ آـدـمـ وـبـنـاتـ حـوـامـ ثـمـ تـقـرـأـ الـعـزـيمـ عـقـبـ الصـومـ ٧ـ مـرـاتـ كـنـ درـهـمـ مـصـكـكـاـ فـيـ عـيـنـ النـاسـ فـاـنـهـ يـكـونـ باـذـنـ اللهـ نـعـالـيـ .

(باب) إـذـاـ أـرـدـتـ صـنـبـاـةـ الـنـسـاءـ إـلـيـكـ فـاغـسـلـ قـدـمـكـ الـأـيـسـرـ وـبـدـكـ الـفـيـسـرـ ثـمـ أـسـقـمـاـ إـيـاهـ فـاـنـهـ تـذـلـ لـكـ ذـلـاـ لـمـ يـرـ النـاسـ مـثـلـهـ وـتـحـكـمـ فـيـهاـ بـاـشـتـ وـهـوـ جـيدـ بـجـربـ .

(باب) مـنـ كـانـ عـلـيـهـ دـيـنـ كـثـيرـ وـيـبـدـ قـضـاـهـ فـلـيـقـرأـ هـذـاـ مـسـمـ كـثـيـرـاـ تـوـفـ دـيـونـ وـيـفـتـحـ اللهـ لـهـ بـأـبـابـ الرـزـقـ وـالـخـيـرـ وـهـوـ هـذـاـ الـاسـمـ الـمـبارـكـ يـاـ كـبـيرـ أـنـتـ الـذـيـ لـاـ يـهـنـدـ الـوـاصـفـوـنـ لـوـصفـ عـظـمـتـهـ .

إنه كان حلباً غفوراً قالوا يا إذا القرنين لن يأجوج وماجرج مفسدون في الأرض فما استطاعوا أن ينظروا وما استطاعوا له تقبلاً إلى يوم الله أخذت وجنت وأغالت وأيبيست بول السارق وغافط سارق هناء فلان ابن فلانة لا يبخل ولا يتغوط حتى يرد ما عنده وما أخذ بحول الله وقوته السرح حاجر دوسان ساسوساً أصفي طط عاطلوا حواطف كلن وهلاكى كرمى حايى قدر امحطل يالى هر لى لوماً لوماً مستعلياً سوماماً روسيا سايا عزيز سايا عزيز أنه أوربر بـ جهنم وجوههم ثمت العزيمة . وتنكتها يوم السبت في ساعة دخل وعند الكتابة يكون البخور مقل أزرق وعنبر ونقول عند الكتابة أقتلوا فلان ابن فلانة وط لسوط من المتوكلون بساعات الليل والنهار وبعمره الملك الروحاني روسايل قسم بهذا القسم سبع صفات فإنه صحيح برب وعليك بالله لا تصرف في هذا الوفق ولا تعمل به في شيء فليل والله أعلم .

(باب) آخر لرد العين نافع إن شاء الله تعالى تسكب وتعلق على الرأس بسم الله الرحمن الرحيم وإن يكن
الذين كفروا يزفونك بأبصا - هم لما سمعوا الذكر ويقولون إنه لجئون وما هو إلا ذكر للعالمين وددت
عين العائن عن حامل كتابي هذا من رأسه إلى رجليه في ثغرة وكلاوتهي بحق هذه الأسماء العظيمة :

一一一三三四九一六

١٢٢٢٥٦١١٣٢١

(باب) آخر للدغة العقرب تأخذ الأفيون وتدقه وتطلي به الموضع والرقية هذه أبرز ما أبرز كوم مدس سلام قوله من رب رحيم يتلوه من أراد فانه صحيح بحسب .

(باب) ٢١٣ للدراءم تأخذ ضفدعتين متراتيتين ذكر وأذن وتشكلما بمشبك فولاذ وتأخذ درهماً وتحصل في قم كل واحدة درهماً وتسكتب هذا الظلسم معه وتطرح الدنانير في الكتاب وادفهم قرب نهر جار إلى المشرق كل واحدة في جانب من النهر واترکهم إلى سبعة أيام فإن أحد هما ينتقل فتعرف المنقول منها إلى صاحبه واجعل الذي يتحول في حقة وأجعله في قرط واجعل المتحول فوق وتشري بالدينار الذي يتحول كلما تريده ويعود إلى صاحبه بإذن الله وهذا الظلسم الذي تشكّبه : لادا ادتم

(باب) إذا أردت صباة النساء إليك فاغسل قدمك الأيسر وبذك اليسرى ثم أصفها إياه فانها تذلل ذلة الناس مثله وتحكم فيها بيا ثفت وهو جيد محرب .

(باب) من كان عليه دين كثيراً ويريد قضاؤه فليقرأ هذا مسمى كثيراً توف دينه ويفتح الله له أبواب الرزق والخير وهو هذا الاسم المبارك يا كبير أنت الذي لا يهدى الواصقون لوصف عظمته .

(باب) المعجمة تأخذ مرارة التيس السمين وإذا طلى بما الذكر عند الجماع نفعت في الحبطة والله أعلم . وكذلك مرارة الغراب وخصية السنور والثعلب يدقان ويльтان بالخل ويطلق بهما الذكر وكذلك المسك والكافور إذا أقيما بورد أو بعاء باردو ويطلق بهما الذكر نافع إن شاء الله تعالى .

(باب) لقطع الدم يكتب وتحمله المرأة فانه ينقطع باذن الله تعالى ، عسل كسلام حلاوة ملمسين عنصر طيبا ملطخن أسكن إليها الدم فانه ينقطع تمام .

(باب) وصف لتفطر البول يؤخذ ثلاث بيضات ويؤخذ ما فيهن وتشوى على النار وتنشرب دواء وشفاه باذن الله تعالى . تمام وبالخير عممت والحمد لله رب العالمين .

(باب) لحفظ المراكب إذا أردت أن يعتدل الريح والماء فاكتتب في قلع المركب بسكون فولاذ عللحج باعسل حلح أسكن باذن الله تعالى . فائدة في حجاب المركب تكتب في سبع حصيات هذه الحروف لوح ح ح ح ح ح ح ح وما بعده يرمي في وجهها الأربعه والله أعلم .

(باب) في فائدة من كتبها وجعلها في حافظ قوم يتفرقون ولا يجتمعون أبدا ولم يتوازنوا خذ هذه الآية فأصحابهم سيدات ما كسبوا وحاق بهم ما كانوا يسهرون وإذا علقوا على شجرة سقطت ثم نهانا إلا ما شاء الله تعالى .

(باب) جلب الخشب حتى لا يسافر تأخذ قطعة خشب في مقدم السفينة وتسكتب عليها لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب والشركين مفكرين فإن الخشبة لا تسافر وإن تسافر لا تصل بمن درا تريده إن شاء الله تعالى .

(باب) من كتب اسمه الباسط ويعلق في البيت يأتيه الرزق كل يوم وهو هذا الوفق :

ط	س	ا	ب
ب	س	ا	ط
س	ط	ب	ا
ا	ب	ط	س

(باب) حبس السفيضة التي معلك حتى لا زول تكتب سورة لم يسكن الدين كفروا مقطعة الحروف إلى المشركين ويدفن في المركب وتسكتب بسكون فولاذ تمام ٤٥٢٨٦ .

(باب) إذا أردت أن تنصر على خصمك في الحكم تكتب .

في أيامك اليسرى هذا الطليم اح هـ ٧٥١ تم تقپض الاصلعین وتقرأ خمس آيات كلام أنزلناه إلى أحدا فان تكلم خصمك فاقبض أصبعك وإذا تم الكلام فاتتح أصابعك فانه لا يغلبك أبدا بقدرة الله تعالى

(باب) إخراج الجن من البطن تأخذ أوراق مبتدة وهو شجر الفيراط ويعصر ماوتها وتحلط بعاء الليم وتسويقه المريض يخرج إن شاء الله تعالى .

(باب) تسكتب على حجر وترميه على أصحاب الحرب فانهم ينهزمون اللهم بدد شلهم وخالف بيهم كما اختلفوا على أعطائهم عبسى وتولى أن جاءه الأعمى اللهم أعمهم لا يبصر ونا شاهت هذه الوجوه فهزهم .

(باب) من أخذم لكره وأدخله في فه الى الصبح ثم يستحق بعسل ويطعم من شئت فانه يحبك جدا كثير تمام .

(باب) لفظاء الحاجة
تكتب هذا الكتاب على
اليد وهذا هو :

(باب) للسجدة ولقوة الجماع ذكرت في ٢٤ وتعلق فانه يجامع الليل والنهر ولا ينفع عن المرأة أبداً.

יְהוּדָה

میکلکن

(باب) إذا أردت أن تجلب إنساناً أو رجلاً أو امرأة أو سارقاً وكذلك المارب والمنافق القاتل والساجر تكتب اسمه واسم أمه وتعلق على الريش وهذا كتاب الوفق :

41	96	21
23	4	71
58	11	77

د	ط	ب
ح	ه	ر
ح	ا	و

४	१	२
३	०	४
८	१	७

(باب) التبيّع تكتّب هذه الأسماء في خرقه كستان أو خرقه ثوب المطلوب وتحمله فتيلة ويمرج به سراج حديد وهذا كرتاه :

5

(باب) في الحبة تكتب في بيضة دجاجة بماء الحناء ساعة هطارد وتدفن في حرارة النار فإنه يأتيك مثل المجنون سفستدر جهنم من حيث لا يعلمون ورأمي لهم إن كيدي متين **وَاللَّهُمَّ هَبِّعْ وَعَطْفَ وَاحْرَقْ قلب فلانة بنت فلانة ظهر في موضع فلان ان فلانة الساعة العجل الوحا ولا تأكل ولا تشرب ولا تقام بعن هذه الآيات والقرآن العظيم تأقى تأقى الساعة الساعة عاجلا عاجلا عاجلا .**

(باب) إذا أردت أن تحرق قلب امرأة تكتب وتدفن في مستوى قد الثار كلاماً أصاها الثار احرق هذه الطلاسم
وحرق قلب فلانة بنت فلانة ٢١٢ بالمحبة حتى لا ترى غيرك ولا يجتمعها غيرك تكتب وتدفن في الباب فما
استطاعوا أن يظموه وما استطعوا له فباخذن فلانة بنت فلانة أخذ هزير مقتدر حتى بلج الجل في سمن الخياط
معه محمد بن محمد بن محمد بن محمد

(باب) لمنع الصبي عن أن يأكل التراب فاقرأ في كفلك الأيسر يس إلى فهم لا يبصرون «ثم ، إنما أمره إذا أراد شيئاً إلى آخر السورة فإنه صحيح مغرب .

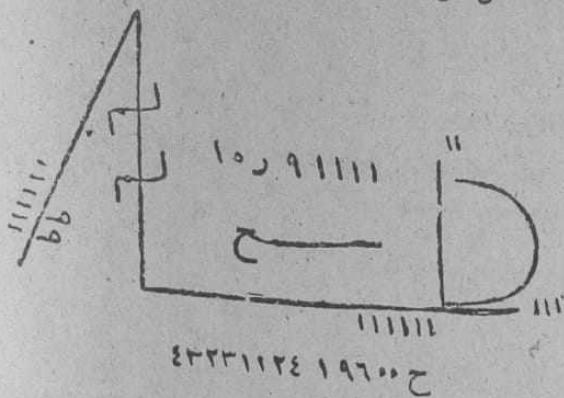
(باب) لنسليط الحسن في البيت أو في البستان تكتب في ورقة ٥٦٤ وتدفن في البيت أو في الممتاز وهذا ماتكتب:

١٢٣٤٥٦٧٨٩٠١٢٣٤٥٦٧٨٩

(باب) لفوة الجامع تكتب في رأس الذكر هذا العلسم : معه مرك

(باب) جلب المرأة نكّتب على سراج من شمع ٧٥٤٥٣٠٠ ثم تسرج نانيك في الحال يأخذن اقه تعالى

وهذا هو الطالسم : **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ**
 أحرقت قاب فلانة بنت فلان بن فلان تمت .
(باب) سعادة اسعد التجارة تكتب وإذا رأوا تجارة أو هم انقضوا إليها وتركوك فانما قل
ما عند الله خير من المهو ومن التجارة والله خير الرازقين وهذا الطالسم :
وتطبه في ثرك من تحت تمت .



وتكتب أيضاً هذه الظلام في لحم الغراب ومن آيات حم .
وتفق توفيق وهو هذا وفيه اسم الله الأعظم

1.8V	1.80	1.80
1.82	1.94	1.87
1.83	1.89	1.81

(باب) لحول كل شيء من المرأة ولو كانت عقيماً تحمل
باذن الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم

وَمِنْ هَا إِنْ رَبِّ الْفَلَقُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا إِلَى عَزِيزٍ مَّا كَسَبَهُ وَجْهٌ
لَا يَقْرَبُهُ إِلَّا نَسْ وَالْجَنْ أَبْدًا بُضْرَةٌ وَإِذَا كَتَبْهُ وَشَرَبَهُ يَخْرُجُ مِنْهُ الْخُوفُ وَأَنْفُ دَاءٌ وَيُدْخِلُ فِيهِ أَلْفَ
دُوَاءٍ بِحَرْمَةِ هَذِهِ الطَّلَاسِمِ ١٣٥ ٥٦٧٤

(باب) ٣١٩٢١٣ لإبطال الحكم ولو عن قاتل تكتب وتتعلق على عضده اليمين باسم الله الرحمن الرحيم
براءة من الله ورسوله بدوح رب الملائكة والروح صفا لا يتم كلامون إلا من أذن له الرحمن وقال
ع ملائكته لمن لا يأذن له

لا يتكلمون إن الله على كل شيء قادر ثم ينكرون

(باب) للنصاب بالشياطين تكتب وتبخره بالأولى لسكوس ٥٣٣٦٢٩ الخير أم الصبيان ما كوس ٩ خير أم الصبيان حروس ٩ خير أم الصبيان دمuous ٩ خير أم الصبيان دهموس ٩ خير أم الصبيان طمuous ٩ خير أم الصبيان سا.كوس ٩ خير أم الصبيان طهموس ٩ خير أم الصبيان شمعختا ٩ خير أم الصبيان

(باب) حرز البحر سكتب وترى في البحر يسكن البحر إن شاء الله تعالى إن يشاً يسكن الرج فيظللن روا كد على ظهره إن في ذلك آيات لكل صبار شكور وهذه الطلامم التي تكتبتها :

٩١٦٧٨٩٢١١١ ۹۰۱۹۱۰۱۱۲۱۱۰۹

(باب) جلاب خبر الغائب تكتب وترک تحت رأسك وأنت طاهر البدن والثياب وترقد على يمينك
بإذن الله تعالى وهذا ما سكتب هذه العقود بعون الله وتوفيقه : ٧ | X | ٦٧

(باب) إذا أردت تسلیط الجن على عدرك تأخذ شعما
وتصور صورة الآدى وتسکتب هذا المربع الآلى بعد وتدفعه
في المسجد يوم الجمعة وهو هذا المكتنوب :

၂၄၅	၂၀၄	၂၀၀	၂၄၃
→			
၂၀၄	၂၄၃	၂၄၈	၂၀၄
၂၄၄	၂၀၇	၂၄၁	၂၄၇
၂၄၃	၂၄၆	၂၄၀	၂၀၉

(باب) للهصاد تأخذ سبعة أوراق تكتب عليهن سورة
آل نشرح إلى آخرها لأنها سبعة أحراق كل حرقه ورقة ثم تعصره
وتقطر في أنهه يبرا بإذن الله تعالى وإذا لم ينطاق بقوه الله تعالى
بحرب .

