轻松玩转书生·浦语大模型趣味 Demo

本节课可以让同学们实践 4 个主要内容, 分别是:

- 部署 InternLM2-Chat-1.8B 模型进行智能对话
- 部署实战营优秀作品 八戒-Chat-1.8B 模型
- 通过 InternLM2-Chat-7B 运行 Lagent 智能体 Demo
- 实践部署 浦语·灵笔2 模型

使用 InternLM-Chat-1.8B 模型生成 300 字的小故事

详细步骤参考配套教学文档,以下为大致总结:

1. 环境准备:

- 在 InternStudio 平台选择 A100(1/4) 的配置,使用 Cuda11.7-conda 镜像。
- o 打开开发机,进入终端,切换到 bash 环境。
- 使用提供的脚本克隆并激活 pytorch 2.0.1 的 conda 环境, 然后安装所需依赖。

2. 模型下载:

○ 复制已准备好的 InternLM 模型到指定目录,或使用 modelscope 中的 snapshot_download 函数下载模型 (**推荐**, 跑满带宽),或在 huggingface、 OpenXLab 等处下载。

3. 代码准备:

- o 在 /root 路径下新建 code 目录, clone 指定版本的代码。
- 在 /root/code/InternLM 目录下新建 cli_demo.py 文件,使用 transformers 和 torch 库运行大模型。

4. 终端运行:

○ 运行 cli_demo.pv 文件,即可体验 InternLM-Chat-1.8B 模型的对话能力。

使用的prompt: 帮我生成一个300字的小故事,主角是打工人叫石向前,内容是他通过不断努力升职加薪、当上总经理、出任CEO、迎娶白富美、走上人生巅峰的励志故事

cli demo

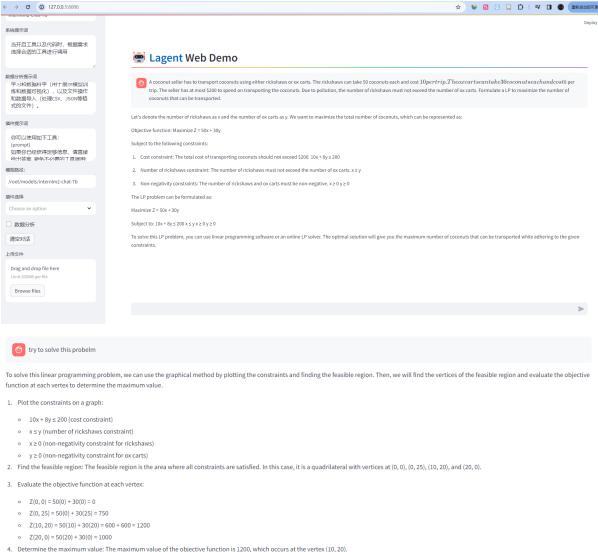
• 结果图:

2/2 [00:27<00:00, 13.66s/it]

word统计是319个字

使用 Lagent 运行 InternLM2-Chat-7B 模型为内核的智能体

和上面一样使用streamlit部署本地端口转发,问一个简单的线性规划问题



4. Determine the maximum value: The maximum value of the objective function is 1200, which occurs at the vertex [10, 20).

Therefore, the maximum number of coconuts that can be transported is 1200. This can be achieved by using 10 rickshaws and 20 ox carts.

有一个地方有个小错误, 总体思路不错

下载 InternLM2-Chat-7B 的 config.json 文件到本 地

```
>>> import os
>>> from huggingface_hub import hf_hub_download # Load model directly
C:\Users\Venido\miniconda3\envs\LLMs\lib\site-packages\huggingface_hub\file_download.p
y:147: UserWarning: `huggingface_hub` cache-system uses symlinks by default to efficie
ntly store duplicated files but your machine does not support them in C:\Users\Venido\
.cache\huggingface\hub. Caching files will still work but in a degraded version that m
ight require more space on your disk. This warning can be disabled by setting the 'HF_
HUB_DISABLE_SYMLINKS_WARNING' environment variable. For more details, see https://hugg
ingface.co/docs/huggingface_hub/how-to-cache#limitations.
To support symlinks on Windows, you either need to activate Developer Mode or to run P
ython as an administrator. In order to see activate developer mode, see this article:
https://docs.microsoft.com/en-us/windows/apps/get-started/enable-your-device-for-devel
opment
  warnings.warn(message)
'C:\\Users\\Venido\\.cache\\huggingface\\hub\\models--internlm--internlm2-7b\\snapshot
s\\ea4312ff4a5175723a17fbbbd74fa27514dd87b5\\config.json'
>>>
```

实践部署 浦语·灵笔2 模型 XComposer2

show 12 text sections

[UNUSED_TOKEN_146]user

给定文章"〈SegO〉中国水墨画:流动的诗意与东方美学

<Seg1>中国的传统绘画,特别是水墨画,被誉为'墨韵之舞',以笔墨挥洒、线条交织的形式,展现了中 章中,我们将深入探讨水墨画的艺术特点,及其在中国文化中的重要地位。

