

# 高中&大学美术生 调研报告

User population survey report

# 报告内容索引

Report content index



## 调研目的

Research purposes



## 调研结果与分析

Survey results and analysis



## 亲和图&可视化图&问题故事版

Affinity diagram & Visualization  
& Question story



## 调研过程

Research process.



## 用户形象PERSONA

PERSONA



## 调研结论

Research conclusion

# 调研目的

Research purposes

# 调研目的

Research purposes

提出假设

验证假设

我们作为经历过高考的艺术生，在准备高考的过程中我们亲身经历过迷茫、烦躁等等情感问题阶段，很多考试信息在不能直接向老师获取的时候希望有学长和学姐的帮助。

而作为大学生，在有学弟学妹求助的时候，不能以最方便、省时的方法帮助他们。

因此我们猜想现如今的高中美术生需要一个和大学生交流的网络平台，通过大学生的分享与解答，解决高中美术生目前存在的问题。

为了证实我们的猜想，于是决定对高中美术生和大学美术生进行调研，真实有效地寻找他们的需求，从而衍生出新的产品。

我们初步根据假设和体会，将预计产品板块分为以下几种：

**考试信息：学校信息、历届考题、应试技巧**

**画具画材：画材书籍推荐、二手交易**

**心路历程：艺考经历、情感发泄**

**Q&A平台**

由此我们展开了本次的用户调研。

# 调研过程 Research process

高中美术生问卷调查与访谈

大学美术生访谈

# 调研过程 高中美术生调查问卷与访谈

关于美术生艺考信息交流的调查问卷

同学你好~我们是江南大学设计学院的学生，目前想就正在备战艺考中的你做一次调查，请允许我们占用你们两分钟的时间填写一下问卷，本次调查采用不记名方式，请放心填写！谢谢你的支持与合作！

1、请问你的性别是？

男  
女

2、你目前的年级是？

高一  
高二  
高三

3、你现在有自己的目标学校吗？

有，目标很明确  
有备选学校，但是不确定  
没有，一步一步

4、你对你想要考的学校的专业成绩要求了解吗？

比较了解  
一般了解  
不太了解

5、你是否得到过学长和学姐对你画画方面的帮助？

经常  
偶尔  
从来没有

6、你一般是如何挑选画具或者书籍的？（多选）

老师推荐      同学推荐  
学长推荐      随便买买  
其他 [ ]

7、你对学姐和学长给你推荐的新画具或书籍有购买的想法吗？

有  
没有

8、学姐和学长有闲置的画具或书籍有意低价出售，你会向他们购买吗？

会  
不会

9、在繁忙的学业中，学长和学姐通过网络分享他们的考试经历会对你有帮助吗？

很有帮助  
略有帮助  
不太需要

10、在学业中遇到较大压力，你会怎样排解？（多选）

独自排解      向同龄人倾诉  
寻求长辈帮助      没有较大压力  
其他 [ ]

11、你是否需要一个网络平台，让你匿名求助于他人，帮助你排解压力？

可能需要  
不太需要

12、你是否愿意通过一个网络平台，向学长学姐们请教艺考方面（学校信息、考试信息等）问题？

比较愿意  
不太愿意

13、你希望得到学长学姐的哪些帮助？（多选）

应试技巧      绘画技巧      报考学校信息  
画材和书籍推荐      考试经历分享      艺考心理疏导  
大学生活分享      其他 [ ]

## 问题设置：

### 基本信息 (1-2)

### 考试信息 (3-5) :

学校信息 (3-4) 、历届考题

应试技巧 (5)

### 画具画材 (6-8) :

画材书籍推荐 (6-7)

二手交易(8)

### 心路历程 (9-11) :

艺考经历 (9)

情感发泄 (10-11)