(باب) إذا أردت أن تهلك إنساناً أو أن تغير إنساناً حتى يعطيك ما تريده من المال أو امرأة حتى تعطيك ولاتهلك نفسها بالحبة تكتب هذه الأسماء بدم طير أبيض ذكر مثل الخام الطفل وهو هذا المكتوب صحيح بحسب:

محلس حلالله م^ع ره^ص حوا^ر سطاعه لصل رهچ اهي^ا عد^ک ۱۱۱۱۱۱۱۱ ۹۱۹

الله أعلم وألف الحبة والمودة والعطفة بين فلان ابن فلانة بالليل والنهار ويعطيلك كل ما أردت فلان ابن فلان
أوفلانة بفت فلان من المال أو المهر أو البيوت وألفها حتى لانقطع الحبة أبداً وهو أن تكتب قطعتين
واحدة تدفن في باب البيت والثانية تدفن في المسجد يوم الجمعة أول ساعة الزهرة .

(باب) إذا كانت المرأة يغيب لبّها تأخذ عروق مسکرو ثم تقطع ثم تأخذ فرطاها وتسكتب هذه الآيات وإذا رأوا تجارة إلى آخر الآية ثم يربط في فؤاد المرأة بزداد لبّها مجرب ولو كان لبّها في العجلة ثابت.

(باب) إذا غاب المطر فأخذ الحجر الأسود وتدفنه في الأرض قريباً من الروض يأتى المطر باذن الله تعالى وهذا الطسم الذى تكتبه كاترى :

١٣٢٢: ٦٧٦ طا عقد معه ١٣٩ و م ط

(باب) ما ينفع من الطيور حتى لا تأكل الورع المصفور كالدجاج والخنزير ومحرها تأخذ على رأسه او تذبحه وتسكت به في أربع ورقاء بأهلها، شر لانه قال اكتافه

(باب) أيضاً تكتب المدoug لتغير هطام عسل

(باب) للرأة إذا أردت فتحها تكتب على ذكر هذه: ماء ثم تقر أعلى فرجها وهي نافحة قال هذا حمة من
ماء رب إل قوله جمعناهم جميعاً فانه مجرب ثبت .

(باب) إذا أردت أن يسلم لك الورع من الآلات التي تأكله من الخنزير والفيل والقراد والفار والجراد

وكل شيء مؤذن في الزراعة نكتب مقطعة الحروف وإذا قرأت القرآن جعلنا بذلك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة
حجاجاً بامتصاصه و إذا ذكرت ربك في القرآن وحده ولو على أدباره نفورة فإن ذروا نقل حسبي الله لا إله إلا
هو عليه توكلات وهو رب العرش العظيم والله من ورائهم يحيط بل هو قرآن مجید في لوح محفوظ إفك على
كل شيء قدور وإذا قتلتم نفساً فدار أثمن فيها والله مخرج ما كنتم تكتشرون .

(باب) دواء البرص تأخذ قشر شجرة التسبح ورائحته وتأخذ حر الفار تدفه ووسخ الطاس وتحلطا الجميع تدهن بذنه يeraً باذن الله تعالى .

(باب) دوام الرص تأخذ أوراق مليوز وتدقها ويُسكب عليه الفورة وتدهن المريض فين بأذن الله تعالى

(باب) حبس الناشر حتى لا يحرر في المحتوى أساً نأخذ عذر وفق موطوز ثم تكتب يوم الأربعاء بعد نقطيمه

(باب) حسین

المرأة أن لا تجتمع غيرك
هذه القطعة تكتبهما
بدم دجاجة يضاء .

(باب) تسلیط المرض الدائم على عدوك في عمره حتى يظهر الموت تأخذ سبك بحر توکمت ثم تأخذ تراب العدو وريق العدو ونوب العدو ونعملها في مكان واحد ونكشفن بشوب العدو ثم ترمي داخل فم الحوت حتى يأكلها ثم ترمي في بحر بدنوك .

ع	س	ک	ه	ص	ی	۰
ک	ه	ص	ی	ع	ک	ع
ی	ع	ک	ه	ص	ک	ع
۰	ک	ه	ص	ی	ع	ک
ع	ک	ه	ص	ی	ع	۰

السم ٢٩	الزمن ١١١	القمر ٦٦	بسم
الظاهر	الذكر مسبباً	الذكر	٦٦
ثابت	لأنه لا ينفع	لأنه لا ينفع	٦٦
١١	١١	٦٦	٦٦
١٠٢	١٠٢	٦٦	٦٦
٢٨٩	٢٨٩	٦٦	٦٦
٣٢٩	٣٢٩	٦٦	٦٦

الرحيم	الرَّحْمَن	الله	بسم
٢٨٩	٢٢٩	٦٦	١٠٢
الله	بسم	الرحيم	الرَّحْمَن
٦٦	١٠٢	٢٨٩	٢٢٩
بسم	الله	الرَّحْمَن	الرحيم
١٠٢	٦٦	٢٢٩	٢٨٩
الرَّحْمَن	الرحيم	بسم	الله
٣٢٩	٢٨٩	١٠٢	٦٦

مامك	وياسماء اقلعى	ياارض ابلعى
مامك	وياسماء اقلعى	ياارض ابلعى
مامك	وياسماء اقلعى	ياارض ابلعى
مامك	وياسماء اقلعى	ياارض ابلعى
مامك	وياسماء اقلعى	ياارض ابلعى
مامك	وياسماء اقلعى	ياارض ابلعى
مامك	وياسماء اقلعى	ياارض ابلعى
مامك	وياسماء اقلعى	ياارض ابلعى

٣٧٣	٢٣	٣٥٣
٣٢٢	٢٦٣	٣٦٣
٣٢٢	٢٨٣	٣١٣

جعيل	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك
ق	ق	ق	ق
س	س	س	س
ف	ف	ف	ف
ع	ع	ع	ع
ص	ص	ص	ص
ح	ح	ح	ح
س	س	س	س
ق	ق	ق	ق
ك	ك	ك	ك
م	م	م	م
ع	ع	ع	ع
س	س	س	س
ف	ف	ف	ف
ك	ك	ك	ك
ي	ي	ي	ي
ج	ج	ج	ج
ع	ع	ع	ع
س	س	س	س
ف	ف	ف	ف
ك	ك	ك	ك
م	م	م	م

وآيات الحفظ على الروح والممال من القرآن
المظيم والأحرف المعظمة المستخرجة من
التوراة والإيميل وأسماء الله التي يحصل بها كل
مطلوب ونجمة كل مهر وبوفيه من البركة والمنافع
ملا يحمد والله أعلم وهو هذا .

وهذا وفق العز وهو مبارك ومن كتبه
وحله لا يوقف موقف الذل إن شاء الله تعالى
ويذوب أعداؤه عند لقائه كما يذوب الرصاص
والحديد في النار ويحبه السلطان وأتباعه كما تحب
أولاده ولدها وهو هذا اللهم انفعنا بمحرمته آمين :

(باب) آخر اسلس البول تكتب في ورقة
سبعة أسطر تكون ظاهرة مفتوحة كل حرف
تحت حرف وعلى هذه الصفة يعلقها على حقوقه
صاحب الملة وهم هذه الأسماء المباركة تكتب
في ورق سباعي فاحذر الغلط فانها صحيحة مجربة
الفع لا شك فيها وصحىة الاعمال بالنيات
واجتهد أن تكون الحروف مفتوحة غير
مطموسة فإنه م التجرب وهي كارتى واقه أعلم
رباه التوفيق :

(باب) آخر الصرع من الجن أو الشيطان
تكتب هذا الواقع في قرطاس ويعلق على الجبين
على طهارة فإنه يصبح ويخرج وهو وفق صورة
الإخلاص ناري محرق مجرب وهو هذا :

(باب) للشفعاء يذبح ديك أسود ويأكل
الرياض لحمه ومرة يأخذ بقية ما في الديك
ويجعله بين طرفيين في خلوة والبخور غير أسود
والواقع العاشر كارتى في بطن الورقة تجد هناك
 تماماً إن شاء الله تعالى وبه الإعانة والتوفيق
من الله والله أعلم :

واعلم أن هذه العزيزيات والثلاثة الخواتم والثلاثة الأصحاب وخدمات وساعات الوف تفعل بها ما أردت من العجائب والسيعيا والجلب وكل شيء فاقوم بذلك فانها حكمة عجيبة غريبة ، قيل إن النبي سليمان بن داود عليه السلام سأله دومياض وزيره من الجن وقال له ما هذه الآسماء فقال له إن شئت تهلك بها إنسانا هتك نفرا على صورته سبعين مرة يوم السبت في ساعة زحل وتختتم بقوله وابشوافي كفهم ثممائة سنين وازدادوا تسعًا فيكفهم الله وهو السميع العليم .

(باب) دواء الرياح العاصفة التي في العضو حللت من بني آدم وبنات حواء أو غيرهم من الحيوانات تكتب سورة الحمد إلى آخرها مع هذه المخروف ع ٤١ ص ٥٩ من الـ ٧ ب لـ كل ١١ در ٣ لـ ع ٧ بدوح ٣ س ١٨ و ٣ ر ٥ ص ١٢٣ إى ٧ إن يشا يسكن الريح فيظللن روا كد على ظهره وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة المؤمنين الذي خلقني فهو يهدين والذى هو يطعمنى ويشفين وإذا مرضت فهو يشفي . وإن يمسك الله بضر فلا كاشف له إلا هو وإن يرددك بخير فلا راد لفضله اللهم يا شافى يا معافى يا كافى مكافى كثا وكافى ابن أمتك فلان بن فلان من شر

٢٧٦٢	٧٧٦٩	٤٣٨٧	٧٣٥٥
٦٢	٣٦١	٢٧	٦٢
٥١٣	٣٧٦١	٢٧	٢٠٥٧٦
	٤ ٢		
٢	٧ ٧	٥٨٣	٧٧١

وجع الرياح والأورام والجحون والبرص
والجذام بحق الله ثم تكتب هذا الوفق وهو نافع
لما ذكرت لك إن شاء الله تعالى ولا حول ولا قوّة
إلا بالله العلي العظيم :

(باب) لصداع الرأس تأخذ قليلا من الأفيون والزعفران ويسحقان بهما الورد وبطلى بهما على الرأس
يرأينا بآذن الله تعالى .

(باب) لجلب الريح في المركب تأخذ هروق الرومان وتتعلق في ظهر السنبوقي أو المركب في الأذن فإنه يرجع الماء والريح بآذن الله تعالى والمكتوب هذه أب ج دهوز ح طى كل م من سعف ص ق د ش ت ث خ ذ ض ظ غ .

(باب) دواء الماء والريح ولاء البحر إذا أردت أن يزيد الماء والريح تأخذ عروق مرمان ثم نقطع ثلاثة قطعات وتأخذ القطعة الأولى وتوضع في شهر المركب . والثانية تدق مع زنجبيل وترمى في البحر وتدفع بما شئت من أمر الماء . والثالثة توضع في قدام المركب فإنه يرجع الماء والريح بآذن الله تعالى .

(باب) لطلب الريح فاكتبه في قرطاس ماسيق نظره وترتبط في الشراع فإن الريح يأتيك سريعا مجرب وهو هذا حله حفظه فاسمح له خصمه صاحبه وأوحى ربك إلى النجاح أن اتخذى من الجبال بيوتا ومن الشجر وما يعرشون ثم كلى من كل الثارات فاسلكي سبيل ربك ذلك لا يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس إن في ذلك آيات لقوم يتفكرون .

(باب) إذا استد الريح وأنت في المركب تقرأ هذه الآيات يسكن الريح بآذن الله تعالى من آياته الجوار في البحر كالاعلام إن يشا يسكن الريح فيظللن روا كد على ظهره إن في ذلك آيات لـ كل صبار شكور اسكن بآذن الله تعالى عز وجل اسكن برحة الله عز وجل اسكن بعز الله عز وجل اسكن بعظامه الله عز وجل اسكن بقدرة الله عز وجل اسكن بحق وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم ولقد

(٤٠) مكناهم فيما ان مكتناكم فيه وجعلنا لهم سمعاً وأبصاراً وأفمدة فما أعني عزم سمعهم ولا أبصرهم
من شيء إذا كانوا يحمدون ربآيات. وحاق به ما كانوا يستهزئون وصل الله على سيدنا محمد والآل
وصحبه وسلم .

(باب) المفتح الريح في البحر وأنت في المركب تكتب في قرطامون .

(باب) نهيج الريح في البحر وناس البحر
الريح تكتب كاء أزمامه من السماء فاختلط به بنيات الأرض فاصبحت
(باب) حبس العبد لا يرب تكتب في فنجان ويحيى وتسقيه للعبد وهذا كتابه وتطمئن قلوبنا
كعب الله والذين آمنوا أشد حبا لله إن الله يحب

وعلم أن قد صدقنا ونكون علية من الشاهدين بحسب رقم التواين ويجب المطهرين .

يشف باذن الله تعالى : ميل الطير فاكتب ولوح من الخشب

(باب) إذا أردت أن المركب يكون قويا على
المندى أو الساج ثم تجعله في قدام المركب فانها
تسير سيرا بعثبا وتسبق جميع المراكب باذن الله
تعالى وهذا المكتوب : بسم الله الرحمن الرحيم
أوحى ربك إلى النحل أن اتخذى من الجبال
بيوتاً ومن الشجر وعما يعرشون وهذا وفق يكزن
سلا لسير جميع المراكب :

مقدار		نحوه		نحوه	
النحو	نحو	النحو	نحو	النحو	نحو
٤٣٦	٤٣	٢٣٧			
٣٣١	٣٣٤				
٤٣٢	٣٢٦	٤٣١			

(باب) حزب المركب حتى لا تفرق في البحر

تكتب والله الاول مالك بك انى توكل على الله ربى وربكم مامن دابة الا هو آخذ بنا هيتها إن ربى على كل
شيء حفيظ الهم اجعله يسير سير ا باذن الله تعالى مجرى .

(باب) دوام الريح إذا كان قد امك ريح غامر وأردت أن يسكن تكتب في قرطاس وترمى في البحر يسكن الريح باذن الله تعالى وهي هذه الآيات إن يشا يسكن الريح فيظللن روا كمد على ظهره إن في ذلك آيات لكل صبار مشكور ولحبس المراكب حتى لا يثور تكتب هذه الآية وأما الذين فسقوا فأوامر النار كلها أرادوا أن يخرجوا منها أعيدوا فيها إلى آخر السورة وإذا زلات إلى آخرها .

(باب) صير المركب ذات الجلبة حتى تمشي عجبا تكتب اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ألمّا ز
كيف فعن ربك بأصحاب الفيل ألم يجعل كيدهم في تضليل وأرسل عليهم طيرا طيرا اللهم طير الجلبة
حتى تطير مثل الطير في الهواء ربنا افتح يديتنا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين فان مع العسر يسرا
إن مع العسر يسرا هو الذي يسيركم في البر والبحر حتى إذا كفتم في الفلك وجرت بهم بريحة طيبة وفرحوا
ها جانها بريع عاصف وجاءهم الوج من كل مكان ثم قل وانت مساز اللهم اجعلها ريحاكوسا اوريا
أو الذي شئت ثم تسكع فاتحة الكتاب وتعلق في الجلبة فاما لا تفرق وتشتى مثل الطير مجرب .

(باب حرز للمركب تكتب أوله فاتحة الكتاب وهذه الآيات لاتخافاً إني ممكلاً لاتخاف دركاً ولا تخشى
لاتخاف إنك أنت الأعلى لاعنف إنك من الآمنين . كتب الله لاغلبن أنا ورسلي إن الله قوي عزيز فيكم الله

وهو السميع العليم لأن أول أيامه لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وتطوى الكتاب وأنت تعرف أنه لا يكتب إلا بحروف مقطعة ثم تعلم خبر أقسمه أربعة أخبار فإذا سافرت ترى واحدا قدم المركب والثاني في المؤخرة والثالث في الجانب الأيمن والرابع في الجانب الأيسر فانه حرز .

