

敬告青年



以2023年7月31日从维基文库导出

敬告青年

作者：[陳獨秀](#)

1915年9月

[法蘭西人與近代文明](#) →

《[新青年/第01卷/第1號](#)》



[姊妹计划: 数据项](#)

竊以少年老成，中國稱人之語也；年長而勿衰（Keep young while growing old），英美人相勗之辭也。此亦東西民族涉想不同現象趨異之一端歟？青年如初春，如朝日，如百卉之萌動，如利刃之新發於硎，人生最可寶貴之時期也。青年之於社會，猶新鮮活潑細胞之在人身，新陳代謝，陳腐朽敗者無時不在天然淘汰之途，與新鮮活潑者以空間之位置及時間之生命。人身遵新陳代謝之道則健康，陳腐朽敗之細胞充塞人身則人身死；社會遵新陳代謝之道則隆盛，陳腐朽敗之分子充塞社會則社會亡。

準斯以談，吾國之社會，其隆盛耶？抑將亡耶？非予之所忍言者。彼陳腐朽敗之分子，一聽其天然之淘汰，雅不願以如流之歲月，與之說短道長，希冀其脫胎換骨也。予所欲涕泣陳詞者，惟屬望於新鮮活潑之青年，有以自覺而奮鬥耳！自覺者何？自覺其新鮮活潑之價值與責任，而自視不可卑也。奮鬥者何？奮其智能，力排陳腐朽敗者以去，視之若仇敵，若洪水猛獸，而不可與爲鄰，而不爲其菌毒所傳染也。嗚呼！吾國之青年，其果能語於此乎？吾見夫青年其年齡，而老年其身體者十之五焉，青年其年齡或身體，而老年其腦神經者十之九焉。華其髮，澤其容，直其腰，廣其膈，非不儼然青年

也，及叩其頭腦中所涉想所懷抱，無一不與彼陳腐朽敗者爲一丘之貉。其始也未嘗不新鮮活潑，浸假而爲陳腐朽敗分子所同化者有之，浸假而畏陳腐朽敗分子勢力之龐大，瞻顧依回，不敢明目張膽作頑狠之抗鬥者有之。充塞社會之空氣，無往而非陳腐朽敗焉，求些少之新鮮活潑者，以慰吾人窒息之絕望，亦杳不可得。循斯現象，於人身則必死，於社會則必亡。欲救此病，非太息咨嗟之所能濟，是在一二敏於自覺勇於奮鬥之青年，發揮人間固有之智能，決擇人間種種之思想。孰爲新鮮活潑，而適於今世之爭存？孰爲陳腐朽敗，而不容留置於腦裏？利刃斷鐵，快刀理麻，決不作牽就依違之想，自度度人，社會庶幾其有清寧之日也。青年乎！其有以此自任者乎？若夫明其是非，以供決擇，謹陳六義，幸平心察之。

一、自主的而非奴隸的

等一人也，各有自主之權，絕無奴隸他人之權利，亦絕無以奴自處之義務。奴隸云者，古之昏弱對於強暴之橫奪，而失其自由權利者之稱也。自人權平等之說興，奴隸之名，非血氣所忍受。世稱近世歐洲歷史爲「解放歷史」，破壞君權，求政治之解放也；否認教權，求宗教之解放也；均產說興，求經濟之解放也；女子參政運動，求男權之解放也。解放云者，脫離夫奴隸之羈絆，以完其自主自由之人格之謂也。我有手足，自謀溫飽；我有口舌，自陳好惡；我有心思，自崇所信，絕不認他人之越俎，亦不應主我而奴他人。蓋自認爲獨立自主之人格以上，一切操行，一切權利，一切信仰，唯有聽命各自固有之智能，斷無盲從隸屬他人之理。非然者，忠

孝節義，奴隸之道德也（德國大哲尼采（Nietzsche）別道德爲二類：有獨立心而勇敢者曰貴族道德（Morality of Noble）；謙遜而服從者曰奴隸道德（Morality of Slave））；輕刑薄賦，奴隸之幸福也；稱頌功德，奴隸之文章也；拜爵賜第，奴隸之光榮也；豐碑高墓，奴隸之紀念物也，以其是非榮辱，聽命他人，不以自身爲本位，則個人獨立平等之人格，消滅無存，其一切善惡行爲，勢不能訴之自身意志而課以功過，謂之奴隸，誰曰不宜？立德立功，首當辨此。