### Q&A平台 (12-13)

# 调研过程

大学美术生访谈

问题设置：

1、想起高中学美术的日子，你是否想要得到学长或者学姐的帮助？有哪些帮助？

2、你当年在艺考的时候有遇到过什么困难吗？

3、我们已经考上大学，你有没有收到过学弟学妹的求助？有哪些求助？遇到过什么麻烦吗？

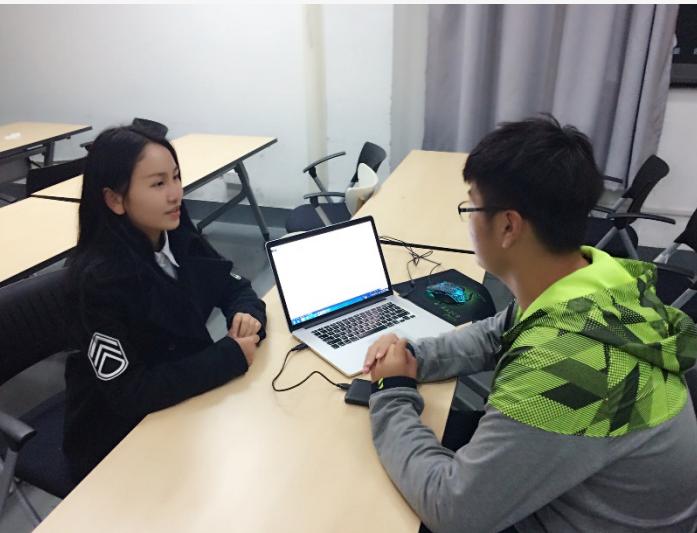
4、你的一些不再使用的闲置画材或者书籍，你会选择把它们卖给学弟学妹吗？

5、对于学弟学妹们在网络上提出的有关艺考信息的问题，或者他们感觉压力大，你愿意帮助他们吗？

6、如果有这样一个平台，你愿意和广大的艺考生分享你的考试经验吗？

# 调研过程

## 大学美术生访谈



# 调研结果与分析

Survey results and analysis

调查问卷结果与分析

大学生访谈结果与分析

# 调研结果与分析

## 调查问卷结果与分析

### 问卷调查结果

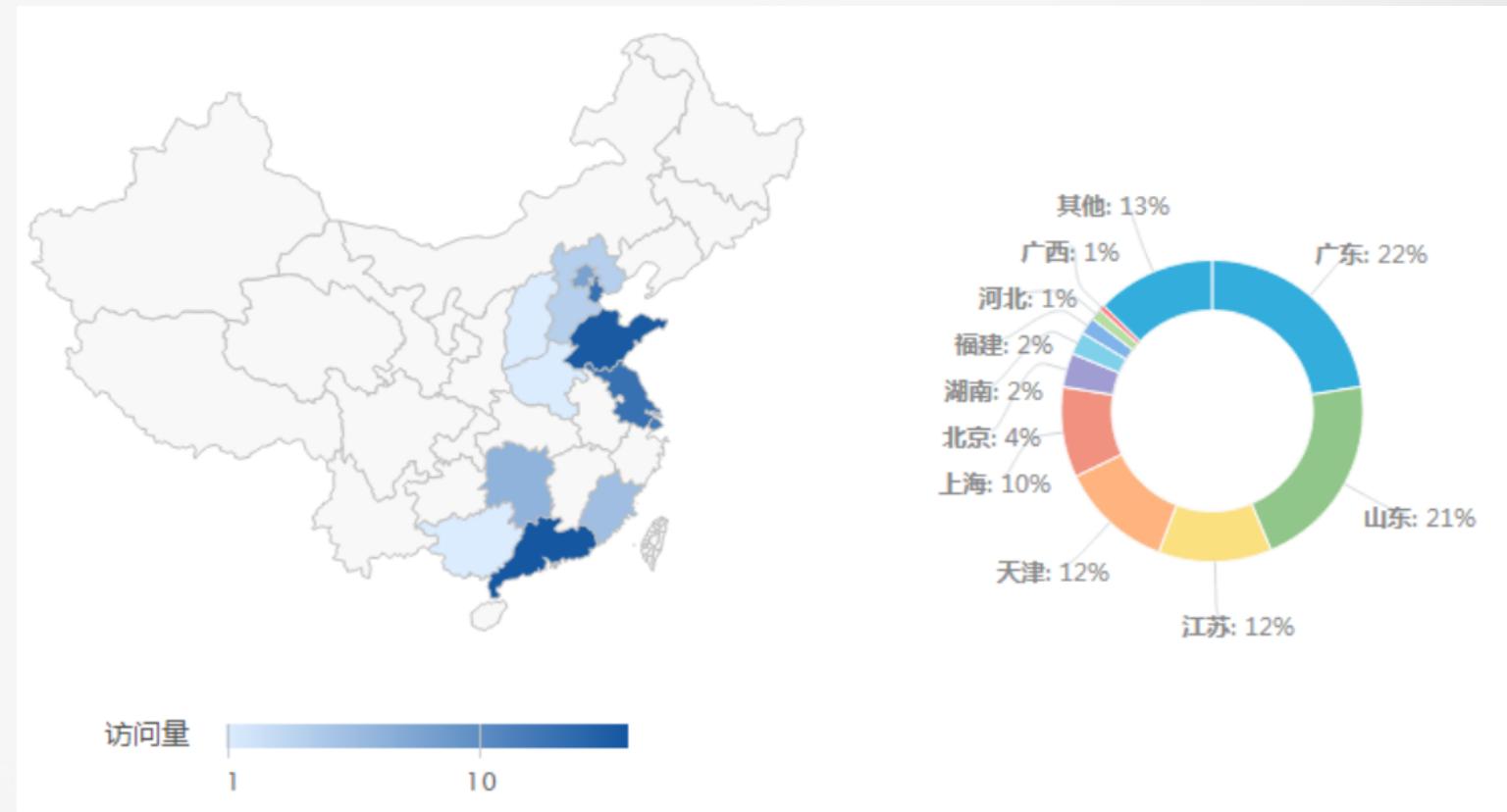
我们通过微信、QQ等方式  
将问卷传给高中美术生，展开了问卷调查：

开始时间：2015年10月31日00:00

结束时间：2015年11月02日00:00

共计48小时

样本总数：165份



# 调研结果与分析

## 问卷调查结果分析

### 问卷调查结果分析

- 1、高中美术生们基本上有自己的明确目标学校，但大部分美术生们对于目标学校的考试信息等不太了解。
- 2、大部分高中美术生认为学姐学长的考试经历对他们有帮助，他们需要大量获得艺考信息，主要是报考学校信息、应试技巧、绘画技巧，但是现在的情况下他们无法及时获得帮助。
- 3、大部分高中美术生选购画材都会经过他人推荐，比较愿意接受学长和学姐低价出售的闲置画材。
- 4、大部分高中美术生在遇到较大压力时选择独自排解或与向他人倾诉，多半高中美术生需要情感上压力的排解。

