

كتاب الْتَّامُ الدِّرَائِيَّةُ لِقُرْاءِ النُّفَاهَةِ

لِإِمَارَجِ لِلَّذِينَ يَعْبُدُونَ الْحَمْنَ السُّمُوِّيَّ

الموَضِّعُ ٩١١
رَحْمَةُ اللهِ وَأَكْرَمَ مَثَواه

صَبَطَهُ وَحَكَّتَ حَوَاشِيهُ
الْمُسْنِدُ إِبْرَاهِيمُ الْعَبْرُوزُ

كتاب
التمهيد لبيهقى القراء
النقاية

للشيخ العلام فهو جلال الدين السيوطي رح

وكان التدبر في طبعه لتهيئه نفعاً أجيلاً
الاجماد الكامل مذكره الميرزا محمد الشيرازي

المقيبل بملك الكتاب

ازال كل خبر

عامل

في ستينه



الحمد لله على نعمه السابقة الشاملة و الشهدان لا إله إلا الله وحده
لا شريك له شهادة بالنجاة من الهموالكفاية و الشهدان محمد عبد و
رسوله ذراوصفات الجميلة الكاملة صلى الله عليه و سلم و علية
وصحبه ومن ناصر و خانه وبعد فناء ما ظهر لي تصويب الملحين على
في وضع شرح على الكراسة التي سميت بها النقایة و ضمنها خط الضرر بعده
عشرين او ربعين فيها غایة الایجاز والاختصار و اوردت في طي الفاظها
ما شرر الناس في الكتب الكبار بحيث لا يحتاج الطالب منها الى
غيرها ولا يكره الفطن المتأمل لدقائقها من خيرها بادرت الى ذلك
تصديق العموم العائدة و قلم الفائدة و ببرازها النابا استعمل لجزء اذ صدرت
بها في ادرى و سمية اتمام المكرارية لقراء النقایة والله
سأله التوفيق والسداد و الاعانة و الرعاية فلت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والشكر له والصلوة والسلام على خير نبي ارسله هذه
نقائمه من عدة علوم يحتاج الطالب اليها ويوقف كل علم ويني
عليها والله اسأل ان ينفع بها ويوصي بباب الخير سبباً لها

أصول الدين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يابندي الحمد اي الشفاء بالجميل ثابت لله والشكر له والصلوة
والسلام على خير نبي ارسله هذه نقائمه يضم المون اي خلاصه
ختامه من عدة علوم هي اربعة عشر يحتاج الطالب اليها ويوقف
كل علم ويني عليها اذا ماهو فرض عين وهو اصول الدين
والتصوف ومنها ما هو فرض كفاياتاً ما الذاته وهو التفسير
المحدث والفرائض ولتوقف غيره عليه وهو اصول والخواص
بعد ما رأته الطب الذي يعرف به حفظ الصحة المطلوب بتلقيها
بالعادات كالقيام لما يعيش بما هم والله اسأل ان ينفع بها ويوصل
سبباً الخير سبباً لها

أصول الدين

بدأت به لان اشرف بالعلوم وطريق الريجست فتح عمما توقفت صفة الاذان عليه
وتمامه ولست لعني به علم الكلام وهو ما يصعب فيه الادلة العقلية
وتقىل فيه اقوال الفلاسفة فذاك حرام اجماع السلف نص على
الشافعى رح ومن كان فيه لآن يبقى الله العبد بكل ذنب مخللاً الشرك

علم يحيى بن عاصي باعتقاده العالى حدث وصانعه الله الواحد

خير له من أن يلقا مسيئ من علم الكلام ثم ثنيت بالتفسيراته شرط العلم
الثالثة الشرعية لتعلقها بكلام الله ثم بعلم الحديث لأن تسلية فالفضلة
ثم بصول الفقه لتأثره من الفقدان الأصل الشرف من الفرع ثم بالفرض
الذى هو من أبواب الفقد وهو بعد لا صول في الوربة قال بعضهم إذا جمع
عند الشيخ دروس قدر الشرف فالشرف ثر ثقيمها كمما ذكرنا ثم ثبات مقن
اللات بالتحوى والتصريف متوقف علم البلاغة عليهم ما وقفت نحو على
التصريف وإن كان اللائق بالوضع العكس إذا اعترضت الذئبات اقتد من
الظواهر العوارض لذا الحاجة إليه ثم لما كان القلم حدا للسانين و
كان الفظ يحيى عنه من حيث النطق ومن جهة همسه بالقلم عقبت النحو
والتصريف المبحوث فيه ما عزى فيه المنطق بعلم الخط المكتوب غير
كيفية همة ثبات من علم البلاغة بالمعنى متوقف البيان عليه
ولأنه ما زال يبعد درجة الأول ولآخره البداع عنهم فالنحو بالنسبية
إليهما ولما كانت هذه العلوم لمعاجلة الناس الذي هو خصمون إلأن
نسبان تعقب بالطبع الذي هو أصلح الدين كله وقد هدم التشرير
على الطبع لأن همه نسبة التصريف من النحو وقد تقدمنا اللائق
بالوضع تقديره لأنه يحيى عن ذات الدين وتركيمها والطبع عن
الأمور العارضة لها ولما كان الطبع لمعاجلة الأمراض الظاهرة الدنية
عقب بالتصوف الذي يعالج بـ الأمراض الباطنة الأخرى فإذا علمت
ذلك فخذ أصول الدين علم يحيى فيه عما يجب اعتقاده

تدبر لا ابتدأ لوجوده ولا انته لعداته مخالفة لسائر الذرائع صفات

وهو قسمان تسمى بفتح الجهل به فالماء في كمارة الله تعالى لا ينبع
والسلبية والرسالة والتنبؤ وأمور المعاد وقسم لا يدرك فضل الأنبياء
على الملائكة فقد ذكر السبكي في اليف أنه لو عركت الإنسان في هذه
عمره ولم يخطر بالله فضل النبي على الملك ليس إلا الله عنه العالم
وما سوا الله تعالى حادث بمعنى حدث موجداً من العدم
لأنه متغير أي يعرض له التغير كما شاءه ذلك كل متغير حادث الله
وقد بعده لكن وصل نعمته الوحدة الذي لا يطير له في ذاته ولا يحيي
صفاته قوله لا ابتدأ لوجوده ولا انته لعداته لو كان حاشا الحاجة إلى
حدث تعالى عن ذلك وقد يهم ما خبر أول وما قبله تابع وخبر ثان وما
قبله أول وخبر ثالث و وما بعد خبر لآخر عطف بيانه وصفة كافية
وطلاق الصانع على الله تعالى شائع عند المتكلمين واعتراض بلزور
بردوسها أن الله تعالى تقييفية ولجيب بأنه ماخوذ من قوله تعالى صنع
الله وقوله تعالى صنع الله بخلاف ظاهر الصناع وهو متوقف عن الأكمل في الطلاق
بوجهه أصله والفعل وأقول بل رد الطلاق عليه تعالى في الحديث
صحيح لم يستحضره ومن اعتراض وأقرب طلب بذلك وهو مار والمذاهب جميعها
ليتحقق من الحديث حذيفه عن فرعون أن الله صانع كل صانع وصنعته فإذا
مخالفه لسائر الذرائع جعله عملاً وعادت عن قوله ابن السبكي في جموع
الجواب مع حقيقته مخالف لحقيقة الواقع لأن ابن الزمر ملحد قال يمتنع
طلاق لفظ المعرفة على الله تعالى قال ابن جماعة الله ألم و قد ورد

الحياة والإرادة والعلم والقدرة والسمع والبصر والكلام القائم بذلك
المعبر عنه بالقرآن المكتوب في المصاحف المحفوظ في الصدر القروء
بلا السنة قديمة منه تعالى عن الجسم لللون والطعم والعرض والحلول
وما ورد في الكتاب والسنة من المشكك به من ظاهره ونفي عن حقيقته

طلان الذات عليه تعالى ففي البخاري في قصة خبيب من قوله إن ذلك في
ذات لا صفات لها حياة وهي صفة تقتضي صحت العالم موصوفها والأدلة
وهي صفة تختص بحد طرق الشيء من الفعل والترك بالوقوع والبعد
وهي صفة ينكشف بها الشيء عند تعلقه بأدلة القدر وهي صفة
تشتت الشيء عن تعلقه بأدلة القدر والسماع والبصر وما صفتان ينزلان كثيتا
بها على الانكشاف بالعلم والكلام القائم بذلك انتهى المعبر عنه بالـ
لـ القرآن المكتوب في المصاحف باشكال الكتابة وصور الحروف المائلة
عليه المحفوظ في الصدر بالآلفاظ المتشيلة المقرب بالاستئناف
المليغة المسنودة قديمة كلها خبر لصفاته منه تعالى عن الجسم
واللون والطعم والعرض والحلول إلى عنوان يحيط في شيء لأن هذه حادث
وهو تعالى منه عن الحديث والجسم ما يقوم بمنفسه والعرض ما يقام
بعينه ومنه للون والطعم فعطف على ما عطف على على خاص فهو
كما قال في كتابه الغير ليس كمثله في السمع الصير تمام ورد هذه
الكتاب السنن من المذكورة من الصفات أو من ظاهره ونفي عن حقيقته
كقوله تعالى الرحمن على العرش سתו في بيقي وجربك ولتصفح على
عيوني ياربي الله عزوجلهم قول صلى الله عليه وسلم سلام على قلوب بخانة مكلها يلين أصوات

أصول الدين

ثم فرض معناه اليه تعالى او تقول قد سخى و شرط منه ما شاء
كان وما لا فلما لا يغفر الشرك بل غيره ان شاء اليه عليه شيش
ارسل رسلا له بالمعجزات الباهتات و ختم بهم محمد صلى الله عليه وسلم

من اصحاب الرحمن كقلب واحد يصرفه كيف يشاء و اه مسلم ثم فرض
معناه المرء اليه تعالى كما هو مذهب السلف وهو اسلم او تقول كما
هو مذهب المخالفين في الآيات الستة بالاستيلاء والوجه بالذات
والعيون بالبصر واليد بالقدمة والمراد في الحديث ان قلوب العباد كلها
بالتسبيح لا قدرته تعالى شيش يسير يصرفه كيف يشاء كما يصرف الواحد
من عباده اليه يسبيرين اصعب من اصحابه والقدوة وهو ما يقع من
العبد المقدوس في الاذل خبره و شره كائن منه تعالى بخلافه و ارادته ما
شاءه كان وما لا يشاءه فالا يكون لا يغفر الشرك اذا متصل بالموت بل غيره
ان شاءه قال تعالى ازل الله لا يغفر شركه بغير غفرانه وذلك من دليله عليه
عليه تعالى شيش لانه خالق الخلق فكيف يحيي بهم عليه شيش ارسل تعالى
رسلا له موئذين منه بالمعجزات الباهتات اي الباهتات و ختم بهم محمد عليه
الله عليه وسلم كما قال تعالى ولكن رسول الله وخاتمه النبیین وفي العبارة
من اذاع البلاغة قلب لطيف والفصل ختمهم محمد عليه شيش
الاشارة الى انه الاقل في الحقيقة وفي بعض احاديث الاسلام جعلت
اول النبیین خلقا واخر هم بعثادواه البار من حادثة ابى هريرة
والمعجزة المؤيد بها الرسال من خارق للعادق بان يظهرها
على خلافها كاحياء ميت واعدام جبل

والمجنة ام خارق للعادة على فن التهدي ويكف عن كرامات الولي
الاخروي لدرون والد ويعتقد ان عذاب القبر هو رسول الملائكة

وانفجار الماء من بين الاصابع على فن التهدي اي الداعي للرسالة
شبح غير المفارق كطلاوة الشمس كل يوم والفارق من غير تحد وهو
كلمة الولي والفارق على خلفه بان يدعى نطق طفل لتصديقه
فيستطيع تكذيبه ويكون كرامة الولي وهو العارف بالله حسب ما يمكن
المواظب على الطاعات المجنبة عن المعاصي المعرض عن الانفاس في
اللذات والشهوات بجريان النيل بكتاب عمر رضي رويته وهو على المتن
بالمدينة حيث شئها ونذر حتى قال لأمير الجيش يسارية الجبل الجبل مخذلا
له من وراء الجبل لكم العدوله هناك وهم معسارية كلها مع بعد
المسافة وغيير ذلك ملاوقع الصحاة وغيرهم الاخروي لدرون والتنقل
جاد بهم يهود فلما يكون كلامه لولي هذا القسطنطيني قال ابن السكري في
جمع الجموع وهو حق مخصوص قوله وكل اجازان دعوه مجنة لبني جنان يكون
كرمه لهم لا فرق بينهما الا التهدي ويعتقد ان عذاب القبر لا يقدر لفاسق في
تعذيبه لان زرارة الرحيم الجسد وما يبقى منه حمر قال صاحب الله عليه وسلم
عذاب القبر يحول وتر على قبور فطالعهم العذاب بان رواهم الشيشان و
ان سائل الملائكة منكر كغير حق المقبول قال صاحب الله عليه وسلم ان
العبد اذا وضع في تجويفه عذابا صحيبا ما ادهمه لكان في قدراته
فيقول له ما كنت تقول في هذا انت بني محمد فاما المؤمن فيقول اشهد
انك عبد الله ورسوله واما الكافر في المذهب فيقول لا ادري وله الشهاد

حق والمحشر والمعاد حرق والمحرض حق والصراط حق والميزان

وفي رواية لا يد أو يفقر لأن الله من ربكم وما هي إلا ملائكة ذلك الرجل الذي بعثكم فيكم يقول المؤمن ربنا الله وربى الله الإسلام والرجل المبعوث رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقول لكفري في الثالث لا ادري وفي رواية للترمذى يقال لأحد هما المنكر والآخر النكير وذكر ابن عباس من أصحابنا أن ملكي المؤمن يقال له ما يبشره ويشرىءه وإن الحشر والخلق أجمعين يحييهما الله تعالى بعد فنائهم وبجمعهم للعرض والجنة والمعاد أي عود الجسم بعد الاعلام بأجزائه وعواضاته كما كان حقه قال الله تعالى وحضرناهم ثم تغادر من لهم أحداً وإلا لوحشة خبرت وهو الذي يبدل الخلق ثم يعيد كما يبدأ أو يخلق نعيده وإن الحوض حق قال ليقظى وهو أحوضان الأول قبل الصراط وقبل الميزان على الأصح فإن الناس يخرجون عطاشا من قبورهم فيرونه قبل الميزان والصراط والثاني في الجنة وكل ما يسمى كوشراه سلم عن أنس قال بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يزور أذاغنى لاغفلة ثم رفع رأسه شبهها فقلنا يا أبا حكمة يا رسول الله قال إنك تعل على إنفاسه فقر أنا أعطيناك الكوشرا ثم قال أتدرون ما الكوشينا الله رسوله أعلم قال فانك فخر عدنية رب عليه خير كثير وهو حوض تدع عليه أسمى يوم القيمة لكيته بعد دخوم السماوة يحيى العبد منه فاقرأوا ياربنا من أنت فما يقال أنت ذمي ما أنت بعدهك وفي الصحيح حديث مسيرة شهر مأواه يحضر من الوقاية وريحه الطيب عن المسائل وكيف ان يخرجون العماء

من شرب منه نظراً بعد البداء وفي رواية مسلم يشتبه فيه ميرزا بابان
 صر المجنحة وفي لفظ لغيره يبعث فيه ميرزا بابان من الكوثر وروى ابن ملجم
 حدديث الكوثر فضر في الجنة حافلاً بالذهب مجده على المدر والياقوت
 ترتيبة الطيب من المسنك أشد بياضه من الثلج وإن الصراط وهو كباقي
 حدديث مسلم حسنه ممدود على ظهر جهنم فدق من الشعر لمد من
 السيف حق في الصحيح يضر بالصلطين ظهري جهنم وبر المؤمنون
 عليه فاولهم كالبرق ثم كمر العرج ثم كمر الطير وأشد الرجال حتى تخفي الرؤوف
 ولا يستطيع السير إلا خفا في حافتيه كل الطيب معلقة مأمورة يأخذ
 من أمرها خذنا نحذف ش ناج ومكرور سيف النار وان الميزان حقوله لسان و
 كفتان تعرف به مقابر الاعمال يان تورن صحفه باقر قال الله تعالى ونضع
 المؤمنين القسط ليوم القيمة الاية وروى الترمذى في حسنة حدديث يصاح
 بسجدة من امتن على دوس الخلايق وتنشر عليه تسعة وسبعين سجدة
 كل سبع مثلم بالبصر ثم يقول الشكر من هذه شيئاً اظلهم كتبته العافية فلتقطع
 لا يارب ثم يقول ذلك عذر فيقول يا رب فيقول بل إن ذلك عند ناحسته
 انزل اظلهم عليك اليوم فيخرج له وطاقة فهم الشهدان لا إله إلا الله وأشهد
 أن محمد عبد رب رسول فيقول الحضرة زنك فيقول يا رب ما هذ البطامة
 مع هذه السجلات لا فيقال لك لا اظلم فموضع السجلات في كفة والبطامة
 في كفة فقط اشت السجلات وقلبت البطامة ولا ينقل مع اسم الله شيء
 قال آغا الغزالي القرطبي لا يكون الميزان في حوت كالحد السبعون الفا
 الذين يدخلون الجنة بغير حساب لا يقع لهم ميزان ولا يأخذون محففا
 وإن الشفاعة حق وهي الواقع أعظمها الشفاعة في فصل القضاء

حَقُّ الْشَّفَاعَةِ حَقُّ رَوْيَةِ الْمُؤْمِنِينَ لِمَا تَعْلَمُوا بِالْمَعْلُجِ بِجَسَدِ الْمُصْطَفَى حَقُّ

والإله من طول الوقوف وهي مختصة بهما النبي صلى الله عليه وسلم بعد تردد الحلق إلى النبي يعلمهي الثانية الشفاعة في إدخال قوم الجن بغية حساب قال الترمذ و هي مختصة به وترد في ذلك الفقيه ابن دقيق العيد والسيكي لثالثة الشفاعة فهم استحق المداران ليدخل بهما قال القاضي عياض لم يكفي لها مخصوصية و ترد في الترمذ قال السيكي لم يرد تصریح بذلك ولا ينفيه والرابعة الشفاعة في اخراج من داخل النار من الموحدين ويشارک فيها الأنبياء والملائكة والمؤمنون الخامسة الشفاعة في زيارة الدرجات في الجنة لا هم بها أوجوز المزورين ختصاصها بالسادسة الشفاعة في تخفيف العذاب عن استحق الخلوة في النار كما في حق بيطالب وفي الصحيح أن أول شافع وأول مشفع وأنه ذكر عند عجمة أبو طالب فقال لعله تتفق شفاعتي فيجعل في فضائح من ناره روى البيهقي حدثتني خبرت بين الشفاعة وبين أن يدخل شطراما في الجنة فاخترت الشفاعة لأنها أعم وأكفي أثرها لأمتي لا ولهم ما للمذنبين المتلوذين بالخطايا وإن رویة المؤمنين له تعالى قبل دخول الجنة وبعد حرق قال الله تعالى رحمة ربكم ناصيكم رهانكم بغيره واصححه ان الناس قالوا يا رسول الله هل متى رأينا ربكم القى به فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو متصلون في رحمة ربكم قال ربكم القى به فقام بهم تبارك في الشمس ليس وفعلا سحاب قالوا يا رسول الله قال وإنكم ترون بكم كذلك الحديث وقيل إن ذلك قبل دخول الجنة روى مسلم حديث إذا دخل أهل الجنة الجنة يتول

تعالى هل تریدون شيئاً از يک فرقه قولون المذهب و حومه المتدخلة الجنة
 ثم يجيء من الناس فیکشف الحجاب فما العطرا شيئاً الحب لغير من النظر الى ربه
 الحسيني الحلة وفي رواية ثور تلهمه الراية الملايين لحسنوا الحسنة في زيارة الناظر عليه تعالى
 لزيادة سو تحصل باز يکشنا فاتاما ما ينزها عن المقابلة بالجنة وما الكفار
 فالغیرة منه لقوله تعالى كلما افقر عن ربهم يومئذ المحبون المواقف لقوله تعالى
 لا تدرك الا بصارى لا تراه المخصوص بما سبق وان المراجعة بحسب
 المصطفى صلی الله علیه وسلم الى العذابات بعد ما اسراعه الحديث
 المقدس يقضى حق قال تعالى سیحان الذي اسرى بعده ليلاً من
 المسجد الحرام الاية وقال صلی الله علیکم ولدیت بالعراق وهو دابة ابیض
 طویل فوق الحماله ون البغل يضع حافر عند منتهي طرف فركبته
 حتى انتهت بيت المقدس الى ان قال ثم عرج بها الى السماء الحديث
 رکوه سلام وقيل كان السرور والمراجعة بوجهه لقوله تعالى ما جعلنا
 الرؤيا اليقرا بذلك الفتنة للناس ولما روى ابن اسحاق في المسيرة ان
 معاوية كان يقول اذا سئل عن الشرعا كانت رؤيا من الله صادقة وان
 ما شئت رضي الله عنها ما قالت ما فقدت بحسب رسول الله صلی الله علیه وسلم
 واما السرير بوجهه ولجمي عن الاية يان قوله فتنۃ للناس يوینا فما روا
 عين اذليس في الحلم فتنۃ ولا يکذب به اعد وقد صرخ ابن عباس
 كان يقول هي دریا عین اريها وقيل ابن الاية نزلت في غير قصة
 السرور وعن قول عاشة باهذا المترکن حينئذ زوجة اذا اسراء قبل
 الهجرة واما بنيها بما بعد ها وقيل كان السرور يقضى و المراجعة منها
 وقيل كان مرتعن هو قيظة ومنه منا ما قد يسأله في شرح

ونزول عيسى قرب الساعة وقتل الدجال حق

الشمس النبوية ورؤى كعبان المبرأة من نصبه ورقاه من ثوب
ورؤى ابن سعد زبون ضد بالقول وإن نزول عيسى ابن مريم عليه السلام
قرب الساعة قتل الدجال حق في الصحيح ليترى ابن معاذ حكماء
فليكتن الصليب ولقيتل المخدر ولبيضعن الجنة الحديث وروى
الطیالبی فی مسنده حدیث انما ولی الناس بعیسی بن منیر فاما
لایتمو فاعرفوه فانه رجل يروع الى الحمق والبیاض كان راسه يضرمه
ولم يصبہ بل انه يكسر الصليب **ويفتل المخدر** ويتفضل المال حتى يهلك
الله المظلل فی زمانه کله باغير الاسلام حتى يصلک **الله** فی زمانه المسيح
الضال الاعظم الكاذب وتقع الامم في الأرض حتى يرجع الاسلام مع الابد
والترمذ البقر والذئاب مع الغنم ويلاعب الصبيان مع الحیان لا يضر
بعضهم بعضهم في الأرض ربعين سنة ثم موت ويصل علىه الاسلام
ويلغونه وفي رواية ان عکش في الأرض سبع سنين قيل وهي المصولة
والمراد بالمربعين في الرواية الاولى عده مكث في قيل الرفع وبعد قوله رفع
وله ثلاثة وثلاثون سنة وفي صحيح مسلم وما بين خلق تدمير الى قيام الساعة
خلق وفي رواية امر كبر من الدجال في مسنده احمد من محدث جابر يخرج
الدجال في خففة من الدين وادبارس العلم ولم يرون ليلة سیمها في
الارض يوم من هما كالستة والیوم منها كالشهرين والیوم منها كالمحجه ثم سائر اليه
کلام کله ذرا حاتم کلام ما زان ذریة ارجعوا لانه يقول الناس تاریک وهو عور
وائی رکی بشعر مكتوب یعنی کافر قیاره کل من کاتب و شاعر کافر بشیء

رفع القرآن حق وإن الجنة والنار مخلوقتان اليوم وإن الجنة ثانية

كل ما عومنهم إلهمة الأمة والذين هم بها الله عليه وقامت الملائكة بأولها
وسبعين جبارا من خبر الناس في جهادهن اتبعه وهم في نهران أن أعلم بما
منه فنقول الجنة ونعني قول الناس فمن دخل الذي يسميه الجنة فهو
في النار ومن دخل الذي يسميه النار فوق الجنة قال رب بعث معه
شياطين تكلم الناس معهم فتهنّه عليهم بأمر السماء فتهنّه طرقها يرى الناس
ويقتل نفساً أحبها فيفارى الناس فيقول للناس إنما الناس هل
يفعل مثل هذا إلا رب في الناس الحجّل المدخان بالشام فإذا هم
في حصارهم فيشتقد حصارهم ويجهد لهم الشدّيل ثم ينزل عيسى عليه
في السحر فيقول لها الناس يا منكم ان تخرجوا إلى هذا الكذب الحديث
فيفعلون فاذ لهم عيسى فتقام الصلاة فنيقال له تقدم يا روح الله
فيقول ليتقدم امامكم فليصل لكم فاذ أصلوا صلاة الصبح خرجوا إليه
نجين بيه الكذاب بهات اي يذوب كحليفات المحرق الماء يقتله حتى
ان الشجر والجدران ياروح الله هذا يصودي فليترقب من كان يتبعه
احدا اقتله وفي الصحيح حديث بمعنى ذلك وإن رفع القرآن حق روى
ابن ماجة من حديث حذيفة يدرس الإسلام كليل س وشبيه الثوب
حتى لا يدرك صائم ولا صلاة ولا نسك ولا صدقة ويمر على كتاب
الله في ليلة فلقي في الأرض منه آية وروى البيهقي يشبع الآباء
عن ابن مسعود أنه قال القرآن قبل رفعه فانزل قرآنها في الساعة
حتى يرفع قال وهذه المصاحف ترفع فكيف ما في صدور الناس قال

فَلِلْسَّمَا وَنَقْفَ عَزَالِنَارِ وَلِلرُّوحِ بَاقِيَةٌ وَلِلْمَوْتِ بِالْأَجْلِ وَلِنَ

يعدى عليهم ملائكة ينفع من صدفهم فليس بمحون يقولون كما ألماكنا نعلم شيئاً يقعون في الشعف قال المقرطبي هلذا إنما يكون بعد روت عيسى وبعد هدم الحبسة الكعبة ونعتقد ان الجنة والنار مخلوقتان اليوم قبل يوم المجزء للخصوص الدالة على ذلك لخواصلت للتفين واعذت للكفرن وقصة ادم وحواء سكانها الجنة ولخرجهم ما منها في حاديث الاسراء وفيهما دخلت الجنة رأيت النار وفي حديث الشفاعة قول ادم هل خرجكم من الجنة الاخطيئة ايكم وغيره الى ونعتقد ان الجنة في السهل وقيل في الارض وقيل بالوقف حديث لابيعمله الا الله والذى يخترته هو المفهوم من سياق القرآن والحديث كقوله في قصة ادم قلنا المبطول منها في الصحيح حديث سلوا الله الفرج وسرفانه على الجنة وفوقه عرش الرحمن وسنذكر انها في الجنة وفي صحيح مسلم ارجو الشهد على حوصل طبعه خضر وشروح من الجنة حديث شداد ثم تارى الى قناديل معلقة بالعرش واخرج ايونعيم في تاريخ اصحابها من طريق عبد عن جاحد عن ابن عمر وروي عن ابي جعفر عليهما السلام في الجنة من حرها فاذ ذلك كان العرات على جهنم طريق الى الجنة ونفق عزل النار اي يقول فيها بقول ابن قتيبة يقول بالوقف اى محالها حديث لابيعمله الا الله فلم يثبت عندى حديث اعمى في ذلك وقيل تحت الارض لما روى ابن عبد البر ورد عده من حديث عبد الله بن عمر ودر نوعا لا يرى البحر الا غاز او حاج او معتمر فان تحت البحر نار او حرق عنه اي صائم موقف لا يتوضأ بما في البحر لانه

الفسق لا يزيل الإيمان ولا البدعة إلا التحريم وإنكار علم الله

طريق جهنم وفي شعب الشام البهيم قرئ عن وهب بن منبه أذ أقام
 القيمة أمر بالفلك فيكشف عن سحر هرون طألهما فيخرج من سر نار
 فإذا أوصلت إلى البحر المطبق على شفتيه حنف وهو يجر الحجر نشقته لسرع
 من طرفة العين وهو حاجز بين جهنم والأرضين السبع فإذا انشفت
 لشتعلت في الأرضين السبع فتدفعها حمزة ولحد وقيل هي على وجه
 الأرض ماروئ عن وهب بياض قال شرف ذو القرنين على جبل قفارى
 تحت حبال الصغار إلى أن قال يا فاتك غيري عن عظمة الله فقال إن شأن
 رب العظيم أن ولد أرضه مسيّرة خمس مائة عام في خمسة عشر عاماً من
 جبال ثم يطهر بعضها ببعضها ولو لا هي لا ترقى من حر جهنم وروى
 المحارث بن أبي سامة في مستند عن عبد الله بن سليم قال الجنة
 في السماء والنار في الأرض وقيل محلها في السماء ونعتقد أن الروح باقية
 بعد موتها منعها أو معذبتها لا تغادر ما مخلها فقد تم محل
 الروح الشهيد أو ما غيرها فلروح المؤمنين في عليين ولروح الكفار
 في سجين وكحل روح يحيى فالصالحة مبني على القبور وتابة في السماء
 ونعتقد أن لها توارث قبورها كل جماعة وقيل الروح المؤمنين كلهم في الجنة
 ونعتقد أن الموت بالليل مواليق الدليل الذي كتب الله في الأزل شهادياته
 فيه فلهموت لا يدبونه مقنواً إكان أو غيره ونعتقد أن الفسق لا يزيل
 الإيمان فنعيه كافر لا ولاد له ولا يزيله أيضاً البدعة

المحنّيات ولانقطع بعذاب من لم يتبع لائحة افضل الخلق
حبيب الله المصطفى خليله ابراهيم فموسى عيسى بن نوح هرقل والعز

اً كنكار صفات الله تعالى وخلقها افعال عباده وجواز رقتها في القراءة
لأنه مبني على التأويل لا التجسيم انكاراً على الله تعالى المحنّيات فانه
يكفر بالتوحيد ولانقطع بعذاب من لم يكتب ومات على القسوة لقوله تعالى
فيفسرون ذلك من يشلو وييخصصة لجهومات العقاب لائحة
اذاعذب اي نقطع بخروجه وادخاله الجنّة في البزار والطبراني حدث
من قال لا لله لا لله نفعته يوم ما مي دهر وصيبا قبل ذلك ما اصبه
واسناده صحيح ونعتقد ان افضل الخلق على الاطلاق حبيب الله المصطفى
صل الله عليه وسلم قال صلى الله عليه وسلم يا سيد وللأدم ولآخر داره
مسلم وقال ابن عباس ان الله تعالى فضل محمد على اهل السماء وعلى
الأنبياء وله البريمى فاما حدث الصحيحين فلا تخيروني على موسى
وعلينا بغير عبدان يقول الناخير من يونس بن متى فمحمول على التوضع
او على ان يقبل ان يعلم انه افضل الخلق وصفه بجلال و شأنه ما خذل من
حدث الترمذى ان ابراهيم خليل الله اولاً وانا حبيب الله خليل ابراهيم
ليه فى التفضيل فهو افضل الخلق بعد نقب بعض اصحابه اجماع عازلوك
وفى الصحيح خبر البرية ابراهيم خص منه النبي صلى الله عليه وسلم
فيقي على عمومه فموسى وعيسى قنوح الثالثة بعد ابراهيم افضل
من سائر الانبياء وحرق قف على نقب اياضها افضل وهو اي
الخمسة او لوالعز من الوسائل المذكورة في معرفة الحقائق اي

فـسـائـرـ الـأـبـيـاءـ فـلـمـ الـأـذـكـةـ وـأـضـلـاـمـ جـبـرـيلـ فـأـبـوـ كـرـمـ فـعـرـفةـ
نـعـلـيـ فـبـاقـ الشـعـرـ فـأـهـلـ بـدـرـ فـلـحـدـ فـالـبـيـعـةـ بـالـحـدـيـثـ نـسـائـ

صـاحـبـ الـجـدـ وـالـاجـتـهـادـ فـسـائـرـ الـأـبـيـاءـ أـفـضـلـ مـنـ غـيـرـ هـمـ عـلـىـ تـقـاوـتـ
دـرـجـاتـ هـمـ مـاـخـصـ يـكـلـمـ هـمـ فـالـأـذـكـةـ بـعـدـ هـمـ فـمـ أـفـضـلـ مـنـ بـاقـ
الـبـشـرـ فـأـضـلـاـمـ جـبـرـيلـ كـمـ فـحـدـيـثـ الطـبـرـانـيـ فـأـبـوـ كـرـمـ الصـدـيقـ أـفـضـلـ
الـبـشـرـ بـعـدـ الـأـبـيـاءـ فـعـمـرـ بـنـ الـخـطـابـ بـعـدـ فـعـمـانـ بـنـ عـفـانـ بـعـدـ فـعـلـيـ
بـنـ بـيـطـالـ بـعـدـ قـالـ بـنـ عـمـرـ كـمـ فـخـيـرـ الـنـاسـ فـيـ زـمـنـ النـبـيـ صـلـىـ
لـهـ عـلـيـهـ صـلـيـلـ فـخـيـرـ الـنـاسـ فـعـمـرـ ثـعـمانـ رـوـاـتـ الـخـارـيـ وـزـلـاـ الـطـبـرـانـيـ
فـيـعـلـمـ بـذـلـكـ الـنـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ طـلـيـنـكـرـهـ وـرـوـىـ التـرمـذـيـ حـسـنـةـ
عـنـ النـسـنـ بـنـ مـالـكـ وـعـبـيـدـ اللـهـ عـنـهـ قـالـ قـالـ سـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ سـلـمـ
حـالـبـ يـكـرـمـ هـذـلـنـ سـيـدـ أـكـمـلـ أـهـلـ الـجـنـةـ مـنـ الـأـوـلـيـنـ وـالـخـيـرـ الـأـبـيـاءـ
وـالـمـرـسـلـيـنـ فـبـلـقـ الـعـشـرـ الـمـشـهـودـ لـهـمـ بـالـجـنـةـ إـيـ ذـالـكـ الـبـاقـونـ مـنـهـمـ
نـقـلـ الـاجـمـاعـ عـلـىـ ذـالـكـ اـبـوـ مـصـورـ الـقـيـمـ هـمـ طـلـيـنـكـرـهـ وـالـزـيـرـ وـسـعـدـ
بـنـ اـبـيـ وـقـاصـ وـسـعـيدـ بـنـ زـيـدـ بـنـ عـمـرـ وـبـنـ نـعـيـلـ وـبـنـ عـبـدـ الرـحـمـ بـنـ عـوـفـ
وـأـبـوـ عـبـيـدـةـ بـنـ جـوـاجـ رـوـىـ الـضـحـابـ الـسـنـنـ وـصـحـيـحـ التـرمـذـيـ عـنـ سـعـيدـ بـنـ
رـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ سـلـمـ قـالـ عـشـرـ فـالـجـنـةـ فـأـبـوـ كـرـمـ فـالـجـنـةـ وـعـمـرـ
فـالـجـنـةـ وـعـثـانـ وـعـلـىـ الـزـيـرـ وـظـلـعـةـ وـعـبـدـ الرـحـمـ وـأـبـوـ عـبـيـدـةـ وـسـعـدـ
بـنـ اـبـيـ وـقـاصـ وـسـعـيدـ بـنـ زـيـدـ فـأـهـلـ بـدـرـ فـأـضـلـ الـأـمـةـ وـعـدـ قـصـمـ
ثـلـثـانـيـةـ وـبـعـضـهـ عـشـرـ فـالـصـحـيـحـ لـعـلـ اللـهـ تـدـاـطـلـعـ عـلـىـ اـهـلـ بـدـرـ
فـقـتـالـ اـعـلـمـ اـمـاشـتـهـ فـقـدـ غـفـرـتـ لـهـمـ وـرـوـىـ اـبـنـ مـاجـدـ عـنـ رـافـعـ

الصحابة قبلي الامامة على اختلاف اوصافهم وان افضل النساء

يرثى بحق قال جابر بن عبد الله عليه وسلام فقال ما
 تعدد من شهد بيديكم قال خيارنا قال كذلك هم عند خيار الملائكة
 فالحادي فأهل الحدالذين شهدوا واقعه باليون اهل بيرو في القضية
 قال البيعة بالحدبيه ايي فأهل بيعة الرضوان قال صلى الله عليه وسلام
 لا يدخل النار احد من باييع تحت الشجر رواه ابو داود والترمذى وصححه
 نقل الاجماع على هذا الترتيب التيمى فسائر الصحابة افضل من غيره
 قال صلى الله عليه وسلام لا تسبر اصحابي غول الذي نفسي بيده لوانفق
 حلكم مثل احد ذهب ما يلغ ملائكة ولا تضيقه رواه مسلم فيباقي الله
 افضل من سائر الامم قال تعلي انت خيرها فاخربت الناس وقال
 صلى الله عليه وسلام انتم ترون سبعين امة انت خيرها او كرمها على
 الله رواه اصحاب السنن على اختلاف اوصافهم من هم العالم والعادل
 وال سابق والتابع بالمقصد والظالم لنفسه ونعتقد افضل النساء
 امرأة بنت عمران وفاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلام روى الترمذى
 وصحح حديث حبيب من سباء العمالين سليم بنت عمران وخدجية
 بنت خوبيل وفاطمة بنت محمد واسية اميرة فرعون وهي الصديرة من
 حدائق على خير النساء اور بنت عمران وخير النساء الحديبة بنت
 خوبيل وفي الصحيح فاطمة سيدة النساء هذه الامامة روى السائح
 حدائق ان رسول الله صلى الله عليه وسلام قال هذامثلك
 من الملائكة استاذن ربها ليس له علي وبشرني ان حسنا

عن عمر فاطمة وأمهات المؤمنين خديجة وعاشرة قان لأنبياء
معصومون وإن الصحابة عدول وإن الشافعى ومالك

وحسيناً سيد شباب أهل الجنة وأمهما سيدة نساء أهل الجنة وروى
الطبراني عن علي مرفوعاً إذا كان يوم القيمة قيل لها أهل الجنة غضوا
بصاركم حتى تمر فاطمة بنت محمد وفي هذه الأحاديث دلالة على
تفضيلها على مريم خصوصاً اذ قال لها بالاصح أنها ليست نبية وقد
تقررت أن هذه الامة افضل من غيرها وروى الحارث بن أبي اسامة في
مستند لبستان صحيح لكنه رسول الله خير النساء عاليتها فاطمة خير النساء
عاليتها ورواه الترمذى موصولة من حديث علي بالفاظ خير النساء
بريم وخير النساء فاطمة قال الحافظ ابو الفضل بن جمرون المسنون قد تصل
وأفضل امهات المؤمنين اي اذ وقع النبي صلى الله عليه وسلم كما قال
تعالى وازداج امهاتهن في الحرمة والتعظيم خديجة بنت خويلد
ول النساء النبي صلى الله عليه وسلم وعاشرة الصديقة قان صلى الله
عليه وسلم كمثل من الرجال كثير ولم يكل من النساء العريمة ايسية وخدجية
ووفضل عاشرة على النساء كفضل التroid على سائر الطعام وفي لفظ الاله
اسمية وخدجية وقال في خبر قيل لها لما وقفت نعتقد ان
النبي عليه الصلوة والسلام معصومون لا يصلون عنهن فنب لا كبيرة
ولا صغيرة الا عبداً ولا هوى لا كرامتهم على الله تعالى يدعون المكر والآن وقع
المكر من الحقناء فكيف عن النبي ونعتقد ان الصحابة كلهم عدول
لا ينكرون الامر قال صلى الله عليه وسلم خيراً من قرني

وأبا الحنيفة وأحمد وسائر الأئمة على هدى وإن الإمام بالحسن
الأشعرى إمام في السنة مقدم وإن طريق الجنيد وصحابه طريق مقدم

**رواوا الشافعى ونعتقدان الشافعى مالمناوم الكاربالى الحنية ولهم
وسائل إمامية على هدى من ربهم في العقائد وغيرها ولا تفتت إلى
منتكل فنهم ما لهم بغير عن من وقد ورد في الحديث التبشير بالشافعى
ومالك فروى الطيالسى في مسندة والبيهقى في المعرفة حديث لتسبي
قدريشان عالمها ميل الأرض علاما قال الإمام أحمد وغيره لهذا العالم
هو الشافعى له يذير في طلاق الأنثى من علم عالم القرشى من الصحابة
وغيرهم ما نشر من علم الشافعى فروى الحاكم في المستدركة وغيره
حديث يضربون أكباد الآباء فالجذعن عالم العالم من عالم المحدثة قال
سفيان ذوى هذا العالم مالك بن إنسان ما يورث في ذكراى حنفية من
الحادي عشر غاطل كذب لا أصل له ونعتقدان الإمام بالحسن
الأشعرى وهو ذرى لم ومني الشعري إمام في السنة أي الطريق
المعتقد مقدمه فيما على غيره ولا تفتت إلى من يكلم فيه ما هو بغير منه
ونعتقدان طريق ابن القاسم الجنيد صدوقه عما وعلمه وصاحب طريق
مقومه فإن خال من البدع داع على التغريب والتسليم والتبرؤ مما تفترى به
على الاتباع المكتوب في السنة وهذا آخر ما أورثناه من أصول الدين ومن تأمل
هذه الأسطر السيرة وما اودعناه فيما تحقق له ما يجتمع قبل في كتاب**

علم التفسير

علم يبحث فيه عن أحوال الكتاب العزيز وينحصر في مقدمة وخمسة وخمسين نوعاً المقدمة القرآن المنزّل على محمد صلّى الله عليه وسلم للإعجاز بسورة منه لسؤرة الطلاقة المترجمة توفيقاً

علم التفسير

علم يبحث فيه عن أحوال الكتاب العزيز من جهة تروله وستاده وأدابه ووالفاظه ومعانيه المتعلقة باللفاظ وال المتعلقة بالحكم وغير ذلك فهو علم نقيس لم يقف على تأليف فيه أحد من المقدميين حتى جاء شيخ الإسلام خالد الدين البليقيني فدوّنه ونحوه هذب ورقبه في كتاب سماه موقع العلوم من موقع النجوم فاتى بالطبع العجائب يجعل خمسين نوعاً على خط انواع علوم الحديث قد استدلّ على كلّيّة من النوع خصّف ما ذكر وتدبرت اشياء متعلقة بالانواع التي ذكرها على الهمم او دوّنه كتاباً بهمته التجبار في علم التفسير مصدر رتبة مقدمة فيه ما يقدّمه ترقى به الى حدود اكثير التفسير ليس هذا هو وضع سلطنة فكان يتدلل على تبناه هذا العلم من البليقيني تاماً على تهذيبه كذلك مستند عليه كثيرون قليلة لهم يكتفون صغيراً ويكبرون ويحصر في مقدمة وخمسة وخمسين نوعاً يحسب ما ذكر هنا انواعه في التجبار ما يزيد نوعاً المقدمة بـ

تقتصر طبيعة القرآن في نبذ الكلمة المنزّل على محمد صلّى الله عليه وسلم للإعجاز بسورة منه فخرج بالمنزّل على محمد صلّى الله عليه وسلم

وأقفالها ثلاثة آيات وللآية طائفة من كلمات القرآن متميزة بفصل

عليه وسلم التوزير وهو الجليل وسايئاً يكتب بالإنجذاب الحادثة الرابعة
ل الحديث الصحيحين أن العذر ظن عذر بي وغيره لا فتارة ولا فتارة
على الإنجذاب وإن أنزل القرآن لغيره أيضاً . لأن المحتاج إليه في
التمييز وإن أنزل القرآن لغيره أيضاً وقولنا في السورة هو بيان لظاهرها
بـ الاعتراض وموقد راقص سورة كالموڑا وثلاثة آيات من غيرها يختلف
ماد وفهاؤ زاد بعض المتأخرتين في الحد المتعدي بتلوته ليخرج المنسوخ
الشلاوة والسورة الطائفة من القرآن بالترجمة أي المسماة باسم خاص
توقفاً أي يتوقف من النبي صلى الله عليه وسلم تكرر هذه الحديثتنا العذراً
الكافيجي في تصنيف له وليس يصلح عن الأشكال قد سمعى كثير
من الصحابة والتابعين سورة باسمها من عندهم كلام في حذيفة التوبة
بالافتخار وسورة العذاب سمى سفيان بن عيينة الفاتحة بالواقفية
وسماها الجرجي بن كثير بالكافنة وسمى بها الخرا الكثرة وغير ذلك مما يحيطنا
في التجاوز في النوع الخامس فالتعين وقال بعضهم السورة قطعة لها
أول وأخر ولا يحيطون من نظر أصدق على الآية والقصة ثم ظهر سبحان
الحد الأول ويكون المراد بالتوقيف على اسم الذي تذكر به شهادة وقلها
ثلاث آيات كالكتور على علم عبد البسمة زانية لماء على عبد كلام من القرآن
في كل سورة كما هو مذهب غيرنا وعلى هذا منه لكنه الميلست آية من السورة
بالآية تستقل للفصل كما هو موجود عندنا وليس السواقة من ذلك والآية
هي تفتقر كلمات القرآن متميزة بفصل وهو خواصها وبيان في الفاصل

ثمنها فاضل وهو كلام الله في الله ومفضل وهو كلام الله تعالى في خير وتحمّل ثوابه بالجميّة والمعنى تفسيره بالرأي لتأويله

ثمنه أي من القرآن فاضل وهو كلام الله في الله كلية الكرسى مفضل وهو كلامه تعالى في غيره كسرى ثبت كذلك الشیخ عن الدين بن عبد السلام وهو مبني على حجّاز التفاضل بين الإيمان والسؤال وهو الصو
الذى عليه الأكثرون منهـم مثل الحسن البصري والطبراني والبيهقي
وأبا العباس قال لقرطبي إن الحق الذى عليه جماعة من العلماء المتذكرين
وقال أبو الحسن بن الحصان العجمي لهـن يذكر الاختلاف ذلك مع النصوص
الواردة بالفضل كحديث الخاري بخطبته سورة في القرآن الفاتحة وحدث
اعظـمـهـ في القرآنـأـيـ الـكـرسـىـ سـنـامـ القرـآنـ الـبـقـرـةـ وـغـيـرـ ذـكـرـهـ
إـلـىـ المـنـعـ قـالـ لـعـلـاـيـوـ هـيـلـتـفـضـيلـ نـقـصـ الـمـفـضـلـ عـلـيـهـ وـقـدـ ظـهـرـ
إـلـىـ الـقـرـآنـ يـنـقـصـهـ إـلـىـ فـضـلـ فـضـلـ فـضـلـ وـمـفـضـلـ لـلـكـلـ الـمـائـةـ بـعـضـهـ
فـضـلـ مـنـ بـعـضـ كـفـضـلـ الـفـاتـحـةـ وـالـكـرسـىـ عـلـىـ غـيـرـهـ وـقـدـ بـيـنـتـهـ فـيـ
الـتـبـيـيـنـ وـتـحـمـلـ ثـابـتـهـ أـيـ الـقـرـآنـ بـالـجـمـيـّـةـ اـيـ جـلـسـانـ غـيـرـ الـعـربـيـ
لـأـنـهـ يـذـهـبـ إـلـىـ جـمـاـنـ الـذـيـمـ لـتـزـلـ لـهـ لـمـلـصـدـاـيـتـ تـرـجـمـ الـعـاجـزـ عـنـ الـاذـكـارـ فـيـ
الـصـلـوةـ وـلـاـ يـتـجـمـعـ عـنـ الـقـرـآنـ بـلـ يـنـقـلـ مـنـ الـبـدـلـ وـ تـحـمـلـ قـرـاءـتـهـ
بـالـمعـنـىـ وـأـنـ جـازـتـ رـوـاـيـةـ الـحـدـيـثـ بـالـمعـنـىـ لـفـوـاتـ الـأـيـانـ الـمـقـصـودـ
مـنـ الـقـرـآنـ وـيـحـمـلـ تـفـسـيـرـ بـالـرـأـيـ قـالـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ
مـنـ قـالـ فـيـ الـقـرـآنـ بـلـ يـأـتـهـ أـمـاـ الـأـيـمـةـ فـلـيـتـبـوـأـ مـقـعـدـ مـنـ الـثـارـرـ وـأـهـ
لـبـوـادـ وـالـثـرـيـيـ وـحـسـنـهـ وـلـهـ طـرـقـ مـتـعـدـدـ لـأـتـاوـيـلـهـ

الأنواع منها ما يرجع إلى النزول وهو ثنا عشر نوعاً مكى والمدى في
الاصحان مائل قبل المجرة مكى وسائل بعد هامدى وهو البقرة
وثلث تلبيها بالانتقال ربطة والرعد والجح والنور والحراب القتال
وتاليها الحديق التحريم وما ينبع منها والقيمة والقدر والزلزلة و
النصر والمعوذتان قيل والرحمن والأنسان والخلاص والفالحة

لا يحروم الرأى للعالى بالقواعد فالعالى بعلوم القرآن المحتج اليها
والفرقان التفسير الشهادة على الله والقطع به عنى بهذا اللفظ وهذا
غلى بجز الأنص من النبي صلى الله عليه وسلم والصحابى الذين شهدوا
التنزيل والوحى لهذا جزء الحكم من تفسير الصحابى مطاعق فى حكم
المعروف وأما التأويل فهو ترجيح لحال المحتدلت بدوى القطع والشهادة
على الله فاختفى لهذا الاختلاف جماعة من الصحابة والسلف فى تأويل
يات ولو كانت عندهم نص من النبي صلى الله عليه وسلم لم يختلفوا ويعضم
منع التأويل بحسب السباب لأن نوعاً منها ما يرجع إلى النزول مما كانوا زماناً
ويخوهوا وهو ثنا عشر نوعاً ونوعاً فى التحريم عشرون الأول الثاني المكى و
المدى الاصحان مائل قبل المجرة مكى وسائل بعد هامدى هو واعقل به
المدينة او مكراً او غيرها من السفار وقبيل المدى مائل بيكراه وبعد المجرة
والمدى مائل بالمدينة وعلى هذا ثنتا لستة هو المدى فيما قال به العين
عشرون سورة البقرة وثلث تلبيها آخرها المائدة والثانية ببراءة والرعد
الجح والنور والحراب القتال وتاليها رأى الغفران والجح والنور والحراب
ومابينها من سور والقبا من ثم والقدر والزلزلة له ولله الحمد

من المدینی وثالثها نزلت مرتین وقيل النساء والرعد والجح و
والحديد والصف والتعابن والقیمة والمعوذتان مکیات

والمعوذتان بکسر الواو قیل الرحمن والانسان والاخلاص الفاتحة
من المدینی والاصح انها من المکة نزلت في الرحمن ماروا الترمذی
والحاکم عن جابر قال خرج رسول الله صلی الله علیه وسلم علی اصحابه
فقرأ علیهم سورة الرحمن من اولها لآخرها فسكتوا فقال لقد قرأتنا
علی الجن ليلاً الجن فكانوا حسن مردو وامنكم الحديث قوله تعالى الله
علیه وسلم علی الجن بعکة قبل المھجرة وبرقى ليلاً في النساء والاخلاص
ماروا الترمذی عن أبي الشعراکین قال رسول الله صلی الله علیه وسلم
السبيل رأیك فنزل الله عزوجل قال هو نفع الحديث وفي الفاتحة ان
الحمد لله رب العالمين وقد قال تعالى فيهما ولقد زدتني السبع من المثاف
وهي الفاتحة كما في حديث الصحيحين ويعدا نیتن بهما عثیه قبل
نزولها واستدل من قال بأصل مدینیة ماروا الطبراني فالإبطعن ابن
هریرة قال نزلت فاتحة الكتاب بالمدینیة وقد بيّنت علته في التجییر فكان شا
لیها لا قول في الفاتحة نزلت مرتین من قبله ومرة بالمدینیة عمر البدالی لیز
وقیما ماقول رابع حکیمانا في التجییر لفاتحة نزلت نصفین ذصها مامکة تصنف
بالمدینیة وقيل النساء والرعد والجح والحديد والصف والتعابن والقیمة والمعوذتان
مکیات والاصح ان مدینیات وقد بسطنا الخلاف في المکی والمدینی وادلة
ذلك في التجییر والادلة على النساء مدینیة لا تحصر فان غالباً ما نقلت
في وقائع المدینیة وسفرية بها ويدل الرعد ماروا الطبراني في الوسط

النوع الثالث والرابع الحضري والسفر في الأول كثيرو الثاني

قوله هو الذي يریکم البرق خوفا وطمعا الى قوله شدید المحال نزلت في
اربعين قيس فعاصي طفيل لما قدما المدينة في وفديبي عمار وللحج
مارواه الترمذى وغيره عن عمران بن حصين قال نزلت على النبي صلى
الله عليه وسلم يأيها الناس اتقوا ربيكم ان زلزلة الساعة شئ عظيم
القوله ولكن عذاب الله شدید وهو في سفر الحديث وروى الحارث
عن ابي زران هذان حصمان الى قوله الترمذى نزلت في حمرة وضتو عتبة
لذاتبار وفي يوم بدر وروى الحاكم في الاستدرة وغيره عن ابن عباس
رض قال لما خرج اهل مكة النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يكرر رض
نا الله وانا اليه راجعون اخرجوا بهم ليعملون فنزلت تاذن المذى يقاتلون
يا لهم ظلموا والنصف ما رواه الحاكم وغيره عن عبد الله بن سليم قال
تعذر لغير من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فتذاكرنا فقتلنا المو
نعم اي الاعمال احب الى الله لعدهناه فأنزل الله سبحانه الله ما في السهوات
وملقى الارض وهو العز وراحكم يا لها الذين امنوا ولم يتعلمن ما لا يتعلمن
حتى ختمها وللمعوذ تهن مارواه البحيري في الدليل على سيد فيما ضعف عن
عليشتر رض عن النبي صلى الله عليه وسلم سخن البهيد بن الاشعري الترمذى في موطنه
من داس النبي صلى الله عليه وسلم وعلة انسان من سنته ثم سماها
بیدزروان الحديث وفيه فاستخرج ما ذكره وتم محققا فيه اثنتا عشرة
عقدة مخرقة بالروايات الله تعالى المعوذة في كلما قرأتها اخلت عقدة الحديث
والموهبت في التجسيد والادلة على ان الحديث مكتبة وان المؤودة وهو

سورة الفتح وأية التيم في المائدة قبلات الجيش والبيداء واتقوا
يوم ما ترجعون فيه إلى الله مني وامن الرسول إلى آخرها
بود الفخر ويستلونك عن الانفال وهذا نصها ان بدر

الذى لم ين النوع الثالث الواقع المحضر في السفر الأول كغيره يحتاج إلى
تمثيل لوضوحه والثانى له امثلة كثيرة ذكرناها في التجيز وذكر
البلقينى يسير منها فتبعدناه هنا وذاك سورة الفتح فقدر وفى
الختاري من حديث عمر رضى الله عنه حينما همسيه يوم النبي صلى الله
عليه وسلم فذكر الحديث وفيه يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم
لقد أذلت على الليل سورة هرabit لما طاعت على الشمس
فقرأ أنا فتحت لك فتحا مبينا درى الحكم عن المسورين ضرورة وهران
عن الحكم قال لا أذلت سورة الفتح بين مكة والمدينة في شأن الحديث
من ألقها الآخرها وأية التيم التي في المائدة أذلت بذلك الجيش وال
البيداء قرب المدينة في القفل من غزوة الموسيع كما ثبت في الصحيح
عن عائشة رضى الله عنها وكانت في شعبان سنتين وقيل سنة
خمس وقيل سنة اربع واتقو يوم ما ترجعون فيه إلى الله نزلت
بها في جميرة الوفاء كما ورد البيهقي في الدليل وامن الرسول
إلى آخر السورة تراثت يوم الفتح أي فتح مكة فيما قال البلقينى ولم
تفت عليه في حديث ويستلونك عن الانفال وهذا نصها ان كان
قوله الحميد بن البدار واحمد عن سعيد بن ابي شعا قال إن كان
بوريبل رقتل الخى عمرو قاتل سعيد بن العاص في آخره سيف فلقيته به النبي

واليوم كملت لكم بعثاتان عاقبتهم بالحد المنوع الخامس والسادس
النهارى والليلى الأول كثير والثانى له امثلة كثيرة من ملسوقة الفتن
ولية القبلة وبالها النبي قل لا زوجك وبناتك ونساء المؤمنين إلا أمة

صلى الله وسلام فقل اذا هب فالطريق وفي ما لا يعلم لا الله من قتل
اخه واخذ سببى فيما جاوزت لا يسير حتى تزلت سورة الانفال وأما
الرواية الاخرى فذكرها البلايقيني لخدا من حديث ابن السابق وقال
اظاهر لها نزلت وقت المبارزة المأنيه من الاشارة بهذان واليوم كملت
لكم ربكم انزلت بعرفات في جهة اليمام كما في الصحيح عن عمر وان عاقبتهم
فعاقبوا مثل ملحوظتهم بهالي آخر السورة نزلت بالحمد في الدليل للبيهقي
ومسند البزار من حديث ابن هبيرة رضان رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقف على حزنة حين استشهد وقدم مثل به وقل لامثلن ليس ببعيد من فهم
مكانك فنزل جبريل والنبي صلى الله عليه وسلم وقف بخراج مسورة الغسل
وروى الترمذى حدث شافعى انها نزلت في فتح مكة وذكر ذلك ناما مأنيه في
التجبير النوع الخامس السادس النهارى والليلى الاول كثير والثانى
له ممثلة لكثيرة منها سورة الفتح للحادي ثالسابق ومسند بلايقيني
بظاهره فنعم انها كلها نزلت ليلا وليس كذلك بل النازم به بالليل للليلة
الصراط استيقى اولية القبلة ففي الصحيحين بيفا الناس يقباء في
صلة الصبح اذا اتاهما لفتن قال ابن النبي صلى الله عليه وسلم لمن نزل عليه
الليلة فزاد قدرها من يستقبل القبلة وليها النبي قال ازو وجعل ابناته وذات المؤمنين
الليلة في النهارى عز علائشتر وضر خروج سودة بعلامات رب الجواب ل حاجتها

قال البليقين في آية الثالثة الذين خلقو في برقة النوع السابع و
الثامن الصيفي والشuttle الاول كافية الكلالة والثانى كافية ايات

وكان لهم ربة جسمها لا تخفى على من يعرفها فما زعها صدر رض فقال يا سودة
اما والله ما تخفين علينا فانظرى كيف تخرجين قالت فما نكفات راجعة
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه يتعشى في يد عرق فقلت يا
رسول الله خرجت لبعض حاجتى فقال لي عمر كذا وكم ذاقوا حمى الله اليه
ولن العرق في يده ماضعه فقال انه قد اذن لكن ان تخرجن لاجتناب
قال البليقين واما قلت ان ذلك كذا ليلاما من امنا كان يخون المحاجة
ليلاما في الصحيح عن عائشة رض في حدث الاشكالية الثالثة الذين
خلقو في برقة فعن الصحيح من حدث كعب فاذن الله توبتنا حين
بعض الثالث الاخير من الليل في رسول الله صلى الله عليه وسلم عندم
سلامة والثالثة كعب بن مالك وهلال بن ابراهيم ومراد بن الريبع رض
النوع السابع والثامن الصيفي والشuttle الاول كافية الكلالة يستفوتون
قوله في تبكيكم في الكلالة الارية فعن صحيح مسلم عن عمرو الجعفي رسول
الله صلى الله عليه وسلم في تبكي ما جعلته في الكلالة وما غاظ على في شيء ما
غاظ على في الكلالة حتى طعن باصبعه فصرى في قال يا اعم الشيكفينك
ية الصيف التي في خرسونة النساء والشافى كالياى الشافى برقة عيسى
في سورة النور واولهن ان الذين جاؤوا بالافق عصبيتمكم فعن العجاري من طريق
قوله ما قا امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بمحى الخرج لعدم اهمال البيت حتى اذن عليه
فاخذ ما كان يأخذ من البر والاحتى وتحمل منه شلل الجوانب من العرق وهو في يوم

العشري في برأة شاشة النوع التاسع الفراشين كإية الثلاثة
الذين خلقوه ويلحق به مانزل وهو نائم كسورة الكوثر

شات من ثقل القول الذي ينزل عليه وعند عان في الاستدلال بهذا
الحديث نظر الاحتمالات تكون حكمة الله وهو أنه في اليوم السادس ينحدر
منه لا أنه يفهذه القصة بعيتهما كان في يوم شات ويغنى عن هذه المثابة
ذكر الوارد في ابن الأثير في الكلام آياتين أحد هما في الشتاء وهي التي في
والنساء والآخر في الصيف وهي التي في آخرها وأيات التي في
سوقة الخزاب في غزوة الخندق فتقى كانت في سورة البر النوع التاسع
الفراشين كإية الثلاثة الذين خلقوه تلت وهم رسول الله عليه وسلم ناجم
في بيت أرسله كما في الحديث السابق ولحق به مانزل وهو نائم كسوقة
الآباء لوعيي بناء عليه ثم لأنهم قلوا لهم سورة الكوثر في صحيح سلم
عن أنس بن ميمون رضي الله عنه وسلم ذات يوم بين اظهern في المسجد لاغفة
لغفاء ثم رفع رأسه متيسماً فقلنا ما أضحكك يا رسول الله فقال نزلت
عليك انتم سوره فقرأ لهم الله الرحمن الرحيم أنا بطيئناها الكوثر فصب
أربك وأخرين شانشك مواليه وبر قال المرانعى درج في مالهية فهم فاهموه
من الحديث أن السورة نزلت في تلك الاغفاءة وقالوا اغفينا الوحي ميائة
في المؤمن قال وهذا صحيح لكن الاشباه يقال إن القرآن كله نزل
في القيظة وكأنه خطر له في المؤمن سورة الكوثر العزالة في القيظة او عرض
عليه الكوثر الذي وشرت فيه او تكون الاغفاءة ليست اغفاءة نور بدل
الماء التي كانت تتعذر به عند الوجي وتسهي بر جاء الوجي فلت الذي قال المرانعى

