

MỞ RỘNG: KỸ NĂNG THUYẾT TRÌNH VỀ MỘT VẤN ĐỀ XÃ HỘI

I. KHÁI NIỆM

- **Thuyết trình:** Là trình bày một cách hệ thống và rõ ràng về một vấn đề nào đó.
- **Mục đích:**
 - + Cung cấp thông tin về vấn đề được lựa chọn.
 - + Trình bày quan điểm cá nhân xoay quanh vấn đề.
 - + Thuyết phục người nghe tin vào góc nhìn của mình.

II. NHỮNG KỸ NĂNG CẦN CÓ ĐỂ THUYẾT TRÌNH TỐT

1. Kỹ năng lên nội dung

MỞ **Ấn tượng đầu tiên**

- Mở bằng một đoạn video nói về vấn đề (parody, phim ngắn, phỏng vấn, video giới thiệu về các thành viên của nhóm, ...)
 - Mở bằng một tiết mục văn nghệ (hát, nhảy, kịch, ...)
 - Mở bằng cách sử dụng một đạo cụ
 - Mở bằng số liệu thực tế (có thể thiết kế như một bản tin và bạn là biên tập viên cập nhật về bản tin đó)
 - Mở bằng cách tương tác với khán giả
- + Đặt câu hỏi cho một vài cá nhân
- + Đặt câu hỏi chung
- + Nên đặt câu hỏi ngắn gọn, dễ trả lời, tránh những câu hỏi mơ hồ, rộng lớn quá
- + Có thể có quà cho khán giả trả lời câu hỏi
- ...

THÂN

Các lưu ý chung:

- Cần xây dựng hệ thống ý rõ ràng
- Cần có luận điểm rõ ràng đi kèm với các lý lẽ và bằng chứng thuyết phục, phù hợp
- Nên có sự kết hợp của các “đạo cụ” hỗ trợ (slide trình chiếu, âm nhạc, các đạo cụ phù hợp, ...)

- Nên có tương tác với khán giả một cách phù hợp (đặt câu hỏi, tổ chức trò chơi, ...)
 - Nên có những phương án xử lý **các tình huống có thể xảy ra**
 - Ổn định về tâm lý khi thuyết trình:
- + Nên có sự chuẩn bị thật kĩ
- + Có thể nhắc khéo nếu khán giả bên dưới chưa tập trung
- + Nên tìm một điểm nhìn an toàn khi thuyết trình

...

KẾT *Những gì cuối cùng đọng lại trong tâm trí khán giả*

- Kết bằng một câu hỏi mở
- Kết bằng việc đọc một lá thư, đọc một đoạn thơ ngắn trên nền nhạc phù hợp với nội dung thuyết trình
- Kết bằng một video gửi thông điệp từ các thành viên trong nhóm kèm “credit” (bảng phân công công việc)
- Kết bằng cách đưa ra sự kết nối của cá nhân với vấn đề. (liên hệ bản thân)
- Đừng quên cảm ơn khán giả đã lắng nghe.
- ...

LƯU Ý: Nội dung cần xây dựng phù hợp với đối tượng người nghe, quy mô buổi thuyết trình và thời lượng cho phép.

III. CÁC YẾU TỐ CƠ BẢN ĐỂ XÂY DỰNG KĨ NĂNG THUYẾT TRÌNH

1. Giọng nói

- Tổ chất
 - Rèn luyện
- ➔ Hãy thử phân tích giọng nói của bản thân, tìm ra những ưu điểm và hạn chế để từ đó có cách phát huy và khắc phục phù hợp.

2. Tốc độ/Âm lượng

Tùy vào bối cảnh, người nghe, nội dung nói, ... ➔ kiểm soát và linh hoạt.

3. Đãi từ:

Cách nhấn nhá và ngắt nghỉ khi nói.

Worldocs

Worldocs

4. Ngôn ngữ cơ thể

- Cách di chuyển
- Ánh mắt
- Động tác tay
- Biểu cảm trên khuôn mặt
- ...

5. Năng lượng

6. Cách tương tác với người nghe

7. Kỹ năng lắng nghe, đặt câu hỏi “read the room”

Worldocs

Worldocs

Worldocs