# 调研结果与分析

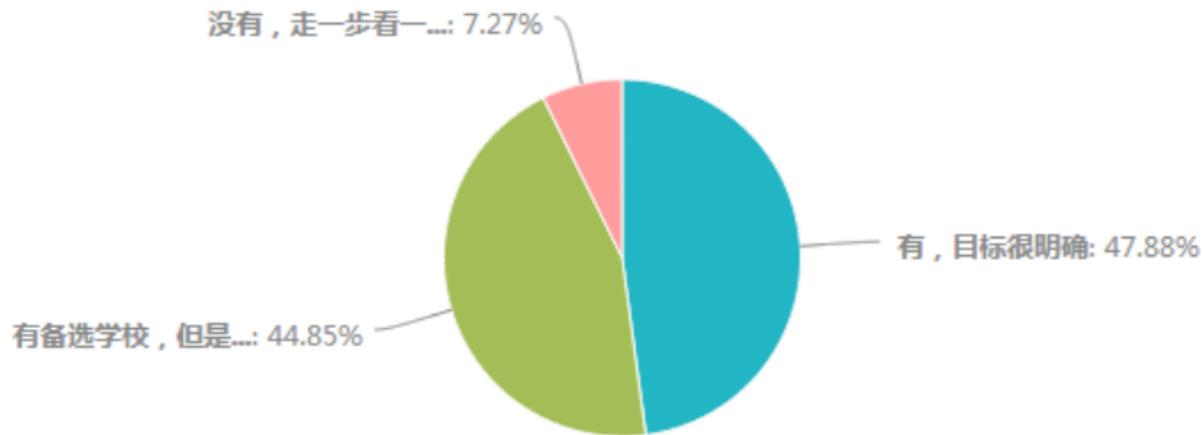
## 问卷调查结果分析

### 问卷调查结果分析

1、高中美术生们基本上有自己的明确目标学校，但大部分美术生们对于目标学校的考试信息等不太了解。

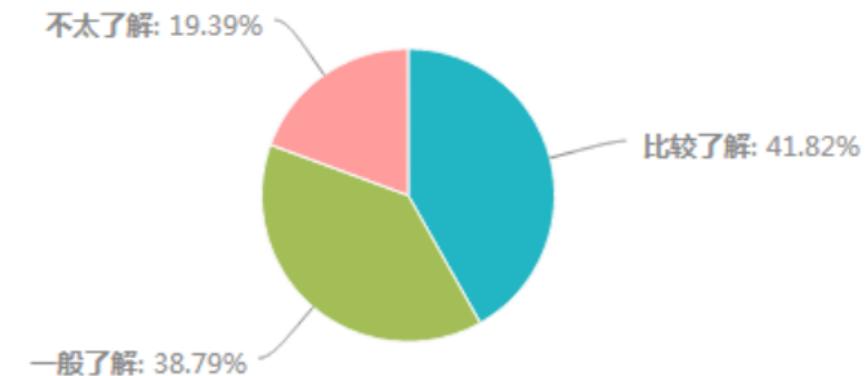
3、你现在有自己的目标学校吗？

答题人数 165



4、你对你想要考的学校的专业成绩要求了解吗？

答题人数 165



# 调研结果与分析

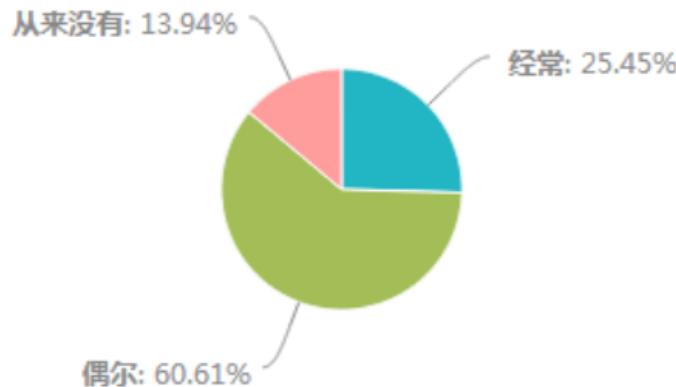
## 问卷调查结果分析

### 问卷调查结果分析

2、大部分高中美术生认为学姐学长的考试经历对他们有帮助，他们需要大量获得艺考信息，主要是报考学校信息、应试技巧、绘画技巧，但是现在的情况下他们无法及时获得帮助。