النوع العاشر أسباب النزول وفيه تصانيف ومار و فيه عن
صحابي مرفوع فان كان بلا سند فمما قطع او تابعي فمرسل
و صحي فيه اشيهار كقصة الاذك والسعى وآلية الجواب

في غالبية الاتحا والجواب الاخير هو الصواب النوع العاشر أسباب النزول
فيه تصانيف شهراً الوليدي و لشيخ الاسلام في الفضل بن حجر
فيه تاليف في غالبية النفاسة لكن مات عن غالبه مسودة فلم ينشر وما
روى فيه عن صحابي مرفوع اي ينحمه حكم الحديث المروع لا الموقوف
اذ قول الصحابي فيما ادخل الدخن في بيتها وذلك مرفوع فان كان بلا
سند فمما قطع لا ينفت اليه وتابعى مرسل والله ما سقط فيه الصحابي
كم يسياق في علم الحديث فان كان بلا سند رد كذا قال البليغين فتبعناه
ولا ادري لمفرق بين الذي عن الصحابي والذى عن التابع فقال في الاول
مما قطع وفي الثاني رد مع ان الحكم فيهما الانقطاع والرد وهذا الفصل
محرج في تعبير ما الاسيق اليه و صحي فيه اشيهار كقصة الاذك و هم مشهور
في الصالح وغيرها والسعى في الصحيحين عن عائشة رضي الله عنها
قبل ان يسلموا لهم اؤذن لمنا الطاعنة وكان من اهل لها يخرج ان يطوف
بالصفاء والمرأة فسا لو عن ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فانزل الله
ان الصفا والمرأة من شعائر الله فبن جماليه واعتمر فلا ينحر عليه ان
يطوف بهما روى البخاري عن عاصم بن سليمان قال سالت الشارض عن
الصفاء والمرأة قال كن انتى لمنها من امر الباهرية فلما جاءه الاسلام مسكنها
عنهم فانزل الله تعالى ان الصفا والمرأة من شعائر الله وآلية الجواب وآلية

**الصلوة خلائق مقام قصبي وبهان طلق لكن الآية النوع
الحادي عشر قول ما زال الأصح إنما قرأ باسم ربكم المدثر**

الصلوة خلائق مقام قصبي وبهان طلق لكن الآية فقد شرط العبارتين أنت
قل قل لهم رض واقتت رب في ثلث قلات يا رسول الله لو اتخذنا من مقام
ابراهيم مصلوة قلت يا رسول الله لو اتخذنا من مقام ابراهيم مصلوة قلت يا رسول الله
شاء الله يديه خار عليهم من البر والفاجر فلواه منهن بالجواب ابن محيى بن قتيبة
الجواب شافع عليه رسول الله مصلوه عليهما شفاعة في الغيبة فقلت له يعني
أن خلائقك أن تسلمه أو لا جاتي إلهاً من دونك فقلت كلامك صحيح لذا يكتفى بقوله
الاصح إنما قرأ باسم ربكم المدثر وقيل عكلية في الصحيحين عن ابن سلمة عن عبد
الرحمن سأله تجاوز بن عبد الله أي القرآن انزل قبل قراره بالمدثر قلت لا
باسم ربكم فالحمد لك ربنا يسر رسول الله صلى الله عليه وسلم قال صل
الله عليه وسلم أن جاورته بحراً فما قضيت جواري نزلت فاستطاعت
الوادي فنوديت فقلت امامي وخلفي وعن يميني وشمالى فنظرت
للاسم فإذا هو جبريل فأخذتني بحفلة فاتحة خديجة رضي الله عنها فامرته
قد شرقي فأتوك الله تعالى يا رب المدثر فاندر راجا بباب الاولى سمعت
الصحيحين ايضاً على هامشة عن جابر بن عبد الله صلى الله عليه وسلم
وسلمت وهو يجد شعف فقرة الوجه فقال في حد بيته كعبه أنا امشي
سمعت صوت قام من السماء فرقعت زراعي فإذا الملائكة جاءتني بحراً
جالس على كرسى بين السماء والأرض فرجعت فقلت زراعي زعبي
فكتشروني فأتوك الله يا رب المدثر فقوله الملائكة جاءتني بحمله طلاق

المقدمة

بِاللَّهِ تَوَلِي لِلْمُطْفَفِينَ وَقِيلَ الْبَقْرَةُ النَّوْعُ الثَّالِثُ عَشَرُ الْخَرْ
 مَا قُولَ قِيلَ يَرِي الْكَلَالَةُ وَقِيلَ يَرِي الرُّبُوُّ وَقِيلَ اتَّقُولَ
 يُومَ ارْجِعُونَ الْأَيْدِيهِ وَقِيلَ تَحْرِيرَةُ وَقِيلَ سُورَةُ النَّصْرِ
 وَقِيلَ بِرَأْتُهُمْ هَا مَا يُرْجِعُ إِلَى السُّنْدُوْهُ وَهُوَ سَتَةُ الْمُتَوَاتِرِ
 وَالْأَحَادِ وَالثَّانِيَا الْأَوَّلُ مَا نَقْلَهُ السَّبْعَةِ وَقِيلَ لَهُ مَا كَانَ

عَلَيْهِ
 فَاحْجَابْهُمْ
 بِالْمُتَنَاهِرِ
 فِي السُّنْدُوْهِ
 عَنْ عَالَمَتِهِ
 أَوْلَمَعَلِيِّ
 الْقَرَآنِ
 ١٢

عَلَيْهِ هَذِهِ الْقَصْةُ مِنْ أَخْرَهُ عَنْ قَصْرِ حِرَاءَ الَّتِي فِيهَا قُرْآنُ أَبْسِمْ رِبْكَ قَالَ
 الْبَاقِيَةُ وَيَجْمِعُ بَيْنَ الْمُحْدِثَيْنَ بَنَ السُّؤَالِ كَانَ عَنْ تَزْوِيلِ بَعْضِهِ أَقْرَأَ وَلَمْ يَدْعُ
 أَقْرَأَ بَاسْمَ رِبْكَ وَلَوْلَا مَا قُولَ بِالْمَدِيَّةِ وَبِلِلْمُطْفَفِينَ وَقِيلَ الْبَقْرَةُ فَنَفَرَ الْمُتَبَعِّيُّ
 الْأَوَّلُ عَنْ عَلَيْهِ بْنِ الْحَسِينِ وَالثَّانِي عَنْ عَكْرَمَةَ وَبِرَأْيِ الْبَيْهِقِيِّ الدَّلَائِلُ
 عَنْ أَبْنِ عَبَّاسِ وَلَدْ مَا قُولَ بِالْمَدِيَّةِ وَبِلِلْمُطْفَفِينَ ثَالِثُ الْبَقْرَةِ
 الْمَوْعِدُ الثَّالِثُ عَشَرُهُ مَا تَزَوَّلْ فِيهِ أَقْوَالُ كَثِيرَةٍ سُوْدَانَاهَا فِي
 الْمُتَبَعِّيِّ قِيلَ أَيْدِيَ الْكَلَالَةُ أَخْرَى السَّلَوَرِ وَالشِّيخَانَ عَنْ الْبَرَاءِ
 بْنِ عَازِبِ رَضِيَ وَقِيلَ أَيْدِيَ الرَّمَبُوارِ وَالْبَهَارِيِّ عَنْ أَبْنِ عَبَّاسِ وَ
 الْبَيْهِقِيِّ عَنْ عَلَمِ وَقِيلَ وَاتَّقُوا يَوْمَ مَا تَرْجِعُونَ الْأَيْدِيَ رَوَاهُ الشَّائُوْهُ
 عَيْوَهُ عَنْ أَبْنِ عَبَّاسِ وَقِيلَ تَحْرِيرَةُ رَوَاهُ الْحَامِمُ عَنْ أَبْنِ بَعْثَةَ قِيلَ أَخْرَى
 سُورَةُ تَرْلَتَ الْبَهَرَةِ وَاهْ مُسْلِمُ عَنْ أَبْنِ عَبَّاسِ وَقِيلَ سُورَةُ بِرَأْدَةِ رَوَاهُ
 الشِّيخَانَ عَنْ الْبَرَاءِ وَمِنْهَا مَا يُرْجِعُ إِلَى السُّنْدُوْهُ سَتَةُ الْأَوَّلُ وَالثَّالِثُ
 وَالثَّالِثُ الْمُتَوَاتِرُ وَالْأَحَادِ وَالثَّانِيَا الْأَوَّلُ وَلَهَا قَلْمَحُ جَمِيعٌ يَمْتَعُ تَوَاطُؤُهُمْ عَلَى الْكَلَالَةِ
 عَنْ مُشَاهِدِهِمْ لِمِنْهَا وَهِيَ السَّبْعَةُ أَوْ الْقَرَآنُ السَّبْعُ المَهْسُوبُهُ إِلَى اللَّهِ
 السَّبْعُ تَافِعُ وَابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَمْرُ وَابْنُ عَلَيْهِ عَاصِمٍ وَجَنْزَةً وَالْكَسْتَانَا قِيلَ

وَمُؤْمِنُو

قييل لاداء والثانية كقراءة الثالثة والصحابة والثالث مالصر
يشتمل من قراءة النابعين ولا يقرأ بغير الا ان يعملا به جرى
جرى التفسير لا فقولان نان عارضها اخبره رفع قدر وشرط القراء
صحته السنديه موافقه العربية والخط النوع الرابع قراءة البصري

الاماكان من قييل الاداء كالمد والامالة وتحفيظ لهم فانه ليس بوازن
انما المواتي جوهر المفظ قاله ابن الحجر ث دهانه ميلع من قوائق المفظات قوائق
هيقة فذكر ابن الجوزي ع ابن الحجاج ك سلفه في ذلك والثانى ما لم يحصل
الى هذى العذر اصحاب مسند كقراءة التثنية او جعفر ويعقوب خططا ملهمة
معهن وقراءة الصحابة التي حصر استادها اذا لا يظن بهم القراءة بالرایع
الثالث ما لم يشتمل من قراءة النابعين لغرايبة او ضعف استاد فكلنات بعسا
البلقيني في هذا التفسير وحرفا الكلام في هذه المفظتين في التجربة لا ازيد عليه
وتفقدنا فيه حلقة كلام الفقهاء والقراءة ان الشائعة من المواتي ولا يقرأ
بغير الاوكى بما احاد وشاذ وجوبا ويعمل به في الاحكام ان جرى
جرى التفسير كقراءة ابن مسعود ولها خواص من افر ولا فقولان
قييل بغير الاوكى لان عارضها اخباره رفع قدر لدقته وشرط القراءة
صحته السندي باصاله وثقة رجاله ضبطهم وشهوتهم وموافقه المفظ
المغربية ولو بوجه كفرة وارجلكم بالجوجل لافت ما الحال في القراءة القولية عن
العن والخط اون خط مصحف الامام جعلاف ملحوظ ان حصر سندي الان
عما انتبه بالعرضة الاخيره او باجماع الصحابة على الصواب تمسك العثمانيين
بتسلسل حصر سندي القراءة انها يجيئها الله من عباده ولهم مرضع الله

لله عليه سلام عقلها الحاكم المستدل بباب الخرج فيه
من طريق ثوراً ملك يوم الدبر على الصراط الممتنع، فليس لها

وتحصل الملة وطالب الشواهد المستدلة بغير شهادة مأموره ونهاية الملة
وهو قوله يجد رواية خارج عن باق معالش بالهزق وثناه صالح ونهاية الخط
فيه ابن مسعود والذكر لا يخرج رواة البخاري غيره النوع الرابع قرآن النبي
صلى الله عليه وسلم عقد لها بوعبد الله والحاكم النيسابوري في كتابه المستدل
على الصحيحين بباب الخرج فيه من طريق علاقه افتخاره من طريق الاعشر
عراقي صالح عن ابو هريرة انه صلح له عليه وسلم في امثاله يوم الدين بلا الفت
ونحال صحيح عثر على الشفدين وجده شاهد المحدث عباد الله بن ابي
سلیمانة عن امسنة انه صلح الله عليه وسلم كان يقول بسم الله الرحمن الرحيم
الرحيم الرحمن رب العالمين الرحمن الرحيم ملك يوم الدين يعني
بلا الف ورقة لبيان الحديث في مجمل ابن جعفر من طريق هذيره الاعور
عن الاعشر يلقط مالك فانه اعلم والقراءات في السبع والخرج
من طريق ابو ابراهيم بن سليمان بن كاتب عن ابو ابراهيم بن طهان عن العلاء
بن عبد الله الرحمن عن ابي يحيى بن ابو هريرة انه صلح الله عليه وسلم قرأه محدثنا
الصلطان المستقيم بالصاد وكل عجيم بالاسناد وتعقبه الذهبي فقال الع
يجيئ ابو ابراهيم بن سليمان متكلما فيه والخرج من طريق ابو ابراهيم بن سليمان
بن عاصي الموكى عن ابيه عن عبد الله بن كثير القاري عن مجاهد عن ابي
عبيس عن ابي زيد النبي صلى الله عليه وسلم اقرأه واتقوه يوم الايمان
تفسر عن نفسك شيئا بما تشاء ولا يقبل منها شفاعة ولا يحدها عذر

فَرَهْنَانِ يَغْلَانَ الْقَنْسُ بِالْقَنْسِ الْعَيْنِ بِالْعَيْنِ هَلْ سَتَّطِيعُ رِبَكْ
دَرَسْتَ مِنْ اَنْفُسِكَمْ وَكَانَ اَمَامَهُمْ يَا خَذْ كَلْ سَفِينَةَ صَاحِبَةَ

بِالْيَاءِ وَقَالَ صَحِيحُ الْاسْنَادِ وَأَخْرَجَ مِنْ طَرِيقِ خَارِجَةَ بْنِ زَيْدِ عَنْ ثَابِتِ عَنْ أَبِيهِ
اَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَرَهْنَ فَرَكِيْنَ نَشَرَهْ بَالْزَوَى وَأَخْرَجَ مِنْ هَذَا
الطَّرِيقِ اَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَرَهْنَ مَقْبُوْضَةً بِغَيْرِ الْقَسْوَةِ كَلْ كُلَّ صَحِيحٍ
الْاسْنَادِ وَالْفَرَائِشَ كَلِيْسِ السَّبْعِ وَأَخْرَجَ مِنْ طَرِيقِ دَارِيْنَ بْنِ الْحَصَبِيْنِ عَنْ عَكْرَمَةَ عَنْ
اَبِي عَبَّاسِ اَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَرَأَ وَمَا كَانَ لَبْنَيْنَ يَغْلِبُ فِيْنَ الْيَاءَ وَقَالَ صَحِيحٍ
الْاسْنَادِ وَأَخْرَجَ مِنْ طَرِيقِ الزَّهْرَى عَنْ اَشْ شَىْنَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ كَمَانَ يَقْرَأُ وَكَتَبَهَا عَلَيْهِمْ فِيهَا اَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ
بِالْعَيْنِ بِالرَّفِيعِ فِي السَّبْعِ وَأَخْرَجَ مِنْ طَرِيقِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
اَبِي عَنْثَمِ الْأَشْجَرِى عَنْ مَعَاذِ اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَرَأَهُمْ
فَلَشَتَّطِيعُ رِبَكْ بِالْاَنَاءِ الْفَوْقِيَّةِ وَقَالَ صَحِيحُ الْاسْنَادِ وَهِيَ فِي السَّبْعِ وَ
أَخْرَجَ مِنْ طَرِيقِ حَمِيدَيْنَ قَيْمِرَ الْأَعْرَجِ عَنْ جَاهِدِ عَنْ اَبِي عَبَّاسِ عَنْ
ابِي كَعْبَ اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَرَأَهُمْ وَلَيَقُولُوا دَرَسْتَ
يَعْنِي بِحَزْمِ السَّبْعِ وَنَصَبَ اَنَاءَ وَقَالَ صَحِيحُ الْاسْنَادِ وَهِيَ فِي السَّبْعِ
وَأَخْرَجَ مِنْ طَرِيقِ عَبْدِ اللَّهِ حَلَوْوِيْسَ عَنْ اَبِيهِ عَثَرَيْنَ عَبَّاسِ
اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنَّهُ لِلْقَدْ جَاءَ كَمَرِ رَسُولِ مِنْ اَنْفُسِكَمْ
يَعْنِي اَلْفَاءَ يَعْنِي مِنْ اَعْظَمِكُمْ قَدْ رَأَى وَأَخْرَجَ مِنْ طَرِيقِ اَسْمَاعِلِ السَّبْيَنِيِّ
عَنْ سَعِيدِ بْنِ جَبَرِ وَعَنْ اَبِي اَسْمَاعِيلِ اَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَمَانَ يَقْرَأُهُمْ
اَمَامَهُمْ مَالَكْ يَا خَذْ كَلْ سَفِينَةَ صَاحِبَةَ غَصَبَا وَأَخْرَجَ مِنْ طَرِيقِ الْحَكْمِ

سَكُونِ شَاهِرٍ بِسَكُونِهِ مِنْ قُوَّاتِ أَغْيَيْتُ وَالَّذِينَ امْتَنَوا وَابْتَعَنَاهُمْ
فَلَيَكُتُمْ رِفَارِقَ عَبَّادِ قُرْبَى لِنَوْعِ الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ الْبُرْوَةِ
وَالْحَفَاظِ الشَّهِيرِ بِحِفْظِ الْقُرْآنِ مِنَ الصَّحَافَةِ عَثَانَ وَعَلَى وَ
جَيْ وَزَيْدٍ وَعَبْدِ اللَّهِ وَأَبْوَالْمَرْدَلِ وَمَعَاذَ وَأَبْوَرِيزِيلَ الْأَنْصَارِ

بَنْ عَبْدِ الْمَلْكِ عَنْ قَنَادَةَ عَنْ الْحَسَنِ عَنْ عَمَّارِنَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ قَوْأَقْرَى النَّاسِ سَكُونِهِ مَا هُمْ بِسَكُونِهِ هُوَ فِي السَّبِيعِ وَأَخْرَجَ مِنْ
طَرِيقِ عَمَّارِنَ مُحَمَّدَ عَنِ الْأَمْمَشْرِقِينَ إِلَى صَالِحٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ النَّبِيَّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَرَأَ لِأَقْعَدِهِ نَفْسَهُ مَا تَعْرَفُ لِمَمْ مِنْ قَوْلَاتِ أَعْيَنْ تَكَوَّلَ حِجْمَ
الْأَسْنَادِ وَأَخْرَجَ مِنْ طَرِيقِ مُحَمَّدِ بْنِ فَضْلَلِنَ شَرْوَانَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ زَادَنَ عَنْ
مُعَاشِلِ اللَّهِ عَلَيْهِ سَلَّمَ قَوْأَقْرَى الَّذِينَ امْتَنَوا وَابْتَعَنَاهُمْ فَرِيَتُمْ بِيَمَانٍ وَقَلَّ صَحِيحٌ
الْأَسْنَادُ هُوَ فِي السَّبِيعِ وَأَخْرَجَ مِنْ طَرِيقِ الْمُجَدِّدِ تَكَوَّلَ عَنْ أَبِي بَكْرَةَ أَنَّ النَّبِيَّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ سَلَّمَ قَوْلَاتِ كَثَرَيْنَ عَلَى رِفَارِقِ خَضْرَ وَعَبَّادِ قُرْبَى
حِسَانٍ وَقَلَّ صَحِيحُ الْأَسْنَادِ لِنَوْعِ الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ الْبُرْوَةِ وَالْحَفَاظِ
الشَّهِيرِ بِحِفْظِ الْقُرْآنِ وَقَرَأَتْهُ مِنَ الصَّحَافَةِ عَثَانَ بْنَ عَفَانَ وَعَلَى
أَبِي يَمِّطِ الْمَلْبَرِ وَأَبِي بَنْ كَعْبٍ وَزَيْدَ بْنَ ثَابَتَ وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ
مُسْعُودَ وَأَبْوَالْمَرْدَلِ وَمَعَاذَ بْنِ جَبَلِ وَأَبْوَرِيزِيلَ الْأَنْصَارِ أَحَدُ
عُوْمَةِ الْأَشْرِقِ أَسْمَهُ قَبِيلَ بْنُ السَّكُونِ عَلَى الشَّهِيرِ وَفِي الصَّحِيفَةِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ
بْنِ كَمِرِ وَسَمِعَتْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَلِيمٍ يَقُولُ خَذُوا الْقُرْآنَ مِنْ أَنْجَعِهِ
مِنْ عَبَّادِ قُرْبَى بْنِ مُسْعُودٍ وَسَالِمٍ وَمَعَاذَ وَأَبِي بَنِ كَعْبٍ فَيَقُولُنَّ قَنَادَةَ
لَمْتُ الْأَنْجَعَ بِمَالِكٍ مِنْ جَمِيعِ الْأَنْجَعِ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ سَوْلَةِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

ثُمَّ أَبُو هُرَيْرَةَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَاسٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ السَّائبِ مِنْ الشَّافِعِيَّةِ
بِزِيدِ بْنِ الْتَّعْقَامِ وَعَبْدِ الْلَّهِ بْنِ الْأَعْوَجِ وَمُحَمَّدَ بْنِ سَعِيدَ كُورْمَةَ وَعَطَاءَ
الْمُؤْسَنِ وَعَلْقَةَ وَالْأَسْوَدِ وَرَفِيعَ بْنِ حَبْيَانِ شَعِيرَةِ وَمُسْرِقَةِ الْيَمِّ
تَرْجِعُ السِّبْعَةَ وَمِنْهَا يَرْجِعُ إِلَى الْأَدَافِ وَسَتَةُ الْوَقْتَ الْأَبْدَأِ يَوْمَ
عَلَى الْمُخْرَكَاتِ بِالسَّكُونِ وَيُزَادُ الْأَشْهَادُ فِي الصَّفْمِ وَالرَّوْمِ وَالْكَسْ

عَلَيْهِ سَلَّمَ فَقَالَ رَبِيعَةُ كُلَّهُمْ مِنْ كُلِّ هَنْصَارِيَّ بْنِ كَعْبٍ وَمَعاذَ بْنِ جَبَلٍ وَ
زَيْدِ بْنِ ثَابَتٍ وَأَبُو زَيْدٍ وَفِيهِ عَنِ الْفَرْغَانِ قَالَ مَا تَرَى أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ سَلَّمَ وَ
لَمْ يَجْعَلِ الْقُرْآنَ غَيْرَ رَبِيعَةِ أَبُو الدَّرْدَاءِ وَمَعاذَ جَبَلٍ وَزَيْدَ بْنِ ثَابَتٍ وَأَبُو زَيْدٍ
فَمَنْ أَخْذَ عَنْ هَؤُلَاءِ أَبُو هُرَيْرَةَ وَعَبْدَ اللَّهِ بْنِ عَبَاسٍ وَعَبْدَ اللَّهِ بْنُ السَّائبِ لَهُمْ
عَوْاِدُ وَأَشْتَهِرُ مِنَ التَّابِعِينَ أَبُو جَعْفَرٍ زَيْدَ بْنِ الْتَّعْقَامِ وَعَبْدِ الْلَّهِ بْنِ هَرْمَنَ
الْأَعْوَجِ وَمُجَاهِدِ بْنِ جَبَرٍ وَسَعِيدِ بْنِ جَبَرٍ وَعَكْرَمَةَ مُولَى بْنِ عَبَاسٍ وَعَطَاءَ
بْنِ يَسْلَامَ وَأَبْيَاضَ بْنِ الْمُحْسِنِ بْنِ أَبِي الْحَسْنِ الْبَصْرِيِّ وَعَلْقَةَ
بْنِ قَدِيسِ وَالْأَسْوَدِ وَرَفِيعَ بْنِ حَبْيَانِ شَعِيرَةِ وَعَيْدَةِ بَنْجَنِ الْعَيْنِ
الْمُسْلَمَانِ أَوْ مُسْرِقَةِ الْيَمِّ تَرْجِعُ السِّبْعَةَ فَإِنْ تَأْفَعُوا أَخْذُ عَنِّي
جَعْفَرُ وَابْنِ كَثِيرٍ أَخْذُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ السَّائبِ أَيْمَرُ وَأَخْذُ عَنِّي أَبُو جَعْفَرٍ
وَمُجَاهِدِ وَابْنِ عَامِرٍ أَخْذُ عَنْ إِلَيْهِ دُلُوكَ وَعَنْ زَرِ وَحَسْبَرَةِ أَخْذُ عَنِ
عَاصِمِ وَالْكَسَلَى أَخْذُ عَنْ حِمْزَةِ وَمِنْهَا يَرْجِعُ إِلَى الْأَدَافِ وَهُوَ
سَتَةُ الْأَوَّلِ وَالْغَالِيُّ الْوَقْتِ وَالْأَبْتَلِيُّ الْوَقْتِ عَلَى الْمُخْرَكَاتِ بِالسَّكُونِ
هَذَا هُوَ الْأَصْرَارُ يُزَادُ الْأَشْهَادُ فِي الصَّفْمِ وَهُوَ لَا إِنْشَاءَ إِلَّا تَحْكُمُهُ تَبْلِيزًا
لِضَوْءِهِ يَانِي يَجْعَلُ شَفَّافَةً لِيَانَةً عَلَى صُورِهِ إِذَا نَظَرَتْ بِهِ وَشَوَّافَةً لِغَنَّا

الاصليين اختلف في الثـالـثـة المسوـمة تـارـقـهـاـ لـكـسـائـعـهـ
وـيـمـنـ وـيـكـانـ وـأـبـعـدـهـ عـلـىـ الـكـافـ وـقـفـواـعـلـىـ الـمـ حـوـمـاـلـ هـذـاـ
الـرـوـسـوـلـ الـتـوـرـ وـالـثـالـثـ الـأـمـالـةـ اـمـالـحـمـزـ وـالـكـسـائـ كـلـ اـسـمـ اوـ فـعـلـ شـاـشـ
وـأـنـ يـعـنـيـ كـيـفـ كـلـ مـرـسـوـ مـاـلـيـادـ الـاحـتـيـ وـلـدـيـ عـلـىـ مـازـكـ

النوع

والـبـيـنـ اـذـكـانـ لـأـنـمـاـيـدـ الرـؤـمـ وـهـوـ الـمـطـقـ بـعـضـ الـمـحـرـكـهـ فـيـهـ اـلـفـيـهـ اـلـكـسـائـ
الـأـصـلـيـيـنـ يـخـلـقـ الـعـارـضـيـنـ كـضـمـ مـمـ الـجـمـعـ وـكـهـاـمـ الـفـعـلـ فـلـارـ وـمـفـيـهـ لـاـنـهـ
وـلـخـتـفـ فـيـ الـوـقـفـ عـلـىـ الـهـاءـ الـرـوـسـوـمـ تـارـقـهـ مـلـيـهـ اـبـعـدـهـ وـالـكـسـائـ وـبـينـ
كـثـيرـ وـرـاـيـةـ الـبـرـزـىـ الـهـامـ وـكـلـ الـكـسـائـ شـرـبـاتـ الـلـاتـ هـيـلـتـ تـابـعـهـ الـبـرـزـىـ
عـلـىـهـيـهـاتـ فـقـطـ وـكـلـ وـقـفـاـنـ كـثـيرـ وـبـنـ عـامـرـ عـلـىـتـاـءـ اـبـتـ حـيـشـوـقـعـ وـقـتـ
الـبـاقـونـ عـلـىـهـذـهـ الـلـوـاضـعـ بـالـثـنـاءـ وـوـقـفـ الـكـسـائـ فـيـ رـاـيـةـ الـدـوـسـةـ
عـلـىـدـيـ منـ وـيـكـانـ وـوـقـفـ اـبـعـدـهـ عـلـىـ الـكـافـ مـنـهـاـ وـالـبـاقـوتـ
عـلـىـ الـحـكـلـةـ باـسـرـهـاـ وـوـقـفـاـنـ عـلـىـ الـمـ حـوـمـاـلـ هـذـاـ الـرـوـسـوـلـ هـذـاـ الـكـتـابـ
فـلـاـهـقـلـاـمـ الـقـوـمـ فـهـاـلـ الـدـيـنـ كـهـنـرـ وـاتـبـاعـ الـلـوـسـمـ اـذـ تـفـصـلـ فـيـهـ وـعـنـ
الـكـسـائـ رـوـيـةـ مـاـلـ الـوـقـفـ مـلـيـهـاـ الـنـوـعـ الـثـالـثـ الـأـمـالـةـ هـوـانـ مـتـجـنـيـ
بـالـأـلـفـ مـخـوـ الـيـادـ وـبـالـفـجـةـ مـخـوـ الـكـسـرـةـ اـمـالـحـمـزـ وـالـكـسـائـ كـلـ
اسـمـ يـاـيـ اوـ قـعـيـلـ يـاـيـ كـمـوـسـيـ وـسـعـيـ وـمـشـوـكـمـ وـمـاـ وـكـمـ وـاـنـ يـمـعـنـ
كـيـفـ مـخـوـ فـأـلـقـ حـرـكـهـ اـنـ شـيـهـ يـخـلـفـ عـنـهـاـ كـلـ مـلـكـ الـكـلـ مـرـسـوـمـ
بـالـيـادـ اوـ بـكـانـ اوـ بـيـتـهـ مـوـلـاـ كـسـيـ وـبـيـكـ الـحـتـيـ وـلـدـيـ مـالـيـ وـعـرـوـمـاـ
نـكـمـشـكـوـمـ اـحـدـ اـمـهـاـ يـخـلـقـ الـلـوـاـقـ الـرـوـسـوـمـ يـكـلـ اـنـ كـاـصـمـاـ وـعـصـاـبـ
عـدـعـاـ وـحـلـاـعـ اـبـيـسـلـغـيـهـ اـشـبـاـهـ اـبـعـدـهـ وـوـرـشـاـبـ اـبـوـكـيـجـعـصـوـعـهـشـاـشـ

الرابع الذي يمتصل منفصل لا طولهم ولا شرط مجزرة فعاصم
فابن عاصم والساقطي بوعز وخلافه في تكين المتصل بغيره
واختلف في المتصل النوع الخامس تحفيف المجزرة وهو نقله وبالـ
لهـا بهـ من جـ دسـ حـوكـة ما قـبـلـها او شـتـهـيلـ بينـهاـ اوـ بينـ حـربـ
حـركـتهاـ اوـ سـقـاطـ النوعـ السـادـسـ الاـدـ غـامـ ولمـ يـلـغـ

ابو عمر والمتقد في كلية الادق من اسلوبكم وما سلوككم ومنها ما
يوجع الي الا لفاؤه سبعة الغريب ومرجعه النقل البشارة
للعرب كالمشكاة والكليل والواحة والسبيل والقططاس
وجمعت نحو ستين وانكرها الحمد لله رب العالمين بالتوافق

المرجع

ولهم ينجزونه والمتقد كلية الادق في موضعين من اسلوبكم وما سلوككم و
اظهر صاعدا ها الخوجيا لهم وجوههم وأسلوب كلتين فادغم في جميع القرآن
آلة فلنجز كل كفره والا ذكرا كان الاول مشد ذاك من نونا ونون خطاب
او تكليم اما المستقولون ان فادغم في كلية الكاف المترد ما قبلها او ايه كاف في
ضييق جميع المذكور فقط او اظهروا ماء لهفة في كلتين حروفا من خصوصة
موضع بسطها ككتب القرآن واشرأوا بها في التجنيرو منها ما يرجح له
متباينا شاه للفاظ وهي سبعة الاول الغريب بل معنى للفاظ التي يجتاج
لي الجئ عنها في اللغة ووجه النقاو الكتب المصتفة فيه لا يطوي باسم مثله ومن
اشهر وتصانيفه غريب لغوي زكي هو حرسه المخذل في جيامي تلقي اطيفته
غاية الاختصار وتنتمي الى ابتدائية به التقى المعرف بشد الاء وهو
لقطع استعملتم العرب في معنى وضع لها في غير لغتهم واحتلقوها في
والقرآن فهل اقول لهم انتم كالمشكاة الكوة بالمبشية والكليل بالعصف
بها والا وراء الوجهين بها والسبيل الاضيين المشوى بالفارسية و
القططاس من العدل بالروميه وجمعت نحو ستين لفظا ونظمت في ابيات
ومنها كالستبرق والستدرن و السلسليه وكافور وناشيه اليه وغدير
ولم يوجهوا بهم هم و قالوا بما التوافق اي بما هم عربية وافقوا فيها الله العز

**الثالث المجاز اختصاراً حذف توك خبر مفرد ومتثنى
وجمع عن بعضها لفظاً عاقل لغيره وعكسه التقى**

لغة غيرهم حذف من أن يكون في القرآن لغط غيوبه في قد قال على القراءة
وقد يقال غيره بأن هذه الأغااظ الفنيلية لا تتسم بغيره عن كونه عربياً فالقصد
العربي التي فيها كلية فارسية لا يخرج بها عن قواعده و بالعكس الثالث
المجاز وسياق أنه المفظ المستعمل في غير مواضع لفظه لتنوع كثير قوله
بسطناه في التخيير لا إن عبد السلام في مجاز القرآن تضييق المد
هذا من اقسام المذهب وهو انتقاد يتحقق في كل منكم من ضياع على سفر
قديماً فاطرقه اذا اتيكم بتاويل اغاسيلون يوم سقاوة فرسانه فقال
يادوسناء خبر لخوف صحبه لبي صبر مفهوم متثنى وجمع عن بعضها
اي تستعمال كلها واحد من الثلاثة موضع الاحرمه المفترض على المتثنى
والله ورسوله احق ان يرضوه اي يرضوه ما عن الجميع ان لا الاشتراك
لfoxسر اي ان الناس بدليل الاستثناء منه واللانكست بعد ذلك ظهيره و
مثال المتشع عن المفهوم القيلي في جهنم اي الق وغنى الجميع ثمار حرج البص
كرفقين اي كورة بعد كورة ومن ثم الجموع عن المفرد رب اربعين اي جمعه
وعن المتشع فان كان له اخواته فلا منه السادس فانها تتجزئ بالاثنين
لخط وقل اي استعماله لغيره لخوفه لما تبين اطايا بين رأيه بهم
لي سبعين جمع الوصفان بالباء والنون وهو من خواص العقلاه
والوصوف وهو الشاء والارض والكلمات من غيرهم والمسوغ لذلك
تزييفه من الله اذ لم يسب اليه القول المجهود الذي يكون لام العقول في

الحمد لله رب العالمين

أخص ما في زيارة شكري وبرقليون تقديمكم ونماذج من سبب الرابع المشتركة

القرآن والنداء والثواب المؤمن الغير وداعي المضي اربع

الجهاز السادس

إلى استعمال الفاظ غير العاقل لخواصكم والله يسبح عن السموات ولعل الأرض
اطلقوا على المذاهب والشاذات وهي موضوعة لغير العاقل لكن لما اقتربت
البشرية وإن كان لا كثرة في مشارق الملاك تغلب لعقلهم لشرف الثقات وهم لا يتفا
عن واحد من التكاليف والخطايا في الغيبة إلا آخر منها خومالك بغير الدليل يا لا نعبد عقولنا
كم في الفنادق وجربن بهم والثقالة يارسالوايحة فمشير بما فسخنا لهكم كلها
ذكرة أبو عبيدة في أنواع المجاز والضوابط ليس منها بآيل من أنواع الخطأ
فإنه حقيقة ولذا لم يذكره في التخيير في باب المجاز وافرد ذلك بباب
أفعال نحو وأسال القراءة ومنهم من جعله قسمًا من الحسنة لا يكتفي
لزيادة نحو ليس كذلك شيء شكري و نحو كل ما سيعملون ثم كل
سيعملون تقديمكم وتلخيص نحو فضحت غبشنها بما يكتوي
بغيرها فضحت سبب نحوية نحوها بهم أي يامن بذلك لهم
فاستدال بهم الله سبب فيه الرابع المشتركة وهو لفظ المعنيان وهو
في القرآن كثيرة منه القراءة والظهور وليلة كامنة عذاب
وأدنى وجدهم كما رواه البير مذوى من حديث أبي سعيد الخدري
والنداء للشلل والضوابط الثواب للتاثب نحو بحسب التوابين ولتعاب
النوبة نحو أنه كان تواباً وإن الموت للنبي الصدق والغنى لغض الموقف
واسم واد في جهنم كما قال ابن مسعود في قوله تعالى ما شوقي لقوله عن
رواه الحافظ في المستدركة ووراء الحلف ثاما مار وهو معنى كل

المترادف اللَّهُ وَالْبَشَرُ فـالْخُرُجُ وَالضِيقُ وَالْيَمِّ وَالْبَحْرُ
الْوَرِيزُ وَالْوَرِيزُ فِي الْقَلْ السَّادِسُ مـالاستعارة وهي تشبيهية
خَالٌ مِنْ أَدَانَتْهُ او من كان مـمَيْتًا فـأَحْيَيْنَاهُ وَإِذْ لَهُمْ
الْأَيْلَمْ يُسْلِمُونَ مِنْ النَّهَارِ الْمَسَاجِعُ التشبيه ثم شرطها اقتزان
أَدَانَهُ وَهِيَ الْكَافُ وَمِثْلُ وَمِثْلُ كَانَ إِمْثَلَتْهُ كَثِيرَةٌ

وراءهم مـصَلَكْ يَا خَلَدَ وَالْمَضَارِعُ لِلْحَالِ وَالْاسْتِقْبَالُ على الاصح من اقوال
مَيْتَةٍ في كتب الْخَوَيْرَةِ الْخَامِسِ الْمَتَرَادُ فَتَهْوِي فَظَانَ بِأَزْعَمِهِ وَلِهِ
وَهُوَ فِي الْقُرْآنِ كَثِيرٌ مِنْهُ الْأَمْشَالُ وَالْبَشَرُ يُمْعَنِّي لِيَحْيَ بِالْأَوَّلِ لِلْأَسْيَالِ وَيَقْرَأُ
لِظَهُورِ بِشْرَتِهِ أَيْ ظَاهِرِ رَجْلَهُ خَالَفُ غَيْرَهُ مِنْ الْجَيْوَاتِ وَالْخُرُجُ وَالضِيقُ
وَالْيَمِّ وَالْبَحْرُ يَعْنِي وَقِيلَ أَنَّ يَمِّ مَعْرِبُ الْوَرِيزُ وَالْوَرِيزُ وَالْعَذَابُ يَعْنِي الْمَسَادُ
الْاسْتِعْلَةُ وَهِيَ تَشْبِيهٌ خَالٌ مِنْهُ أَنْ أَنْ أَفْدَيْنَاهُ إِسْتِعْيَرُ لِفَظَالُو وَلِضَلَالُهُ
مِنْ كَانَ مَيْتًا فَأَحْيَيْنَاهُ أَيْ خَالٌ أَفْدَيْنَاهُ إِسْتِعْيَرُ لِفَظَالُو وَلِضَلَالُهُ
الْكُفُرُ وَالْأَحْيَا الْأَيْمَانُ وَالْمَدْلِيَّةُ وَإِذْ لَهُمْ الْأَيْلَمْ يُسْلِمُونَ مِنْ النَّهَارِ إِسْتِعْيَرُونَ
سَلْمَ الشَّاةُ وَهُوَ كَشْطَبْ خَلْدَهُ أَثْرَى الْاسْتِعْلَةُ مِنْ الْنَّوَاعُ الْمَهَانُ لِأَنْ أَنْ أَنْ
سَأَرَوْنَا عَهُ بِبَنَائِهَا عَلَى الْتَّشْبِيهِ الْمَسَاجِعُ الْتَّشْبِيهُ وَهُوَ الدَّلَالَةُ
عَلِمَ شَارِكَةً أَصْرَلَأَخْرِفَ يَعْنِي ثَمَرِ طَرَاقِتِنَانِ أَدَانَهُ لِفَظَالُو وَتَقْدِيرِيَا
قَالَ أَهْلُ الْبَيَانِ مَا فَقَدَ لِلَّادَةِ لِفَظَانِ قَدِيرَتِ لِلَّادَةِ فَهُوَ تَشْبِيهُ وَالْأَ
فَاسْتِعْلَةُ وَبَنَالِكِ بِيَفْرِقِانِ وَمَثْلُوهُ يَقُولُهُ تَعَاصِمُ وَكَمْ يَعْنِي وَهُوَ
أَيْ أَدَانَهُ الْتَّشْبِيهُ الْكَافُ وَمِثْلُ السَّكُونِ وَمِثْلُ بِالْخَرِيكِ وَكَانَ
بِالْمَخْشَدِيَا وَأَمْثَلَتْهُ فِي الْقُرْآنِ كَثِيرَةٌ مِنْهَا قُولُهُ تَعَاصِمُ وَأَضَرَبَ لِهِمْ

ومنها ما يرجع إلى المعانى المتعلقة بالحكايات وهو بعة عشر
العنى البليق على جميع ممثالتها عزيز ولم يوجده أحد إلا الله بكل شىء
عليهم خلقكم من نفس واحد الفاتح الثالث العام المخصوص بالعنى
الذى أريده به المخصوص الأول كثير الثنائى كقوله تعالى ألم يحسد و

مثل الحيوانات الدينية كما انزل الله الآية لسبعين هنئاً لهم بذلك
طلعوع ثم تكسى وتقصى بعد يوم سبعين مثل الذين حملوا النورية ثم لم يبيهو
كذلك الحمار يحمل سفراً لا يرى شيئاً لهم التورى ثم عصمواهم بما ياباً بالحوارى
حلمه لا يعرف ما فيه مجتمع عدداً لا ينتفع ومنها ما يرجع إلى المصادر المتعلقة
المتعلقة بالحكايات وهو بعة عشرة عدداً لأصلها باقي على يومه و مثاله عزيز
إذ ما من عام لا و خضر ق قوله و حرم الربيع و حصر منه العرایا حرمت عليهم البيعة
حضر منها طرفة مية السمات الجراد ولم يوجد لها ذلك مثال لا يحيط
فيه تحضير لا اقوله تعالى و الله بكل شيء علهم فانه تعالى على عالم
بكل شيء الكلياً اشروا بغير ثبات و قوله تعالى بخلقكم من نفس واحد
أى آدم فإن المخاطبين بذلك و هم البشر كلهم من ذريته قلت الطلاق
ان من ذلك حرمت عليهم امهاتكم الآية كان من صنيع العدو الجماع
المضاف للتحضير فيها الثناء والثالث العام المخصوص والعاص
الذى أريده به المخصوص الأول كثير تحضير قوله تعالى وللطلاقات
يتربى بهن بالنفسين ثلاثة ترقى و يعني الحامل والأئمة والصغار يرثون
تفاعل و اولاد الحالات الجاهلين ان يضرعوا بهن قوله الثالث يحسن الذهاب
والثانى كقوله تعالى ألم يحسد و الناسى رسول الله صلى الله عليه وسلم

الناس الذين قال لهم الناس والفرق بينهم ان الاول حقيقة
هذا
الثانية مجاز الواقع ما يحصل لاسته هو مجاز وواقع كثير وسواء متواتر
واحداها الخامسة ما يحصل منه السنة هو عزيز ولم يوجده لا قوله
تعالى حتى يعطوا الجزية ومن اصواتها حاملين عليهما حافظوا

عليه وسلم بجمعه ما في الناس من المحسن الْحَمِيلُ الَّذِينَ كَلَّهُمُ الْأَنْ
هـ
ي نعيم من مساعدة الشجاع لقيامه مقام كثير في تشبيط أئمته من المؤمنين
عن الخروج بهما للرواقيات بينهم ان الاول حقيقة لأن استعمل فيها
وضلع له ثم يحصل منه البعض بخصوص الثانية مجاز لانه استعمل من اوله
في بعض ما وقع له وان قرينة الثانية عقلية وقرينة الاول لفظية من
شرط واستثناء او نحو ذلك يجوز ان يولد به واحد كائنين في الآيات بخلاف
الاول فلا بلان يبقى اقل الجمع الرابع من بعض ما في الكتاب بالسنة هو مجاز
خلافاً لما حصل متعه قوله تعالى واترون ايامكم لذكر لتبين للناس ما نزل
الىهم واقع كثير وسواء متواترها او واحداها مثال ذلك تخصيص حد
الربوا بالعراء ثابت بمحدث الصحيحين وحرومته مثبت الميزة والله
بمحمد يشد اخطه لثامنةتان ومهما من السمات والجراء والكبش الطحان
الحاكم وابن ماجة من حدديثين غير مرفوعاً عليهما في عنه مرفوعاً
وكان موقعاً محق المسند واسناده صحيح وتخصيصه كيما طوره الحديث
القاذر والمخالف ثالث الدين المانعون من الاحاديث الصحيحة الخامسة ما
حصل منه اي من الكتاب السنة فهو عزيز لقلته و لم يوجده
الاقل قوله تعالى حتى يعطوا الجزية و قوله ومن اصواتها او اهلها الآية

**الصلوة خصت أمناً بـ أن أقل الناس وما بين من حي ميت و
ليتحمل الصدقة الغنوة والذهب عن الصالوة في الأوقات المكرورة
السادس يحملها المترشح دلالة وبيانه بالسنة المبين خلافه
السابع المؤول ما توصل ظاهره ولد ليل الشامي لم يعم موافقه وخالفه**

وقوله العاملين عليهما وقوله تعالى حافظوا على الصلوات خصت هذه
الأيات الأربع أحاديث لا ولن خصت بعدها لصحابيدين متى ان قاتل
الناس حقبيهم وإن لا إله إلا الله فاته عاصيهم ادعى الجريمة والثانية
خصت حديث عابدين من حبيبيت رواه الحاكم من حديث ابن سعيد
ويفى صحيح على شرط الشعبيين وأبوداود والترمذى حسنة وفي حديث
ابو رافد يلعن حفظ ماقطع من البهيمة وهي حمية فهو ميشانى كالمبحث البنا
بعض ان الصلوة ونحوها ظاهرها كنية لامتنان الله به فى الآية والثالثة
خصت حديث الدسانى وغيره لأنصر الصدقة لغرضها في المدعى العلامة
بالخدا مع العنى فتهاجرة والرابعة خصت الله عن الصلوة
في الأوقات المكرورة **الصحيحون** وغيرهما ماتنه عامر
صلوة الوقت أيضا السادس من الجليل مائة لفتح دلالة الله في وصف
الأشرك بين الصحيحين والطهور وبيانه بالسنة المبين خلافه السابع
المهوى ما توصل ظاهره ولد ليل كقوله المسند بحديثنا بما يرد ظاهره جمجم يد
البخاري في قول على المقوءة للذريل القاطع على تبريزه الله تعالى ظاهره
الثامن المفهم وهو قسمان موافقة وهو ما يوافق حكم المذكور
نحوه ولا تقبل لهما اتف فاته بهم بغيرهم الضرب من ثباته ومخالفته

في صفة وشرط وغاية وعذر التاسع والعامل المطلق والمقيد
وحكم حمل الأول على الثاني كفارة القتل والظهر الحاد
عشر والثاني عشر الناسخ والمنسوخ وكل منشوح فنا سخيف
بعد الأدلة العدة والناسخ يكون الحكم والثلاثة

وهو مباحث الفقه في صفة خوان جاكم فاسق بمنأى فتبينوا فيجيب للتساؤل
في الفسق بخلاف غيره وشرط تحصيله كن أولات حمل والتفقىء
عليهم أي فغير أولات الحمل لا يحيط النقاب عليهم وغاية تحوفان طلاقها
فلا يحمل المرء بعده حتى تتمكن زوجاته أي فإذا تمته حمل الأول ولبسه
وحله تحوفاً جلد ثالثين جلداته أي إذا لا أثر التاسع والعشر
المطلق والمقيد حمل الأول على الثاني إذا لم يكن كفارة القتل والغصب في
الرثى في الأول للإمام وأطلاقه في الثانية تحيط عليه بأذن الخبر في إدامة صورة
فان لم يكن كفارة مثقال طلاق فلم يذكر فيه تتابع ولا انفراد وقد قيد في
الكفارة بالتتابع وضوء القتيع بالتفريق فلا يذكر حمل رمضان عليه التأييف ولو
لا على أحد هما العدة والوجه ففي على طلاقه أحباري عشر والثانية عشر الناسخ
المسون وهو كثير في القرآن وفيه تصانيف لالمجحوى وكل منشوح
فنا سخيف بعد في الترتيب الآية العدة وهي قوله تعالى والذين
يتوهون منكم ويدرسون ازدواج صيحة لا زواجهم متأملاً على المحول
لدفعتها آية يلترين من لفظهن أربعة أشهر وعشراً وهي قبلها في الترتيب
تأخرت عنها في التزويذ والناسخ يكون الحكم والثلاثة معارضاً للفتاوى في منعهم
حرجاً ثانية كان فيما اتى في التزويذ من علومات فتح بنجاشي موسى حافظ

ولاحدهما المعمول بمدة معينة وما يعامل به وأحدهما مثلاً سهادية
 البخور له يعامل به غير على بن أبي طالب بقيمة عشرة أيام
 وقبل ساعة ومنها ما يرجع إلى المعانى المتعلقة باللفاظ وهو
 ستة الفصل والوصل مثلاً الأول فإذا أدخلوا إلى الشيطان لهم
 مع الأذية بعدها والثانى أن الإبرار لغى نعيم وإن الفجأة
بحير الإيجاز والاطناب والمساواة

ولاحدهما أى الحكم أو التلاوة فقط كافية العذر والحكم بخوازى الشيج
 والشيخه فارجعوا هما البنية للأداء والله عزيز حكيم كلامه في سورة
 الأحزاب وآد المحكم وغيره الثالث عشر والرابع عشر المعمول بمدة معينة
 وما يعامل به وأحد مثلاً هما إليه البخور فيهما الذين آمنوا بذلك حيت رسول
 فقد مولين يك نبوكه صدقه لم يعلن به غير على بن أبي طالب فهو
 الترمذ عنه ثم تحدث بقيمة عشرة أيام وقبل ساعة وله
 القول وهو ظاهر إذا ثبت أنه لم يعلن به غير على حكم اتفاقه فيعدان تكون الصحا
 مكتفياً بذلك لكونه حكمه ومنها ما يرجع إلى المعانى المتعلقة ولا لفاظ وهو
 ستة الأول الثاني الفصل والوصل وياتيان في المعانى بعدهما واقسامها
 والمراد بالوصل العطف بالفصل تركه مثلاً الأول فإذا أدخلوا إلى الشياطين لهم
 أى بتأثيم قالوا إنكم أناخن مستهزءون مع الأذية بعد أى قوله لغا
 الله يسمى ترثي بهم فصل فيه يعطى لهم ليس من مقولهم والثانى
 مثلاً أن الإبرار لغى نعيم وإن الفجأة حريم وصل بالعطف للناسية
 المقتصية له الثالث والرابع الخامس الإيجاز والاطناب والمساواة

مثال الأول يذكر في لقاص صحيحة والثانية قال الم
أقل لك والثالث كلام يحيل لذكر السعي الباهر السادس
القصر في مثاله وما ذكره الإمام الأرسنوي ومن افواه هذل
العلماء أسماء فيهم من أسماء الأنبياء خمسة وعشرون
والملائكة أربعة وغير أربعين وقارون

ثاني في المعانى مثل الاولى لكم فى القصاص حبوب ثالثاً معناه كثير و
لقطة بسبعين لا يرى قائم مقاوم قولنا الاشت اذا علم انه اذ قتل يقتصر مقتله
كان ذلك داعياً لاقوياً مات غالباً من القتل فارتفع بالقتل للذى هو قصاص كثير
من قتلى الناس بعضهم ليعرض فكان ارتفاع القتل حبوبة لهم ومن ثم قال
الله افقل الله اطمئن برباته لا توكل لذكرى من مثل الثالثة لا يتحقق المكر الشئ
الاباءه لفان عذاباً مطابق للفظ السادس من القصيدة في المعاشرة ومتلاهاً احمد الله
وسوله لا يبعدى الى التبرى من الموت الذى هو شات الالم
من الواقع هذا العلم ما لا يتعلّق بانتقام وهو كالذين والذين لم يحسب
المذكور هنا الرابعة الاولى لاسماء فيه اي القرآن من اسماء الابياتخمسة
عشرين اذمرو نوح وادربيس وابراهيم والمعبد لا سحق ويعقوب
ويوسف لوط وهو رصاص شعيب موسى هاشون وخاود وسليمان
وابيوب ذو الكفل ويوشنرو الياس اليسوع وذكر ما يسمى في عيسى
وتحميد صلواة الله عليهما معاً عليهم اجمعين ومن اسماء الملائكة او ربعة
جبريل ميكائيل وهارون ثم انتهت هذه اذ مذكرة الملائكة وذرقها
والختيم الوعز للسبعين وماذا وقع فيها ومن اسماء غيرهم ابيليس وقائده

وطالوت وجاولت لقنان ونبع وصوب بغير ان هارون
وعزير والصحابي ونيد والكتفي لم يكن فيه غير يحيى لحسب
الآثار والقرنين ايسير فرعون المهمات مؤمن من
الفرعون حرق قيل السجل المكتوب في لشين حبيب بن موسى الجبار

وطالوت وجاولت واشتان العظيم ونبع وهو رجل صالح كان في حدديث
طرفة الحاكم وصريم وابوهامار عن طغورها هارون ليس اذاما يسمى في الترمذ
عولطغرين شعبه قال عبيشى رسول الله صلى الله عليه وسلم الى شران فقالوا
لما ستم فقررت يا انت هارون وقد كان بينه وبين عبيشى ما كان ثم
اد ما احبي لهم فوجدت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبرته ففقال
الاخبر لهم انهم كانوا يسمون بانبيائهم الصالحين قبلهم وعريز ومن
الصحابية زيد بن حارثة المذكورة الاخر لاغترالبيان الكتبى مكتبة
عبيشى لحيى اسم عبد العزى فليذالمرى يذكر باسمه لانه حرق الشجر وقتل العبيشى
الى ان مصعبا الى الله يحيى كان كتبه لاشراق نجهر الثالثة القافية والشعر
اسمه الا سكت على الا شهر ولقب بذلك لانه ملك فارس الرؤم وقيصر لام
لعن النور والظلمة وقيل لانه كان برأسه شبه القرنيين وقيل كان له اربيات
قييل لاري في التوفيق انه اخذ بقرني الشمس المسير عيسى بن مريم لقبه
ما من النبي احذروا له كان عبيده القرماني لا يخشع له فرعون
الوالى بين مصعبه الواقع المهمات مؤمن من آل فرعون الذي
في سورة غافر اسمه حرق قيل الرجل الذى في سورة يس في قوله تعالى
و جاء رجل من أقصى المدينة ليسمى اسم حبيب بن موسى الجبار

فتح موسى قال أكثف بيوشع بن نون الرسول في المائة
يعيش وكالآباء ملوك بيت المقدس أصواتاً فرعون أسيبة بنت مزراجم
العبد في المأهف هو المختصر العظيم حيث يسوق الملك هدد
العنوز أطفيلاً وقطفيراً صرداً فراعيل وهي في القرآن

نشير به

فتح موسى الذي في سورة الكهف يوشع بن نون الرجلان اللذان
في سورة المائدة في قوله تعالى في الرجلان من الذين يخالفون همام شع
وكالآباء موسى اسمها أبو عاذر يضم الشا المختية وبالأحاديث المهمدة في
رسول النون وبالروايات الجمة أصوات فرعون أسيبة بنت مزراجم العبد في سورة
الكهف في قوله تعالى أخافر جن عبداً من هباد في المختصر الفلام الذي في قصته
في قوله تعالى لقيا قد ما فقتله اسمه حيسوس يا سجاد المرسلة وفيها
باب حريم بعد ما مرتنا مختية في قبل فون آخرور راجي الملك الذي في قصتها
قوله تعالى كاش ومه هم ملوك مصر هرمون بن يد كلهم ابوزن وهي
العزفوا اسمه أطفيلاً وقطفيراً صرداً اسمه فراعيل هنداً صاروخ البلطفة

| |
|--|
| <p>في هذا الموضع وربما ذكره أقوال آخر تذكرها في المختبر وهي أي المبهماش في الشواهد كثيرة جدل ولم يستوفها ابن البطيق وكتار وشبعها تضليل مستقبل السبيلي في العين ليس بجهة وقد استوعبتها في المختبر قلمارع منها شيئاً ورتبتها على فضول والله أكمل</p> |
|--|

علم الحديث

علم بقوابين يعرف بها أحوال السنن والمن

علم الحديث

علم بقوابين أي قواعد يعرف بها أحوال السنن والمن من صحة
وحسن وضعف وعلو ونول وكيفية التحريف والإذاع في الرجال
وغير ذلك والسند لا اختبار طريق المتن من قوله لهم فلا ينسب إلى
معتمدة لاعتماد الحفاظ عليه صحيح الحديث وضعفه أو من السنن فهو
صارى فتح عذر عن سفح الجبل لأن السنن يومئذ لا تقلل المتن ما يحيط به غير غاية
السنن من الكافر ممن المأثنة وهي المساعدة في الغاية لام غاية السنن ومن
يتتبّع الكبشر لا شفقة جل جلاله يصيغ لها سترجعها أن تكون المسند سخراج
المتن أو من المتن فهو ماحصل له بارفع من الأرض لأن السنن يقيمه بالسنن
ويرفعه ثم إن أول من صنف كهذه الفرائض هو أبو حماد ثوراً مهروساً عملاً
فيه كتابه الحديث القاضي وألم يسْتَوْعِدُ بالحاكم ولم يهدِّي به ذي لسر
بروتبيه أبو نعيم الأصبهاني ثم الخطيب خصص كتابه في قوابين
الرواية والجماع لأداب الشهادة والدائم وهو من نوع هذا الفرائض
المعروف بكثرة تفصي في المخالفة أبو سكران نقطة كل من الصحف عثمان
الحمد ثمين عبيال على كتبه التي انتجهوا الشهرين تقى الدين بن الصالح
شيخ علم حنفية المشهور في آثاره تشيّداً بعده شهريعاً على تدرّيس
داريا الحكيمية في العصرية في شهر شعبان وشهر رمضان وكتبه أنواره وكتبه وأعيانه

الخبران تقدرت طرقه بلا حصر متواثر

بمؤلفات الخطيب شيخ متفرقاً بهلوشيات مقاصدها فحذا على
 كتابه المعلول إليه يرجع كل مختصر و مطول المخرب يعني الحديث هم
 قيل لهم منه ان تقدرت طرقه بلا حصر فإن الحالات العادة تواطئ
 على الكذب أو وقوعه منهم إنما قابل لقصد انتصاف بذلك كفر
 طبقاته فهو متواتر أي يسمى بين التسلسلين في أصول الفقه انه يجب
 العالم اليقيني فلا يحتاج إلى البحث عن حالات جاله قال ابن الصلاح مما
 على التفسير والفقه كونه يعز وجوده إلا أننا نابع من ذلك حديث من كذب
 على متنها فقد واه من الصحابة نحو المائة وفيما يزيد عن واه وتحقق عليه الحفظ
 أبو الفضل العراقي حديث سمع الخط فلقد واه سيعودون الصحابة وحديث رفع
 اليدين في الصلاة فهل لا نحو خمسين منهم في صحيح الإسلام أبو الفضل بن
 جعفر ما دعا به العاده ابن الصلاح من العزة وغيره بن العدد من نوع لأن ذلك
 شأن عن قلة الاطلاع على كثرة الطرق وأحوال الرجال وصفاتهم المقتضية
 العادة فلأنه يواطئ على الكذب أو يحصل منهم إنما قاؤه ومن حسن ما يقر
 به كون المتواتر موجود كثرة في الأحاديث فإن الكتب المشهورة
 الممندولة بآيدي اهل العلم شرقاً و غرباً المقطوع عندهم بصحة التسلسل
 المؤصلتها فإذا اجتمعت على خراج حديث وتعددت طرقه تعمد
 تحويل العادة تواطئهم على الكذب فإذا العالم اليقيني صدر إلى قائله
 ومن ذلك في الكتب المشهورة وكثيراً قلت صدق شيخ الإسلام وبرهانا
 قوله هو الصواب الذي لا يمتزى فيه من هامسة بالكلمة وأطلاع

