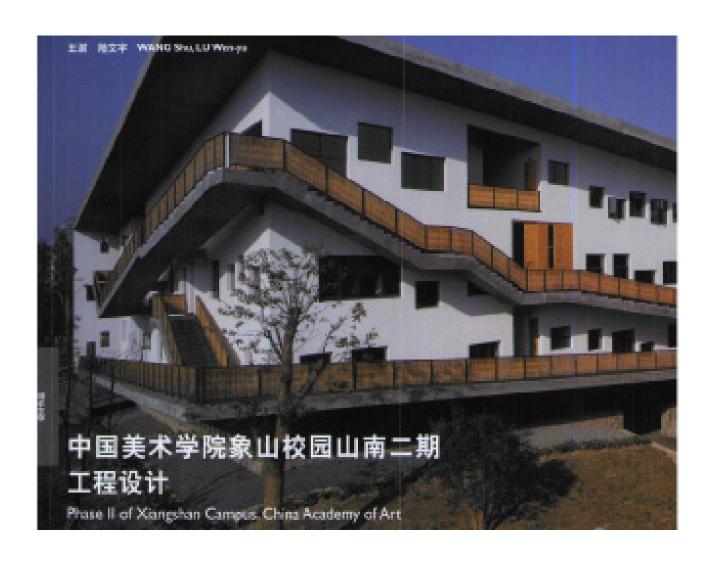
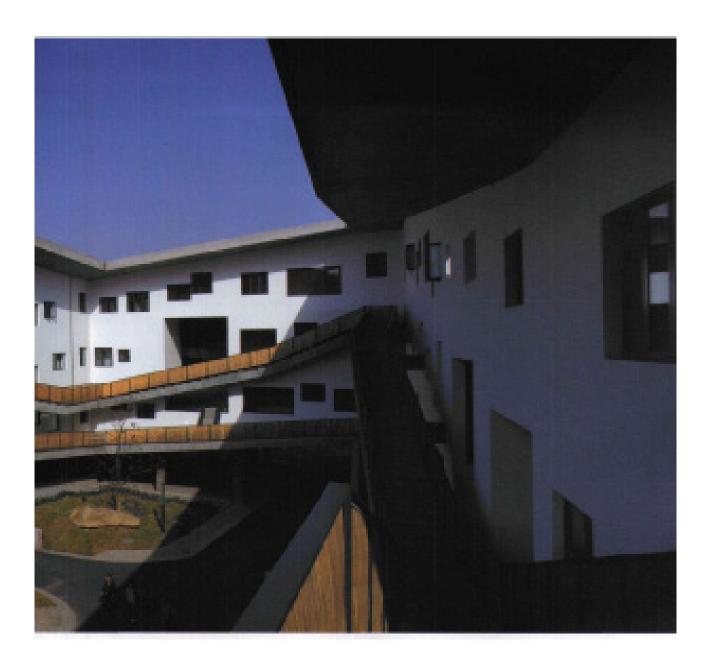
# 02

### 案例分析

## 象山校园延波小筑





**这人投资业中国主水市联升它的重要区水中机** 设计艺术学馆, 公告艺术学员, 影祭动画学馆, 实验知 工学心, 基础物学形象物的影響器, 100多层类形型000 电电路与影响中华政策数据, 学识与生活。

2000年,早期进发基件进入中国新下市市的进身。 经建筑大学的区。 不是武量者和共享等群众的有关点。 梯、双套这里管时会争会一些要要求指示及的问题。但 申報的推發。艾米里尼斯与医士的康贺等共同人为, 他, 医中国烈文化传统 内建筑法统约 环境中的自由甚至 CHEENER.

这交校国的传统年龄一意名叫"唐"的小似, 台灣 MAIN. 海海从西班大山发来的小河风山岭南土海旅游 过、在集点形构化产、明确技术发挥的程度化。集中经济 的教育一幕工程学300年安全, 2004年国歌成, 基金10 直建性沟通直直导通过共產效益。建筑实现的7万~1。

55. 也可能大型建筑有两条小器领船线, 建筑面积设计 ANT、包括建筑区本学器、安定农本学院、安徽加工中 心、医水线、多有效、多色物也与含效。

在建安市内尼古中、泰里市内效应"白竹"。 余山 仍然的原生, 持有的建筑, 包括表更使用建筑的人解决。 但其中为曹操事的实施与原传的身。而在这一他区 机关键中 建妆不存置并空间上和自然联合 而且要改 经第上产生一种经验收益期限的 "高品" 概念、优惠了 使共享农民的关键。有现代建筑相比, 这里的种块 建筑的汽车指出第小等名, 医的检查素发展建筑原士 但在量的场景的形态界。每次保险等待内包规则、形成 当我用大块的都斯密度, 图明写法一起实价为优级态 平面更加的结, 在建筑与山林之间, 国北大片交流, 琛