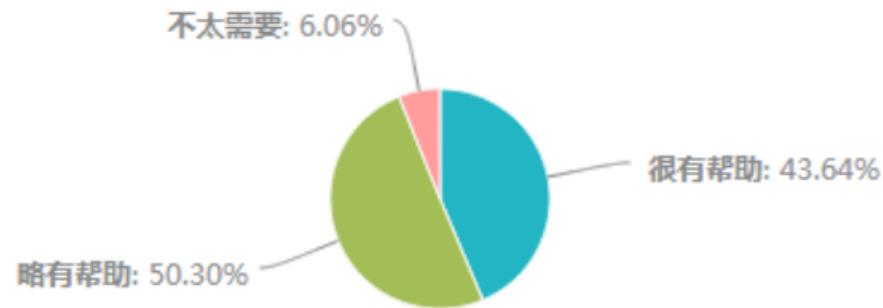
5、你是否得到过学长和学姐对你画画方面的帮助？

答题人数 165



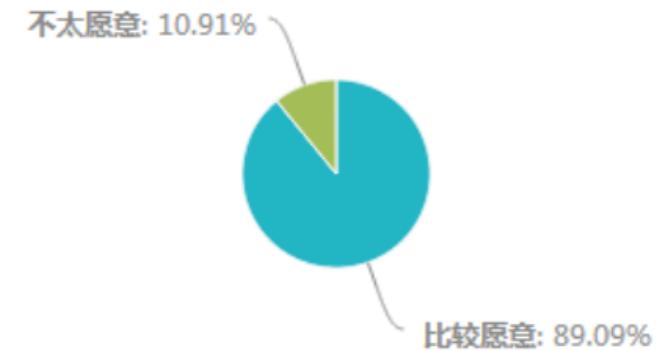
9、在繁忙的学业中，学长和学姐通过网络分享他们的考试经历会对你有帮助吗？

答题人数 165



12、你是否愿意通过一个网络平台，向学长学姐们请教艺考方面（学校信息、考试信息等）问题？

答题人数 165



# 调研结果与分析

## 问卷调查结果分析

### 问卷调查结果分析

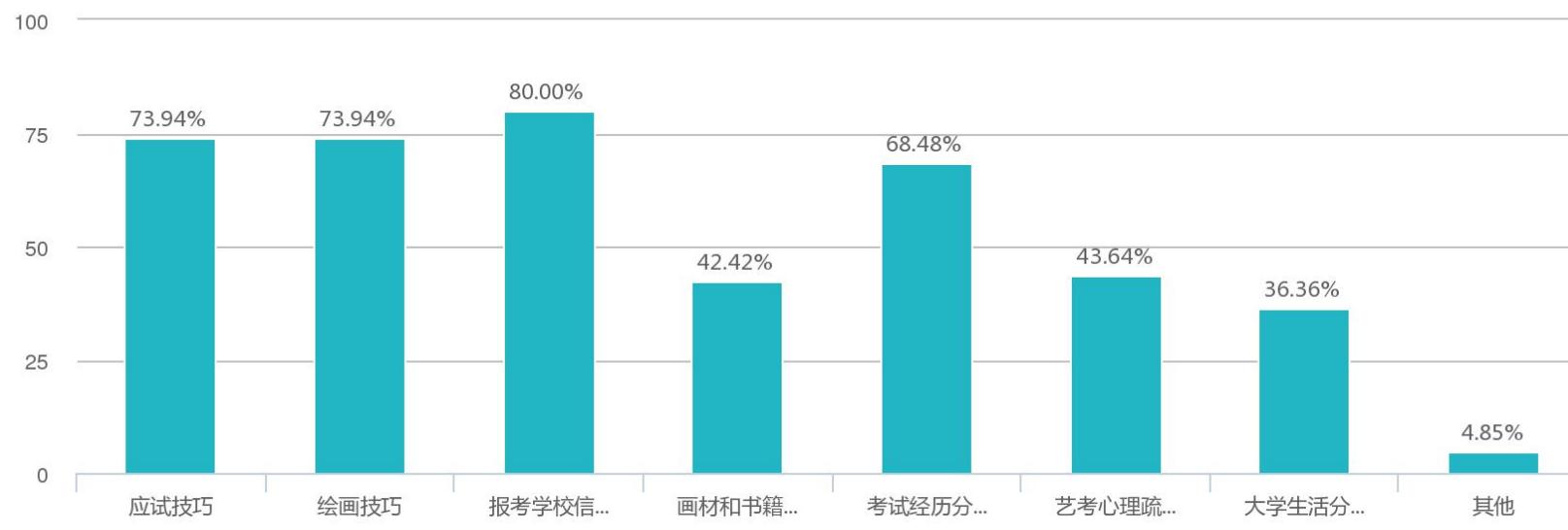
2、大部分高中美术生认为学姐学长的考试经历对他们有帮助，他们需要大量获得艺考信息，主要是报考学校信息、应试技巧、绘画技巧，但是现在的情况下他们无法及时获得帮助。

◦

#### 13、你希望得到学长学姐的哪些帮助

? (多选)

