Fencing(维基百科)

击剑是一类战斗性竞技运动，现代击剑运动包括重剑、花剑和佩剑三项，它们都通过武器接触来获取分数。还有一个剑种，singlestick，曾经出现在1904年的夏季奥运会，但之后就被取消，也并不属于现代击剑的范畴。击剑是奥运会最早的项目之一。击剑运动从传统的剑术（swordsmanship）衍生而来，现代击剑诞生于十九世纪，先是意大利的学校修改了传统的欧洲击剑规则，之后发过的学校继续对其进行了改进，形成现代击剑。现代击剑有三种不同的剑种：重剑、花剑和佩剑，它们使用不同的武器，也分别有其不同的规则。大多数击剑运动员只练习其中的一种。

竞技击剑是奥运会标志性的五项运动之一，另外四项分别是田径、自行车、游泳和体操。

# Competitive Fencing

## Governing body

击剑运动的管理机构是国际击剑协会（FIE），其总部位于瑞士城市洛桑。国际击剑协会由145个国家的击剑协会构成，他们分别为其对应国家的奥委会的一部分，并代表其国家的奥运击剑项目。

## Rules

国际击剑协会负责制定和管理国际击剑比赛的规则，包括世界杯、世锦赛和奥运会三大赛事。国际击剑协会在每个奥运周期的第一年受理击剑规则修改的申请。美国击剑联盟的规则略有不同，但整体上服从国际击剑协会的规则。

# History

击剑的历史可追溯到用于决斗和防身的剑术。一般认为击剑最早发源于西班牙，大多数击剑领域有影响力的书都是出自西班牙人之手。《Treatise on Arms》由Diego de Valera写于1458年到1471年之间，是现存最早的关于西方击剑的手稿，在天主教会禁止决斗之前不久。西班牙军队将击剑伴随其征服的脚步带到了意大利南部，这是是两个国家冲突最激烈的地方。击剑也在创作于1962年之前的戏剧《The Merry Wives of Windsor》中有所体现

## Development into a sport

击剑从一项军事训练项目向体育项目的演变发生在十八世纪中期，Domenico Angelo于1763年在伦敦建立了一所击剑学校：Angelo’s School of Arms。在这个学校里，他向贵族们传授流行的剑术。他的学校在他的家族传承了三代，统治欧洲的击剑艺术将近一个世纪。

他建立的关于姿态和步法的关键规则沿用至今，尽管其攻击和防御的技法和现代击剑已经有很大的区别。尽管他传授的剑术也是针对实战的，但他是最早强调击剑的体育效能和对健康的影响。这一点在他1763年出版的很有影响力的著作《L’ Ecole des armes (The school of Fencing)》有所体现。

第一次正规击剑比赛是在1880年6月在伊斯灵顿皇家农业厅举行的首届大型军事比赛和武器攻击中举行的。全体参赛官兵之间进行了一系列的比赛。每场比赛打五剑，花剑剑尖涂黑漆以辅助裁判。1896年业余体操击剑协会制定了一套正式的击剑规则。

1896年举行的夏季奥运会中，击剑是正式项目之一。此后的夏季奥运会中，一直都有佩剑比赛，而除1908年没有花剑1896年没有重剑之外，花剑和重剑也一直出现在其它夏季奥运会中。这两次的缺席原因尚不明确。

重剑从1933年开始使用劳伦特-帕甘电子计分器来代替side judges。它通过声音和红绿指示灯指示击中的时间。花剑和佩剑也分别与1956年和1988年引入。Scoring box减少了裁判的错误判决，使得更快的动作、更轻的接触也可以得到精确的判定，因此背后和侧面的攻击也越来越多。

# Equipment

## Weapons

## Protective clothing

## Grips

## Electric equipment

# Foil, epee, and sabre techniques

击剑中的动作和技术可分为两类：进攻性和防御性。有些技术同属进攻和防御（譬如击打）。进攻型技术的目的是击中对方的有效部位，对于花剑和佩剑还要求在有主动权的前提下。防御型技术的目的则是保护自己不被对方有效击中以及夺取主动权。

攻击和防御通过手脚动作的各种不同组合来实现。例如，剑手A攻击剑手B的手臂,（一段花剑描述~）

每次得分之后，剑手都回到开始线。根据裁判的口令开始下一回合。裁判口令使用法语：“En garde（准备）”，“Êtes-vous prêts（准备好了吗）”，“Allez（开始）”。

## Offensive

* 进攻：一个最基本的击剑动作，又叫“刺”，伸出手臂持续威胁对方的目标。进攻有四种方式：直接进攻、转移进攻、反转移进攻和Cutover。佩剑中的攻击一般使用“劈”。
* 还击：防守方在有效防守之后直接发起的进攻。当进攻方完成进攻动作且被防守之后，防守方获取还击的机会，在佩剑与花剑中此时防守方是有主动权的。
* 佯攻：假装发起进攻来骗取对方的反应。
* 弓步进攻：攻击的同时通过踢出前腿的同时后退蹬地发力将身体向前快速推进。
* 击打抢攻：在花剑与佩剑中，攻击方通过击打对方的剑来获取主动权并继而发起进攻的行为。重剑中的动作类似，但目的是为了让对方的剑偏离目标从而获取单灯得分。
* 转移：通过旋转剑锋来威胁对手的另一个部位或者骗取对手的防守动作。
* 组合进攻：通过一个或多个假动作来骗取对方的防守，从而避开防守的进攻。
* 连续进攻：典型的重剑技术，第一次进攻被防御之后紧接着发起下一次进攻。这可能伴随着路线的改变，譬如第一次进攻上半身，第二次则进攻下半身，或者从外侧改向内侧。第二次进攻的时候由于剑尖已经越过目标，因此需要一定的角度来使剑尖可以击中目标。连续进攻也可以不改变路线，此时叫进攻延续。在花剑和佩剑中，第二次进攻认为是没有主动权的，如果此时对方及时转换并有效击中，原进攻方失分。
* 甩剑：主要在重剑和花剑中使用的技术。这个技术借助剑锋的弹性，将其像鞭子一样使用，剑锋弯曲从而剑尖击中对手，这样可以击中被阻挡无法直接击中的部位。因为积分器的时间变短，这个技术的使用难度变大了。

## Defensive

* 防守：基本的防守动作，当对方准备或实施进攻的时候，通过格挡对方的武器来使其偏移有效目标或获取主动权。一般会伴随还击，由防守方防守之后直接发起的攻击。
* 划圆防守：通过划圆的方式来格挡对方进攻的武器。
* 抢攻：基本的击剑技术之一，攻击对手的同时后退避开对手的攻击。在重剑中应用的比较对，一般抢攻对方的手臂。花剑和佩剑中的使用难度相对较高，需要速度足够快来及时退出对方的攻击范围或有效实施闪避。抢攻也可以在对方的进攻过程中实施，沿着对方的剑锋发起，使其偏离目标。
* 击剑线：一个特殊的姿态，手臂和剑成一条直线，剑尖直指对方有效部位。在花剑和佩剑中，这个动作如果能够在对方发起最后的进攻之前完成，可以获取主动权。其作为一个防御动作实施的时候，攻击方必须破坏这个动作来获取主动权，否则防守方掌握主动权，互中之后会得分。重剑没有主动权的概念，实施这个动作可以得到互中双方同时得分。对于三种不同的剑种，击剑线都可以用来破坏对方的优势，减慢其进攻的速度。

# Universities and schools

## Venetian school of fencing

# Other variants

# See also

# Notes

# References

# External Links