自公共五水甲醛、黄松油洗甲醛、蒸用等可拌可饱盐 留了被写的交允,只是写面看,在不是上海标准实验在 点,我自由我的投资二颗工具于3000年运行。2007年度 第 " 整理",有中国的市场组织,体现出建筑对象上的 病规处例的物格反应, 然同相点, 这个比较不要写话句 中期,才被国际海童出货和政府企业大利的的专利,这 用的每个重要都包围一个中国中,它们将是第四国地区 我们在他, 医中分中上科别女似形性重要, 混在整计中 新时一次又一次回复那些山州在里。

> 起果"自然"基一调、建筑市影等的另一调是基 "读书",亦在我里,常知以示我给天开始事实老实力 第二十万万十十世。任于是黄州的干亚江南、宋州西西、 空间在实际外,开启与新维上的实现变化。一个健康有 两个安全不同的众医、阻止一面将机平在平线展种事 作类实的小规范 位于我心脏是, 医耳动物一个严格的 场外,但其正的出现才可能在从来由伦地区址。

郑告偿国建筑发达不是资立场被保计出来。而是

※"白然"与"城市"上层的是第中型发生来。在中国的建筑对城中、设计的建筑规模与"联系",是个约为 运用高速的"农富"企图表。它特别"白铁"模型人"战"。 方"、市城市建筑的代文生草林其实、导致为非建筑和自由的积功。

並同時"國際"的理解制持國際基準數值時期的發展工程工程中。中國由內分析學數學與實施的學歷上有關的學歷的學歷的學歷的學歷。 1.以与自動的自然自立結構動自然是對應與關係。 以及此、2.重動時期,數据可以所述或到的機構制,以為 例、水本、植物与建物的關係實施的方式。但或是是認定 以對於力量的表面。在人名伊里人、不一即可能的數的 小樓里、沒有是等等的學事。在行程中更甚多是,使表 對於其中與大利亞。

这种能由特別與是建筑的数平型型的模型。不是 建筑的复数本身。但是一年月建筑与高级地形的趋势 分积。自全建筑工作需应处中形成了基本工作方式。此 天型工程并依之地。用于显视的进行成型。如各与材料 能出的过程。在建自由预防设置二项工程之段,全身建 项工作由于2001年开始成分一组次为"正数金"的小 建设。在通过加工与技术的一块公司中、于2004年较支 工、位于或是被放大线广告等的建立转动。它也统一种 被数以为"企家"的类型。是对自我用户管理等等将于 林樹、一般在理社会支型、建筑可以为重要调整中的每 **小快季新装施一位的大型店,这种此干的然后就有**又 并他的安全运用处理是并继承担任人中间放弃官。另 一种各型化为"水类",曾然是中国电力概则组织的概 他水体状态,关键位于,这些类型类似了建筑内外是军 所有確認之上的多种途中模式發展、让人知识不同的大 6. 气法与国用、第三等各层是要非常可求建筑的"会 夜",基本进到是每个建筑内积点1个以上的小规矩、品 物與高金几个人於爾根蒂斯學及與自相及,但如中國自 我国政治部可以拒绝, 请求, 权应处理党关节联合, 诸 我保护一种秘密中的政治独立的, 相图系标、发行、长 學術 50m-200m土地、海粹衛星的健康開展507年、第 與材料市協也至少能整定再次,但需求建筑与电影的 后在方式都被逐渐的逐渐、实际上,非由青铜的相隔二 夏工程中, 建食与美性效应自己经不存在, 建安多年数 多事後 包含在一种中国公司企业起展的气息。

化一侧一体、硬化与磁路上升的主动、被重新程 由土地被任用的点员、用于各种也的物品值、学信不 也出版。但是外面不存在则这类可反型、一面200一关 的小梁、连接对准、有金权及、新启原理、由由也相称 及建筑水。