答题人数 165



# 调研结果与分析

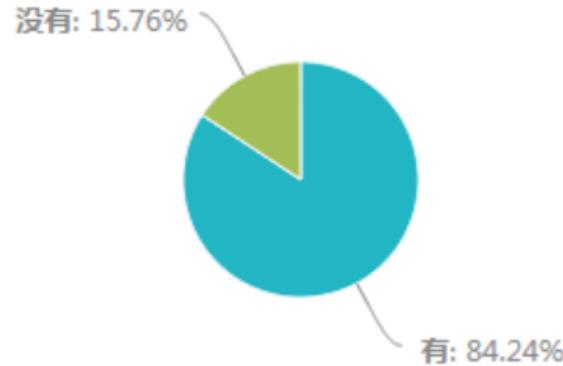
## 问卷调查结果分析

### 问卷调查结果分析

3、大部分高中美术生选购画材都会经过他人推荐，比较愿意接受学长和学姐低价出售的闲置画材。

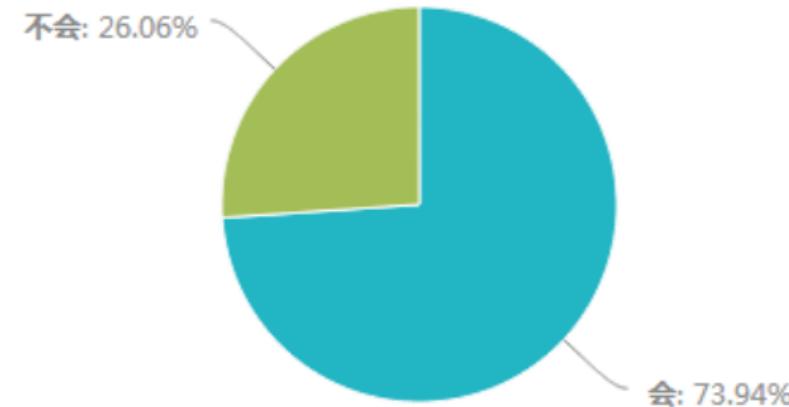
7、你对学姐和学长给你推荐的新画  
具或书籍有购买的想法吗？

答题人数 165



8、学姐和学长有闲置的画具或书籍有意低价出售，你会向他们购买吗？

答题人数 165



# 调研结果与分析

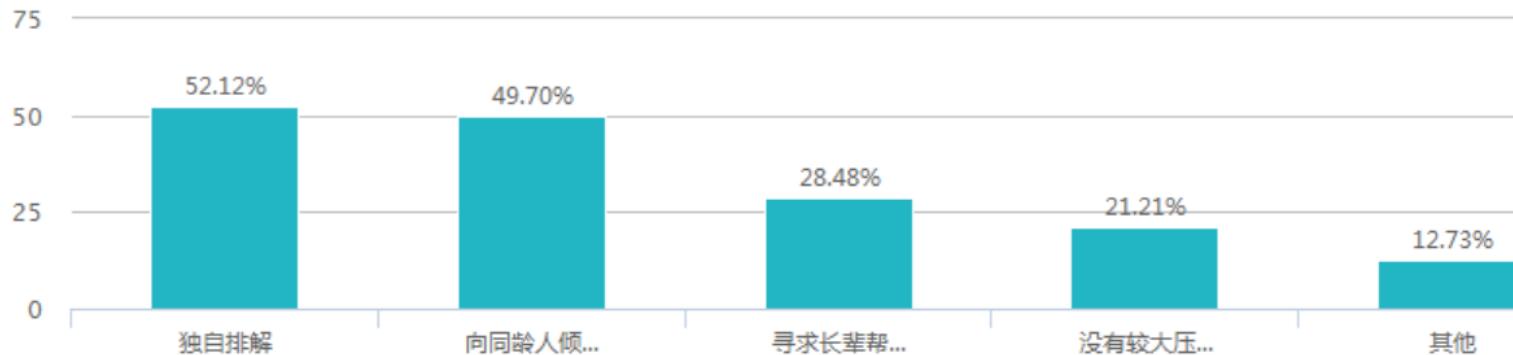
## 问卷调查结果分析

### 问卷调查结果分析

4、大部分高中美术生在遇到较大压力时选择独自排解或与向他人倾诉，多半高中美术生需要情感上压力的排解。

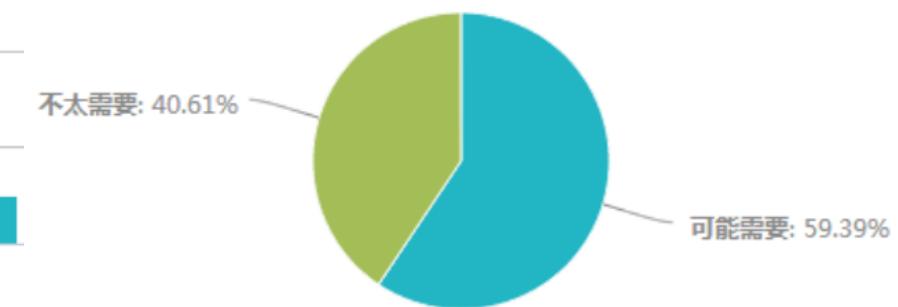
10、在学业中遇到较大压力，你会怎样排解？（多选）

答题人数 165



11、你是否需要一个网络平台，让你匿名求助于他人，帮助你排解压力？

答题人数 165



# 调研结果与分析

## 大学生访谈结果

### 1. 想起高中学美术的日子，你是否想要得到学长或者学姐的帮助？哪些帮助？

- A:肯定想得到他们的帮助，实际上也...得到了。比如技巧上，教你怎么画。平常也会聊一些他们艺考的心态、打小抄之类的。
- B:当时真的非常想得到学长学姐的帮助。当时我们画室以前的学姐回来了，她对我们的画指点一下，就不像老师平常说的什么这个地方加深这个地方提亮，而且以一种过来人的身份，不同于老师的那种观念，对我们提一些新的看法。我觉得对我们帮助还是挺大的。在某些时刻我觉得，因为要考试嘛，做一些应试方面的准备也是很有必要的。
- C:东西画不好，一个人在外地，很迷茫。
- D:其实一直到考完试报名之前我都没有彻底搞明白我能上哪个大学，也是最后我和爸爸妈妈去找老师问明白的。

### 2. 你当年在艺考的时候有遇到过什么困难吗？

- A:心情很焦躁。然后也觉得那个时候非常无聊。还有就是刚学色彩比较迷茫，因为以前没画过.....还有同期的人画过而且有的画的很不错了，然后就会很急。
- B:迷茫。一方面画室有很多画的很好的，觉得自己应该考不上什么好大学；另一方面又觉得不该放弃，毕竟都走到这一步了还是应该要拼搏一下的.....就是，很纠结的一种状态。
- C:遇到啊，画不好的时候心情很容易不好，或者被老师说了就很难受，主要是情绪上很难处理。
- D:报考的困难。有时候网络不一定能查到实时的信息，不过已经考上的学长学姐提供更有用的信息。感觉网络...都不是特别贴近生活。

### 3. 我们已经考上大学，你有没有收到过学弟学妹的求助？有哪些求助？

- A:没有。我比较冷漠。
- B:有啊。认识好多不仅是学弟学妹还有家里的亲戚，他们也在走艺考的道路。我觉得现在对他们来说也的确是处于一个很.....很麻烦（迷茫）的阶段，就是不知道自己该怎么办。如果我们能帮他们的话，真的也是挺不错的。而且，我也希望他们不要走很多弯路吧，最好还是能成功。
- C:有，绘画方面的技巧性的方法，还有考学学校选择的看法，心情不好的时候需要开导，还有大学生活怎么样。
- D:有很多啊，以前学校里认识的比较熟的学弟学妹，他们有时候会发给我他们的作品给我看，我就告诉他们这张画如何如何，还有很多也想考江大的，也都会问我问多问题。
- E:有啊，学校方面的信息吧，我有不少学弟学妹都很想上江大的。

### 4. 你觉得现在的艺考生最需要的是什么呢？

- A:心态。心态不好很容易考不好。  
(问：技术呢？) 也重要吧。但很多技术好的人心态不好也不行。  
(问：心灵鸡汤方面呢？) 不要。因为不太会说心灵鸡汤.....  
B:像这种马上都要联考的时候，心态比较重要。因为技术好不好在这一个多月里已经没有太多的提高。他们应该摆正心态，做一些偏向于应试技巧的东西，背背画什么的，我觉得对他们帮助更大一些。  
C:应该是需要对自己有一个很清晰的认识吧，然后有明确的目标和方法。  
D:最需要我们这些学长学姐的帮助和爱心，鼓励和支持.....