(باب) تبطيل المركب السحري المركب تكتب هذه الأسماء أسماء الله العظائم وهي هذه يا الله يا حميد يا رحن
 يا مؤمن يا نور اع ه طه وس اهه طم وس دجم روح دد اللهم أبطل الحكم اللهم أبطل السحر في
 المركب لصراحتك يوم رواييل اسماعيل سكينييل سماعة كيفييل بغير طفل الحمل الاسد القوس كما كامل
 فاييل سرفاييل مكاييل عزراييل ٢٦٤٢ | اللهم احفظ الناس في المركب وأبطل السحر في
 المركب المعقود للمركب أبطل اللهم احفظ الناس من المسلمين والملائكة فإنه حجاب البحر محرب .

(باب) إذا أردت أن تمشي المركب ولا يصيغها السهر ويبطل وهذا ما تسكتب الهم علام ارعد أربع، ينمون حبيبه .

(باب) إذا أردت أن تمنع المطر عن المركب أو عن الطريق تكتب هذا وتحمله في الشجر أوفي عود كبير فإنه يمنع المطر عن المركب بأذن الله تعالى . وهذا ما تكتب اللهم يا أباها شر اهيا أدونا ي أحصيوا عمار وينا عن النبي صلى الله عليه وسلم .

(باب) إذا أردت أن تخرج الجن من البيت تكتب هذا الطلب وتعلمه في البيت يخرج من ساعته

一一一

يأذن الله تعالى هذه هي الطلاسم : مـمـه مكسلبيا ليـخـامـر طـوـاس . ليـيوـس شـارـيـبوـس وـاتـوس
كـعـطـيـف اـس ١٥١٥ قـطـمـير ١٥١٥ لـيـخـا ١٥٥١ كـلـيـصـبـح لـنـصـح ٥ عـنـوـس كـمـ طـمـاس ٥٥٥ فـسـقـيـخ ٥
الـبـامـ ١٥٥١ ١٥٥١ يـاـطـلـب وـيـارـاد يـاـذـهـ .

(باب) لإبطال السحر واليقد تسكتب قال موسى ما جئت به السحر إن الله سيفطنه إن الله لا يصلاح عمل المفسدين وإيملاً قريش أبطل سحر كله ويفطنه اللهم أبطل السحر الذي بين الرزق وفي جميع المختفيات كلاماً اللهم اجعل يا رب حرباً وحجاً على الرزق والرزع قال موسى ما جئت به السحر إن الله سيفطنه إن الله لا يصلاح عمل المفسدين فوق الحق وبطل ما كانوا يعملون فلطبوا هنالك وانقلبوا صاغرين وألق السحرة ساجدين قالوا آمنا برب العالمين رب موسى وهارون فإن تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم . فسيكفيكم الله وهو السميع العليم . وإن ذيرفع إبراهيم القواعد من البيعة إلى أنت السميع العليم . له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله والله من ورائهم محيط بل هو فرآن مجید في لوح حفظ وآلق ما في يمينك تلطف ما صنعوا إنما صنعوا كيد ساحر ولا يفلح الساحر حيث أتي . وقل جاء الحق وزهر الباطل لأن الباطل كان زهوقاً . وبالحق أزلناه وبالحق نزل وقل رب أزلنى مزلاً مباركاً وأنت خير المزليين . تقبل منا يا كريم برحمتك يا أرحم الراحمين .

(باب) للعين تكتب السكتاب وتعلقه عليه يبراً ياذن الله تعالى وهذا كتابه من يوسف الصديق إلى
يعقوب الشفيف أذهباً بقميصي هذا فأنفوه على وجه أبي يات بصيراً وأتوفى بأهلكم أجمعين مازاغ البصر
وما طفى وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

(باب) لمن يرید يغلب خصميه وعدوه فاكتب كتابا او ادفعه في وسط بلادك فانك تغلب خصميك وعدوك بقدرة الله تعالى وهذا ما تكتب و مكررا مكررا الى قوله وكانوا يتقدون ادخلوا عليهم الماب الى قوله إن كتم

هؤمنين ألا تعلو على وأتوق م لمين كتب الله لاغلبن أنا ورسلي إن الله فوى عزيز لا يضركم كيدم شيئاً
إن الله بما يعلمون محيط .

(باب) للبركة في البيت تكتب في آخر شهر رمضان يوم الجمعة وتعلق في البيت وهذا ماتكتب للأاء إلا آلاء ياتك بحيط بعملائه كعمليون وبالحق أنت لغة وبالحق زل إنا نحن زلنا الذكر وإنما له حافظون.

(باب) منافع الطالبات السابعة : الأول للوحوش وهو هذا الظلسم :

٨٨٩٦١١٥٨١١٨١١٩١١٦١١٩١١٧١١٩٠ ح والثاني حرز الحبة وهو هذا:

ف ح کا ۸۸۸۸ طو و کا ۱۱ کا ۸ کب اک والٹ لقبول فی کل شی میحتاج إلیه

وهو هذا: أكتوبر ١٩٢٣م الجلد السادس الطبعة الأولى

هو هنا : ١٩١٥ ، والخامس إذا ١٦٩٩ ١١١ ٢٥١٦ ١١٦٥٢ ١١١ ٥١ ، والرابع إذا

شدة الرجاء على عصبيه الآراء، فما زلت حتى الآن مدام الكتاب معه وهي هذه:

اطن ٢٨ طم ١٤٦ من ١١٠١ كـ، السادس نافع للمجازين والمصر وعين إذاعي على

أحدم يفيق هن ساعته وهو هذا : 

والسابع إذا علق على امرأة حلت أو على الشجر يشر : وإذا أردت أن تختنها فعلاما على الدجاجة

اللّٰهُ لا تَعْبُدُنَّ إِلَيْهِ مُنْسِكٌ وَمُنْسِكٌ بِذِنْنِ اللّٰهِ تَعَالٰى . وَمَعَهَا هَذَا: حٌ حٌ حٌ حٌ حٌ حٌ حٌ حٌ حٌ حٌ

(باب) إذا أردت أن المرأة لا تتزوج أحدا غيرك تكتب في كفلك أو كف رسولك الذي ترسله إلينها فانها لا تتزوج أحدا غيرك حتى تردها باذن الله تعالى وهذا ماتكتب : رب اشرح لي صدري ويسر لي أمرى وهي مل من أمرى رشدا ومن كتبه وعلقه على المرأة التي بطا عليها التزويج فانها تتزوج إن شاء الله تعالى وهي هذه اعسلي هم .

(باب) حبس المرأة عن الجماع تقرأ على فرجها وهي نائمة والذين كذبوا بآياتنا واستكروا عنها لافتتاح
لم أبواب السماء ولا يدخلون الجنة حتى يلتحم الجبل في سم الخياط وكذلك نجزي المجرمين (فائدة) عدد
سورة القرآن مائة وأربعة عشر سورة . وعدد الآيات مائة ألف وستمائة وستة وثمانون آية وعدد الحروف
اثنان وعشرون ألفا وستمائة وسبعين حرفا والله أعلم منها ألف آية أمر وألف آية نهى وألف آية وعدوا ألف
آية وعيد وألف آية أمثال وألف آية تحذير وخمسين آية حلال وحرام ومائة آية دعاء وستة وثمانون آية
فاسخ ومنسوخ وذكر بعض علماء التفسير أن من قرأ هذه الآيات وهو خارج من مكان إلى مكان بعيداً أو
قريب رجع إلى مكانه وقد قضى حاجة وذلك م التجرب إن الذي فرض عليك القرآن لا يدرك إلى معاد
ثلاث مرات .

(باب) حبس الأعداء نكتب هذه الآيات وترتبط على شجرة لاشوك فيها ييدرجل خائف القاتل ضعيف القوة فان الأعداء لا يحملون السلاح ولا الرماح أبدا بحرمة هذا الكتاب ولا يقدرون أن يمشوا بالعداوة مادام

الكتاب في تلك الشجرة وهذا ما تكتب و قال الذين كفروا الرسالم إن خرجتم من أرضنا أو تعودون علينا فاوحي اليهم ربهم إنهم لكن الظالمين إلى وحش وعید ربطت باسم الله تعالى وبهذه الآيات أيدى قبيلة فلان و خاب كل جبار عنيد ومن ورائه جهنم ويسبق من ماء صدید إلى قوله مانا من حيص . اللهم اربط عن هذه القبيلة المذكورة بيد كل جائز وقادس وقاتل وكافر ومنافق وفاسق رظالم من قبيلة بني فلان بنون والقلم وما يسطرون . ومن شرط الكتاب أن يكون على وضوء وبعد صلاة مستقبل القبلة .

(باب) إذا أردت أن يموت عدوك أو أن يضعف قرآن ثم سبعة أيام تبارك الذي بيده الملائكة إلى آخرها فإنه يموت باذن الله تعالى .

(باب) إذا أردت أن تهزم العدو تكتب في جلد الأسد وتعلق على شجرة طوله طاشوك فإنه يفزع باذن الله تعالى وهو هذا وإن جزدنا لهم الغائبون . وما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم . ألا إن نصر الله قريب إن رحمة الله قريب من الحسندين والله غالب على أمره وأفوض أمرى إلى الله إن الله بصير بالعباد وفن لز يصيبنا إلا ما كتب الله لنا هو مولانا ولقد نصركم الله بيدكم إلى قوله يمدكم ربكم بخسمة آلاف من الملائكة مسومين .

وح د لا الهن الح س ج

(باب) عزيمة الأعداء إذا التقى العسكر ان وأردت أن يهزم العدو بذلة فضة من تراب واقر أعلمه بهذا سببهم الجم و يقولون الدبر ويقول بدوح مع قراة العزيمة واعفر التراب في وجوههم فانهم ينهزمون في وقت و حين وهذه هي العزيمة التي تقرأ ثم تقول أعزهم عليكم أيها الخاضعة لعزة الأسماء الموكابين بهذا العهد الجليل إلا ما قضيت حاجتي وبلغت موقفي مرادي و فعلتم كذا وكذا بحق برهيمته كريز تلبيه طوران مزجل بزجل برق برهش غامش خو طير فلهود برشان بشاج رهيا هؤلاء طه طه طير بشكيلخ قزمت أنفل ليوط فيران غباراها كيد هؤلاء شمخاهير شهاده بحق العهد المأمور عليهم ياخذام هذه الأسماء هيا هيا يا الإقياد الانقياد بما أمرتكم به ويكون التوصل والحضور فيه الساعة بكذا وكذا بحرب العزيمة المتعززة في عزة الله تعالى وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتكم ولا تتفضوا الأيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيليلا و كيلا سبحان الله حق الذي ليس كمثله شيء وهو السميع العلم . وإذ قال إبراهيم رب أرنى كيف تحب الموتى قال أولم تومن الآية قال يا إلهي أيمك يأنيف بمرثها قبل أن يأتي توفى مسلمين . إلى قوله من فضل ربى .

(باب) حجاب من كل الأعداء والخصمان تكتب هذه الأسماء فإنه لا يقدر عليك عدوك بشيء و تكتب في ظفرك أو تعلق هذا الحزب على نفسك أو في يديك و تكتب على اللوح وتغسله بالماء و تسقيه لمن تخاف منه فإنه لا يقدر أن يحاربك لأن لسانه ويديه ورجليه مرتبطة أبدا وهو هذا :

٤	٥	٢
٢	٥	٣
٤	١	٦

(باب) إذا أردت أن لا يدخل العدو في قريتك فأقرأ في وسط قريتك وأنست مستقبل القبلة مسورة القدر وأنست مغمض عينيك ثم إلى المشرق مثله إلى المغارب مثله وإلى البحر مثله وإلى السماء مثله وإلى الأرض مثله تقرأ في كل جهة مرة ثم أقبل إلى المشرق واقرأ اللهم إن استودعتك أهل هذه القرية كبارهم وصغارهم وذكورهم وأناثهم وأحرارهم وعيالهم وإليهم وبقرهم وغنمهم ثم يتوجه إلى كل ناحية يقول حفظكم الله يا أهل القرية ومواسيها ثبت بعون الله .

(باب) إذا أردت أن تجبيس عدوك
فاذبح تيساً أسود وأخرج قلب التيس ثم
أخذ صحفاً ثم خذ برمدة صغيرة واتكتب
اسم من تريده هلاكه ثم اكتب العزيمة
بالورقة ثم أدخل الورقة في قلب التيس
ثم ضعه في البرمة ثم ادفعه في قرية عدوك
فيحبه الله ولا يتحرّكون باذن الله تعالى
وهي هذه العبرانية :

(باب) حرز من العدو والتصوّص وغيرهما تكتب أربع رقاع وتتدفقاً في أربع جهات فان العدو
لا يقدر أن يدخل وإن دخل فلا يضرك شيئاً باذن الله تعالى ثم بكم عمي فهم لا لا لا لا يصررون لا لا
لا لا ثم انصرعوا صرف الله قلوبهم بأنهم قوم لا لا لا لا أخسست أنا خلقناكم عبئاً وأنكم إلينا لا لا
لا لا لا وجعلنا من بين أيديكم سداً ومن خلفهم مساً فأغشيناهم فهم لا لا لا لا يامعشر الجن والإنس
إن استطعتم أن تنددوا من أقطار السموات والأرض فانفروا لا لا لا لا لا لا تمّت بعون الله .

(باب) إذا جاءك العدو من جانب القيمـة تحذـلـلـ بـقـرـأـ سـوـدـاـذـبـحـهـ وـسـطـجـيـشـ وـأـقـطـعـ أـذـنـيهـ وـذـبـحـهـ وـتـدـخـلـهـ
في فـهـ وـتـقـرـأـ هـذـهـ الـآـيـةـ إـلـاـ تـنـصـرـوـهـ قـدـ نـصـرـهـ اللهـ سـبـعـ مـرـاتـ وـتـبـحـسـ وـلـاتـمـشـيـ حتىـ يـنـزـمـ العـدـوـ .
(باب) إذا جاءك العدو من جانب المشرق تأخذ جلاً أبيض وتذبحه في وجه العدو وقطع قدميه
وتشق حشوته وتذفنه وتقرأ إذا قلنا للملائكة أسمعوا لآدم إلى قوله بدلاً ٢٥ مرة وتجلس ولا تقوّم حتى
ينزم العدو ثم تأخذ تراباً وتقرأ هذه الآية وإذ غدوت من أهلك إلى قوله فليتوكل المؤمنون . وتضعه
موقع القتال ولا تتبع العدو تنصر باذن الله تعالى عزوجل .

(باب) إذا جاءك العدو من جهة المغرب تأخذ تيساً أسود خلاً ثم تذبحه وسط العسكر وتحطّ التيس
قبل العدو وتقرأ هذه الآيات ولو أراد الخروج لا يدعوا له عدة ولكن كره الله انبعاثهم فقيطهم وقيل
اقعدوا مع القاعددين أربع مرات ولا ي Mish ولا قنم إلا والعدو هلك .

(باب) إذ جاءك العدو من جهة سهل تأخذ شاة بضهاً أسود وبعضاً أبيض وبعضاً أحمر وتذبحها
فوق الشجر يعني برمتها وتقرأ على سكين هذه الآية قل هل تربصون بنا إلى قوله بأيدينا مرة واحدة ثم
تذبحها وتجعل لها مثل القبروت كفتها بثوب أسود ثم تذفنه وتصلي صلاة الجنازة فإذا فرغت من صلاتها
تأمر الجيش يaho هو ثلث مرات حتى ينزم الجيش . وبعده يقول الجيش والله المستعان على مالصوفون
أربع مرات وبعد ذلك تجلس موقع القتال وتقرأ سورة التين أربع مرات .

