

R3.14 Projet Personnel et Professionnel

BUT Informatique

Compétences ciblées

- Acquérir, développer et exploiter les aptitudes nécessaires pour travailler efficacement dans une équipe informatique
- Développer — c'est-à-dire concevoir, coder, tester et intégrer — une solution informatique pour un client.
- Proposer des applications informatiques optimisées en fonction de critères spécifiques : temps d'exécution, précision, consommation de ressources..
- Installer, configurer, mettre à disposition, maintenir en conditions opérationnelles des infrastructures, des services et des réseaux et optimiser le système informatique d'une organisation
- Concevoir, gérer, administrer et exploiter les données de l'entreprise et mettre à disposition toutes les informations pour un bon pilotage de l'entreprise
- Satisfaire les besoins des utilisateurs au regard de la chaîne de valeur du client, organiser et piloter un projet informatique avec des méthodes classiques ou agiles

Descriptif

L'objectif de cette ressource est d'accompagner le choix du parcours et la construction du projet professionnel en aidant à réfléchir aux options possibles à l'issue du B.U.T (insertion professionnelle, poursuite d'études en formation initiale ou en alternance, réorientation...). Grâce à cette ressource, les connaissances interpersonnelles facilitant le recrutement et l'intégration dans une équipe informatique sont mises en œuvre.

I. La prise de parole en public

- Le langage non verbal est aussi important que le langage verbal. Cela inclut :
- Posture : se tenir droit, les pieds ancrés au sol.
- Gestes : accompagner votre discours par des gestes.
- Occuper l'espace.
Évitez de mettre vos mains dans vos poches, derrière votre dos ou de rester figé.

I. La prise de parole en public

- Après le langage non verbale vient le langage verbale. Il est nécessaire de bien articuler et d'avoir une bonne diction. Il existe des exercices de dictions et d'articulations.

Pour ce faire, vous pouvez :

- vous pouvez répéter des phrases complexes (que vous trouverez sur internet) et surarticuler ;
- également essayer d'interpréter, à la façon d'un comédien, un grand texte classique ;
- utiliser la méthode du stylo dans la bouche pour améliorer vos problèmes d'articulation. Cet exercice consiste à répéter des phrases complexes en gardant le stylo entre vos dents.

I. La prise de parole en public

Autre clé pour votre entraînement à la prise de parole en public : la voix.

Vous pouvez pour cela lire des textes à haute voix chez vous ou bien lire votre discours. L'objectif ici est de parvenir à avoir un débit fluide, clair et compréhensible.

Veillez également à parler plus fort qu'à l'ordinaire afin de vous habituer à ce volume.

Le jour J, vous pourriez en effet être quelque peu décontenancé lorsqu'il faudra hausser le ton pour que tout le monde puisse vous entendre !

I. La prise de parole en public

Le stress lié à une prise de parole en public peut littéralement vous « bloquer » et vous crisper. Vous restez alors droit comme un piquet, ne faites aucun mouvement et paraissez complètement figé.

Résultat ?

Vous renvoyez l'image d'une personne peu à l'aise, peu dynamique et manquant d'assurance.

I. La prise de parole en public

Lors d'une prise de parole en public, il peut arriver que votre esprit se disperse et se focalise sur autre chose que votre discours !

Vous vous demandez si le public ne vous trouve pas ridicule ou incompetent.

Vous pensez à la façon dont on pourrait vous juger.

Vous n'êtes donc plus dans un moment de partage et de connexion avec votre auditoire. Tout cela peut se ressentir !

Il est donc important de vous focaliser sur votre objectif et votre discours durant votre prise de parole en public.

II. Mise en situation

- Vous devez écrire en mode discours (écrit parlé) une présentation de vous rapide que vous pourriez écrire dans le cadre d'un entretien d'embauche.
Par la suite, vous passerez individuellement en lisant votre texte d'une manière particulière (émotions, attitudes...). Variante : avec deux étudiants qui n'ont pas la même attitude ou émotion.
Préparation du texte : 20 minutes
Préparation de l'oral: 5 minutes
Passage de tous les élèves (5 minutes chacun)

I. La prise de parole en public

Vous devez écrire en mode discours (écrit parlé) une présentation de vous rapide que vous pourriez écrire dans le cadre d'un entretien d'embauche.