وغير واحد فان كان بالشأنين فشيء لا يهم ما فغيره
او يواهه

على طرق فتنة صناعه من المتقدمين والمتاخرين حديث كثيف
بالتواتر منها حد يشنوا لقرآن على سبعة احاديث متعددات الموضع
الشلاق القراءة احاديث المطوي والغافق في غير الزمان قد جمعت جزءاً
في حديث رفع اليد في الدعاء فوقع لي من طرق انبلاع العشرين و
عزمت على جمع كتاب في الاحاديث المتواترة لهم اللهم لك بمن
امين وغير وهو مالم يصل طرقه الى الرئيسي لمذكور احاديث فان كان
بأكثر من شعين كلانه فشيء لا يسمى به ذلك لوضوحه وربما يطلق على ما
ما الشمر على الاستروان وكان الاسناد واحداً ولو لم يوجد له استاداً
اصلاً او به اي يائين باذ روياه فقط اعني شعين فقط وهكذا فغيره لفترة
وجودها او خبر وقوتها يحيى ومن طريق آخر متال حدث الشخرين حين انزعوا الخمار
عن في هرميذ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الا يوم من هذه حسني كون
احباليه المأمور الحديث رواه عن انس قتادة وعبد العزيز بن صحبي
عن قتادة شعيبة وستيحة واه عن عبد العزيز اسامة عيل بن قليمة وعبد
الوارث ورواية عن كل جماعة او بواحد فقط بان لهم ريبة غيره فاي وضع
وقد التفرق فغيره يفتنه ملوك التفرق في اصل السنديان يكون في
الوضع الذي يosis عليه الاسناد ويرجع ولو تعدلت الطرق
المية هو طرفه الذي فيه الصواب ويسى الفرد المطلق كحدث النهي
عن نبيه الراحل وعن هبة تفرد به عبد الله بن دينار ابن عمرو قديمة
بدر او عن ذلك المترافق كحدث شعب الامان تفرد بابو صالح عن

شغوب هموقيون غير الأولى نقل على أيام الضبط
من قبل السيد غير معلم لاشاذ عجيز و يتفاوت

إلى شهريرة وتفترى به عبد الله بن دينار عرباً في صالح وقد يقر المقتول
في جميع رواته أو الكفرهم وفي مسند الترمذ في الجم الأوسط المطرد إلى مثل
كثيرون لذلـكـ منـهـ ما حصل التفرق بهـ بـ الـ نـسـبـةـ الـ سـخـرـةـ مـعـيـنـ وـ اـنـكـانـ
الحاديـثـ نـقـصـ مـشـوـيـنـ وـ لـيـسـ مـنـهـ الفـرـطـ الـ اـنـسـيـ وـ هـوـ اـنـهـ اـحـادـ يـاشـعـهـ
الثلـثـ قـسـمـانـ مـقـبـولـ شـغـرـهـ وـ لـوـلـيـ المـقـبـولـ لـ نـقـلـهـ عـلـىـ تـامـ الضـيـطـ
تـصـلـ السـيـرـةـ غـيرـهـ وـ عـلـىـ لـأـنـهـ شـاذـ حـسـبـ تـخـرـجـ بـ الـ عـلـىـ الـ فـاسـدـ بـ الـ جـهـوـلـ الـ عـدـلـهـ
مـلـكـةـ تـمـنـعـ مـنـ اـنـ تـكـبـ كـبـيـرـاـ فـأـمـلـأـ عـلـىـ صـغـيرـ بـيـسـتـ تـغـلـبـهـ مـنـذـ كـانـ تـزـعـ
عـلـيـهـ الشـافـعـيـ وـ بـ الـ ضـيـطـ وـ الـ لـوـادـ بـ ضـبـطـ الصـدـقـةـ مـاـلـيـ وـ يـقـيـنـ مـلـمـ مـنـهـ بـ حـسـبـ
يـتـكـنـ مـنـ اـسـتـضـارـهـ مـتـقـنـ شـاءـ اوـ الـ كـاتـبـ مـاـنـ يـقـوـنـدـ لـهـ مـنـ سـعـيـ
فـيـهـ صـحـيـهـ الـ اـنـ يـؤـدـيـ مـتـهـ نـقـلـ الـ مـعـنـدـ وـ بـ الـ تـامـ الـ خـفـصـتـهـ
الـ مـاخـودـ فـيـ حـلـ الـ حـسـنـ وـ يـقـوـنـاـمـ تـصـلـ السـنـدـ هـوـ بـ الـ نـسـبـهـ الـ مـحـالـ
ماـلـمـ يـتـصـلـ سـنـدـ بـ اـقـاصـمـ الـ آتـيـةـ وـ مـاـ بـعـدـ الـ مـعـدـ الـ شـاذـ فـلـاـ
يـسـيـ شـئـ مـنـ ذـلـكـ حـسـيـحـاـ وـ يـقـنـاـوتـ الصـحـيـحـ فـيـ الـ قـوـةـ بـ حـسـبـ
ضـبـطـ وـ جـالـهـ وـ اـشـتـهـارـهـ بـ الـ حـفـظـ وـ الـ وـرـعـ وـ يـقـرـيـ بـ مـعـرـفـةـ اـحـيـانـ
وـ لـهـذـاـ تـقـفـواـ عـلـىـ اـصـحـ الـ حـدـيـثـ مـاـ تـقـنـقـ عـلـىـ اـخـرـاجـهـ الشـيـرـيـانـ ثـمـ
ماـ تـقـرـدـ بـ الـ جـهـارـيـ شـهـرـ مـسـلـمـ ثـمـ مـاـ كـانـ عـلـىـ شـرـطـهـاـمـ ثـمـ عـلـىـ شـرـطـ
الـ خـارـيـ ثـمـ عـلـىـ شـرـطـ مـسـلـمـ ثـمـ عـلـىـ شـرـطـ غـيـرـهـاـ وـ اـنـ صـحـيـحـ بـنـ خـرـعـةـ
اصـحـ مـنـ صـحـيـحـ اـبـنـ حـبـيـبـ وـ اـبـنـ حـبـيـانـ اـصـحـ مـنـ مـسـنـدـ الـ حـادـثـ

فَإِنْ خَفَّ الظُّبْرُ طَغَى بِهِ دَقَّةُ الْوَرِيهَا مَهْيَا بِهِ لَقَبَّاهُ حَمْ

لتفاوتهم في الاحتياط و من الرواية العيلية ما أطلق عليه بعض الأئمّة من
 حصر الأسانيد كالشافعى عن هالك عن نافع عن ابن عمر والزهرى عن
 عَنْ أَبِيهِ وابن سيرين عن عبيدةٍ عَنْ عَلَى الشَّفِعِيِّ عَنْ عَلَيَّةَ عَنْ ابْنِ مُسْعُودَ
 و دون ذلك كروى يزيد بن عبد الله بن أبي بروة عَنْ بِهِمْ عَنْ جَذَّادَ كَجَّادَ
 بْنَ سَلَمةَ عَنْ ثَابِتَ عَنْ أَنْسٍ وَدُونَ لَكَ كَسْمَهِلَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ يَهْرِيْرَةَ وَالْعَلَّا
 عَنْ أَبِيهِنَّ إِنْ هَرِيْرَةَ فَإِنْ خَفَ الظُّبْرُ طَغَى قَلَاعَهُ وَجُودَ بِقِيَةَ الشَّرْحَ طَغَى
 وَهُوَ شَارِلَ الصَّحِيحِ الْأَجْتِمَاجِ بِهِ وَالْكَانَ هَنْرَ وَنَفَاقَهُ فَاعْلَمَا مَا قَيَّلَ حَمْ
 كَرَ وَابْنَهُ عَمَرَ بْنَ شَعْبَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَذَّادَ وَمُحَمَّدَ بْنَ اسْحَاقَ بْنَ عَاصِمَ
 بْنَ عَمَرَ عَنْ جَابِرِ وَرِيَادَةَ رَاهِيَّةَ الصَّحِيحِ وَالْمُسْنَدِيِّ لِلْعَدْلِ
 الظَّابِطِ عَلَى غَيْرِهِ مَقْبُولَةٌ أَذْهَى فِي حَكْمِ الْمَدِيْدِ الْمُسْتَقْبَرِ وَهَذَا
 إِذَا هُنْ تَنَافَرُ رَوَايَةُ مِنْ يَوْزِيدَ كَوْنَ نَافَتْ بِاَنْ لِنَمْ مِنْ قَبْوَاهِهِ دَائِلَةً
 اجْتَمَعَ الْتَّرْجِيمُ فَإِنْ كَانَ احْدَاهُمْ مَوْرِعَ فَالْأَخْرَشَادِ رَدِّكَوْنَتِي
 حِيثُ قَلَّمَنَا فَإِنْ خَوْلَفَ إِلَى الْرَّاوِي بِأَرْجَعِ مَتَهْمَزِيدَ ضَبْطَهُ
 كَسْرَةَ عَدْدِهِ أَوْ بِخَمْدَلَكَ مِنْ الْمَرْجَحَاتِ فَشَادَ وَالْأَرجَعَ بِهَا الْمَعْنَوُ
 مَثَالَ مَارِوَا الْأَزْرِعَةَ إِلَّا إِنْ أَدَادَهُ مِنْ طَرِيقِ أَبِنِ عَبِيَّيْهَ عَنْ عَمَرِ
 بْنِ دِينَارِ عَنْ عَوْسَجَةَ عَنْ أَبِنِ عَبَاسِيْلَنْ رَجَلَاتِهِ فِي صَلَعِهِ دَرِسَوْ
 الْحَسْنِيَّةَ عَلَيْهِ سَلْقَلَمِيْعَ وَأَوْثَى الْأَمْوَالَهُ وَاعْنَقَهُ الْحَدَّ بِيَثْ ثَارِعَ
 أَبِنِ عَبِيَّيْهَ عَلَى صَلَهِهِ بِجَنْجَهُ وَغَيْرِهِ وَخَالِفَهُمْ حَمَادَ بْنَ زَيْدَ فَوْرَانَ
 عَنْ بَيْنَارِ عَرْجَوْسَجَزَرَ وَلَدِكَ أَبِنِ عَبَاسِيْلَنْ رَجَلَاتِهِ الْمَهْفُوْظَ

فشدوا نسائم المعارضه شحكه والآوامكن الجماع
فختلف الحديثوا لا يعرف الآخرون اسمه ومسنونه
لشريف بن حمّاد.

حديث ثالث عيدهن في اصول العدالة والفضله محدثات بجمع رواية
الأكثر وعرف من هذا ان الشاذ ماروه القبور بالفالق هؤولى من اصحاب
اذا كان شحاله من غير قبور فاليسى شاذ اجل مكتوبان سالم من المعارضه
بان لهم ياتى الخبر بضاده فشكوه فقال كثيرو لا اي وان عورضوا ممكن
الجمع بين ما اختلف الحديث في يحيى بن القيسر صفت في الشافعى والفقيرية
والطحاوى وعليهم مثله حديث لا يكتوى بالاطيره مع حديث فرض من الجندة
فولوك من الاشتراك فى الهاوى الصريح والجمع بينه ما ان هذه الامراض لا تغدو
بطبعها لكن الله تعالى جعل بحاله للريض بها الصريح سببا لاعذابه من
شوقى يخاطب ويتقال في العذر ياق على عهوده وكلامه بالقول سيد
للذر يغير الشارقين للذرى بحال الطهيره من ذلك بتقديره ابتدأ بالعد
فيظن ان ذلك يسبح حال الطهير فيعترضه العذر فييقع
في المسخر او عورض حيث لا يحبون الجمع وعرف
الآخر منه افنا سمع اي الاخر و المتقدم منسوخ ومعن
الاخرا ما بالتصحيح حدديث مسلم كذلك يذكر عن زيارة القبور
الآخر وهو ما ذكره الاخر في بصريح الصحابي كقول جابر وكان آخر
المويهن صلى الله عليه وسلم استرك الوضوء بما سنته الناز اخر جمه
الآخر بتأريخ كصلواته صلى الله عليه وسلم ثم مرض موته قبل
ما الناس خلفه قياما وفي ذلك قبل الموت اذا اصلى جماله

لوبوقف والقرآن وأفقيه غيره فهو المتابع او مماثل لتشبيهه

مثال الشاهد

هذاواطوسا اجمعون ثم ان لم يرد في الأخوات ما يرجح
 بان امكن كحديث ابن عباس ان النبي صل الله عليه وسلم نكر ميمونة
 وهو حكم رواه الشيخان وحدث يحيى الترمذ عن أبي رانع انه نكرها
 وهو خطأ فالذكى كنى الرسول يعنيها فخرج الشافعى لكونه وادى الى
 الواقعه فهو ادري به المرتجات كثيرة وحملها على اصول الفقه
 او يوقف عن العمل برواياته طبعيا يظهر صرخ وبيان له مثال في العمل
 والفرق النسبيان وأفقيه غيره فهو المتابع بالكسران حصل للواقعي
 نفسه فمتابعة تامة او تشبيهه فضائعه فقاصر قد ينادى بها
 القويز مثل الموارد الشافعى بالامر عن مالك عن عبد الله بن ثنيان
 يعني ملائكة رسول الله صل الله عليه وسلم فى شهر سبتمبر وعشرين ولا يعلم
 حتى توالى الدهل للاقتدار على احتى تروه فمنهم عليهم فاجعلوا الصدقين
 ظن قوم ان الشافعى تمنى به ذلك انتظارا لهم لكننا نصيحتكم في عدم
 بحفظه فان نعم عليهم فاقول ما يمكن تriage الشافعى التعميم على ما لا يعلم
 بالحال وهم متبعون فاما تعميم ملائكة فما ينافي بجمهور ائمة زمان وفيه عام
 بن محمد عن ابي شريك عن جعفر عبد الله بن ثور يبغضه ائمه زمان واثنين
 ولا يكتفى المتبايعة بتسميه سبابا لفضائل اوجادت بالمعنى كقولهم
 تختمس بكل ثمان رؤلية ذر لطال اصحابي وافقه من يتشبهه
 في المفظ والمعنى او في المعنى فقط من روایة محمد بن الحسن الشافعى
 مثاله في الحديث السابق ملحوظ الشافعى من روایة محمد بن الحسن

يد
له

وتنبع الطرق اعتماداً والمردوداً السقط فان كان من أول
السند فعلوا وبعد النبأ في رسول وبعد غيره بفوق حداً
وكذا.

عن ابن عباس موقعاً ممثلاً حدديث ابن زيد بن ثور وسواه
بالقطة مازواه الخارجى من رواية محمد بن زياد عن أبي هريرة بالفظان
الغى عليكم فاكملوا على شعبان ثالثين وخصوص قوم المتابعة باحصلان
سواء كان من روایت ذلك الصحابي قوله والشاهد باحصل المعني لكن المقصود
يطلاق أحدهما على الآخر والأمور فيه سهل وتنبع الطرق من المحن ثم من المطر
والمسانيد وغيرها إلى الحديث الذي يمثله فرد ليعلم هل هو متابع لوقت
أول أو اعتباراً ليسمى بذلك المردود أماناً يكون رد السقط
أى حذف بعض رجال الأسناد فان كان السقط من أول السند
تشمله سواء كان الساقط واحداً أو أكثر ولو كل رجاله في مثله
رسول الله صلى الله عليه وسلم هم النوع كثير في صحيح البخاري قال
ابن الصلاح وعكرمة إن رأى التي بصيغة المجزء كقوله قال رسول الله صلى الله عليه
ثبت أسناده عند ما تأكد منه لفرضه لا إعراض ولا أثير وهي بذكر
تفصيه مقالاً ماقيل غير صحيحه فرد له للجهل بما لا يحيط به المعرفة
من جهة آخر وإن كان بعد النبأ في رسول باب يقول النبأ كغيره لأن
أوصيكم يا قاتل رسول الله عليه سلم فقلت فقلت يا رب يا رب
إنك أنت أصل الحمد لك يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب
في حال الساقط فإذا يحتمل أن يكون صحابياً وإن يكون تابعياً وعلى الشافعى
يحتمل أن يكون ضعيفاً وإن يكون ثقلاً وعلى القاضى الجعفى أن يكون محظياً
غير صحابى وإن يكون حمل عن تابع آخر على الشافعى فيعود الاعتراض

فبعض الأئمة قطع فان حفي في الإسلام ما يطعن فان كان لكتاب فن موضوع

السابق ويتعدى الى ما لا يهمه عقلاً والستة او سبعة استقلوا اذ
هو اكثروا وجد من واسطة التأييف عن بعض علمائهم ويتصوّرون قولهم قال
الرسول لما سقط منه الصحابي ادّى لوعود ان الساقط صحيحاً لم يودوا وكان
السقوط بعد غيره هـ غير التابع باب يكون من اثناء الاستئناس فان كان ينافي
ويمدح ما اثنين فصاعداً لهم فبعض الابناء كانوا حملوا كثرة على
القول ببعض عيوب من الاستئناس او الكثرة ومنقطع فان حفي السقط بجهة شديدة
الاهمية الخلاف المطلعون على اعمال الاطهار بهذه طرق الحديث تكونوا اقوى
ارسل عن عرف لقياه اي انه ما لم يسبح منه قد لبس بفتح اللام والفاعل فيه ليس
بذكرها ومن عرف بن لت وهو ثقة لم يقبل من سوابقه الاما صرح
به بمخالفته باب اما ان يكون الود لطعن في الرواوى فاذ كان
لکذب في الحديث باب بر ووجهه صلوا الله عليه وسلم ما لم يقله مستهدا
لذاته فموضوع وهو شر المورد ويشترط احوال الرواوى بوضعه بغير اشـ
يد مرتكبا من له في الحديث مسلكة تقوير واطلاع تناه عنه ان يكون
من اثنا عشر النصر القرآن او السنة المتواترة الاجماع القطعي او صريح
العقل حيث لا يقبل شيء من ذلك الشروط و منها ما يوحده من
حال الرواوى كما وقع لغياوش بن البراء هم حين سخّل على المذهب فوجده
يعلّي ثيابه ممساق في المجال استناداً إلى النبي صلوا الله عليه وسلم
لأنه لله لله سبق الامر وخف وجاوا وجماح فزاد في الحديث
او جماح فهو في المذهب ان کذب لله لله فاصح بذلك الحمام ثم تارثي يجيئ

لوضاع او تهتة فتورة لا يخشى غلط او غفلة او فسق فنكر
او وهم فتعلل ومخالفة بتغيير السند فمدون وبيجع موقوف

الواضع كل ما من عنده تارة يأخذ كلام غير بعض السلف لار قد شاهد
او الاسرائيليات اتساويا منه حديثا ضعيفا لسنديه وكتاب سلطان محمد اليونج
وابي ابراهيم بذلك ما اعنى المبين كما اتفاد فذا او شاهدنا الجهمي لكن بعض المتعذبين
الذين وضعوا الحاديث فخايل القرأن او فرض العصبية بعض القوليين او
اتبع هوى بعض الروشان الاعرب لفضلة الشهرا واجمع من يعتنون على
تحريم ذلك كله بل كفر اليونج من تهمة الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى
تحريم رواية الوضاع الا نزور تابنيا ان حال الحديث سلم من حدث عن عبيدة شيشي
انكده بغوغواحد الكاذبيين او تهمة الرواية الكاذبة لا يروى ذلك
الحادي ثالثا من جهةه وكون مخالف لما قواعد المعلومة او عرف بالكذبة
في كلهم ولم يظهر مته وقوعه في الحديث فغيره وله اخف من
الموضع او يخشى غلط في الوارد اي كثرته او غفلة عن الانتهاء
او فسق بغير الوضاع والبعد عن فنكره وهم بان تقويم القرآن
عليهم رواية من وصل مرسل ومنقطع او ادخال حدث في حديث
او يخوذ ذلك من القوادح شعلة يعرف ذلك بكثرة التتابع
وجمع الطرق وهو انقض الموضع علم الحديث وادفها او مخالفة
بتغيير المسند بيان يروى جماعة الحديث باسانيد مختلفه في فيه
راو وتحريم الكل على سناد واحد منها ولا يبيان ويكون طرف المتن
عذر او ياسنا او طرف الآخر بخلافه ويرى تهمة تاما باسناد الاول

بمروع في راج المتن و يتقى صلوخاً غير قلوبه بباب المجمع

او يروى متين مختلفين لرواية اسناداً بواحد او يرى احد هما وينيد
فيه من الاصح ما ليس في الاول او يسوق اسناداً ثم يرجح عارض ف يقول كلاماً
من قبل نفسه فيظن من سمعه انه متى ذكر الاسناد فيه يدعنه به ثم يجيء
او ذلك يسمى مراجع السنداً ويدفع به موقف مروع في راج المتن او المحدث او
اخوه او وسطه ثم يرجع المتن ويرجع بورقة مفصلة من طريق آخر
او يتصريح الى ذلك في نحوه كحديث اسبغوا الوصوة قبل الاعتاب من الشافعية
فان صحة مراجع من كلام ابن هريرة قد يحيى بن مسعود في الشهادة فيه فإذا
قالت ذلك فقد تمت صلوتك الحديث فانه مراجع من قوله بن مسعود و
حديث من مسن ذكرها او شبيهها عليه توضيحاً فقوله او تقبيل مراجع ناتئاً كذا
عروفة او يرياً و يقتدي بهما و تأثير في الاسناد او المتن فقلوب كثرة
بن كعب وكعب بن مرة لان اسم احد هما اسم ابا الآخر و كحديث
بوهريرة عند مسلم في السيدة الذين يظلمهم الله في ظاهره ففيه
و يرجى نصدق بصدقه فاجفاها حتى لا تعلم بعيته ماتتفق شهادته
فيهذا ما انتقمت عليه العدالة و اعماها ولا تقام شهادته ماتتفق بعيته
كما في الصحيحين او باب الايمان او المفظ بالآخر ولا مرجع لاحديث
الروايات على الاخر من ضطرب كمارواه ابو داود و داود ابن جعفر
من رواية اسماعيل بن ماصية عن عائشة بن محمد بن حميد عن حميد عن
جعفر عن ابي هريرة امر فوطا اذا صلوا احدكم فليجعل شيئاً ثالثاً
وجه الحديث فقد اختلف في رواياته مغيل فرواه بشير بالفضل

فحضرتني بتغيير نقطه صحيحة فشكك بحرف ولا يجوز الا
الحال بدل المفظ بخلاف او تغيير حرف المعنى يحتاج الى

الغريب

وغيره هكذا قوله سفيان الثوري عنه عن أبي عميرة بن جوبش عن أبي عيسى عن
ابي هريرة وزاد غير المذكورين على همامة اخر كوفي الحديث فاطمأن بذلك
ان في الحال تفاسير الرواية قوله الترمذ وأخرجها ابن مالحة بلغط ليس بالحا
حق سوى الرثوة فهذا ضمار يكفي بتلقي المأثور بما إذا كان الأحاديث الواردة
من بحفلة ونحوه فالمعنى على الواضح او بتغيير نقطه صحيحة ان شكل حرف
ضيق ثالث العساكر يعني الماء وقطني ثالث يعني الماء وثلث الماء ما ذكره الماء قطني
ان بايمان الصواب بالحديث من صادره من حيث انتبه سليمان
شوال فقال شيخا بالشين المحمد والياء المختبطة وفي الاستاد ما ذكره
ان ابن جوير قال فهم من يدعون النبي صلى الله عليه وسلم من يدعون سليمان
ومنهم عتبة بن عبد ربه بالباء الموجه والذال المجهزة وآتاهماهون بالتفه
ولهم ولهم قسمان كتصحيف سليمان لهم وعكسه لا يجوز إلا العالية
اللفظ من الحديث بشعاره أو نقصه بان يورد الحديث بمحضه
لأنه لا يوجد من الأدلة بالایجابي وصون حرفه صالح لبيان ذلك
والعالي يؤدون فيه ذلك وشرطه ان لا يكون مما يدعى بلفظ كالأدلة
ان يكون من جوامع الكلم وحيث جازا لأول الآيات بلغط الحديث
وتواتره فان حرف المعنى اصله يكون المفظ مستعمل وبقليل يكتفى
لكن في مدلوله دقة احتجج في الحالة الاولى على الكتب المصنفة
الغريب ككتاب عبد القاسم بن سلام وفي عبد الرحمن

والمشكل والجهاز بالله بذلك كونه المخفي أو تذكرة رواية أو ابهاجا
لسمه فان سمي الرواية وانفرد عنها واما شبهها لغيرها

والفارق للرجح شيك والابهاج لأن لا يمدوه جميع كتب الغريب اسهلها تناول
معا عوائقها فهو قوي عصي على اختصارها واستدلاله ما فاتمه لوقت جعل
واجتثج في الحال الثانية الى الكتب المصنفة والمشكل كتاب الطحاوى والحقائق
وابن عبد البر او الجهاز عطف على قوله اطعن ما بعد ما يلي ما ان يكون بالمراد
تجهازه الراوى ذلك ما يذكر عنه المحققون مالاشتم لهم وصنف في ذلك
الكتاب عبد الغنى بن سعيد الخطيبي ثم ثالث محمد بن الشافعى بن
بشر الكلبى ثم يخصهم الى جداته محمد بن بشر وسماه بعضهم
حامد بن الشافعى كناه بعضهم ابا النصر وبعضهم ابو سعيد وبعضهم
شياه شمام فضلا يظن انه جامعه وهو واحد او تذكرة رواية اي كلها
وصنفو في هذا النوع الوحدات وهو من لم يرى وعنه الا واحد ثم صنفت
ذلك مسلم او به اعراضه اختصارا من الراوى عنه كقوله حدثني
فلان او شيخ او رجل او بعضهم او ابن قلان ويعرف باسمه بورثه ^{مسنون}
من طريق تخریج سمي الراوى وانفرد عنه بالرواية واحد بان
لم يرى وعنه شيء شبهه بالعين فلا يقتصر كالمبهم الا ان يوثق
او سمي وربما نسبه القتل من واحد ولكن لم يوثق
وقد يحيى في الحالى فهو شبهها الحال وليس باضافة المستور وقد
انما يحيى تبولة شود الجهج وهو عرض النحوى غيره فالشيخ
او مسلم التقييى الوقى الى استثناء حاله لو تكمل عطفه على

أكثروهم يوثقون الحال والبدعة فلن لم يكفر قبل ما يكون داعياً
لولوسه وموافقه أو لمعت حفظها فان طرائفه واسناده
انتهى

استحب الرد والمستبع ان كفره واضح انه لا يقبل فان لم يكفر قبل والا
لابد على من ذكره من حاديث الاحكام وغيرها والشبيهة والقدار في غيرها
وهي الصحيحين وفي باقيهم الايجيسي فلان بدعاته مقرنة بالروايات مع
ما هم عليه من الدين والصلوات والخوار فعم ساق الشعدين والافتراض بالاقتباع
كما جزم به الذي هي ثالث الميزان فمع انهم لا يرقى منهم صادق بالكتاب
شعاراتهم والتغافل والتفاهة ثار لهم ولما يقبل المستبع غير من اكتفاء فلان
لم يكن داعياً الى رفع عنه او لم يبره موافقه او موافق مذهبه اكتفاء فلان
داعياً او مروي موافق رد المتهمة اذ قد يحمله توبيخه على تحقق
الروايات وثبتوا بهما على ما يقتضيه او لسوء حفظ في الرواية
عطاف على سباب الرد والمراد ان لا يرجح جانب صاحبها على
جائب خطائه فان كان ذلك ملائمة للمذهب والشاذ كائناً فلان
طرأ عليه لغيره او ضربوا احتراق كتبه او عذرها او كان يعتمد هلا فرج
حفظه فـ طريق احتباط وحكم رد ما حدث به بعد الاختلاط اتفقا
ما قبله فان لم ينجز وقف حتى يتبيّن ويعرف بذلك بل اعتبار الآخرين
عنه وقد صفت مغالطاته كتاباً في المحتلتين وأشار الى ما ذكره بالفصل
السابق وبين الصلاح والاتهام بقوله فيهم احمد وليس كذلك
فقد رأيت المحافظ اجاب كما اجاز عذر ذكره في كتابه المعنون الغافر
كلها على الاسناد وقوله تعلمه حمله فان انتهى بجهولي لله عليه السلام

ابي جعفر عليهما السلام رفع مسنداً الى صاحب في هوسن
اجتمع به جعفر عليهما السلام مؤمناً فوقه وهو موقف
مقطوع

قولاً وفعلاً وتقريراً فهو من رفعه مسنداً وكتاباً انتهى اليه صاحب الراية
على الاسئلتين ما لا يحال الا بجهة تهادى فيه لا تتعلق بكتاب القرآن او شرح غريب
لأخبار عن بدء الخلق واه والابتها واللاحى والبعض اذ مثل هذه الاخبار لا يحتمل
غيبة فلابد للقاتل له من موقف لا موقف لصاحب الا الذي حصل اليه منه
او يحضر من يحيى الكتب القدية وقد فرضناه عيناً بما خذلناه له بالاعتقاد
ومن ذلك تفسير الصحابة الذي نفهم الموجي التزوير وخصه
ابن الصلاح والعرفي باتفاقه سعيد المازري وعليه شهادة كان الصحابة
يتحاشون عن تفسير القرآن ويتوافقون على انشئوا اليه لفهمها
يشعر النبي صلى الله عليه وسلم وقد ظهر له تفضيل حسنة
مسار وراء ابن حجر عن ابن عباس وقوفاً من طريق وموعد
من اخر ان التفسير على الوجه اوجه تفسير تعرف العوبين كلها
وتفسير لا يزيد على تفسيرها وتفسير عجمهم لعلها و تفسير علي الله
فما كان عن الصحابة ما هم اهلون الوجهين لا يسمى فرع ولا ثني
نحوه فمن مفرقعهم بشاع العرب وما كان من اوجه الفالات فهو نوع
اذ لم يكروه واليقولون في القرآن بالترك والرثاء بل ادع المشائخ او انتهى اليه
صحابي في هوسن يجتمع به جعفر عليهما السلام مؤمناً فوقه وهو موقف
والتعجب والآية تمنع اصحاب من الرؤبة لم يد خل الا شيء كلام امر مكتنز
وخرج من اجيته بـ كأنه لا ياسلم بعد فاته لا يسمى صحابياً وفاته

فإن قل صدقة فعالة فإن وصل إلى شيخ مصنف لا من طريقه
نوافة أو شيخ شيخه فصاعده فبدلها نسألا حدا لصنفين

العراق وغيره في المثلثات على الأبان ليخرج منها بعد جهلاً محدثاً
على جهة كان خطأ بخلاف من سلم بها كالأشعث بن قيليق الهمي
التابعاني. بعد فهو مقطع عن باب طلاق عليهنقطع بالعكس نحو زواج
الإول من مباحثة المتن وبالتالي من مباحث الاستئنان قل صدقة أي
 الرجال الاستئناف والعلوم الواقع لنها من ذلك ما يقتضي أن النبي صلى الله عليه
سلم في عشرة على ضعفه بالاستئناف الصحيح أحد عشر بالسلام المتصل
الثانية عشرة فإن وصل إلى شيخ مصنف بالاضافة لا من طريق نوافة
أو شيخ شيخه فصاعده فبدلها مثال الأول روى الإمام أحمد من عند
حد بن أخرين عبد الرزاق فلور وبيانه من طريقه كل بيتاوي يعني عبد
الرزاق هشتر جابر التور وبيانه من مستدل عبد بن حميد كل بيتاوي يعني
تشعوذ تلك موافقته لا أحمل على ولنا ومثال الثاني يعني الجماري حدديث
عن سعيد بن يحيى الطحان عن شعبة فلور وبيانه من طريقه كل بيتاً
وبيت شعبه أحد عشر جل ولو في بيانه من مستدل الرزاق وهذا الطالب من
بيتاً وبيت عشراً وستة باجازة وذلت بدل للختار ثم ولو لم يتم ذلك
وقف على الشيخ بالله هل يستلزم استواء الاستئناف بعد الشيخ المجمع فيه
أولاً قد وقع في الأملاك الحديثة مبيحة من طريق التزم كل من
قميةه عن عبد العزيز الدراويسي عن سهيل بن أبي صالح عن أبيه
وعلى عورته مروي بالراجح على ما يرى لكن مقاييسه غير مقدمة فإذا حصرت علم عن

فـسـاـوـةـ لـأـوـتـيـدـ مـصـافـحـهـ وـيـقـابـلـهـ التـرـوـلـ الـأـورـكـ عـنـ قـرـبـهـ

فـتـيـدـ عـنـ يـعـقوـبـ الـغـاشـيـ عـنـ سـهـيـلـ فـقـيـهـ لـهـ فـيـ شـيـخـانـ عـنـ سـهـيـلـ
 فـوـقـ حـجـجـ مـسـلـمـ عـنـ أـحـدـهـ أـوـ فـيـ التـرـمـذـيـ كـمـ الـأـخـرـفـ الـصـيـحـيـ مـنـ ذـيـقـةـ
 لـأـجـتـيـادـ عـنـ نـامـهـ فـتـيـدـ مـوـبـدـ لـلـخـالـفـ فـتـيـ شـيـخـ الـأـجـمـاعـ فـيـ سـهـيـلـ وـهـوـ كـوـتـ
 وـأـسـعـةـ بـيـنـ الـمـوـاضـيـ وـالـدـلـلـ الـحـثـ الـأـتـاقـرـ بـاـنـ عـنـ كـلـ الـأـلـثـ غـانـ سـلـوكـ عـنـهـ
 الـأـسـنـادـ عـنـ اـسـنـادـ اـحـدـ الـمـصـنـفـيـنـ بـاـنـ يـكـوـنـ بـيـهـ وـبـيـنـ الـبـنـيـ صـلـالـهـ عـلـيـهـ
 سـلـمـ عـلـىـ مـاـ بـيـهـ بـيـهـ وـهـوـ مـعـذـمـ الـأـنـ فـاـصـحـاـ الـكـتـبـ الـسـيـاهـ فـسـاـوـةـ
 اوـسـاوـ تـكـيـدـ اـحـدـ الـمـصـنـفـيـنـ بـاـنـ يـكـوـنـواـ أـكـثـرـ عـلـادـ
 مـنـ اـسـنـادـ بـوـاـدـيـ فـصـافـحـهـ اـذـ عـادـهـ جـرـوتـ بـالـصـافـحـهـ بـيـنـ مـنـ تـلـقـيـاـ
 دـكـانـكـوـ دـلـلـاـ اـصـنـفـ وـصـافـحـهـ وـيـقـابـلـهـ اوـ الـعـلوـ الـسـرـولـ اوـ
 تـرـوـلـ اوـ تـرـوـلـيـ عـنـ قـرـبـهـ فـيـ السـنـ اوـ الـمـشـايـخـ فـاـقـرـارـهـ اـيـ فـيـ الـنـوعـ
 الـمـسـحـيـ اوـ اـيـةـ الـأـقـوـانـ وـصـنـفـ فـيـهـ اـبـوـ الشـيـخـ الـأـصـهـانـ كـلـ اـنـ وـهـ
 اـمـدـنـ حـنـبـلـ عـنـ اـبـيـ خـيـثـهـ زـهـيرـ عـنـ حـوـيـ عـنـ يـحـيـيـ بـنـ مـعـيـنـ عـنـ
 عـلـيـنـ الـمـدـيـنـيـ عـنـ عـبـيـدـ اللـهـ بـنـ مـعـاذـ عـنـ اـبـيـهـ عـنـ شـعـبـ بـنـ عـاصـيـ بـنـ يـكـرـ
 بـنـ حـضـرـهـ عـنـ اـبـيـ هـلـيـهـ عـنـ عـائـشـةـ فـاـلـتـكـنـ اـزـوـاجـ الـبـنـيـ صـلـالـهـ عـلـيـهـ
 وـسـلـمـ يـاـ خـذـلـهـ مـنـ شـعـورـهـ حـتـىـ كـوـنـ كـاـلـوـفـةـ فـاـحـدـ وـالـأـرـبـعـةـ فـوـقـهـ
 خـمـسـتـهـ اـثـلـانـ اوـ مـرـىـ كـلـ مـنـ الـقـرـيـنـيـنـ عـنـ الـأـخـرـ فـهـ يـجـ وـهـ
 اـخـصـعـ مـاـقـبـلـ وـصـنـفـ فـيـهـ الدـارـ قـطـنـيـ كـوـاـيـدـ اوـ هـرـيـةـ عـنـ عـالـشـرـ وـ
 قـوـلـيـهـ عـائـشـةـ عـنـ وـرـاـيـهـ الـوـهـرـيـ عـنـ اـبـيـ اـلـزـيـرـ وـابـيـ الـوـبـيـ عـنـهـ وـمـالـكـ
 عـنـ الـأـذـاعـيـ وـالـأـزـاعـيـ عـنـهـ وـاـحـمـدـهـ عـنـ اـبـيـ الـمـدـيـنـيـ وـابـنـ الـمـدـيـنـيـ خـدـهـ

فأقران أو كلام عن الآخر فما يصح أعنيه ونحوها كلام عن أخرين
من أرباعين ابناه وإن تقدم موته أحد قريبين فسابقاً
لآخر لكونه

أو روى عمه ونحوه وأصواته في ميراث الآخذين عند حاكم البر
على صاحب كلام الوجه عن مالك الأصحابي عليهما النبي صلى الله عليه وسلم
عنهم اللارى خبر بحسبه وسنة أي نوع رواه الأكابر عن الأصحاب
اباء عن بنائهم الصداقات عن النساء وصلف في المخطوبات وأية العباس عن
ابنه الفضل عليهما السلام رواه ابن أبيه بكر وروى ابن العباس له الاربعين وابنه
هريرة ومحاربة والتر عن كعب الأحبار رواه عليهما الإمامان عن الأئمة
والخصوم من واسع ابيه عن جده وصلف في التجمعات ون تقد
موته أحد قريبين أي اثنين اشتراكاً في الأخذ عن شيخ سابق و
لآخر وصلف في ذلك الخطيب كالخاري حدث عن تلميذه ابن
العباس السراج ومات سنة ست وخمسين وما تلاه وما تلوه
حدث عنه بالسماع ابو الحسن المخفيف ومتاثر به سنة وسبعين ثم ثمانين
وسمع ابو علي البرطاني من تلميذه السلوى حدث بتلور وراء عنه ومت
عليه اسخن سبعين وكان آخر اصحاب السلفي سبطه ابو القاسم بن نبهان
ومات سنة خمسين وستين وسبعين وأمائه وخمسون قال شيخ الأسلام
وهو أكثر ما وقفت عليه من ذلك وقد سمع الذي هبى عن أبي ابي الحسن
الشوشاني حدث عنه كما ذكره شيخ الإسلام في تاريخه ممات ستة شهان
واربعين وسبعين وأربعين مات من أصحاب التشوخي الشهاب
المشاري مات وفي المقعدة ستة وسبعين شهاناً وسبعين شهاناً إلى اتفقا

عائشة سلسل وأسماء فتنقق بمفتوح طافوش
مختلفاً والآباء خطأ مع الله الوعكس فتشابه وصيغ
الإدراع

ما في الرواية على النبي من قول أو طلاق وصفة فسلسل كسمعته فلما ناقش قوله
 بشهادة الله لقد حدثني فلان إلى آخره وقد ثنى فلان ويدعى على تناول آخر
 وحدثني فلان وهو آخر الحديث قال منه بالقدر الذي حدثه وكالسلسل بالمعنى
 والفقها وقد يقع التسلسل في معظم الآراء كالسلسلة الظاهرة فإن السلسلة
 تتم في غيرها سفينتان وانتفقا سانفقط أو مع الكتبة أو اسم الآباء الجدا
 النسبة فتفقرون مفترق وصنف في المخطوب كخليل بن أحمد استر واحمد
 يجعفر بن حسان الرابع وابو عمرو ابي جودة لشنان وابو يكرز عباس
 ثلاثه وحادي وأبي زيدتين سلسلة وأكثري نسبة النبي خصية ولا شذوذ
 لأنها في اختصار العظيم فلما ثناه مختلف وصنف فيه خطوراً في شهادته
 عبد الغني بن سعيد والذهبى وأخوه شيخ الإسلام مثله سليم
 وسلم الأول بالشذوذ هو غالباً ملوك والثانى بالتحقيق وهو عبد
 الله بن سليمان التحملون سلاطينها لاختتها وسلم جنابي على بجهاته جداً
 النسق والستار و الد محمد بن سلام البهيكى كثيرة البخارى
 وسلم بن ابو الحيلائق اليهودى او انفتت الآباء خطأ المفتوح
 انفاقه للهاريف ما الوعكس فتشابه وهو مركب من النوعين قبله
 وصيغ غير الخطيب مثله موسى بن علي بفتح العين وموسى بن
 علي وبضمها الاول كغيره والثانى ابن رباح الفضلى البصرى وشيخ
 ابن العجاج بالضياع المجهضة والثانية المهمقة وذر يحيى بن معن بن المهمقة

سمعت حدثي للأمام أبو نعيم وفراط المقاري في الجامع وقرئ في
اسمع للسمع فانبأ وشافه وكتب عن الاجازة والمكتبة و
ارفعها المقارنة للمناولة وشرط لها والرجاء والوعية والاعلام

وابحث الاول تابعي برسو عن علي بن ابو طالب الثاني من شيوخ العمار وصيغ
الاداء التي يرويها الحديث فيها وفي ملتها وكيفيتها انصف طوبيل وقد حذرنا
بما هو شهود عنه للاتا خرين عليهما العمل وهو سماع حدثي للأمام ابي الحسن
احمد بن لطف الشیعی فتبرع وقلت المقاري على الشیعی وبحور استعمال لفظ
المحدث هذا لا الاخبار فيه قبله لكن الاول هو الاول في الجامع
او اخرين او قرئ عليه وانا اسمع للسمع كائناً وشافه وكتب
 وعن الاجازة والمكتبة والاول والآخر في الاجازة مطلقاً والثانية
اذ اشاروا بهم بالشیعی فلا يصح تعيين المكتبة والثانية في الكتاب بهما اليدين
بل يجوز استعمالهما جنباً فهما مقيداً بقولهما اجازة او مشاهدة او كتابة
او اذنا وبحود ذلك ومبليقاً عند قوم لتأنيته تفصيلاً بعينها غير
هذا الكتاب علم ما سمعناه في صيغ الاداء أن وجوب التحمل بهذا
من لفظ الشیعی القراءة والسماع عليه والاجازة وهي مبنية على العلوم كذلك
كما افاده العطف بالفلمه وارفعها اى ارفع انواع الاجازة المقارنة
يكسر لزام المناولة لما فيه من التعبيين والتشخيص حصرها
ان يدفع الشیعی اصلها او ما يقوم مقامه للحالات التي يحيط بها الحال الا اصل
الشیعی ويعول له هذل رأيتي عن فلان فامر وعمي شرطت
الاجازة لباقي المعاونه فلا يصح الرواية بما الا ان قرئها ولو شرطت

الموحادة والوصية والأذكى من الأنواع طبقاً للروايات

إن مضمون الوحدة هو أن لا يجد بخطبته كاتبه فلما يقتول الخبر في ذلك مجرد
 وجده أنه ذلك إلا إذا كان له منه اجازة والأخذ على ذلك بخطبة الوصية و
 إن يوضح عن ذلك موافقة باصل الخطبة على تبعيده ورأيه عنه بغير دلالة
 إلا إذا كان له منه اجازة ولا علام وهو أن يعامل الشیخ احمد الطبلة بن زريق كما
 كان لعن فلان خليص ابن اعلم الرواية تعميمه على ذلك إلا إذا كان له منه اجازة ومن
 الأنواع في علم الحديث طبقات الرواية وهي فرق طبقات لوثيقة أي الرواية المشتركة
 في السن والتبيغ ليأمن من تلا خلل المشتبهين وبخلافهم ليس
 من تلا خلل الآسيسين المتغرين اذا افترقا في المسألة حولهم تعدد بلا
 وجهاً ويرجع الى الكتب المؤلفة بذلك كالشذرات لابن حبان و
 البهلواني الصنعانية والذهباني ومراتيهم اما المجمع والتعديل
 لم يعرف من يود حدوثه من تعيث به ولرفع مراده يدل صيغة
 المبالغة كاوْتُقَ الناس والمكرر كثُثُرَ ثبتت لوثيقة حافظاً وثقة جيدة
 او ثقة متعثرة ومخوذ الذي يليها ثقته متقدن بجهة ثبت حافظاً بخطبة
 مفروضاً عليه بالتدبر يناس لا يناسه صدوق مأمون خليصاً لعليها
 محللة الصدقية ثم واختر شيخاً موسط صالح الحديث مقابل الحديث
 بفتحه للراوئ وكسرها جيداً الحديث حسن الحديث يليها صوابها
 حيث لا يقان شاء الله ارجواكم لا يناسه واسوء امراته لخراجها كذا اباب وضائع
 دجال يكذب يضع ويليها انتقام بالكذب بالوضع ساقطة هذا الماك
 ظاهب منها وكذا تركوه فيه نظر سكت قاعده لا يعتبره ليس بثقة غير

أحوالهم تعاملوا واجروا ومرأة تهار والآباء والكفي
بأنفاسهم

ثقة ولا مامون ويليه بأمره والمحوريه ضعيفه بالرواوه هو مطروح
ابو عبد الله يحيى لا يحيى لا يحيى او كل من يكتب عن سبقه من هذه الفرائض لا
يحيى بغيرها يحيى لا يحيى لا يحيى ويليه اضعيفه نكر الحيث مطرد
الحادي عشر رواه ضعفه لا يحيى بغيرها فيه قال ضعفه ليس بذاته لكنه
بالقول يعرف بذكر لميذه في خلف مطعون فيه سعى الحفظ لين
نكلما ذكر اصحابه اهاتين المرتدين يكتب حديثهم للاعتبا ولا يحيى بغير
الاسم المجردة ويوجه الى الكتب المؤلفة فيها كطبقاتهن معاذ ما يحيى البخاري
وابن القويه والجرجاني العدد بالبخاري حاتم كتب ثقفات والضعف
والضعفات في رجال كتب مخصوصة كهذا يسالمون في رجال الكتب
الستة وقد شرع في ذلك عليه مخصوص في رجال الطوطا وصانيد
الشافعى عليهما بوضيحة ومعاجيم الطهارى والكتفى بانواعهما
وهي ثلاثة عشر الاول من اسمه كنيته وليس له كنية اخرى كلامي بذلك
الاشعرى قوله كنية كلامي بذكر بن محمد بن عمرو بن حزم يكنى ايضا بابا محمد
الثاقب من عرف بكنيته ولم ينفك على امه فلم يذر سلسله كنيته
كالاول ولا كلامي سعيد الخدرى من الصحابة الثالث من ثقته
كلامي الشيعى بن حبان اسمه عبد الله وكنيته ابو محمد ابو الشعى لقبه
الرابع من تقددت كناه كان جريئ يكتنى ابا العمالء الابوالوليد الحامىين
من اتفق على اسمه واحتللت كنيته وصنف فيه بعض المتأخررين
كاسامة بن زيد الحدب قبيل يكنى ابا زبيدة او ابا محمد او ابا خارحد او

وَالْأَقْبَابُ الْأَنْتَلُو الْمَذْكُورُونَ غَيْرُ الْأُتْمَى مِنْ لِفْقِ أَسْمَاءِ الْأَبَاءِ

لما عبد الله لقوله السادس عشر عكسه كباقي هرمون رضي الله عنه في اسمه أقوال
كثيرة سمعناها في شهر رمضان والشافعى في حديثه السابع من تحظيفه في اسمه
وكنيته معاكس ففيه تموي المنسى صدى الله عليه مسلم هو لقبه اسمه صالح أو
مهمن أو عياز قال كنيته أبو عبد الرحمن قيل أبو البخرى لما من من لم يختلف
في اسمه في كنيته كائنة المذهب لاريعه الناس من ما شهروا به وون كنيته
كطه بن محمد الوزير أبو عبد الله العاشر عكسه كل الخصوصيات مسلم صحيح الحادى
عشرين وافت كنيته اسم أبيه كاسخون براهيم بن إسماعيل الذي ألقى عكسه
كاسخون بن أبي سحق طيب سبع الثالث عشر من وافت كنيته كنيته
روجينا كلاب الانصاف اشتراطه امهاتيوب إلى المطراف زوجته لم
الدر ثاء ورأيت في هذه النوع تاليها الطيف لا يحضره من وافت كنيته
كل الأعشى والأعرج والضال لقب معلوته بن عبد الكريم لأنه صنف
طريق مكة وصنف في هذا النوع جاعنة كابن الجوزي على كبر الشيء لأن
وله فيه تاليه سبط مع وجبرئيل يكتشف النقلب عن الألقاب الائمة
حمله على طن أو حرقه أو صناعته كاشطي البزار ولكن المعدل
في ذلك فالبيهقي في مجلداته والفقهاء والرشاطي وأخوه جابر ابن
الأشير تاليه ابن السهم عانى وزاد عليه أشياءً قليلة في كتاباته له الائمة
وقد لخصه وردت عليه أشياءً كثيرة ولها حملة خبرها بما يحوى
ووجه في مجلده كاصفية يسمى لمب المباب والغضوب لغيره لغيره
كل القبارين الأسود وشيب الأسود ظهرت في نسبه فقبلها ما هو

وَجَدَهُ أَوْ شَيْخَهُ أَوْ شِيْخَهُ لَا إِنْ رَأَيْهُ وَشِيْخَهُ فَلَمْ يَرَهُ أَوْ الْمَوْتُ

بن عمرو بن سعيد بن عطية هي امة طيبة ابراهيم ومن وافق اسمها جاء في جملة
كما المحسن بن المحسن بن الحسن بن عطاء بن ابو جالب وهو اتفاقاً معه شيخه و
شيخه اي شيخ كفران القصرين عطاء بن رجاء العطار عن عمار بن
حسين الصبّار واتفقاً على اسماً لرويه اي الرواية عن شيخه كالخلافة ويرى عن
مسلم قوله عنه فشيخه مسلم بن ابراهيم الفراطاني والرواية عنه مسلم
بن الجراح والموالى من اعلى اوسفل بالرق او بالمحاف والاخوة وال
الاخوات حصن قيم القديمة كعيلاب الميزي مسلم من طيفه ان
ثلاثة او اربعه وتعطى في اسناد واحد في العدل للعذر قطعاً من طريق
هشام بن حسان عن محمد بن سيرين عن الحسين يعني بن سيرين عن الحسين
بن سيرين عزلاً لقوله ان النبي صلوات الله عليه وسلم قال لبيك
جحا حفناه قد اذرتنا فذكر محمد بن طاهاه المقدسي ان محمد بن سيرين
رواه عن الحسين يعني عن اخيه عبد الله بن ابي ابي دابة الشيخ والطالب
يشتركان في تضليل النعمة والظهور على غرض الدنيا وتحسين
الخلق وسيفرد الشيخ زيان بسمه عما احتجم اليه ويرسل له من هو اوثق
 منه ولا ينزله باسم احد لنسبة فاسمه زيان يظهره في مجلسه ويقر به
يجعله كما لا يجد ويفوز في الطريق الا اذا اضطر الي ذلك وان ينسب اليك
عن التحرر ببيان انشئي المغير لغزو او هزيمة زيان يقتصر بحسب الائمة
في حرمته بتلبيها يقتضى ويتقوى الطالب زيان يوم الشيف وليلاً يضره ويرشد
غيرها اسمه عزلاً لابد من الاستدلة لكيها او يكتبه ككتبه باسمه مع تلبي

أدب الشيخ والطالب بين التحmar والأداء كشائبة الحديث وسماعه وتفصييفه وأسبابه وأوجهها النقل

صحابي على حد قررتني على السوابق او حلها وف الماجموم العدل بان
يدرك المتن و طرقه و يبيّنها اختلاف نقلاته و اسبابه اى الحدیث و

و صنف في ذلك ابو حفص العكبري شیخ اربيل من الفوله
و مرجعها اى هذه الاكتناع بالذکر و كثیر
ما قبلها النقل اذا خابط لها تدخل
نتنه فليراجع المصنفاتها
المشار اليها فيما سبق
لیحصل لوقوف
على حقائقها
واستيقنها

علم أصول الفقه

ادلة الاجماليات وكيفية الاستدلال بها على المبتدئ والفقه
المعروف بالحكم الشرعية التي طريقها الاجتهاد والحكم من قوى

علم أصول الفقه

علم أصول الفقه أو العلم المسمى بهذا اللقب المشعر بهم باكتفاء
الفقه عليه ادللة الاجماليات او غير الاعينة كطريق الامر والنهي و فعل الشيء
صل الله عليه سلم والاجماع والقياس الاستصحاب المبحوث عن اولها
بانه لا يتوبيح حقيقة والتلويه للمرء من ذكرها الا اذا ثبتها بخلاف
التفصيلية نحو اليم والصلة ولا تقوى الرد صلوته صل الله عليه سلم
في الاعينة والاجماع على ان لم يثبت الا بن السادس مع بنت الصليبي نباته
على البر في الرواوا استصحاب الطهارة قبل ذلك فتباينها فالقيمة من
أصول الفقه وعدد من قول غيره لا اعلم له ان فقيلا لا يجمع على عائل
قياس او كيفية الاستدلال بها بالترجيح عند التعارض فهو درس المبتدئ
اعنى ضعف الجهة شذوذ في المقدمة استفادتها بالحكم التي هي الفقه من
الادلة عليهما (ما) مخصوص في سبعه احوالها او من اشتهر بهذا الاعتماد
النهاي في ضعف اوجهه منه بالاجماع والشفيقية كما في الرسائل التي رسلها الى
ابن مهدي وهو مقدمه الامر والفقه لغير الفقهاء واصطراحته معه
الاعينة التي طريقها الاجتهاد كاعدهم بان الشفاعة في الوضوء واجبة
وأن الوقوف من المسب وخرج بالاحكام المذكورة وبالشرعية غير ذلك فهو ضرورة

تلوكه فهو واجب لوقا عله فهو حرام او اثيق عله فهو ندب او تاركه هو كره او لم يثبت ولم يعاقبه فهو مباح او نفذ واعتذر فهو صحيح وغيره باطل وتصو المعلوم على ما هو به علم وخلافه جعل

طريقها لا جهلا طرقها القطع كوجوب الصالحة المنسنة لا يسمى شرعا من ذلك فقهاء الحكم وهو خطاب الله تعالى المتعلق بفعل المكلف ان عوقب تارك واثيب فاعله فهو واجب لا يسمى بذلك واعوقب فاعله واثيب تاركه امثاله فهو حرام او اثيب فاعله ولم يعاقب تاركه فهو ندب اي ندب او ائمه تاركه امثاله او لم يعاقب فاعله فهو كره اي مكروه او لم يثبت ولم يعاقب لا تارك فهو مباح وقد يتعلق برثواب العارض كما سيأتي في الالتصويف وفقد بالمحنة واعتذر هنا ما يتحقق ما يتعذر قي شرعا عقدا كان او عباده صحيح غيره بل يستحب ما يتحقق في شرعا عقدا او عباده باطل وتصو المعلوم اي ادراك ما من شأنه ان يعلم على ما هو به الواقع علم قادر اكتاف العالم حادث وعلمت عن خول غير معرفة المعلومة لمن لم يطهرون بآيات السعي لكنه اعلى المحرك ما ليس طرائق ما هو به لا يسمى معرفة خلافه بان ادركة على خلاف ما هو به بجهلها قادر الى الغلة ان العالقين وعلى هذا عدم الامر الا لايسمى بجهل لا يقدر على ادراكه الا زهادين وباقي بطيءين البخاطر وبغضهم هي سببيه جهل لا يسيطر الاول من كباره وعبارة المتن تتقطع بالذهابين بان يتضيّط خلاصه على كل المجر عطفها على الجحود اي قادر لا يقدر على خلاف ما هو به والخلائق بالرجوع عطفها على فضورها اي خلاف شخصه على ما هو به وهو

والمتوقف على نظر واستدلال مكتسب غيره ضروري التأمل والتفكير
والدليل هو المرشد والظن راجح الم gioرين ومقابلة لهم والاستو
شك ميا حث الكتاب بالكلام ا مؤتهن وغيره استفهاما ثقين وعرض

صادق بتصوّره على غير ما هو فيه وبعد التصوّر صلاوة المُتوّقع من العالم
على قصر واستكال مكتسب كاعلم باب العالم وادع فانه موقف على النظر
في العالم ما اشتاهد في من التغيير فيه نقل من تغيير الصلة وغيره
ضوئي للعلم المحاصل بأحد المحواس من السمع والبصر الممتنع النسق والشم فانه
يحصل بغير الاختبار به من بروز واستكال والنظر المذكور هو الفكر والمطلوب
لبهذه بفتح الفكرة في كثرة حديث المفسر الدليل المستدل به عليه
هو المرشد اليه لانه عالم له ولا حاجة الى تعريف الاستكال وإن عرف
بعضهم مع النظر لا يكيله لأن مؤداته واحد ثم ما يحصر في التصور
لابحثه بل مع التردّد لا يخلو اما ان يكون احد الطوفان راجحاً والا خر
مرجوحاً ويستوي ما يظن راجح الظاهرين ومقابلاته المرجوج وهم
ليسون الهاه والمستوى شرك والتردّد في قيامه زينة فنية على السواء
شك ومع ريجان الشهود ولا اتفاء ظن ومقابلاته لهم الا ذلة المتفق
عليها لذا حكم المفهومية اربعة الكتاب المسنّر والاجماع والقياس وباحث
الكتاب بالكلام امر ورنى نحو قشر لا تعدد وخبر نحو قام زيد و
استفهام نحو هل قام زيد من بحوليت الشهاد بجوده وعرض
نحو الاشتراك عن طلاق قسم نحو والله لا يغلن كلّه حقّيّة وهو ما ينقض
عما هو ضوع فلم يستعمل في غيره كالأسد المسبع وشيراً بالاشتراك

وقد حقيقة وغيره بخلاف الأمر طلب الفعل فهو دوته
بالغور في الوجوب عندهما لطلاق الفور أو تكراره وهم هن
عن ضلوعه يوجب ما ألم به ويدع في المؤمن
لاسأه وصبي ومحنون ومكره والكافر مخاطب بالفروع

وغيرها وضع لم يجز أكاليل الترجح الشجاع الأمر طلب الفعل من شود ودته
يخلع عنهم هو متله أو فقره فيسمى الأول المتأسل والثاني سؤال وهذا هو
المختار فيما للأمام الحرمي وجماعة من أهل الأصول والاعتراض على ذلك
يأخذ على عينه تبرئة عليه هذه الصيغة وما يحملها من سمع الأمانة
وكيف واستخرج وهي الوجوب عندهما لطلاق والتجزء عن القرنة الصلوة العين
اقسم الصلوة للفور أو تكراره وللحصل الاجزاء بالتراخي بغير الارتباط عليهما
كالأمر بالصلوة المخصوص بصوم رمضان وهو أمر لا يرى في الشئ نهي
عن ضلوعه كسر أي النهي عن الشيء أمر بضره فإذا ثقال لراسك كان
ناهياً عنه التحرك أو لا يحركك كان أمراً ملماً بالسكن ويجيز كل من
يبيله المأمور بما ألم به الأمور فيه الإبهام فالصلة أصلها أمر لا يتو
الذى لا يتحقق بدونه والأمر يعود السطع مثله أصله يحيى سليمان المذوى
لأنه يحصل إليه الإبهام ويدع فيه أي في الأمور من الله تعالى المؤمن لا شاص يحيى
محنون ومكره ولا انتفاء التكليف عنهم قال صلى الله عليه وسلم رفع القلم
عن ثلاثة عن الصبي حتى يبلغ وعن النائم حتى يستيقظ والمحنون
حتى يبرأ رواه أبو داود والتزمذى وحسنة ابن حبان والحاكم ومجاه
والسائل في معنى النائم وروى ابن ماجة حدثنا أن المرض عن

وشرطها غير دلالة ايا صحته وتهذيله وتشويهه وغيرها
النفي استدعاء المترافق وفيه ما من الخبر مما يحتمل الصدق والكذب

عن اعني الخطأ والغشى او ما المستكروه او عليه نعم يؤمر الساهمي بعد ذلك
خلال كفالة ما افاده من اصله وضيق ما اتفق من الامر والكافر مخاطب بالغزو
وشرطه الاسلام الذي لا يضر الا به فقاره الى النية المتوفقة وفادي خطابهم
بما عاقبهم عليه اذ لا يصح منهم الالتفاف بالذكر ولا يواحدون بما بعد الاسلام
ترغيبا فيه كل ما تسلكم في سقوط المترافق من المسلمين لا ياتي به
قوتين للمشركون الذين لا يؤمنون بالذكرة ويرد الامر بعد تحريف كتابتهم
ان علمت فيهم خيرا او اباحة زخواذا حملتم فاصطادوا وتهذبوا زخوا
اعملوا ما شئتم وتشوهوا زخواصه او لا تقبلوا وغيره ما كالشکون زخوا
كونه زخوة والتبشير بزخوا فاتنة بسورة النفي استدعاء المترافق طلبته
ذلك امر وفيه ما من بحث الامر من المسائل فلا يكون طلبا الا من
هؤدون النافع وصيغته لا تشعر به عند الاطلاق للغرض وترد للكراهة
ولا بد غير من الغزو والمتوكلا لا لم يتحقق الغزو الا ان دل دليل على
قيمة بزمان مخصوص كالنهى عن الصيد في الاحرام وقد يدل المحر
بعضه ومحرم مقدم ما تنهى عنه كغير المخاذ او في اذ به كنته
يجري الاستعمال الهاوية خل فيه المؤمن الا ساءه وحيبي ومحنون ومكره
ويخاطب به الكافر لا يحتاج الى شرط الاسلام لانه كغيره لا يتوقف عليه
الخبر مما يحتمل الصدق والكذب لذاته كزيد قائم وانقطع بصدقه او
لكذبه بخلاف كغيره فهو رسوله وكغيره مسلمه وغيره انشاء وهو ما اقتضى