二、進步的而非保守的

不進則退，中國之恒言也。自宇宙之根本大法言之，森羅萬象，無日不在演進之途，萬無保守現狀之理。特以俗見拘牽，謂有二境，此法蘭西當代大哲柏格森（H. Bergson）之「創造進化論」（L'Evolution Creatrice）所以風靡一世也。以人事之進化言之，篤古不變之族，日就衰亡；日新求進之民，方興未已，存亡之數，可以逆睹。矧在吾國，大夢未覺，故步自封，精之政教文章，粗之布帛水火，無一不相形醜拙，而可與當世爭衡？舉凡殘民害理之妖言，率能徵之故訓，而不可謂誣，謬種流傳，豈自今始？固有之倫理、法律、學術、禮俗，無一非封建制度之遺，持較暫種之所爲，以并世之人，而思想差遲幾及千載；尊重廿四朝之歷史性，而不作改進之圖，則驅吾民於二十世紀之世界以外，納之奴隸牛馬黑暗溝中而已，復何說哉！於此而言保守，誠不知爲何項制度文物，可以適用生存於今世。吾寧忍過去國粹之消亡，而不忍現在及將來之民族，不適世界之生存而歸削滅也。嗚呼！巴比倫人往矣，其文明尚有何等之效用耶？皮之不存，毛將焉傅？世界進化，駸駸未有已焉。

其不能善變而與之俱進者，將見其不適環境之爭存，而退歸天然淘汰已耳，保守云乎哉！

三、進取的而非退隱的

當此惡流奔進之時，得一二自好之士，潔身引退，豈非希世懿德；然欲以化民成俗，請於百尺竿頭，再進一步。夫生存競爭，勢所不免，一息尚存，即無守退安隱之餘地，排萬難而前行，乃人生之天職。以善意解之，退隱爲高人出世之行；以惡意解之，退隱爲弱者不適競爭之現象。歐俗以橫厲無前爲上德，亞洲以閑逸恬淡爲美風，東西民族強弱之原因，斯其一矣。此退隱主義之根本缺點也。若夫吾國之俗，習爲委靡，苟取利祿者，不在論列之數；自好之士，希聲隱淪，食粟衣帛，無益於世，世以雅人名士目之，實與遊惰無擇也。人心穢濁，不以此輩而有所補救，而國民抗往之風，植產之習，於焉以斬。人之生也，應戰勝惡社會，而不可爲惡社會所征服；應超出惡社會，進冒險苦鬥之兵，而不可逃遯惡社會，作退避安閑之想。嗚呼！歐羅巴鐵騎，入汝室矣，將高臥白雲何處也？吾願青年之爲孔、墨，而不願其爲巢、由；吾願青年之爲托爾斯泰與達噶爾{{-| (R. Tagore，印度隱遁詩人)，不若其爲哥倫布與安重根！

四、世界的而非鎖國的

並吾國而存立於大地者，大小凡四十餘國，強半與吾有通商往來之誼，加之海陸交通，朝夕千里，古之所謂絕國，今視之若在戶庭。舉凡一國之經濟政治狀態有所變

更，其影響率被於世界，不啻牽一髮而動全身也。立國於今之世，其興廢存亡，視其國之內政者半，影響於國外者恒亦半焉。以吾國近事證之：日本勃興，以促吾革命維新之局；歐洲戰起，日本乃有對我之要求，此非其彰彰者耶？投一國於世界潮流之中，篤舊者固速其危亡，善變者反因以競進。吾國自通海以來，自悲觀者言之，失地償金，國力索矣；自樂觀者言之，倘無甲午庚子兩次之福音，至今猶在八股垂髮時代。居今日而言鎖國閉關之策，匪獨力所不能，亦且勢所不利。萬邦並立，動輒相關，無論其國若何富強，亦不能漠視外情，自爲風氣。各國之制度文物，形式雖不必盡同，但不思驅其國於危亡者，其遵循共同原則之精神，漸趨一致，潮流所及，莫之能違。於此而執特別歷史國情之說，以冀抗此潮流，是猶有鎖國之精神，而無世界之智識，國民而無世界知識，其國將何以圖存於世界之中？語云：「閉戶造車，出門未必合轍。」今之造車者，不但閉戶，且欲以《周禮·考工》之制，行之歐美康莊，其患將不止不合轍已也！

五、實利的而非虛文的

自約翰彌爾（J.S.Mill）實利主義唱道於英，孔特（Comte）之實驗哲學唱道於法，歐洲社會之制度、人心之思想爲之一變。最近德意志科學大興，物質文明，造乎其極，制度人心，爲之再變。舉凡政治之所營，教育之所期，文學技術之所風尚，萬馬奔馳，無不齊集於厚生利用之一途，一切虛文空想之無裨於現實生活者，吐棄殆盡。當代大哲，若德意志之倭根（R.Eucken），若法蘭西之柏格森，雖不以現時物質文明爲美備，咸揭