### 5. 你的一些不再使用的闲置画材或者书籍，你会选择把它们卖给学弟学妹吗？

- A:想过。但感觉没什么人买。
- B:有一些当年艺考买了没用的。还挺想出售的因为放在那里也没用。
- C:有啊，很多闲置的感觉好浪费。
- D:有啊。觉得这是一个双方互利互惠的事。  
(问：那你觉得他们会买吗？) 我觉得会的。因为便宜啊。  
(问：但是它旧啊) .....我保存的都很好。
- E: 我觉得我不会卖，我一直一来都是送给他们。

### 6. 对于学弟学妹们在网络上提出的有关艺考信息的问题，或者他们感觉压力大，你愿意帮助他们吗？

- A:愿意吧。我是会把我所知道的都告诉他们的，假如他们觉得压力大，找我沟通沟通也是可以的。  
B:应该还是挺愿意的，不过还得看一下自己的时间。  
C:有闲余时间会的吧。

### 7. 如果有这样一个平台，你愿意和广大的艺考生分享你的考试经验吗？

- A:愿意。喜欢跟别人分享画的好的东西或者自己突然发现的新技能。
- B:挺愿意的。一方面自己挺开心的，一方面觉得可以帮到他们挺多。毕竟是这样走过来的，在自己很迷茫、很困惑的时候得到帮助会感觉很.....安心。  
(问：会不会觉得有点麻烦？) 觉得也不是吧，毕竟大家都走过嘛，都理解当时的心态，如果能给予他们帮助并且他们能通过我的帮助考到理想的大学我还是非常开心的。
- C:愿意呀~挺想分享的。感觉在艺考这方面大家总是能引起共鸣，因为现在跟大学同学们聊起艺考大家总是说起很多当年的故事，觉得很有意思，如果分享给现在艺考的人估计大家也能从中找到曾经有过经历。大家因为艺考而认识，可以交流我觉得也是一种很不错的感觉吧。
- D:愿意。因为当年也觉得特别需要别人跟我分享经验。所以我想...大家也会需要我的帮助。

# 调研结果与分析

大学生访谈结果分析

## 大学生访谈结果分析

- 1、大学美术生由于经历过高考，比较清楚高中美术生所需要的帮助，非常乐意分享自己的考试经验以及考试经历，在有空闲时间的情况下愿意通过网络平台解答学弟学妹的问题，可以帮助到学弟学妹会很开心。
- 2、几乎所有大学美术生都有闲置的画材画具，愿意低价出售或者赠送给学弟学妹。
- 3、在收到学弟和学妹的求助时，大学美术生偶尔会遇到麻烦或者没有空余时间。

# 调研结果与分析

## 访谈结果分析

### 访谈结果分析

1、大学美术生由于经历过高考，比较清楚高中美术生所需要的帮助，非常乐意分享自己的考试经验以及考试经历，在有空闲时间的情况下愿意通过网络平台解答学弟学妹的问题，可以帮助到学弟学妹会很开心。

#### 1. 如果有这样一个平台，你愿意和广大的艺考生分享你的考试经验吗？

A:愿意。喜欢跟别人分享画的好的东西或者自己突然发现的新技能。

B:挺愿意的。一方面自己挺开心的，一方面觉得可以帮到他们挺多。毕竟是这样走过来的，在自己很迷茫、很困惑的时候得到帮助会感觉很.....安心。

(问：会不会觉得有点麻烦？)觉得也不是吧，毕竟大家都走过嘛，都理解当时的心态，如果能给予他们帮助并且他们能通过我的帮助考到理想的大学我还是非常开心的。

C:愿意呀～挺想分享的。感觉在艺考这方面大家总是能引起共鸣，因为现在跟大学同学们聊起艺考大家总是说响起很多当年的故事，觉得很有意思，如果分享给现在艺考的人估计大家也能从中找到曾经有过的经历。大家因为艺考而认识，可以交流我觉得也是一种很不错的感觉吧。

D:愿意。因为当年也觉得特别需要别人跟我分享经验。所以我想...大家也会需要我的帮助。

# 调研结果与分析

## 访谈结果分析

### 访谈结果分析

2、几乎所有大学美术生都有闲置的画材画具，愿意低价出售或者赠送给学弟学妹。

### 2、你的一些不再使用的闲置画材或者书籍，你会选择把它们卖给学弟学妹吗？

A:想过。但感觉没什么人买。

B:有一些当年艺考买了没用的。还挺想出售的因为放在那里也没用。

C:有啊，很多闲置的感觉好浪费。

D:有啊。觉得这是一个双方互利互惠的事。

(问：那你觉得他们会买吗？) 我觉得会的。因为便宜啊。

(问：但是它旧啊) .....我保存的都很好。

E : 我觉得我不会卖，我一直一来都是送给他们。

# 调研结果与分析

## 访谈结果分析

### 访谈结果分析

3、在收到学弟和学妹的求助时，大学美术生偶尔会遇到麻烦或者没有空余时间。

#### 3.我们已经考上大学，你有没有收到过学弟学妹的求助？有哪些求助？遇到过一些麻烦吗？

A:没有。我比较冷漠。

B:有啊。认识好多不仅是学弟学妹还有家里的亲戚，他们也在走艺考的道路。我觉得现在对他们来说也的确是处于一个很.....很麻烦（迷茫）的阶段，就是不知道自己该怎么办。如果我们能帮他们的话，真的也是挺不错的。而且，我也希望他们不要走很多弯路吧，最好还是能成功。但有时候我的空余时间不是很多。

