

LUYỆN TẬP CÁC DẠNG NGHỊ LUẬN XÃ HỘI **NÂNG CAO** **DẠNG BÀI NGHỊ LUẬN XÃ HỘI VỀ MỘT HÌNH ẢNH**

1. Dạng bài NLXH về một hình ảnh

- Trong đề bài xuất hiện (một) hình ảnh → câu lệnh thường đơn thuần chỉ là: Anh/Chị suy ngẫm gì về hình ảnh trên?
- Thông thường đây sẽ là dạng đề mở → hình ảnh khơi gợi nhiều góc nhìn phong phú, đa dạng.
- Hình ảnh được lựa chọn thường là hình ảnh mang tính biểu tượng, ta không chỉ “đọc” hình ảnh ấy theo nghĩa đen trên trang giấy mà cần khám phá xem hình ảnh tượng trưng/ẩn dụ cho điều gì, gợi mở về vấn đề xã hội nào.

Cùng quan sát và suy ngẫm về các hình ảnh sau:

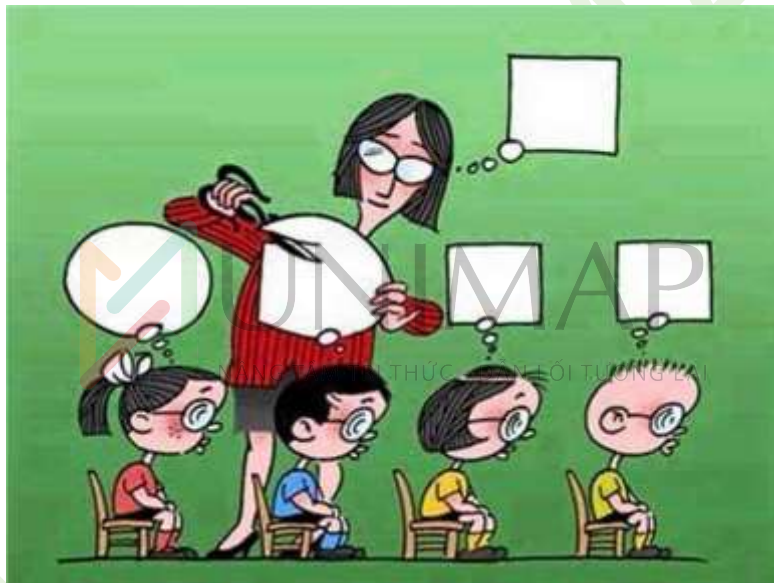
- Nên tìm một hình ảnh trung tâm
- Đặt những câu hỏi xoay quanh hình ảnh trung tâm ấy
- Quan sát và để ý các chi tiết nhỏ xoay quanh đối tượng chính
⇒ Từ đó, tìm ra các ý nghĩa biểu tượng.

Hình ảnh:



- Hình ảnh một cô bé đang học bài một cách căng thẳng, uể oải, rệu rã, không một chút hứng thú nào.

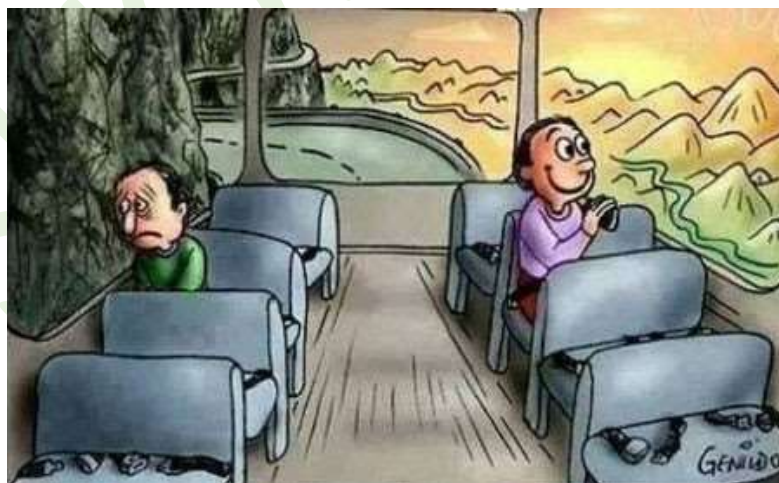
- Không gian học tập: tối tăm, u ám, tù túng, cảm giác bị giam cầm và ép buộc học.
- Dưới chân cô bé là một quả tạ như ngăn cô đi khỏi bàn học => cảm giác của sự áp đặt và sức nặng quá lớn của những kì vọng từ người lớn lên trẻ nhỏ.
- Thậm chí, đó có thể là một quả bom đang được cài hẹn giờ, tượng trưng cho sức chịu đựng của cô bé. Đến một lúc nào đó, rất có thể, “quả bom” sẽ nổ, cô bé sẽ không thể chịu đựng được tình trạng này nữa.
- Tuổi thơ, tuổi trẻ vốn dĩ nhiều sắc màu sao lại trở nên đơn điệu, u ám đến thế?
- ...