وغيره اقتداء العام وما شمل فوق واحد لفظه ذرا لا يقتضي
وما وافى وان ومتى ولا في التكرارات ولا العموم في
ال فعل المقصص قييز بعض الجملة بشرط ولو مقدمة
صفة ويجعل المطلق على المقيد واستثناء بشرط ان يتصل

لفظ ذرا عنه كبعث واقتديت العام ما شمل فوق واحد لاثنين فعلى
ولفظ ذرا بمعنى الفاظ ذرا والام اي المعنى بها ذرا وجمع المخوان الانشائى في حسو
ما ذكرنا من المشرعين ومن فحص يعقل الخوض في خلاف ارجى فهو اقوى مما فيها لا يعقل
نحو ماجاء في هناك خذ تروى فيما نجزئ عبارة كضر بالهم وضر بالآباء
اردلت اعطيتك اين في المكان نخواين تكون اكثرا ومتى للزمان خوض متى ثبتت
جشت لا في التكرارات خولا راجل في الدار ولا عموم في الفعل بالهؤوس من صفت
الاعمال التي يكتبه عصى الله عليه سلم بين الصلاوةين في السعر النابع في حمل فلامع
كل سفر طويلا او تصيرا او كقضاء بالشفاعة للجار دواه الانسلاني مرسلا عن
الحسن فلامع كجار له هنا خصوصيته في ذلك البار المقصص قييز بعض
الجملة او اخراجها من العام بشرط ولو مقدمة ما يخوا او مرتعن تحييم جلوس
وان جعلته زيد فاحسن اليه وصفة نخوا كرم بن قيم الفقهاء وتحمل
المطلق منها على المقيد بها ان امكن كالرقبة في كفارنا الفتن قييد
بالامان وفي كفارنا الظهار اطلقنا تحتمل على تلك احداثها ظافلا لتجزئ فيها
الامور منه فانا لم يكن ذلك كصوم الكفاره في ذلك التابع وصوم المتع
بالغريق واطلاق قضاصر مضار فلامع كرم عليه الاستثناء كقولي
احدها بعد المرجع بقى على اطلاقه واستثناء وهو الخارج من متعلمه بحرو

ولا يستغرق ويحوز من غير الجهد وتقديره متحصص الكتاب
به وبالستاد هي بها وبرها بالقياس الجمل ما افتقر البيان
البيان اخراج الشيء من حيز الاشكال الى حيز التخلص ما لا
يتحمل غير معنى الظاهر ما احتمل اصر بين احد هما ظهر فان

الائمة في المخوب شرط ان يقصدوا لا يستغرق فلوق الـه على عشرة الاعشرون او
فـالـبعـد ساعـدـا الاـشـعـدـلـمـتـحـجـ اوـيجـوـ الاـسـتـنـدـلـمـ منـبـرـالـجـنـسـخـولـمـ عـلـيـ
الـقـلـاقـلـوـبـاـوـجـامـالـقـوـمـالـاـجـمـوـ وـجـوـزـتـقـدـيـهـ عـلـيـالـمـسـتـقـشـمـهـ مـهـمـوـلـهـ عـلـيـالـاـهـاـ
الـقـيـجـوـزـتـخـصـيـصـالـكـاتـبـاـيـ بـالـكـاتـبـ كـفـوـلـهـ تـعـاوـلـاـتـكـوـجـوـالـمـسـرـكـاـتـ
خـصـيـصـهـ تـوـلـهـ الـخـصـتـامـيـرـالـدـيـنـ اوـجـوـالـكـاتـبـ منـقـابـكـامـاـيـ جـلـكـمـوـبـالـسـنـةـ
وـتـقـدـمـمـثـالـرـفـعـلـمـالـتـقـسـيـرـوـهـيـ بـاـيـ شـيـجـوـزـتـخـصـيـصـهـلـسـنـهـالـسـنـةـ تـخـصـيـصـ
صـدـيـثـالـصـحـيـحـيـوـهـيـاسـقـتـالـسـنـاءـالـعـشـرـجـدـيـهـالـمـيـسـفـيـيـادـوـنـخـمـسـتـلـوـ
صـدـلـهـوـجـيـوـزـتـخـصـيـصـالـسـنـةـهـيـاـيـ بـالـكـاتـبـ تـقـدـمـثـالـثـعـلـمـالـتـقـسـيـرـهـيـهـاـ
اـيـ وـجـوـزـتـخـصـيـصـالـكـاتـبـاـيـالـسـنـةـ بـالـقـيـاسـ لـاـنـرـيـلـمـدـ الـغـصـرـ مـنـكـاتـبـ
اـوـسـنـهـ فـكـامـلـخـصـصـهـ فـمـ اـمـظـلـهـ تـخـصـيـصـ مـنـ مـلـكـاـرـحـ حـرمـ
فـهـوـحـوـالـاـصـلـوـالـفـرـعـ قـيـاسـعـلـنـفـقـةـ الـجـمـلـ بـالـقـيـرـلـلـبـيـانـ وـتـقـدـمـ
فـعـلـمـالـتـقـسـيـرـوـالـبـيـانـاـخـوـاجـالـشـئـ مـنـ حـيـزـالـاـشـكـالـ الـجـيـزـالـجـلـلـ
اـوـالـاـيـضـاـخـصـصـهـ مـاـالـجـمـلـ غـيـرـمـعـنـىـ كـوـيـدـ فـرـأـيـتـ زـيـدـالـظـاهـرـ
مـاـخـمـلـاـمـرـنـ اـحـدـهـاـاـخـمـلـهـ مـنـ الـاـخـرـ كـاـاـسـدـنـ فـرـأـيـتـ اـسـداـ
فـاـشـهـ ظـاهـرـهـ الـجـيـزـاـنـ الـمـفـتـرـسـ لـاـنـرـفـيـهـ حـقـيقـهـ تـحـمـلـ الـوـجـلـ الـتـبـجـاعـ
بـلـهـ فـاـنـ حـمـلـعـلـاـلـاـخـرـلـدـلـيـلـ فـوـلـ كـفـوـلـهـ تـعـاوـلـاـتـكـوـجـوـالـمـسـرـكـاـتـ

حمل على الآخر لدليلاً فما أدل من السنن وفروع الحكم الشرعي بمنطاب
يجوز إلى المبدئ غيره وأغلظوا خصوصي المكتاب به وبالسنة
وهي بهذا السنن قوله صلى الله عليه وسلم حسنة وأما فعده فان كان

باليقين أن المؤسون ظاهر جماعة المحاجة دلالة الدليل القاطع على ذلك
حال على الله تعالى فحمل على القدرة السنن وفروع الحكم الشرعي بمنطاب فخرج
بالرثى ثابت بالبراءة الأصلية أي عدم التكليف بشئ والمخريج بغايتها أو
نحوها من التخصيص ولو بقولها بمنطاب الرفع بالموت والجنون ونحوها ويجوز
السنن البدر لكنه استقبلت العذر باستقبال الكعبة والغير كافية كافية وجوب
الصلة بين يدي المخواض قوله تعالى إذا جاءتكم الموالون فقد موالين يدعونكم
إلى بدر العاذل كافية التخيير بين صوره مضان والقدمة ثابت بقوله تعالى
وعلى الذي يطبقونه يذهبون الصورة بقوله ثم شهد صاحب المختصر
كم يفهمه هو إلى بعد اخلف كافية العدة عاماً باواحد شهر وعشرين وسبعين
الكتاب به كافية العدة والصورة بالسنة كافية قوله تعالى كتب عليكم
إذَا حضر أحدكم الموت ان ترك ختم الوصية للوالدين والأقربين
بحديث الترمذ لاوصيهم لوارثو هي بهما في السنة بالكتاب
السنة كافية استقبال بيت المقدس ثابت بالسنة الفعلية بقوله
بعالي يقول وجهك تنظر المسجد بالحرام وكقوله صلى الله عليه وسلم كتب
عليكم عن زيارة القبور في شهر واحد مسلم السنن روى هنا بحثها
والموارد بها القول النبوي صلى الله عليه وسلم وافعاله وتقريره قوله
صلى الله عليه وسلم حسنة بلا شرط وأما فعده فان كان قريباً وراءه لم يليل

غير مزدوج في ليل على الاختصاص به ظاهر والاحمل على الوجه
او المندب بتوسيعه فنلقوها وغيير هاذا الباهاذه وتقديره على قوله و
فعل بجهة وكذا ما افعل في عباده علم ببروسكت ومتواترها
يوجي العلم والاجداد العمل ليس هو سلاح غير سعيد بن المسيحي

على الاختصاص بظهور رأي يحيل عليه كوجوب الفحوى والا ضيقه والشهود
والآتى وان لم يدل به لبيانه حمل على الوجوب في خبره وحفت
احتياطاً أو الذنب لأنها تقدراً المتيقن او توقيعه حتى يقوم عليه لبيانه
أقوال وغيرها اى المكان غير قربة ولم يدل به لبيان على الاختصاص بغيرها
لما يحيط به وهو محمول عليهما القوله تعالى لقد كان لكم في رسول الله
اسوة حسنة فان دل به لبيان على الاختصاص به كرواية في النكاح على اربع
شيوخ ظاهراً يحيل عليه وتحويره على قول وفعل وفعلاً فموضعه يحيط به جملة الله
معصوم من ان يفتر على منكره لغيره ابابك على قوله باعطاء سلب لغشيل
لقاتله وتفتيشه خالد بن الوليد على اكل الضب تتفق عليه ما وكم ما فعل في
عهد وعلم به تو سكت عليه جمهور علميه بخلافه بكونه لا يأكل الطعام
في وقت غيبة ثم اكل لما رأى الاكل خبيثاً واء البخارى ومتواترها
ابي السنة وتفقهوا على عدم الحرج بثبوتها العلوي بصدقه قطعاً لا استحالة
وقوع الكذب من الجميع المعتقد ذكرهم تقاطلوا او اتفاقاً طولاً او احاد
منها يوجب العمل الا بطل الاجتياج بعدها السند دون العلم
لتجاوز الخطأ على المأوهى وليس مرسلاً غير سعي الدين المسيب جمهور
لاتفاقه في علم الحديث من تضليله للجهل بالساقط في استدائه اما

جداً لاجماع اتفاق فقهاء العصر على حكم المحادثة وهو وجهة
في أي عصر كان ولا يشترط ان توافقه فلا يجوز لهم الرجوع ولا ينكر
قوله وإن كثر حيوقهم ويصح بقوله وفعل من الكل ومن بعض
لهم يخالفه وليس قول صحابي جمهوراً على غيره القىاس ودفع
الاصل بعلة جامعه في الحكم فإن أوجبه العلة فقتيا سرعاً

بن للسبب قاس فريت هو اسلوب فوجدت مسانيد عن ابو هريرة صهوة
الاجماع اي هذا مجمله هو اتفاق فقهاء العصر اي مجمله يدل على حكم الموقوف
فلا يغيب بالتفق العوام والاصوليين مثلاً لا يعتبر وفا قائم لهم وهو
جمهور على عصره وعلى من بعدئذ في اي عصر كان من عصر الصحابة فنبع ثم
نعصير الامنة عن الخطأ قال معاذ الله صل الله عليه وسلم إن المجتمع امتى على
الضلاله ولا يشترط في انعقاد اتفاقه اي العصر الذي يموت اهله فلا يجوز لهم
على هذا الرجوع لانه قد تغير لا يعتبر على ان ايضاً قول من ولد في حقبة
وصاد من اهل الاجتهاد لانه قد تغير وقيل يشترط الانفاق فيعتبر قوله
ولهم الرجوع قبله ويصح الاجماع بقوله وفعل من الكل ومن
بعض لمن يخالفه اي لم يخالفه المباقون ولا حامل لهم على تلك المخالفة
من خوف وطبع وهو الاجماع السبكي ولما قيل صوابي وجهة
على شبيه على الجديده والقديمه فهو لحديث اصحابي كما في حنفه بايمان
افتديتم اهتموا واجيب بضعه القىاس اي هنا ايجدر هرود
فرعن الى اصل بعلة جامعه وان الحكم فيه ما ذكره ارجوك ان كفى اس اداره
هذا البين في الوباب جامع الطعم فان اوجبهه اي المحكم العلة

او دلت عليه فدلة او تردد فرع بين اصلين والحق
بالاشبه بشبه وشرط الاصل ثبوته بدلوكه فاق الفرع مناسبة

حيث لا يحسن عقلاً انفصم عنها فقياس على فقياس الصورة على التأنيف
للوالدين في المحرم بعلمه الایذار او دلت عليه لحر توجيهه فدلة او اثبات فقياس
دلة او اثبات فقياس مال الصبي على مال البالغ في وجوب الراوة بجمع انه مال ثم
ويجوز ان يقال لا يجب قال به ابو حنيفة او تردد فرع بين اصحاب المخوا
بالاشبه اي الاكثر بشبه انشبه اي فقياس بشبه كالعبد ذات المثلثة
متزوج في الضمان بين الانسان والجرون حيث انه ادعى فيين الراوية
من حيث انه مال فهو الى ان كثوش بها بدل دليل نرابع ويورث ويوقف
تفهم اجراؤه بما ينتهي من قيمة وشرط الاصول المقاييس عليه ثبوته بدل دليل
وفاق يقول به الخصم ان كان خصم ليكون القياس بحجة عليه فان لم
يكن فالقياس في شرط الفرع مناسبة الاصول فيما يجمع به بينها الحكم
وشرط العلة الاطراد في معلومها انه لا تستحضر لفظاً ولا معنى ففي
ان تستحضر لفظاً باباً وجدت الاوصاف المعتبرة باعنها في صورة بدل
الحكم او معنى بان وجوب المعنى المخلص به في صورة بدل من الحكم فإذا كانت
ال الاول كان يقال اذا قتل بالشتم انه قتل بعد حد وان يجب القصاص كما
بالمحدث ففيه تضرع ذلك بقتل الوالد ولده فانه لا يجب به القصاص الشاش
كان يقال يجب الرأوة في الموارثي لدفع حاجة الفتن فيقال ينتضر
ذلك بوجوده في المجهود والراوة فيها واجب في واحد بعض الموارث
باصربيدة والثيمه باقي من اعضاءه كل مرتبة المستعمل للثانية يجمع

والعلة الاطراد وكذا الحكم وهي المحالبة للاستصحاباً الأصل عند عدم الدليل بغيرها واصنل المنافع المحرر والمضار التزيم الاستدلالة اذا اتت عارض عما ان او خطاها وامك الجمع بغيرها

تبسيط المظمار فقبل العلة هنالك الموقف كلنا موجود فيه من حيث
اعضاً ولا ينعد فيه كذا الحكم شرطه ان يكون مطرد ابا العلة من في
ويند متى اتفقت النتيجة هي العلة بالحالية لاي الحكم مناسبتها استصحاباً
الاصل عند الدليل بغيره كمورد يجب لشرع لفقد الدليل اقتساب الاصول
او العلة الاصليه هنا هو الخامس من الادلة الشرعية وليس من المتقد
واصل المنافع بعد البعد المحرر والمضار التزيم حتى يدل الدليل على حكم
خاص وقبل اصل الاشياء كلها على الحال ان الله تعالى خلق الموجودات
خلقه يستغون بها وقبل التحريم لانها ملك الله فلا يتصر فيها الا اوان
منه والاول راجع في الجهةتين المصلحة وقد ثبت لها ضرر ولا ضرار
اما قبل البعثة فلاحكم يتعلق باحد اثنين والرسول لا يوصل له الاستدلال
او هذا يحيث كيئته مدد انتعارض عما ان او خطاها وامك الجمع
بها ما جمع كحديث مسلم الا ان يبر كم بغير الشهادة الذي يامنه
يشهاد تقبلان يسالها وحديث البخاري نميركم قبرى مشم الذين
يبلونهم لان قال ثم تكون قوم يشهدون قبلان يستشهدون قبل الاول
علم ما اذا الم يكن المشهود له عاليها والثانى على ما اذا كان عاليها وكتحديث
الصحيفتين انه صلى الله عليه وسلم روى عنهما وغسل وخطير حدث العصابة
انه قوضاً ورشها على قد ميه فجمع بينهما بان الرفق حائز الحكمة

وقفافان علم متاخر فناصع او عام وخاص خصل العام به او كل عام وخاص خصل كل يكفي بقىتم المظاهر على المأول والوجب للعلم على الظن والكتاب والسببية على القياس وجليه على احقيه

والماى وان لم يكن الجم وتفاهمي يظهر مرجع كقوله تعالى ما ملكت
نيئانكم وقوله وان تجتمعوا ايدين الاختيئن فالاول يجود بهما بذلك اليهين
والثانى يحرم ذلك فرجع التحريم احتياطاً لوجوبه بادى دا او دا انه سئلاً يحصل
الرجل من امراته وهي حاضرة فكان ا فوق الاذار وحدى شمس لاصنعوا اكل شئ
الا النكح او الوطى فهو يدل على حال الاستثناء بما بين السر والوكبة والا واجبها
فرج التحريم احتياطاً فان علم متاخر فناصع وللتقدم مفسوخ كاىي العذر ونحوها
او تعارض علم وخاص خصل العام به او بخاص محمد يشخذه استدلة
السماء السابقة او كل منها عام من وجوب خاص من وجهه خصر
كل بمقتضى محمد يشخذه او دا اذا بلغ الماء قلتين فان لا يجنس
ووحد يشخذه ماجحة الماء لا يجنس شمع الاما غالب على بيجه خطمه
ولونه فـ لا اول خاص بالقلتين عام في المتغير وغيره والثانى خاص بالمتغير
عام في القلتين وما دونها خاص ع يوم الاول بخصوص المثانية حتى
يجكم بـ ان مادون القلتين يجنس اذا تغير وخصوص يوم الثانى بخصوص
الاول حتى يجكم بـ ان مادون القلتين يجنس وان لم تتغير يقال الظاهر
من الاذار على المأول لقوته والوجب للعلم كالتواتر على الظن
او الوجب له كما الاحاد والكتاب والستة على القياس اذ لا رأى مع
قول الله وقول رسوله ع على الله علية وسلم وجليه اى القياس من

المستدل هو المجهود وشرطه العلم بالفقد اصلاً وفرعاً خلافاً
 غالباً ومن هبوا والهم من تفسير آيات وأخبار وفتونحو حال
 رواقو الأجهاد بدل الوضع في الغرض وليس كل مجهد
 مصرياً والتقليل قبول القول بلا جنة ولا يجوز لمجهد

على خفية كفياس المعلذ على الشيم المستدار هو المجهد وشرطه ليتحقق
الاجتهد بالعلم بالفقه اي بمسائله وقواعده اصول وقواعد اخلاقا غالبا
ومذهب البداهة عند اجتهداته القول منه ولا يحيط قولا ينحرق
بـ الاجماع والمهم من تفسيرات ومن اخبار ابي
احمـيـث وـ هـوـلـيـات الـ اـحـكـامـ وـ اـخـبـارـهاـ بـ خـلـافـ لـ اـيـانـ كـ اـمـنـاـ وـ الـ قـصـعـ
اجـادـ دـيـثـ الرـهـدـ وـ مـشـوهـهـ اـغـلـيـسـتـ بـ شـهـرـ طـوـالـ هـمـ منـ لـغـزـ وـ حـوـلـاـنـ
بـ هـمـ يـعـرـفـ معـاـنـيـ الـ فـاظـ الـ كـتـابـ وـ الـ سـنـنـ وـ حـالـ رـوـلـةـ لـ الـ أـخـبـارـ منـ
جـرـحـ وـ قـدـيـلـ لـ يـاـخـدـبـ وـ رـاـيـةـ الـ مـقـبـولـ هـمـ دـوـنـ غـيـرـ وـ الـ اـجـهـادـ
حـدـ بـ ذـلـىـ الـ وـسـعـ اـيـ الطـاقـةـ فـ طـلـبـ الغـرـضـ لـ يـحـسـلـ هـ وـ لـ يـسـ
كـلـ بـيـتـهـ مـصـيـبـاـ اـذـ الـ تـحـقـ وـ اـحـدـ لـ لاـ يـتـعـدـ
بـ لـمـ يـأـمـيـجـ وـ اـنـ لـمـ يـقـصـرـ لـ حـمـيـثـ الـ بـخـارـ حـمـاـذاـ
اجـهـدـ الـ شـاكـمـ يـحـكـمـ وـ اـصـابـ فـلـمـ اـجـرـانـ وـ الـ مـعـكـمـ
فـ اـخـطـاـ فـلـمـ اـجـرـ عـاـذـ اـقـصـ اـشـمـ وـ فـاـقـ اوـ اـشـقـيـدـ
قـبـوـلـ القـوـلـ مـنـ الـ مـقـلـدـ بـ الـ اـجـمـعـ بـ دـيـثـ كـرـهاـ وـ لـاـ
يـحـورـ اـيـ التـقـيـدـ لـ جـهـدـهـ لـ مـكـنـهـ مـنـ الـ اـجـهـادـ

علم الفرائض

علم يبحث فيه عن قدر المواريث اسباب الارث فنها ونهاي
وكذا واسلم وموالعمر رق وفقر واحتلاعهدين وفروعه معه وتجهيز

علم الفرائض

علم يبحث فيه عن قدر المواريث لكل اب او ابنة وكيفية قسمها اعتباراً لاعول
والأنكسار والاصل فيه حديث ابن ماجة وغيره تعلموا الغير انصح علهم
فانه نصف العلم اي يتعلق بـ الموت التعابيل للحياة اشبـا الارث اربعـة قرابـة غير
بعض الاقربـعـين البعضـعـن التقسيـل الـاـلـى وـنـكـاح فـرـجـتـ كلـ منـ الزـوـجـينـ لهـمـ
وـرـكـدـ فـيـرـشـ المـعـتـقـ الصـيـقـ بـحـدـيـثـ الـوـلـادـ لـجـمـيـدةـ كـلـمـةـ الـعـنـبـكـسـ لـسـلـامـ
اـيـ جـمـيـدةـ فـقـرـقـ الـمـرـكـهـ لـبـيـتـ الـمـالـ الـرـثـاـ اـذـ الـمـيـكـنـ وـارـثـ بـالـاـبـيـبـاـبـ
الـشـلـثـ وـمـوـالـعـهـ الـرـدـقـ فـلـأـيـرـثـ اـثـرـقـ وـالـاـلـاـنـقـامـ بـرـاثـ الـسـيـدـ
لـعـدـرـ مـلـكـهـ وـهـوـاجـبـيـ منـ الـمـيـتـ وـلـاـيـوـرـثـ اـذـ الـمـلـكـهـ وـقـرـنـوـلـاـيـرـفـ
الـقـاتـلـ بـحـدـيـثـ التـوـيـذـ لـيـسـ لـقـاتـلـ شـيـ وـسـوـاءـ الـعـمـلـ
وـغـيـرـهـ وـمـضـمـونـ وـغـيـرـهـ كـلـمـهـ وـقـصـاصـ لـعـمـومـ الـحـدـيـثـ
غـلـوـانـقـيـقـ مـوـتـ الـقـاتـلـ قـبـلـ الـمـقـتـولـ بـاـنـ طـالـ مـرـضـ
بـاـخـرـجـ وـمـاتـ بـعـدـ بـالـسـوـاـيـةـ وـرـثـةـ اـخـتـلـافـ
دـيـنـ فـلـأـيـوـرـثـ الـمـسـلـمـ الـكـافـرـ الـكـافـرـ وـالـمـسـلـمـ كـلـمـهـ حـدـيـثـ الـصـحـيـحـيـنـ
الـكـفـارـ فـيـرـثـ بـعـضـهـمـ بـعـضـهـمـ اـخـتـلـافـ مـلـكـمـ كـلـيـهـ وـدـمـ الـنـصـافـيـنـ
وـعـكـسـ اـذـ الـكـفـرـ كـلـهـ مـلـهـ وـاحـدـةـ نـعـرـ لـاـنـوـرـثـ بـيـنـ حـزـيـقـ وـزـيـلـ لـاـنـقـطـاعـ

السبق والوارثون أبوا بيه وأن علا وابن وأبنه وان سفل
وأخ وأبيه الأله وكذا عم وأبيه وزوج ومحقق والوارثات بنت و
بنت ابن وان سفر لامر وجهة وأخت وزوجها ومحقق الفروض فصف
لزوج وبنوت وبنت ابن وأخت لا بيهين أو لا ب منفردات

الموالاة بينها وموت معينة بأن ماتا معاً بغير أثر فإذا ماتت أحدهما من
الأخوة وجهم السبق بان عالم سبق ولو لم يعلم السابق أو جهم أصله والوارثة
من الوجال بالإجمال عشرة وبالبسيط خمسة عشر أب لابوه وان علا وابن
وابنها وابنه اي كل منها لا بيهين ولا ب لأم و زوج ومحقق والوارثات يا
الإجمال من العشرين وبالبسيط عشر بنت وبنت ابن وان سفر لا ب شقيقه
لابه فهو أخت لا بيهين ولا ب لأم و زوج وجهة ومحقق زوجي في العم لأب غير
الجده المعتق عصبيه وظاهر حام وهم كل قريب ليس به ذي فرض
ولا عصبيه فغيرهن على الأصح عندئذ أن المرء يتظر امرأ بيته الماء لأن لا يضر
مصالحه الشرعية كما كان عليه بعد الخلفاء الراشدين ووراثتهم غيرها
مطلقا الفروض والأضباء المقدرة في كتاب الله تعالى للوراثة ستة
فصف لخمسة الزوج لون مختلف زوجته ولداؤه ولداته قال نقل
ولكم فصف ما تولته او زوجكم ان لم يكن لهن ولد شهود لا بيهين كالولد
ذلك ناجها على استثنائه عن تقديره في المتن ههنا باتفاقه في الرويع
وبنت قال تعالى وان كانت واحدة فلها النصف وبنت ابنة
بالاجماع وأخت لا بيهين او لا ب قال تعالى ولما اختالفها فنصف

ربع لزوج لزوجته ولداً ولهابين وزوجة ليس لها زوج هذلث
وهي لم يهتم بولثاث لعدم ذوات النصف ثلث لعدم دلالة أمر
لأنه ليس لم يتم اولد) ولد بابنها واثنان من اخوه او اخوات

ما ترث المرأة اخت لأبوبين او لا يترث الاخت لام لأنها السدست للأخية
للأخية المترددة بخلاف ما إذا اجتمع مع الخواص او اخواتهن بعضهن
مع بعض على ماسبياً وربع لزوج لزوجة علماً ولدابن قال الله تعالى فإن كان
لهنّي وكذا كلّكم المولى ينكر كونه ولد الأم كالولادة للشاجاعاً وزوجته
لزوجها كذلك قال الله تعالى لهنّي المولى ينكر كونه ولد الأم وكذا مثل الوالدة
ذلك ولد الأم اجماعاً وقى لهاك الزوجة معه أى مع المولدة ولد الأم كما يقال
فإنّي كان لك ولد وكذا كلّهنّي المولى ينكر كونه ولد الأم كالولادة للشاجاعاً
المني للزوجة او ابنته او شقيقه والاربع بالإجماع والوجهية كان زوجة شقيقه
ذوات النصف ثلثين فاكثرين البنات وبناده الإناث والأخوات في
نهي تغافل البنات نهان كونه سفراً كونه شقيقين ذلّهني ثلثاً مسماً اكتور كونه
في الاختين فيإنّي كان شقيقاً اثنين كلامها الشكثان يعني ذلك نزلت ثييمن له
الأخوات قد يدل على أن المرأة منها الاختان فصاعداً وقيس بنات الأم على
بنات الصابب ثلث لعدم دلالة أم اثنين فصاعداً فقا علماً لعدم كذا أربع
او أربع كذا كلّهنّي كذا السدست فان كانوا اكتور من ذلك فهم
ثييمن في الثالث المرأة او الام كما قالت ابن مسعود وغيره ولهم
ليس لم يتم اولد او ولدابن او اثنان من اخوه او اخوات ثلثاً فانّي كان
بكين له ولد ومربيه ابنته في الثالث مركب فانّي كان كذا اخوه في الرابعة السدست ولهم

سدس الهمامة لأبي بطون والداب بن عبد الله بن مع
بن الصليب لا يختلف مع شقيقة الأبا اواخته هاجر لغيرها
ولاثة من ولات غير وارث بنت قبليه لأبي مطلاقا وغيرها

الابن ملحق بالولد شقيقه والمراد بالاخوة الاشخاص فصاعدا على الارجح ان
او سدس لها اي الامومة اي مع المذكورين الولد والداب او اثنين من الاقرء
او الاخوات لانها المسابقة والاشيارة في جماعة ولد وولد بن لبيت العقا
والابوته لكنها احدهما السادس حيث ان كلام ولد المتحقق به ولد الابن وقصص العقد
على الابن بنت ابن فصاعدا مع بنت الضالبة صلى الله عليه وسلم قضى
 بذلك رواه الحارث عن ابن امسعود ولاخت لأبي فصاعدا مع
اخت شقيقة قياسا على بنت الابن مع بنت الصليب ولاخ او
اخت لام بلدية المسابقة وحيث انها لا تصل الى عيله الامر اعطي
المجد السادس رواه ابو داود ودعا المعتبر رواها كلام عن عيادة وصحبه
انه صلى الله عليه وسلم قضى للجديدين والميراث بالسدس يعنيهما
ولاثة من الجدات من ولات غير وارث كبروكين اثنين كام بنت
الام وشوشة الهرئيبة بوشار تسلية بحضور ابنته كام ام ام او زور كلام اب
الابن واثاثة لان كلام الاب تستطره ام الجدة لأبي حيدة قرية
اي اقرب منه بمطلاقا اسوان كانت القرية كام ام ام اب فام
الام او اب وتسقط غيرها اي المجد لا يهويها لا يهوي الاب
فتسقط امام الام بام الام لا يام الاب لتفقة قرينة الام وكل تسقط
ام الاب بام او اب في اعم الام فقط لا الاب يستغل الام او جد اقرب منه

فربما ها هي سقط الجدل بين البنين والأخوات أباً وابن وغيره
الشقيق الشقيق وزوج الأم الثالثة وبنت بنتها هي بعيدة
بنت مالمربي بها ابن ابن وكذلك نسوات لأب مع إخوات الآباء
لكن إنما يعصيها الحرصية وأرد شلام مقدمة في مثل هذه
والباقي ولا تكون امرأة لامعنة الجماعة الأخوة وإنما يفرض

وابن البنين لغير الأخوة للأب وابن أم ابن وابنه متحقق
به بالاجماع في ذلك والآخر غير الشقيق بحسبه الشقيق لأن أقوى منه
والمراد غير الشقيق الملاقي بسقوط الأخوة ذوي الأم ستة الثالثة ضئيل
ووجه بنت وبنات ابن وهي أي بنت البنين تسقط بعد بنت أي بنين
فضاء مالمربي بها البنين إخواتها أو ابن عمها في درجتها أو ترافقها إنما يخذل
معه الباقي بعد مثل البنين بالتصحيف كذلك نسوات الآباء مع إخوات الآباء
يسقط على الم يكن معهم من يعصيهم لكن إنما يعصيها أي الباقي
انما لا يأخذ بسقوط بروبيتس هو بالباقي بخلاف بنت البنين
فيعصيها من ترقجتها أو ترافقها العصبية ولنظامها يطلي
على الواحد والجمع المسند إلى المؤنة وارث بالاجماع لامقدمة فيوش
المال كل ما ان لم يكن معه ذو فرض والباقي بعد الفروع والفرض إنما
وقد يكون الشخص صاحب فرض في حالة وعصي في أخرى كالباقي
ولم تكون العصبية بنفسها امرأة لامعنة وقد يكون اذا كان غيرها
مع أخيها المحمد اذا اجتمع مع الأخوة الذين لا يحبون به وهم غير
ولهذا لم لا فرض في المسألة لما لا يترى من امور

لـ الـ كـ ثـ رـ مـ الـ ثـ لـ شـ وـ مـ قـ اـ سـ لـ هـ كـ اـ خـ بـ وـ فـ رـ ضـ فـ صـ الـ سـ دـ سـ وـ ثـ لـ شـ الـ بـ لـ قـ وـ الـ مـ قـ اـ سـ مـ ؟ـ ثـ اـ نـ بـ قـ يـ قـ سـ دـ سـ فـ اـ زـ يـ بـ الـ جـ اـ سـ قـ طـ هـ اـ وـ دـ وـ نـ هـ عـ الـ تـ فـ رـ عـ اـ لـ كـ اـ نـ حـ الـ لـ وـ رـ تـ عـ صـ يـ بـ قـ هـ يـ دـ يـ هـ مـ وـ الـ ذـ كـ رـ كـ لـ شـ يـ هـ وـ اـ سـ الـ سـ بـ يـ هـ لـ لـ دـ دـ بـ الـ رـ وـ سـ اـ وـ فـ يـ هـ مـ فـ رـ ضـ اوـ فـ رـ ضـ اوـ هـ اـ مـ هـ اـ لـ لـ شـ

الثالث ومقاسمتهم كاخ فان كان معه اخوان واخت فالثالث الثروا واخ
واخت الثلثا المقاسمة الثروة استنادا بعض الفرض فيه بالثلث كما تم أصل
اوهذاالتقاضيالسدسبمفلهالكتورمنثلاثةاثنتينسدسكلالمالالـ
ثلثالباقيبعدالفرضوالمقاسمةكاخعovicبيتوجداالاخوانواخت
ثلثالباقيالثروةفيبيتوجداواختالمقاسمةالثروةفانيتحقق
بعدالفرضسدسرسفقطفازبهالجحدووقطواالاخوةكبيتبيت
واممعالجحدوالاخوةهيمنستةالمبتدئينالثالثلابدولامالسدس
وبقيسدسللمجدويتحققدوتهايالسدسحالبتقسيمه
لهوكذااذاالمربيشيءفرضلهوعالتوسقطواامثالالامرلـ
بيتانوزوجمعالجحدوالاخوةهيمنابىعشرينالبيتفيالثلا
ثانيةولازموزوجثلثةبيتواحدوللمجدالسدسرسبيانفتحوالالـ
ثلثةعشرينومثالالثانيةهذهالمسألةمعامثلةقولبعدقولعليها
الامالـثلثةعشرينرسيخصالجحدلـخمسةعشرينفرعفي
القسمالـالثالثالورثةعصبيةقسمالمالبيتهمبالسويةويجعل
الذكركـاثنتينواصلالمسألةعدمالبرهانمنكتلةبيتاواخواناو
ثلثمعنفات او ابن وبيت هي منثلاثةالذين لهم والمبتدئ لهم

فمن مخرجها فالنصف مخرجها ثم الثالث ثم الرابعة والرابع او ربع اربعه
والسدس ستة والثمن ثمانية او سبعيناها فان تذاخرها
فهي الاكثر بالاقر فأكثرها وتوافقها فان لم يفتهما الا الثالث
فالحاصل بضرب الوفق من احد هما في الاخير او اثنين فان لم يفتهما
الواحد فيضرب كل من كلا صور كل ثلاثة واربعه وسته و

او كان فيهم فرض او فرضان او هما صاحبها او هما متأتلاين
او نصفين فن مخرج اصل المسالة كونه اربع لاب او اربع كاتب المسأله
من اثنين مخرج النصف والنصف مخرجها فان كان كذلك فلعدله نصف
صحيح وكذا الباقى والظاهر مخرج كل ثلاثة واربعه والسدس ستة والثمن
ثمانية او كان فيها فرضان مخرجها متأتلاين فذاخرها فقل الاكثر
منها بالاقر صورتين اكثركن ثلاثة مع ستة او تسعة فالمخرجها اصل المسأله
كام ووكلام واضح لاب فيها سدس وثلث وهي من ستة او توافقها
فان لم يفتهما الا صدر ثلث كسته واربعه يفتهما كاثنان فالمحابر
يضرب الوفق من احد هما اي الجزر الذي حصل به الموافقة في
الآخر وهو اصل المسأله كونه واجبة وامرها فيهما من وسدسها
من توافقها والنصف اذا كل منها نصف صحيح فيضرب نصفها ثمانية
او ستة في الآخر يصلع اربعه عشره هوا اصل المسأله او تباينها
بالامر فينهما الا واحد ولا يسمى عددا كثلثه واربعه فيضرب كل
في كل اي المحابر بهذه المساأله كأنه زوجة واضح لاب فيها
ثلاثة واربع فيضرب احد هما في الآخر يصلع اثنا عشر هوا اصل المسأله

ثمانية واثنا عشر واربعة وعشرين يعول منها المستهلك
سبعين وثمانية وسبعين وعشرين واثنا عشر التي المستهلك
خمسة عشر في سبعه عشر والأربعة والعشرين إلى سبعين وعشرين
ثوان انقسمت وكأقربيلت بعد المكسرة فان تبلينا ضرب

والاصل سبعاً اثنان وثلثة واربعة وستة وثمانية واثني عشر
اربعة وعشرين والذى يعول منها اثنان الاول المستهلك فتقول الى سبعه
كزوج واثنتين لا بون او لاب للزوج ثلاثة وكل اثنتان ثانية
كمواهيمها السادس والحادي سبعه لهم واضح السادس والحادي عشر
كهم اربع خواص لهم واحد والثانى في اثنا عشر فتقول الى ثلاثة عشر كزوج واثنتين
اثنتين لا بون او لاب للزوجة ثلاثة والاثم اثنان وكل اخطل بعده وخمسمائة
 واضح الام ال السادس اثنان وسبعين وعشرين لهم واضح اخواتهم لاثنان والخامس
الاربعة والعشرين فتقول الى سبعه وعشرين كمئتين لا بون وزوج
للبقيتين سنتين وعشرين لا بون ثانية والزوجة ثلاثة فالعول يعاد قيابق من
ذوى القرص على اصول المسألة لييد حل النقص على كل من هم بقدر فرضه
كنقص اصحاب الديون بالمحاصصة فقرآن انقسمت للعد الراهنها واضح
كزوج وثلاثة سبب في من اربعة لكل واحد سهم والا بجان المكسر
قوبلت اي السهام المكسرة بعد المكسر عليه فان تبلينا ضرب
مقدار في المسألة يعولها ان عالت كزوج واثنتين لا ب هي من
اثنين الزوج واحد يبقى واحدة لا يصح قسمه على الآخرين لاموقة
فيقتصر عددهما في اصول المسألة تبلغ اربعين قسمها تسع وكزوج

المسألة أو توافقاً بالوقت وتصح مما يبلغ فان كان صنفياً
توابلت سهراً كصنف بعشرة وإن توافقاً إلى الوقت والارتفاع
إن تماشلاً على الرؤوس ضرب بحد هم في المسألة أو تماشلاً خلافاً لغيرها

وخمساً حوات لاب هي من ستة تقول إلى سبعة للزوج ثلثة
يبيقار عنة لا يصح قسمه على الآخوات غيرها لموافقتهم ففي ضرب عليهن سبع
تبالغ خمسة وثلاثين ومائة خمسة وتوافقاً بالوقت من عددهم يضر بـ المسألة
بعولها ان عددهم يضر بـ المسألة كاملاً ربعة أعداد لهب من ثلاثة الأدواء لكن
الثانية يوافقان على الأعداء بالنصف ففي ضرب بـ النصف عددهم وهو اثنتان
في ثالثة أصل المسألة تبلغ ستة ونها نصف وكرويج دلوين وستينات هي
بعولها من خمسة عشر للزوج ثلثة والذبوين الرابعة وهي ثانية توافق على
بالنصف يضر بـ النصف ثم تقدر خمسة عشر تبلغ خمسة فاربعين منها
تقسم فانها المتساوية صنفين توابلت سهراً كصنف بعشرة وإن توافقاً
الصنف الثاني وفقه والأدلة تباينا بـ اثنتين تماشلاً على الرؤوس
في الصنفين بالرود التي الوقف أو البقاء على حاله ضرب بـ حد هما
العدد بين المتماثلين في أصل المسألة وما يبلغ صحت منه كاملاً
وستة نحوه لأمر واثنتي عشرة اخت لاب هي من ستة وتعود إلى سبعة
للاتجاه سهراً مواجهان عددهم بالنصف في غير الثالثة والرابعة
أربعة أعداد توافق عددها بالربيع في رد إلى الثالثة ففي المثلثين فيضر بـ احد
التطايرتين في سبعة تبلغ احدى وعشرين وصيحة تضر وكذا في الثالثة
نحوه لاب هي من ثلاثة للآيات سهراً وللاتجاه سهرين سهراً كاملاً بيان

او توافقاً فالواقع ثم الما حاصل فيه لا وتبابينا في كل فيه ثم فيها

لعدده والعددان متساويان فيضرب أحدهما في ثلاثة وسبعين أصل المسألة
تبلغ سبع وستين وسبعين ليرة خلا فاكمونه فيضرب في أصل المسألة وما يبلغ
صحيحة منه كام وثمانية لحوة لام وثمانية لحوات لا يزيد عن الباقي على ربعية
الأخوات إلى اثنين وهو متساوٍ لحالاته فيضرب بالرابعة سبعة أصل المسألة في
يبلغ ثمانية وعشرين وسبعين لحوة كثانية بسبعين لحوات لا يزيد عن خمسة
يضرب بالستة كثانية أصل المسألة بسبعين ثمانية عشرة لحوة لا يزيد
منها هما فيضرب في الآخر ثم يحاصل على ذلك فيضرب فيه بأى في المسألة
ومابلغ صحيحة منه كام واثنتي عشرة لحوات لا يزيد عن خمسة لا يزيد
على الباقي على ستة والأربعين على ربعية وهو متساوٌ لحالاته بالنصف
فيضرب بصفتها حدها في الآخر بسبعين ثمانية عشرة لحوة فيضرب في سبعة أصل
المسلمة بعشرة لحوات على ربعية وثمانين وسبعين لحوة كثانية بسبعين
لحوات لا يزيد عن ثلاثة متساوٌ لحالاته بثلاثة يضرب بثلث أحدهما في الآخر
يبلغ ثمانية عشرة لحوة فيضرب في ثلاثة أصل المثلية بسبعين لحوة وخمسين
وسبعين لحوة أو ثمانين فأكمل من العدددين فيضرب فيه بأى في
الآخر ثم أكمل أصله من ذلك فيضرب فيه وما يبلغ صحيحة منه كام
ستة لحوة لام وثمان لحوات لا يزيد عن الباقي على ثلاثة وسبعين
إلى اثنين وهو متساوٌ لحالاته فيضرب حدها في الآخر بسبعين ستة تضرر
في سبعة بسبعين اثنين ولو بعين ومهما تضرر وكثلاً بسبعين لحوات
فيجب للعددين مثل بيان فيضرب أحدهما في الآخر بسبعين ستة دضر

ولو مات الحمد قبلها صح مسئلته الأولى ثم ثالثة نافذ
نصيبه من الأموال على مسألته الأولى فضرر بعدها ففيها
والآ悱ضر بعدها أو من له شيء من الأولى ضرر فيها والآ悱
فهي نصيبي العائق من الأموال أو وفقاً

ثالثة تبلغ ثمانية عشر و منه قيمه و يقاس بما إذا وقع التوافق
في صفات الشياطين في آخر وما إذا وقع الأكسار على ثلاثة أصناف
أربعة و تواترت أحاديث قيمتها في القسمة فإن لم يوث الطلاق غير
الباقيين وكان لهم منه كل منهم من الأول جعل كان الغائب لم يكن قيم
الباقيين العاقبين كالميت أو الخواص كالمريض و غيرها من ممتلكات ينبع عليهم عن
الباقيين وإن ورثه غيرهم أو هم بالخلاف فقد الاستخلاف صحيح مسئللة
الأول تم مسئلة الثاني ثمانة نافذ من نصيبيه أو الثاني من مسئلة الأولى
على مسئلة فيما كان متزوج والختين لا يتأثر ما انت احدهما عن الآخر
وعن بعده مسئلة الأولى من ستة و تسع على سبعة والثالثة من بينين
ونصيبيه من الأولى إنما في قسم عليهما والآ悱ضر بعدها ففيها
استه وفق مسئلة الثالثة التي هي في مسئلة الأولى
إن كان بين نصيبيه وبينها موافقة ولا يأن كان بينهما معاينة فيضر
كلها في المعاينة في الأولى وما يبلغ صحتها منه ومن له شيء من الأولى
ضرر بعدها ضرر بعدها من وفق المعاينة أو كلها واحدة أو من المعاينة
فهي نصيبيه الثاني من الأولى يضر بها لكن بينه وبين مسئلة
المعاينة وفي وفقه ان كان بينهما موافقة مثال ذلك جدلاً وثبت

أخوات متفرقفات ماتت الاخت الام على خلاف كلامي الاخت الاشتوى
 فالأولى عن اختين الاشتوى وعن جدة هي حمد الجد زين في الاولى
 المسئلة الاولى من ستة و تسعين من اثنى عشر شرائط الثانية من ستة و
 فضفبيب ميرتها من الاولى اثنان يوافقان مسئلة بالنصف في غير
 نصفها فلذلك في الاولى تبلغ ستة و تسعين لكل من الجدد زين من الاولى
 سهم في ثلاثة بثلثة والوارثة في الثانية سهم منها في الحد بواحد
 للاخت الاشتوى الاولى ستة منها في ثلاثة بثمانية عشر و لها من
 الشابية سهم في واحد و في احد والاخت الاشتوى الاولى سهمنا في ثلاثة
 بستة و في الاختين الاشتوى في الثانية اربعه منها في الحد باربعه
 و الزوجة في ثلاثة زين و بذلت مائة البنت عن ام و ثلاثة اهوة هم القبور
 من الاولى المسئلة الاولى من ثانية والثانية تغير من ثانية عشرين فضفبيب ميرتها
 من الاولى سهم لا يواافق مسئلة فتضفي في الاولى تبلغ
 مائة و اربعه و اربعين للمزوجة من الاولى

سهم في ثانية عشر بثمانية عشر ومن
 الثانية ثلاثة في واحد بثلاثة وكل ابن من

الاولى سهمان في ثانية عشر

بستة و ثلاثين ومن الثانية

خمسة في واحد

بخمسة

علم النحو

علم يبحث فيه عن ما يخبر الكلمة اعنها او بناء الكلمة فهو مفهيد
مقصود الكلمة قوله مفهيد وهي اسم يقبل الاسناد والخبر

علم النحو

علم يبحث في عناوين الكلمة اعنها او بناء الكلمة بالنصب
على التبيين ليخرج بهما و ما قبلهما اعلام التصريح الخطأ الذي يبحث فيها
عن جملة الكلمة ومنها الاخر لكن من تبيين التصحيف والاعلال لفظاً و
الابرار والمعنى و المفهود رسماً الكلمة حده قولى لفظ ذات على معنى مفهلاً و مفهوم
معنى يحسن السكوت عليه مقصود اولى لذاته مخزون بالقول التبيين
احسن من الفظ لا اطلاق على المهم من الايدي لعن الانفاظ او يدل من
غيره كالاشارة والكتابة و بالمفهيد المكللة وبعض الكلمات و ان قيم زيد باعثة
ما ينطبق به النائم والساهر و نحوها فليس في شيء من ذلك كل ما
ذكر المقصود لم يغيره كجملة الشرط والجزاء والصلة المكللة حد ها قول
و قد تم تفسيره وما يخرج به مفهود وهو ما لا يدل بحروه على معنى
منها كونه غير مفهود على احتمال فدغة غير علم و الكلمة و المكلمة فان بجزء كل
ما ذكر تدل على جزء معناه وهي اسم يقبل الاسناد اي بطرفيه
و هو الواقع علاماته فان بترىقها سمية الضمائر نحو اما قمت و حد
تقليلية تغير بحسب عنده طلب بمطلوب منه و تشموله الطلب بذلك عليه
عن تريل شبيه الاخبار عمد و الجواب الكسرة التي يحددها عامله

والتنوين فعل يقىء التاء ونون التاء كيد قد حرف لا يقبل

سواء كان مد خول حرفًا ومضله الياء أو ناء بالاحد هما كونه متبعاً بـالله
الكريم والتعيير به من حرف الجر واحسن الله قد يدخل على ما ليس به
في الصورة فخوذات بأن الله ويشمل المضاف إليه لأن جوه على المختار تبعاً
لسيبوتية المضاف وان قال بن مات بالحرف لقد اما التتابع في جوار ج
متبعه من حرف و مضاف القول بان جارة و جرار الضاليل التبغيرة
والاضافرة ضعيف الثنوين هو نون تشتت باخره لفظ الاطلاوه هذا حس
حده و انصره لورج باخره نون التاكيد لتحقيقه كغيرها هي موقكين ث
الاسم العرب كزيد رجلة تنكير المبني من سما الانفع للامتنكيرية
كسه اى اسكت سكوتا اما مقابلة وقجم المؤنة السلام كسلام
عن نون جمع المذكر وعوض عن جملة وهو اللاحق لادعوه
عما يضاف إليه واسم وهو الآخر لشكل بعضه وحرف
وهو اللاحق للتقوص حالة الواقع والجر كقاض فعل يقبل الثاء
ويصدق بناء الفاعل لتكلم أو مخاطبات محاطة كفتت وبناء
التائين الساكنة لها امت بخلاف المترکة لها امته لادفع هذه العلا
يختص بما الاضافرة و نون التاكيد مشددة وكا ضمير في التفصيفية كما ضر
وهذه العلامة يختص بما الامر المضارع في بعض حواله بما يكون
تلها اما الشرطية كاما تربي او طلب ال فهو لتضر بن و هر تفعل باء
ق مما مشتبها مستقبل ال فهو والله لا قوم من يجلا الحال المنفي نحو ناده تفعل
ا لما لقتنا وقد للتحقيق نحو قد يعاجم الله او القرآن نحو قد اصعدت

شَيْءُ الْأَعْرَابِ تَقْتَلُهُ الْأَخْرَى لِعَلْمٍ بِرُفْعٍ وَنَصْبٍ كَاسِمٍ مُضَاعٍ
وَجَرْفٍ لِلْأَوْلِ وَجَرْمٍ فِي الثَّانِي وَالْأَصْلُ فِيهِ هَاضِمٌ وَفَتَحٌ وَكَسْرٌ
سَكُونٌ وَنَابٌ عَنِ الْفَضْمِ بِأَوْقَابٍ وَاحِدٍ وَهُمْ بِهِ قَعْدَمٌ بِالْأَمْمِ

وذى كصاحب فجمع مذكر شالث الف ثالث الشروقون في
الأفعال الخمسة وعلى الفعل الف ثالث انوته وعمره في الجمع الاصي
والمشتى وحذف نون في الأفعال الخمسة كسر في جمع مفعول
سالم

وفم بالديم وذى كصاحب لاذ اضيفت لغيرها المتراكمة مشناة ولا
مجموعه ولا مجموعه وهذا ابوه والخواص والقول وكذا الباقي بخلاف
ما ذكر في ترتيب نون واصي يجده في البابان من ذلك انتيوكا من
ان مجموعة او مصغرة فترتب في الاول الاخير بالحركات الظاهرة وفي الثاني بما
المقدمة في التشبيه والجمع اعر المتشى والمجموع وكذا في اليم يذهب بالحركات
نحو هذه الفكرو التي يجدها حسب وصولة مبنية على الابواب وتحريم
مذكر سالموان ثم يتغير نظره واحده مقويه كلها او صفتها كما في قوله
رسائله وشروحه الاول الذي يكون على العاقل فالباقي من تاء طلاق يذهب بحسب المذكر
وشرط الثاني ان يكون وصفا خاليا من التامليس من بايدل فعل فعل
وكافلان فعلى الاسباب يستوي فيه المذكور المؤثر وخرج بالحسا
اللسنة عاريه بالحركات كل المفرد وما المذكور المؤثر وسيأتي ونائب
عن الضمير في المشتى وهو الحال على اثنين بزيادة الفاء او
ياعونون نحو قال رجلان ونائب صنه نون في الافعال الخمسة
يتعلان وتفعلان ويتعلون وتفعلون وتفعلان ونائب عن الفعل
الضيق اب وانوته نحو رأيت ابا الله في انجاك الى احمره ونائب
عنهم فادى في الجميع الصالح والمشتى نحو رأيت الزيد بن والزيد بن
نائب عنه حذف نون في الافعال الخمسة نحو نون فتعلان ونائب عن الغل الم

ومن الكسر ياء في الثالثة للأول فتنت فيها الأيماء فرسن
المسكون حذف لخرا المعتل ونون الأفعى المعرفة مضمون علم

وناب عنه كسر في جمع مؤنث سالم وان جمع بالفتح ثالثاً من غير تين نخو
تحقق منه السكون وخرج بالسائب المكس بالكانة للفاء والباء لعلية
كضاده وأيات فصيحة الفتح لمارف السالمة بغيره فعل الأصل ونافع الكسر
يامى القليلة الارملة بفتح النون والجمع والثمن المون في ما يليها حالات
من حال الآثار اذا تحدى في الأولى كالتغرين وناب ضفخ في الآية ضيق مع
ما كان فيه الف تائب كحبيل وحمراء وتعلون مفاعل لـ مفاعيل كسلجد
وقلاديل او معدول لا او موازن للفعل وعجميا او فيه تاء المثلثة او
تركيبة بفتح او الف ونون زائد تين مع العلمية في الجمع الوضف
في الاولى والأخير كعمر واحمر راحمدة احمد وابراهيم ونون طه
حضرت موت وعثمان وسکران فان دخلته الا واضيف شر سخى
في المساجد وفي احسن تقويم ومن استثنى هاتين الحالتين فعل
رايم انه حبيبة ممنوع الصرف وناب عن السكون حذف آخر
الفعل المعتدل وهو ما اخر الفاء وواوا ويا نحوكه سخين واحمر لغز
ولهم بروم حذف نون الافعال الخمسة لخوب لم يفعلا ولم يفعلا الخ
المعونة على الابن ممالكت حددها وحد التكرة تمسى لا الوجه داشتا المهرفة
لتعبر هاشم بيقاع الـ ساعداته لـ نكره غلبه ناسكنا هاذا الصنبع علوم
تقديم المعرفة وان كانت الفرع وهي سبعة مضمون هومال على متكم او
حاضرها غائبة هو قسمها متصل وهو الشاعر مقتطفاً من مختارات

فما شارق ومناد حمفو حصول فتنوا وهم هنا الأحد ها التكرر في ها

مسكونة لما طبته والآلاف الولو والنون المخاطب الغائب هي مزدوجة
والآيات المكثفة الكاف، لخاتمة الهمة، المخاطب هي المنصب والجرأة المترافق
وهي الشاهبة ومنفصل هو المرفع أنا وتخلي وانت الشهوانية وانت وانت
وهو هي وما هي هي المنصب يا متصلا به حرفي الله على التكتم والخطابة
والغيبة فعزم هو المعين اسمها بلا قيد سوا، كان شخصيتها لا وللعلم
كونها وغير كل الحق ومكة المكرمية بات صدباباً وأمر كلها غير ما كلثوا أو لقياها
الشعر منسج اوصم كون العابدين والآف العافية وجنس اكتفاله للشلائيم عروبي
العمرية بورة المبرقة فالدقوق هو المذكرة وتقول المؤنة تذكر وبيان رفعاً ودين ودين
فصباً وجز الشاهما ولا بالمعنى القصر لمجمعها وهذا الممكان ويحصل لها
بعد كاف خباب تصرف بحسب المخاطب حدودها اوضاع الاقم الان
تقديماً الأسماء هنا التهنئة ومنادى كيارة جعل حصوله هو والمنذر
والتي المؤنة ويشدّي ان كالاشارة والذين لجمع المذكرة والآلة لجمع المؤنة
والجيمع من المعالم وما الغيرة والآلامها وهي حصولاً لوجود صلة غيرها
بجملة خبرته مشتملة على علائقه والآلة بصفتها في هذه المحسنة كانت
استغرى اصحابها لانسان لغير تحيّر أو لا يخوا الوجه غيرها من المراة او عبد
خوفيها مصباح الصباح اذ هرماني الغار وضيقاً لام الغلادي
وهي انتهاها الى آخره وان شئت في حربها ما اضيقها بغير الا مضايق
للضميمة دوقة ولها اعظم فنر الولو و لكن المنادى غاشي مرتبة
الاشارة لان تعويها بالقصد والواجهة وعطقت البليبالها باشعـا

وعلمته تقول الافتراض فتقديم وامروساكن ومضارع
مروفه ويصبه لوازن وكتظاهره وان كلها مضمورة بعد اللام او
وحتى في السببية ولو المعية المhab بهما طلب يجدهم في الماء

بيان كلادون ما قبله النكودا اي في السجدة اليذ كوقوع علمته تقول
العقوبة المترتبة كجل بخلاف سائر المعاشر فالتفتله لها ومحوا الحسين
فيه للبعض الصفة لا قوى التعرية الافتراض ما فهم من ح اي صحي على
لنظا احضر او تقدير اعد او توقيع الشهادة اذا اقبل به او تحوض بوله حتى
على السكون اللهم الا حكم الدناء وخرج عنه لما به المصالح اذا اصر عليه
ضمير متوكلا كضربيت وامروساكن اي يعني على السكون كاصريت بنوبته
المحد في معتلي الاخر كاخش وارس واعز ومضارع معنى
مروفه اذا اخترد عن ناصي جازم ويصبه لمحوه على ابراج
الارض واذن بمحوا دن الکومك لمن قال اذا ورثوك بمحوجنتك
كوتكر من ظاهرة قيد في الثلاثة وان كلها اي ظاهرة بمحوا يعني
ان تقوله ومضمرة بعد اللام اي لام التعامل ولا لام الجهد بمحوا
ليغفر لك الله وما كان الله ليغفر له وبعد ونحو لا لز منك
ان تفسيعني حق وحني نحن ونحو لم احتي يقوله رسوله وفاء
السببية ولو الغير المhab بهما طلب امر ونهي ونحوها واستهانها
او عرضها ومحظيها او تصر او تفريح او تفهي مثاله في اقامه من شئنا فاكوشك
لما لقطعوا وفيفي شجرة برس وفتحي في ذلك زرع هل اتنا من شئنا او قيتشفعوا
لما الاتر لـ ما انت تفسي يعني لا لانت فرشتك ثم يا اليهني لست معهم

ولاؤلام للطلب ان واد ما وهم من فم اوابي ومتى و
الى وابن وحيثما و كلها الشرط المشروع الفاعل ثم يرتفع

خافوز على الباع الاسباب لستها السبب افالمع لا يقتضي عليهم فهمونها
ومثاله اذا وليها بعلم الله الذين جاهدكم وامتنكم ويعلم الصابرين قسر
المثال خرج بفداء السبيهه ولو المعيبة غيره كالعاطفة والمستثنية فيجب
الرفع بعد هامنحو المرسال لبيع القوفين طلاق تأكل السمات وتشب المعنون
يجزمه لم ولاؤهم التي تكون ان لغير فعل بل لما يزيد وقواعده او لما يبلغ في التقدير
لمعك او لام الطلب هو طلب المعمي بالمعنى الاول نحو الاشراف وطلب
الفعل المسمى بالامر في الثانية نحو مينق ذو سعنة والدعاع اليها نحو
لاتواخد فالبقرض علينا وربك وان نحو ان يشاء يوم حكمكم واداما
نحو اذ ما تفعيل فعل وهي المزمان وحروف كذا بخلاف ما بعدها
ومنها نحو هما تفعل فعل ومن نحو ومن يعمل يوم الحجز فيه
وما نحو وما تفعل من خير بعلم الله وای نحو اياما تدعوا
ذلك الاسماء الحسني ومتى نحو متى تقبلا اقمر وان نحو اي
فتاوى اسافر وهو اللزمات وابن نحو ابن مجلسي اجلس
وحيثما نحو حسنه استسكن اسكن وهم المكان وكلها الشرط
ان وما بعد هذا التعليق اصر على آخر فتحorum تعليين كما تبين وحيثما
الاول فعل الشرط والثانى جوابه المرفوغ عاذكم منها سنتة
الفاعل هو اهم قبله فعل ثالثا وشيءه كما صدر واسم على الفعل
والظرف نحو قم زيد والله على الناس برج البيت من يستطيع رد

او شيمه الثالثة مفعول؟ او غيره عنه عذر اقيم منه
ان غير الفعل ضمير المذكر منه وكسر ما قبل آخره ماضيا
لله ماضيا على المبدل اسم غير عن طامن غير مني ولا ياتي نكوة
في المريض

قام ابوه هبة الله العراق عذر ثريد فخرج بالاسم الفعل الذي يكون فاعلا
وبالقبليه للمبدل نكوة قييم وفاد ان الفاعل لا يقدر على الفعل بالحاج
المعروف النواسين نكوه كان زيد فائضا الثاني النائب عنه هو مفعوله او غيره
كصنف وظف وجزء عذر اقيم مقامه الرفع ووجوب التأثير
العده فما يجدر خوضه بزيد فاذا نظر في الصور تفه وجلس عنده
ابو الماء الجليل فهو زعيم غير الفعل مع وجوده ان غير الفعل العاقع انضم الى المفعول
منه طلاق ما اضيأها او مصلوا او لحركة او لا كسر بضربي سخون يفتح
وكسر ما قبل آخره كان ما اضيأها وتحته ان كان ماضيا على الامثل
المذكورة فان كانت تعيين حرف علة او وا وباء كفاله باع استثنية
الكسر في المضى عليهما اقتضى على الفاء وسكنها افتسلم اليات فقلبت الوا وبا
كثيل وبعد تغييبها الغاف المضارع كفالة بداع لغيرها الان وافتئت
ما اضيأها في الاسم الثالث المبدل فهو اسم صريح او مأوك او عروي عن
عامل غيره متوجه كبيك ثم وان تصوموا خير لكم او صيامكم
خرج الفعل والاسم المفترض بعامل غير مزيد كمن حول النواسين
غيرها لا يصلح العامل المبني كمن فقوله تعالى لهم من خلقه غير الله
ولا ياتي نكوة لم يقدرها ان افاد اقويه ذلك بان يكون ما اما او خاجها
بوصفا وغيره تكون كل موت صون جاء لك فهو حور جبل عالم جامدة

وخبره مفرد وجملة براط وشىءها أصله التأثير
يجب للإتيان في حيث تضطر اليه الجهة أو باسمها أو مسماها

وغيره رجل حاضر في الواقع فهو المسند إليه تخرج الفاعل وساكنه
المعروف ثم هو قوله مفرد نحو زيد قائم وجملة اسمية أو فعلية أما تكون
خبره براط ويصيغ له وصفه نحو زيد بوعده أو قام بوجوهه أو شارة نحو لبسه
التدوين ذلك خبره ويستثنى عند الكتابة عليه المعنى نحو قوله **الله** **الله** **الله** **الله** **الله**
ثنيه ها عطف على جملة فهو الظرف والمحور في يتعلّقان حينئذ بفعله وفي
مقدمة وجوه نحو زيد عندني وزيد في الدار وأصله أي الخبر
التائير وأصل المبتدأ التقديم لأن الخبر وصف في المعنى و
حق الوصف التائير ويجوز تقديره نحو زيد ويجيب
الاصل للإتيان بأن يكون تاء معرفتين أو تكون مسنتين كـ
قوله نحو زيد صديقي بخلاف ما إذا كان قوله نحو زيد ثواباً بائن اثنا
او كان الخبر فعلاً فيليس المبتدأ بالفاعل نحو زيد فان رفع ضميرها
بلز الخوازيلاً تاماً او التزيم وتقاموا جاز التقديم لامي المبني وكان
خصوصاً نحو مازيد الاشاعر فلو قدم او هم المختصون بالشعر في زيد فلن
قصد بحسب التقديم ويجب تضديروواجهها اي واجب القيدي منهما
اي من المبتدأ والخبر غالباً استفهام نحو من مبنية وابن زيد مدخل
لام الابتداء نحو زيد قائم ولقائم زيد ومرجع ضميره هو الخبر نحو
في الدار صاحبه او على المقدرة مثلاً بارزيل او الخامس سمي كان او مسماها
واصبح واشيى وظل وبات ثبار نحو كان زيد ثاباً الى آخره وكتبت لها

وأضحيت ظلماً بات صارها نصراً منها ولبس فيئي بروح
وانقلب رالقونغون الله بهم إهانة ملؤها حبران وان وكان
ولكن ولبيت ولعل لا يقبل غير طرف خير لما صنوا

وما نصرف منها أي المذكورة ذات بخلاف ما ذكرنا بتعميم ذلك
كمضارع والهنون والوصفت المصلحة نحو كلام الشجاعية أو كونه أرجح ماردة
لليس بشرط أيضاً ولا يتصرف نحو ليس في بدئ شائعة في بشره وإن كانت
باللارعة بشرط التكون تلوين أو شبهه وهو البهتان الاستفهام ظاهرها
او مقدراً ويأتي منها الضلوع والوصف فقط نحو مازال أنه يليق أملاكاً أو
ذاك الموت تابده تفتوه ذاك رحوس فاي لتفتوه وذام تلوم ما المصلحة التي
نحو ما دمت حياً ولا يتصرف وأمساد سخينه بالكتران بالفتح وهذا
التي توكيده نحو أن الله غفورٌ ربّ جهنم ذلك بأن الله هو الحق و كان هي
المتشعبية نحو كان زيداً سداً ولكن وهي للأستدراك نحو زيد
شجاع لكنه بخيل ولبيت وهي للتفني نحو لبيت الشباب يعود و
تعقل وهي للتربي في المحبوب نحو لعل المحبوب حسن و
شكوت للتوقع في المكر وله نحو لعل الصد وقادم الفرق بين الترجح
التميي اشتراط امكان الاول دين الثاني ولا ينفيه الخبر حاكم
كونه غير خرافٌ لضعفه أو عورته فصرفيه بالخلاف نحو كان من اخواته إلا
لليس وما بعدها مما اطلقه ومثله المحرر ومرفقه هنا لغيره يدعى لهم
نحو ما ذكرناه الكافي زين عليه شهادة في السابع عشر لـ المأذن
لحضور نحوه لـ زين ما صرفي احمد غير من الله عزوجل المنصوبات

المفعول به ما وقع عليه الفعل والأصل تأثيره وبحسب
الالتباس والصلة يتأثر على المدحشون أنفق فظمه فصله
فلفظي والمعنى في يد كريمان نوع عمل ونوكية ظرف
زمان كبيرو ليلة وغدوة وكورة وصالح ومساء و وقت وحين
و مكان كالجهات :

منها المفعول به وهو ما وقع عليه الفعل أي يقلق به حقيقة المخوض به بتلذذ
أو بجاز المخواز ومت السفر والأصل تأثيره عن الماء على أنه فعله وبمحنة
تفعيله المخوض به عما زليه بحسب الأصل للالتباس لأن قد راعوا هماوى
قوية المخوض بموسى عيسى بخلاف ما إذا كان قوية المخوك المترافق
أو كان مخصوصاً بغير الماء وإنما يضر بزيد عمراً فليس
حضر الماء وجباً خيراً ومت الصلة وهو ماد على لحيث ضررت
ضررها واقتلاعها فعد كهذا المثال لفظي والإبهان وافق معناه دون
فعموه كعده جلوسوا بيد كواي المهدى الذي هو من المنصوص به مني
مفعولاً لامطاقي البيان نوع سرت سير الأمير وعده كضررت
ضررتين ونوكية المخواز والصفات صفت كلهم الله موكلها أما الصفة
الغير وما ذكر فليس من المنصوص به لا يجيء مفعولاً لامطاقي المخوذ
ضررها ومنها الظاهر وهو قسمان زمان كبيرو ليلة وغدوة
وبكرة وصباح ومساء ووقت وحين وكلها تقدير النصب
مخوض به يوماً أو ليلة لآخرها وقد يخرج عنه المخوض به من
النحو ليس بغير سوء مكان كالجهات المستوي فوق وبعده يخلف
آمامه ويعين وشمال المخوض بحسب فوقي الآخرة وعند ذلك مع

الست عند معنى تلقاؤ المفعول المصعد على المفعول في
في الفاعل والوقت والمفعول معه التالي أو مع بعد فعالة
معناه وحروف الحال وصف فضله مبين لهم طرفيه
وحقه

وتلقاء كونه عند شوجلسته معه وتلقائه منه المفعول فهو
مصدق معه يقل شاركه في الفاعل والوقت المخوض به فنيله غير
الصريح منه غير المعلن العدل التكمل بشاركه فعنه الفاعل والوقت فيحر
المجتمع باللام ونحوه نوري زيد العشب والموت وابو الحزاب حيث
لا كلام على فضله لفظ شيمه لا قد يحيط به اعم استيفاء الشرف ط
نحو عربته للناديب ومنها المفعول معه وهو التالي وأو مع
بعد فعل او صافيه معناه وحروفه من الصفا الحوش والنيل
وزا سائر والنيل فيخرج التالي لوا من غير تقدمه ما ذكر بمحرو كل
درجل وضياعه او يقتصر عليه مني الفعل ونحوه فكانم الاشارة
او هاء التعبيه نحو هذالك وابالذ فلييس فعول معنوه لهم من قوى
بعداته لا يتقدم عليهم وانه هو العامل لا الوازو هو يكنى الله فيه ما ونها
الحال وهو وصف اي مشتق فضله اي ليس احد جزئ
الكلام مبين لهم من الهيئة نحو جاء في زيد راكبا فواكب امشتق
بعد تمام الكلام مبين هيئة بجزيده وقد يكون غير صفت او لغيره
نحو كونه زيد اسداى كما سد وقدر لا يحيط به فهو وما حلق الشمورة
والآخر صفت وما يحيط به الآرين وهو داخلي الفضله بالمعنى السابق
ويتحقق ان يكون تكرة وقد يكون معرفة بتاويل نحوه الج غفير

ان يكون نكرة من معرفة ومتقدلاً وعامله وشبيهه
القبيز نكرة مفسر لهم من الذوات كالملقد والعدو والذئب
منقولاً من في على ومفعوله وغيره ومنقولاً المستثنى
ان كان.