C:有，绘画方面的技巧性的方法，还有考学学校选择的看法，心情不好的时候需要开导，还有大学生活怎么样。麻烦就是有时候会聊很久，一句话一句话打字比较累吧。

D :有很多啊，以前学校里认识的比较熟的学弟学妹，他们有时候会发给我他们的作品给我看，我就告诉他们这张画如何如何，还有很多也想考江大的，也都会问我问多问题。问的人比较多实际上我的回答都差不多.....是有点麻烦。

# 用户形象 PERSONA

高中美术生PERSONA

大学美术生PERSONA

吴睿 女 18岁

郴州市二中高三美术生



现在北京010画室学习美术

即将联考

有各类社交网站的账号，喜欢在网上与别人交流，评论别人的作品并讨教绘画技巧。

对自己要求很高，目标是重点美术大学，压力很大，经常失眠脱发，不能找到发泄的出口。

想在网上寻找各类美术信息以提升技能，但却搜索无果。

经常与同龄人交流，但想要与学长学姐交流学校信息但却缺少途径。

杨博 男 20岁

设计学院大二学生



热爱美术、加入了学生会

工作学习努力认真

与同学关系融洽

高中时成绩优异，与同画室学弟学妹关系较好，经常遇到他们的求助，多半是有关考试信息或  
者绘画技巧方面的求助。

大学活动较多，没有太多空闲时间，很多学弟和学妹的求助不能及时解答。

经常会在社交网络平台上发布自己的作品信息，有个人爱好类画作也有部分曾经应考类画作。

他将很多保留较好的闲置画具画材和书籍赠送给了画室的学弟学妹。

# 亲和图&可视化图&问题故事版

Affinity diagram & Visualization & Question story

调研结果亲和图

问卷调查结果可视化图

问题故事版

# 大学生觉得艺考生最需要什么

## 心态调整

应该是心态吧，觉得挺重要的

心态，心态不好画的好也可能出现失误

心态吧，我老师当时就让好好调整

我觉得.....心态吧，其他很难提高

## 考试信息

考试信息，他们现在还是什么都不懂

考试信息吧，我当时就什么也不知道

考试信息，当时网上根本找不到，很麻烦

他们应该明确自己目标学校的信息

考试信息还是挺重要的

考试信息还是挺重要的

我觉得考试信息吧，现在网上信息太复杂，很难区分

## 应试技巧

掌握一定的考试技巧还是对他们有帮助的

画的好才是王道

考试技巧吧，有的学校风格不一样的

应该着重练习自己目标学校的风格

应试技巧吧，能最快的考上自己理想的大学

我觉得，应试技巧，挺重要的

## 得到过学弟学妹关于哪些方面的求助

心态调整

考试信息

绘画技巧

无

压力太大，不知道怎么排解

不知道哪些学校考什么题目

不知道怎么才能把物体塑造好

跟画室联系不是很密切

画室画的好的很多，不知道怎么办

省联考不考速写，不知道校考要不要准备

不知道怎么画衬布

没有哎，很少加学弟学妹的qq

对前途很迷茫，不知道该怎么办

想知道哪些学校不考头像

不知道怎么才能把衬布画出感觉

想知道上海的学校哪些好一点

头像的黑白灰处理不好

上网找不到历年清华的优秀试卷，很烦躁