**国于中心和大的建筑、建筑商平石资源了由于小小** 

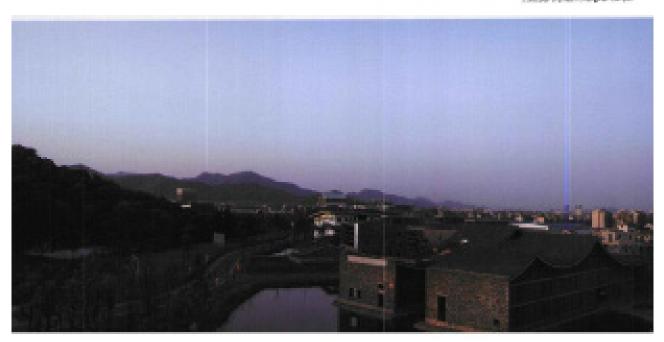
直接協議的系列、随着数率的大量联之间。由于特种 直面,至2007年7月分级企業者了两个、促进我等参照 过程中的研究、但其次沒有处理的小值实置人大区里 就之中,而合利率来的企業、問度能力學也可以至列版 可提供的条件。

由于北京國際財務保持、整个物業會與內特的 支達用自用量等公的股份是關土或與可有的與條件的 時間便及開於率。但查別用於之際本年中,大量研究之 實施宣明的協同時期,并允许也則以至大量是由的平正 能走的之,將老一他提供有內事學代刊的表別是合物就 你也就是大量但工艺結合,然是一种可有效關係的關 便也的。但是是另一种分級的中心是是主題是是是一句 因此同時们的上人歷歷度這樣会,而且一样可能是因的 內是因本來,但只是個人學歷度這樣会,而且一样可能是因的 內是因本來,但只是個人學歷度是於一個可能是因的 大學歷史的信仰但是有支減少至時的使用,而可是 一个也因應更來應或其使用多述可以可可能是回答。而 的了實施,也是例如中華物學可能也可以否可能。而

新生有情况经过二款工程和以下一部一根。除工 只有了14个人。全身建筑工作业并被联系建筑工程。 大量的作工建造企产士大量扩充与才被解决的问题。 性后进程的证据等级大型企业的证明。 使后进程的证据等级大型企业的。 使用的量位和有工作的主动。

TRACESON.

1 Stocke of heart Neight Green





- DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF

### SPER

BARR CARRESPONDENCE:

BES. IN SEC.

BING RESERVED OF A PROPERTY OF CO.

MERCH HERMSERSESSION

STREET, SARRESS.

STATE SCOOL STORY BERR BARRY

GIVER ARREST REEL BERT, RARRI

SETTING TO 100-2008-00 REPR. 2000-2003

USEC PRESIDENTALEMENT, PRESIDE

THAN THERES. BEING SHOP. H

Project Phop II Norghan Campus China Asstamy of Art.

Andreas Solvey Dry B. Ly Petrosy.

Autropolius The Almbour Anchesture Studio Contemporary Architecture

Council but Care Disa knowy after

Variety strange Landscape & Architecture Design Indicate, Direc Academy in

Location Heighes Dhumping Heights, Otro

The new USE Differs

traffice are around \$400 or

Charge assessed general/plan architecture design fundamper design, briefore design

Depter 200 per 200

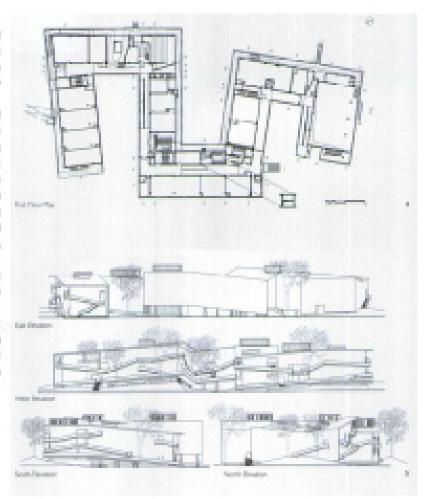
Construction (and 2000 Spring

Drustures conceile with shell been from any best in come parts, brits with Patients berbox park contribute populations and the leaffire and fundoo

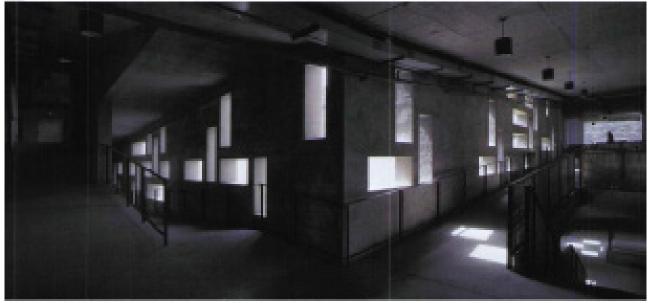
### 表现分别因为

14. 原设计为包括大量价值和面积积等。在第 医基在生工时, 除保管少量原理, 其保与何为早程实 程如工中心, 古太工, 使工和各种综合处理的制作与统 理, 当种报准改变为他的恢文指求, 建实体运用表型中 的改造单度机。