<Seg2> ### 起源与发展

<Seg3> 水墨画的历史可以追溯到中国古代的战国时期(公元前475年-公元前221年)。当时的绘画主要: 。据传,秦始皇统一六国后,下令烧毁书籍,但一位书生藏起了一本珍贵的古书。这本古书后来被无意 的关键。从此以后,中国人开始将水和墨结合起来创作出具有独特韵味的画作。

<Seg4> ### 核心元素

<Seg5>水墨画的核心元素包括笔法、墨色和构图。首先,笔法在水墨画中至关重要。不同的笔触和笔力 湿的变化,创造出深邃神秘的氛围。最后,构图则决定了画面的整体布局和意境表达。合理的构图能够

<Seg6>### 技法与表现力

<Seg7>水墨画的技法非常多样化,常见的有泼墨、破墨、积墨、宿墨、枯墨等。这些技法各有特色,能 外,水墨画还常常结合诗词歌赋,形成一种诗情画意的境界。这种融合不仅提升了画作的意境,也让欣! <Seg8> ### 价值与意义

<Segg>> 水墨画作为中国传统文化的瑰宝,不仅是中国艺术的代表,更是世界文化艺术宝库中的一颗璀璨 家对自然的感悟和对生命的思考,也能够领悟到中国哲学的智慧和道德准则。因此,保护和传承水墨画: <Seg10> ### 结语

<Seg11> 综上所述,水墨画作为一门古老的艺术形式,不仅具有独特的审美价值,更是中国传统文化的; 以传承并发扬光大。

根据上述文章,选择适合插入图像的8行[UNUSED_TOKEN_145]

[UNUSED_TOKEN_146] assistant

适合插入图像的行是

适合插入图像的行是〈Seg1〉,〈Seg3〉,〈Seg5〉,〈Seg7〉,〈Seg9〉,〈Seg10〉。

[1, 3, 5, 7, 9, 10]

[UNUSED_TOKEN_146]user 给定文章"(SegD) 中国水墨画: 流动的诗意与东方美学 (SegI) 中国的传统绘画,特别是水墨画,被誉为"星韵之舞",以笔墨挥洒、线条交织的形式,展现了中国特有的审美情趣和文化内涵。水墨画是一种独特的艺术形式,它不仅体引章中,我们将栾入探讨水墨画的艺术特点,及其在中国文化中的重要地位。 《Seg2》### 起源与发展。

《Seg2》### 起源与发展 《Seg3》水墨画的历史可以追溯到中国古代的战国时期(公元前475年一公元前221年)。当时的绘画主要是用毛笔在绢或纸上绘制,而颜料则是从矿物、植物和动物中提取。随着时 。据传,秦始皇统一六国后,下令烧毁书籍,但一位书生藏起了一本珍贵的古书。这本古书后来被无意中丢弃,落入水中被泡湿。当书生捞起书页时,意外地发现上面的文字并未 的关键。从此以后,中国人开始将水和墨结合起来创作出具有独特韵味的画作。 《Seg4》### 核心元素 "现在《Seg4》### 核心元素 "现在《Seg4》### 核心元素

[UNUSED TOKEN 146] assistant

「标题是。 ・ ・ ・ ・ ・ 群人在书房里研究古代的水墨画作品・旁边放着一本古籍和一盏蜻烛。

中国水墨画:流动的诗意与东方美学

中国的传统绘画,特别是水墨画,被誉为"墨韵之舞",以笔墨挥洒、线条交织的形式,展现了中国特有的审美情趣和文化内涵。水墨画是一种独特的艺术形式,它不仅体现了中国传统文化的精髓,也彰显了东方的美学观念和哲学思想。在这篇文章中,我们将深入探讨水墨画的艺术特点,及其在中国文化中的重要地位。



起源与发展

水墨画的历史可以追溯到中国古代的战国时期(公元前475年—公元前221年)。当时的绘画主要是用毛笔在绢或纸上绘制,而颜料则是从矿物、植物和动物中提取。随着时代的发展,绘画技法不断丰富,其中最重要的贡献之一就是墨的发现和使用。据传,秦始皇统一六国后,下令烧毁书籍,但一位书生藏起了一本珍贵的古书。这本古书后来被无意中丢弃,落入水中被泡湿。当书生捞起书页时,意外地发现上面的文字并未被水破坏,反而更加清晰了。这个故事告诉我们,水与墨的搭配是创造奇迹的关键。从此以后,中国人开始将水和墨结合起来创作出具有独特韵味的画作。

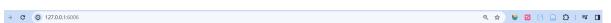


核心元素

水墨画的核心元素包括笔法、墨色和构图。首先,笔法在水墨画中至关重要。不同的笔触和笔

1

图片理解实战



InternLM-XComposer 2

中文