(باب) إذا أردت أن تملك دار عدوك أو بلده تسكتب في ورقة هذه العزيمة وتذفنه في البلد فان
العدو يموت قلبه ولا يقاولك أبداً :

١١٦ ١١٦ ١٣١٦ ١١٦ ط ١١١٦ ح ١١٦ ١١٦ ١١٦ وح و

ك

١١١٦ لاح ما اعا اع اعا ح ح ١١٦ لاح ما اعا اعا ح ح

١١٦ ط لاع لا [] ١١٦ ١١٦ صصح مال ملمس مسلح أبو للحمل كثاح مار اساد

(باب) إذا أردت هلاك العدو خذ رأس كاغ ورجليه أو رأس أرب ور- دلية واجعله في النار حتى يصير كالفحم ودقة دقا ناعما واخلطه بدم القرد واربشه بالحرقة واطرحه في الجنة اليسرى من بلدكم فانهم يتفرقون باذن الله تعالى عز وجل آمين .

(باب) نسلیط العدو سکتب على بیضة وتدفتها في القبر وهذا کتابه في قلوبهم مرض فرادهم الله
مرضا وله عذاب أليم تكتب ثلاثة مرات وسکتب اسم العدو وهذا الطالسم :

مکالمہ

(باب) تفريق العدو أو الجيش تكتب بدم الديك الأسود أو السنور الأسود والسكانب تكون ثيابه سوداء وهذه كماتا به تكتب سورة ثبت يدا أبي طلب إلى آخرها حرفاً مم تكتب اللهم فرق شملهم كما فرقت بين السماء والأرض وزلزلهم وألق بينهم العداوة والبغضاء إلى يوم القيمة.

(باب) تهريق عسکر العدو تقرأ على التراب وتضرره بين العسكري فانهم يتفرقون ولا يجتمعون أبدا فيذروا قاعا صفصفا لاترى فيما عوجوا ولا اهتار يومئذ يتبعون الداعي لا عوج له وخشعت الاصوات للارحن فلا تسمع لاماهمسا وتنكتب البسملة والذاريات ذروا مقطعة الحروف وويل يومئذ لله كذبین فبأى حدث بعد يومئون تكتب على تراب :

أطه ١٩١ ثم تقول اللهم فرق جمعهم بحق وله ما سكن في الليل والنهار
وهو السميع العايم اللهم فرق جمعهم وشتت شملهم كافر قت بين الشمس والقمر وكافر قت بين الليل
والنهار يوم يفر الماء من أخيه وأمه وأبيه وصاحبته وبنيه ويوم يقول المكافر يا يلتقي كمنه ترابا
رسكتب سورة .

(باب) صيانة البلد أو المنجدة أو الوستان من العدو أو الكافر تكتب في رق غزال ميت أو تكتب على عظم الميت من العدو وتدفن في أربعة أركان المنجدة أو الوستان وإن كان جلد الغزال ميت فعمل هكذا وإن كان عظم الميت يدفن في قبر الكافر أو العدو فهو هذه الظلام :

١٩٩٥٩٩٦٧٦٣٩١٢٨١١٤٩١٣١٦٧٤٩٩٥٩٩٢١

١٢٣٦١٥٩٠١٥٤٢١٥٢١٥١

لَا لِحَاجَةٍ إِلَّا مَمْكُورٌ

(باب) حرز العدو وعزيمة الحرب تأخذ تيساً أسود ونقرأ السبع المنجيات أو ها سورة الجرزاً ٢٠ يس
 ٣ مرات . الدخان ٤ مرات إذا وقعت ٥ مرات الحشر ٦ مرات تبارك الذي بيده الملك ٧ مرات هل أنا
 على الإنسان ٨ مرات ثم نقرأ المهمات وأوها والذاريات من بين دليل المطفيين ٣ مرات والسماء ذات البروج
 ٤ مرات والسماء ذات الطارق ٥ مرات والشمس ٦ مرات والليل ٧ مرات والتين أيضاً ٧ مرات والمسكبات وأوها
 عم التين والسماء ذات البروج ٣ مرات والسماء والطارق ٤ مرات وسبح اسم ربك الأعلى ٥ مرات هل أنا
 حديث الفاشية ٦ مرات إننا أنزلناه ٧ مرات ولم يكن الذين كفروا ٧ مرات والمعطلات وأوها إنا أعطينا
 مرتين قل يا أيها السكان ٩ مرات إذا جاء نصر الله والفتح ٤ مرات ثنتين يداً أبا هب ٦ مرات قل هو الله أحد
 ٦ مرات قل أعوذ برب الفلق ٧ مرات قل أعوذ برب الناس ٧ مرات ماماً مقدمه يا ماماً مدل شيمجاري
 ما جنا يو ثم بحفر الأرض قدر ذراع ثم تأق بيكميش أيض وتنصجه فوق الحفرة وتذبحه وتذفنه فيما
 ولا أنا كل منه شيئاً ونقرأ سورة الأنعام أربع مرات . وسورة الجرزاً أربع مرات وسورة يس أربع
 مرات وسورة تبارك الذي بيده الملك ٤ مرات ثم يذبح الذي يقرأ الأنعام ك بشأ ويجعله بره وبعد قراءة
 الأنعام نقسم له ثلاثة أقسام واحد للفقراء . والثانية المساكين والثالث للجيران يؤمّنهم الله من عدم

ولوكان عددهم ملء الأرضين وملء السموات ببركة الترتيب :
 (باب) إذا أردت تخريج الجيش تقف أمام أي القوم وتتوجه إلى العدو ونقرأ فانقلبوا بعمدة الله
 الآية خمساً وعشرين مرة تدور إلى خلف القوم وتوجه كذلك إلى جهة العدو ونقرأ لحسليم أنا خلقناكم
 عبئاً خمساً وعشرين مرة .

(باب) حرب العدو نقرأ هذه الآيات على ثلاث أحجار فترى إلى العدو وتذكتب في ورقه يضاء ثم
 تعطى لرجل شجاع ونلق على رأسه ويكون أمام الجيش أي قدم الجيش والجماعة فإن العدو يهزهم يعني
 ينكسر بإذن الله تعالى ورد الله الذين كفروا بغيرظهم لم ينالوا خيراً الآية ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم
 وعلى أبصارهم غشاوة وعلم عذاب عظيم وإذا أظلم فاموا ولو شاء الله لذهب بسمهم وأبصارهم إن الله على
 كل شيء قادر . ولما بزوا جالوت وجذوده إلى قوله ولكن الله ذو فضل على العالمين . ولا حول ولا قوّة
 إلا بالله العلي العظيم .

(باب) عزيمة الحرب نقرأ على أربع حصيات وترى بها العدو فأنهم يهزون بإذن الله تعالى وهذه
 العزيمة إن الله لا يستحيي أن يضرب مثلاً بما بعوضة فما فوقها إلى قوله ثم يحييكم . أنا صلبنا الماء صبا ثم
 شققنا الأرض شقاً . شافت الوجهه وعميت الأبصار صم بكم عمي فهم لا يرجعون . اللهم فرق جهم
 وشققت شملهم وخالق بين كلامهم . ولا يزالون مختلفين ميّزهم الجمجمة ويولون العبر فهم موم بإذن الله تعالى
 وألم نشرح إلى آخرها ولا حول ولا قوّة إلا بالله العلي العظيم .

(باب) للحرب تأخذ جلد غزال وتذكتب هذه العزيمة وتذفنه في الطريق الذي يخاف منه فإن العذر
 لا يبعدك أبداً وهذا ما تكتبه ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم له معقبات من بين يديه ومن خلفه
 يحفظونه من أمر الله . بل الذين كفروا في تكذيب والله من ورائهم يحيط بل هو قرآن مجید في لوح
 حفظ طه طنا
 سنا صننا هالي إلى الله هم .

(باب) إذا أردت أن تهلك عدوك أو أن تقتل شيئاً خذ أربه فاطرحة في خرقه سوداء وادفنه في الأرض ونقرأ
 ألم يزال الذين خرجوا من ديارهم وهم أنوف حذر الموت فقال لهم الله موتو اسبعين مرات الموت باذن الله تعالى .

(باب إذا خفت من الأعداء تأخذ بكم فك ترا باطاهر افتقر أو السهام ذات البروج وترميهم فانهم لا ينظرون لك ولا يظفرون بك أبدا إن شاء الله تعالى .

(باب) إذا أردت أن تهلك عدوك تكتب في عظم الفيل وتدفعه في بلده أوفي مراح إبله أو بقره أو غزمه فإنه يملك باذن الله تعالى . وإن قصدهته بعيدة تكتب في عظم النعامة اسمه واسم أمها واسم اليوز الذي أنت فيه ثم تحرقه بالنار يموت باذن الله تعالى ولا يقول وهذا ما تكتبه كعجم حمو طور :

(فاندة) للتجارة تسكعتب بعد صلاة الجمعة وتعلق على المال وإذا قال يا ابراهيم رب اجعل هذا بلد آمنا
واجنبني وبيف أن نعبد الأصنام رب إلينهن أضلان كثيير أمن الناس فمن تبعني فإنه مني ومن عصاني فانك غفور رحيم
ربنا إلهي أسكنك من ذريتي بواد غير ذي زرع عند يتيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فأجعل أفتقدة من الناس
تقوى إليهم وارزقهم من الثرات لعلهم يشكرون . ربنا إلهك تعلم ما نحن وما نعمل وما يحيى على الله من
شيء في الأرض ولا في السماء الحمد لله الذي وهب لي على الكبر لسماعييل وإحسان إن رب اسميع الدعاء رب
اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي وبنائي وقبل دعاء ربنا اغفرني ولوالدى والمؤمنين يوم يقوم الحساب وصل
الله على سيدنا محمد وآلها وصحبه وسلم .

922	931	924	921
923	922	927	922
923	927	929	927
930	920	924	920

(باب) للطاعه والتبييج ولو خصمك تكتب هذا الوقف
الزباعي وتدفعه في عتبة الباب وهو هذا وبالله التوفيق :

(فائدة) إذا أردت عقد الأمور تكتب هذا الكتاب وتدفعه في الموضع فإنه ينعقد باذن الله تعالى وهذا كتابه كاتراه والله أعلم.

(فأقده) إذا أردت أن تخرج الدم من المرأة تكتب هذه
الثلاثة الطالسمات في كفلك وتنظرها المرأة فإذا نظرتها المرأة يخرج
الدم باذن الله تعالى ويضر بها لامعه سمه

(باب) تحلیف السارق تـ. كـتب هذه الآيات بـغصن الرمان حـح دـد وـأنت تـفرأـ هذه الآيات فـاذا قضـيـت الصـلـاة فـانـشـرـوا فـي الـأـرـض وـابـتـغـوا مـن فـضـل الله وـاذـكـرـوا الله كـثـيرـا اـعـلـمـكم تـفـلـحـون . وـآـيـةـ الكـرـمـى إـلـى آخرـها وـشـرـطـه أـن لـاتـقـطـعـه بـسـكـينـ بل تـقـطـعـه بـيـدـكـ وأـنـتـ نـضـرـبـ الـأـرـضـ فـاـنـ الضـربـ يـبـيـنـ عـلـى ظـهـرـ السـارـقـ .

(فائدة) عظيمة إذا أردت أن تمرض أحدهم من الناس خذ وعاء فرع واكتب عليه هذه الأسماء وأطرحه