- Sự áp đặt của thầy/cô giáo hoặc của người lớn nói chung đến suy nghĩ của những đứa trẻ → ép buộc chúng phải nghĩ giống mình → kìm hãm sự sáng tạo cũng như tư duy độc lập của từng đứa trẻ.
- Học sinh sẽ không thể khám phá các tiềm năng của chính mình cũng như hiểu rõ về bản thân mình nếu không may là “nạn nhân” của phương pháp dạy gò bó, áp đặt như thế.
- Khuôn mặt của 4 đứa trẻ đều dường như mất tinh táo và có vẻ sợ hãi, không dám đưa ra bất cứ ý kiến nào; chấp nhận để cô giáo “cắt ghép” những suy ngẫm của mình.
- ...



- Cha mẹ dù nghèo khó nhưng vẫn nỗ lực để cho con tất cả những gì mình có.
- Tình yêu thương không thể đo đếm bằng giá trị vật chất, mà phải nhìn vào những cố gắng, nỗ lực và hy sinh của họ cho mình...
- Đứa trẻ có vẻ không hài lòng với đôi giày “cộc cạch” của mình, một bên giày bố, và một bên là chiếc giày của mẹ. → Những đứa trẻ nên học cách trân trọng, biết ơn, đừng phủ nhận công lao của bố mẹ; cũng đừng so sánh bố mẹ mình với gia đình khác.
- ...



- Trong cùng một hoàn cảnh (trên cùng một chuyến xe), có người lựa chọn tâm thế thoải mái, vui vẻ, tích cực đón nhận những “món quà” trên chặng đường phiêu lưu rục rịch phía trước; nhưng có người lại u sầu, ủ dột, lựa chọn một góc nhìn đầy tăm tối, chật hẹp.

- Trong cuộc sống, ta không tránh khỏi những việc bất như ý nằm ngoài tầm kiểm soát; nhưng góc nhìn của ta sẽ quyết định rằng việc đó sẽ là một bài học đáng nhớ hay là một trải nghiệm đau thương khiến bạn không thể vượt qua.
- Hãy tin rằng tất cả mọi chuyện đều có cách giải quyết. Cuộc sống luôn vận động, nên đừng ở mãi một chỗ trong cảm giác tiêu cực mà đánh mất những cơ hội đang và sẽ tới.
- ...



- Dù thất bại nhiều lần nhưng người đàn ông vẫn kiên trì, nỗ lực tìm cách để phóng tầm mắt ra bên ngoài, khám phá thế giới rộng lớn. (Những chiếc thang ngổn ngang bên dưới tượng trưng cho những lần thất bại của người đàn ông ấy; nhưng ông vẫn không bỏ cuộc).
- Cách sử dụng thang không hợp lý => Những chiếc thang ở đây có thể là cơ hội trong cuộc sống, là những kỹ năng – kiến thức đã được tiếp thu trong nhà trường hoặc là những sự giúp đỡ, hỗ trợ từ xung quanh. Thế nhưng, nhận được nhiều như vậy mà người đàn ông vẫn không biết cách dùng sao cho hợp lý, hiệu quả. => Đừng lãng phí tài nguyên và những cơ hội mà mình có.
- ...

2. Dàn ý triển khai dạng bài

- Đối với dạng đề này, **bước tìm ý** rất quan trọng.

+ Quan sát hình ảnh

+ Ghi lại vào nháp các ý tưởng, suy nghĩ xoay quanh hình ảnh ấy.

- **Lập dàn ý:**

Mở bài: Giới thiệu được VĐNL rút ra từ bức hình.

Thân bài:

+ Giải thích về bức hình (nêu ra đối tượng chính, các chi tiết quan trọng và chứa ẩn ý trong hình, ...)

+ Đưa ra những **góc nhìn đa dạng** về bức hình (có thể triển khai mỗi luận điểm là một góc nhìn riêng, kèm theo các lý lẽ và dẫn chứng phù hợp để củng cố cho luận điểm đó).

Kết bài:

Khẳng định lắng kính riêng của bản thân về VĐNL, có thể liên hệ bản thân – đưa ra sự lựa chọn của chính mình về VĐ ấy.

NÂNG TẦM TRI THỨC - DẪN LỐI TƯƠNG LAI