



Микеланджело ди Лудовико Буонароти Симони

6 март 1475 г. - 18 февруари 1564 г.

Италиански ренесансов скулптор, художник, поет и архитект. Представител на Флорентинската школа. Смятан е за един от тримата титани на Ренесансовото изкуство заедно с Леонардо да Винчи и Рафаело.

Творчеството на Микеланджело се отличава с патос и непрекъснато търсене на идеала за красота като отражение на идеалите на епохата за физическа и духовна мощ и трагизъм. То оказва силно влияние върху Тициан и венецианската живопис и се смята за основа на стила маниеризъм.

Произведения:



картина 1: “Страшния съд”

картина 2 : “Пиета”

картина 3 : “Сътворението на Адам”

картина 4 : “Бакхус”