مکانیزم از سرعت تابی موصل کردن		نام		نام	
نام	نام	نام	نام	نام	نام
۱۷۴	۸۱۹۰۱	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸
۱۷۵	۳	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰
۱۷۶	۲	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱
۱۷۷	۱	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲
۱۷۸	۰	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳
۱۷۹	۹	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴
۱۸۰	۸	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵
۱۸۱	۷	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶
۱۸۲	۶	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷
۱۸۳	۵	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸
۱۸۴	۴	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹
۱۸۵	۳	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰
۱۸۶	۲	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱
۱۸۷	۱	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲
۱۸۸	۰	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳
۱۸۹	۹	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴
۱۹۰	۸	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵
۱۹۱	۷	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶
۱۹۲	۶	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷
۱۹۳	۵	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸
۱۹۴	۴	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹
۱۹۵	۳	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰
۱۹۶	۲	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۲۱۱
۱۹۷	۱	۲۰۹	۲۱۰	۲۱۱	۲۱۲
۱۹۸	۰	۲۱۰	۲۱۱	۲۱۲	۲۱۳
۱۹۹	۹	۲۱۱	۲۱۲	۲۱۳	۲۱۴
۲۰۰	۸	۲۱۲	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۵
۲۰۱	۷	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۵	۲۱۶
۲۰۲	۶	۲۱۴	۲۱۵	۲۱۶	۲۱۷
۲۰۳	۵	۲۱۵	۲۱۶	۲۱۷	۲۱۸
۲۰۴	۴	۲۱۶	۲۱۷	۲۱۸	۲۱۹
۲۰۵	۳	۲۱۷	۲۱۸	۲۱۹	۲۲۰
۲۰۶	۲	۲۱۸	۲۱۹	۲۲۰	۲۲۱
۲۰۷	۱	۲۱۹	۲۲۰	۲۲۱	۲۲۲
۲۰۸	۰	۲۲۰	۲۲۱	۲۲۲	۲۲۳
۲۰۹	۹	۲۲۱	۲۲۲	۲۲۳	۲۲۴
۲۱۰	۸	۲۲۲	۲۲۳	۲۲۴	۲۲۵
۲۱۱	۷	۲۲۳	۲۲۴	۲۲۵	۲۲۶
۲۱۲	۶	۲۲۴	۲۲۵	۲۲۶	۲۲۷
۲۱۳	۵	۲۲۵	۲۲۶	۲۲۷	۲۲۸
۲۱۴	۴	۲۲۶	۲۲۷	۲۲۸	۲۲۹
۲۱۵	۳	۲۲۷	۲۲۸	۲۲۹	۲۳۰
۲۱۶	۲	۲۲۸	۲۲۹	۲۳۰	۲۳۱
۲۱۷	۱	۲۲۹	۲۳۰	۲۳۱	۲۳۲
۲۱۸	۰	۲۳۰	۲۳۱	۲۳۲	۲۳۳
۲۱۹	۹	۲۳۱	۲۳۲	۲۳۳	۲۳۴
۲۲۰	۸	۲۳۲	۲۳۳	۲۳۴	۲۳۵
۲۲۱	۷	۲۳۳	۲۳۴	۲۳۵	۲۳۶
۲۲۲	۶	۲۳۴	۲۳۵	۲۳۶	۲۳۷
۲۲۳	۵	۲۳۵	۲۳۶	۲۳۷	۲۳۸
۲۲۴	۴	۲۳۶	۲۳۷	۲۳۸	۲۳۹
۲۲۵	۳	۲۳۷	۲۳۸	۲۳۹	۲۴۰
۲۲۶	۲	۲۳۸	۲۳۹	۲۴۰	۲۴۱
۲۲۷	۱	۲۳۹	۲۴۰	۲۴۱	۲۴۲
۲۲۸	۰	۲۴۰	۲۴۱	۲۴۲	۲۴۳
۲۲۹	۹	۲۴۱	۲۴۲	۲۴۳	۲۴۴
۲۳۰	۸	۲۴۲	۲۴۳	۲۴۴	۲۴۵
۲۳۱	۷	۲۴۳	۲۴۴	۲۴۵	۲۴۶
۲۳۲	۶	۲۴۴	۲۴۵	۲۴۶	۲۴۷
۲۳۳	۵	۲۴۵	۲۴۶	۲۴۷	۲۴۸
۲۳۴	۴	۲۴۶	۲۴۷	۲۴۸	۲۴۹
۲۳۵	۳	۲۴۷	۲۴۸	۲۴۹	۲۵۰
۲۳۶	۲	۲۴۸	۲۴۹	۲۵۰	۲۵۱
۲۳۷	۱	۲۴۹	۲۵۰	۲۵۱	۲۵۲
۲۳۸	۰	۲۵۰	۲۵۱	۲۵۲	۲۵۳
۲۳۹	۹	۲۵۱	۲۵۲	۲۵۳	۲۵۴
۲۴۰	۸	۲۵۲	۲۵۳	۲۵۴	۲۵۵
۲۴۱	۷	۲۵۳	۲۵۴	۲۵۵	۲۵۶
۲۴۲	۶	۲۵۴	۲۵۵	۲۵۶	۲۵۷
۲۴۳	۵	۲۵۵	۲۵۶	۲۵۷	۲۵۸
۲۴۴	۴	۲۵۶	۲۵۷	۲۵۸	۲۵۹
۲۴۵	۳	۲۵۷	۲۵۸	۲۵۹	۲۶۰
۲۴۶	۲	۲۵۸	۲۵۹	۲۶۰	۲۶۱
۲۴۷	۱	۲۵۹	۲۶۰	۲۶۱	۲۶۲
۲۴۸	۰	۲۶۰	۲۶۱	۲۶۲	۲۶۳
۲۴۹	۹	۲۶۱	۲۶۲	۲۶۳	۲۶۴
۲۵۰	۸	۲۶۲	۲۶۳	۲۶۴	۲۶۵
۲۵۱	۷	۲۶۳	۲۶۴	۲۶۵	۲۶۶
۲۵۲	۶	۲۶۴	۲۶۵	۲۶۶	۲۶۷
۲۵۳	۵	۲۶۵	۲۶۶	۲۶۷	۲۶۸
۲۵۴	۴	۲۶۶	۲۶۷	۲۶۸	۲۶۹
۲۵۵	۳	۲۶۷	۲۶۸	۲۶۹	۲۷۰
۲۵۶	۲	۲۶۸	۲۶۹	۲۷۰	۲۷۱
۲۵۷	۱	۲۶۹	۲۷۰	۲۷۱	۲۷۲
۲۵۸	۰	۲۷۰	۲۷۱	۲۷۲	۲۷۳
۲۵۹	۹	۲۷۱	۲۷۲	۲۷۳	۲۷۴
۲۶۰	۸	۲۷۲	۲۷۳	۲۷۴	۲۷۵
۲۶۱	۷	۲۷۳	۲۷۴	۲۷۵	۲۷۶
۲۶۲	۶	۲۷۴	۲۷۵	۲۷۶	۲۷۷
۲۶۳	۵	۲۷۵	۲۷۶	۲۷۷	۲۷۸
۲۶۴	۴	۲۷۶	۲۷۷	۲۷۸	۲۷۹
۲۶۵	۳	۲۷۷	۲۷۸	۲۷۹	۲۸۰
۲۶۶	۲	۲۷۸	۲۷۹	۲۸۰	۲۸۱
۲۶۷	۱	۲۷۹	۲۸۰	۲۸۱	۲۸۲
۲۶۸	۰	۲۸۰	۲۸۱	۲۸۲	۲۸۳
۲۶۹	۹	۲۸۱	۲۸۲	۲۸۳	۲۸۴
۲۷۰	۸	۲۸۲	۲۸۳	۲۸۴	۲۸۵
۲۷۱	۷	۲۸۳	۲۸۴	۲۸۵	۲۸۶
۲۷۲	۶	۲۸۴	۲۸۵	۲۸۶	۲۸۷
۲۷۳	۵	۲۸۵	۲۸۶	۲۸۷	۲۸۸
۲۷۴	۴	۲۸۶	۲۸۷	۲۸۸	۲۸۹
۲۷۵	۳	۲۸۷	۲۸۸	۲۸۹	۲۹۰
۲۷۶	۲	۲۸۸	۲۸۹	۲۹۰	۲۹۱
۲۷۷	۱	۲۸۹	۲۹۰	۲۹۱	۲۹۲
۲۷۸	۰	۲۹۰	۲۹۱	۲۹۲	۲۹۳
۲۷۹	۹	۲۹۱	۲۹۲	۲۹۳	۲۹۴
۲۸۰	۸	۲۹۲	۲۹۳	۲۹۴	۲۹۵
۲۸۱	۷	۲۹۳	۲۹۴	۲۹۵	۲۹۶
۲۸۲	۶	۲۹۴	۲۹۵	۲۹۶	۲۹۷
۲۸۳	۵	۲۹۵	۲۹۶	۲۹۷	۲۹۸
۲۸۴	۴	۲۹۶	۲۹۷	۲۹۸	۲۹۹
۲۸۵	۳	۲۹۷	۲۹۸	۲۹۹	۳۰۰
۲۸۶	۲	۲۹۸	۲۹۹	۳۰۰	۳۰۱
۲۸۷	۱	۲۹۹	۳۰۰	۳۰۱	۳۰۲
۲۸۸	۰	۳۰۰	۳۰۱	۳۰۲	۳۰۳
۲۸۹	۹	۳۰۱	۳۰۲	۳۰۳	۳۰۴
۲۹۰	۸	۳۰۲	۳۰۳	۳۰۴	۳۰۵
۲۹۱	۷	۳۰۳	۳۰۴	۳۰۵	۳۰۶
۲۹۲	۶	۳۰۴	۳۰۵	۳۰۶	۳۰۷
۲۹۳	۵	۳۰۵	۳۰۶	۳۰۷	۳۰۸
۲۹۴	۴	۳۰۶	۳۰۷	۳۰۸	۳۰۹
۲۹۵	۳	۳۰۷	۳۰۸	۳۰۹	۳۱۰
۲۹۶	۲	۳۰۸	۳۰۹	۳۱۰	۳۱۱
۲۹۷	۱	۳۰۹	۳۱۰	۳۱۱	۳۱۲
۲۹۸	۰	۳۱۰	۳۱۱	۳۱۲	۳۱۳
۲۹۹	۹	۳۱۱	۳۱۲	۳۱۳	۳۱۴
۳۰۰	۸	۳۱۲	۳۱۳	۳۱۴	۳۱۵
۳۰۱	۷	۳۱۳	۳۱۴	۳۱۵	۳۱۶
۳۰۲	۶	۳۱۴	۳۱۵	۳۱۶	۳۱۷
۳۰۳	۵	۳۱۵	۳۱۶	۳۱۷	۳۱۸
۳۰۴	۴	۳۱۶	۳۱۷	۳۱۸	۳۱۹
۳۰۵	۳	۳۱۷	۳۱۸	۳۱۹	۳۲۰
۳۰۶	۲	۳۱۸	۳۱۹	۳۲۰	۳۲۱
۳۰۷	۱	۳۱۹	۳۲۰	۳۲۱	۳۲۲
۳۰۸	۰	۳۲۰	۳۲۱	۳۲۲	۳۲۳
۳۰۹	۹	۳۲۱	۳۲۲	۳۲۳	۳۲۴
۳۱۰	۸	۳۲۲	۳۲۳	۳۲۴	۳۲۵
۳۱۱	۷	۳۲۳	۳۲۴	۳۲۵	۳۲۶
۳۱۲	۶	۳۲۴	۳۲۵	۳۲۶	۳۲۷
۳۱۳	۵	۳۲۵	۳۲۶	۳۲۷	۳۲۸
۳۱۴	۴	۳۲۶	۳۲۷	۳۲۸	۳۲۹
۳۱۵	۳	۳۲۷	۳۲۸	۳۲۹	۳۳۰
۳۱۶	۲	۳۲۸	۳۲۹	۳۳۰	۳۳۱
۳۱۷	۱	۳۲۹	۳۳۰	۳۳۱	۳۳۲
۳۱۸	۰	۳۳۰	۳۳۱	۳۳۲	۳۳۳
۳۱۹	۹	۳۳۱	۳۳۲	۳۳۳	۳۳۴
۳۲۰	۸	۳۳۲	۳۳۳	۳۳۴	۳۳۵
۳۲۱	۷	۳۳۳	۳۳۴	۳۳۵	۳۳۶
۳۲۲	۶	۳۳۴	۳۳۵	۳۳۶	۳۳۷
۳۲۳	۵	۳۳۵	۳۳۶	۳۳۷	۳۳۸
۳۲۴	۴	۳۳۶	۳۳۷	۳۳۸	۳۳۹
۳۲۵	۳	۳۳۷	۳۳۸	۳۳۹	۳۴۰
۳۲۶	۲	۳۳۸	۳۳۹	۳۴۰	۳۴۱
۳۲۷	۱	۳۳۹	۳۴۰	۳۴۱	۳۴۲
۳۲۸	۰	۳۴۰	۳۴۱	۳۴۲	۳۴۳
۳۲۹	۹	۳۴۱	۳۴۲	۳۴۳	۳۴۴
۳۳۰	۸	۳۴۲	۳۴۳	۳۴۴	۳۴۵
۳۳۱	۷	۳۴۳	۳۴۴	۳۴۵	۳۴۶
۳۳۲	۶	۳۴۴	۳۴۵	۳۴۶	۳۴۷
۳۳۳	۵	۳۴۵	۳۴۶	۳۴۷	۳۴۸
۳۳۴	۴	۳۴۶	۳۴۷	۳۴۸	۳۴۹
۳۳۵	۳	۳۴۷	۳۴۸	۳۴۹	۳۵۰
۳۳۶	۲	۳۴۸	۳۴۹	۳۵۰	۳۵۱
۳۳۷	۱	۳۴۹	۳۵۰	۳۵۱	۳۵۲
۳۳۸	۰	۳۵۰	۳۵۱	۳۵۲	۳۵۳
۳۳۹	۹	۳۵۱	۳۵۲	۳۵۳	۳۵۴
۳۴۰	۸	۳۵۲	۳۵۳	۳۵۴	۳۵۵
۳۴۱	۷	۳۵۳	۳۵۴	۳۵۵	۳۵۶
۳۴۲	۶	۳۵۴	۳۵۵	۳۵۶	۳۵۷
۳۴۳	۵	۳۵۵	۳۵۶	۳۵۷	۳۵۸
۳۴۴	۴	۳۵۶	۳۵۷	۳۵۸	۳۵۹
۳۴۵	۳	۳۵۷	۳۵۸	۳۵۹	۳۶۰
۳۴۶	۲	۳۵۸	۳۵۹	۳۶۰	۳۶۱
۳۴۷	۱	۳۵۹	۳۶۰	۳۶۱	۳۶۲
۳۴۸	۰	۳۶۰	۳۶۱	۳۶۲	۳۶۳
۳۴۹	۹	۳۶۱	۳۶۲	۳۶۳	۳۶۴
۳۵۰	۸	۳۶۲	۳۶۳	۳۶۴	۳۶۵
۳۵۱	۷	۳۶۳	۳۶۴	۳۶۵	۳۶۶
۳۵۲	۶	۳۶۴	۳۶۵	۳۶۶	۳۶۷
۳۵۳	۵	۳۶۵	۳۶۶	۳۶۷	۳۶۸
۳۵۴	۴	۳۶۶	۳۶		

قرب النار وهذا كتابه ٥١ طم و مس ٥١ طم و مس ٥١ طم
ف مس ٥١ طم ف ش دوأيضاً كتب هذا الوفق المشار إليه مع
الذى تكتبه في وعاء القرع فهو أكل و مرعيم مجرب اهتم عشد.

(فاندة) عظيمة لامشيل لها لكيف الحديد وبجميع السلاح تروى عن رجل فان دخلت على عسكر المنصور فوجدت رجلا من العلماء يكتب في رفعتات صغارا يأخذ على كل رقعة دينارا من الذهب الاحمر لاسم ولاطمنة رمح ولا ضربة سيف تصيب حاملها فاستهديت منه رقمة واحدة على سبيل التجربة فوالله العظيم لقد رميت نفسى بروحى في كل مملوك يعجز عنها أرباب الجاه واهل الدول والجيوش والمساكين الكرام فلم يصفي شئ منها ببركة هذه الأسماء كاتراها وهى بسم الله الرحمن الرحيم صور قيوم طاروا ايضا عن طفل عن جنوس إننا نحن زلنا الذكر وإننا له لحافظون بآلاف ألف لاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم بسم الله الرحمن الرحيم وبالحق أنزلنا وبالحق نزل رلايشوده حفظهما وهو العلي العظيم وهو القاهر فوق عباده ويرسل عليكم حفظة إن ربى على كل شيء حفيظ واق خير حافظا وهو أرحم الراحمين له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله إننا نحن زلنا الذكر وإننا له لحافظون وحافظتها من كل شيطان رجم وحافظنا من كل شيطان مارد وجعلنا السهام سقفا محفوظا وكنا لهم حافظين وربك على كل شيء حفيظ وحافظا ذلك تقدر العزيز العالم الله حفيظ عليهم وما أنت عليهم بوكييل وعندها كتاب حفيظ وإن عليكم حافظين كما ما كاتبين والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجید في لوح محفوظ إن كل نفس لما عليها حافظا يحافظ وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

(فانددة) عظيمة اختلقو في دخول الجن في أجسام الإنس إذا صاح ماذ كرفن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم إن الشيطان ليجري من أحدكم مجرى الدم من الحلم ومنه ماروى عن أبي النصر هاشم بن قاسم قال كنت أرى في داري الجن رؤية العين وقيل يا أبا النصر تحول عن جوارنا فاشتد ذلك على وكتب إلى السكوفة إلى العالم الفقيه ابن إدريس والمخازن . وإلى الشيخ العالم أسامة الغزالي : فـ كـتـبـ إـلـىـ الـخـازـنـ إـنـ بـرـاـ كـانـتـ بـالـمـدـيـنـةـ يـقـطـعـ رـشـاهـاـ جـنـ فـنـزـلـ بـهـمـ مـوـكـفـشـكـواـذـكـ إـلـيـهـمـ فـدـعـواـ بـدـلـوـ مـنـ المـاءـ وـتـكـلـمـواـ عـلـيـهـ بـهـذـاـ الـكـلـامـ وـصـبـوـةـ وـسـطـ الـبـرـ الـفـىـ يـقـطـعـ رـشـاهـاـ جـنـ قـالـ فـلـمـ صـبـوـاـ فـيـهـ ذـلـكـ الـمـاءـ صـاحـ جـنـ هـاـ بـالـوـيـلـ وـالـشـورـ صـيـاحـةـ عـظـيـةـ قـلـتـحـونـاـ وـاقـهـ نـخـرـجـ مـنـهـاـ وـلـاـ نـسـكـنـاـ أـبـدـاـ أـبـدـافـقـاـلـ هـمـ الـعـالـمـ الـذـىـ صـبـ الـمـاءـ اسـكـتـوـاـ فـسـكـتـوـ اـفـلـمـ يـسـمـعـ هـمـ صـوتـ وـلـاـ حـرـكـهـ فـصـبـ عـلـيـهـ بـقـيـةـ الـمـاءـ فـ وـسـطـ الـبـرـ شـغـرـ جـتـ مـنـ قـفـ الـبـرـ نـادـ خـرـاءـ قـشـتـلـ وـتـطـلـعـ مـنـهـاـ لـنـشـلـ إـلـىـ أـعـلـىـ رـأـسـ الـبـيـتـ وـلـهـ دـخـانـ مـنـتـنـ وـرـائـحـةـ كـرـيـهـ كـالـتـنـورـ فـدـامـتـ قـدـرـ مـاـسـاعـهـ وـاـحـدـةـ فـتـلـكـ الـبـيـتـ وـطـفـيـتـ بـعـدـ ذـلـكـ فـاحـترـقـ مـنـ فـيـهـ وـمـاتـ بـسـرـ أـسـمـاءـ اللـهـ تـعـالـىـ الـحـرـقـ الـنـورـاـيـهـ ثـمـ قـالـ أـبـوـالـنـصـرـ فـأـخـنـتـ قـدـحـاـ مـنـ مـاـقـرـأـتـهـ عـلـيـهـ وـرـشـشتـ بـهـ زـوـاـياـ الـبـيـتـ الـذـىـ رـأـيـتـ فـيـهـ الـجـانـ فـصـاـجـوـاـ اللـهـ يـأـبـاـالـنـصـرـ الـأـمـانـ الـأـمـانـ فـوـاقـهـ تـعـالـىـ إـنـكـ أـهـلـكـتـاـ وـأـحـرـقـتـنـاـ فـنـحـنـ تـحـولـ عـنـ دـارـكـ وـعـنـ حـلـكـ وـعـنـ جـوـارـكـ فـأـرـفـعـ عـنـ هـذـاـ الـعـذـابـ مـاـعـرـفـنـاـ وـلـكـ الـعـفـرـ هـذـ المـقـدـرـةـ وـهـيـ هـذـهـ الـأـسـمـاءـ الـعـظـامـ الـذـىـ قـرـنـتـ عـلـىـ الـبـرـ وـعـلـىـ الصـلـوـ الـذـىـ تـقـرـأـ عـلـىـ قـدـحـ مـنـ

(فائدة) عظيمة سورة الحديد قال ابن عباس رضى الله عنه إن في سورة الحديد اسم الله الأعظم العظيم الذى إذا دعى به أجاب وإذا سأله وهو في أول السورة إلى عليم بذات الصدور ، وهو بين آياته منها كما وضعت لك وإذا علقت على المقاتل في الضيق لم يصل إليه حديد وهي تنفع للحرارة في العين وللورم تخت .