羣生活（英文曰Life，德文曰Leben，法文曰La vie）問題爲立言之的。生活神聖，正以此次戰爭，血染其鮮明之旗幟。歐人空想虛文之夢，勢將覺悟無遺。夫利用厚生，崇實際而薄虛玄，本吾國初民之俗；而今日之社會制度、人思想，悉自周漢兩代而來。《周禮》崇尚虛文，漢則罷黜百家而尊儒重道，名教之所昭垂，人心之所祈向，無一不與社會現實生活背道而馳，倘不改弦而更張之，則國力莫由昭蘇，社會永無寧日。祀天神而拯水旱，誦《孝經》以退黃巾，人非童昏，知其妄也。物之不切於實用者，雖金玉圭璋，不布粟糞土。若事之無利於個人或社會現實生活者，皆虛文也，誑人之事也。誑人之事，雖祖宗之所遺留，聖賢之所垂教，政府之所提倡，社會之所崇尚，皆一文不值也！

六、科學的而非想像的

科學者何？吾人對於事物之概念，綜合客觀之現象，訴之主觀之理性而不矛盾之謂也。想像者何？既超脫客觀之現象，復拋棄主觀之理性，憑空構造，有假定而無實證，不可以人間已有之智靈，明其理由道其法則者也。在昔蒙昧之世，當今淺化之民，有想像而無科學。宗教美文，皆想像時代之產物。近代歐洲之所以優越他族者，科學之興，其功不在人權說下，若舟車之有兩輪焉。今且日新月异，舉凡一事之興，一物之細，罔不訴之科學法則，以定其得失從違，其效將使人間之思想云爲一遵理性，而迷信斬焉，而無知妄作之風息焉。國人而欲脫蒙昧時代，羞爲淺化之民也，則急起直追，當以科學與人權並重。士不知科學，故襲陰陽家符瑞五行之說，惑世誣民，地氣風水之談，乞靈枯骨；農不知科

學，故無擇種去蟲之術；工不知科學，故貨棄於地，戰鬥生事之所需，一一仰給於異國；商不知科學，故惟識罔取近利，未來之勝算，無容心焉；醫不知科學，既不解人身之構造，復不事藥性之分析，菌毒傳染，更無聞焉，惟知附會五行生剋寒熱陰陽之說，襲古方以投藥餌，其術殆與矢人同科，其想像之最神奇者，莫如

「氣」之一說，其說且通於力士羽流之術，試遍索宇宙間，誠不知此「氣」之果為何物也？凡此無常識之思維，無理由之信仰，欲根治之，厥維科學。夫以科學說明真理，事事求諸証實，較之想像武斷之所為，其步度誠緩，然其步步皆踏實地，不若幻想突飛者之終無寸進也。宇宙間之事理無窮，科學領土內之膏腴待辟者，正自廣闊，青年勉乎哉！

这部作品在1928年1月1日以前出版，其作者1942年逝世，在**美國**以及版權期限是**作者終身加80年**以下的國家以及地区，屬於**公有領域**。



这部作品也可能在本國本地版權期限更長，但對外國外地作品應用較短期限規則的國家以及地区，屬於**公有領域**。

About this digital edition

This e-book comes from the online library [Wikisource](#)^[1]. This multilingual digital library, built by volunteers, is committed to developing a free accessible collection of publications of every kind: novels, poems, magazines, letters...

We distribute our books for free, starting from works not copyrighted or published under a free license. You are free to use our e-books for any purpose (including commercial exploitation), under the terms of the [Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported](#)^[2] license or, at your choice, those of the [GNU FDL](#)^[3].

Wikisource is constantly looking for new members. During the realization of this book, it's possible that we made some errors. You can report them at [this page](#)^[4].

The following users contributed to this book:

- Zhxy 519
- Jusjih
- 維基小霸王
- Kakoui
- Wmrwiki
- Arthur011

- Rocket000
- Jdx
- Boris23
- KABALINI
- Bromskloss
- Tene~commonswiki
- AzaToth
- Bender235
- PatríciaR
- Dbenbenn

-
1. [↑https://wikisource.org](https://wikisource.org)
 2. [↑https://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0](https://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)
 3. [↑https://www.gnu.org/copyleft/fdl.html](https://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)
 4. [↑https://wikisource.org/wiki/Wikisource:Scriptorium](https://wikisource.org/wiki/Wikisource:Scriptorium)