发一张画来，问我怎么才能把颜色调好看

想知道哪些学校走联考，哪些学校要校考

速写不会画，人物动态把握不了

不知道报考志愿的时候怎么算艺术分和文化分

想知道江南大学今年还会不会考黑白装饰画和文字设计

国美考造型和设计都要画彩色头像

创建一个平台，让大学生分享美术信息

愿意分享

不愿意分享

画具画材

考试信息

绘画技巧

心路历程

画具画材

考试信息

绘画技巧

心路历程

闲置画材很多，希望能处理掉

曾经买过很多画材，现在没用了

有卖画具画材的想法

愿意卖掉，也可以推荐一些给学弟学妹

闲在那里没什么用，可以卖掉

有人愿意买最好，可以处理掉

每当年对考试信息不太了解，熟了很多挫折

网上难以找到完整的考试信息

作为过来人对考试信息比较了解

经历过艺考，对考试信息比较了解

当时查资料很辛苦，希望帮助学弟学妹

艺考时挺需要这些信息的，可以分享

可以帮他们一下，大家都是艺术生嘛

可以啊，他们挺辛苦的，帮他们一下，节省些时间

艺考技巧还是可以分享下的

可以啊，一起学习嘛

有的时候老师讲的很模棱两可，不懂

可以啊，有些技巧就是只有考过试的人才知道

可以让他们少走弯路

挺想分享的，也想看看别人的想法

感觉会很有共同话题，挺好的

感觉会很无聊的，不错

当时的苦只有自己知道，现在想分享一下

在和他们的交流中说不定可以发现自我

交流能引起共鸣，应该还是挺有帮助的

感觉没什么人会买

没什么时间整理这些

觉得有点麻烦

画画就是看感觉，画的好就行

每个人风格不一样

心灵鸡汤什么的我不在行

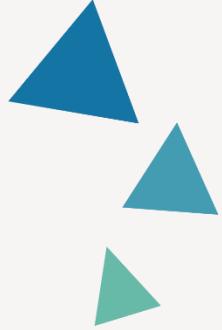
那是我自己的经历，觉得没必要

估计没什么人会看的

不是特别想分享啊

觉得有点烦，不擅长这些

# 总结情况

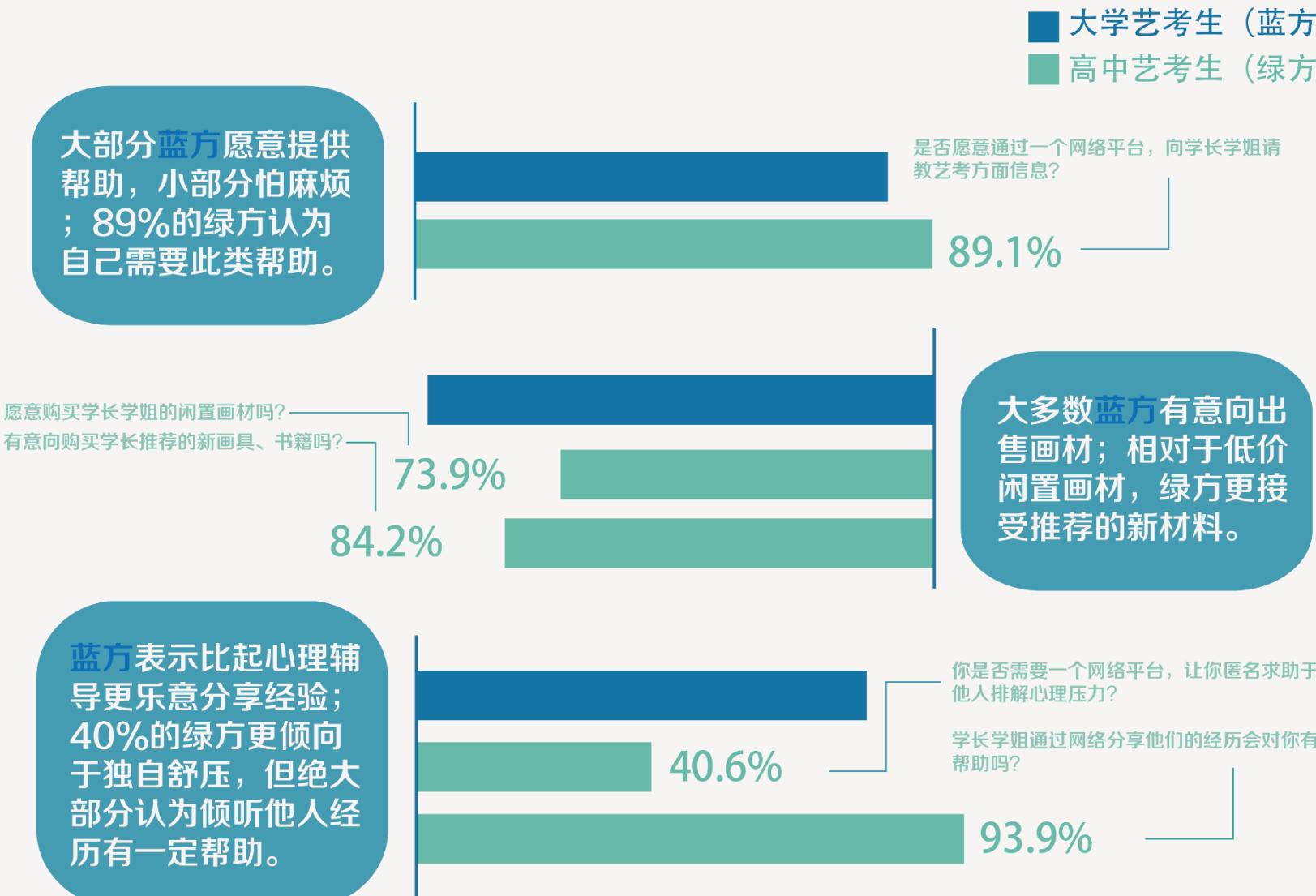


## 三大需求板块：

信息技术需求

材料\工具需求

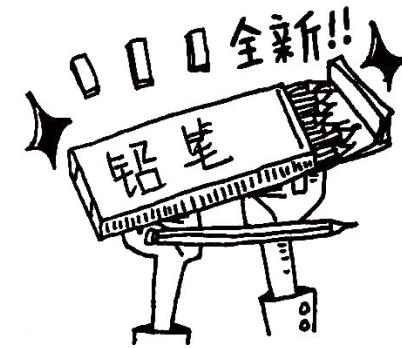
经验\心理需求



注：高中艺考生数据由160余份有效问卷采集而来。

大学艺考生人口数据暂未经过严格问卷分析，目前只根据访谈结果对人数比例做估算。







# 调研结论

Research conclusion

# 调研结论

Research conclusion

提出假设



验证假设



得出结论

现如今的高中美术生需要一个和大学生交流的网络平台，通过大学生的分享与解答，解决高中美术生目前存在的问题。

现如今的高中美术生的确需要一个和大学生交流的网络平台，通过大学生的分享与解答，解决高中美术生目前存在的问题。

根据我们初步的假设，预计产品板块内容基本比较符合用户需求。

**考试信息：学校信息、历届考题、应试技巧**

**画具画材：画材书籍推荐、二手交易**

**心路历程：艺考经历、情感发泄（有待继续探讨）**

**Q&A平台**

# 谢谢观看

王帅 周雯洁 郑柳君  
杨柳 欧阳雨晴