(فانده) عظيمة ووصفة جليلة في عمل سمن تكتب هذه الأسماء في إناء طاهر نظيف وتأخذ نصف سمن ونصف ماء وأغل الماء وصبه فوق السمن وغطه وأنك تعمم هذه العزيمة التي يأتى ذكرها حق يشتد فان كان السمن عتيقاً اخلط له جزأين ماء وجزء سمن وإذا كان حليساً مكان الماء يكون أحسن وأصح للعمل وهذا الذي تكتب في الإناء وتضع السمن فوقه والماء وهو هذا : ١٣ ح د كال ط البيل و طح اسل طمعاً لطبعه كطبعه كطبعه وهذه العزيمة بسم الله الرحمن الرحيم يشمخ بشيخ شيخ شيخ مرجع أشعث أنها المرعاة أماء بحق الله الشاعر فوق في عرشه إنما أثر لئنه لم يقدر تقر أنها بتهمها وتسكر العزيمة حتى تسكل صنعته ويكون على المراد فإنه يكون سمنا غالباً صحيح بحسب .

(فائدة) عظيمة أخرى إذا أردت أن تنقل أحداً من بيته إن كان فاجراً أو ظاناً أو فاسقاً فاكتتب الاسم المفرد ثم اكتب الآيات العظام الأربع حوله الأولى سيمزم الجم ويولون الدبريل الساعة بوعده والساعة أدھى وأمر الثانية يخربون بيوتهم بأيديهم وأيدى المؤمنين الثالثة كأنهم حمر مستنفرة فرت من قصورة الرابعة فأصبغوا الأرض إلا مساكنهم وتكون السكتابة يوم السبت في ساعة زحل ثم تدفن

کام مرسته خوشمن نموده		چهارم		پنجم	
ششم		هفتم		هشتم	
د	ب	ج	ه	ل	م
ب	د	ه	ج	م	ل
ج	ه	ل	م	د	ب
ه	ج	م	ل	ب	د
ل	م	د	ب	ه	ج
م	ل	ب	د	ج	ه
د	ب	ه	ج	ل	م
ب	د	ج	ه	م	ل
ج	ه	ل	م	د	ب
ه	ج	م	ل	ب	د
ل	م	د	ب	ه	ج
م	ل	ب	د	ج	ه

الكتاب على عتبة باب من تريده نقله فإنه ينتحل
من يقتضيه أو داره أو محله في أسرع ما يمكن بحول
له وقوته وهو هذا الواقع ثم وكل لاشك فيه
ولا زريب وقد جرب صحيحاً

(فصل آخر) أما كيفية أعمال الرفق الثاني وهو الآخر فأنك تأخذ يوماً مصادرة بالسلاح وتضع عليها مفرد
الاسم كـ أعلنتك وإياك ثم لإيـك ثم إـيـاك أن تعلمـه
ظـالـماـ جـازـاـ أوـ فـاسـقاـ مـؤـذـياـ أوـ شـارـبـ الحـرـ ماـ أـشـبهـ
ذلكـ والـكـتـابـةـ يـوـمـ السـبـتـ آخرـ الشـمـ فيـ أـوـلـ
الـسـاعـةـ مـنـهـ وـهـيـ سـاعـةـ زـحـلـ وـيـدـفـنـ فـيـ أـرـضـ الـظـالـمـ
أـوـ فـيـ دـارـهـ أـوـ بـيـتـهـ أـوـ تـحـتـ عـنـبـةـ بـاـبـ يـيـتـهـ فـانـهـ
تـخـرـبـ فـيـ أـسـرـعـ مـدـةـ وـهـذـهـ صـورـتـهـ أـعـفـيـ الـوقـفـ
المـشـارـ إـلـيـهـ تـمـ وـكـمـ :

جـرـانـيلـ			جـرـانـيلـ		
٣	٢	١	٣	٢	١
٦	٧	٨	٦	٧	٨
٥	٤	٣	٥	٤	٣
٢	١	٠	٢	١	٠
مـيـكـانـيلـ			مـيـكـانـيلـ		
١٠٥	٢١٥	٣٢٥	١٠٥	٢١٥	٣٢٥

(فائدة) إذا أردت صيد البرق كـتـبـ المـزـوـجـاتـ وـسـكـتـبـ الـوحـشـ الـذـىـ تـرـيـدـ صـيـدـهـ فـيـ مـوـضـعـ الـهـامـ وـالـكـتـابـةـ
تـكـوـنـ فـيـ وـرـقـتـيـنـ وـنـطـوـيـ إـحـدـاهـاـ عـلـىـ الـآـخـرـ وـقـرـأـتـكـتـبـ حـوـلـهـ إـنـ كـانـ إـلـاـ ضـيـحـةـ وـاحـدـةـ فـاـذـمـ
جـمـيعـ لـدـيـنـاـ حـضـرـوـنـ وـحـشـ اـسـلـيـانـ جـنـوـدـهـ مـنـ الـجـنـ وـالـإـنـسـ وـالـطـيـرـ فـوـمـ بـوـزـغـوـنـ ثـمـ تـرـبـطـهـ فـيـ سـلاـحـ الصـيـدـ
وـهـذـاـ سـوـرـتـهـ وـأـمـاـ أـعـمـالـ الـمـفـرـدـاتـ فـيـسـيـأـنـ ذـكـرـهـاـ وـهـذـاـ صـحـيـحـ جـمـبـ لـاشـكـ فـيـهـ وـلـارـيـبـ كـاـتـرـىـ :

٤	بدـوـحـ	٢	بدـوـحـ	١	بدـوـحـ
٣	اسم	٤	الـحـاجـةـ	٣	الـحـاجـةـ
٢	بدـوـحـ	١	بدـوـحـ	٢	بدـوـحـ
١	٦	٧	٦	٨	٩
٠	٥	٧	٥	٤	٩
٩	٢	١	٦	٣	٤

(فائدة) عـاـجـرـبـ وـصـحـ وـهـوـ إـنـ كـانـ لـكـ عـدـوـ وـأـرـدـتـ أـنـ تـبـطـلـ مـنـهـ عـضـوـ
مـنـ أـعـضـائـهـ فـاـكـتـبـ الـوـقـقـ كـاـمـلـاـ ثـمـ خـذـ سـكـيـنـ وـاـكـشـطـ أـيـ حـرـفـ أـوـرـدـتـهـ فـاـنـ
الـعـضـوـ الـمـكـتـوبـ عـلـيـهـ ذـكـرـهـ يـبـطـلـ وـهـوـ أـنـ تـكـتـبـ عـلـىـ الـرـأـسـ أـوـ عـلـىـ
الـمـنـكـبـ الـأـيـمـنـ أـوـ عـلـىـ الـأـيـسـرـ وـعـلـىـ الـجـنـبـ الـأـيـمـنـ ٧ـ وـعـلـىـ الـجـنـبـ الـأـيـسـرـ
٣ـ وـعـلـىـ الـقـلـبـ الـفـوـادـ ٤ـ وـعـلـىـ الـفـخـذـ الـأـيـمـنـ ٢ـ وـعـلـىـ الـفـخـذـ الـأـيـسـرـ ٤ـ وـمـنـ الـقـدـمـ إـلـىـ الـفـرـجـ وـالـذـكـرـ ٩ـ
وـتـكـشـطـ أـيـ حـرـفـ أـرـدـتـ فـاـنـ يـكـوـنـ ذـكـرـهـ بـقـدـرـةـ اللهـ تـعـالـىـ إـنـ شـاءـ اللهـ تـعـالـىـ
وـهـذـاـ صـفـةـ الـوـقـقـ المـشـارـ إـلـيـهـ عـلـىـ هـذـهـ الصـفـةـ تـمـ وـكـمـ كـاـتـرـىـ :

(فائدة) ذـكـرـ الـإـلـامـ الـغـزـالـ إـنـ أـرـدـتـ أـنـ تـضـرـ أـحـدـاـ بـالـمـلـاـكـ أـوـ الـمـرـضـ الشـدـيدـ
فـاـرـصـدـ طـالـعـ الـأـسـدـ وـالـثـيـثـ وـمـشـيـنـ مـنـهـ رـاـكـتـبـ لـمـنـ أـرـدـتـ ضـرـهـ وـهـلـاـ كـهـ فـيـ يـوـمـ الـثـلـاثـاـ فـيـ نـقـاصـانـ
الـشـهـرـ الـمـفـرـدـاتـ فـيـ جـانـبـ وـسـكـيـنـ فـوـلـاـذـ وـاـكـتـبـ اـمـهـ وـاـسـمـ اـمـهـ فـيـ الـجـانـبـ الـأـعـرـ وـاقـرـأـ عـلـيـهـ هـذـهـ العـزـيمـةـ
الـبـرـهـمـيـةـ ٤٥ـ مـرـةـ وـفـيـ كـلـ مـرـهـ تـذـكـرـ مـرـادـكـ ثـمـ إـنـ أـرـدـتـ قـتـلـهـ

١	٣	٤	٧	٩
---	---	---	---	---

فـاغـرـزـ الـسـكـيـنـ فـيـ نـارـ شـدـيـدـةـ الـحـرـارـةـ وـإـنـ أـرـدـتـ مـرـضـهـ فـاغـرـزـهـ فـيـ نـارـ لـيـنـةـ فـاـنـ يـمـرـضـ وـيـتـغـيـرـلـوـنـهـ وـهـذـاـ
كـتـابـهـ إـلـيـهـ مـاـلـيـحـلـ لـكـ .

(فائدة) لـجـبـسـ الـمـرـأـةـ حـتـىـ لـاـ تـزـوـجـ أـبـداـ قـطـ إـنـ شـاءـ اـفـهـ تـعـالـىـ وـهـذـاـ كـتـابـهـاـ اللـهـمـ اـجـبـسـ فـلـانـةـ بـنـتـ فـلـانـ
عـنـ جـمـيعـ بـنـيـ آـدـمـ إـلـىـ يـوـمـ الدـيـنـ أـبـداـ أـبـداـ صـىـ صـىـ صـىـ صـىـ .

الـلـهـ إـلـاـهـ أـمـيـنـ اـسـرـ اـئـلـ اللـهـمـ اـجـبـسـ فـلـانـةـ بـنـتـ فـلـانـ لـاـ يـذـكـرـهـاـ الـخـطـابـ وـلـاـ تـكـحـ أـبـداـ أـبـداـ بـاـذـنـ اللـهـ تـعـالـىـ تـمـ .

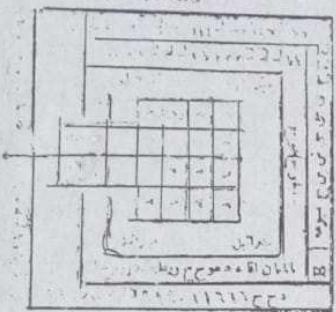
(فائدة) لـجـبـسـ الـمـرـأـةـ حـتـىـ لـاـ تـزـوـجـ أـبـداـ قـطـ إـنـ شـاءـ اللـهـ تـعـالـىـ وـهـذـاـ الـلـهـمـ اـجـبـسـ فـلـانـةـ بـنـتـ فـلـانـ
عـنـ جـمـيعـ بـنـيـ آـدـمـ إـلـىـ يـوـمـ الدـيـنـ أـبـداـ أـبـداـ صـىـ صـىـ صـىـ صـىـ .

لـاـ إـلـهـ إـلـاـهـ أـمـيـنـ اـسـرـ اـئـلـ اللـهـمـ اـجـبـسـ فـلـانـةـ بـنـتـ فـلـانـ لـاـ يـذـكـرـهـاـ الـخـطـابـ وـلـاـ تـكـحـ أـبـداـ أـبـداـ بـاـذـنـ اللـهـ تـعـالـىـ تـمـ .

(فائدة) إذا أردت أن لا يراك الناس مع العدو تكتب الكتاب وتربطه بجناح الطير تكتبه باسم العدو وتطييه وهذا كتابة العِمَاس دها مرراك ور ٥٥ سدل اكمال عمده علم لم عمد كل كع .

نکت $\frac{1}{\sqrt{b}}$ \sqrt{b} $\frac{1}{b}$ app $\frac{1}{b}$ a pu $\frac{1}{b}$)

(فاندة) عقد اللسان وعقد الفم وعقد الرجل لا يهشى وعقد البلام لا يبل منه وعقد السارق لا يسرق
وعقد القلب لا يفرح عقد العين لا يبصر وعقد الأذن لا تسمع وعقد الذكر لا يقوه وعقد الفرج لا يجتمع
وعقد الحديد لا يفعل وعقد الزرع لا يلد وعقد المسافر لا يسافر وعقد البقر والجمل لا يلد وعقد الركب
لا يفعلا وعقد السمك لا يبصرا وعقد الناس لانفراح وعقد المايس لاتشرب ماه وعقد الناس لانتزوح وعقد



البقر لا يشرب اللبن وعقد البقر لا يرى فيها الماء وعقد الأرض
لا ينزل شيء عليها وعقد العطايا لا يفعل الغزو وعقد المطر
لا يمطر وعقد سماع لا يسمع وعقد روح وعقد الجillet لا يدخل الناس
فيه وعقد المرأة لازرقى وعقد البندر لا يدخل المركب فقارنه
بالزحل والقمر في تربيع أو مقابل له يوم السبت الساعة الأولى :

(فائدة) لحبس المرأة من الزنا تكشف وتعلق عليها فانها
نحوت من الزنا ولا تزني أبدا وهو هذا :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَمَطْلَبُنَا مِنْهُ طَيِّبٌ وَالنَّاطِقُ بِهِ صَحِيبٌ وَمَلِئَةُ
النَّاطِقِ مُلِئَةً وَمَلِئَةُ مُلِئَةٍ هُوَ الْمُلِئَةُ الْمُكَفَّلُ بِهِ يَأْتِي مُلِئَةً هُوَ الْمُلِئَةُ الْمُكَفَّلُ بِهِ يَأْتِي

