编码&调制 (第二话)

王道考研/CSKAOYAN.COM

数字数据编码为数字信号

(1) 非归零编码【NRZ】

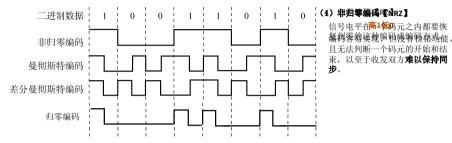
(4) 归零编码【RZ】

(2) 曼彻斯特编码

(5) 反向不归零编码【NRZI】

(3) 差分曼彻斯特编码

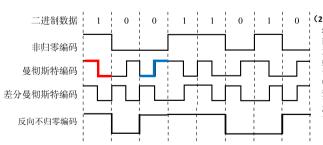
(6) 4B/5B编码



王道考研/CSKAOYAN.COM

数字数据编码为数字信号

- (1) 非归零编码【NRZ】
- (4) 归零编码【RZ】
- (2) 曼彻斯特编码
- (5) 反向不归零编码【NRZI】
- (3) 差分曼彻斯特编码
- (6) 4B/5B编码



(2) 曼彻斯特编码

将一个码元分成两个相等的间隔, 前一个间隔为低电平后一个间隔 为高电平表示码元1;码元0则正 好相反。也可以采用相反的规定。 该编码的特点是在每一个码元的 中间出现电平跳变, 位中间的跳 变既作时钟信号(可用于同步), 又作数据信号,但它所占的频带 宽度是原始的基带宽度的两倍。 每一个码元都被调成两个电平, 所以数据传输速率只有调制速率 的1/2。 王道考研/CSKAOYAN.COM

数字数据编码为数字信号

(1) 非归零编码【NRZ】

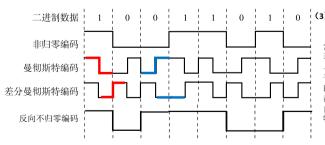
(4) 归零编码【RZ】

(2) 曼彻斯特编码

(5) 反向不归零编码【NRZI】

(3) 差分曼彻斯特编码

(6) 4B/5B编码



(3) 差分曼彻斯特编码

同1异0

常用于局域网传输,其规则是: 若码元为1,则前半个码元的电平 与上一个码元的后半个码元的电 平相同, 若为0, 则相反。该编码 的特点是,在每个码元的中间, 都有一次电平的跳转, 可以实现 自同步,且抗干扰性**强**于曼彻斯 特编码。

王道考研/CSKAOYAN.COM

数字数据编码为数字信号

(1) 非归零编码【NRZ】

(4) 归零编码【RZ】

(2) 曼彻斯特编码

(5) 反向不归零编码【NRZI】

(3) 差分曼彻斯特编码

(6) 4B/5B编码

(6) 4B/5B编码

比特流中插入额外的比特以打破一连串的0或1,就是用5个比特来编码4个比特的数据,之后再传给接收方,因此称为4B/5B。编码效率为80%。

只采用16种对应16种不同的4位码, 其他的16种作为控制码(帧的开 始和结束,线路的状态信息等) 或保留。

4 比特数据符号	5 比特编码
0000	11110
0001	01001
0010	10100
0011	10101
0100	01010
0101	01011
0110	01110
0111	01111
1000	10010
1001	10011
1010	10110
1011	10111
1100	11010
1101	11011

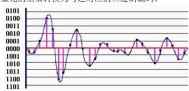
王道考研/CSKAOYAN.COM

模拟数据编码为数字信号

计算机内部处理的是二进制数据,处理的都是**数字音频**,所以需要将模拟音频通过采样、量化转换成有限个数字表示的离散序列(即实现音频数字化)。

最典型的例子就是对音频信号进行编码的脉码调制(PCM),在计算机应用中,能够达到**最高保真水平**的就是PCM编码,被广泛用于素材保存及音乐欣赏,CD、DVD以及我们常见的 WAV文件中均有应用。它主要包括三步:抽样、量化、编码。

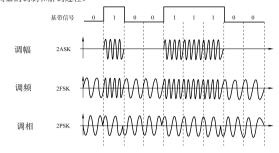
- **1.抽样:** 对模拟信号周期性扫描,把时间上连续的信号变成时间上离散的信号。 为了使所得的离散信号能无失真地代表被抽样的模拟数据,要使用采样
 - 为」使所得的离散信号能无失其地代表做抽样的模拟数据,要使用来相 定理进行采样: f_{采样频率}≥ 2f_{信号最高频率}
- **2.量化:** 把抽样取得的电平幅值按照一定的分级标度转化为对应的数字值,并取整数,这就把连续的电平幅值转换为离散的数字量。
- 3.编码: 把量化的结果转换为与之对应的二进制编码





数字数据调制为模拟信号

数字数据调制技术在发送端将数字信号转换为模拟信号,而在接收端将模拟信号还原为数字信号,分别对应于调制解调器的调制和解调过程。



调幅+调相(QAM) 某通信链路的波特率是1200Baud,采用4个相位,每个相位有4种振幅的QAM调制技术,则该链路的信息传输速率是多少?

王道考研/CSKAOYAN.COM

模拟数据调制为模拟信号

为了实现传输的有效性,可能需要较高的频率。这种调制方式还可以使用频分复用技术,充分利用带宽资源。在电话机和本地交换机所传输的信号是采用模拟信号传输模拟数据的方式;模拟的声音数据是加载到模拟的载波信号中传输的。







王道考研/CSKAOYAN.COM