Par la suite, vous passerez individuellement en lisant votre texte d'une manière particulière (émotions, attitudes...).

Variante : avec deux étudiants qui n'ont pas la même attitude ou émotion.

Préparation du texte : 20 minutes

Préparation de l'oral: 5 minutes

Passage de tous les élèves (5 minutes chacun)

III. CV Vidéo

Préparer une candidature est un processus délicat. Laborieux. Effrayant parfois. Si vous envisagez le CV vidéo, votre objectif est certainement de vous démarquer.

Un CV vidéo peut vous démarquer pour toute position où la créativité ou l'éloquence sont primordiales.

Un CV vidéo prouve une certaine capacité informatique et technologique mais aussi de la créativité de l'aisance avec l'expression en public orale comme écrite.

III. CV Vidéo

Le CV vidéo répond à deux objectifs principaux : prouver vos compétences techniques ou votre capacité à vous adresser à un public.

Dans les deux cas, la qualité de la vidéo doit être impeccable.

III. CV Vidéo

1. Être innovant mais pas trop

Le CV vidéo est l'occasion de dépoussiérer ce bon vieux CV traditionnel.

Pour autant, il doit explicitement raconter qui vous êtes, ce que vous savez faire et, surtout, ce que vous apporterez à votre futur employeur.

L'objectif premier d'un CV reste le même, quel que soit son format : décrocher des entretiens.

III. CV Vidéo

2) Penser à son audience

Ici, l'objectif est double. Le premier est d'identifier à qui vous parlez. Cela vous aidera à choisir un niveau de langage, un décor, une tenue.

Le second est de vous mettre dans la peau du recruteur qui va appuyer sur « lecture ». Qu'est-ce qui peut l'encourager à aller au bout ?

Qu'est-ce qui l'intéresse, ou au contraire le lasse ?

Posez-vous ces questions pour chacune de vos décisions et vous aurez déjà fait la moitié du travail.

III. CV Vidéo

3) Le script

Il vous faut donc un script. Il doit être structuré, s'adresser à une cible précise et présenter explicitement ce que vous recherchez. Comme à l'écrit, les 10 premières secondes déterminent si le recruteur veut en savoir plus sur vous ou passe à la suite.

Un bon script se décompose en au moins trois parties distinctes :

Accroche : attire l'attention du recruteur.

Contenu principal : explique vos parcours et votre valeur ajoutée pour l'employeur.

Appel à l'action : vous voulez un entretien ? Dites-le.

III. CV Vidéo

4) Le matériel

Un téléphone

Un lieu de tournage

Logiciel de montage

III. CV Vidéo

5) Le matériel

Dedans, assurez-vous d'épurer l'arrière-plan. Chaque élément présent doit avoir une signification.

Si ce livre sur votre bureau ne dit rien du professionnel que vous êtes, rangez-le.

Côté lumière, deux softbox ou une grande fenêtre un jour de beau temps font l'affaire.

Dehors, la lumière naturelle est idéale, mais évitez le soleil de midi, trop dur sur le visage.

III. CV Vidéo

6) La musique

On a parfois tendance à l'oublier, mais une vidéo repose autant, si ce n'est plus, sur le son que sur l'image.

Intégrer des sons, une musique d'ambiance ou une voix off peut donc s'avérer un réel plus.

Assurez-vous dans ce cas de ne garder que les éléments primordiaux à votre storytelling et à ne pas masquer ce que vous dites par une musique trop forte.

III. CV Vidéo

7) Le montage

Le montage de votre CV vidéo repose très largement sur votre script et votre parcours personnel. Si vous souhaitez prouver vos capacités techniques, utilisez les logiciels comme (Adobe Premiere, After Effects, Final Cut).

Si vous n'avez pas les compétences techniques, allez au plus simple côté technique. Movie Maker, Photos (Windows) et iMovie (Mac) sont généralement installés par défaut sur votre ordinateur et peuvent suffire.

Pour des besoins plus importants, des alternatives gratuites existent, comme DaVinci Resolve ou HitFilm Express.

Merci !
Avez-vous des questions ?