(فائدة) عظيمة في العود في البحث عن اسم الله الأعظم اختلف العلماء في الاسم الأعظم فقال قوم الاسم الأعظم هو الحي القيوم وقال آخرون يادا الجلال والإكرام وشرطه ترك المعاصي وهو قول ابن عباس رضي الله عنه وقال آخرون وجعله العلماء اجمعين معاكفهم على أن الاسم الأعظم هو الله قلت إن الله الأعظم هو الله لا غير لأننا وجدنا جميع الأسماء الحسنى راجحة إلى هذا الاسم الأعظم وهي تحت هو الله كانت من أسماء الذات فهى صفة لهذا الاسم وأكثر دعاء الملازمات باسم رب سبحانه تعالى وجدنا الله تعالى قد قرن الإجابة مع الدعاء بهذا الاسم فن ذلك قوله تعالى حكاية عن أبينا آدم وأمنا حواء قال ربنا ظلمنا أنفسنا وإن لم تغفر لنا وترحنا لنسكون من الخاسرين وقوله تعالى حكاية عن موسى عليه السلام وقال موسى ربنا إنك آتيت فرعون وملاه زينة وأموالا في الحياة الدنيا ربنا ليضلوا عن سبلك ربنا أطمس على أموالهم واستدده على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الآثم . قال قد أجبت دعوتهما وفمه تعالى حكاية عن نوح عليه السلام ونادى نوح ربنا فقال رب إبن ابني من أهلي وإن وعدك الحق ثم قال في الآية الثانية قال رب إني أعوذ بك أن أسألك ما ليس الآية وقوله تعالى في سورة نوح حكاية عنه قال رب إني دعوت قومي ليلًا ونهارًا فلم يردهم دعائي إلا فرارا الآية وقوله تعالى قال نوح رب إبني عصوفي واتبعوا من لم يزده ماله وولده إلaxسازا . وقوله تعالى حكاية عن النبي يوسف عليه السلام قال رب السجن أححب إلى ما يدعوني إليه وإلا تصرف عن كيدهن أصب إليني وأكث من المجاهلين فاستجاب له ربها . وقوله تعالى

وإذ قال إبراهيم رب اجعل هذا بلد آمنا وارزق أهله من الزراث وقوله تعالى إدعوا ربكم تضرعوا وخفية
إنه لا يحب المعتدين ولا تنسوا في الأرض بعد إصلاحها وادعوه خوفا وطمئناً وحده الله قريب من
الحسنين . وقد أتني الله على عباده من ذكر بهذا الاسم بخلاص نام فإنه يستجيب الله له فقال والراشون
في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا وما يذكر إلا أولوا الإلباب ربنا لآخر قلوبنا بعد إذ هدينا
وهو لنا من لدك رحمة إنك أنت الوهاب ربنا إنك جامع الناس يوم لارب فيه إن الله لا يخلف الميعاد
فاستجاب لهم ربهم الآية وقوله تعالى قل أؤنثكم بخدي إلى بصير بالعباد الذين يقولون ربنا إننا آمنا فاغفر لنا
ذنبنا وفاء ذباب النار . وقوله تعالى في آخر سورة البقرة آمن الرسول إلى آخر السورة وغير ذلك من كتاب
الله نحو هذا وأكثر من أن يوصف وأكثر من أن يحصى وهو شديد وهذا هو الاسم
الإشارة دون الإسهاب وفي الإشارة المألف الفطن الخاتم كفایة لم أفق السمع وهو شديد وهذا هو الاسم
الأعظم الذي وزد عن الأنبياء والمرسلين ثم إنما نظرنا إلى أن هذا هو الاسم الأعظم أقوله تعالى إن الدين
قالوا ربنا الله ثم استقاموا تنزل عليهم الملائكة ، ونقول أن جميع الأنبياء والمرسلين وجد عنهم بعد
أعمال النظر في كتاب الله العزيز صفة هذا الإمام الأعظم ونقول أن جميع الأسماء الحسنى جعلت صفة لهذا
الاسم الأعظم بلاشك ولاربيب وأيضا دليلا آخر إذا قيل لك من الرحمن قالت الله وإذا قيل لك من الذى خلق
السموات والأرض والليل والنهار والشمس والقمر والسماء والأمطار والبحار والأنهار والفلك والدواب
والأشجار والجنة والجحش والإنس والملائكة والجن ونحو ذلك وجميع الخلوقات المحمدات قالت الواحد الأحد
قيل لك من الواحد الأحد وهكذا يكون القول والاحتياج إلى آخر الأسماء فيمنذ تقول الله وإذا قيل لك
من الله فقد مضى الجواب وانتقطع الخطاب ولا بد أن تقول الله ملازم للذكر ولا تتجدد من هذا الاحتياج
فرارا إلا التسليم لنا والاقرار إلى الله الواحد القهار أنه هو الإمام الأعظم وأن جميع الأسماء راجحة إليه المرار
والله أعلم وأعلم أيها الواقع على هذا السر المقصون والذكر المخزون الذي أمره بين السكاف والغافون إنما أمره
إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون فاعلم بذلك الله تعالى أن هذا الاسم يخرج إليه المستجيب له من الكفر
وينجو بالإيمان به وبرسوله من دار البوار إلى دار القرآن وقيل إن السيد العالم الجليل أصف بن برخيار ضي
الله عنه أتى بعرش بلقيس إلى سليمان بن داود عليه السلام من مسيرة شهرين كاملين في طرفة عين ليس
إلا بالاسم الأعظم أتى بها وعرضها وهو فيما قيل كان من ذهب وفضة مرصعا بالدر والياقوت والجوهر
في جوفه سبعة أبيات وعليه سبعة أغلاق وقال فيه الشاعر شمرا :

ملكتهم بلقيس تسعين عاماً بأولى قوة وبأس شديد
 عرsha عرضه ثمانون باعاً **كـلـلـهـ بـجـوـهـرـ** قـرـيدـ
 وبـدـرـ قـدـ قـيـدـهـ وـيـاقـوـتـ وـبـالـتـبـرـ أـيـمـاـ تـقـيـدـ

والله أعلم كان أول مشورتها ألف قيل وألف وتحت كل قيل ألف مقائل وقال قائل منهم أول مشور تم اثنان وثمانين عشر
قيل تحت كل قيل عشرة آلاف مقائل وقيل أول مشورتها اثنا عشرة ولا تحت كل قيل مائة ألف مقائل
والله أعلم ، فلما كان أمرها مع المهدى والنبي سليمان بن داود عليه السلام ما كان قال أيمما الملا أيسكم بأياني
بعرشها قبل أن يأتوني مسلمين ، قال عفريت من الجن واسمه كوزا وقيل ذكوران وقيل اسمه صحن وهو
قول ابن عباس رضى الله عنه قال أنا آتيك به قبل أن تقوم من مقامك وإن عليه لقوى أمين وكان مقامه
فيها قيل من الصريح إلى الظاهر قال الذي عنده علم من الكتاب وهو السيد الجليل أصف بن برخيار ضي الله عنه
للنبي سليمان بن داود عليه السلام وهو وزيره من الإنس والعلم الذي عنده الاسم الأعظم فقال أصف بن برخيار

يَاذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ اثْنَيْ بِهِ رَسْمًا فَقُلْ بَنْ يَدِهِ وَقُلْ قَالْ يَا حَسِيبًا يَا قِيمُ وَقُلْ قَالْ يَا إِلَهُنَا وَالْكَلْشِي وَالرَّوَايَاتِ وَالْأَحَادِيثِ أَنَّهُ دَعَا فَقَالَ يَاذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ اثْنَيْ بِهِ رَسْمًا فَشَفَتِ الْأَرْضَ حَتَّى نَبَغَ بَيْنَ يَدِي النَّبِيِّ سَلَيْلَانَ بْنَ دَاؤِدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَقُلْ مِنَ الْهَوَاءِ وَالْأَوَّلِ أَشْهُرَ قَالَ تَعَالَى فَلِمَا رَأَهُ قَالَ يَعْنَى أَصْفَبُ بْنُ بَرِّ خِيَا هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي لِيَجْلُونِي أَشْكُرُ أَمْ أَكْفَرُ وَمِنْ شَكْرِ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمِنْ كَفْرِ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيًّا كَرِيمٌ وَرَوَى عَنْ أَصْفَبِ بْنِ بَرِّ خِيَا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مُشَهِّرًا لَعْلَهُ وَلَا مُظْهَرًا لَهُ إِلَّا حِينَ ذَلِكَ وَلَعْلَهُ يَرَوِي فِي بَعْضِ الْأَحَادِيثِ أَنَّهُ إِنَّمَا أَتَاهُمْ ذَلِكَ لِخَافَةِ الْجِنِّ وَالْجَانِ أَنْ يَفْتَخِرُوا عَلَى الْإِنْسَانِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ .

(فَانْدَة) إِذَا أَرَدْتَ دُوَاعَلْرَضَ فِي جُوفِ الْإِنْسَانِ خَذِ الْأَوَّلَ أَوْ قَيْنَ منْ ثُومَ أَبِيضٍ وَأَوْ قَيْتَنِ فَلَفَلَوْ أَوْ قَيْنَ فَرَنْفَلَوْ أَوْ قَيْتَنِ جَوْزَ أَوْ قَيْتَنِ سَلِيَّا ، أَوْ أَوْ قَيْتَنِ دَارَفَلَ وَأَوْ قَيْتَنِ مَصْطَكِي وَأَوْ قَيْتَنِ زَبِدا وَأَوْ قَيْتَنِ كَمُونَ أَسْوَدَ وَأَوْ قَيْتَنِ كَمُونَ نَارِيَّا أَبِيضٍ وَأَوْ قَيْتَنِ صَبَرَ وَأَوْ قَيْتَنِ مَحْلِبَا وَأَوْ قَيْنَ زَنجِيْبِلَا وَأَوْ قَيْنَ زَعْفَرَانَا وَمَثْقَالَ زَبَدَ وَدَانِقَ مَسْكَ وَأَرْبَعَةَ مَنَانَ بَنْ بَقَرَ شَمَ يَدِقَ الْجَمِيعَ وَتَطْبِخَ بِالْبَنِ وَالسَّمَنِ وَعَسْلَ نَحْلَ وَتَسْكُبَ فِي صَحْنِ صَيْنَيِّ شَمَ تَرْكَ عَشْرِينَ يَوْمًا أَوْ عَشْرَةَ أَيَّامٍ . شَمَ يَا كَلَ مَنَهُ الْمَارِيَضَ صَبَاحًا وَمَسَاءً يَبْرَا بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى .

(فَانْدَة) لَخْرُوجِ السَّلَاحِ مِنَ الْجَسَدِ وَالسَّمَمِ وَالْحَدِيدِ وَغَيْرِ ذَلِكَ يَأْخُذُ بِذَرِ الْحَنْظَلِ يَحْرُقُ وَيَسْعَقُ وَيَعْجَنُ وَيَوْضَعُ فَوْقَ الْمَعْنَةِ فَإِنَّهَا تَخْرُجُ السَّلَاحِ مِنَ الْجَسَدِ وَكَمَذَلَّكَ الْحَدِيدِ وَالسَّمَمِ وَالرَّصَاصِ وَغَيْرِ ذَلِكَ بَجْرَبَ .

(فَانْدَة) إِذَا أَرَدْتَ حَفْظَ شَيْءٍ مِنْ زَرْعٍ أَوْ نَخْلٍ أَوْ ثَمَرَةَ نَخْلٍ أَوْ بَسْمَانَ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ تَذَكَّرُ عَدْدُ اسْمَ الْأَرْضِينَ وَأَخْمَرُ فِي قَلْبِكَ حَفْظَهَا وَأَضْفِ إِلَيْهِ عَدْدَ اسْمِ طَيْنٍ وَعَدْدَ اسْمِ مَالِكِ الْأَرْضِ وَانْظُرْ مَا يَنْسَبُهُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحَسَنِي وَعَمَاهُ مَعْنَاهُ وَارْسَمَ فِي تَرَابِهَا ذَلِكَ وَفَقَائِلَانِيَا ثُمَّ ادْعُنَ إِلَى الْأَرْضِ وَارْسَمَ فِي تَرَابِهَا ذَلِكَ الْوَفْقَ شَمَ عَزْمَ بِتَلْكَ الْأَسَاءَ وَاسْقَ بِهِ الْأَرْضَ فَانْهَ أَقْسَمَ بِاَنَّهُ الْعَظِيمُ أَنَّهُ لَا يَطِيقُ أَحَدٌ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ تَعَالَى أَنْ يَأْخُذَ مِنْهَا بِقَدْرِ سَبْعَةِ وَاحِدَةٍ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ مِنْ صَاحِبِهَا أَعْنَى مَالِكِ الْأَرْضِ وَعَزِيمَةَ كُلِّ وَفَقٍ مَا دَخَلَ فِيهِ مِنَ الْأَسَاءَ وَالآيَاتِ بِمَا يَوْافِي مَعْنَاهُ يَسْكُرُ الْعَزِيمَةَ سَبْعَ مَرَاتٍ أَوْ ٤٥ مَرَةً وَجَلَّهُ عَدْدُ هَذَا الْوَفْقِ عَدْدُ الْوَفْقِ الْثَلَاثَيْ وَقَسَ عَلَيْهِ غَيْرُهُ أَعْنَى فِي تَأْذِيَ الْأَوْفَالِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَهُوَ الْهَادِي إِلَى سَبِيلِ الرِّشَادِ وَإِلَى طَرِيقِ الْحَقِّ وَالصَّوَابِ .

(فَانْدَة) فِي التَّصْرِيفِ أَصْلُ التَّصْرِيفِ ضَرْبُ بَنْ عَلَوِي وَسَفْلِي فَالصَّرْفُ الْعَلَوِيُّ أَنْ تَقْرَأُ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ ثُمَّ تَقُولُ يَا مَلَائِكَةَ اللَّهِ يَا كَرَامَ إِنَّا فَضَيَّتِ الصَّلَاةَ فَانْتَشَرَتِ فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ إِنَّهِ وَادْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تَفَلُّحُونَ . وَأَمَّا الصَّرْفُ السَّفَلِيُّ فَهُوَ أَنْ تَقُولَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِسْمِ الَّذِي لَا طَاقَةَ لَهُ بِعَصَمَتِهِ الْقَوِيَّةِ إِلَى ضَرْبِهِ بِهَا السَّمَوَاتِ فَاسْتَقْلَتْ وَضَرْبَهُ بِهَا الْأَرْضَ فَاسْتَقْرَتْ وَضَرْبَهُ بِهَا الْجَبَالَ فَقَرَّتْ وَضَرْبَهُ بِهَا السَّبَاعَ فَذَلَّتْ وَضَرْبَهُ بِهَا الرِّجَالَ فَوَلَّتْ سَهْزِمَ الْجَمْعَ وَيَوْلُونَ الدَّبَرَ السَّاعَةَ مَوْعِدُهُمْ وَالسَّاعَةُ أَدْهِي وَأَمْرَ فَهْرَمُوهُمْ يَبْذِنُ اللَّهُ جَنْدَ مَا هَنَّالَكَ مَهْزُومَ مِنَ الْأَحْزَابِ ، يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خَذُوا حَذْرَكُمُ الْآيَةِ وَإِذَا ذَكَرْتَ رَبَّكَ إِلَى آخرَ الآيَةِ . وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدَ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَلِئَمِ .

(فَانْدَة) عَظِيمَةُ أَيْضًا فِي سُورَةِ آلِ عَمْرَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ صَلَّى عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدَ ﷺ وَقَرَأَ قَوْلَهُ تَعَالَى قَلْ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ إِلَى وَتَرْزُقَ مِنْ تَشَاءُ بِفَيْرِ حَسَابٍ . فَإِنَّ كَانَ مَلِكًا حَفْظَ اللَّهِ مَلِكَهُ وَدَامَتْ لَهُ الْمُنْعَمُ وَخَضَعَتْ لَهُ رِقَابُ الْجَبَابِرَةِ وَوَقَ شَرِّهِمْ وَإِنْ كَانَ غَيْرَ مَلِكٍ أَعْطَاهُ اللَّهُ مَا كَانَ عَظِيمًا وَحَرَمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ ثَمَّتْ وَكَمَلتْ بَجْرَبَ .