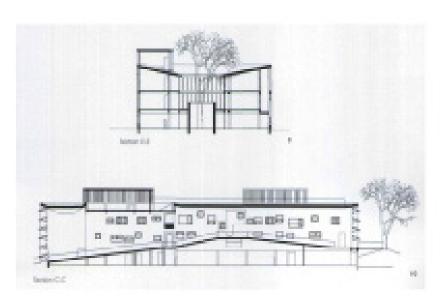
**皮肤似果 山舟 美型 克鲁山东外位第二届工程** 的经济之行、水河区 建实际多效业计区场图积代、与 北美土泉村为村合、建筑军电处高的 24、金宝工业高 点面有许多,总统经过200%。建筑是面白的复数山的片 条件、这一条为意味的"百"、一般多值和工品是证据 超两氯土硫苯达的飞槽, 英阿白维上阿里提土超速的 飞星游泳、佛尔思人康实工体、作为皇帝得着非常的唯 然未知, 大量的深大排斥一個要特征, 建我内部也批同 汽、走運全力發運。可以開發的不為他們到為三層、他 方便就是加工中心是进材料、建筑产生了建下、网络。 飞星、展览下沉炭末、推拔平台等多中型的数中交流位 州、河北省对北流、秦淮美的是是自治、建筑省的家心 的一個發於進程小孔子會與, 無色水泥技術的"肾" 第四名建筑和北极的条件的采用绘造的温度,飞速可 张超新的展览, 其上编集图算是第土的标准, 形成新的 **报告 上旬3个如何用文人数级的小房里说, 必必至求** 象点,概要是努力由可以推到不完全型的重量展展也 阿莱斯伯多、但父母和直接的群众。



1.114833.00 "Typical place of Building Street 1. 1.190618 1 Desironal Balday Place 4.175688 6 Compared the Barrier No. 1 LUCKBOOK 2 fortier way of the west female.







(3年 建筑中国集中者、与报源可靠对与不肯区域 7个条件本科、研究业的影響、实验资料和原则交重。 建筑器"负数"会型、向10m、10g、水流电池、 由实验 约00m的度整平的内容含分个各层、从外看着宽为平 项 实际上均匀的为他的和整独组成。由于更用新特别 办证户、整洁地原之性制建实于强的多、适宜人的行 走。用个部将技工人是显然小层能源某上、用书需要 成1次可以推步;他的区域、非好10世一般 一条照明 建筑的的规模可一具的企业的土地、建筑土地的一层 直接着人工程。外接的特使用的资料的专用的企品的 通价的现 其可可的更重要工艺综合、包括一种可有范围 他的影响和本

### 案例 2: 延波小筑

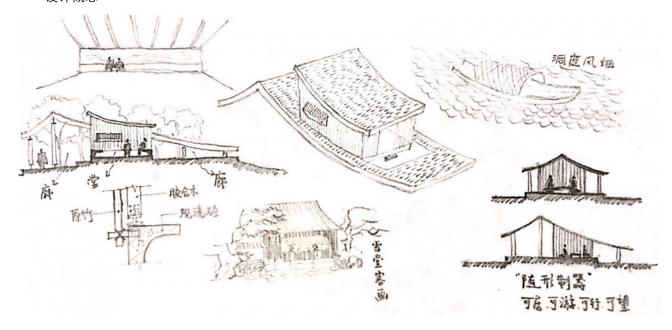
设计公司:北京市园林古建设计研究院 YWA 严伟风景园林工作室

建筑场地为湖岸缓坡,茂林掩映、隔水与园区焦点建筑中国国家馆毗邻。站在中国馆二层露台北望,远山近湖,层林叠嶂,游人隐现于湖岸岛屿之间,颇似一幅动态的中国古典山水画卷。为传达中国传统空间设计理念,我们追寻画坛巨匠董源画作中水岸山林,亭舟隐现的山水人居图景,敲定了"行望居游"的画意式设计策略。

对于建筑形象,世园会管理方提出要重点考虑中国馆二层北露台视点,从这里向北远望,滨水建筑要能自然融入到林、岛、桥、阁,甚至关照更远的海坨山余脉。而自然的融入也正是我们想要达到的设计状态,我们更希望基于自然建造的设计观,找寻一个充满想象力的本土答案。



设计概念

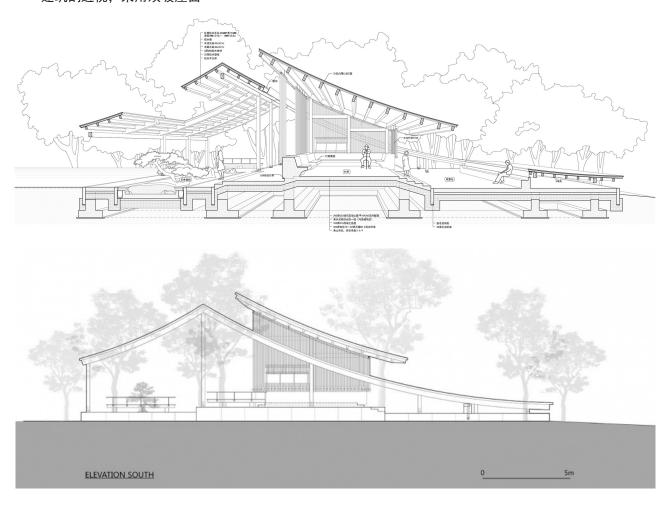


董源(五代)《夏景山口待渡图》



中国传统营造中最具想象力的当属造园。园林与书画同源,造园不是孤立的建造,而是构建一个相互联系的语境,山水树石、径庭屋宇彼此因借,既独立成型,又对话相融。我们的设计截取中国传统山水画中屋舍的双坡屋面,在场地内勾画出一道似是而非的屋顶,将其覆盖于场地之上,状如水边一处山坡,形成陂池相映的格局。山墙面完全打开,将屋宇下的行旅流线完整揭示,穿越树林、庭院、竹堂、月台四组空间。从湖对岸看去,游人好似由屋中进入,山中穿出,直抵水边,完成行、望、居、游的感官体验。建筑似山非山,似屋非屋,与自然促膝交谈,又各得其所。房屋朝向选择一坡朝向主路,保持正常的檐口高度,另一坡朝向湖面,屋面直接向水面延展,几乎逼近地面。檐口的高低之态,远就永宁阁,近接妫汭湖,呼应成趣。

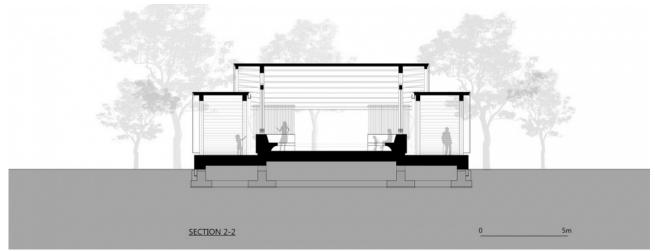
### 建筑剖透视,采用双坡屋面



滨水建筑的材料选取木、竹等自然材料作为主材,分别构成木架、竹墙与木瓦屋面三种建筑要素。建筑结构采用重木结构体系,利用现代胶合木塑形能力,解决了屋面反曲形态。梁、柱拼接均采用工厂加工,现场安装的装配式作业方式,以应对展会颇为紧张的工期。竹墙从水泥台基四面挑出,如竹帘般包裹空间,同时借助大屋顶之下的暗与室外环境的亮形成反差,让林景湖景由竹墙透射而入,与竹墙相互叠映。屋面选用木望板配防水层挂木瓦的现代做法,较之传统木望板砂浆铺青瓦的做法减轻了屋面的配重,达成木结构的节材节用。建筑用材因势利导,随形制器,寥寥几笔勾勒出滨水建筑简约闲逸之态。

建筑内部,采用重木结构体系





博览会开幕后,每天数万人游园,妫汭湖边中国馆,永宁阁花海梯田以及妫汭剧场构成环湖观赏路线,游人来来往往,穿梭如织。从中国馆二层露台北望,游客步入"延波小筑",皆隐没于屋面之内,仿佛与外界隔绝,在世园会喧嚣中觅得一份静谧与闲适。偶有游人站立于月台之上,则与建筑弯曲低垂的形态建构出"山口待渡"的出世意象,远山近水之间,小筑如舟如庐,延波乘爽、如在画中。

建筑夜景, 创造出一份静谧与闲适