اي جمجمة او اد خلوا الاول لا ولادى ويحيطنا واحداً وان يات من معرفة
وقد يات من نكرة حيث يسمى الابناء بهما نحو في رجعة ايمانه وان
يكون منقاداً اي مصفاً لا يلزم وقد يلزم نحوه من خاتمة حديثه
عامله فعل كما نقدر توسيعه سواء كان فيه حروف الفعل كالمصنف نحوه
مسافر ركب اوكا الا شارة نحوه هنا بمعنى مشيخاً وتحمي وتدنيه نحوهم
ومنها القبيز وهو نكرة مفسر لهم من الذرات وهذا يخرج المخوا
والذوات كالملقد او نحو شبراً رضا وقبيز براً ورطل ينبع العذر نحو
احمد عشر كوكب الارض بخطف على الذرات فيكون حيث شد
منقولاً من في على نحو طابت يده تنسباً اصله طابت نفس زيداً او
من مفعول نحو غرست الارض شجراً اصله شجراً الارض او غيره
نحو انما كثيرون هلا اصله على كثيرون مالك نحو عن المبتدا
او غيره منقول نحو لله دره فارساً وقد يكون معرفة لفظاً في مثل نحو
وطابت النفس ياقيس عن عمرها على ياؤه الا ما منها المستثنى
وانما يكون من المتصوبات ان كان مستثنى بالآخر موجود
فتحـ المثلثـة كـلـهـمـ اـجـمـعـونـ الاـرـبـالـيـشـ فـانـ هـلـنـ
المـسـتـثـنـ عـنـ مـشـيـاـنـاـمـاـبـانـ ذـكـرـجـارـالـدـلـ معـ جـوـازـ التـصـبـ
نـحـوـ مـاخـلـوـهـ الـأـكـيـلـ قـرـيـشـ بـالـرـفـعـ وـالـضـبـ مثلـ النـوـقـيـادـ فـالـهـنـىـ

بالامضى وحيث كان منفيات لما جاز البدأ وفأى غافل
حسب العوامل وغيرو سوجوا وبحلا وعدها شاب جاز
نصب بجهة والتأكد ان كان غير مفتر او نكرة فمقصوده
كان مفتر او نكرة مقصودة اضمها مثلاً الشافية للجذري ان كان
غير مفرد

والاستفهام والكلام في الاستثناء المتصل ما المقتطع بان كان من
غير المحسن فيجب نصب مخوما بحال القوم لا المغير او فارغ ابان حدث
المستثنى منه فعلى حسب العوامل التي قبيله يغير مخوما بحال الازيد مثلاً
الازيد او ما هرث الازيد او كان بغير سو بالكسر الضم مقصوده مثلاً الفتح مثلاً
جويا ضافته مخوب بحال القوم غير زيد او غير زيد يغير ما مستثنى بالاو حالاته
او كان ببحلا وعدها شاب جاز نصبه على الحال فما طلبها مستثنى
وأجمع الى البعض يلفهم من الكلمة قبل وجوب عطاها لغير ف الشرح
مخوه قاما خلا زيد او عده عمل وعمرو وشايكنا وبنون كان
وصلت بالاولين تعيينت فعليه ما فيجب النصب لا يوصل بحالها
المنادي ببيان الحسنة او لبي او ايا او هيا او ما يتضمن ان كان غير
مفرد بان كان مضافا مخوب ايا عبد الله او شهاب بان كان ما بعد
من تاء معناه مخوب ايا طاعاجيل او نكرة غير مقصودة كقول الاعياد
خلذ بيكد بان كان مفردا علما او نكرة مقصودة اضمها اي بمعنى على
الضم لم يتممه معنى كافيا بخطاب مخوب زيد وبار جز بان كان مسند
قبل الشدة على غيره وقد بعاقه عليه كياسه بويه ومنها اسم لا الشدة
الجذري انه ما يتضمن بان كان غير مفرد اى مضافا او شهابه

٢٧
٢٨
٢٩

والاركاب بالثانية والارفع فإن كردستاني في المقدمة
وتصيير تركيبة انركب الاول وان رفع لم يحصل في المقدمة
ظاهر حسب مذاكر زرع على من اتيه وجده وجعله وافعه
التصرير .

كالمتأخر نحو لا صاحب برسقوت فلا طلاق العاجيل الحاضر والابن كان
ركب مجهولين على الفتح المقدم معنى من الجنسية مع نصيحة نحو رجل
في الدار وان بالمرضى من حولها شهادتها النقطة او محله والابن فصر
ينقلون بهم رفع نحو لا يهم سعوان كردستاني لا لفوة الام الله يجاش
المنايا ونصيحة بيتون وتركيبة بلا الثانية ان ركب الاول فالرفع على
اصح لها واعطها اعلى جملة لا الاول ما بعد همو التصريح على
محلى ستم لا الاول التركيب استبدل لا ومهما الاول لا امثل ان كان
ذلك ولا ابسون الثاني لا النسبة الي يوم ولا اخلاقه ومن الشائت
لابن مع فبروك الا خلعة وان رفع الاول لم يحصل في الثاني بعد تصرف
عمل الاول المعطوف عليه بدل رفع اصواته لا الثانية كلاماً يذكر
بيع فيه ولا اخلاقه توبيكت استبدل المخولة لغوفيها لا اقاشيم ومهما
منقولاًطن وحسب الحال بمعناها هما و غيره على ما يجيئه من عرض
ورى لا يمعني بصري وجد يعني علم وجعل عنى اعتقاد نحو
منهات وينلاقا ثم الى المفرد وافق التصرير وهي المحدث وصنف
دورة يتعلق ومتى يحصل لا يمعني اعتقاد المفرد نحو يمكن الله
ابرازهيم خليلاً فجعلته هياء منقولاً واصيل المفهولين للبت الدقيق
ومنها اخر كلام وانها نهلوا اسم ان بالروايات او تقدم مثالها والله

خبر كان و لخواه تلو اسم ان ولخواها الخبر ذات شئر با الاقة
يتقدير من اول الاقوى وبالحرف فهو من الى و عن وعلى
وفي و ربيت والباء والكاف الامر من و من والواو والشاء

احلم بالصواب بالخبر و رات تلثة شجر و رات الا خاصه اي سبعة يعتقدون
فيما هو بعض الا خاصه اليه نحو خاتم حديث الامر فما هو منه او يختصر به
نحو عذرا زيد باب الدار الوفي في طرق نحو مكر الليل ثم الجار لافتة اقبال سبعة
المصلوان مالك المقوى فقد غعل القان الباقي يتقدير العدة تتعلق بخبر و ر
وعلى الاول للصاحبة والملائكة تقدرا و على هذا الغن ان الخبر الا خاص
ضعيف لذا نقيمه بما فقد من التاویل بخبر و بالحرف وهو اك
الحرف الجار يعني الحروف من لا بد له العاية نحو من المسجد
الحواري و الى الانتهاء العاية نحو المسجد الا خاص و عن الجار زنة
نحو و ميت السهم عن القوس على الاستعمال نحو جاست على
السرير وفي المظروفية نحو الماء في الكوز و رب المقليل نحو و بدل نقيمه
والباء الا خاص نحو زيد داعي الكاف المتشبيه نحو زيد كاسه
الامر للملك و الا خاص نحو المال لوند و الجبل المغروس و منه
منذ و لا يحيى ان الامر الزمان غير المستقبل و همل في الماضي
بعض عن نحو ما زادته منه او عن منه شهر و الماضى يعني في
نحو مداريه منه او من ذي يومنا او الامر الشامل لغير ان في القسر
نحو والله و تا الله و يختص الولو بالظاهر والتاء بالله فيه في اصوله
الحرف المذكور وقد ثقلي لغير ذلك بخلاف الاسم بعد الولو في غير

وبالمحاجة وتقديره وتأكيد التوأمة النعت تابع ممكلاً ماسيق
موافق له في اعراب تشكير وفرعيه وفي تذكير افواه وفرعيها
ان كان خقيقاً العطف بينها كالنعت ولشق بوا ووفاه وثم داو

المقسم بخواصه كوجه المجرى في سالفه امناً فهو بحسبه مضرورة لا يهم الا الابيرد
على المحصر بغيره وبالجملة قاي بمحابه في المجرى و بذلك مسموع في نعمت حكم هذا
جحر ضيقه خارجها لا يصل الى رفع صفة الجحر تشكيره كقوله ياصاح بلع نعمت الرزقة
كلهم وكالصلبه النصيحة كبيه ذوي لا يحيى ذلك في غيرها من التوأمة التوأمة في
الاعواص الرابعة الاولى المفتده وهو تابع جنس ممكلاً ماسيق بایضاً صاحبها
تحصيده بخواصه بخلاف زيد الكاذب فلتصرير رقمه مؤمنه ففصل الخرج شرعاً
التوأمة موافق له في اعراب من رفع او نصب او جر و تشكير و
فرعيه اي تعريفه خقيقها كان او سبيطها كل المثالين السابقين ثم
قولات جاءه زيد العالم ابوه و امرأة عالم ابوه هارون قد يكتفى في ذكرها
اي تأنيث و تهشيمه و جمع الكنان حقيقها كان كان معيناً لما قبله نحو
جماعت هند العالم زيد والزوجون العالمان والبريجان العالمون بخلاف ما
ادركان سبيطاً اي معناه لما بعد فلذلك الافواه وتذكيره قيائمه مجسدة
تالية بخواصه الزيداتون العالم ابوه صاحب الزوج الـ عالم اباهم وهند
العالم ابوه والعاقة امها النظان العطف فهو يبيان كما لمعت
معناه وهو تكثيل ماسيقه وموافقته في الاعراب وما ذكر بعد ذلك
ولما يكون معناه لما قبله ويفارق النعمت في انها تكون مشتملة على
بعض اقسامها ابو حفص وشقيقه بوا و لم يطلق الجميع بخواصه

وأهرويل لا ولكن وحتى التوكيد لفظي يتكراره و
معنوي بالنفس والعين وشكل واحد جميع قوائمه

المبدل شئ من شئ وبعض من كل اشتغال وغلط

الصحابيين فصلوا جلوساً جمجمون فلدرسليه اجمع الرابع
البيك هو اقسام شئ من شئ مخواج، زيد اخوك وهو احسن
من التعبير بكل من كل اشتغال ش اسماء الله تعالى ينطلق عليه كل بخلافه

| |
|---|
| <p>و بعض من كل نحو واكلت المرغيف ثلثه و اشتغال نحو اجمبني زيد علمه و غلط بان سبق لسانات الى غير مقصود ف استدوكه مخواج زيد الفرس والاحسن ان تقول بطل الفرس</p> |
|---|

علم التصريف

علم بحث يعنى أبجديات الكلم وأحوالها الصحفية واعلاه لا الاسم
ثلاثي وله فعل مثلث الفاء مفتح العين ورباعي في خراسى ومتزوج
سداسى وسباعي والفعل مثلث لاثان لم فعل مثلث العين ورباعي
وله فعل ومرزى ينبعاً من سداسى تتفعل على فعله افضل

علم التصريف

علم جذن بحث يعنى أبجديات الكلم اي دوائرها كاو زان الاسم
الفعل بتنوعها والمصادر والصفات مما يتعلق بها وحوالها الصحفية واعلاه
كالتزايد والتقليل والأداء عام في ذلك ينبع سال العلو
الكلم ثلاثي له فعل مثلث الفاء مفتح العين ومسحور عليه حمزى ينبع
العين بالحركة والتذبذب والسكن في الواقع الذي عشت في باطن ثنتين
اربعة امثلة لائز من كيد عضده فلس عنبر يل جيت خدع ضرور ديرنونق
وي لكن يصاحب مذهب باب شتر نمير رياع كجعفرو خراسى كمسنون
هذه او زان الاصول ومرزى سدى سى كانه لاق قي سباعي كما استخرج
ولايزيدي فيها الابتاء التائيد او نحوه لا يقتصر عن ثلاثة الاباء فقط
كبيشدم والفعل ثلاثي وله فعل مثلث العين مفتح الفاء كضرور
علم وشرقاً ما يضم الفاء فهو فرع مفتح العين ورباعي له فعل كد حرج
ومرزى خراسى وسداسى لايزىدي عليه لها زان تتفعل كتدريج
واعلاه كلما فعلاسته وافعل كلما فتشعر وافعل كلما فكر كلما فتح

وَقُعْدَةُ فَعْلٍ وَفَعْلٌ يَبْقَا عَلَى تَقْعِيدٍ وَأَفْعَلٌ وَأَنْفَعَلٌ سَتْهَلَةٌ
وَأَفْعَلٌ وَأَفْعَالٌ الْفَيْنَ سَلْمَةٌ صَوْلَهُ الْمُوْزُونَ بِفَعْلِهِنْ حَرْفُ عَلَةٍ
وَهِيَ فَصَحِيحٌ وَلَا يَمْتَلِئُ بِهِ الْفَلَامَ مَثَلًا وَالْعَيْنَ أَجْوَفُ نَذْوٍ
الْثَّالِثَةُ وَالْمَلَامُ مَسْتَهْوِصٌ ذُو الْأَرْبَعَةِ بِحَرْفِهِنْ لَهِيفٌ مَقْرُونٌ إِنْ
تَوَالِيَوْمَ مَا يَصِبُّ الْمَفْعُولُ إِنْتَغَدْ غَيْرُهُ لَلَّامُ الْمُضْلَاعُ بِزِيَادَةٍ
حَرْفٌ .

وَفَاعَلٌ كَمَاتَلَ وَتَقْعِدَلَ كَبْتَهَا صَمْ وَتَقْعِيدَلَ كَكَسْرٍ وَأَفْعَلَ كَاجْتَمَعٍ وَأَفْعَلَ
كَانْفَطَعٍ وَأَسْتَفَعَلَ كَاسْتَخْرِيجٍ وَأَفْعَلَ بِتَشْدِيدِهِ الْلَّامُ كَاجْمَعٍ وَأَفْعَالَ كَاجْمَعٍ
فَلَانَ سَلْمَةٌ صَوْلَهُ أَجْحَرٌ وَفَهُ الْأَصْلِيَّةُ وَهِيَ الْمُوْزُونَ ثَالِثَةٌ إِنْ الْمُقَابِلَةُ عَنْدَلَوْدٍ
يَقْعُدْ بِجَلْدٍ غَيْرِهِ ثَالِثَانِ الْتَّوَادِيُونَ بِلَفْظِهِ كَضْنَوْزُونَ فَعَلٌ فِكْلَهُ صَوْلَهُ خَتَّا
وَزَنْهُ فَاعَلٌ فَلَفَدَهُ زَائِدَةٌ مِنْ حَرْفِهِنْ أَجْحَرٌ أَجْحَرٌ حَرْفُ الْعَلَةِ بِعْنَى حَرْفِهِنْ
ثَالِثَةُ الْوَارِدَةُ الْفَلَامُ بِيَمْهُومَهَا قَوْلَهُ فَاعَلٌ فَصَحِيحٌ وَلَا يَمْتَلِئُ
إِنْ لَمْ تَسْلِمْ أَصْوَلَهُ مِنْهَا بَانَ كَانَ فِيهَا الْحَدَّاهُو هُوَ مَعْتَلٌ بِهِ الْفَلَامُ
فَالْمُعْتَلُ بِالْفَلَامَ مَثَلًا يَسْمَى بِذَلِكَ لِمَاثِلَةِ الصَّحِيحِ فَيُغَدِّرُ
الْمُتَغَيِّرُ كَوْدٌ وَمَعْتَلُ الْعَيْنِ كَقَالَ أَجْوَفٌ لَانَ حَرْفُ الْعَلَةِ بِعْنَى
وَفِرَالْثَّالِثَةِ الْأَنَّهُ يَصِيرُ عَنْدَلَهُ سَنَادَهُ إِلَيْهِ الْفَاعَلُ عَلَى ثَالِثَةِ أَحْرَقٍ كَفَاتَهُ
وَمَعْتَلُ الْلَّامُ كَرَضِيٌّ مَفْقُوشٌ لِفَقْصَانِ الْأَخْرِيِّ مِنْ بَعْضِ الْحِرْكَاتِ
وَذُو الْأَرْبَعَةِ لِصَيِّرٍ وَرَقَهُ عَنْدَلَهُ سَنَادَهُ إِلَيْهِ الْفَاعَلُ عَلَى رَبْعَةِ أَحْرَقٍ
كَرَضِيَّتَهُ وَالْمُعْتَلُ بِحَرْفِهِنْ لَهِيفٌ لَهُرْهُو مَقْرُونٌ إِنْ تَوَالِيَكَوْيَيْ
وَلَا يَمْفُرُونَ كَوْهُي وَمَا يَصِبُّ الْمَفْعُولُ بِهِ مِنَ الْأَفْوَالِ فَهُوَ مَتَّعِنٌ
لِتَعْدِيهِ الْيَدُوْعِيَّةِ بِالْأَنْلَهُرِيَّةِ وَإِنْ تَصِيبَ سَاقِيَّ الْمُفَاجِيلِ

المضارع ذو هيئتين على الماضي فان كان مجرداً على فعل ثالث عينه
وشرط الفتح لها كونها الاسم حرف حلق أو فعل فتحت أو فعل
ضيئل غيره يأكّل ما قبل آخره ما المذكر أو ما مضيه تاء زائدة
فيفتحه ويضم حرف المضارع من باعى ولو بواه ففيفتحه من غيره
الامر من ذي همزة بفتحه ومن غيره بتالي حرف المضارعة

لازم لفظ المضارع بناءه بـ (يـ) لـ (فـ) لـ (ضـ) لـ (أـ) لـ (ضـ) لـ (أـ)
والهمزة والياء والفاء على صيغة الماضي فان كان الماضي مجرداً على فعل
بالفتح ثالث عينه لها المضارع كضرب بضرب وضربي ضرب سال
بسـ ولكن شرط الفتح لها كونها العين والاسم حرف حلق وهو
الهمزة والباء والعين والباء والغين والياء كـ (أـ) وفتحه من غيره
وكـ (أـ) يـ (أـ)
بالكسر تفتح عين المضارع كـ (عـ) لـ (عـ) او على فعل ضممت
عينه كـ (سـ) لـ (سـ) وـ (سـ) اي غير المجرد وهو المزید بـ (سـ)
ما قبل آخره ابداً ما المذكر او ما مضيه تاء زائدة فيفتحه
كـ (يـ) لـ (يـ)
اي مـ (هـ) اي مـ (أـ) اي مـ (يـ)
واحـ (أـ) يـ (أـ) كـ (مـ) وـ (مـ) فـ (رـ) يـ (فـ) وـ (فـ) قـ (اتـ) يـ (قـ) اـ (تـ) وـ (تـ)
يـ (فـ) من غيره وهو الشـ (لـ) والخـ (سـ) والـ (سـ) كـ (يـ) لـ (يـ) سـ (نـ) وـ (نـ)
ويـ (جـ) مـ (عـ) وـ (عـ) يـ (خـ) مـ (خـ) وـ (خـ) الـ (صـ) يـ (جـ) الـ (مـ) وـ (مـ) مـ (بـ)
من المضارع فـ ان كان من ذي هـ (مـ) اي مـ (هـ) او لمـ (أـ) اي هـ (أـ) قـ (طـ)

لما كان ممثلاً كان ساكناً في الوضوء مضموماً نلاه ضم ولا
يمسوا وحكة عا قبل خروه كالمضارع المصلحة فهل وقتي وعند
فعل لازماً يتبع فعله فنقوله وما فعله فاعلماً وكيف فعل
لتفعله وفعلنـة فعلـة فاعـلـة فـعـالـة و
مـفـاعـلـة وـمـاـوـلـهـ هـمـزـةـ فـالـمـلـأـةـ قـوـنـهـ بـكـسـرـ ثـالـثـةـ
والـفـ قـبـلـ الـخـروـهـ

لو وصل فانه يفتح به نحو كرم واستخرج وان كان من غيرها فتحه تسلـىـاـ
حرفاً لضـارـعـيـعـ بـعـدـ حـتـفـ الـكـانـ الـفـالـيـ مـسـحـ كـانـهـ دـحـجـ فـانـكـانـ كـنـاـ
شـيـالـهـ مـاـيـيـهـ مـسـرـ قـلـصـ لـفـتـحـ ضـيـاهـ نـلـاءـ نـخـواـعـ خـيـرـ اـكـسـرـ اـفـتـحـ بـهـ
مسـكـورـاـخـواـعـ خـيـرـ وـاضـرـتـ حـرـكـةـ زـيـادـهـ بـخـروـهـ ايـ الـامـرـ كـالـضـارـعـ
فتـحـاـوـخـمـاـوـكـبـلـ وـقـدـ تـقـدـهـ فـذـاتـ الـمـصـلـحـ لـفـعـلـ بـالـفـتحـ وـفـعـلـ
بـالـكـسـرـ حـالـ كـوـنـ هـاـمـتـقـدـيـنـ فـعـلـ بـالـفـتحـ وـالـسـكـونـ لـضـرـبـ ضـرـبـاـ
وـفـهـمـ ثـيـاـوـفـعـلـ بـالـفـتحـ حـالـ كـوـنـهـ لـازـمـاـفـعـولـ بـالـضـمـ كـنـجـ خـرـوـهـ
وـفـعـلـ بـالـكـسـرـ لـازـمـاـلـهـ فـعـلـ بـالـفـتحـ كـنـجـ فـرـحـاـوـفـعـلـ بـالـضـمـ
فـنـعـولـهـ بـضـرـمـ النـاءـ وـالـعـيـنـ كـصـعـبـ صـعـوبـةـ وـفـعـالـهـ هـهـهـهـهـاـكـرـزـلـهـ
كـنـجـ تـفـرـيـحـاـوـفـعـلـ الـكـانـ مـعـتـلـاـ كـزـيـيـهـ وـكـعـكـلـهـ فـعـلـةـ
لـكـنـجـ دـحـجـهـ وـفـاعـلـ لـهـ فـعـالـ وـمـعـاـلـهـ كـنـاـنـتـقـنـاـ الـأـوـمـقـاـنـتـلـةـ
وـمـاـوـلـهـ هـمـزـةـ لـلـوـصـلـ مـنـ السـاخـنـ فـالـمـصـلـحـ لـهـ وـرـيـنـهـ بـكـسـرـ
فـالـثـالـثـهـ وـرـيـادـهـ الـفـ قـبـلـ الـخـروـهـ كـيـفـ تـعـدـهـ مـسـحـ فـعـلـهـ لـهـ وـفـتـحـهـ
فـيـ جـمـيعـ اـعـيـاـ وـنـقـطـاـ مـعـاـلـهـ فـعـلـهـ اـسـخـراـبـ اـبـداـهـ اـحـصـمـواـ رـاـ

وما قوله تاء و زينه بضم الراء من غير ثالث في ثالثة ان
عري بفعلة الهمزة بفعلة الهمزة مفعول مفعول مفعول
المكان من ثالث على فعل مفعول بالكسر ان كان مثالاً او من غير بفتح
المفعول الصفة المفاعل والمفعول من غير الثالث بزينة المضارع
وابداله ولم يبرأ منه بكسره مثلاً الاخرى الفاعل ويفتح في المفعول

وما قوله تاء فصل و هور نه بضم زايده كثمد خرج تكثمد خرج
تقائله و تكثمد كسر المرة بنا و هام من غيرها ثالث بتأثره تأثر على المقدمة
كأن يطلق اقطع المقدمة واستخرج استخراجه و مسراً اي من الثالث ان عري من
الاتاء بفعلة العين بمحض ضرب ضئيل فانه غير منها ثالثاً او غيره في المقدمة
كوجه رحمة واحد و استعمال استعانة واحد و الهمزة من الثالث في سائرها
بفعلة بالكسر كمسحة جستة الخطيب لابنها من غير الثالث الى الابنها
مفعول مفعول مفعولة بكسر او نها و فتح قافتها و الاشارة كغيره مسوال
ومطرقة وفي غيرها الاشهر مختلف و مسقط طومنه المكان بناؤه من
ثالث على مفعول بفتح او له والعين ان لم يكن مثالاً كذا هذت بالكسر
العين ان كان مثالاً كمودعه من غيرها اي غير الثالث بفتح المفعول
وسياً كمسخر لمكان الاستخراج الصفا اي بناؤها المفاعل والمفعول
من غير الثالث يكونان بزينة المضارع و زيارة ابداله ولم يبرأ منه بفتح
 فهو او بفتحه مثلاً الاخرى صافيه في سيم الفاعل ويفتح في
بسيم المفعول كثمد خرج و مسد خرج و مسد خرج و مسد خرج و
استخرج و مسخر و مساواه منه اي من الثالث بزينة فاعل الفاعل

و سمه زنة فاعل و مفعول لكن الفعل و الفعل و
للفعل فعلى فعيل حرف الزيادة سالقوتهان لا الفعل الواو
واليا و مع الكثرة من اصلينها والهمزة مصلة الواو و حرف الميم
مصلة الواوون بعدها فكثيراً ثم في نحو غضب نظر وفيها مروي الماء

في نحو مسممة

ورقة مفعول للفعل كضاربة مضروبة كالمجه مكتوب لكن الفعل
بالكسر فعل كذاك و صفا فهو حرف واضح و افعيل كسودة و الشدة فعيل
كتفع فهو ثبيغا و الفعل بالضم فعل بالسكون كضمير فهو ضمير و فعيل كحمل
فهو جميل هذه الاذان صفات شبهة حروف الزيادة عشرة يجمعها بالوقت
سا المثلثة اذن لفواه وللما تكون زاده قمع الكفرة اصلين كضاربة و عيور
و تضييق مع اصلين فقط كذار و سوط و هيئات الهمزة تكون زنونية مصلحة
قبل ثلاثة اصول ممؤخورة بها كاصبع و حمرا الحلا و هلاوس طا او كذا او
اخرا يبدون ثلاثة اصول او اولا بالكسر و اليهم تكون زاده مصلحة قبل ثلاثة
اصول كتحريج لافي الوسط ولا في الآخر والنون تكون زاده الفعل
زائدة كندسان كاصلبية كوهان وفي الوسط سكينة نحو غضب ايش
للأسد لاف اخشويغ غير الوسط كعنبر و لافي الوسط متحركة كغرنق
وتكون زاده فيما مر من زنون الفعل و هنوز اعمشل و افعيل و يامه سامر
المضارع والامر والمصدر والصفات و مشارع المتكلم و من معرف
مطهفا و اذن تكون زانشة في وصف المزون شغور مسلحة و ما من من
يتبعه لـ تناهيل و تفعلن و افتحل بابها و مشارع المفاطق السين
ت تكون زائدة معها اذن التاريق سيفعلوا و بابه و الهمزة تكون

وما أمر والسین معها في استفصال الہلک في الوقوف الامثل
الاسارة للحذف يطرد في مشاريع وامر و مصلحة المثال
و هريرة افعى في مشاريع و صفيه واحد مثل ظل و مس
واحسن مبينا على السکون مكسورة او الالين منفتحة واحد
تاين او مشاريع الابدا الحرف طوبت داعيافت دل الهمة
من نیاء

راى في الوقوف كلية و مثولة و ره الملام تكون ثانوية في اعم الاشارة
المبعيد كذلك و تلاش هما المثل المذكورة في مشاريع و امر
عشر من المثال كبعد عقد لوقوعها في مشاريع وهو واوسائلة بين
پام و کسرة و حمل عليه الامر عوض منها الماء في المصطلح في هريرة افعى في
مشاريع و صفيه اي شارع الماء بالمفعول منه کارم و کرم نکرم و کیرم
مکرم و کون الاصناف كما استقلوا في اجتماع المترادف خیفت احادي و
عليه الباقي طرد البابات في احد مثل ظل من اصل الملام والسعون
الاول او الثانية حال کون كل منها مبينا على السکون بان سند
الوجه الرفع المتحرک مكسورة او الالين او ظل و ظل و ميم متض
ومفتحة اخوات و ظلت و مسیت و مسیت احست الاصناف
ظلت و مسیت احمسست في حال التائين او مشاريع نحو
تشون المثلثة و تکرار كل المثل المثل المثل المثل المثل المثل المثل
الواضع الحقيقي هـ المذکور فيها الاول والثانی فولان الابدا
معروض شانیة يکبر ما قواك طوبت داعيافت دل الهمة من پایا اذا
ظل و مسیت بعد الفرائد او و قبعت عیتافی لمی عل الاجوف نکرم و کیرم

نحو رطاء و باعه ولو نحوكسل، ثم ثالثه فواصل من جمع مفاسع و ثالث حرف بين الكلاء والياء من واو نحوصيم فثياب، وهي في الف نحو مصابيح محببهم والواو من الف كبوبيع وباء كبوبيع و هسو فاللف من باء ولو كبايج قلوا لم من

والاصل ذاتي و باع بالهزة والاصل الياء ومن واو كذلك نحوكش الاصل كشلوزي ثم بالهزة والاصل الواو وخرج بالظروف في الاولين نحو پبابين و يعلون و يتبدلهم الالف نحو ضيق فدلوبزرا وها نحور ذاتي دوا و تبدل الهمزة ايضا من او لاثرين ليشت تائيهم امنقلبة عن الف على نحو الاصل اصلة و اصل ينحلا في وفي تبدل ايضا من مد في جميع مقاماته كالقلا والمصايف والجهائز ومن ثالث حرف بين الكلاء اي مد مفاسع بان وقع احمد هارا لا خرب عدا كاوشن و عيا مثل سياق والياء تتبدل من واو في مصدر الاجوف اتوزون بفعال نحو مساوا الاصل صواب و صوى في جميع اسم معتدل العين معلاً لوسكانا نحويات دليها جمع ثوب و دار وفي آخر عرب كرسنحو ربتي اصل الضولة ثم الون و يتبدل الياء من الف اذا شئت كسرة نحو مصابيح و محببهم جمع مصابيح و مصغره الواو تبدل من الف اذا وقعت بعد فتحة كبوبيع من باع و من ياء بعدها ساكته في مفترض او متطرفة لام فعل كبوبيع و هسو والاصل منيئ و تفتح على الياء في النهي وهو كما العقل فاللف تبدل من ياء و واو اذا تحركتا و الفتح ما قبلها باع وقال اصلها باع و قوله خلاف البيع والقول

هون ساكنة قليلها والثانية من فاء، افتتاح لينا كاشطة
من قافية تلو بسيق والدل منها تلودال وذال وزاي الاذ عام
اد خال حرف ساكن في مثله متحرك فيجيب بالمرتضى صير
رفع متحرك فيمتنع او يجبر فيجوز فان لم يفتح حرك اللام
بالفتح او الكسر فان كان مضموم العين في القسم اينما كان الامر

ويخوض ولبيم تبدل من هون ساكنة قبل ياء سواء كان في كلمة او في
كلتين بخواصه من بت و ^أ لمن قافية افتتاح الاكان لينا كاشطة
الاصل ايقيره خلافه همنا كلها تجيء بشدة انور الطاء تبدل من تاء ما في الا
اذ كانت متوجه مطبق هو العشاو الضباوالطاء والظاء وهي مصطفى و
يحيط مطرد مطرد الاصناف في مطرد و مطرد مطرد مطرد والذى
تبدل منها في الافتتاح اذا كانت تلودال وذال وزاي تهواطن وازدا واردا
والاصل ادنان ازفنا و اذنكي الاذ عام ادخل حرف ساكن في مثله
محركه هو بالجر صغير مثلا كأن مصاف لا الاضافه لا تقييد تعريفها
ويجبار الاذ عام ومن المفاع المظلين كوديرو و شديشاله يحصل ضير
رفع متحرك فيمتنع ويجب المفات تكون ماقبله او الامثل ثم كود دف شرط
زده دن بخلاف ضمير الواقع الساكن فيجيب مع الاذ عام كود او زد والآخر
الله فيجوز الاذ عام كالفتح كحوله زد او حبره دن فان لم يفلسها ان اذ عام
لتفاف بالفتح للغة او الكسر لغة الساكنين عان كان مضموم العين في القسم اينما
لتها سها وكذا الامر اي جبور غير الاذ عام في الغلبة اذا اذ غير حركة بالفتح السه
او بالضم اينما اذا كان مضموم الاول بغير الثالثة قوله فحضر الطرف ثلث من مثير

علم الخط

علم يبحث فيه عن كيفية كتابة الألفاظ الأصلية لفظاً
محروفاً بحائمه مع فضليه الاستلاء والوقف في حجمه بالهاء
بذلك ونماست بالتاء أو سهم بالهاء وللذرع من كلمة بلفظه و

علم الخط

علم يبحث فيه عن كيفية كتابة الألفاظ من مراعاة حرفها
لفظاً أو أصله والتراوحة والتقص والوصل والفصل البديل للفظ
فيه جماعة منهم أبو القاسم الزجاجي واستوفيت في خاتمة جمع الجواهر
بسالمنزيد عليه الأصل رسم المفظ أي كتابته بحروف هائمه
المفظ به مع فضليه الاستلاء والوقف عليه يختلف بذلك
الحال فهو وجئت شعع منه ووجهه تكتب بالهاء وإن كان لفظ الأولين
خالياً من الحالات بالباء لأن الوقف عليه بالباء يخالف نحو حتمه والأم
وبذلك ونماست كتباً بالباء والقاضي بعليه ونماضي به وبهذا
مراعاة الوقف أيضاً ولو باسم ونحوه مما فيه همزة الوصل بالهاء
وان سقط في الدوچ اعتباً بالاستاء ويكتب المدحور من كلمة كرد
بلفظ أي بحرف واحد ومن كلامتين نحو إن الله هو الرؤاق
بأصله اعتباً بالوقف لدن ان وقف عليه بالتون وهو المختار
كتبت به بالآباء الألف وهو روى الجمهور وخرج عن ذلك الأصل شيئاً
تلقيه والهاء وللذرع كائنة أو قطعاً فكتابتها تفصيل لأن لها التوكلا

كلمتين ياصلة في الهمزة لا بالالف فـ طاسكـة بـ حـوتـ حـوكـة مـ تـلـوـ هـاـ وـعـ كـسـهـ بـ حـورـ كـةـ عـلـىـ تـخـرـ شـهـيلـهـاـ وـطـرـقـاـ سـكـنـ بـ حـذـفـ حـوكـةـ بـ حـورـهـاـ وـحـذـفـهـتـ مـنـ الـبـسـمـلـةـ وـابـنـ بـيـنـ عـلـمـيـنـ وـيـوـصـلـ حـرـفـ بـقـبـلـهـ مـالـمـةـ

فـاـنـكـانـتـ اوـلـاـيـ اـولـ الـكـلـمـةـ كـتـبـتـ بـاـلـاـلـفـ مـطـلـقـاـ مـفـتوـحـةـ كـانـتـ كـاـبـوـيـشـ الـثـكـسـوـرـةـ كـلـاـذاـ اوـلـمـ اوـمـضـمـوـمـةـ كـامـ واـخـرـجـ وـاـنـكـانـتـ بـطـ وـاـنـكـانـتـ سـاـكـنـةـ وـكـلـاـيـكـونـ مـاـقـبـلـهـاـ الـامـتـحـرـ كـتـبـتـ بـحـورـ حـوكـةـ مـتـلـهـاـ فـاـنـكـانـتـ فـعـدـهـ فـبـاـلـاـلـفـ وـكـسـهـ فـبـاـيـاـ عـلـوـضـهـ فـهـاـ الـواـوـ بـخـوـيـاـ كـلـوـ بـيـشـ وـ يـوـمـ وـعـكـسـ بـاـنـ كـاتـ مـفـكـرـةـ تـلـوـسـكـنـ بـكـتـبـ بـحـورـهـاـ ايـ حـرـفـ حـكـاـيـ خـوـيـسـالـ موـلـاـيـلـقـمـ وـاـنـ كـانـتـ مـتـحـرـكـةـ تـلـوـ حـوكـةـ كـتـبـتـ عـلـىـ تـخـرـهـيـلـهـاـ فـاـنـ سـهـلـتـ بـاـلـاـلـفـ فـهـاـ تـخـوـ سـالـ اوـ بـالـيـاءـ فـهـاـ تـخـوـيـلـاـ اوـ بـالـواـوـ فـهـاـ تـخـوـاـنـبـشـكـمـ وـالـكـامـتـ طـرـقـاـ سـاـكـنـةـ كـانـتـاـ وـمـتـحـرـكـةـ فـاـنـقـيـ سـلـوـ سـكـنـ بـتـحـدـدـ فـتـخـوـ خـبـ عـوـمـلـ وـجـزـءـ وـالـقـيـ تـلـوـ حـوكـةـ بـكـتـبـ بـحـرـفـهـاـ ايـ الـحـوكـةـ تـخـوـ قـوـهـ يـقـرـيـعـ بـطـوـ وـجـدـ فـتـلـاـيـ الـهـمـزـةـ مـنـ الـبـسـمـلـةـ تـخـفـيـغـاـ الـكـثـرـ الـأـسـتـعـالـ بـخـلـافـ غـيرـهـاـ تـخـوـ باـسـمـ رـبـنـيـ مـنـ دـيـنـ فـوـقـ بـيـنـ عـلـمـيـنـ تـخـوـ جـاءـ زـيـدـيـنـ عـصـرـ وـبـخـلـافـ مـاـلـيـقـعـ بـعـدـهـاـ تـخـوـ زـيـدـيـنـ اـخـيـنـاـ الـمـسـلـمـ اـبـ زـيـدـ الـمـسـلـمـ اـبـ اـخـيـنـاـ وـيـوـصـلـ حـرـفـ يـقـبـلـهـاـ ايـ يـقـبـلـ الـوـصـلـ كـلـاـبـاءـ وـالـلـامـ وـالـكـافـ تـاـمـ الـغـمـيـرـ بـخـلـافـ صـالـاـيـقـبـلـهـ وـهـوـسـتـةـ حـرـفـ فـيـاـقـالـ شـارـحـ الـهـمـزـاـ الـأـلـفـ وـالـدـالـ وـ يـالـاـلـ وـالـرـاءـ وـالـزـائـرـ وـالـواـوـ وـيـوـصـلـهـاـ حـالـ كـوـنـ بـاـمـلـغـاهـ تـخـوـ فـيـاـ

وكافر ووصوله بقى ومن ياسته هامنة بهما عنق من اخهنا
بقي ووصولة بمن عنق زيد الف بعد او فعل جموعه وعائذة زيد
فأولوا ولا توا لا تك في عمر ولا منصوبا وفتح القائلة
الله والروح من كل علم فوق ثلاثي ما لم يلتفت سار بحذف منه

وتحذف من الله ما خطط لهم عما قاتلوا وكافر كما اهل لغسل
فيهم سالمتهم بالله ما بعد هابان كل ذلك ظرف منصوبا ونحوه كما اجتنبنا في
كلما وخل عليهم سازكوا المخربات جد عند هارزقا بخلافه اذا اصل فيه بها
قبدها الخوف من كل ما سالمته وتوصله ما حال كونها موصولة بقى من فروعها
فيه يختلفون خيراً تناكم لا يغيرها نحوه مات نوعه ثم لا ترغبت عنها
عندك وتوصلها كونها استيقآمية هم اي بقى من وعن نحوها اجتنب مما
قد يمسك عما لا يمثل من اخهنا اي استيقآمية هم اي بقى فقط نحوه في غبة موصولة
بمن وعن نحوه استقلبت من قرأت عليه ورويتك عن رويت عن زيد
بعد او فعل جمع نحوه بروا او اخهرا او لم يضره الا بجمع اسمه ولو الغفل
وضار بزيد وفعل مفرد كيد عو وعائذة ومائتين وزيد او في لو
والاستروا لياته وفي عمر لا منصوبا بدل مرفوعا او يحيى ورافقا بدينه
وبيه عمرو اشتغلت عنهما في النصب لكنها بشر بالآخر ديهه وحدفت
تحفيفا الف الله والله مفترط ومضاقا والروح من معروضا بالألؤمة
مضضاها وكل علم فوق ثلاثي عربيا او سجديا كصلوة وصلوة والبراهيم
لا يتحقق ما لم يتبسرا ويحذف منه شيء فان التبسها كما هو ملتبس
تعمر او خذف منه شيء كما يتأثيل ذلك ومحذف شيئا الاربع او الشئ

وذلك وثلاش ولكن في السائل واحد وأوين ضم أو له للام
وصول غير مشتى الالف ياء رابعة فصاعدي في اسم أو فعل
للتلويا أو في اللذ عنها او بمحهولة اميلا لا الفاء وكل الحروف
بها الاباء والوختي وعلى ولا يقتبس خط المصحف لا العروض

لم يحذف الالف الا بتامش الاول والاباء في الثاني وهذا ثالث شكلين
وقد ثالث اثر وذكر محفضاً ومشدداً وفي المثلث كل الاجتماع اليامين والاثنين
وأوين ضم أو له للام ولام من صول غير مشتى وهو اللدان والتثنان اللذان ينبعان
صيغة المذكر الياء بصيغة جمع مفعولها ية والالفات المؤنثة التي يكتب
ياء حال كونها رابعة فصاعدي في اسم أو فعل سواها كانت عن الاباء
ولوكھ طلاق ويصطفي وزکر و Mizki لالتلويات لـ زکر ياحدرار
من اجتماعهما وتاليته مقلوبة عنها تفتحي وسعي او بمحهولة اميلا
كتحي والا الفاء وان كانت فاللذة عن وا او بمحهولة لـ هـ تمـلـ
كتبتها كتصاو خلا ولما وكل الحروف تكتب بها اي
بالالف الاباء الى وختي وعلى غير صوله بما لا يستهان به
ولا يقتبس خط المصحف لانه يتبع فيه ما وجد في مصحف الاما
وقد كتبت فيه يعتصت وسدت في مواضع بالباء وبعد ولو الفعل
المفرد وجمع الاسم الفظ فيه كتب مولفة وقد عتقدت له في المخابر
بابا حبريه وهذه ينبع الاسم بحسب ايمه ثم جوده في كراس سميته مكتبة القوان
في كتب القرآن ولا يقتبس خط العروض لان التنوين يكتب فيه
من هنا او روية لا اكان الفا مدد ودنه بالفتحين تحويلات ظهر على بعضها

سقط هارجها والشين بثلا و الفاء والقاف في النون المثلثة موصولة
فقط كلها هنملة لا الماء أسفلها ويكتب الحاء مثله يكتب كلها
قد يتحقق ولو على المبتدا وكروكيه الخطط الدقيقة طورها

وهاتان هي مللتان اشتهرتا سنتان، هما من قول ابن درستون خط
لابي قاسان خط المصحف العروض و تقط هارجها خط لائل
الادب و مثلم الحويبي حيث اتفقا فيما اتفقا غوره عن حرف منقوطة
و تقط الشين بثلاثة خلافاً لمن تقطها بواحدة وفي المقصود
حاصل بهام الفرق بينها وبين السين و تقط الفاء والقاف في النون
والنون موصولات فقط اي المقصولات لأن يقع السين في العمل
عند الوصل لا الفصل بعد حروف بشائكة لها اساساً مشرووف في
الباء و تقط موصولة و مقصولة و تقط كلها علامة الباء اسفل بالفتح
الايضاح و دفع توهم السهو عن النقطة الماء غلو نقطت اسفلها
بالجيم او يكتب بمتحم حرق صغير مثلكه حتى الماء وهو احسن واوضح
و ديشكل ما قد يفهم و لو على المبتدا اي ضابعه لاما لا يحيى كالفتح
قبل الافت فقل الاشكال و يكره الخطط الدقيقة سهلي
عن ذلك جماعة من السلف له يخوب صاحبه ارجح ما يكره طاله
هي عند الکبر المحوح الى المراجعة فهو مطرد من عصاف البصر الا لاصحين
رق او رحلة بيان يكون رحالا يحمل كتبه محمد علي يكتبها في قرآن يحوز
عليها هذه المسئلة ذكرها اهل الحديث فقلت لها اهلها كلاماً انتسب
بناقبه من النقط والشكل لمن ذكره علم الخطوط الحديث ايضاً

علم المعانى

علم يعرف به احوال المفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال
الاسناد الخبرى منه حقيقة عقلية استاد الفعل ومحاجة اهل علم

علم المعانى

علم يعرف به احوال المفظ العربي التي بها يطابق المفظ
مقتضى الحال وهو الاعتبار المناسب لقادر البلاغة الموضوع فيما هذا العلم
وما يليه مطابق الاكمل الفصحى المقتضى الحال من الآيات بكل من التقدم و
التأخير والذكر والمحرف والتعريف التشكير ونحوه من قوام المناسبة في الامور
المذكورة وبذلك يخرج سائر العلوم العربية وبقولنا بما لا يزيد على
البيان والدبيع الذي يعتبر فيما المؤثر في الدلالة هذه العلم يحضر ثانية ابواب
احوال الاسناد والمستدل اليها المستدلة متعلقاتها لفعل القصر الاشارة
والوجه والقصد والايحاء والاطلاق المساعدة لبيان الكلام امثلة لافشاء والحكم
له من اسناد ومنتهى المدى مستدلة قد يكون له متعلقاتها ذاكلان فعلا
او شهادة والمحاجة قد يكون بقصرا وكثيرون والمحاجة ان قوتها تغيرها
قطعا قد لا يكفي الكلام البياني اما زائدة على اصل المرواد فالخلافة او المانع فيه
الباب الاول الاسناد الخبرى من حقيقة عقلية وهي سناد الفعل
او مجناه من المصد واسم المقاصل باسم المفهوم باسم المفهوم والظرف
والصفة المشهدة اهل علم ما يتكلم سوا مطابق الواقع كقول المؤمن

عندما لا تكاد يجسر عقل السناد ما ذكر إلى ما لا يحيط به طرق
اما ماحقيقةن او مجازان او مختلفان وشرط قريبة ثم قد يراد افاده

انتبه الله في الفنام لا يكتفى باغتنىت الريع البقل والولد يكون العذر للكلام
فيما يظهر من حاله وإن كان اعتقاده بخلافه سوابط باق الواقع كقول المعتبر في بحث
سحال الخلق الله تعالى الأفعال كلها له الكقولات جاء زيد وانت تقدم له لم يجيء و
الخطاب بمحاجز عقوله واستناد ما ذكر إلى ملايين غير ما هو له من صدروز
ومكان وسبب بتناول كقول المؤمن انتبه الريع البقل بخلاف قواعد
المجازاته لكت لانه اعتقاده فلا تأول فيه منه في المصد وجد جلا و
المكان نهر بخار وانما هو مجرري قيرو في السبب يزيد بمحاجز ابناء لهم
يا مويذ بهم وطرقاها في المستد اليه والمستد ما ماحقيقةن لغويين
كانب الريع البقل ومحاجز لغويان كاحي الأرض شباب الزمان
الذئبة الاحياء والشبيهة للأرض والزمان محاجز لانها حقيقة
في الحيوانات مختلفان فإن يكون المستد حقيقة والمستد اليه محاجزا
او بالعكس فهو انتبه البقل شباب الزمان وأحياناً الأرض الريع
وشرط قريبة صار عن اراده ظاهره لأن المتبارز الذي لا يهن عند
استقامتها الحقيقة وهي امسال النظير كقول ابن الجهم صيرع عند قيصر ماعن قيصر
حدب الذي لا يطيق او اسرع ثم قال افناه قيل الله للشمس أطاه
او معنى بغير ذات يتصدر ويشغل انتبه الريع من المؤمن يستحب لقيمه
المذكور عقول المحبتهن جهارت في اليه اور عاده كهونه لا امير العبد
ثم قد يزداد بالكلام افاده لما اضطر الحكم التضمر له او افاده

المخاطب الحكم أو كون عملاته مخلٍّ لـ الذهن يؤكد أنه المتزوج
يقوى بهؤكلاً والمشكر بهؤكلاً لكن في الأول يبتليه والثاني طبعي في
الثالث نكتري ثالث ي يجعل المشكر يغدر بزوجه معه لو تأملت عكس

كونه في الحكم عليه عليه قدر العاجز من مخل الذهن من الحكم
لأنه يؤكد له الاستعانته عنه بليلة في إيه الملام حالياً من أداء الشفاعة المترددة
فيه يقوى بهؤكلاً استحساناً أو المنكري بهؤكلاً بالكتاري للله
حكم يزعن ويسعى إلى اهانة الشفاعة أدركه بوأولاً أن اليكم مرسلون شاكراً
جاءنوا سبيبة الجملة وثانياً يعلمون أن اليكم مرسلون الكبار بالقسم وإن واللام و
السمة الجملة السابعة المخاطب فيها الأكتاري الأول يبتليه والثانية طبعي والثالث
الكتاري أو يسمى كل من المقدرات بذلك وقد يجعل المشكر كفارة
خلاؤه على يد زوجه معه ولو تأمله أرتدع عن نكارة كونه المشكر لـ أسلام
الإسلام حق بلا تكيد لأن الله معه لا إله إلا الله على حقيقة الإسلام
وعكسه أي يجعل غير المشكر المشكر فيؤكلاً له ظاهروا مساواة الأكتار عليه
لقتولة جاء شفيعي عارضاً بحدها بـ سعي عملات لهم رماسع أكدوا وشكوا
لأنه يكتري في بيته عصمه رصاح الكلمة جاء وأعترضه على العرض من
غير العادات ولأنه يكتري فإنه كما أنه اعتقاده لهم على الإسلام فـ قراركم يوم القيمة
المشكور قيل هل الله يكتريكم بعد ذلك ليكونون قراركم يوم القيمة
تبعدونه رماسع في تأثير الموت باللام وإن كانوا نواباً يكترونه لأن من يعتمد
جديداً فـ شأنه الاستعمال له فـ ما لم يسعده الله بالـ إسلام فـ كان لهم يكترون
ويمثلون على وجهة أن أكروه مـ تقدّم مـ أدل على حقيقته قطعاً في آيات خلق

لظهورها مأة المسند إليه حذفه ظهر هو وأختبار قيمته السامع أو قد أوصى به سائل أو صونه أو تيسير الانكار وتفعيله ذكر الأصل أو ضعف القرينة أو النكارة على غيابه السامع أو زياده الأدلة أو تقوية ادلة اهتمامها بذكرها وتلذذ وتعريفها باضطرارها لقيام التكلم وتحقيقه

الإنسان إذا أفاده على الاشتغال بأمر على الأداء تقطعت به ملوكه ذلك
غير متكررة البليبل الثاني المسند إليه حذف ظهوره بهذه القراءة عليه كقوله
لـكيف كانت ثابتة على يديه على يديه اهتمامه وأختبار قيمته السامع اهتمامه
لهذا وأختباره لـأني قد أردت به من تبيين القرآن المخفي أولاً أوصى به سائله
ذكره متحققراً أو ضوئه عن سائله تقطيعه المأمور تيسير الانكار
عند الحاجة بخوضها سق زان أي زيد بيتنا في بقوله ما أردت به عمر
أو تقييمه بأن لا يصلح لذلك لفعل سواله بخوضها لما يزيد خالق
لما يشاء أي الله تعالى وذكره المأصل لامتناعه للعقل
أو ضعف القراءة فيجيء باطلاع أو النداء على غيابه السامع بأنه لا يفهم
الإيات الشرح أو زياده الأدلة لكتوله تعالى ولذلك على هؤلاء
ترى رأيه وأولئك هم المفتخرون أو رفعه لكونه يدل عليه شهود
أمير المؤمنين حاضراً وامانة الكون انه يدل عليه بخوض المسألة التي
حاضراً وتبروك بذكره بخوضها رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قاتل
هذا القول أو تلذذ ذبحوا الحبيب حاضر تفريحه باصحاح المقام
الكلام وبحوث هائلي الخطاب والغيبة أي أن المقام لا أحد له ينافيه كقوله
الذى نظر الاعمى إلى ادبى وهو لذات الذى خلف ستى ما

وعلمية لا تضيق بالذهن ابتداء باسم المخالص رفعة او
اصالة او كثافة لونها ذاتها وموصولية الفقد علم السامع غير
الصلة من حوله وشحذها او تخفيها او تقويرها اسم اشاره لكمال تمييزه

وعدتني وكقوله عن ابي سعيد خاتمة يذكر العادة فاما مات فناه الدين واشتهر
كامله هو باب عنوان اي المكانته فلم يذكر المعرفة الجبرود ساحلة علامية
او تعريف بابا لا تصل الا لامثلة الذهن اي في من السامع استدال باسم المخالص
ببريجيت لا يطأه على غيره قل هو الله احده او وفصلوا هاته كالاتفاق العلامة
لذلك او كثافته عن عين العلم بخواصها هي ممكنا لغيره فعل ذلك كثافته عن كونه
جهنمية او تلذذ في تحويلها اي ممكنا ام لم يطر صواب العبرة وتعربت به
خواصه الهدى و محمد الشفيع وموصولية اي تعريفه بابا لا
اسم موصول لفترة علم السامع غير المسألة من احواله المخالصة
به فهو الذي كان مفتا امسن ورجل عالم او شحيذها اي قسم التصريح
بالاسم لكونه مما يستحبه ولهم صفةكمال فبيذكها او تخفيها اي
تعظيم قدره وبيان خصائصيه لهم من اليم ما اعيشيه لكم او فقرير العروض المشتملة
له الكلام بخوارزمياته وكونه في بيتهما اعنون بخصائصه العرض نراهم
بوسعه وطالعه ازدواجيه وكونه في بيتهما ممكنا من نيل الموارد منه
ولهم يغدو ابلغ في العفة فهو اعظم من امسألة العزيز او زليخا
وتعريفه بابا لا اسما اشاره لكمال ثقبي في تحرره هذا ابو الصقر
شود اوزه اسبته او التصر عرض بالقباءة للسامع حتى كانت
لا اوردة غير اشكاله موصولة كثوى الماء او الماء آباري شجاعه في بحثه

أو التغريب بـ الغبطة أو بيان سـ حالـة قـرـيـاـ أو بـ العـدـلـ وـ الـعـظـيمـ او
الـتـحـقـيقـ او بـ اـدـخـالـ الـاهـمـ لـ الاـشـارـةـ لـ الـعـدـلـ وـ الـحـقـيقـةـ اوـ اـسـتـعـانـ
وـ اـضـافـةـ لـ الـاهـمـ الـاخـصـ طـرـيقـ اوـ بـ عـظـيمـ اوـ تـحـقـيقـ اوـ تـكـيرـ لـ فـرـادـ وـ عـنـونـ

اـذـجـمـ حـتـنـهـ يـابـنـ يـوسـىـ بـ الجـامـعـ اوـ بـيـانـ حـالـهـ قـرـيـاـ اوـ بـ العـدـلـ بـخـواـذـ اـذـلـاتـ اوـ
تـعـظـيمـ بـ القـرـبـ اوـ بـ العـدـ بـخـوانـ هـذـاـ القـرـانـ يـهدـىـ لـلـتـهـيـاـ قـوـمـ ذـلـاتـ
الـكـتـابـ كـرـيـكـ رـيـبـ فـيـهـ اوـ تـحـقـيقـ بـ القـرـبـ اوـ بـ العـدـ بـخـواـذـ وـ مـاهـمـ الـجـمـيـعـ الـدـنـيـاـ
الـاهـمـ وـ لـعـبـ خـذـنـ لـكـ الـفـيـ يـدـعـ الـيـتـيمـ وـ تـغـرـيبـ بـادـ خـالـ اللـهـ عـلـيـهـ
الـاـشـارـةـ لـ اـعـمـدـ ذـهـنـ بـخـواـذـهـ اـهـمـ الـغـارـ اوـ ذـكـرـ بـخـواـذـ سـلـنـاـ اـلـىـ
غـرـعونـ رـسـولـ اـفـعـصـيـ غـرـعونـ الـرـسـولـ بـخـصـوـصـ بـخـونـ خـرجـتـ
عـاذـاـ بـالـبـابـ زـيـدـ وـ حـسـبـيـ بـخـواـذـ الـقـرـطـائـشـ لـمـ سـلـسـهـاـ
وـ تـحـقـيقـةـ تـخـوـرـ الرـجـلـ خـيـرـ مـنـ الـمـرـأـةـ اوـ اـسـتـغـرـاقـ حـقـيقـةـ
تـخـوـرـ الـإـلـاـنـشـاتـ لـقـيـ خـسـرـ اوـ بـعـرـ فـيـ تـخـوـرـ جـمـعـ الـأـمـيـرـ الصـاغـةـ
اـيـ صـاسـةـ بـهـدـ وـ اـضـافـةـ اـيـ وـ تـغـرـيبـ يـهـاـ اـهـمـ الـاخـصـ طـرـيقـ
وـ الـقـاءـ يـقـنـىـ الاـخـتـصـارـ كـقـوـلـ جـعـفـرـ بـنـ ئـلـيـقـرـ وـ هـوـ بـخـبـوـسـ
هـوـاـيـ مـعـ الـوـكـبـ الـيـمـانـيـ مـصـعـدـ فـانـهـ اـخـصـ مـنـ الـكـاـهـوـاـهـ وـ بـخـوـبـ
اوـ تـعـظـيمـ الـمـضـافـ كـعـبـدـ الـخـلـيـفـةـ حـاضـرـ وـ الـمـضـنـاـ الـيـهـ كـعـبـدـ يـ
حـضـرـ تـعـظـيـلـاـ لـكـ بـانـ لـكـ عـبـدـ اوـ غـيـرـهـ ماـ كـعـبـدـ اـشـاهـانـ عـتـدـ
تـعـظـيـلـاـ لـتـكـلـمـ بـانـ عـبـدـ السـلـطـانـ عـنـهـ اوـ تـحـقـيقـ بـكـلـاتـ بـخـوـرـ وـ بـالـجـمـيـعـ
حـاضـرـ ضـلـبـ زـيـدـ حـاضـرـ وـ لـدـ الـجـمـامـ جـلـيسـ زـيـدـ وـ تـكـيرـهـ
اـيـ الـمـسـنـدـ الـيـهـ لـ اـغـرـادـهـ بـخـوـرـ جـاءـ رـجـلـ مـنـ اـفـعـلـ الـمـدـيـدـةـ اوـ بـوـعـيـةـ

أو تغطيم أو تحجيم أو تقليل أو تكثير ووصفه لا يشتغل بتخصيص
أو مبالغة أو تأكيد وتأكيد للفتوحات أو دفع توهم التخوّف عن عرض
الشمول ببيان الأوضاع وأبداله لزيادة التقرير وعطفه للتفصيل

تغور على أبهة سلوكه في الشأن الذي يقع من الاعظمة ليس كغيره أو تغطيم وتحجيم
نمولة حايجي في كل المربيّين وليس عن طالب العرف حاجب في الحاجب
عظيم ليس حاجب حفيظ صالح أو تقليل تغور رضوان من الله الكبارى
تفصيل منه أو تكثير كقولهم إن له لأنّه لغنا وصفة أي المستدال به
لكشف عن معناه نحو الجسم الطويل العريض العيق يحتسب إلى الفراغ في مثله أو
تحت يصريح تغور بذلك اتجاه عنده أو مبالغة في ما زين بالعالي أو عدم تحفه عمر
الجهل فإذا كيده تغور تكثيره والمعنى بالشيء وتأكيد لفتويه
نحو جاءه زيد زيد زيد زيد دفع توهم جوزياني تكلم بالمجاز كحال الساطع
نفسه شارل بيرون المراد بمسكته أو دفع توهم غير الشمول
نحو شيخ الإسلام كثيرون آجمعون للايات توهم المراد البعض وفي
إياته بعطفه بيان لما يوضح باسم مخصوص نحو انتصار بالله
ابو حفص عمر وقد حذف ذلك حاله وأبداله اي الایطال به لزاماً
التغطير نحو جاءه زيد اهونه وجاء في القوم كثيرون سلف زيد ثوابه
من ذكر المحكم عليه متدين صريحاؤ الاول الجهل في الآخرين وعطفه
إي تتبعه بعطف المنسق بالتفصيل للمستدال به والمستدال بالتفصيل
نحو جاءه زيد وغيره فهو انحصر من وجاه عمر في زيد قائم وتعارف
أورد للسامع عن الخطأ إلى صواب نحو جاءه زيد لا يذكره ولو يعتقده

أورد إلى صوابه وصرف الحكم أو شكله أو تشكيله فضلاً للتفصيص
وتقدير الأصل والاعتقال أو تكين في الذهن أو تعجيزه سرّ
او مساعدةً وتغيير لاقتضاء المقام له وقد يحال على ما

ان عملاً جاء دون زيفاً وصرف الحكم عن المحكوم عليه الآخر نحو مثلاً
زيد بن عمرو أو شلت بن المنكمل أو تشكيل السامع أي ايقاعه في الشك
نحو جاء زيداً وعملاً وفضلاً أو لا إلitan بعد بضم الهمزة الفصل للتفصيص
تفصيص المستدال فيه بالمستند نحو أن الله هو الرزاق أي لا غيره وتقديره
على المستدال الصراط العادل لا مغبة في له أو تكين في الذهن بالكتاب في
المبتدأ لتشويق المحب والذى حارت البرىء فيه حيون مستحدث من جماداً
تعجيزه نحو سعد في دراساته وتعجيزه مساعدة نحو السفاح في دراسته
وتغييره لاقتضاء المقام له بيان اقتضى تقدير المستند
وسياق وقد يحال على ما تقدره فيوضع المضمون وضع الظاهر
نحو هو زيد قال آخر وهي في زيد مكان الشأن أو القصة التي يمكن ما بعده
نهن السامع وعكسه لزيارة المكمن في غير إلاشارة نحو علهموا الله أخذ الله
الحمد للإجلال نحو أمير المؤمنين ياصولك بهذا مكان أنا ولكم الاعتبار
بتقييمه فيها الاختصاص بحكم بدري كقوله لكم عاقل عاليت منك
وجاهل باهله تلقاه ممزوجاً بذلك الذي ترك الأوهام حاتماً ووصير
العالم نحو ميرزا ذيقياً الباب الثالث المستند ذكره وتركه لهام في المستند
إليه من النكت كقوله فاني وقيار بها الغريب عنه المستند في قيام
اختصار المقربية مع ضيق المقام وهو له الفعلة لكنه سائل ثم من حلق

تقدير المستدشنة وتركه وكونه مجرد المكون غير سببي
وفعله للتنقييد باحتلال الأزمنة واقادة المحدث وان العبرة هنا
تنقييد الفعل بغير الترتير القائلة وتركه لامانع منه وبالشرط
لإفادته معناها وتنكيره لعدم حصل عهده لتخفيضه وتعريفه كافية

السموات والأرض ليقولون خلقين العزيز العليم ذكر خلقهن وإن تقدّم
فسيريهم عليهم احتياطاً وكونه مجرد المكون غير سببي لأن كان معدّاً المستد
ليه مع عدم إفادته المكتوي بخوزي قائم فإن كان سبباً بخوزي فالمرجو
أو انتفاء قائم أو مغایر للنكتوي بخوزي فليس فيه من يمكن الاستدلال إلى يد ثم
إلى ضميره فهو جملة قطعاً وكونه في جهة تعالية للتنقييد لاستدلاله بأحد الأفراد
المادي فالحال والاستقبال فإذا أتيت به كفوله أو كلما وردت عدالة ظرفية
بعضها غير بعضه بحسب ما يقرّس الوجوه شيئاً فشيئاً ومحظياً
لظهوره وكونه اسماءً مقتبسةً مما في المقتبسة والجثث بيان يقصد الدليل
والشروع لقوله لا يزال الدليل المضرور بضرورته لكن يمْرُّ عليه فهو
منطلق أي ثابت بذلك وإنما وتنقييد الفعل بغيره كفول مطلق
طريقه أو لوازمه أو معه أو حاله وتنقيذه واستثناء الترتير الثالث أن
الحكم كلما أراد حخصوصاً لازداه غرابةه وكلما أراد عوایزه أراده عوایزه
ومتكاً أي ترك التنقييد بذلك لامانع منه كلها زالت الغرابة وأراده أن
لا يطلع المحاضرون على مفعوله لفعله أو زمانه أو مكانه هي تنقية
بالشرط لقادمة معناه الوضوع لغيره الربط والتغاير والزمان والمكان
وحيدين له فتنكيره ذاتي المستدلال بعد حصول عهده عليه

حكم بجهول ووضفر اضافته لبيان الفاصل وفقدان المخصوص
بالوقتى والشروع وتنبيه على خبرية ابتداء مواقع اى لافتة
تقدير غيره من تعلقات الفعل الغرض شذوذ المفعول فلادة التلبس

التعريف بخوزيد كاتب عبر شاعر وشاعر وشاعر نحوه حكم للفيدين وتعريفه
لاقادة حكم بجهول المسامع على معلوم بطريق من الطرق بالآخر مطبق
له نحو الاكب هو المطلق او زيه والمنظق ووضفر اضافته لبيان الفا
يه انخوزيد وجل عالم وزيد غلام رجل تقديره على المسند الى اليه تخصيص
غيره نحو كيماتنقول كاي ينزل وتحمر العين اولاد ذلك الحمر في الكرات فيثلايفيد
اثبات الرئيسي سائر الكتب المنزلة وتقناؤل نحو سعد بفروجها الابيتوش
الى المسند ليه بان يكون في المسند طول يشوقي القس الى ذكره كقوله قلة
نشر قال الدنيا بجهتها شمس الصبح وابوا سحق والقمر وتنبيه
على خبرية ابتداء كقوله هم لا مستهني لكتابها اذا وسائلهم لاظن
انه نعمت لانه وتنبيه لاقضاء المقام تقدير غيره الى المسند اليه
وقد تقدما الباب الرابع متعلقات الفعل الغرض شذوذ المفعول
مع الفعل اقاده التلبس بيه اي تلبس الفعل المفعول كالمفاعل
من جهته وقوعد عليه ومن هنا افاده وقوعد مطلقا من غير ادلة
بان يعلم على من وقع ومحمن وقع فان حذف ترتيب الفعل
المتعدي كالملازم بان كان الغرض الا اخبار بوقوع الفعل على المفاعل
من غير اعتبا تعلقه بالمفعول لم يقدر له كقوله تعاشرل يستوى
الذين يعلمون والذين لا يعلمون اي من يوجد له صفة العامل من

بـفـان حـذـق فـنـزـك كـالـلـذـم لـمـيـقـدـرـوـالـعـلـاقـهـ وـالـحـذـفـاـماـ
لـبـيـان بـعـدـبـاـمـ اوـدـفعـتـوـهـ مـاـلـاـيـراـدـ اوـلـكـنـ ثـانـيـاـ الـكـمـاـيـ
الـعـتـائـيـةـ لـوـتـقـيمـ باـخـصـاـلـ اوـقـاصـلـهـ اوـشـجـنـهـ اوـتـقـمـ لـرـدـخـطاـوـهـهـ
وـبـعـضـهـاـ عـلـىـعـصـلـ الـأـصـلـ اوـمـخـوـهـ الـبـابـ الـخـامـسـ الـقـصـرـ طـيـقـيـ وـغـيرـهـ

لـاـيـوجـدـ طـالـبـاـنـ تـصـدـ بـعـدـعـولـ غـيرـمـذـكـورـ لـلـأـلـقـ بـالـقـامـيـقـدـ
وـالـحـذـفـاـمـ اـمـالـيـثـاـ بـعـدـبـاـمـ كـاـفـاـلـ الـمـشـيـرـ وـالـأـرـادـةـ اـذـ اوـتـقـمـ شـرـطـهـانـ
الـبـيـابـ يـدـلـ عـلـيـهـ خـوـلـوـشـاـرـ تـهـذـيـهـكـمـاـيـ اوـشـاءـهـدـيـتـكـمـ اوـدـفعـتـهـمـ
مـاـلـاـيـراـدـكـفـولـ وـكـوـزـدـتـعـنـيـ منـ بـخـاـلـ جـادـشـوـسـوـرـةـ اـيـامـ حـزـنـهـ
اـلـعـظـمـ اـذـوـقـاـلـ حـزـنـ الـحـرـقـوـهـ قـبـلـ ذـكـرـاـلـعـظـمـ اـنـ الـحـزـنـ يـهـدـهـ اليـهـ وـأـوـرـهـ
ذـكـرـهـ ثـانـيـاـ الـكـمـاـلـ اـخـنـاـيـرـ لـكـفـولـ قـدـ طـبـيـاـ فـلـمـ بـخـالـ لـتـقـيـ السـوـدـدـ الـجـمـدـ الـكـارـمـ
صـنـلـاـيـ طـبـيـاـلـكـمـيـثـلـاـ وـتـقـيمـ باـخـصـاـلـ خـوـرـ اللهـ يـدـعـوـالـدـارـ الـسـلـامـ
اـنـ جـمـيعـ خـيـلـهـ اوـقـاصـلـهـ خـوـهـ مـاـوـدـ عـلـىـرـبـيـتـ وـمـاـقـلـاـعـهـ مـاـقـلـوـهـ اوـ
شـجـنـهـ اوـ اـسـتـقـبـاحـ ذـكـرـهـ خـوـهـ مـاـوـاـيـتـ سـنـوـمـارـايـ مـخـاـيـرـ الـعـورـةـ
وـتـقـدـيـهـ عـلـىـعـالـعـاـمـلـ لـرـدـ خـطـاءـ لـكـفـوـالـتـ زـيـلـاـ رـأـيـتـ لـمـاـعـتـقـدـاـ نـكـ
ـزـاـيـتـعـيـرـهـ وـلـخـصـيـصـخـرـاـيـاـ لـرـعـيـدـاـيـ لـاـغـيـلـكـ لـاـلـلـهـ
ـخـشـوـونـ اـيـ لـاـلـغـيـرـهـ وـتـقـدـيـمـ بـعـضـهـاـيـ المـعـمـولـاتـ عـلـىـ
ـبـعـضـ لـلـأـصـلـ وـلـأـمـعـدـاـيـهـ كـاـوـلـ مـفـعـوـلـيـظـنـ وـاـعـطـيـ عـلـىـشـائـافـ
ـوـكـالـفـاعـلـ عـلـىـمـفـعـولـ وـمـخـوـهـ لـكـوـنـهـ اـهـمـ خـوـقـتـلـ لـخـارـجـ فـلـانـ اـذـ
ـلـاـهـمـ ضـيـرـهـ الـخـارـجـيـ الـمـقـتـولـ لـيـخـاـصـ الـنـاسـ مـنـهـ اوـقـاصـلـهـ خـوـقـنـاـيـهـ
ـفـوـقـسـهـ خـيـفـهـ مـوـيـيـ الـبـابـ الـخـامـسـ الـقـصـرـ هـوـ خـصـيـصـيـ شـيـعـيـ بـلـقـعـ

وكلاهما موصوعاً بصفة وعكسته الأولى فواد لعقل الشركة
والثانية قلب لعتقد العكس في تغيير ان استوا يلو طقة العطف

بطريق مخصوص من هو فتنة احتيجه لان يكون المخفي من بحسب الحقيقة
وفي نفس الامور ان لا يتجاوزه الى غيرها اي اضافه لان يكون بحسب
الاضافه الى شيء آخر وكلاهما موصوف او قصه على صفة لان لا يتجاوز
الموصوف تلك الصفة التي يتجاوز كونها تلك الصفة ذات الموصوف وعندئذ
قصصه على موصفه لان لا يتجاوز الصفة ذات الموصوف الى موصوف اخر
ويجوز ان يكون لهذا الموصوف صفات اخرى لا انتام لها بجزء من
الموصوف الحقيق ما زيد الاكتابه اي لا صفة لم يغير هله وهو عز الاكتاب
ويجد لعدم الاحاطة بصفاته الشيء عجبي يثبت منها اشي وينهي
ما عداه ومنها الاضافي ما زيد الاكتابه اي لا يتجاوز القيمة الى الاقتناع
وقد يكون له صفات اخر ومنها قبول الصفة الحقيقة على الامر
زيدى لا غيره والاضافه ما في الوجود غيرها او بحسب النفع
اذ يوجد سواه كالعدم فال الاولى الحقيقة من فحصه للموصوف ذات
الصفة افراد اي ليس بضرف افراد يليق لعقل الشركة ونقول
ما زيد الاكتاب او ما كتب الا زيد بخطابه من يعتقد اصحابه
والكتاب او اشتراكه زيد وعمر في الكتابة والثانية اي الاصل
منها اقسام قلب يليق لعتقد العكس فقولنا ما زيد الاكتاب او
ما شاعر الا زيد بخطابه من يعتقد اضافه بالقعود دون القول ان
اشاعر عن لازيد وتغيير يليق لمن اجلها استوا بعدد انت

بلذوبيل والنف والاستشا وامه والتقديم اذ انشاء تمن بليليت
وهدلولو وقل بلعن لا يشتهر طمسكانه وامتهنها لم يقبل المتقديم
وما ومن ذات وكيف واین واقع ومحى وایان وكلها

بن اعتقاده تصادر بالقيام او الشعور من غير علم بالتعين او بن الشاعر
زیدا وعمر من غير ان يعلم على التعين وطرق اى الحصر العطف بلا
بيان خوزيد فشاعرلا كاتب زید شاعرلا عاصي زید كاتب ابن شاعر عصي
شاعر ابلى بيل والنف والاستثناء تحولا الى الا الله وما محيل الاس رسول
وانما انحوا ناما ادته الرا واحد ناما الحكم الله والتقديم كهولات تعيي انا انت
الاقيسى واما كفيفتكم مهنا يك غير الباب السادس الا شاعر وهو
انخاع تمن بليليت بخوليت الشياطنة وهم انخوه في النام من شفاء الآية
ولو انخوا لوان لنا كورة ف تكون من المؤمنين وقل بخلع بخوالن افتح فافروزه
يشترط امكانه اى التمن يكتد بخلاف الترجح واستفهام فهو
يقبل المتقديم اى الحكم بالنسبة بخوه من زيد قائم في قال لهم اوكه زيد
له بصوره والشجر الاسم بخوما العقلاع ومن العارض الشخص لذاته
العلم بخوم في الدار وای لم تعييزا حدا المشتركون بخواى الغربيين
خيوم مقاما وكم للعدة بخوكه مالك وكيف الحال بخوكيف
زيد وابن العikan بخوبن متزلج وانى يعني كييف بخونا اقطعوا
جزيكم انى شيختم ومن بين بخوات لك هذا ومتى للؤمنان بخو
متى سقولك وایان لم بخو ديسائل ایان يوم القيمة وكلها للتصور
اى اطلب ادرالله غير النفس ولا تكون المتقديم والهامة تكون

للتصور والهمنة لها ونرا دادا الاستفهام لغيره كاستبطاء
تقديره وعيده تقريره وأدكار تويجها أو شكدر بياو تهمكم وتحقيقه وتهويل
وامرونه في مرآة المختار وفقاً للأهل المعاي وبعض الأصوليين
اشترطوا الاستعلاء فيه أو ندعوه قد يرد ليجود كاغر لاختصار

الهذا القصدية والتصور بخوازيق قائم وأدبار الأداء امثل ونرا دادا
الاستفهام لغيره كاستبطاء بخوازكم دعوتات فلا تحيث تجنبه مالي الأرجى
الهذا هذو وعید بخوازه ذي ثالمن بسيئ الأدب تقرير بخوايس الله
بكاف عيد ماكارات تويجها على الفعل يعني ما كان يعني يكون بخوايات
الذكور آن أو تكذيباً يعني لا يكون بخواصها كمريم بالبنين او بعد
يغفر ذلك أقول بخواه او انتي بارهوا اي لا يكون ذلك لهم بخواصلون الله مولاه
ان نترك ما يعبد آياتنا ومحقق بخواه هذا استحق الشانه مع
الذ تعرفه فتهويل بخواه من فرعون على شراء فتح الميم وامرو
نهي ومراعي علم الاصول بالجانها والختار وفقاً للأهل المعاي
وبعض الأصوليين كما ما رحومين والأمام الرازي والاسفار وبين
الجاجب اشتراطوا الاستعلاء فيه ما سوء صدر امو العنكبوت الواقع اهم
لابدار الفهم عند سماع صيغتها اليه تكون هذلا القول موجوداً عند
أهل المعلم دون الاصول ذكر بالمسئلة ههنا الا هنا لا تقدى ان
حقيقة الوجوب المحرم وانها ترد لغيرها وفضلها وقد ترد ادلة لغيرها
كاغر لاختصاره قبل تقطيره يامطرد ما شراء له غلو نربه الظالم بث
الشكوى واحتضان بخواه اذا ا فعل كذلك الراحل مختصتنا من

ويقع الخبر وقوع تفاصيله وأهمها المحرض الوصى والمصل الوصل
عطف على المصل تركه فإن كان الجملة محل قصد هشيش
الثانية عطفت ولا وقصى بطبعاً على معنى عاطف غير الواو عطفت به
براءة فإن لم يقصد اعطافه ما حكم الأول فصلت والأول كان بينهما
كحال لا يقطعه إلا بامر بيان لا ينفعون أو الاتصال بيان تكون نفسهما

بين الرجال ويقع الخبر وقوعه لأن شرط تفاصيله حتى كان درجع وأخبر عنه
خوارق نقلات الله للتفوى وأهمها المحرض وقوته خوارق نوال ذات يُصنفون
والطلقات يمدوه بتصنيف الباب الرابع الموصى بالفصل الوصل عطف المطرد
بعضها على بعض والمصل تركه فإن كان الجملة إلا لغيره قصد هشيش
الثانية إلهاي الحكم عطفت عليه المناسبة بينها خوارق يكتبه بشعر الله
يقصد فصلات الخواص مستهرون الله يستهزئ بهم لم يعطيه على الفا
معهم لأن ليس مقول لهم ولا يدخل إلى ساس الأعراب لكن قصد ربطها بها
علم معنى عاطف غير الواو عطفت به نحوه خل زيد خبر
او شهادة خرج عمرة إذا اتصلا للتعقيب بـ والآن ولا أعني أن لم يقصد
الربط الذي ذكره وإن لم يقصد اعطافه ما في الثانية حكم الأول فصلت
كما يذكر الله يستهزئ بهم لم يعطيف على كل الواو فالإشارة إلى الافتراض
بـ عاطف وهو إذا إلا بيان قصد اعطاء الثانية حكم الأول ولم يكن
لها حكم تتحققه فإن كان بينها الحال الاتصال بلا إيهام بيان لا ينفع
بيان تحذف الخبر أو إنش الوكلان الاتصال بيان تكون الثانية نفسهما
إلى الأعلى كونها مؤكد للهذا الدفع وهو يجوز أن عاطف لا يكتفى لأنها

او شبه احمد هانكلا والآفالوصل ومن محسناته تباستخال الفعلية

وافية ب تمام الموارد و عطف فيما يحيى ما و شبها احمد هان الافتقطاع
لكون عطفها ما و ها العطفها على غيره مثال الاتصال الكونها جواب السوال
افتقطع الارتي فكذا اي تفترض الا بيان لم يكن تشكي من المذاكرا كان كمل الله
الافتقطاع مع الإيمام فالوصل مثال المفصل في الاختلافات فلا ذرجم
وقال تعالى لهم ارسوتوا لهم مثاله لتكليك لا يرب في ذلك لما يوضع في صفات الكائن
بما وعده الرجز الفضي في الكمال يجعل المبتداء والاشتغاف الخبر باللام جازان
يتوجه السامع قبل التأمل انه ما يرى به يجزئ فاي تعمد نفي ما لا يفهوم و زان
تفسح زيد نفسه في قوله تعالى هذئي لـ المتشكي فان معناه في الهدایة
بالغ درجة لا يدركها حتى كأنه مدحه محضره و ذلك معنى ذلك
الكتاب لان معناه الكتاب الكامل في الهدایة فهو وزان زيد الشا
في جاء زيد زيد و مثاله للبد للصد كم ما يعلمون اصدقه بالقولين
الاخرين خلولا التكفيه على التأثر والشائني او في بتأديته لـ المتر
عليها بالتفصيل من غير حاله على علم المخاطبين المعاندين فهو
وزان وجنه في الحجبي زيد وجهه ومثاله للبيان في سورة العنكبوت
الشيطان قال يا آدم الى اخره فهو وزان عرضي اقسم بالله ابو حفص
غير ومثاله لشبہ الافتقطاع قوله و قطن سلمي انتي بقى به الراواه
في الصدائل تهيم لـ لو عطف اراها على قطن اتوهه لـ معطوف على
بعض مثاله لشبہ الافتصال قال له كيف انت قلت عليه كأنه قسييل
ناسيني علنتك فقال سهرة اثم وحزن طويلا مثال الوضريع كمال

والأسمية الأيجاز والاطناب المساواة هي التعبير عن المعنى
بنافذ ونافذ به أو زائد لها مائة أو معاو والأيجاز قصر حدا
فيه الأيجاز فيه حل فلام المضاد أو موضوع له صفة لا يشطر ويوجها

الانقطاع الرياح قول المداعع وأيدى الله خلود حذا بابوا لا لهم انه
دعا عليه ماله لغير ذلك رأى الأبرار في نعيم وإن العجائب في حكم من
محسنته أي الوصول تنا سبب الجماليين والفعالية والأسمية وإن عجلت
الفعل على منه في الأسم على مثله أولئك عند تحالف الفصل ولو لم يدرج
التصنيف بباب الانقطاع فهو ضرب ذريل وغير الأكرمه ليكون من عطف
الفعالية على شبهه واستثنى هو الواقع في نحو هنذر كرمته أو زيد ضرورة عند
الإمكان الأمرين ومتنه تنا سبب الشعلية في المضي والمسارعة إلى باب الملا
الأيجاز والاطناب المساواة هي التعبير عن المعنى المراد بعاقضه بل يقتضي
ما يقتضي واقضيه راجع إلى الأيجاز وخرج بالوفاء الأخلاص وتفظ زانة عليه
لأنه إنما يرجع إلى الأطباب وخرج بالفائدة المشوشة أو يلغى مساره
راجعاً إلى المساواة وسيق مثاله في علم التفسير كالأيجاز قسان قصر
لأخذ فضيحة كقول تعال ولهم في القضايا حيوة فإن معناه كثيرة
العقل ليس بغير تقدير مبين في علم التفسير وأيجاز فيه حلق والجزف
المجهيات نحو كاسان فكريها أي هل القراءة توافق موضعها وإن
جذور طلاق الشتايا أي إبا ابن رجل جلاً وصفة نحو ما أخذ كأصنفية
تشتملها أي سفينة سالحة إذا نفخ بها الأثير مما عن كونها سفينة وقد
قرى بها كما تقدم في علم التفسير أو شرط نحو قوله هو كولي في إحسانها

لَا يخْتَصُ الْوَدَّ لِأَنَّهُ لَا يُجَاهَطُ فَوْذَهُ بِالْسَّامِعِ كُلُّ مَكَانٍ
لِجَمِيلَةِ أَمْرَاءِ مَسْبِيَّةِ عَنْ مَذْكُورِ رَوْلَوْ لَا وَالْأَكْثَرُ ثُقُدٌ يَقَامُ شَفَّىٰ قَدْ
لَا يَقَامُ وَيَدْلُ عَلَيْهِ بِالْعُقْلِ وَعَلَى التَّقْبِينِ بِالْمَقْصُودِ الْأَظْهَرِ

أَرْدُولِيَا نَافِيَّهُ أَوْ جَوَابُ لِهِ نَحْرَقُ أَدَمَ قَبْلَ كُلِّ شَفَّىٰ أَنْتَهُ الْأَيَّةُ أَيْضًا ضَمَارُ لَوْلَوْ
أَذْلُوكْفَوْغُوا عَلَى النَّارِ أَيْ لَرِيَتْ أَمْرَاعَظِيَّةِ الْمُزْدَهَرِ لِجَوَابِ يَكُونُ كُلُّ مَكَانٍ
كَالْمَهَأَلَّا لَأَوْ لَأَوْدَّ لَأَلَّا عَلَيْهِ لَا يُجَاهَطُ يَهُوْدَهُ بِالْسَّامِعِ كَلِّ مَذْكُورِهِ بِكُلِّ مَكَانٍ
كَالْمَشَالِلِ الْمَشَالِلِ وَجَمِيلَةِ عَطْفِ عَلَى الْمَحْذَفِنَاتِ وَالْمَقْتَلِنَ كَمَكْتَبَ حَذْفِ جَوَابِ الْمُشَرَّطِ
جَمَّتْ بِالْأَمْ وَالْجَمِيلِ أَمْرَاعِيَّةِ عَنْ سَبِيلِهِ كُورُونْجُو لِيَقِنِ الْمَحْقِ وَيَبْطِلَ الْبَاطِلِ
فَهَذَا سَبِيلُ حَذْفِ مَسْبِيَّةِ أَيْ قَتْلِ مَا يَخْلُو أَوْ لَا مَذْكُورِ رَأْوَ لَا سَبِيلِ
أَصْلَا الْأَوْلَ نَحْوَ الْأَخْرَى بِعَصَمَاتِ الْجَمْرَى بِتَلْجُوتْ أَيْ خَضْرِيَّةِ الْفَاسِدِ
نَخْوَفْتُمُ الْمَاهِبُونَ أَيْ يَخْنُونْ حَذْفَ الْمَخْصُوصِ مِنْتَلَّا لَا وَالْأَكْثَرُ
مِنْ جَمِيلَةِ نَحْوِ أَنَّتِكْلُمْ تَأْوِيلِهِ فَكَرِسْلَوْتِيَّ يَئُوسُكْتَى أَيْ فَارِسْلَوْتِيَّ
الْيُوسُفُ لَا يَسْتَعِيرُ الرَّؤْيَا فَارِسْلَوْهُ فَاتَّاهُ غَفَالِيَّ يَبْوُسْغَشْمُ
يَقَامُ شَفَّىٰ مَقَامَ الْمَحْذَفِ وَنَحْوَانِ يَكِنْ بِوْلَشْ فَقَدْ كَرِمَتْ وَسَلَّى
فَلَا تَخْنُونْ وَاصْبُرْ وَقَدْ لَا يَقَامُ شَفَّىٰ مَقَامَ لِكَتْقَاعِ الْقَرِيبَةِ كَوْلَمَكَلَّا
الْسَّابِقَهُ وَيَدْلُ عَلَيْهِ أَيْ الْمَحْذَفِ بِالْعُقْلِ وَعَلَى التَّقْبِينِ
الْمَحْذَفِ بِالْمَقْصُودِ الْأَظْهَرِ نَحْوُ حُومَتْ عَلَيْكُمُ الْمِيَّةِ دَلْلُ الْمَقْتَلِ
أَنْ هَذَا تَحْذِيقُ الْأَدَمَكَمْ الشَّهِيرِ تَقْتَلِيَ بِالْأَغْدَالِ أَيْ الْأَعْيَانِ وَ
الْمَقْصُودِ الْأَظْهَرِ مِنْهَا الْأَكْلُ ذَلِلَ عَلَى تَقْبِيَنِكَلَّا لِتَلْجِيَنِ تَعْلَمَلِسِكَلَّا كَلَّا
تَعْقِبُ بَانِ الْوَالِ عَلَيْهِ قَوْلَهُ صَلَوَاهُ عَلَيْهِ سَلَوَاهُ اَنْسَعَرَهُ إِكْهَفَهُ

بـالـعـادـة او الشـرـع فـي الفـعـل وـالـاـقـتـارـان وـالـاـطـنـابـانـاـنـكـانـبـعـدـ
بـهـمـاـنـاـيـصـاحـ اوـبـعـطـوـفـيـنـ بـعـدـمـشـنـقـوـشـيـعـ اوـبـعـثـمـبـاـيـغـيـنـ كـشـهـ
شـرـبـوـنـهـاـغـاـيـغـالـ اوـبـحـمـلـهـ بـعـنـيـسـاـبـقـةـ تـوـكـيدـبـعـدـبـيـلـوـبـدـافـعـ

بـالـعـادـة اوـخـوـجـدـلـاـكـنـ الـرـئـيـسـيـهـ بـعـدـمـشـنـقـوـشـيـعـ اوـبـعـثـمـبـاـيـغـيـنـ كـشـهـ
وـدـلـلـتـالـعـادـةـ عـلـىـتـعـيـنـالـقـانـ لـاـنـ الـحـبـفـرـطـلـاـ يـأـمـرـصـاحـبـ عـلـيـهـ
عـادـةـ اـذـلـيـسـ خـتـيـلـبـاـوـالـشـرـعـ فـيـفـعـلـخـوـلـيـمـ اللـهـ فـيـقـدـرـمـاـجـهـلـتـ
الـشـهـيـدـمـيـظـلـهـ كـاـفـلـقـالـقـرـأـةـ وـارـتـخـلـقـاسـفـلـوـالـاـقـتـارـكـفـوـاهـلـلـغـرـفـ
يـلـخـاـهـيـهـ وـالـبـيـنـ اـيـعـرـسـتـوـقـلـيـهـ عـنـهـذـالـكـلـامـ وـالـحـدـيـثـكـلـاـطـتـاـ
اـنـكـانـبـعـيـانـبـعـدـبـاـهـمـاـيـصـاحـخـوـرـيـشـرـعـلـىـصـدـرـيـيـانـشـعـ
لـىـقـيـدـ طـلـبـشـرـعـشـنـمـاـ وـصـدـرـيـيـشـرـعـ اوـبـعـطـوـفـيـنـمـفـرـدـيـنـ
بـعـدـمـشـنـقـيـعـنـاـهـاـمـوـشـيـعـ كـمـدـيـثـيـ كـبـرـاـبـنـأـدـمـ وـيـكـبـرـ
مـعـهـذـانـالـخـوـصـ طـولـاـمـيلـرـأـهـالـخـارـيـ اوـبـعـثـمـلـكـلـامـبـاـيـغـيـثـ
كـشـهـشـرـبـدـوـنـهـاـيـغـالـكـفـوـلـهـتـعـالـ اـشـعـرـلـوـزـسـلـيـنـ اـشـعـوـاـهـ اـنـلـاـيـشـلـكـمـ
اـجـرـأـوـكـرـمـهـنـكـلـوـنـ فـقـولـهـ وـهـمـمـتـلـوـنـاـيـغـالـكـلـمـعـنـيـتـمـ بـهـ نـهـلـانـ
الـوـسـوـلـمـهـتـدـلـاـجـمـالـهـلـكـنـ فـيـكـلـمـهـ وـهـ زـيـادـةـالـمـحـثـ عـلـىـاـتـيـاعـوـالـتـرـبـ.
فـيـهـمـ وـكـفـوـلـاـخـدـنـاسـاـوـاـنـ حـمـرـالـنـاـمـ الـهـمـلـةـ بـدـ كـانـهـ عـلـمـ فـيـ رـأـسـنـارـ
فـقـولـهـيـاـنـسـرـفـلـاـيـغـالـ لـاـنـ كـانـهـ عـلـمـ دـافـ بـالـقـصـودـ وـهـوـالـتـشـبـيـهـبـاـ
يـتـدـيـ بـهـلـانـ فـيـلـوـنـيـاـ بـدـلـكـ مـبـالـغـهـ اوـبـحـمـلـهـ بـعـنـيـ جـمـلـةـ
اـشـرـىـ سـابـقـتـوـكـيدـلـهـاـفـتـدـبـعـلـكـفـوـلـهـلـكـلـ ذـلـكـ جـزـيـنـاـهـ بـمـاـ
لـفـرـوـاـوـهـلـلـجـازـيـ اـلـاـكـمـهـرـ وـقـوـلـهـسـجـانـهـقـلـلـجـاءـالـحـقـ

موهم خلاف المقصد بغير تكليف احتجوا الى بعضهم للكفارة فلما فتح لهم
ابو يحيى انه فالذريين مثلا ذرا عترا ضروريكون بالذكر وذكره خاص بعد عام

وزهقنا اليها طلاقاً اليها طلاقاً كان زهوقاً وقول الصفي لله لذلة عديش
بالسببيه فمضت قائم ندم لي وغيرة الله ثم يدمر او يدفع موهم خلاف
المقصود بتكييف ما احتجوا سواي بيسحب بيها قوله فسقى ديارك غير
مفاسد هلا أصول بالرجوع وديمة تبجي لا كان المطر ربه بايو ولابط
خراب الدبار وناد هلا فعده بقوله غير مفاسد هلا او بفضلة
لنكفة دوتها اي سوى الدفع المأذون فكتبه سخوا اي امثال على
جعيمها مع حبه في الواقع في المدخل لم يجيئه فالذريين كلام ما احتجوا
سخوان الثنائيين وسبعينها فقا وجئت سمعي ابي سرجان ثقولة وبلغتها
اعتراف الدهناء وهو جملة بين جزءي الكلام وهو اسم ان وخبرها
وقوله تعالى وعذقتوه الله انت انت سبعا شهورا لهم ما يشتهرون ففتهله
سبعينه اعترافه المتذرير وهو جملة بين كل مدين فما هو حق من حيث
الذكر والله انت السبب الشهرين ومهبب المكتبة بين يهدا وكم محرر
الكل وقوله ان الله انت اخره اعترافه وبيانه من جملة بين ما هو حق
من حيث انت السبب والله انت انت اكبر حرف الكفر

و تكون الاخطاب بالذكر فهو كالسببيه كلام كل اقسامه

و ذكر خاص بعد عام تذهبها على فضل المعاشر من

من كان عذر لا اذرة ولا ذكرة ورسلمه ٣

جبريل و مينا كائنة

علم البيان

علم يعرض به اوجه المعنى الواحد للدلالة بطرق مختلفة في وضوح الدلالة
المنقط على ما وضعته وضعيته وجذبها ولازمة عقليتها لاخير

علم البيان

علم يعرف به اوجه المعنى الواحد للدلالة عليه بكلام مطابق لمعنى
المقال بطريق من المراكيب مختلفة في وضوح الدلالة عليه
يكون بعضها واضح في الدلالة وبعضهاواضح وهو اخفى
بالنسبة الى الاوضاع وخرج اراده بطريق مختلفة في اللعنة فهو الوضع
وعقد هذا العلم لاستراتط الوضوح والخلو من التعقييد فاصحه
الكلام الماخوذ في حد البلاغة والفتحت كغيره تقسيم الالانات
عليه بعد التحدث بالعلم في ابوابه الشارحة ثرت ثلات كثرة المنقط عليه اوضاع
وضعيته لأن الواقع انا وضع المنقط ل تمام المعنى كدلة الاستعمال اليها
الناظر و على حشر كل دلة الانسان على الحيوان او الناطق وعلى لازمه
الخارج عنه كدلة الانسان على الش FAGS عقليتها لأن دلة الافتراض
على الجوز او الازم بما هي من جمهة حكم العقول ان حصول الكمال والجزاء
مستلزم حصول الجوز والازم وال الاول لا يطلق له بهذا الفن لأن اراد
المعنى بطريق مختلفة في الوضوح لا يتنافي بالتو ضعيته اذا السامع ان يكن
لما يابوضاع الانماط المعنى لم يكن بعضها واضح عنده من الجوز والامر
كذلك من الانماط الالتفاقية لفهم على العلم لأن اخراج العقول

ان قامت قافية على عدم رادته فهو مجاز لا انكناية وقد يبني على التشبّه فانحصر في التشبّه الدلالة على شاركته في صفاتي ونها اما حسبيان او عقليان او مختلفان ووجه ما يشتهر كان تحقيقاً لوقفة

الشامل المثير والازم وهو المعمود عليه في هذا الفن ان قامت قافية على عدم رادته اي ما وصل له فهو مجاز لا انكناية وقد يبني على المجاز على التشبّه ان كان استعارة فانحصر المقصود من علم القيمة فيما يحيى التشبّه والمجاز والكلناية التشبّه الدلالة على شاركته امر في معنى كزيد اسد وصبر كرعى وطرقاه اي الشبه والتشبّه به اما حسبيان اي مدركان بالاطلاق الحول الخسر السمع والبصر والشم والذوق واللمس ك الصوت الضيف بالفهم والخد بالورود والنكهة بالعنبر والتقو بالثمنه والحمد بالناعم بمحب وعقليان كالعلم بالحياة والجهل بالموت او مختلفان بان يكون المتشبّه او المتشبّه به حسياناً كالمنية بال碧 الجارع كعكس المطر على كرم ورمه او المتشبّه ما يشتهر كان في المعنى الذي فصلنا شرحه مانعه تحقيقاً لوقفة يان لا يوجد ذلك المعني في الطررين او لعدم الاعلى بدل تخيله بل لقوله وكل التحومين وجاه المسن لاجيئين ابتدأ في توجيه التشبّه هو الوسيلة من حصول الشيّاشية بغير في جعله في طلارود غير موجود في المذهب بل ينبع من الابتداء بالاعلى طريراً العينيان البدعة تجعل صلبهما كما ما اشار في الظاهر فلا يستعمل الطريق ولا يامن ان يناله سكر وفتنه عيدها لازم يعكشه تشبّه النبة بالنور وشاع حتى تخيل ان النسمة هي اشراف شفراقي

وَلَدَ أَنْتَ مُرَثٌ لِهِ وَأَمَامْ فِرْعَوْنَ مُقْبِلٌ إِنَّ أَوْلَى أَوْهَدِكَبْ
أَوْعَكْسَهْ فَإِنْ تَعْدُ طَرْنَاهْ فَمُلْفُوقٌ وَمُفْرِقٌ إِلَّا دُولَةِ فَسُوْيَةِ

وَالْبَدْعَةِ مِمَّا الْمُسَوَّدُ وَأَظْلَقَ فِصَارِكَ الْتَّشِيهِ بِدِينِ الشَّيْبِ وَ
سِيَادَ الشَّيَابِ وَادَاتَهْ مُرَثٌ فِي عِلْمِ التَّفْسِيرِ وَهِيَ الْكَافُ وَمُثَلُ وَ
كَانْ فِي هُوَايِ الْتَّشِيهِ أَقْسَامَ كَثِيرَةٍ لِأَنَّهُ أَمَامْ فِرْعَوْنَ مُفْرِدٌ
وَهُمْ مُقْبِلُونَ كَعَوْلَمِلِنَ لَا يَحْصُلُ مِنْ سَعْيِهِ عَلَى طَائِلٍ هُوَ
كَالْرَّاقِرِ عَلَى الْمَادِ فَالْمُشَبِّهُ السَّانِي مُقْبِلُونَ لَا يَحْصُلُ فِي سَعْيِهِ
عَلَى شَيْئٍ وَالْمُشَبِّهُ بِهِ الرَّاقِرِ مُقْبِلُونَ كَعَوْنَى عَلَى الْمَادِ وَهُمْ دَانِ
مُقْرِنُونَ مُفْرِدَ لِمُقْبِلُونَ كَتَشِيهِ الْخَدِيْبَ الْوَرَدَ وَمُصْرِدَهْ مُرَكَبٌ
كَعَوْلَهْ كَانْ خَمْرَ الشَّيْقِيقِ إِذَا تَصْوِيْبَ وَقَصْعَدَهْ أَعْلَمَ رِيَاقَتَ
لَشَرِنَ عَلَى هَمَاعِمَنَ زَبِرْجَدَهْ الْمُشَبِّهِ الشَّيْقِيقِ مُقْرِنُهْ وَالْمُشَبِّهِ بِهِ
أَعْلَمَ رِيَاقَتَ مُفْشَوَرَةَ عَلَى هَمَاعِمَنَ زَبِرْجَدَهْ مُرَكَبٌ مِنْ عَدَلَهْ أَمَورِ
أَوْعَكْسَهْ أَيْ تَشِيهِ مُرَكَبٌ مُرَكَبٌ كَعَوْلَهْ كَانْ مَشَارِ الْمَنْقَعِ فَرَقَرَقَسَنَا
وَالْسِيَافَنَالِيلِ تَمَادِيَنَ كَوَاكِبَهْ الْمُشَبِّهِ مَشَارِ التَّرَابِ فَوْقَ الرَّوْسِ وَالْأَيَّاتِ
وَالْمُشَبِّهِ بِالْبَلَلِ الْمَسَاقِطِ كَوَاكِبَهْ كَلِمَهْ مُرَكَبٌ مُرَكَبٌ بَغْرَكَعَوْلَهْ تَوَاهِنَالِ
مَشَانِزَشَلَزِهِ الْتَّرَى كَانَهُمْ مُقْرِنُ فَالْمُشَبِّهِ لَهُمَا الشَّمَسُ الْذِيْبِيِّ الْلَّطَهِ
الْمَلَازِهِارِ فَنَقْصَتْ مِنْهُمْ لَشَسِنَ لَخَنَهُ مَاجِيَ حَارِيَهِرِبَا الْسَّلَوَنَهْ مُرَكَبٌ وَ
وَالْمُشَبِّهِ بِهِ هُوَ مُفْرِدٌ فَإِنْ تَعْدُ طَرْنَاهْ مُشَبِّهِ مَلْصُومَ فَمُرَقِّقُهْ هَلَقَهْ إِنَّ الْفَلَلِنَ
يُوْقَنَهْ أَوْلَى الْمُشَبِّهَاتِ فَإِنَّهُمْ لَهُمَا كَعَوْلَهْ بِعِصَفِ الْعَقَابِ بِكَثِيرَهِ صِيدَ الْطَّيَّبِوْرِ
كَانْ قَلْوَيَا الْطَّيَّبِوْرِ طَبَلَوْيَا بَائِسَهِيِّ وَكَهَا الْعَدَابِ وَالْخَشَفِ الْبَائِيِّ :

والشافى فيجمع تثيلان انتزع وجهه من متعدد والآخر
ظاهران فهم كل لحد و الآخر قريب ان انتقل الى
التشبه به بلا تدقير ولا بعيد موكلان حذفت اولة

الثانى ان يوثق التشبه وتشبه به ثم ياخذ و يخو كقوله الشهادك
والوجه ذاتيه والطراف الاكتف عن ازداد الطرق لا ول هو التشبه
نقطق قسوة باى فهو تشبيه التسوية كقوله صدغ الحبيب حالى
كل اهم كما الميالى و تعد الثانى وهو المشبه به نقطق بضم او فتح تشبيه
جمع كقوله كما تايسهم عن اول و تضاده او افتح تشبة التغدر
بثلاثة الشهاده التشبيه تثيلان انتزع وجهه من متعدد كما مر
من تشبيهه مثلا النعم الاسيات والابيان لم ينتزع من متعدد
تفقره ثم مو ظاهرين فهم كل احد يجوز يدا سدى لا يان لسر
يدركه الا الخواض فمو حتى يقول امر سلك عن بينها المهم
الفضل فقل لهم كالخلفة المفرغ لا يدركون طرقها او مر من اثنين
والشرف ولا تقاضل بينهم كما ان الخلفة متناسبة الاجراء في الصورة لا
يمكن تعديل بعضها اطلاقها او سلط اثره و قريبان انتقل من التشبيه الى التشبه
ببلادة قيق في النظر ظهر و وجهه كتشبيه الشمس بالملائكة استد
والاشراق ولا ابان لم ينتقل اليه الا يذكر و قد قرئه من غير كلام بقوله
كان شم الشفيف فـ هو موكلان حذفت اول التشبيه وهو غير من الاستحب و قوله
والروح تبعث بالنفس وقد يجزء هبلا اصيل على العين المأمور و ما ان
ذكر الموكلان الا شلة السابقة ثم و قبيل ان تدعى بالآدمة

والأمر سلاح قبول أن وفي بثأواته والأمور وذرا علاه ملحدف
ووجهه واداته فقط ازمع المشبه ثم حذفها المخلاف فهو الكلمة
المتعلقة في غير ملحوظ بحسب ليد في اصطلاحها المخاطب مع قرينة

أمثل المرض والأبayan قصر عنهم فهو صردد وذرا علاه اي التشبيه في الفقرة
سلاحه توجهه واداته فقط اي بدون سذف المشبه فهو زيد اسد
او حذف قامح المشبه خواصه في مقام الاخبار عن زيد تمليمه ما
حذف فيه احد هما اي وجهه او اداته منح حذف المشبه او لم يخو
انه كالاسد ونحو كلامه الاسد عند الاخبار عن زيد واسد في الشجاعة
عند زيد واسد في الشجاعة ولا فرق ملسوبي ذلك بان زيد كوالوجه
والاداة جميعا مع ذكر المشبه وحده فنحو زيد كالاسد في الشجاعة وهو
كالاسد في الشجاعة عند الاخبار عنه بجاز قسمان مفرد وهو كل المعتملة
في غير ما وضعت له في اصطلاحه المخاطب شرعي بالمستعملة الكلمة قبل
المستعمال للاتوصيف بحقيقة الاجازة وبعد الحقيقة فرسمل المستعمل
فيما يقع في اصطلاح المخاطب لا في غيره كالاسد في الرجل الشجاع او
في ما وضعت له في اصطلاح آخر غير اصطلاح الذي ياتي المخاطب كاصلوقيت
في عرف الشرع الذا عله في فيه بجاز شرعا ووضعت لغيره وقولنا مع قرينة عذر
المستخرج الكناية لفظ المستعملة في غير ما وضعت شرع جاز ارادته كناسيلية
وكذلك علاه تشبيهه وبين المعنى الاصلى بمحض الاستعمال فان كانت العلاقة
تشبيه شرعا بين المعنى الاصلى والحقيقة فرسمل كاستعمال اليه
في الشجاعة فانتقلت فوزي تشبيهه الى وجده المعتمل وهو اعندهما الاروية

علم ارادته ولا بد من علاقة ننان كانت غير المشهدة فسر سل و
لا فاستعارة فان تحقق معناها مادياً وعقلانياً فتحتنيقياً او اجتمع
طرفاه في مسكن فرقاً فتفتح فعنادية او ظهر جامعاً لها
فعالية ولا فاعلاً خاصيتها وكان لفظها اسم جنس فاعليتها والابتعادية

في المزادة وحقيقةتها في الجمل بمدارفها والابان كانت العلاقة
المشار إليها فاستعارة فان تحقق معناها المستعملة فيه مادياً وعقلانياً
بأن كان امر معلوماً يمكن ان ينضر عليه ويشار إليه اشارة حسية او
عقلية فتحتنيقية اي تمعى بذلك الحسيه كقول زميري اسد شيك
الصالحة قد فاستغير الاسد الى بيل الشجاع وهو مرتفع صاحب العقبة
كقوله تعالى مدنا القطلان المستقيراً الى المدن المحن وصورة الاسلام
وهو مرتفع عقلانياً او جمجمة عضواً الى المستعماله ومنه في
شيء يمكن فرقاً فرقاً كقوله تعالى اوصين كل مستافقاً حينما اي ضلال فهو نباء
استغير الاصياء وهو جعل الشئ حالاً هداية التي هي الى المترافق
يصل الى المطلوب وكلاهيا والهدایة يمكن اختصارها ما الوجبة على متن
فعناديه كاستعارة لم العذر وللموجب لعلم نوعه او الموجب للعناد
لو تواره التي تحوي زد ما اذا جماع الموحد والعدم في شيء منتفع ظهر طبعها
فعالية مستذلة عنورت اسلوبها ولا ينافي ذلك تلبيده الا ان يكون
تدقيق خاصيتها وكان لفظها الى المفظ الاستعار فيها اسم جنس
فاعليتها كاستعارة الا للشجاع وقتل الضرب المشدید ولا ينافي كان
قتل او وصف الورفاني تبعه مخوب بفتح الحال والقتل باطحة

أول مفترض بصفة ولا فرق بين فطرة أو ملائكة المستعار له فجودة
أو المستعار منه فرضية وأفضل التشبيه في الكناية ويدل عليه
الثبات أمر مختلف بالتشبيه المشبه وهو التخييلية ومركب وهو
فيما شبه معناه الأصلي تشبيه تمثيل مبالغة الكناية لقطاريد

بمقدار التعمير النطقي للدلالة ووجه الشبه ما يصل المعنى للدلفن وإنما
قوله تعالى فاتتقطه ألا فرعون ليكون لم ير عذاباً آخرنا استعير لام التعليل
للغالية أو لم تفترض بصفة ولا فرق بين ما يلام المستعار له الصدر فمقدار فخر
عند ماسلاً وفروض ملائكة المستعار له فجودة قوله تعالى عمر الزمان إذ انتصر
صلاح كافلاته بضمكته رقاب المألفي كثيرون العظام المستعار له الرؤملان
الخطاو يصون عرض صاحبة كما يصون الرياء ما يلقى عليه ثرو صفه
بالغير الذي يناسب لعطاه بغيرها وفروض ملائكة المستعار له فخر
شحمة كقوله تعالى أولئك الذين اشتروا الضلاله بالهدى فما راحت
تجارتهم مستعير الاشتراك الاستبدال ثم فرع عليهم ما يلائمه الاشتراك من
الربح والخسارة أو غيره التشبيه في النفس فلم يصح بشئ من اركانه
سيوى المشبه في الكناية او فهو مستعاره بالكناية ويدل عليه ما يدل على
التشبيه المضمر ثباته اولاً مختلف بالتشبيه المشبه وهو ما يدل على ثبات المذكور
المستعار التخييلية كقوله وذاك التي تأشئت اظفارها شبهة المبنية بما
ليس في اشتراك التقويم بالقهر الغلبة ولذلك لما امرا مختلفاً صدر وهو
الاظفار ومركب عطف على صفر وهو الثاني من قسم المجاز وهو
البلغة المستعمل في ما شبه معناه الأصلي تشبيه تمثيل بان كان

بـه لـأـزـفـرـ مـعـنـاهـ مـعـ جـوـزـ اـرـادـتـهـ مـعـهـ وـهـ تـقـارـقـ المـحـازـ وـيـطـلـبـ
بـهـ اـمـاـصـفـةـ فـاـنـ كـانـ كـانـ الـاشـقـالـ بـوـاسـطـةـ قـبـيـدـةـ وـالـاقـرـيـةـ اوـنـسـبـةـ

وـجـهـ سـيـنـتـرـ اـمـنـ مـتـعـدـ دـبـاـلـغـهـ كـقـولـهـ المـتـرـدـ دـيـ اـمـارـ الـقـدـمـ
وـجـلـاـ وـشـفـاـخـرـىـ تـشـيـبـهـ الصـورـ قـرـودـهـ فـيـ الـكـلـافـصـ وـقـرـونـهـ فـيـ
لـيـذـهـ فـتـارـ قـيـدـاـلـهـ بـنـيـقـدـمـ وـجـلـاـنـتـارـ لـاـيـدـ فـيـ خـلـخـرـىـ
فـاـسـتـعـلـ فـيـ الصـورـ الـاـوـلـ الـكـلـافـالـ عـلـىـ الـثـانـيـهـ وـجـهـ التـشـيـبـ هـوـ
الـاـقـدـاـمـ تـارـيـهـ وـالـاـجـامـ اـخـرـىـ مـنـتـرـعـ مـنـ عـدـةـ اـمـوـالـكـنـيـاـهـ لـفـظـاـرـ بـدـهـ لـاـنـ
مـعـنـاهـ مـعـ جـوـزـ اـرـادـتـهـ فـيـ الـمـعـنـوـعـ عـرـاـيـ لـنـيـهـ كـفـظـ طـوـلـ الـجـنـادـ الـمـلـاـهـ بـهـ
طـوـلـ الـقـامـ وـجـوـزـ اـنـ يـلـوـ بـهـ حـقـيقـةـ طـوـلـ الـجـنـادـ اـيـ اـنـ الـسـيفـ يـضـلـوـ بـهـ تـفـلـقـ
الـمـحـازـ فـاـنـ كـانـ كـانـ الـجـنـادـ الـمـعـنـدـ الـحـقـيقـيـ الـقـرـيـةـ الـمـانـعـ مـعـ اـرـادـتـهـ بـهـ طـلـبـ بـهـ اـمـاـ
صـفـتـ فـاـنـ كـانـ الـاشـقـالـ مـنـ الـكـنـيـلـاـهـ الـاـطـلـوـبـ بـوـاسـطـةـ قـبـيـدـةـ كـقـولـهـ كـثـيرـ
الـرـوـادـ كـنـيـلـاـهـ غـيـرـ الـضـيـفـ فـلـنـيـقـلـ مـنـ كـثـرـ الـرـوـادـ الـكـنـوـمـ اـمـ الـحـطـبـ مـنـهـاـ الـيـ
الـمـصـوـرـ وـلـاـ بـاـنـ كـانـ الـاشـقـالـ بـلـاـوـاسـطـةـ هـيـ قـرـيـهـ كـهـلـلـ الـجـنـادـ
كـنـيـلـاـهـ غـرـ طـوـلـ الـقـامـ اوـ طـلـبـ بـهـ اـنـسـبـهـ اـيـ اـنـلـاتـ اـمـ اوـنـفـيـهـ
عـنـهـ كـقـولـهـ اـنـ السـهـاحـ وـالـمـرـوـقـ وـالـنـدـشـ فـيـ قـيـةـ ضـرـبـتـ
عـلـ اـبـنـ الـحـشـقـ اـمـ اـدـاـثـاتـ اـخـصـاصـ بـهـهـهـهـ الصـفـاتـ
وـلـمـ يـصـرـحـ بـهـاـ بـهـاـ بـهـ هـوـ مـخـصـ بـهـاـ اـرـخـوـهـ بـهـ بـكـهـ
بـاـنـ جـعـلـهـاـ فـيـ قـبـةـ مـضـرـوـبـهـ عـلـيـهـ لـاـنـهـ اـنـ ثـبـتـ الـاـمـرـ فيـ
مـكـانـ الـرـجـلـ فـقـدـ ثـبـتـ لـهـ اوـ لـاـ طـلـبـ بـهـاـ الصـفـةـ وـلـاـنـسـبـهـ

أولاً وألأبْلَى الموصوف وتنعّوت إلى تعرّيفه بتلويح ورمضان
وأمثلة لـالإشارة وهي المجاز والاستعارة البلغ من الحقيقة
والتصرّف والتبيّه

بل الموصوف كقولنا كناية عن الأنسان حتى مستوى الكلمة
عرض الظواهر وتنعّوت إلى تعرّيفه وهو مasisق من الكتابية
لأجل موصوف غير مذكور كقوله شيء عرض من يوزي المسلمين
المسلمون سلم المسلمين من لسانه ويدل على تلويح وهو ما يذكر في
فيه الوسيط كما في كثير الرساد ورهن وهو ما يذكر في سياقه
مع خفاء في المزدوج عرض القفا كناية عن الأبله وإيماء
وأشارة وهو ملما ماقلت وسليطه بلا خلقه كقولنا مارئي المجد
القريحة في الظاهر ثم لا يتحول إلى المجاز والاستعارة البلغ من
الحقيقة والتصرّف والتبيّه الافت ونشر وشوشر أي الكتابية استخرج
من التصرّف لأن الاستعمال في ما من المزدوج إلى الآخر فهو كدعاوى
الشيء بعينه والمجاز البلغ من الحقيقة لذلك والاستعارة البلغ من
التبيّه لأن المجاز وهو حقيقة

علم يعرف به وجوه تخيين الكلام بعد رعاية المطابقة ووضوح الدلالة وأنواعه تبرر على المائتين ومر منها كثيراً المقاطع الجمع بين ضدتين في الجملة تفان ذكر معينان فأكثر فرقاً بهما موتباً فنقيابلة أو متناسبان فرواية النظير أو خد المكلوس

علم البدایع

علم يعرف به وجوه تخيين الكلام بعد رعاية المطابقة لتفصل الحال ووضوح الدلالة التي لا يلو عن التقيد لأنها انما تقد حسنة بعد حمما وأنواعه أى البدایع وهي الوجوه المذكورة كثيرة جلت تبرر على المائتين وفي بديعية الصدق منهمامائة وخمسون نوعاً ومر منها كثير في فن المعاني والبيان ما تسلموا الأطناب ويدرك هنا مقالها المطابقة الجمع بين ضدتين في الجملة تفاصي متقابلين سلوك اتضاراً في الحقيقة ثم يجيئ وبيت وتحبهم ايقاظاً وهم رواداً لا يخواطئون ما كسبوا على لما أكتسبوا لكن كل ما زال يطير عليهم ظاهر ما في الحياة الدنيا فان ذكر معينان فأكثر فرقاً يكروه مقالاً بهما مترافقاً فنقيابلة كقوله تعالى فَنَلِي ضِحْكُوا قليلاً ولاني يكرهوا كثيراً وقول الصدق شَكَانَ لِغَرْضِي له منفي من خواطروه ثم نصار بخطى بعد نبيه عن جواره بثراً ذكر متناسبان فما يكتب في بِيمْزَا عَاتِ النَّظِيرِ كقوله تعالى الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بحسبان وقول الحترى في صفة الابل بالقياس وعطفات قبل

المعنى فمتشابه الاطراف او قبل العجز ما يدل عليه فارصاد و
تسهير الشئ بلفظ غيره فشائكة المزاجة ان قلماج بين معينين
في شرط وجاء العكس تقديم جزء ثم تأخير الرجوع العود على
سابق بالنقض لـ **نكبة التورية** اطلاق لفظ المعنيان ولـ **البعيد**

الاسمه بغيره قبل الاذنار ونحوه الكلف مناسب المعنى المبتدأ به
ومتشابه الاطراف كقوله تعالى الا تدرك الا بصار وهو دليل الا صرا
وهو المطيف النمير فان الطيف مناسب كونه غير مدراك والمحببر
مناسب كونه مدرك او ذكر قبيل العجز من الفقر او الديس يدل عليه
فارصاد وتسهير كقوله تعالى وما كان الله ليظلمكم ولكن كانوا
لنفسهم يظلمون وقوله اذا تستطع شناهد عثروا وذا ما تستطيع
وذكر الشئ بلفظ غيره لا افتراض به فـ **شائكة المزاجة** قوله قالوا افتح شيئاً يخدم
لك طبخه قلت المحنوالى جهة وقبيضاً يعبر عن خطيطه المحنوالافتراض طبخ
الطعم وكذا قوله تعالى تعلم ما في نفسك لا اعلم ملائكة نسلك اطلق القسر
على ذات الله تعالى **شائكة الماقبلة المزاجة** ان زواج بين معينين في
شرط ومن بارز فيه من كل معنى هرمت عليه لآخر قوله اذا ما نهى الناس
فلم يحيى الموقن اصلحت الى نواشرى فلنجده العجز والعكس تقديم جزء في الكلام
غير تأخيره كقوله تعالى الا هن حل لهم ولا هم يحلون لهن وقوله ساده
العادات عادات النساء الرجوع العود على كلام سابق بالنقض لـ **نكبة**
ـ **نكبة زهير** ترف بالديار التي لم يعيها القدم مبني وغيره بما
لا رواح والدري ثابت دلو منها بعد نفيه لـ **نكبة انتشار التدالى والتغير**

فإن أريد أحد هما ثم يضميرا الآخر فاستخدا من اللف والنشر
ذكر متعدد ثم ما الكل الأتعين الجمع أن يجمع بين متعدد
في حكم فان فرق بين جمتي لا دخال الجمع وتفريق التقسيم
ذكرة ثم إضافة الكل إليه معيناً فان قسمت بعد الجمع في جم

النورية المطلق لفظ له معيناً قريباً وبعيداً وارادة بعيد كقوله
قولي لك الحسناً لا في شجونه ولكن المعيناً تجري على صخر فان
أريد أحد هما إلى المعينين للفظ ثم أريد بضميرا الآخر فاستخد
كت قوله اذا زلت السهام بارض قوم ثم عيناً ولو كان لعضا بالرايد الشهاد
المطرو بالضمير في رعينا النبات الناشئ عنه اللف والنشر
ذكر متعدد ثم ذكر ما الكل منه بلا تعين ثقة بان التامع
يرده إليه سوا ذكر على ترتيب الأول قوله تعالى ومن رحمته
جعل لكم العيش والتمار لتسكنا فيه ولتحتلو من فضل ما أررك قوله
كيم عسلو وابت حقف وغضن وغزال لحظا قد اوره فالجمع أن يجمع
بين متعدداته أو أكثر في حكم قوله تعالى المثال وألبنون زينة
الزينة قوله العتاهمة إن إيشاب والفراغ البدع مفسدة كالثواب مفسدة
فإن فرق بين جمتي لا دخال في جم وتفريق بقوله فوجعل كل الناس
في حشوها وتلبى كالنار في حرها التقسيم ذكره او اي متعدد ثم إضافة
كل إليه معيناً وهذا القيد يخرج اللف والنشر كقوله ولا يقيم على
ضمير واحد إلا الاذلان غير المجيء والمرد هذه على النفس من بطره منسو
ذا يشيخ فلا يرى له احد وفي البيت الأول التوضيح فان قسمت بعد الجمع

وتقسيم التجربة لأن ينترن من ذى صفة آخر مثله فيما ببالغة
كما المافية المبالغة أن يدعى لوصف بلونه في الشدة أو الضعف
حد استحيلًا أو سبباً فان يمكن عقلًا وعادة فتبليغ أو عقلًا
فاضلًا أو لا ولا فلولا والقبول منه ماقرب إلى الصحة أو

فيجم وتقسيم كقوله حق اقام على ارياض خرضنة يشقى به الرؤم
والصلبان والبياع للسبعين انحرفاً والقتل ما ولد ما والغريب ما جمعوا
والنار ما زالت التجربة لأن ينترن من امر في صفة امر آخر مثله
فيما ببالغة في كما الماء الصفة فيه اى الامر كقولك لي من فلان
صدق حريم اي بلغ من الصداقت حداصمه ان يستخلاصه ان
مثله فيما ببالغة ان يدعى لوصف بلونه في الشدة أو الضعف
حد استحيلًا أو سبباً ليلاً يظن انه غير متلاء فيه فان اسكن الماء
عقلًا وعادة فتبليغ كقوله في صفة الفرس فعادى عذابين ثور ونجة
درها فلم ينفعهما فغيسل ادعى انه ادرك ثوراً ونجة وحيث بين في مقارنة
واحد ولم يعرق وذلك يمكن عقلًا وعادة او يمكن عقلًا لا اعاذه فاغراق
بالجحمة كقوله في النبي صلعم ثم شاء اغراق من ناره مدللة في الدليل
منه ملقطه وفهم قبولان ولم يمكن العقلًا لا اعاذه فلولا القبول
منها ماقرب إلى الصحة بلفظ يدخل عليه كيكار في قوام متعالي بـ كل
نوتها يعني ولو لم تسمعه نار او تضمن تخيلًا حسنة كقوله
بعين يدعى ان سكر الشمب في الذئب وشدت به دباب اليهمن
لاغلاقه ادعى انه يخيل له ان النجوم حركة بالمساير لا تتزول عن

تصمن تخيلاً حسناً أو هنالك المذهب الكلامي يريد حسنة المطلوب على طريقة ألم حسن التعليل أن يدع لوصف عملة مناسبة له باعتبار الطيف غير حقيقي التبرير أن ثبت لمتعلق أمر حكم بعد ثباته لا آخر تأكيد المدح ما يشبهه الذم وعكسه بالاستثناء

سكانها وإن جفون عينيه شدت بأهداها إليها الطول منه في ذلك الليل وهو متسع عقولاً وعادة لكنه تخيلاً حسناً أو تضليل هنالك قوله ليس كلام بالامر أن عزت على الشرب غالباً ان ذام العجب ولا يقبل منه غير ذلك كقوله وأخذت أهل الشرك حتى الله لا يحكم المنافق القول لخلق المذهب الكلامي يريد حسنة المطلوب على طريقة حماي أهل الكلام لأن يكون بعد قسم المقدرات مستلزمة للمطلوب كقوله تعالى لو كان فيهم الله إلا الله لف سرتا إلى خربة عن نظامها المشاهدة لوجود الشفاعة بينهم على وفق ائمداده عند عدد المحاكم من الشفاعة في الشفاعة وعد الأئمداد على حسن التعليل أن يدع لوصف عملة مناسبة له باعتبار الطيف غير حقيقي أي أن ينظر ظرائفه ثم لا عمل الطيف وذاته على الواقع كقوله لم يحيك نائل السباب وإنما حانت به قضيتها الرخصاء ادعى أن عليه نقل المطر عرق وجه الكلافية بسبب عطشه المفزع حسد الله وهو اعتبار الطيف وليس العادة في الواقع تتفق بالمهلة أن يثبت لمتعلق أمر حكم بعد ثباته لازم من مشعلقاته على وجه ينشرها لتتفق والتفق تتفق الحظ حكم سقط المجرم لشافعية كلام ما يكره تشفي من الكتب ثبت الشفاعة ما لهم بعد ثباتهم تأكيد المدح ما يشبهه الذم وعكسه

واستدراكه وصف ما قبله الاستتباع المدرج بشي على فجر يستبعده
بآخر الا دملاج تضمين ما يسبق لشي اخر التوجيه ايراده ختملا
لوجهين مختلفين الا طردا ان يوثي باسم المدوح وحراهاه على
الترتيب بلا تكلف ومهما القول بما وجوب وتجاهل العارف

اى تاكيد ان ما يشبه المدرج ان يخرج من صفة مدرج او ذر منفية
عن الشئ صفة منه بتقدير ودخولها فيما اذا ذلك يكون باعتدائه
واستدراكه وصف ما قبله كقوله ولا عيب فيهم غير ان سيفهم هن
فالومن قلع الكتاب وقوله هو البذر الا انه بالجزء الخلوسي انه
الضر علم لكثرة الوبيل ومثاله في الدزم فلان الخير فيه لا انه يسى
الادب فلان فاسق لكنه جامل الاستتباع المدرج بشي على فجر يستبعده
أى المدرج بالذكر قوله ثبت من الاعمار والوحشية لهندست الدنيا بلانه
خالد مدحه بالنهائية في الشجاعة على وجوه استتبع المدرج وكونه سبيلا
اصلاح الدنيا ونظامها الا دملاج تضمين ما يسبق لشي شيئاً من ذرك قوله
ابن من الصاع فناني فنوسنا واسعفنا في من نحب ونكر فقلت لعنها
فيها انتها ودع ابرها ان الامر المقدم ضمن النهائية بشكوى لدهر
التوجيه ايراده اي الكلام ختملا لوجهين مختلفين كقوله لغور
ليت عيني ينسوا الا طردا ان يوثي باسم المدوح رايه على الترتيب بلا
تكلف بقوله ان يقتلوه فقد للملت عوشم بعتيبة بن الحارث بن شهاب
ومهما اقول البداع القول بالوجوب يان تقع صفة في الكلام الغير كثيرة عن
شيئ فتشبهها الغيرة كقوله واخرون حسبتهم دروغة كانوا هل لا اكر الا لاق

والهزل المزدري الجديء مأمور مني باللفظي الجناس فان اتفقا هرفا
وعدد او هيئة وكان من نوع فمائل او نوعين فمستوى الحده هما مركب
فتراكيب فان اتفقا خطافه مشابه والفرق الاختلاف شكلان في
اونقطا من صحف وعدد افنا ناقص فان كان كذلك بحرف في الادل

خليهم سهاما صائبات فكانوا هارب لكن في فوادي قالوا قد صفت
منافقون لقد صد قوا ولكن معن وداري وتجاهل العارف باذني
العلوه مساق المجهول كقولها يا شجر الخبر مخابور مالك موقة ذلك لم
تخرج على ابن طريف قوله بالله يا نبيات القاع قلن لنا يا يلاني شكر
لله ليل من البشر العزل المزدري الجديء كقوله اذا ما تيمحي انا
تفاخر بقبل عدعن ذاكيف كل ذلك الضئي ومام من الا انواع
معنوي واللفظي انواع منها الجناس بين اللفظين وهو تشابه ما
افتظافان اتفقا هرفا او عدد او هيئة وكان من نوع كاسرين فمائل خوا
ويوجه ق القوم الساعة يقسم المجموعون ما البثوا غير رساعة ومن نوعين
كاسم وقبيل فمستوى قوله مامات عن كرم الرفان فانه يحيى لدى
يحيى بن عبد الله او احد هما مركب من كمتين فتركب فان اتفقا خطاف
فمشابه كقوله اذا لم يك زاهي تنوعه قد ولد زاهية والبان
اونقطا فهو مفرغ كقوله كلكم قد اخذ الجامر والجامل من انا الذي
صوتكم وبالحامر ووجبلنا او اختلف شكلان بحرف اونقطا من صحف مثلها
قول البريجنة البريجنة البري او اختلق اعد افنا ناقص فان كان كذلك بحرف
في الاول فمطرف كقوله تعالى والتفت الشاق بالسلق الى رب يومئذ

فمطردا في الوسط فمكنت او في الآخر فمذيل او حرفان
تقارب اهم ضارع واللاحق او ترتيبا مقلوب فان كانا اول البيتين
آخر فجئ او قساها من بعض المحرر وفقط مطلق او في الاصل فـ
ستتفاق او قوله متجانسان فما زد ولجر المحرر على الصدر الختام

المسان او يحرب في الوسط فمكنت بمحنة بجهد بي او يحرب في الآخر
فمذيل بمحنة هامش قلبى رواه واصل واختلافا خارفا على نحو
جئ المحرر لا العدل فان تقارب بالآخر اهم ضارع بمحنة ومهن كل ا
ليل ما سر وطريق طاص وهم يعنون عنه وينادون عنه الخليل
معقود بمناصبها الخير والافضل بمحنة وليل كل همة لمن هما كائن
تقرون في الأرض بغير الحق مما كانت تقررون جاء هم من اصل الاسن
او اختلافا ترتيبا مقلوب بمحنة فتح لا وليانه مقنلا على اليمام
استروع اتنا وامن دوعلات فان كانوا الى اللقطان المقلوبان لعددهما
اول البيتين والآخر فجئ كقولي في البديعة مهددا خاجر مرث
لأنه مثمن انفاكم منزح لخاد هم ريشاهما الى اللقطان في بعض
الحوروف مطلق بمحنة لاذ لعسلكم من القالين او لوجه علاق الاصل
فلا شقان بمحنة ويجعل الدين القيم او قوله متجانسان فما زد ولجر
خر وجدتك من سباب نثار المحرر على الصدر الختام هرارف السداد
اي المبدعية او بياضه كقوله تعالج حتى الناس والهه احق انت
تخشى استغفاره بكرانه كان عقارا وقول الراجحي علاق من
ملائكة ما عالي قوله الشوق قبلكم ما عالي السبع تو اطسو

بمداد البدئ أو بجاشيه السجع تو اطء الفاصلتين علّ حرف ولحد
فإن اختلقنا وزنا في طرفه واستوى القرنيتان وزنا في قافية فترصيع
وكلا في تواز الشريع بناء البيت على قافية زن و ملاماً لازم التزام حرف
قبل الروى فالفاصلة القلب خوكل في تلك التضمين ذكر شيء من كلام

الفاصلتين من النثر على حرف ولحد فهو في النثر كالقافية في
الشعر فإن اختلقنا وزنا في مطرفه نحو الملام لا يتجون الله وقال وقد خلقت
طوارياً واستوى القرنيتان وزنا في قافية فترصيع كقول الحموي فهو
يطبع كل أسبابه بمجرد لفظه ويقع الاستماع بين زين و ملام ولا يان
لم تستوى وزنا في تواز كقوله تعالى في همسة صرفة وأكوابه وضوعة
الشريع بناء البيت على قافية زن يصح المعنى بالوقف على كل منها
كقول الحموي يلخاطي الدنيا الدنيا المعاشرة الردي وقلة الذاكر
لما رسمت ما فيهم ما يكتب غدا بعد العاشر من دار المزن و ملاماً لـ
لأنه المترافق قبل الروى وهو خارج البنية وقبل الفاصلة كقوله
تعالي فاما اليقى فالاقرئ وما السائل فلا تنه عنه قول المعري كلها شعر
الناس على خبره فهم يرون لا يعتذرون ولا يقصد قيمها لحد شواهد
فانت اعلم بما هي يكتنون القلبان يقرأك كلام كثروه خوكل في
ذلك دربك ذكر التضمين ذكر شيء من كلام الغارف كلامه هنا لكن
التضمين بيته أنا استعاناً لأنها استعاناً برقول شيخ الإسلام لم ي
الفضل بن جرجي مؤثثة شيخ الإسلام لم يقيمه بخلاف قلمي أنا
قد يحيى عليه معاونة غيره منه بالوطني على قبوله علية ثقة لما يتوافر

الغير في كل منه فانك ان بيتا فالستعنة او مصر اعتمادونه فايند اع
ورفوا من القراء والحديث فاقتباس اشاره الى قصة او شعر

اقول على غزو البيت الثاني تجده من قصيدة لابي العلاء او مصر عا
تماد ونه غلادع ونحو الله او دفع شعر كلام الغير ونحوه كقولي
البيت ان يهدى ويهذب وقصيدة كالبيدر لم يرها جب من دون نثر الحديث
في هذه التأمل ما يجعل كالبيدر يشير من خلال غصونه فضمنه قصيدة
قول القائل والبدري يشير من خلال غصونه مثل الميم يظل من
شباكه وقوله ان ابن ادرليس حقا يعلم اولى وهو اى لاه من قوله
وصاحب البيت ادعى في خمسة مثلثي قول القائل وصاحب البيت
ادري بالذى فيه او ضمن من القرآن والحديث فاقتباس كقوله
ان كنت ازمعت على هجرة غير ماذب فصلح حميل وان تبدل
پناه غير نأشينا الامر وهم الوكيل ونحوه قد يلبينا في عصبة نافذة
يقطعن الا نامره لهم اعملا كانوا نثار اكلاما او يحبون المال جاهدا
وهو قول ابن عباس قال: يا زقبيبي خلق نهارة قلت ععن محمد
بنت شفاعة بلىكم لا تكتبوا ثانية شفاعة الحسنة لا يمكنها اتفاها شارقة
الى قصة او عشر قنایم يتقديم الام على الميم كقوله فوالله ما ا
درى الحكيم فنام الميت بالركبان في الركب يوشع اشاره الى قصة
يوشع عليه السلام واستيقانه الشمسي وكقوله لعسو ومح المرضي
ولذاره للتقطي امر واحفني هنك في ساعة الكرب اشاره الى البيت
المشهور للسكندر ويعصر وعذل كويته بالمتغير من الرمضان بالنار

فتليمي او قظر نثر قعده وعكه فل والأصل تبعية
اللفظ المعنى لاعكسه وينبع النافع في الابتدا والخلاص

نظير نثر قعده كقول الشمابال من قوله نطفة وحيفة أخوه يحيى
عقد قول على ترضي الله عنه وما قال ابن ادم والضر وأما قوله
نطفة وح فيه اوعكسه اي نثر قدره فل كقول بعضهم
فانه لما بفتح فعلاته ونظمت مخلاتة لبرىء سواله طرقه فقتله
ويصدق قوله الذي يعتاد محل قول المتبني اذا سأله فعل الذي
سأله طرقه وصدق ما يعتاده من قوله كالأصل في حسن
انفع البديع للقطبية تبعية اللفظ المعنى لاعكسه بيان يكون المعنى
تبعاً للفظ لأن المعنى إذا تركت على بضميتها طلب لاقتها
القاطنليق بما يحسن المفظ والمعنى جياعواز التي بالالفاظ
متكلفة مضمنة يجعل المعنى تبعها لمكان ظاهره مموج على باطن
شأنه وينبع للستكمال النافع لمبالغة في الحسن في هذه مواضع اعد هن
الابتداء بإن ياتي عليه ناسب المقام كقوله في التعميم ثم يجيئ بقوله في التجزء
بما وعده بذكر المحد فما في العلم صدره قوله فإذا قصر عليه شبيه
وصل افراده على جمالها الإمام روى له في الدين امير المؤمنين ع قال
يعمل في الماء اذ لا من يلشمك وستكون ينتسب الى الماء وكتبه ملحوظ
به كقوله موكل الحبابك بالقرآن فدللتنيما الخلاص يا رب فلم يلام
به الكلام من تشبيب وغيره الى القصص مع عليه الاشتباہ كقوله كقول
الحسن وهي قولة خد من السحر وخطا الهرة القو مطلع الشمس تبغى

| | |
|--|----------|
| | والانتها |
|--|----------|

أن تؤمر بنا فلت كلاماً ولكن يطلع الجود في الشهادات
يا في ما يؤمن به انتقام الكلام كقوله بقيت بقاء الدهر يكفي
أهله وهذا علم البرية شامل



علم التشريح

علم التشريح
علم بحث فيه عن أعضاء الإنسان وكيفية تركيبها الجسمية
سبعة أعظام راسية تجعل رأس قاعداً وتحف عظمان الظهران
ال أعلى من أربعة عشر عظاماً أو أسفل من عظامين وفيهما

علم التشريح

علم التشريح
علم بحث فيه عن أعضاء الإنسان وكيفية تركيبها وأسماها
تعريفها الجسمية أي الرأس مركبة من سبعة أعظام راسية
تجدران أحدهما عظم الجبهة يمتد من طرف القحف إلى الذيل الحليمي
والثاني مقابلته مؤخر رأسه وهو اصلب الجدران والأخران
يمتهن ويسرق وفيهما الأذنان وقلادة عظمة وأحد صلبي يحمل
ساقاً والبطاوم وتحف كالسقف للدمااغ عظمان وشكله
مستديز للحيان الأعلى منها مركب من أربعة عشر عظاماً أو ألا
سفل مركب من عظامين يجمع بينهما الذقن وفيهما اثنان وثلاثون
سنافياً كل لحي ستة عشر ثنيتان وورماعيّة المقطع ونابان
للسرير وضاحكان وستة اضراس للطنين وناجذان وليس
لغيرها من العظام حس ولاغيدت هي بالحس بقورة من الدائرة
للميز بين المخار والبارد الميد للجسم أي كل من اليدين
وكتفيه من كتف مربوط مع المترفة ببرائدة سمى منقار الغراب
من فوق ولآخر من أسفل تسعان من العظام وعند
عظم مستدير طرقه الأهل عجل ويجد خلف قنة الكتف يفصل

اثنان وثلاثون سنًا أو أزيد كثف في عضد وساعده في سغد وكف
أربعة أعظم وخمسة لصاف العنق سبعة أعظم الترقية عظام اليد

تُنطَلِّ به يعرض المطلع كثيراً ويكمل تراسة المخدة في الجهات
كلها وأسفلها من عظيمين متلاصقين طولاً وفوقاً الذي يلامس
أدنى السفلي الذي يلي الخصر على ظهر طرفه يلتئم منه لرفق
مع العضد في سبع عظام ماضية وواحدة زيل فالصلبة في
صففين أحدهما إلى المساعد عظامه ثلاثة والآخر بية الشطاو
الصاف والزائد ليس في أحد الصفين بل تقابله عصبية تلقى الكف في شم
الرسغ مع الشاعد براقة في ذلك الأسفل تدخل في فقرة عظام الرسغ وكف
أربعة أعظم مشدود بعدها يمْرُّ بعضاً حيث لو كشطت جلدها لم يخش
انفص الماء عليه ثم مفصلاً مع الرسغ ينقر في المطراف عظامه يدخل بالقسم
من عظام الشطاو خمسة أصابع كل أربع ثلاثة أعظم وستة زيل قواعدها
أعظم مما يليها وعذ على التدريج الرسغ مارصلت سليمان لقاجر و
ونقوش مدلائلة بينها طوبية لزوج وعلوها صاحبها رجله ثوره ولغيث خضرقة
العنق سبعة أعظم لكل واحد في الأول احتوى عشرة زيلات قسنطنة وختانه
واربع ذوايد مقدمة لثتها خاصة إلى فوق طبيع الـ ١٠ مثل الكلاب في عشرة
وزادرة القرقرة غطيان بيدهما مانع لعمل مثل التصريح في العرق الصالحة والآلام
الدموغ والعصب الناري منه ويحصل بوسائل الكف في قطبه الصدر
سبعين أعظم من عظام العنق لها ستة كبار واحتى عظامه عظامه ولهم أيضاً نظر
أربعين بـ ١٠ وأربعين ونهايتها للأجنحة الظهر مع عشرة فقرة وهي عظم

سبعة اعظم الظاهر سبع عشرة فقرة واربع وعشرون ضلما العجز
من ثلث فقر وعظي العانة الرجل فخذ وساق وقد من كعب
وتحقق واسع وشط وخمسة اصابع فرع العضور والذين من

في وسطه ثقب قد يكون لها الأربع في الجدار وثمار في مكان مقا
النفق واسفل الشاشة لم يمنه اويسرة ناجحة الا خلف مسننس
مطمئن بسلام ملتين واربع وعشرون ضلعا يدخل في كل
فاحده بنا زائدتان في فقرتين غالبتين في كل جناح والسبعين العليان
غير جانب تسمى ضلاع الصدر والسلطان اكبر واطول الاطراف اقصر
البعض من ثلث فقر هي اشد الفقارب تمسكها وانفها واعضها الجافة
وعظم العانة تلحد هرائمه الخير وتنصلانة في الوسط بفصل
مؤثرها كالاساس لجميع العظام الفوقية والمؤخر منها عليه الثالثة
والمرجعية المدى الرجل فخذ وهو اعظم عظم في البذر اعلاه في حق
الدورك وفي اسفله زائدتان ليكون فضل الكبة وسائز الساعدين
ابعد واصغر زادته بقرتان فيهما زيلن العجز ويشاور بالاضماد وقد مر
بخط المحبة وعشرين عظام من كعب سطبة بين الساق والمعقوف اهل الدين
الصوفيين الناثرين من القصبيتين للساق يحتواون عليه من جواهيه و
طرزاته في فقرتين في العقب عقب صلب مستديرا وربع وهو غالبا
ليعن الكتف ثالثه صلب طبله وعظم المأقلة وشط عظام خمسة متصلة به
الاصبع وخمسة اصابع الابهام من اطعمة البارقي صر لثة فرع في الدهون العظم
الغضروفالذين من العظام في هذه طبقا اصلب من غيرها ويتأثر الاعضاء

العظم وأصلب من غيره العصبل يضر صعب الانفصال سهل الانعطاف الورم من طراف اللمح شبه المفضل يصل بين العظام العضل الجبلي الجسدن لحم وعصب واوتار وروابط العروق خوارب وهي الشريان وغيرها وهي لوردة الشحيم لتنمية العضو

ومن فعنه انصال العظام للاعضاء اليسينة لشل الانتدائي الميلين بمحارقة الصلب بلا وسطة العصب جسمياً يصل لمن لمن صعب الانفصال للذئب سهل الانعطاف للذئبة من فعنه اتمام المحس والحركة للاعضا الورجسي يحيط من طراف اللمح شبه المفضل وعباره القانون شبه العصب يصل بين العظام اذا لم يكن انصاله بالعص المقطف يصل لها ولا يضر بالربط العصبيان تجميدها من زلة تتبع ذلك العصب يفتح العين المهملة والضاد المجهلة جمجم عضله المحبية الجسدية من العصب من لحم وعصب واوتار وقد عرفت هنور روابط وهي أجسام شبه العصب لأعن لها ولها في كل حمة غليظة منبر اى ناتية كلية المسايق والغضروف في حدث النسائي انقر المؤمن الى عضلة ساقيه وقلقتها الى الانسان ساقيه العروق قسمان ضئيل وهو الشريان جمجم شريان بكسر الشين المعجمة وسكن الراء وتحتية ونباتها من القليل من فعنه لازم وحال القلب من قصر العمار عن عزتها التي غير ضرورة وهي اوردة جمجم وربما شرائط من الكبد من فعنه لازم تربع الدورة على اعضاء انترو د هو اوطى عضله البدن يجعل التنمية العضولجا وافتلا جسم مرليف عصبل في قتوه غير تحييز عن دورة الحركة لمحس قليل يغشى

الغشاء عصبيان رقيق عديم الحركة له حس قليل بالمقدمة
عصبي له حس كثير يستقل المددين الشعرين زينة ومنفعة الظفر
لزينة وتدعيهم وأعانته للأصبع فرع الدماغ أبيض رخوه مخلخل
من مخزون شريانات وأوردة وجذارين العين سبع طبقات ملتحمة

سطح أجسام أخرى ويحتوى علىها يحفظ شكلها الجلد حسم عصب
له حس كثير يستقل المددين وهو اعلى المددين واعده جلد الملة
السبانية ثم جلد سائر الأماكن ثم طردا لراحة ثم طردا لشعر لزينة
كاللحية ومنفعة كشعر الحاجب والعين يمنعان شعاع الشمس عنها
ويفجر الطبراني حدائق بنات الشعر في الانقامان من الجذام و
هو نصيف الظفر مستدرى من عظام لزينة لتناظرها من تحت ما يحيط بها
فالتفصل وجعل لزينة وتدعيم لازمة فلان فمن عند الشد على
الشئ وأعانته للأصبع ليتمكن من لقطة الشيء الصغيرة ومن المحاذ
واللمسية كذ ذكرها هذا الفن ووجدو في الآثار ما يدل عليه روى
ابن بطة حاتم في تفسيره بسفل صريح عن ابن عباس قال كل لم ياصن لم
الظفر متعلقة بالوش على الطير فاما عصبة قطعه له لباسه وتركته
الاظفار لزينة ومنافع كثوي ابضاعن السلك قال كان اذ مطلع ستون
اذرعا نكساه الله هذى الجلد وأعنته بالظفر يحيط به فرع الدماغ أبيض
رخوه مخلخل من مخزون شريانات وأوردة وجذارين ربطة المخوا ان
يسنتشوها الربيع للاهيفن قال لأهل الفرق سبأ أن حديث يدل عليه العين متبع
لطبقات لزينة فهو حس يعطى من فضل العشا السمي السقى المقرب على الجبهة الكائن

وقرنية وعديمة وعنكبوتية ومشيمية وشبكية وصلبية وثلاث
رطوبات بسيطة بطيدية ونطاجية الاذن من لحمر وغضروف

من المخفر يحيطى على العين يشد لها ويربطها وقرنية وهي جسم
يحيط من الصلبية كفاظاته من قرن لونها ابيض صاف في ما ياربع
قشور الخارج باردة قياضة صلبة والداخلة فيها حلق كثيف اللسان
في الوسط معتدل لسان وعديمة وهي من عطف من المشيمية كنصف
عدية تجمع الطورة البسيطة ان شيل الخارج وعنكبوتية وهي جزء
من عطف الشبكية وقيق تشبر بالعنكبوت يسقى الجلدية الاصفه
ونعتمد على الفاصل عنها ومحج زعنفرين البسيطة ونتمها من على
مشيمية ومحج زعنفرين الفضله الرقيقة المسدبة النابت من مقبلة
الآلام يحيط كل منها الشكل المشيمية على الجفنين ياطف الدم ورقته
ليحصل على الشبكية وشبكية وهي طبقة من العصبون وتحتها طبقة
والمرة تشكيك الصياد تغدر الرياحية وتوصى النوى بوساطة
الجلدية وصلبية وهي جزء من منفرق غشاءه عليه ثقب فتقليم المداعع
تفوق العين من العظر الذي يحيط بها للاستقرار والثبات طبلة
بصيمية وهي طبقة تشكيك ايضا يحيط بالعين قد لا يطبق المندوبية وتحتها
الجلدية يحيط كلها بجلدية وهي طبقة تشكيك الجلدية الجامدة في وسط
العين وهي اشرف اجزاء الاماكن الاصدار وكل ما في العين يكتسب اجراء
وهي جسم ابيض كالنحل الابيض الدايب وطالشبكية خلايا الجلدية
لتغدر وما الاذن من لحمر وغضروف تخصب حساس ولبس المهم فيهما

وعصعصي السنان من الحمر رخورددي وغضر وف
وشريان وغشاء المحرض القلب بخطوط صنويري فاعلهه
في وسط الصدر وراسه مائل إلى الجانبي لا يساوي حجم
رطان من بحمر وليف غشاء صليب فرع عجائب الصدر

يل هو قوة في العصب المفروش على سطح باطن الصداعيني اتفاق
البصر فهو من المقلة قوله مدح بالبراعة والعين بالملوحة لكنه كما
روى أبو نعيم في الخليفة من طريق جعفر بن محمد الصادق عن أبيه
عن جده أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن الله جعل لابن
أدم الملوحة في العينين لأنما شحمتان طولان ذلك لذابت أو جعل
المرارة في الذئبين جاء بهما من الدواب ما دخل على لسان آية إلا ألمست
الوصول إلى الدماغ فإذا أذاقت المرأة المختست المرارة الخروج وجعل الله لفقي
المختست يستنشقها الربيع ولذا ذلك لأن عن الدماغ وجعل العذبة في
الثفتين يجد بها طعم كل شيء ويسمع الناس حلزونه منطقه للسان
من الحمر رخورددي أي دينية لون الورد وإن تغيرت العارض في خطير وف
وشريان وغشاء المحرض في العصب المفروش على حجمه قوة الذوق و
الطعم إلى المعدة القلب بخطوط صنويري أي كعبية الصنوير فاعلهه
في وسط الصدر ورأسه مائل إلى الجانبي الأيسر ولها يطوا النوم عليه
إنه أهل الله لونه أحمر وإن من بحمر وليف غشاء صليب قال جلينوس
قد يتجوينان اليمن وأسر الدهر في الأمور أكثر مما عاتيان بذلك إلا الذي لم ي

من لحم وعصب حساس المعدة مستديرة من عصب الوجه وعوقي
المعا عصبية مضاعفة ذات حسن عصب شبر ووريد
شريان فرع الكبد من شريان ورید غشاء له حسر المراقب

نذا اعرض القلب الا ينافق مزاجه لتفيضه فانقضى لتفياضه العقان
فيتشير ذلك الوجه او ملائفةه لبساطه فالبساطه قال فيه
عرق صغير كالثوبية تطل في شفاف القلب فإذا عرض له غرفاً فتضيق ذلك
العروق فيقطره منه دم على شفافه فينبع دم عن ذلك من العرق ثم يتقد
فيكون ذلك عصر القلب حتى يتفسى ذلك القلب الروح والنفس والجسم
كما يتفسى بخار الشراب الدماغ فيكون منه السكرانه ومذهب
اهم الاستراتيه محل العقل فرع جبل الصدر من لحم وعصب حساس
المعدة مستديرة من عصب وحش وعوقي يصل اليها الطحالبة ضم
فيها خار تمام مع ما حولها من الكبد والطحال والقلب فيصير كليوسا
ونظامها فوق السرة ووريد في هذه حدث المعدة حوض البطن والعنق
اليها واردة فإذا أصحت المعدة صدرت العرق بالصحمة فإذا أفسدت
المعدة صدرت العرق بالسمير والطبراني في الوسط فينبع من
بنجع الزهوبي متولاً وفي كل انه موضوع المعاجم مع الكسر
والقصاري المصادر عصبية مضاعفة ذات حسن من عصب
وشبر ووريد شريان فرع الكبد من شريان ووريد شفاف المعدة حسن
يطلب الكيلو من ما يزيد منه صفراء وسوداء وينفذ وبهيار الجسد
المؤخرة جسم عصبي ملاصق للكبد ويجي وعاماً الصفر الطحال

عصبات ملاصق الكبد الطحال متخلخل كمدن من لحم وشيريان دغشان له حس فرع الكليتان من لحم وشمر ودرن ودوشر يان وغشاء له حس المثانه جسم عصباتي من وريدي وشيريان بين العانة والدبر الا انثيان من لحم ابيض سمر ووريد وشيريان الذكري بطيء من لحم وعصب دعرق وشيريانات حساس

متخلخل كمدن من لحم وشيريان وغشاء اخرس وهو عاء المسوداد ولا وعاء للبلغم ولا ثان في بين هذا المذكور في الكبد والطحال في ذيل الحليث الساق في التفسير لخطت لثامنة تقاد ودمان فسماها مدرين لأن المراد باللحم حامل وللثانية ماضم اليه فتمام فرع الكليتان كل واحدة منهما من لحم صلب قليل الحجم وشمر كثيف ووريد وشيريان وغشاء له حس وبنها ياتي البول كراسيا لثاثة بالثلثة جسم عصباتي مضاعف من وريدي وشيريان وهو عاء البول وضمهما بين العانة و الدبر على فمها غسلة تحيط بهما تحبس البول الى وقت الازمة فإذا رقت الذرقة استرخت عن تقبضها فتضخت عضل المثانة فانسرق البول وأنه ياتي اليها البول من الكلية من عرقين يسميا بالجالبيان الانثيان من لحم ابيض سمر ووريد وشيريان لأن الضابح المنى وكل واحد منه من الرجل عضلاتان تحفظهما من الاسترخاء ومن المرأة عضيلة لعدة اروزها منها الذكري بطيء من لحم قليل وعصب دعرق وشيريانات حتى ولم يغضلتان بجانبيه اذا تمددتا النسخة المجرى بسلطاته وستقام المتفقد ويجري في المذكرة هرل عضلاتان باصلها ثانية امצע العانة او اعلى

الرجم عصبي لرعق طويل فاصلiranثيان كذا حكم مقلوب

تمدد ما انتصب مستقيما الاشتد انتصب الى الخلف او المثلث الحمد لله ما
مال الى جهة نهاده الرجم عصبي لرعق طويل في اصلiranثيان كذلك ذكر
مقلوب وضعه بين الشانز والسرقة من فعنه يقول الجليل خاتمة
دروي صار عن عالي شفاعة في الله عنها فالمثلث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انه خطوة كل انسان من يخواص على ثلاثة ميليات وستين
مفصل اثنتين كبر الله وحده الله وهم الله وسبعين الله واستغفر الله
وعذرا جرا عن طريق الناس وشكرا وعظماء امر معروف او نهى
عن منكره دالستين والثلاثية فانه يمشى يوم بيذ وقد نخرج
نفسه عن النار اله

علم الطب

علم يعرف به حفظ الصيحة تبرئ المرض لاركان نار وهو عومناء

علم الطب

علم يعرف به حفظ الصيحة تبرئ المرض لاركان نار وهو عومناء
 حدبيشتن: لاقى أخاها الياب وغيبه وروى المزار عن عمرة قال قلت
 العايشة أني ليهلك عالمة بالطب فمن أين فقلت أان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم كثرت لسقامة وكانت الطباء العرب
 والجبرين يعتنون له فتعلمت ذلك والحاديـث المأثورة في علمـه
 صلى الله عليه وسلم بالـطب لا تختص وقد جمع صنـادـوا وـبيـنـ وـ
 اختلفـ في مـيدـاهـلـ العـلـمـ عـلـيـ أـقوـالـ كـثـيرـ حـكـامـهـ أـنـ إـلـاـ صـيـدـعـةـ
 في طبقـاتـ الـطـبـاءـ وـالـخـتـارـ فـنـاقـلـهـ أـنـ بـعـضـهـ عـلـمـ بـالـوـحـيـ إـلـىـ
 بـعـضـ الـإـيـمـانـ وـصـائـرـ بـالـجـهـانـ بـلـمـارـ وـالـبـلـافـ عـنـ أـنـ
 يـعـلـمـ عـنـ النـبـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ أـنـ سـلـيـمانـ كـانـ كـانـ
 إـذـ أـقـامـ رـسـلـيـ رـأـيـ شـبـقـ فـأـبـتـهـ بـلـنـ يـدـيـهـ فـيـقـولـ لـهـ مـاـنـ أـسـمـ
 فـتـقـلـ كـذـاـ فـيـقـولـ لـأـيـ شـيـئـ أـنـتـ فـتـقـلـ لـكـذـاـ كـانـ كـانـ لـهـ وـلـمـ
 كـتـبـتـ وـأـنـ كـانـ لـدـأـكـتـبـتـ وـأـنـ كـانـ لـغـوشـ خـرـسـتـ الـخـلـيـثـ
 الـأـرـكـانـ لـلـعـنـاصـرـ بـعـةـ نـارـ وـهـوـعـوـمـاءـ وـمـاءـ وـسـنـابـ
 لـأـنـلـهـ كـانـ خـنـيـفـاـ بـالـأـطـلاقـ فـالـنـارـ وـبـالـاضـافـةـ
 فـالـسـوـاءـ وـثـقـيلـاـ بـالـأـطـلاقـ فـالـقـرـابـ أـبـالـاضـافـةـ فـالـأـمـاءـ
 الـغـدـرـ بـالـمـجـيـهـ وـهـوـ القـرـيـعـهـ مـنـ شـائـرـ أـنـ يـصـيرـ جـزـءـاـ شـبـيـهـ

وتراويب الفداء جسم من شأنه أن يصير حلاً شبيهاً بالمعتذري
لخلط جسم رطب سباباً ليستحيل إليه الغذاء أولاً الاختلاط
فبلغ فصله ذروة فضوله لا سباب مادي وفأعلى وصوري وغيره

(٢) توله ويخترق شئ وهو البالغ فكذا فالنسخ الثريع الموجودة
لعل الصواب مكانته هذل او لم ينضر بشرى عتنيجاً ناماً و هو البالغ

الأسنان النمو فالوقوف فلما اخْطَطَه مع القوة فضعفها لا يعدها جسام متولدة من كثيف الخلط ومنها مضر ما يشارك فيه الجزء الكل في الأسم ومركب الخلط وربها القلب فالدملاغ فالكبد فالانثنان وصروعهما الترية والشليلين والمعدة والاعصاب والأوردة فلما عضاء متولدة للمني والذكر وعرق المني للنساء وغيرها

كالسمير مثل مادته الخشب وفاعلية النثار وصورته الصيأة المعروفة وغايته الجلوس عليه الأسنان لرقة النمو أي الزيادة وهي إلى نحو ثلاثة سنن فالوقوف وهي إلى خوار عين فالخطاط مع بقاء القوة وهو إلى خواتين فضعفها هو فسون الخطاط مع الضعف فهو إلى خار العمر ونهاه الطبيعي منه وعشرون سنة الأعضاء الجسم متولدة من كثيف الخلط كما تعدد ومتعدد وهو ما يشارك فيه الجزء الكل في الأسم كالحرر والعصب ومركب وهو يحلا فد كاليد الوجه إذا لم يسمى جزء اليدين وجزء الوجه وجماد رئيسها القلب شرعاً وطباقاً صلوا الله عليه وسلم لأذان في المسجد مضتة إذا أصلحت صحيحة المسجد فإذا فسدت فسد المسجد كل ذلك وهي القلب رواه الشيخان وتقدم انه يحمل العقل فالدملاغ يغير ذلك الكبد فالانثنان وأخر الإناث بما يحيى هبّات نوع وهو الفضل وسيجيئ الشخص بخلاف المثلثة الأولى وصروعها الوجهية المهمة للقلب الشليلين المودية عن المعدة المهمية للدملاغ الكبد والاعصاب بغير عن الدملاغ والأوردة الوردية قيس الكبد والمعضال الذي ليس المعاشر إلا ثنين والذكر المودي عن المطراف عرق يندفع فيها المني المناري بأثر الأعضاء

الولا روح نسل عنها بحال الفين للأطباء لأن المصطفى صلى الله عليه وسلم لم يتكلم عليها الصحة ميأة بدنية تصد الأفعال عنها لذا تم حلية المرض هيأة بدنية تصدر الأفعال عنها موقعة حصلة ولا وفي الوسطة خلف لفظي والأفة تغير أو بطلان لونه صان لخاس المرض ثلاثة سوء المراح وفساد التركيب وتفترق الأضال

لارئيست لا لخدم ولا مرؤست لا لخدم الروح نسل عنها حالاً شكلها في حقيقتها العبرانية العبر عنها بحال الفين للأطباء حيث خاصها في ذلك لأن المصطفى صلى الله عليه وسلم لم يتكلم عليها وقد سهل عنها العدم نزول الأمور بياتها قال لله تعالى ويسالونك عن الروح قتل الروح من أمر ربها أي علماً فللتعملونه الصحة هيأة أي كيفية بدنية لأن فسانيه تصد الأفعال عندها حلية المرض لغير فيها المرض هيأة بدنية غير طبيعية تصد الأفعال عنها موقعة فتاجيـة اـتـاجـة بيـة غـيرـصـدـوـرـاـوـاـلـاـحـتـازـرـمـالـصـدـرـلـهـامـوـقـةـلـعـارـضـلـلـنـفـسـ المـهـيـأـةـفـلـيـسـمـرـضـاـوـذـإـشـاـبـاتـالـوـسـطـةـبـيـرـالـصـبـرـوـالـمـرـضـخـلـفـهـوـلـفـظـيـ لـاـنـأـنـعـدـيـنـاـبـالـمـرـضـكـوـنـجـيـسـيـشـتـخـتـلـجـمـيـعـاـفـعـالـرـبـاـنـصـحـتـكـوـنـهـ بـحـثـسـلـمـجـمـيـعـهـبـاـلـوـاـمـطـةـثـلـبـةـقـطـعـاـوـهـوـالـذـيـسـلـمـعـضـ اـفـعـالـالـرـوـنـبعـضـوـنـبـعـضـالـأـوـقـاتـدـوـنـبـعـضـوـنـعـلـيـنـيـكـوـنـالـفـعـالـوـ فـالـوقـتـالـوـحـدـلـيـمـاـلـاـفـلـوـسـطـرـقـطـعـاـوـالـفـرـغـيـرـفـعـضـوـأـوـبـطـلـانـلـهـ اـوـنـقـصـانـاـخـاسـالـمـرـضـثـلـثـاحـدـهـاـسـوـالـمـرـاحـأـمـلـعـضـرـالـأـعـضـاـالـمـقـشـاـيـةـ الـأـجـزـاءـفـلـكـمـشـائـيـهـأـفـلـكـرـيـتـجـمـعـأـعـلـمـنـاعـفـسـادـالـعـاقـدـبـلـتـغـيـرـشـكـلـ

فالقصير حاد والطويل مزمن وتشخيصه اصل العلاج الاسباب
اما بذنب حمل بوسطة فالسابق او بعد ونها فالواصل اوضار جي
فالبادى العصران تغير عظيم في المرض الى صحة او عطل الامر

الامور الضرورية المهمة وأفضل المكشوف للشمس لا اذا فسد لما كوا
ويختلف بالاماكن اصل الخبر المختصر النصيحة التغذوي الهربي
في الطاعون الشعير والكم الحدث الطري والبقول الحس و
المشروب وأفضل المخفي في السريع البرودة والسمونة الحار في

المدين ببرد وبآخر يكون الاول عهده بالله وهو الهربي الامور الضرورية
ستة من هذا المجموع ومواسدها المتى يجا اليم وأفضل المكشوف للشمس
لأنها المصلحة لغيرها اذا فسد فساد اعمالها المكشوف حينئذ اقتل
من انسحومه الجحود ومنها المأكل ويختلف طعامها بالظروف فاصنع
الخبر المختصر النصيحة التغذوي الهربي لأن ما الجهة تحدث فيها الا وصفات
المذكورة اخف على المعدة واسرع للهضم والاصناف في الطاعون
الشعير لانه باردي بالسرور قلل خذ اعمن الهر وملأه بالماء للطاعون ما
صال الى الهر واجفاف وتنقيف المعدة اذا اقبل الوباء ان للمرطب
بعد صاصنة الجافة واصنع الماء الحدث الطري للطفه وكثرة غذاه
وقبولة للهضم يختلف ضد وأفضلها الصنان واطيبيه الظهر فقد
روى النسائي وابن سينا في الحديث طيب للحر حمر الظهر وربى ابن ماجحة
يصنف الحديث سيد طعامها الدين اهل الجنة الهر واصنع البقول الحس
لأنه اغذىها وتحمما المشروب وأفضلها الماء الخفي في المصنف المحلول
البارد المبردة والسمونة للطافحة حصره الجراي على طين المسبيث
العامة ولابن سينا وليليده الصنور على اسفل في جهاز الماء او دبة عظيمة
مكتففة الشمس والرياح بخارت فتفقد الرطوبة على زمانه بورث امراضها

أو دية عظيمة مكشوفة للشمس في النهار ووقتہ بعد من العقد
وأقله ساعتين شئ وكثره ثلاث فان كل حرارة ماء الحما وطار الد
يابس وخفيفه والحرارة السكون واليقظة والنوم وبجود المعتدلة

حسب تلك الصفة كالسد في الكدر فالهراء والتجفيف في الماء الج
وضعف المعدة في السخن والطحال وغيره في الراكدة فالبرى للثانية
عن عايشة فقالت كان أحب الشهاب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
الحلو البار وروي في المائتين للصلوة في حدبه سيد الأ adam في الدنيا
الآخرة سيد الشراب في الدنيا ولو الأخر الماء وسيد الرجالين في الدنيا
والآخرة لغافر وقديس الشراب بعده وبالغذية وأقله ساعتين شئ
والثورة ثلاث من الساعات الرملية تغافل كل حرفاً أو حرف الحما وطار الد يابس
وبجوب الشرب معه اي الاكل فضلاً عن زيتون بعد العقد صحيحة النبوع على
الله عليه وسلم كل طهراً وشرب عقبه الماء والطعام طار و منها الحركة و
السكن وافضلهما المعتدل فان المفترض منهما ماء بود ويحفيظ منهما
ليقطنه والنوم وبجوده المعتدل المتصل الليل بالواقع بعد المضمون
النهار ثم ينوي امرتك من اعتماده بل كذلك يصح اذاته التمدد من نوم
ونوم والزيادة على الاعتدال والناقص عن هذا وعمريها وطبعها عقولاً و
عقولاً ليل الشرع في الزايد حديث يعقد الشيطان على قافية رأس لحدكم
اذ اذهبتم ثلاث عقود بضر على كل عقد منكم بما علىك طويل فالمراد
فان اسيبيه خط وذكر الله بالخط عقد فان نوصي بالخط عقد في فان صلى
الخط عقد كلها فاصبح فشيطا طيب النفس والا اصبح شقيها النقاش

اللليل النبض حركة اوعية الروح مؤلفة من انبساط وانقباض
لتذهبها تدبر الفصول الربيع الفصل الاسماء الصيف تقلص
الغذاء وقلة الرياضة وهي حركة الرادية تخرج الى التنفس
العظيم الخريف تدل المجنف لشدة الرياضة والتسطفال الغلة

كسل وحديث ذكر عند النبي صلى الله عليه وسلم رجل نام حتى
اصبح قال ذلك الرجل بالشيطان في اذنه رواه الشخان وفي النقص
قوله صلى الله عليه وسلم نعم وقمنا بحسب ما شئت حقا وقوله
ان ناما فاقوم رواه ايضا الشخان ودليل الطبع في الزارة تحدث
بلادة القوى النفسانية والاضطراب المارد في النقص احداث المرض
حاده والحرق الخلالي وخلط العقل النبض حركة اوعية الروح مؤلفة
من انبساط وانقباض لتدبرها اي الروح بالذين مستنشق تدب
الفصول الاربعه الربيع وهو سيم لربع عصبي منطبقه على المزروع او لها
اول الحمل ولآخرها آخر الجوز اعندبر الفصل ولا سماء عادة او حاجته
لبعض الخلاطيه الصيف وهو من اول المروطان الى آخر السيبة
تدبره لتفاصل الغذاء لفصاعده لضم فيه متوجه المحرك الى الظاهر
ورد الجوف لاترک دلالة بيودي الى الدبول لانه مفترط التحليل وتترك
الرياضة لافساح معملة وهو كذلك فيكثر التحليل وهي اي الرياضة
حركة الرادية تخرج الى التنفس العظيم كالمصارعة ثم العاشرة وركض
الذات وذکر السفينة الخريف هو من اول الميزان الى آخر القوس تدبر
ترك المجنف لكتلة الحفاف في الشفاء وهو من اول الجدد الى المجنف

الطفل يعلم وينصل بفمها ويقطّع في عينيه زيت وينوم فـ معتدلا
هو مليل إلى الظلمة ويتحفظ في تقويمه على شكله ويرضع
من عيادة في النفاس وعلجها بعلاج المرضع له والطامة بالصبار
إلى استقرار الشفاعة استعمال المرطب المسخن والدهان.

الحوت تدبىء الرياضة تجدها العذله فيقتلها والتسطفال العذله
لقوة الماخصه فيه بصره الجاف الطفل تدبىء كلها بان يذهب
برزق وملح مخلافه وأنفه ليسخن بدهنه ويصلب وينصل بفمها
لتحلل الفضلات التي احتبس بالقولون بخلاف الماء والبارد لتأديبه
بصما ويقطّع في عينيه زيت المقوم وحفظ العصمه وينوم فـ معتدلا
هو لذر من تضرر بالحر البر السريع انفعاله وقائه مليل إلى الظلمة
حد رامن تفتق بصمه بشدة النور لقرب عهده بظلم الجوف ومن
ضيقه عن ملاقته الضوء بشدة الظلمة ويتحفظ في تقويمه على
شكله بان يكون برق لثلا يفسد بشدة الشفاعة لوطوبه اعضااته
وشيقة قبولها ور ضعف من غيرها في النفاس لتكون بينها فمدته والأ
غلبون الملا يعدله ثم علاجه بعلاج المرضع له لأن بدلا يتحمل
العلاج ويتغير باد في شيء ولا حاجة بالصبار طفل لا فوقه إلى استقرار
لأنه بدان الصباران في غالية الوطوبه فلا فضل لهم يحتاج اليهم ولا لهم في
وز من المفول لا يفضل عنه فضل يحتاج إليه فلابد من لهم وإن احتاج إليه
لكثيره وسبيله أنه لا يقصد قبل الأربع عشر سنة الشفاعة بـ استعمال المرطب المسخن
أليس من الخبر والدهن التقطيعي والمرطب كلو الزيت دادهنهوا به فإنه من شجرة

وشهر المعتمد والنوم في الاعيانين وتفقد العذاء وتقليله سوء المزاج المادي بالاستفراغ وغيره بالتبديل الفصد تفريقة اتصال يعقبه استفراغ كلؤ لايفصل قبل الأربع عشر سنة وشفعته بازالة الاملاع ومنع حدوث مقربي عليه هو اولى المستفراغات فان تقادم الامر عند الاجتماع والتضاد لا يعاجل الاصطياع

مسارك وحديث ثلاث الارز والوسائل والدهن واللين وحديث ان صل الله عليه وسلم كان يكتثر دهن لسامه وترجح تحيينه كان ثوابه ثواب زيلات وهي الشيراز في الالقاب بستنداه من حديث انس مرفوعا بيد الدهان المذهب شهـر المعتمد من الروابح لم تعد بالمزاج الروح والنوم في الاعيانين المتفرق ولو الاستحلاب لترطيبه تفقة العذاء على الاوقات وتقليله لضعف هضمه فربما يحصل له اسفل الاعذية و عدم النكوع عنها الموجب لافراط التخليل ثم المزاج فهو خوجه عدا ينبع ن يكون عليه المادي منه تدبره والاستفراغ لما وردت اذ هي المولدة وغيره بالتبديل وهو العلاج بالضد وبالتبديل في الاول والثانية فالرابع والغطبي السادس الققيق في الطلب الفصد تفريقة اتصال يعقبه استفراغ كلؤ يخرج بالتفريق الوعاف وبما بعد الجمامه ولايفصل احد قبل الأربع عشر سنة ثم يمحى في السنة الثالثة ولا يمحى بعد السبعين ويفصل بعد ما ينفعه تزاله الاملاع ومنع حدوث مقربي عليه هو اولى المستفراغات وهو اولى المستفراغات لانه يستاصر الملاعة فان تقادم الامر من الاصراض في المعاشرة عند الاجتماع والتضاد لا يعاجل الاصطياع لانه يأخذ بالظهور في غير العذر

وكل داء ملبد واعلاه السما و المهر وفي كل شيء دواء لا ينكر وكل
مصحح ومبرض فبقدر الله تعالى

بخلاف العادي فقد كر الفقهاء أكراه المريض على الدواء وكل داء
دواب الا سما و هو الموت والهرم مني الحكم وغيره عن اسامه بن
شريك قال قالوا يا رسول الله هل علينا جناح أن لا تداوى قال تدواوا
عبد الله فأن الله لم يضع داء الوضع لشفاؤك لقطع الوضع لـ
دواء غير داء و تحد المهروري البخاري حديث ما قتل الله دوابا اتنزل
لرسفان وفي نقطه لا اتنزل له دعاؤكم البزار من حدثابي سعيد
الخديج ما اتنزل الله من دوابا اتنزل له دلوه على ذلك من علمه وجهل
ذلك من جهل دوابا السامر قالوا يا نبي الله وما السامر قال الموت قال لم يوفق
المهدى إلى الدار خروج البدن أو العضو عن عذاته لم يلهم الله في الدفع
ولاشيئ منها الأول ضد وشفاء الصد بضد ما نما يتعد راستعمال
الجهنمية او فقر او موائع اخر لاما هصر فهو ضحى بالطبع في طريق اللفنة
فبذلك يوضع لشفاء الموت أجل مكتوب به لا يريد ولا ينقص في كل
شيء دواب الا التمر لما الاول فلحديث البزار عن ابن عباس اسأبواه اللعن
واما ما الثلث فلم يروا سلامان طارق بن سعيد ما لا يبني سراحه عليه حبر
سلمه عن الحصر فنهاه وقتل ما لا ينبع بالدم بل ينبع اما اذا فالمس بشبهه
ولهمه ما لا ينبع ويفصل الله لم يجعل شفاء ما متى لا ياخوه بغيره او ما ذكر ذلك كان
الاصح منه لا ياخوه بالتدليل بما وافقه فالسبعين في قواناعا وبيانا الى ذلك غير المخرب
والمسيء واقر لهم الشوك وشرب ناسع الماء كل ذلك لتفيد التحرير فالمراد من تقبيله بالذافن فـ

كل مصحح او مرضي فقد رأى الله تعالى يفعله عند اوبى بخلاف بين
 اهل السنن وصحح الغزالى والسبكي الثانى ومروى الترمذى وابن
 ماجة حديث سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم ايتها دوسيتى تداوى
 بهما ورقى نسرا في بما ها هل قرير مقدر الله شيئا قال هي من زبدة الله
 خاتمة قال ابن جماعة يبغى ان يكون الطبيب صدوق تاعلا لا ضلبه كله
 وخذ قوم هلة وصبر ونضجه ومعالم الطب يبغى ان يكون كذلك
 بعد استكمال النزف صناعة الطب التعلار يبغى ان يكون خيرا ذكيا شفه
 ويحوزان يطيب الرجل المرأة والعسر شرط فتقى الجنس وحضور
 حمراء ونحوه وليس التداوى فان ترك توكله فضيله والمعام المريض ما
 يشهده ويكروه الدي على الضرر ومن الموت لاحذر ولهم تعالى اليهم الاطفال
 والدال لله ثم حمله كثرة صرف فيهم كيف يشاء وليس دعيم الدين المؤمن
 بحسب ولا يحسب حتى الشوكه يشاكها الا كفر بها من خطاها او رفع
 ب瞞ار درجات كما صحب ذلك الحديث

علم التصوف

بِحَمْدِ اللَّهِ الْعَلِيِّ وَحْدَهُ وَلَا شَرِيكَ لَهُ فِي جَمِيعِ
حَالَاتِكَ بَانْ تَبَدِّي فَعَلَ الْفَرَائِضَ وَتَرَكَ الْمُحْرَماتَ ثُمَّ التَّوْفِلَ وَ
الْكَرْهَاتِ وَلَيْكَنْ اهْتَامَكَ بِتَرْكِ الْمُهَاجَرَةِ شَدَّمْ فَعْلَ المَأْمُورِ

علم التصوف

حَذَّرَ كَلْمَاتُ الْغَزَالِ رَحْمَهُ اللَّهُ بِحَمْدِ الْقَلْبِ اللَّهُ تَعَالَى وَلَا حَقْدَ
مَسْلُولٍ وَلَذِكْرِ سَيِّدِي يَهْلِكُهُ أَمْنُ الصَّفَاتِ صَفَافِيَّةُ الْقُلُوبِ كَلْمَاتُ
وَلَيْسَ شَهِيدًا بِالصَّوْفَى غَيْرَ فَتْحِيَّةِ صَلْوةِ فَصَوْفَى حَتَّىَ الصَّوْفَى وَجَاهَتِهِ
دُونَ عَلَمِهِ بِخَلْقِ الْعِلُومِ السَّابِقَةِ لَأَنْ صَلَاحَهُ لِخُروجِ الْحَدَّمِ مِنَ الْمَدَّ
حَدَّمِ الْعَدَمِ بِعَتَنَيِّيَّةِ الْمَذَكُورِ الَّذِي هُوَ شَانُ الْمَدَّقَيْنِ فَلِظَرْأِهِ مَادِ
غَرْفَةِ الْمَقْضِيِّ مِنَ التَّصَوْفِ فَرَقْبَةُ اللَّهِ يَنْجِيَ جَمِيعَ الْأَنْثَائِيَّاتِ لِتَقْتِيَّتِ
الْأَكْتَرِيَّاتِ بِتَنْظَارِيَّهِ فَإِنَّكَ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَانْدِرَالِكَ وَذَلِكَ بَانْ تَبَدِّي
وَيَفْعُلُ الْفَرَائِضَ الَّتِي قَرْضَهُ عَلَيْكَ وَتَرَكَ الْمُحْرَماتَ عَلَيْكَ كَبِيرًا وَ
ضَعِيفًا هَذِئُ فَعْلَ النَّوْفَلِ وَتَرْكُ الْمَكْرُوهَاتِ فَفِي الْمَحْدِيثِ عَنِ اللَّهِ تَأْفِيَ
الْيَعْبُدِيَّ يَبْتَئِي إِحْبَارًا إِلَى مَا افْتَرَضَتْ عَلَيْهِ وَمَا يَرِدُ عَلَيْهِ تَقْرِيبًا
لِلَّهِ بِالنَّوْفَلِ حَتَّىَ احْبَبَهُ فَإِنَّا الْجَيْدَرَ كَسْتَ سَعْدَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ وَ
بِحَمْدِهِ الَّذِي يَبْصُرُهُ وَيَرِدُ التَّقْرِيبَ إِلَيْهِ شَهِيدًا وَمُحِيطًا الَّتِي يَمْشِي بِهَا وَإِنْ
سَالَنِي أَعْطِيَتِهِ وَلَلَّذِي أَسْتَعْذُ بِهِ يَعْبُدِيَّهُ وَرَوْلَهُ الْمَخَارِيَّ وَلَيْكَنْ
أَهْتَامَكَ بِتَرْكِ الْمَنْهَى إِشْدَادًا مِنْ فَعْلِ الْمَأْمُورِ لَأَنَّ الْأَوْلَ كَفَـ

ولنت قل لما يحتمل الخيار وان نفيت به الطاعة والتوصيل اليها و
الكفر عن الحرام فحسن واعتقد انك مقصريها التي تباهي وانك
لم تف من حق الله ماعليك ذرة وانك لست بخير من الحمد

وهو سهل من القول ومن قواعد الشرع ان دعوة المصالحة من
جلب المصالحة ولذا قيل ان لم تطرق انت بعد الله فلا يعتذر وفي
الصحيحين من حديث ابو هريرة ملخصه لكم عن شئنا جتنبوا ما أمركم
به تافعوا منه ما استطعتم عاقل المأمور على الاستطاعة دون المفهي
لعمولة الاجتناب لكن في حديث الطبراني من حديث اذا أمركم بشيء فلأنه وادى
نفيتكم عن شئنا جتنبوا ما استطعتم وعندى ان هذه الرواية
مقلوبة ورواية الصحيحين ثبتت ولنت في المباح بالخيار بين القول به
الترك وان نفيت به الطاعة كالمخلوس والسبيل الاسلامي ثم ضمها
اليهنية الاعتكاف والتوصيل اليها لا لأكل المفقة على العيادة والكافر
عن الحرام كالمجاع لكسر الشهوة حذر من الوقوع في الناحية ثواب عليه
وفي الخبر حديث مسلم في بعض حكم صدقة المفقيه لان احد الشهوة
ذلك نفيه الجنة قال لا ياتي ملوكه بباقي عملها كان عليه وزر انك ذلك
اذا وضعها في الملال كان لما يحتمل اعتقد بعد درعاة ما سبق امثالك
مقصريها التي تباهي وانك لم تف من حق الله ماعليك من فحش ترق
كيف وقد رأيتك على ما انتي ثبور نعمه من يجب عليه شكره وهي
مسند احاديث لوان رجبي التجز على حجه من يوم ولاده الى يوم موته يوم
من رمضان الى اللحظة يوم القيمة ولاعتقد انك لست بخير من الحمد

فائل لا تدري ما الخاتمة وسلم الامر الله تعالى وقضائه معتقدا
له لا يكون الا ما يريد لا ما تريده واياك ان تراقب احوال الناس
او تراهم ثم الامامون بالشرع واستحضر في نفسك ثلاثة اصول
الاول ان لا يقع ولاضر الا منه تعالى وان ما قدره لك رزقك
نفعاً وشدة وضرراً في الازل واصطل اليك لا محالة الثاني انك

لو كان بحسب الظاهر من كان فما ياك لا تدري ما الخاتمة لك ولو قد قال
صلوة الله عليه سلام ان احدكم ليعمل بعمل اهل الجنة حتى ما يكون
بيمه وبيمه الا اذراع فليس بقي عليه الكتاب فیعمل بعمل اهل الناس
فيدخل النار وان احدكم ليعمل بعمل اهل النار حتى ما يكون بيمه
او اذراع فليس بقي عليه الكتاب فیعمل بعمل اهل الجنة فيدخل الجنة
ربوا الشيشانة وسلم الامر الله تعالى وقضائه معتقدا انه لا يكون الا
م يريد هو الا ما تريده انت ولو حرصت ففي صحيح مسلم من حدث ابي
هريرة لمستعن بالله ولا تبعن وان اصابك شيء فلا تقل لما فعلت
بذا كان كذلك وكذا ولكن قل قد رأى الله وباب شافع فعل قاتل وتفتن عمل
الشيطان لا الا ان عرقها احوال الناس او تراهم ما يسمى عليه بـ
كثيرة من الخير الاما دربه الشر من المدار والقول لسا لم من الا
ثروالپسر الصدق واستحضر في نفسك ثلاثة اصول تعديتك على ما
يهدى من الوصل الى الاول ان لا يقع ولاضر الا منه تعالى وان ما قدره
للاذرة فارفعها شدة وضرها في الازل واصطل اليك لا محالة واجري على بد شخص
فبدئشون وتعلى كما قال في كتاب العز وان جعل الله بصير قدر كاشف له الاهمن

عبد مرقوق وان مولاً شد ما كله لالتصوف فيك كيف شادوا انه
يقيبح عليك ان تكون ما يفعل بهك مولاً الذي هو شفاعة
عليك واحسنهك من نفسك ولدديك وانه حكم الحاكين في
فعلاً ان لم يرد بذلك الوصل اليك من الضرر الا صلاح ونفعك

فإن يرى شيخه فلما رأى فضلها وقال إن تصبح حسنة يقولوا له ذكر من
عند الله وان تصبح سيئة يقولوا لها ذكر من عند الله فكل من عند الله
وقال صل الله عليه وسلم حفظ الله بحفظك احفظ الله بتداً واملك
واذاسات فراسل الله ولا تستعدت فاستعن بالله ولعلهن الامة
لواحدة مع اعلى ان ينفعون لهم بغيره الا بشيئ قد كتب الله لك ولو
اجتمعا على ان يضروك لم يضروك الا بشيء قد كتب الله عليك فتحت
القلوب جفت الصحف رواه القرطبي وصححه فإذا سخضرت هذه الاصل
هذا عليك تردد من اعنة الناس لاما معنى لها حينئذ الشائاذ انك عبد
مرقوق ولا تصرف لك في نفسك وان مولاً شد ما كله لالتصوف فيك
كيف شاد كما هوشأن الماء في علوكم وانه يقيبح عليك ان تكون ما يفعل
بهك مولاً الذي هو شفاعة عليك واحسنهك من نفسك ولدديك في
الحديث لله ارحم المؤمن من المؤمن بولدها وانه حكم الحاكين في فعله كما
لخبره بالشيئ كتباً وان لم يرد بذلك الوصل اليك من الضرر الا صلاح
وتفعلك من التكفي بما ياماً شد ما كله لالتصوف فيك صل الله عليه
وسلم لا يصيغ اليه من خبيث لا شرور لا اخر حتى المرء من الاكفار الله به
من سبعة شرارة الشهوان فإذا سخضرت هذا الاصل هسان عليه

الثالثان الدنيا زائلة فانية والآخرة دائمة باقية وانك في الدنيا
مسافر لا يدان ينتهي سفرك وتصل إلى دارك فاحمل مثقالات
السفر طرحة مد في عالم دارك ولصالحها وتنبئ بما في هذا الأمد
القليل لتمتع بها دهر مديدة بلا تضيّب المؤمن حقاً من كمالت
في شعب اليمان وهي بعض وسائله وبضع وسبعين شعبية

القسم الرابع الثالث الدنيا زائلة فانية والآخرة دائمة باقية
وأنك في الدنيا مسافر لا يدان ينتهي سفرك وتصل إلى دارك فتحتضر
بعاقها للزمان والذرات والجهاز بالشباب الذين سبقوك في السفر
فاحمل مثقالات السفر الذي ينفعك عن قرب بالصبر على الطاعة
رضى المعصية وعلى شدید المعصية ونحوها ولهم فتح عماره دارك
الباقي هو سبکت بالحقيقة ولصالحها وتنبئ بما يمليه كلام من العلام
في هذا الأمد القليل لتمتع بها دهر مديدة بلا تضيّب فإذا خضرت
هذا الأصل هانت عليك المراقبة السابقة وتشبه الدنيا بالسفر
ما خود من حدث ابن مسعود رضي الله عنه صلى الله عليه وسلم
على حصيف قائم وقد أثر في جنبه نقلناها رسول الله صلى الله عليه وسلم
مليع للدنيا ما انفك الدنيا الا كواكب تستظل تحت سبعه ثوراً وتركها
رواء الهاون الذي المؤمن حقاً إلى الكامل في إيمانه من كمالت في شعب اليمان
ومن نقصت منه لحمة منها نقص من إيمانه كسبه بغير إجازة جمع المساهف
على يد اليماني زريق بن قصوى ياتي بالطاعات ونفعها بالمعاصي وهي ابي
شعب العمان كما في الحديث بفتح ستون وبضع سبعون شعبه واليماني افضل

وذلك الامان بالله وصفاته وعمر ث مادونه وملاكته وكتبه
ورساله والقدر وبا اليوم الاخر ومحبة الله والحب والبغض فيه
محبة النبي صلى الله عليه وسلم واعتقاد تعظيمه وفي الصلاة

على الشك من حديث شابى هررق ورواه اصحاب السنن الثلاثة بلغ نظر بعض و
سبعون بلاشك وابوعوانة في صحيحه بلغ فضست وسبعون او سبع
سبعون والتعمدي بلغ فضلا ربيع وسقون وقد تكلفت جماعة عددها
بطريق الاجتهاد واقرئهم عد ابن عباس حيث كفر كل خصلة سبعة في
الكتاب والسنة اياماً و قد تسعه شيخ الاسلام ابو الفضل ابن حجر في شرح
البغاري وتبعناها و ذلك الامان بالله وصفاته وحدوث مادونه الى اليه
بلاكته وكتبه ورساله والقدر والامان بااليوم الاخر القيمة لانه خارج اليه
ويثمل البحث والحساب والجنة والنار والمحض والقراءات بالميزان قال
صلى الله عليه وسلم الامان ان تؤمن بالله وملائكته ورسله وكتبه و
واليوم الاخر القدر خير وشر ورواية الشیخان وفي لفظ مسلم والجنة و
النار والبعث بعد الموت وهي الترمذية وغيره حديث المؤمن عبد
حثني وؤمن بالقدر خيراً وشر وحق يعلم ما الصالحة لم يكن يحيط به وان
ما يحيط به لم يكن ليحيط به ومحبة الله والحب والبغض فيه محبة النبي صلى
الله عليه وسلم في ما الشیخان عن اذن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ثلاثة من كن نبيه وجد حلقة الامان ان يكون الله ورسوله احب
الميه مايسوا له اقول يحيط بهم الاجماع الا الله المحدث وروى ابو داود وابن حميد
حديث الحب في المحب والبغض في المحب من الامان وفي مسند احمد

عليه ولتاج عنته للأخلاق وفيه توكيد الرأي والنفاق والمؤنة

اوثق عری لامهان ان تحب فی الله وتبغض فی الله واعتقاد تعظیمه
 وفيه الصلة علیه وقد خاطب اللهم تومین بالثانية ومعنی الاول
 قال تعالى ياهما الذین امنوا صلوا علیه وقل ياهما الذین متوالنقد و
 بين يدک الله ورسوله ياهما الذین امنوا لترفعوا الصوات کفر قصوت
 النبي و ذلك تعظم الاره ولتاج عنته قال صلی الله علیه وسلم لمن
 يستكمل مومنا يان حتى يكون هوا تبع الماجیکم به رول الاصفهاني
 في التغییب تروا الحسن بن سقیانی بالفاظ لا شی من احد کحقی يكون
 هوا تبع عالم الاجیت به ولستاد محسن قال صلی الله علیه وسلم علیک
 بستجی سنة الخلفاء الواشدين عضوا علیہما بالشواهد ولایا کمر
 بخدعات الظهور فان كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله رواه الترمذی
 وابن ماجة والخلاص قال صلی الله علیه وسلم ثلاث لا يغلو علیهم قوله
 المؤمن خالص العمل وطاعة ذوى الامر والزعم الجماعة زراء له دل وصححة
 المحکم عیرو و معنی لا يغلو علیهم نای لا يكون بینہم و بینہم ن
 تعلوقة فیه توكيد الرأي والنفاق روى ابن ماجة عن شداد بن اوسراف عن
 اخوه ماذا قال على امیر الشراکة الله اما الذي لست قول يبعدون
 شهادته لا قبول ولا قناؤ لكن اعمال الغیر الله شهادة خفیة وهي لفظ عن
 بعده غيره كما انعد الموياد على عهد رسول الله صلی الله علیه وسلم الشرک
 الصغير وقد فسر الشرک في قوله تعالى ولا يشرک بعبادة رب احد
 بالایام والنفاق لخفا الكفر لاظهار الایمان والمؤنة قال تعالى ل

والخوف والرجاء والشكوى والوفاء والصبر والرضى بالقضاء

وَتَبِوَّإِلَيْهِ تَدْجِيْعًا إِيمَانًا مُؤْمِنًا لِعِلْمِكَ تَقْلِيْحُونَ وَالْخَوْفَ قَالَ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ أَفْضَلَ لِهِمَ الْأَمَانَ يَعْلَمُ اللَّهُ مَعَهُ
 حِيثُ كَانَ رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ فَشَهَدَ الْأَمَانَ فِي هَذَا الْبَابِ بِالظَّبَرِيِّ فِي
 الْأَوْسَطِ وَرَوَى الْأَصْبَهَنِيُّ فِي تَرْغِيْبِهِ مِنْ حَدِيثِ مَعَاذَنَ الْمُؤْمِنِ الْأَمَانِ
 تَلَبُّهُ وَلَا سُكُنَ رُوعَتُهُ وَالْمَرْجَأُ لِوَصْفِ اللَّهِ تَعَالَى ضَدُّهُ الْكُفُرِ قَالَ تَعَالَى
 أَنَّهُ لِلْأَيَّامِ مِنْ رُوحِ اللَّهِ أَرْحَمَتْهُ كَمَا أَنَّهُمْ الْكُفَّارُ فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَسْنُ الظُّنُونِ مِنْ حَسْنِ الْعِبَادَةِ قَرَأَ أَبُو دُرْدَةَ الْقَمَدِيَّ وَقَالَ
 أَفْضَلُ الْعِبَادَةِ الْمُتَطَهِّرَةِ الْفَرْجُ رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ وَالشَّادِقُونَ قَالَ صَلَّى اللَّهُ
 حِيثُ كَانَ يَشْكُرُ فَانْتَهَى شَكُورُ نَفْسِهِ وَمِنْ كُفَّارِ اللَّهِ غَيْرِ حَمِيدٍ وَلَدُونِي
 أَبُو دُرْدَةَ وَحَدِيثُهُ مِنْ أَعْطِيَ عَطَاءً فُوجِدَ فِي بَحْرِهِ فَلَمْ يَجِدْ فَلَمْ يَشْبَهْ بِهِ فَمِنْ
 أَنْتَ بِهِ فَقَدْ شَكُورٌ وَمِنْ كَمْتَهُ فَقَدْ كُفِرَ وَفِي سِنْدِ الْفَرْجِ وَسِنْدِ الْأَمَانِ
 نَصْفُهُ نَصْفُ فِي الصَّبْرِ وَنَصْفُ فِي الشَّكْرِ وَالْوَفَاءِ قَالَ تَعَالَى يَا إِلَاهِ
 الَّذِينَ آمَنُوا وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ وَقَالَ سَيِّدُنَا وَآوْفُوا بِهِمَا اللَّهُ أَذَا عَاهَدَ فَتَرَ
 فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَسْنُ الْعِهْدِ مِنَ الْأَمَانِ رَوَاهُ الْقَمَدِيُّ وَغَيْرُهُ
 لِصَبْرِ الرَّضِيِّ بِالْقَضَائِيَّ وَمِنْهُ الْيَقِينُ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 لِصَبْرِ نَصْفِ الْأَمَانِ وَالْيَقِينِ الْأَمَانَ كَمْ رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ فِي النَّهِيدِ
 غَيْرِهِ وَصَحِحَّهُ أَوْ قَوْفَهُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ سَعْدُو وَعَلِيِّ الْمَبَازِ حَدِيثُ خَمْسٍ مِنْ
 مِنَ الْأَمَانِ مِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ مِنْهُنَّ فَلَمْ يَأْمَنْ لِلْأَشْلِيمِ لِأَمْرِ اللَّهِ وَ
 الْوَحْيِ بِقَضَاءِ اللَّهِ وَالْتَّفَوْيِ بِهِنَّ إِلَى اللَّهِ وَالْتَّوْكِلُ عَلَى اللَّهِ وَالصَّبَرُ

الصغير

والخياء والتوكّل والرحمة والتواضع وفيه توقير الكبير ورحمته

عن الصدقة الأولى قال صل الله عليه وسلم من سعادات ابن آدم
استخار الله ورضاه بما قضى الله و من شقاوته ترك استخارة الله سخط
بما قضى الله و لما الترمذى في الحياة قال صل الله عليه وسلم الحياة
شبة من النهان رواه الشیخان والتوكّل قال تعالى على الله فليتوكل
المؤمنون وقد عُدّ في حديث العزاب المذكور قریباً من النهان وقال
صل الله عليه وسلم الطير شرك وما من إلا أن الله ينذهب بالشك
وقال الرقى والتمائم والقول شرك وقال العيادة والطير والطرق من
الجحث رواها أبو داود وغيره والقيمة ما يعلق على الصغير والتوكّل طيب
لرجله أمانة والعياقة زجر الطير والطرق الضرب بالحصاء والخطف
العزاب العيادة السحر والرخمة قال صل الله عليه وسلم لا تنزع الرحمة إلا
من شفريه وإن البخاري في الأدب وغيره وقال من لا يرحم الناس لا يرحمه
الله رواه الشیخان وقال الثيد خل الجنة الأرجيم قيل يا رسول الله كلنا
برحمة قال ليس لرسول الله حداً لكم صاحب رحمة لأن برحمة الناس حماة العزاب
والتواضع وفيه توقير الكبير ورحمه الصغير وترك الكبير والجحث قال صل الله
عليه وسلم لا يدخل الجنة من في قلبه مشقة ليلة من كبر ولا يدخل
الجنة عرق قلب مشقاً لذلة من لعنان رواه مسلم وقال من لم يرحم
صغيره لا يعرف حق كبيره قال ليس من ناصر له البخاري في الأدب وأبوداود و
الترمذى في غظائه ويوقر كبيره ولو بأمر بالمعروف فعنده عذر المنكر وفي
الفوضى أحمد ليس من أنتهى بهم محل يعذبنا ويحرجنا وصغيرنا ويعرف

الصغرى وترك الكبر والجحود والحسد والحداد والغضب

لما تناول روى الطبراني حدثت لله لا يستخف به إلا من لفظوا الشيئ
 في السلاوة والعلم وأمامه مقتطفه من إيضاحاته بحكمات شرعيه
 وهو مستعار بعجايب المثلثة فستوره على الحاكم وغيره وأحاديث أهل النار وكل
 جعل ظريحو حاظه مستكراً وما من بخل بيغتصب في نفسه ويختال في مشيئته
 إلا لقى الله وهو عليه مغضبان فيقول الله الكبير يا عدو رأى والعظمة لذاته
 فمن نازعني في ولادته من الدخلان سمح لهم في لفظ قصتها وترك
 الحسد وترك الحقد قال صلى الله عليه وسلم الحسد يأكل الحسنات
 كما تأكل النار المحطب رواه أبو داود قال لا تدخلوا الجنة حتى تومنوا ولا
 توطنوا حتى تخابوا روى مسلم وقال دينكم دين الامم قبلكم الحسد و
 المبغضان هي الحالقة حالقة الدين لاحالقة الشعور وله الترمذى و
 قال إن الفيمه والحداد في النار لا يحيجه معان في قلب مسلم رواه الطبراني
 وقاتل لا يستقيم له ان عبد حتى يستقيم قلبه ثم لا يحيجه
 قال صلى الله عليه وسلم أكل المؤمنين إهانة الحسنات خلقها صحة الحكم
 وروى الصبيهانى في المترقب حديث لا يستكمل العبد ليهان حتى يحسن
 خلقه ولا يشق عينه وقد قال صلى الله عليه وسلم من قال لها وصيى
 لا تغصب ولا تهارى والنطق بالتجريح فهو حديث الشعيب السابق
 أرفعها أقول لا إله إلا الله وروى الحمد وغيره حديث جابر وليهانكم قيل
 يا رسول الله كيف يحدريه أنا ناتالا كثروا من قول لا إله إلا الله وقلادة
 القرآن قال تعالى ثم أرشنا الكتاب لذين أصطفينا من عبادتنا

وأنطق بالتوحيد وتلاوة القرآن وتعلم العلم وتعليم الدعاء

وقال صل الله عليه وسلم اقرئ القرآن فاذ رأي بيوم القيمة شفيعاً لاصحى
رواه مسلم وسئل اي الاعمال افضل فقال الحال المخلق قبل وما هو قال
صلاح القرآن يضر بمن اولى حتى يصلح المشر وفى آخر حتى يصلح اولى
قال افضل عبادة امتحن قراءة القرآن رواه ابي اليهقى وروى احمد وغيره
حدثنا مال القرآن هرقل الله وخاصته وتعلم العلم وتعليمها قال صل الله
عليه وسلم من يد الله برحمة فقهه في الدين رواه الشیخان قال
حصلتان لا يحيط بهما حمان في منافع حسن سمعت وفقد في الدين رواه
الترمذى وقال لكل شئ عيادة هذا الدين الفقد في الطبراني تلا
طلب العلم فرضة على كل سبله وقال تكون نفق يصبح الرجل فيه مؤمنا
ويسعى حفظاً لامن لعيادة الله بالعلم وأهله ابن ماجة وقال من سهل عن
عيادة كتمة الحسنة اللذين لقيتهم بليجام من نار رواه الترمذى وصحح المحاكم
والدعاء قال صل الله عليه وسلم الدعاء هو العبادة ثم قرأ هذه الآية
إذ يحيى استجب لكم ما ذرتم يسألكم عن عيادة في الماء رواه الشیخان
الذى ذكر عليه الاستغفار لجتناب المغوث قال صل الله عليه وسلم افضل
الآمان ان تحب الله وتبغضه الله وتحمل لسانك في ذكر الله رواه محمد و
البيهقي قال تعالى في صفات المؤمنين اذا سمعوا المغوغة فربما عنت
وهو شامل لكل كاله فالشر كالنسمة والغيبة والكذب اللعن والطعن
والفحش القول وقد قدم الحديث الطبراني في النسمة وفي الصحيحين لا
يلبسك الجنة فلام و قال تعالى يا اخيه ولما عنت بعضكم بعض اموال الصالحة

والذكوري فيه الاستغفار والجتناب للغزو والظهور بما
ونفيه الجتناب بغيرات ستر العورة والصلوة فضلاً

عليه وسلم يطبع المؤمن على الخالق كلها الا الخيانة والكذب وله المحمد
وقال ليس المؤمن بالطعن ولو المعان لا الفاحش ولا البذر و قال
المحيى والعي شجتان من الامان والبذار والبيان شجتان من النفاق
رواهما الترمذى في مغيرة وصححها الحافظ الصحيحين من كان يؤمن بالله
وال يوم الآخر فليقل خيراً ولبيضت والظاهر حساب الموضوع والغسل و
ازالة النجاسة و حكم بازالة الشعور القطر والريح الكريهة والختار وفيه
احتساب النجاسات قال صلى الله عليه وسلم الطهور شطر الامان رواه
مسلم وفي لفظ الشافعى وعند ابن ماجة لسباع الموضوع وقال لا يحافظ
على الموضوع المؤمن وصحح ابن حبان وقال الفخر روى خمسة المحتار والامتداد
و قصر الشارب تقليم الا ضفاد و تقد الطرواه الشيخان وقال إن الله
طيب نظيف يحب النظافة فننظفون فنيتككم رواه الترمذى و ابن ماجة
لفظه تنظفوا ان الاسلام نظيف ستر العورة قال صلى الله عليه وسلم
من كان يومن بالله واليوم الاخر لا يدخل الحمام فغيره اذ روى الترمذى
و غيره و روى يحيى عن معاوية بن جيدة قال قلت يا رسول الله عوراتنا
مانفع منها فما نذر قال حفظ عمر بث الامن زوجتك او ما ملكت
يميلك خثال الرجال يكون مع الرجل قال ان استطعت ان لا اد لها الحدا
فاغسل قلتها الرجل يكون خانياها الى الله لعنان يسخى متهموا الصلوة فرض
برضلا والركرة وكذلك ذلك روى المشيخان وغيرهما عن ابن عباس

الزكوة كذلك وفك الوقاب والجحود وفيه الاطعام والضيافة

ان صل الله عيسى وسلم قال لرجل قد عذر القبيس تذر عن ما اطعمك بالله شهادة ان لا إله إلا الله وفي رسوال الله رقام الصلة وليتاء الزكوة وإن تؤذ ولخمسة اغافلته وفي رواية عن ابن عمر فصل على الله عليه وسلم قال امرت ان اقتل الناس حتى يشهدوا ان لا إله إلا الله وإن محمد رسول الله ويفقمو الصلة ويعقو الزكوة فإذا قاتوا بذلك عصمو امني دماءهم وأموالهم فقال صلى الله عليه وسلم ان بين الرجل وبين الشريك الكفرة الصلة وواه مسلم وفي لفظ العبد الذي يسئلنا وينهم الصلة فمن تركها فله حكم المحاكم وروى الطبراني حدثت ان الاسلام صوبي علامات كثيرة الطريق طرسه وجماعه شهادة ان لا إله إلا الله وإن محمد عبد رسوله واقالم الصلة وقوليتك الزكوة وتمام الوضوء وفي صحيح مسلم الصلة نورت الضيافة وعهان اي دليل على اهان صاحبها ففك الوقاب قال تعالى و لكن العذاب من بالله واليوم لا يخفي قوله وفي الوقاب وروى الشيخان بحديث من اختر رتبة احتق الله بكل عصوبته من النار حتى في جهنم بشرجه والجحود روى احمد عن عمرو بن عبيدة قال قلت يا رسول الله ما اطعمك قال الصبر والسماء حرر وروى ابو علي مثله عن حاتم وروى من حديث انس ما اختر الاسلام بحق الشیخ شیعی وروى المقرئي بحدیث خصلتان الا ختم عمان في مؤمن بالخل وسوء الخاتمة وفيه الاطعام للطعام والضيافة ففي الصحيحين رجل اسأله رسول الله صلى الله عليه وسلم في الاسلام فخير قال تطعيم الطعام

والصيام فرضًا ونفلاً والاعتكاف والتماس ليلة القدر والنجف

وتقىء السلام على من عرفت ومن لم تعرف وفيه من كان يؤمن بالله
واليوم الآخر فليكون رضيقه الصيام فرضًا ونفلاً قال صلوا الله عليه و
سلام ثم في الإسلام على خمس شهادة أن لا إله إلا الله ولن يحيى رسول الله و
قام الصلوة وآتيا الزكوة وصوم رمضان وحج البيت درء الشيطان و
قال إنكم المسلمين ثلاثة الصلوة والصوم والزكوة روى أحمد روى وأبي
شحذ يثرب عن رجل قال رسول الله ما شهادتك قال شهادتي أن لا إله إلا
الله وإن محمد رسول الله وتقىء الصلوة وتقىء الزكوة وتصوم رمضان و
تحجج البيت روى أبو يعلى حديث عُرَيْسَةَ الْإِسْلَامِ وقواعد الدين ذلك من
نزله ولعدة منه نهى فهو ما كلفه لحال الدبر شهادة أن لا إله إلا الله و
الصلوة المكتوبة وصوم رمضان وفي صحيح مسلم الصيام محرّمة أي
وقليلة من النار والاعتكاف روى ابن حبان في صحيح وغيره وحدى يثرب
رافق الرسول يعتكف المسجد فلما هدم دار الشenan قال الله يقول ما ياتي
مساجد الله من أمن بآية الله واليوم لا يزال الآيات والتماس ليلة القدر أطليها
ف ليئن رمضان بأحبابها لأشد يوماً في الأحاديث الصحيح وفي الصحيح
من قافية ليلة اللذى ياماً الحتساً باعفله ما تقدّم من ذنبه وصدقها
اختصاصها بالعشر الأخير وبأوقات العجر والنجف والمرأة فرضًا ونفلاً قال تعالى
وأتو النجف والمرأة لله وتقدم في حديث النبي صلى الله عليه وسلم على خمس عذر الجمجمة
روى المبارك وغيره وحديث الإمام ثابت لهم الإسلام سبعة الصلوات سبعمائة زكوة
وهي حج البيت سبعمائة صيام سبعمائة معرفة سبعمائة عن المنكر سبعمائة

والعمر والطواف والفار بالدين وفي المهر والوفاء بالندى
والتحرى في الأمان واداء الكفارات والتغفف بالنكارة

الجهاد في سبيل الله سهّل وقدم خاتم النبّي موسى بن جحان في
صحيفه حديث أبي سعيد الخدري ثمّنَ الله تعالى يقول إن عبداً
صحت لرجنه وروضت عليه في المعيشة مرضٌ على يده خمسة أعوام
لتفقد الأήجور هنا الحديث ما تلقى والطريق لا ينزع إلى الصدق فأفضل قبور عدو
فالاستدراك حديث الطواف بالبيت صلوة والفار بالدين وفي المهرة
من إرااكفه والفسق روى أحمد عن عمرو بن عبسة قال قال رجل يا رسول
الله يا إيمان أفضل قال أجهج في قال وما المهرة قال إن تجهر المسوء
قال فإن المهرة أفضل قال الجهاد والوفاء بالندى قال تعالى فوز بالندى وتحرّى في الأمان
بحفظها والنجاة بما يحجز الحلف به قال تعالى ولهم حفظوا إيمانكم وقال
صلوة الله عليه وسلم من حلف على نعيم صبر وتقى طبع به ماله مسرى
مسلم لقوله وهو عليه غضبان رواه الشيخان وقال من حلف
بغير الله فقد كفر وأشرك رواه أبو داود والترمذى في صحيح الحكم ولو اء
الكافرات لإنما من الأمانة أذ هم من حقوق الله تعالى وفي حديث
الصحيحين دين الله الحق بالقضاء والتغفف بالنكارة قال صلوة الله عليه
رسلم لامعشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فاياته
أفضل للبصر وأحسن المفهج وقال إنها انمار واقوم وأصوم وانظر
ولتزوج النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني رواهما الشيخان
وأذى الترمذى وغيره حديث أربع من سنن المرسلين

والقيام بحقوق العيال وبالوالدين وتربيه الاولاد وصلة الرحم

الحياء والتعظوا بالسواد والنكاح والقيام بحقوق العيال قال صلى الله عليه وسلم لمن تعول ربه الشخنان قال افضل المدينا دين ايفقة الرجل على عياله رواه مسلم وقال كفى بالمرء اثما ان يضيع من يعوقن روه ابو داود محدث مسلم عن عائشة وبالوالدين قال تعالى وقضى ربك ان لا تعبد الا اياه وبالوالدين احسانا لا انتين وروى الشخنان عن ابن مسعود قال قلت يا رسول الله اى الاعمال افضل قال الصلوة لو قتنيها قلت ثم اي قال بر الوالدين قلت ثم اي قال ليها بار في سبيل الله وروى الترمذ وغيره حديث رضى الربيق رضى الوالد وسخط الرب في سخط الوالد وتربيه الاولاد قال صلى الله عليه وسلم عن كنانة ثلث بنات يواد بصرى وكفاهن ورحمة فقد وجبت له الجنة البتة ورأى البخاري في الابورى بيواد والترمذ في حديث من كانت له ثلاثة بنات أو ثلاثة اخوات او لثمان او اثنتان فاحسن صحبتهن واتقى الله تعالى فله الجنة وروى الترمذ في حديثه لان يواد بالرجل ولد ذئب من ان يتصدق بصالح حديث ما يخل ولذا افضل من ادب حسن وروى البخاري في الابورى عن عمر بن عبد الله قال لما سماهم الله الاولاد ثلث هم بر والاباء والابناء كما ان لوالدته عذرها حقا كذلك لوالدك عليه حق اطيقته من قواعد الشرع ان اداء الطبيح يعني من الواجب الشريعي مثاله لمربي الوليد حراما كذلك لا يجوز تقبيل الحجر على الشاشة وش الامر لنفس المفترس منه فوكذلك التي طباعتها والوالد والوالدة شرока في الكفر وبالغزال الذي تعاشر لـ

وطاعة السادة والرفق بالعبد القائم بالأمر مع العدل و
متابعة الجماعة وطاعة أول الامر والصلاح بين الناس فيه

كتاب العزيف الرصيحة بالوالدين في مواضع دون الولد كولا المطير
الذريضي الشفقة عليه ضرورة صدر المحرر قال صلى الله عليه وسلم
لَا يدخل الجنّة قاطع رحمة الله الشیخان وطاعوا السادة روى البخاري
غیره حدیث ان العبد اذا نصر العبد و احسن عباده زبه فله الشیخ
مرتین والرفق بالعبد قال صلى الله عليه وسلم اخوانكم حملوا الله
تحت ايديكم فمن كان اخوه تحت يدكم طبعهم من طعامه ولهم سرور
لباس ولا يكفر ما يغسل به فان كل همه ما يغسل به فليعنها روا الشیخان
وقال صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنّة حتى الملك و سائر رجال كلام عقو
بعن الخادم فقتل كل يوم سبعين متقدرا هم الترمذی وغیره و روى
الشیخان في الأدب غیره عن علي كأن المحرر لما النبي صلى الله عليه وسلم
الصلوة الصلوة واتقول الله فيما ملكت ايانكم روى الحاکم وغيره حدیث
اکمل المؤمنین ايما احسنتم خلقا الطفرا ماهملوا القیام بالأمر
مع العدل لانه من مصالح الامة قال تعالى واذ تحکمۃ بیان الناس
ن تحکم بالعدل و فی الصحيحین حدیث سبعة نظائر لله فی ظل عرش
امامه علی المغاری حدیث روى المغاری حدیث الاسلام علامات کھنار
الطريق شہزادۃ ان لا إلہ الا الله واقا مصلوحة ولیا المکنون الحکم کتاب
للطاعة النبي الیقیقی القسیم علی بنی امیہ و متابعت الجماعت فی الحدیث السایق
روزوم طیاغی و روى المازدی والنمسائی حدیث شرکی و حبس اللہ

قتال الخوارج والبغاء والمعلوّنة على البروفيه الامر بالمعروف
والنهي عن المنكر واقامة الحدود والجهاد وفقيه المراقبة

ففي الحديث السمع والطاعة والجهاد والحرق والجحاء فانه من فاق
بجماعة قيد شبر فقل لخليع بغير قدر الاسلام من عنقه الا ان يرجع
وطاعة او الى الامر قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا الطيعوا الله و
طريق الرسول ما في الامر منكم وفي الحديث السابق وطاعتموا الشر
بروى ابو داود وغيره وحديث اوصيك بتقوی الله والسمع للطاعة ولو
بعد جبشه روى الطبراني بسنده ضعيف الاسلام عشة سنه شهاد
ان لا إله إلا الله ففي المأمور الثانية الصلاة وهي المقطرة فالثالثة الزكوة
وهي الظهرة الرابعة الصحوة وهي الجنة الخامسة الجح وهي الشجرة السادسة
الجهاد وهي العزة والسادسة الامر بالمعروف وهو الوفاء والثامنة المفري
عن المنكر وهي الجح والتاسعة الجحاء وهي الا لفتة والعشرة الطاعنة
هي العصمة والصلوة بين الناس ففي قتال الخوارج والبغاء قتال تعالي
وان طائفتان من المؤمنين قتلوا واصلحوا بينهما الآيتين والمعونة على البر
قال تعالي وتحاولوا البر والتقوي في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر
وسنافي الكاذب كروي مسلم حديث من رأى منكم منكر فليغدو بهيد
فكان لم يستطع فليس انه فأن لم يستطع فقل لخليع بغير قدر اقامه
الحد وقل تعالوا ولا تأخذوا كثيما فلتغرين الله ان كثيما توهمون بالله
واليوم لا يخر وتأتي صلبي الله عليه وسلم اما اهل كل ثلاث لذين من تلك ائم
 كانوا اذا سرق فيهم الشريف تركوه وذا سرق فيهم الضعيف اقاموا

وأداء الأمانة و منها الخمس والقرض مع وفاته وأكرام الحار
وحسن المعاملة وفيه جمع المال من حله وانتقاد المال في

عليه الحدرواء الشهان وقال قلمت حمد من حدود الله خير من مطر
أربعين ليلته في بلاد الله وقال قيم حدود الله في القريب والبعيد
ولا تأخذ كفر الله لعنة لا يرمي بها ابن ماجة والجهاد وتقديره عنده
الحادي عشر وفيه المرابطة قال صلى الله عليه وسلم كل هبة ينجز على عمل
الذى عات مربوطها في سبيل الله فانزلي له عمل الى يوم القيمة ويامن
فستة القبور رواه الترمذى وأدراه العطنة قال الله تعالى إن الله يأمركم
أن تؤدوا الأمانات الى أهلها واقرئوا على صاحب الله عليه وسلم لا إيمان لمن لا
يأقر به ولا يحده قال المؤمن من أمن الناس على ما هم وامرهم صحيح
الحاكم وتقديره حديث يطبع المؤمن على المخلاف كلها إلا الخيانة ودعوى
الطبراني حديث تاصحه في العلم فإن خيانة أحدكم في عمل أشد من خيانة
قفاله ومنها الخمس من المغنم كما سبق في حديث الشهان والقرض له
لعله على كشف كرم مع وفاته من الأمانة وفي صحيح مسلم حديث
خيانةكم لحسنكم فضاء وأكرام الحار قال صلى الله عليه وسلم من كاربتو من
باليه والميور الآخر فلا يوجا رواه الشهان وروى الترمذى حديث
حسن في حار لا تكون مؤمنا بحسن المعاملة وتقديره في حديث المؤمن
من أمن الناس على موالمه فيه جمع المال من حله قال صلى الله عليه وسلم
إن التجار يبعثون يوم القيمة فخار الأمان انفع الله و
يرتضى قدرا رواه الترمذى وصححه وأبن ماجة وقال صلى

حقه وفيه ترك التبذير والسرف ورد السالم وتشميم العاطس
وكذا الضرر والجتناب المأمور وأما ذي الأذى عن الطريق

الله عليه وسلم إنما الناس أن لذة كلامه موت حتى يستكمل رفق
فأنا قوله الله ولهموا في الطلاق فخذ وأما حلق عواماً حمر طلاق ملحة
وانفاق المال في حقه وفيه ترك التبذير والسرف قال صلى الله
عليه وسلم إن الله يكره لكم أضاعة المال وله الشيشان فقال ابن عباس
في قوله تعالى ما النفقه من شئ فهو حمله قال في غير سلفه
تفريحه وفي قوله ولا تبذل ثيابك إلا لغيرها التبذير انفاق في غير حق رطلاً مما
يغاري في الأدب ورد السالم قال تعالى ولا تحببهم بتحية فخيموا الحزن
منها وردها في الأحاديث الصحيحة الأموره وورد عده من
الأهان في حدث البزار ثلاث من الأهان الواقعة من الشارون بذلك
السلام والإضافات من نفعك ورثه الطبراني بل فقط من جمعبن
فقد جمع الأهان وتشميم العاطس قال صلى الله عليه وسلم حرق
السلام على المسلم خسرو بالسلام وتشميم العاطس الحديث روى
الشيشان وفي لفظ السلام حرق المسلم على المسلم ست ذالقيه ست
عليه إذا أعطيت من محمد الله سبحانه الحديث وروى البخاري حدثاً زاعداً
احمد وحمد الله كان حقاً على كل مسلم سبعين يقول يرحمك الله
وكذا الضرر عن الناس قال صلى الله عليه وسلم الضرر والضرر طلاق
قطني وغيره والجتناب المأمور قال صلى الله عليه وسلم مست من دد
والدد مني وقال اللشنة ثور قال ابن عباس في قوله تعالى له ومن

**خاتمة العلماشر العمل وهو ثمرة وقليله محر خير من كثيروه مع
جهل فمن ثم كان افضل من صلوة النافلة وفضل الصول الدين**

الناس مرتضى لطه الحديث الغناء وشياهه رواها البخاري في الذي
في باب الهم والد المهوو الباطل الشعور العجائب روى ابن أبي الدنيا
في ذم الملاهي حديث الغناء يثبت النفاق في القلب في مسند البزار
بسند صحيح عليكم بالرجوع منه من خبر لم يذكر وفيه ايضاً سند صحيح كل
شيء ليس فيه ذكر الله فهو شهر ولغو لا اربع شئ الرشيد بن العرضي
وقاربيه فرسه ملائكته اهلها وتعليمها السباحة وعذاب ماجة
تحوة ولما طأة الذي عن الطريق قال صلى الله عليه وسلم الشهان بعض
عستون او سبعون شعبية فلما رأى قاتل لا الله لا الله وادنها
اما طأة الذي عن الطريق رواه مسلم خاتمة العلماشر العمل فلا يصح
عمل بمن هو هؤلئك العمل ثمرة اي العلويون لتفع علم بالعمل بل يضر و
قليله اي العمل معه اي العلم خير من كثيروه مع جهل الان من عمل بالاعلم
كان ضادة الكثرون صلاته من ثم اي من اجل ذلك كان العلم كما قال
الشافعي في الله عنه افضل من صلوة النافلة لانه فرض غيرها وكفارة
والفرض افضل من النفل لحديث البخاري السابق او علم التصوف وقد قال
صلى الله عليه وسلم فضل العالم على العابد كفضل على اداكم و
ابوال قرقبي وحدا شرط على الشيطان من القه عابد رواه الترمذى
وغيره وقال فضل العلم بحسب الله من فضل العبادة رواه الحاكم وفي
نقض عذاب الطير انى قليل العلم خير من كثيرو العبادة وكفى بالمرء

فالتفسير في الحديث فالأصول فالقدر فلات مثل حسبها فالمطلب
وتحريم علوم الفلسفة كالمنطق والصلوة افضل من الطلاق

تفهماً الذي عبد الله كفى بالمرجحه إذا أحب بليله وفي لقط عنده
تفسير الفقهاء خيراً من كثير العبرة وفي صحيح مسلم حدث أن إماماً ثالث
بن دمنهار قطع على الأئمَّة ثلاثة صدقة في جاري وعلم ينفع به الحديث
في لقط لأن ما يحيى مدارس المذاهب من عمله وحسناً أنه بعد موته عمل
نشره وكان صلى الله عليه وسلم يدعوه للمرأة في أعونيك من علم الائمة
رواه الحاكم وغيره وقال كل علم يرال على صاحبه يوم القيمة قال أمن عمل به
رواه الطبراني وأفضلها أصول الدين لتحققها صلاته وإن أوكما المعلمية
فالتفسير لتعلمه بشرف الله لشرف الكلمة فالحديث لتعلقه بكلام
النبي صلى الله عليه وسلم فالأصول قدم على الفقد لشرف الأصل على
الفرع فالفقه لشرف من خير للحاديـث السابقة فيه فالأول من الملحـوع
والصرف والمعنى والمعانـى وغيرها على حسبها إلى قدر رهان الحاجـة
فالطبعـيلـيهـماـقـىـالـقـضـيـلةـ وهوـمـنـفـوـضـالـكـفـيـةـايـضاـصـوحـبـهـ فـ
تروضـهـوـغـيرـهـاوـقـرـمـعـلـومـالـفـلـسـفـةـ كـالـمـنـطـقـ باـجـامـ السـلـفـ واـكـرـ
الـمـعـتـبـرـينـ منـ الـخـلـفـ وـمـنـ صـرـحـ بـذـلـكـ الـصـلـاحـ وـالـنـوـرـيـ وـخـلـقـ
لـيـجـصـونـ وـقـدـجـمعـتـ فـيـ تـحـوـيـةـ كـتـابـاتـ فـيـ نـصـوصـ الـأـئـمـةـ فـالـخـطـ
عـلـيـهـ وـذـكـرـ الـحـافـظـ سـلـيـجـ الـدـيـنـ الـقـزـيـ يـقـيـ منـ الـخـفـيـةـ فـيـ كـتـابـ الـفـهـ فـ
تـحـوـيـهـ أـنـ الـغـرـاـيـ اـجـعـلـهـ فـيـ تـحـوـيـةـ بـعـدـ شـانـةـ عـلـيـهـ فـيـ اـوـلـ الـسـلـفـ وـمـنـ
الـسـلـفـ فـيـ اـسـخـانـ زـارـبـنـ وـشـكـلـهـ مـنـ الـمـالـكـيـةـ باـزـ الشـيـعـلـهـ الـقـبـلـ وـلـيـهـ

وهو من غيره والكلام في الأكتوار والتغافل بالبيت

والصلوة فضل من الطواف وسائر العبادات على الاصح حديث
غيره لا يكفي الصلاة قبل الحرام وغيره ولو هنا تجمع مثال القراءة
غيرها من الطهارة واستقبال القبلة والفضل في ذكر الله والصلوة على
رسوله فيه من فضائل ما يمنع في غيره انتزاعي بالمنع من الجلوس والشوى
وغيره لا يكفي الصلاة فضل بحديث الصعيبين كل علم ابن ادم له الا
الصوم فإنه لي هنا ابجدي بحقيل الطواف افضل منها وقيل للغربي محدث
وقيل الجلوس افضل مما يجهله العبد والمال والأنا دعينا اليه في
الأصل فأشبه اليمان ولا انه لا يتصور وقوعه نفلا اذا حمل الكتب
بهرف فكان كفایة فكل من قام بتفعل موصوف بالفرضية تحيل الصلوة
افضل مكتوبة الصلاة فضل بالمقدمة وهو اي الطواف فضل من غيره
في من العبادات حتى من المهرة وروى الازرق عن انس بن مالك
قوله الدينية فترك اليه عمر بن عبد العزير فسألها الطواف افضل ام
المرأة فقال الطواف وقيل المهرة افضل منه قال المهرة اطهري فتأليف
لهم المسألة وهو خطأ ظاهر وارد لليل عليه مخالفة السلف فان
لم ينقل تكرارها عن النبي ص الله عليه وسلم فمن بعد بلكم مالك
واحمد تكرارها قال العارم واجم عواعي استحب اذ توار الطواف دالكلام في
الاكتمار في حين امد المثلثة متوجع ولحد ما يكون غالبا عليه يقتصر على التزم
من المتذكر منه المذكور من الصلاة اذ الطواف افضل ام والا فضوريوم
الفضل من ركعتين بالخلاف وكذا اعم ما افضل من طول ساحل الاشتغال

ونقل الليل ثم وسطه فآخره والقائل من سائر الذكر في هذا

عليه وزاد دينه على ذلك النور ويفرض المذهب المحبط الطبرى
في تاليفه المذكور والتغلب بالبيت افضل منه خارج حتى من سجد مكثة
والملدية تحدث الصحيحين ايها الناس صلوا في يومكم ما انقضى صلاة
الموافقية والا المكتوبة وقيد الشیخ في المذهب بقوله ان طوع النهار ترجى
منه النور في شرطه وقال ابن السراج في الاشباه والناظر لعله اشار
به الى انه في البيت حيث يظهر في المسجد افضل الحديث يتحقق قال وهو
حسن ونقل الليل افضل من نقل الانوار لمحدث مسلم افضل الصنوة
بعد الفريضة صلوة الليل ثم وسطه اي ثلثة الوسط افضل من طرق
فارغ افضل من اربعه وهو بعد الوسط بيئل صلوات الله عليه وسلم اي
الصلوة افضل بعد المكتوبة فنقل الروايات الليل رواه مسلم وقال الحسن
الصلوة الى الله صلوة اذا ودكان زمام نصف الليل ويقوم ثلثة وينام
سدسه وقال ينزل ربنا كل ليلة الى سبع الدنيا حين يبقى ثلث
الليل الاخير فيقول من يدعوني فاستجيب له من يسألني فاعطيه
من يستغرنى فاغفرله واما الشیخان والقرآن افضل من سائر
الذكر للحديث الاقوى وهذا الى القرآن والذكرة افضل من الدعاء حيث لم
يشرع روى الترمذى وحسنه عن أبي سعيد الخدري قال قال
رسول الله صلوات الله عليه وسلم يقول الرقي بتبارك وتعالى مزشغله
القرآن وذكرى عن سائل التي اعطيته افضل ما اعطى السائلين
وفضل كلام ربه على سليمان البارك ففضل الله على خلقه وفي لفظ

من الداعي حيث لم يشرع حرف تدبر من صرفي غيره

فمسند العذار يقول اللهم من شغله قراءة القرآن عدو على اعطيته
فضل ثواب الشاكرين وروى الترمذى حدث ما ثقى بالعبدالله
مشائخه روى البىهقى في الشجىب حدث قراءة القرآن في
الصلوة افضل من قراءة القرآن في غير الصلاة وقراءة القرآن في غير
الصلوة افضل من التشبيح والتکبير ماذا الذي علم حيث شرع وكذا الذي
 فهو افضل لاتباح حرف تدبر افضل من صرفي غيره قال تعالى كتب
لرزقك اليائمه بازد ليدركوا اليائمه وقال تعالى ورثنا القرآن ترثيله
روى الشيخان عن أبي طالب قال غدوت وأخلى عبد الله ثم قال بجل فرائض
المفصل المبارك فقال هذا كربلا الشغرى وروى الحسن عن عائشة إنما ذكر
لها أن ناسا يقرئون القرآن في الليل مرة أو مرتين فقالت أوثنك قرئ
ولم يقرئ فأنت أكرم مني قوم مع النبي صلى الله عليه وسلم لم يلة الماء فكان يقرأ
سورة البقرة وال عمران والناساد فلما هر باليه فيهم تحريف الادعاء الله
استعاذه والتمريأة فيما استبشأه الادعاء الله ويرغب إليه وروى الترمذى
وغيره حدثنا يحيى قال لصاحب القرآن أقرأه في ورثنا كما كانت ترثيله
فإن من ذلك عند خالية تقول لها روى أبو عبد الله بن أبي جحزة قال قلت له ابن
عباس في سريع القراءة قال لابن أثيل القراءة في سرعة قالت لها يا أبا عباس
لحسبك لي من أقرأ القرآن أجمعهم قد يهمه وروى أصحاب السنن
حدث لا يفتقه من قرأ القرآن في أقل من ثلاث وروى العماري عن
الأنبار قال كانت قراءة النبي صلى الله عليه وسلم مداوره

رباً لم يُحْفَ وَلَيْهِ حِبٌ لِّزِيَّةٍ وَالسُّكُوتُ مِنَ التَّكَلُّمِ
الْأَبْيَقِ حَتَّى وَمُخَالَطَةُ النَّاسِ وَتَحْمِيلُ الْذَّاهِرِ مِنْ أَعْتَارِ الْهَمِ

ابوداود والترمذى في الشائعة عزام عمله لها باعتقاده رسول الله
صل اللهم عليه وسلم قرأة مقدمة حرف حرف حرف والقراءة بالصحف افضل
منها عن ظهر قلب لأن النظر فيها عبادة حتى كسر جاءه من السلف
ان يضى على الرجل يوم لا ينظر في صحف ثم لا يعيده حديث فضل
قراءة القرآن نظرا على من يقل عن ظهره لكنه ضلال القرصنة والناولية لذا
خشيفت في الشعب لهم حقنوا سأنيد خصيصة حدثنا ثور القرني في غير
الصحف القرصنة قراءته بالصحف تضعف على المتألمين العبرة
ويعذرها اعطوا العبرة كم خط بها منزل العبادة قالوا و ما هو قال المنظر في
الصحف فيه يستدل بتجيئه موقعا على ابن سعيد وادعه المنظر في المصحف
والجهل فضل من القراءة حيث الرياء يختلف لأن نفعها متعددة المساجد
اما اذا كان الرياء فالمراد عليه تحمل درجة التوثيق الظاهرة بالكتاب والصحائف
كاملة بالصدق والسكوت افضل من التكلم ولو استوت مصلحتها بالا
نون حق قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل امراءن ادم عليه لا له الامر
لا يسمع رفاوه هي من سمعك الله لا يكره الله تعالى وقال لا تكثروا الكلمات بغيرة
ارد الله فان الكلمة بغيرة زكر الله تقوه القلب وان ابعد الناس عن
الله القلب القاسي قال اذا اصبح ابن ادم فنان الاختفاء كلام لا يكره
اللسان فتقول له انت الله فنافئك ما اخربك فانه ايي تدل
ونخضر في العمامه ويرى التكوفه ان يحضر الاشتان لغرين

وهو حبيب يخاف لفتنه والمسك فاف من الفقر والغنى

ستقمن فتننا وإن أمعن جهتاعوجنا و قال لعقبة بن عامر وقد
 سألهما الفتنة أمسك علىك لعذاك وليس عك بيتك قال السفيه
 وقد سألهما المخوف ملتفت على هذه ليجذب لسانه وقال انس رضي
 رجل فبشره وقيل بالجنة فقال صلوا الله عليه وسلم ولا تدري فعلمه
 تكثيرها يعنيه رواها كلها الترمذى وغيره فى الصحيحين أن العبد
 يتكلم بالكلمة ما يتبين فيها زل يهالى النار بعد ملابس المشرق والمغارب
 ثم الحديث الآخر حدث من يضمون إلى ما يدين به حبيب ورجل
 أضمن له الجنة وقولهم يتبين أي بيتفكر في لها خير أم لا المستثن
 من الحديث الأول هو المراد بقولي لا في حق ومحظوظ الناس وتحمل
 ما ذهبوا فضلهم لاعتراضهم قال صلوا الله عليه وسلم المؤمن الذي يخالط
 الناس ويصبر على ما يهلك غيره من الذي لا يخالط الناس ولا يصبر على
 ما ذهبوا به الخارجي في الأدب وغيره وهو أي اعتراض فضل حيث
 يخاف الفتنة في دينه بمراقبته ثم على ما يهلك جباره وعلىه يحمل حدث
 لعقبة الشافعى وليس عك بيتك وحدث يهلاك الخارجي بوشك تكون
 خيراً ما لا يشتم عذاته يقع بعشرة فلنجمال ومواتحة القطر وغيره يهلاه
 من العذان وحدث الصحيحين أي الناس لا يفضل قاتل المؤمن يعتزل الناس
 نفسه قال ثم همه ظلم الله ورسوله أعلم قال ثم همه من يعتزل الناس
 في شعب يتقى فيه ويدفع الناس من شره وروى ابن أبي الدنيا في
 كتاب بالمرلة أن اعجمي الناس إلى رطبة ومن يذهب ورسوله ويفتر

الصالوة تبكي المركبة ويعصرها لمحفظة سنته ويعتزل الناس ويزور
 اليه معنى في الزهد من الحديث ببرهانه شرط عالي على الناس زمان
 لا يسلم الذي دين دينه الا من هو ببدنه من شاهق الى شاخص ومن
 حجر الى حجر فاذاك ان ذلك الزمان لم ينزل العيشة الا سخط الله فاذاك ان
 ذلك كذلك كان هلاك ايجول على يدي رحمة الله وولده فان لم تكن له
 زوجة ولا ولد كان هلاكه على يدي رحمة الله فان لم يكن له ابوان كان هلاكه
 على يدي قاتلته والحيوان قالوا كيف ذلك يا رسول الله قال يغيرونه
 بصيغة العيشة فعند ذلك يقولونه نفس الوارد التي يهملك فيهم انتها
 والكافاف افضل من الفقر والغنى قال صلوا الله عليه وسلم ثم قال فلم ينفع من
 سلم ورزق كفافا فاقنعه الله به رزقه وقال طوبي بن هاشم للإسلام
 كان عيشة كفافا فاقنع به وقال لهم اجعلونني كالمحمد كما فارسي
 الاول الاخو مسلم والثاني الترمذى وروى ايضًا الحديث ان اغبطة
 والياقوت عندى تؤمن خفيتها لجاذب خط من الصالوة احسن عبادة
 ربها واطاعه في السر وكان غامضها الناس لا يشار اليه بالاصبع يمكن
 رزقك كفافه فصبر على ذلك وروى سلم حدثنا ابن ابي زيد ان تبدل
 الفضل خير لك وان تسعد شر لك ولا تذر على كفاف وقيل الفضل من
 الصبر افضل الحديث الصحيح يدخل فضل المسلمين الجنة قبل الغنيائهم
 بنصف يوم وهو خمسة أيام وعند الترمذى لله طلاقى مسكنينا
 واهمتنى مسكنينا ولو اشتري في زينة المساكين زينة القيمة وقيل الغنى من
 الشكر افضل الحديث الصحيحين ذهب اهل الدشوش الى جنوب الحديث
 وفضل قبره التوكيد على الكتاب بالاعراض عن سبب ابرهوما العالية

فضل قوم التوكل على الأكابر وعكس قوم فضل الغرون
ب اختلاف الحال والختار عندي انه لا ينافي التوكل الأسباب
ولا يخالق سنته وكل اقامه بالله على ما يريده لان ظاهر الوجه

على الله تعليه وعكس قوم فضلوا الاكثار بغير تركه وفضل الجرمن
باختلاف الحال فمن يكون في توكل لا ينتهي عن ضيق المزق عليه
ولما اطلع الى سوال احد من الخلق فالتوكل في حقه افضل لما فيه من
الصبر والمجاهدة للنفس ومن يكون في توكل بمقدار ما ذكر الاكثار
في حقه افضل حذر من السخط والتطبيع والختار عندي انه لا ينافي
في التوكل الكسب بل يكون ملتبساً متوكلاً بان يرضى بما قدر له ولا
يتطلع الى اكثر منه وقد قال عمر رضي الله عنه لقومه قعدوا وادعوا
التوكل بـ لا تهموننا كون انما الم توكل الذي يلقي بذاته في الارض ويتوكلا
سروراً اليه محقوق وفي رسالة الشيربي عن سهل بن عبد الله التوكل
حال النبي صلى الله عليه وسلم والكسب سنته فممن قوي على حاله
فلا يترك سنته ويرثي من ذلك حديث داعي نافع واتوكل فقال
اعقلها وتوكل والباقيه ايضاً الدخار قوت سنته فقد كان
صلح الله عليه وسلم يدخل بحث قوت عباد الله سنة كما في الصحيحين
وهو سيد المتكلمين وكل من اخلق اقامه بالله على ما يريده
شسانه من الحالة التي هو عليها من كسب وترك
وعمل وعمل ولائق اعضاً وغير ذلك لان ظاهر الوجود اذا لو
ترى الناس كلهم الكسب لتعطلت المصادر وانعدم ايش