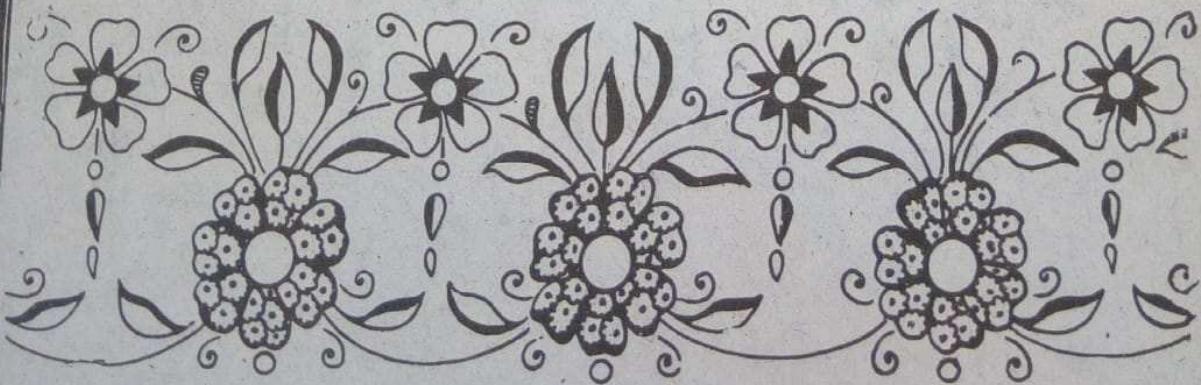
(فَانْدَة) عَظِيمَةُ وَاسِمٍ عَظِيمٍ فِي الْبَحْثِ عَنْ اسْمِ اللَّهِ الْأَعْظَمِ مِنْ كِتَابِ الْإِمَامِ الْبَوْفِ وَالْفَزَالِيِّ وَغَيْرِهِ وَهُوَ الْاسْمُ الَّذِي كَانَ عَنْدَ النَّبِيِّ عَلِيِّي عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكَانَ النَّبِيُّ عَلِيِّي بْنُ مَرِيمٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَحْيَى بِهِ الْمُوْقَى بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى لِيَبْرِئِهِ الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى فَاعْرَفْ يَا أَخْيَ فِي اللَّهِ تَعَالَى قَدْرَ مَا أَسْوَقَ إِلَيْكَ مِنْ خَيْرٍ تَسْعَدُ بِهِ فَمَرِيَهُ غَرِيبٌ وَأَنْزَهُ عَجِيبٌ وَهُوَ الْاسْمُ الْأَعْظَمُ الْكَبِيرُ الطَّيِّبُ الطَّاهِرُ النَّقِيُّ الْجَلِيلُ الْعَظِيمُ الْمُخْرَنُ الْمَكْنُونُ

الذى أضاعت به الأسماء الحسنى كلاما وهو قد حث عليه السيد العالم أسد بن موسى عن الشیخ السکلی عن أبي صالح أن هذا هو الاسم المخزون الممکنون الذى بين السکاف والثون قال من كتبه عند طلوع الشمس من يوم الأحد وهو صائم على طهارة كاملة وعلى وضوء تمام ويتبخر بعد هذى وصندل أحرف رق فراز ويحمله معه فانه يرى العجب العجاب من كررة الخيرات المنوّرات وزنّول البركات من عالم السر والنحوى وخلق العribات من أعلى السموات والأرض ولا يزال حامله ماطفو باه معانى في جميع الأمور وقضاء الحوائج كما ويسيّر المطابب فانه روى الخيرات والعجائب التي لم يعدها من قبل وما لا يكاد أن يحصر وهذا الاسم العظيم الذى يبعث به موسى بن عمران عليه السلام حين قال له الله لا إله إلا أنا وقد ملك به الملائكة هارون الرشيد وكان لا يقدر أن يخالف أمره أبداً أبداً البتة وقال الإمام ابن الخوارزم طلبته هذا الاسم سبع سنتين فلم أجده إلا عند جل صبي قد جمع من هذه الأسماء أمراً عظيماً وقال عطاء رئيس الجن أو صافى أن أصوله لها مجتمعة أيام فإذا كان فى اليوم السابع أكتب هذا الاسم الأعظم في رق غزال بما ورد وزعفران ثم أكتب حاجتى ثم أدع باسمه ملائكة النافقة وأعوانها والرياح والكتواكب التي لها حسباً ياق ذكره وبيانه إن شاء الله تعالى ثم تعلق في عين الشمس فانك ترى عجباً وإن أمكن أن يكون الكتاب على ماء جار فهو أفضل وأحسن وقال الإمام الخوارزم حين التقى مع الشیخ الصیفی المتقدم ذكره وسألته عن الاسم الأعظم فقال لي يابني اعلم أن كل من أسماء الله تعالى عظيم قلت نعم ولكن قد علمت منها أسماء كثيرة فسألني عن ياقوتة النبي يوسف الصديق عليه السلام فأخبرته بها وكان لا يحيط بإن لم أطلع على الاسم المخزون فقال لي يابني أعز الأسماء عند الله تعالى وعظيمها هي هذه الأسماء وهي لأسماء الفضيلة العظيمة فمن أطلعه الله عليها يجب عليه أن يصونها وأن يتقى الله عزوجل ومن فضائلها ما حورث به الشيخ زياد بن عبدين الله حميد بن ثابت قال سمعت رجلان من أهل العلم يقول فضل يوم الجمعة عن معاشر الأيام كفضل اسم الله الأعظم على جميع الأسماء وكفضل ليلة القدر على جميع الليالي والأيام وهي نافعة المزية لفزع أوجزع أو رجف أو خفان أو فلق أو مرض ومن كتبها بعد صيام ثلاثة أيام في رق غزال أبيض وزعفران ومسك وما ورد تعلق على صاحب الربيع أو النظرة من جان أو من حاسد أو من أية علة فانه يذهب عنه ذلك في وقته وساعته بقدرة الله تعالى وفي رواية أخرى يكتبها يوم السبت في رق غزال بعد أن تعرف ثبوت القمر في أي منزلة إن كان خيراً خيراً وإن كان شرا فشرا قيل أنه بما كان عيّى عليه السلام يحيى الموق ويرى الإكماء والأبرص ياذن الله تعالى وقد جمع المأمون الفقهاء والعلماء وأهل الهمزة الذين هم أصحاب العلم والباحثون في العالم وأهل البصيرة والحلم حتى تحقق عندهم تفسيرها واتفقوا عليها فـن كانت عنده هذه الأسماء وانت ربه فانه يرى عجباً عجباً من خرق العوائد وإعطاء المطالب وإياك والأمانة بهذا الاسم الأعظم فاجعله من أكبر همك وتمسك به مدة دهرك فاجعله ورداً في يومك وليلك فانك تفوز بعقام الأولياء وتحوز بما رأيتك موتة الاقياء ولا تحتاج إلى أحد فإذا كنت من الأسماء الكريمة العظيمة الجليلة القدر تقول باسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك بما سأله جبريل عليه السلام حين سجد عند عرشك العظيم ليقرأ أسماءك يا الله يا الله يا الله أن تسخرني ملائكتك المقربين وخدمة عرشك العظيم وحضرته ملائكة كشفياتيل ياسائيل ودردباتيل وشمخياتيل وشمغيل ورموقاتيل ودوقياتيل وطلڪفياتيل وجرباتيل وشميشياتيل وتوردياتيل وسمعياتيل بيان وسمعياتيل وطاطايل وحربياتيل وطمفياتيل وإسرافيل وهزراتيل ومهكانييل وحرفاية وحرساية وسرقينيل وعرقينيل وبيطائيل وإسرافيل وعزراتيل وغنيةاتيل أعنيتني بامعشر الملاذ كـالـكـرامـ والأـروـاحـ الطـيـبةـ علىـ ماـ أـرـيدـ منـكـ اللـهـ إـنـ أـسـأـلـكـ بـعـلـكـ وبـعـدـ رـكـبـكـ عـلـىـ الـخـلـانـقـ وـبـاسـمـكـ الـعـظـيمـ الـكـبـيرـ الـمـطـهرـ الـواـحـدـ الـعـظـيمـ الـمـكـرمـ الـعـرـيزـ الـمـقـدـسـ الـذـيـ

فضلته على جميع الأسماء كلها عزيزها ومنيعها وشريفها وجليلها وكثيرها أن تسرى لـ هؤلاء
 الملائكة الكرام يقضون لـ حاجي وهي كذا وندـ كرها واحدـ رـ الله تعالى وـ مـ قـ بـ ةـ فـ اـ نـهـ قـ دـ كـ اـ رـ
 بلـ عـ اـ بنـ باـ عـ وـ رـ اـ يـ حـ يـ جـ نـ الـ اـ سـ اـمـ الـ اـعـ ضـ فـ لـ دـ اـ دـ عـ اـ لـ قـ وـ قـ بـ ةـ فـ اـ نـهـ قـ دـ كـ اـ رـ
 اللهـ تـ عـ اـلـىـ سـرـ اـسـمـ الـ اـعـ ضـ وـ عـ يـ اـذـ بـ اللهـ تـ عـ اـلـىـ هـنـ ذـ لـ كـ قـ اـ لـ اللهـ تـ عـ اـلـىـ هـنـ آـيـ اـتـ اـ فـ اـ نـسـاحـ
 مـنـهـ فـ اـتـ بـعـهـ الشـيـطـاـنـ فـكـاـنـ مـنـ الـغـاوـيـنـ لـوـشـقـتـاـ لـرـفـعـتـاـ هـبـاـ وـ لـكـنـهـ أـخـلـدـ إـلـىـ الـأـرـضـ وـاتـعـ هـوـاهـ فـثـلـ كـمـلـ
 السـكـلـابـ إـنـ تـحـمـلـ عـلـيـهـ يـلـهـتـ أـوـ تـرـكـهـ فـالـلـهـ اللـهـ فـيـ هـذـاـ اـسـمـ الـ اـعـ ضـ وـ إـلـيـكـ هـمـ إـلـيـكـ أـنـ تـشـقـ بـهـ فـانـهـ يـقـلـبـ
 عـلـىـ مـنـ يـصـرـفـ فـيـ مـعـاصـيـ اللـهـ تـعـالـىـ .ـ وـ يـسـابـ الـإـيمـانـ وـ يـوـجـبـ الـخـلـودـ فـيـ النـيـرـانـ عـافـانـاـ اللـهـ تـعـالـىـ وـ إـلـيـكـ مـنـ
 نـقـمةـ عـذـابـهـ وـ أـلـيـمـ عـقـابـهـ فـلـيـدـرـ الـوـقـقـ عـلـىـ هـذـاـ الـسـرـعـظـمـ وـ الـاسـمـ الـ اـعـ ضـ الـ كـرـمـ الـذـيـ اـحـتوـتـ عـلـيـهـ هـذـهـ
 الدـائـرـةـ وـ عـلـىـ دـائـرـتـهـ وـ وـسـطـهـ ،ـ فـلـتـرـ الـوـقـقـ عـلـىـ أـسـتـارـهـ ماـ فـيـهـ مـوـضـوـعـاـ مـنـ أـسـرـارـ اللـهـ تـعـالـىـ وـ أـسـرـارـ
 أـسـمـاءـ اللـهـ تـعـالـىـ الـمـعـظـمـةـ الـمـقـدـسـةـ وـ مـاـ هـيـ صـورـةـ هـذـهـ الدـائـرـةـ الشـرـيفـةـ الـمـكـسـوـمـةـ الـتـيـ فـيـهـ الـاسـمـاءـ
 الـعـظـمـ الـسـكـرـامـ وـ الـاسـمـاءـ مـوـضـوـعـةـ فـيـهـاـ لـيـعـلـمـ الـواـقـفـ عـلـىـ هـذـاـ السـكـتـابـ بـهـ رـاـلـهـ الـمـوـقـفـ لـلـحـقـ وـ الـصـوـابـ
 وـ هـذـهـ هـيـ الدـائـرـةـ الـجـلـيـلـةـ الـعـظـمـيـةـ وـ الـاسـمـاءـ فـيـهـاـ كـامـلـةـ وـ هـيـ مـوـضـوـعـةـ الـأـعـلـىـ وـ الـوـسـطـ وـ هـيـ كـامـلـةـ كـاـتـرـاـهـاـ
 وـ هـذـهـ هـيـ الدـائـرـةـ مـصـحـحـةـ مـنـ نـسـخـةـ مـصـحـحـةـ تـمـتـ وـ كـمـاتـ لـاشـكـ وـ عـلـىـ مـاـ فـقـىـ فـيـ هـذـهـ الدـائـرـةـ تـكـونـ
 كـسـابـتـهـ وـ اـلـهـ أـعـلـمـ وـ بـالـلـهـ التـوـقـيقـ :

وهذهـ هـيـ الدـائـرـةـ الصـحـيـحـةـ الـتـيـ
 ذـكـرـنـاـ عـلـمـ بـهـ هـذـهـ يـعـلـمـهـاـ
 الـواـقـفـ عـلـيـهـاـ :

(فـانـدـةـ) وـ أـمـاـ اـسـمـ الـقـاـهـرـ الـوارـدـ
 يـكـتـبـ فـيـ آـخـرـ الشـمـرـ عـلـىـ خـرـقـةـ عـلـىـ
 اـسـمـ الـظـالـمـ وـ يـدـفـنـ فـيـ مـنـزـلـهـ يـخـربـ عـنـ
 قـرـيبـ بـإـذـنـ اللـهـ تـعـالـىـ اـفـطـنـ هـذـهـ الدـائـرـةـ
 أـرـهـاـ وـ آـخـرـهـ وـ يـسـعـلـ الـواـقـفـ لـعـملـ
 هـذـهـ الدـائـرـةـ الصـحـيـحـةـ الـمـوـجـوـدـةـ فـيـ
 هـذـاـ السـكـتـابـ تـمـتـ وـ بـالـخـيـرـ خـمـتـ
 وـصـلـىـ اللـهـ عـلـىـ سـيـدـنـاـ مـحـمـدـ وـ آـلـهـ وـ صـحـبـهـ
 وـسـلـمـ



دعا

دعا سورة الانشراح بعد قراءة السورة عشر مرات بعد صلاة صبح كل يوم :

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك يا الله ثلاثاً يا إله الأولين والآخرين بالقول الذي فلتنه في حق نبيكنا محمد صلى الله عليه وسلم ألم تشرح لي صدرك أن تشرح لي صدرى وبالاسم الذى شرحت به صدر نبيكنا محمد صلى الله عليه وسلم وبالإسلام يا مسلم يا مؤمن يا محبين يا الله ثلثاً أسألك بقولك في حق نبيكنا محمد صلى الله عليه وسلم ووضعنا عنك وزرك يا من لا وزر له يا الله ثلثاً وأسألك بكلامك القديم الذى ليس بمحلوق وبقولك لنبيك محمد صلى الله عليه وسلم الذى أنقض ظهرك يا ظاهر يا باطن يا من لا يخفى عليك حالى اخفى عن أبصار الظالمين يا الله ثلثاً .

من أراد أن يرى في منامه ما أضمر عليه في نفسه فليقل عند نومه :

(اللهم رب ل Ibrahim و إسماعيل و موسى و أخوه و يعقوب و يعقوب و عيسى و رب محمد صلى الله عليه وسلم الذى قدسته قديساً و رب جبريل و ميكائيل و إسرافيل و منزل التوراة و الإنجيل والزبور و الفرقان أرفق منامي هذا ما زر فيه الخير والخيرات والبركات) .

ثم يقول : قال نبأ العليم الحبير ، ثم يقول يا خبير يكرر ذلك حتى يتغلب عليه النوم ويجعل همته فيما يريد أن يراه

نَعِمْ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى