

03

描摹园林

课题要求
设计构思
成果展示



课题 1：描摹园林

设计要求：根据古典园林调研成果，理壁掇山，设计景观装置。

理壁：空间意趣的虚幻与空间尺度的真实。

一壁墙的尺度是真实而具象的，而其潜在诉说的意趣却是虚幻内敛的。

掇山：山水意趣的真实与山水尺度的虚幻。

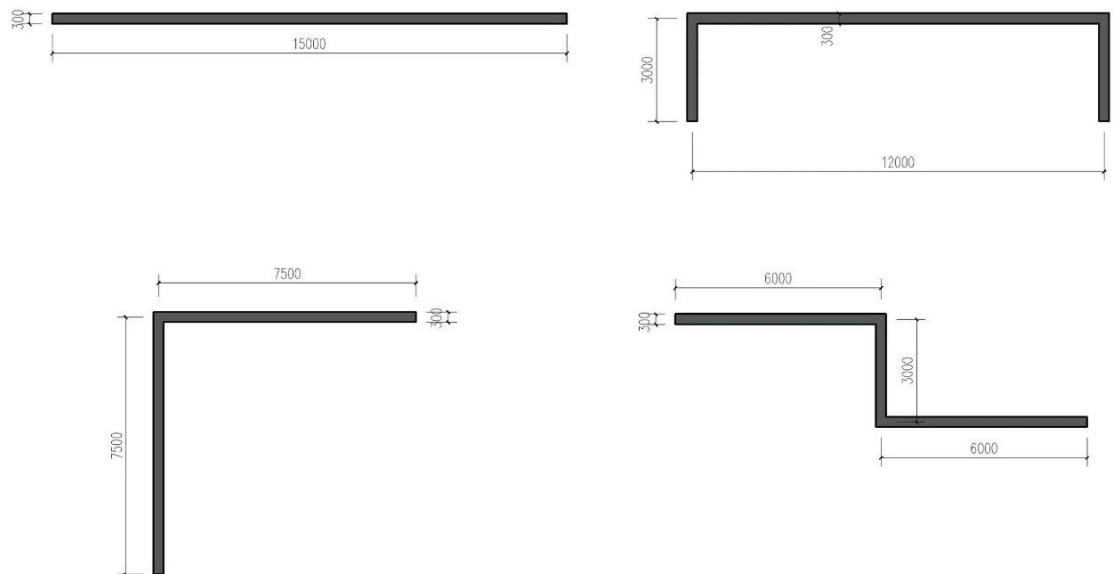
一山石的尺度是虚幻而不定的，而其强烈幻化的意趣却是真实直接的。

理壁掇山：硬几何与软几何相互改造下的园林情境空间的可能性。

要求：

情境：墙里秋千墙外道，墙外行人，墙里佳人笑，笑渐不闻声渐悄，多情总被无情恼。

壁的载体：“一”字型、“U”字型、“L”型、“之”字型。载体的尺度形态限定，在于探讨一种类型学模式的可能。





该模型使用板片和假山，利用开洞和软硬空间交错的手法来构筑模型形式，重点在于提取并重现园林中的对景与叠景关系，探索学习并融入设计中。



