Dase 导论实验报告

数据科学与大数据技术 10225501458 周向子健

一、作品简述:

我的作品主要是通过爬取豆瓣电影 Top250 部电影的相关信息数据,包括:排名,电影名称,上映年份,国家,评分,评论人数,还有电影类型。然后主要通过dataease 平台完成数据可视化部分。对于这个作品,我的初衷是想从这些数据找出如今电影的发展趋势,尤其是豆瓣作为一个主要有中国影民打分评论的平台,这些数据应当可以反映一些中国的大众电影审美。

二、代码部分

首先是爬虫部分:

在这一段中首先就是下载豆瓣电影 Top250 的网页内容,以便后续进行清洗和提取数据。由于相关的网页不止一个,有十个分页,所以根据其地址构造了 url 便于爬取所以十个网页的内容。

第二部分便是解析单个网页的数据,爬取我们需要的数据内容,首先根据页面源代码内容,我们可以定位到我们需要的数据所处的位置,如图是网页源代码:

```
| class="grid_view" |
| (div class="fit") |
| (div class="fit") |
| (div class="fit") |
| (a href="https://movie.douban.com/subject/1292052/" |
| (a href="https://movie.douban.com/subject/1292052/" |
| (div class="info") |
| (div class="fit") |
| (a href="https://movie.douban.com/subject/1292052/" class="") |
| (span class="title") | dip PDDRtyk(span) |
| (span class="title") | dip PDDRtyk(span) |
| (div class="bd") |
| (div class="bd") |
| (p class="bd") |
| (p class="bd") |
| (p class="bd") |
| (p class="star") |
| (span class="rating-tu") | (span class="rating-tu") | (span class="rating-tu") |
| (span class="rating-tu") | (span class="rating-tu") | (span class="rating-tu") |
| (div class="star") | (span class="rating-tu") | (span class="rating-tu") | (span class="rating-tu") |
| (div class="star") | (span class="rating-tu") | (span
```

由此图我们可以发现 rank 信息在 pic 中,而其他信息均在 info 中,然后只要依每个 div 块获得相应的数据即可。

```
years = re.search(pattern=r"\d{4}", string=OtherInfo).group()
something = re.search(pattern=r"\d{4}.(\/).+(\/).+", string=OtherInfo)
thing = re.compile(pattern=r"\d{4}.(\/).")
if something is None:
    # 异常处理
    location = "无信息"
else:
    location = thing.sub( repk: "", something.group())
country = re.compile(pattern=r".(\/).+")
nation = country.sub( repk: "", string=location)
kind = re.compile(pattern=r".+(\/).")
types = kind.sub( repk: "", string=location)

datas.append({
    "rank": rank,
    "title": title,
    "years": years,
    "location": nation,
    "type": types,
    # "rating_star": rating_star.replace("rating", "").replace("-t", ""),
    # 获得的初始内容为rating5-t. 通过replace前后内容能够得到我们想要的结果
    "rating_num": rating_num,
    "comments": comments.replace("人评价", "")
})
return datas
```

这里需要注意的是,由于国家,剧情类型以及上映年份均在同一个 p 标签之间,则我们需要通过正则匹配来对于这个标签内容进行清洗,提取出我们想要的内容,然后就是组建 data 列表,这样便于之后我们将数据导出为 excel 文件,方便后续制图。

同时,这里在写程序时出现过一个小问题,在本图的第四行开始是一个简单的异常处理,原因是有几部国产动画片可能由于年代久远的原因,在豆瓣上并没有国家信息,在一开始没有意识到这个问题时,一直报错,显示 NoneType,在查阅相关报错信息发现了这个问题并该改正了。

```
"location": nation,
"type": types,
# "rating_star": rating_star.replace("rating", "").
# 获得的初始内容为rating5-t,通过replace前后内容能够得到我们
"rating_num": rating_num,
"comments": comments.replace("人评价", "")
})
return datas

all_datas = []
for html in htmls:
    all_datas.extend(parse_single_html(html))

df = pd.DataFrame(all_datas)
# 通过DataFrame来构造数据列表用于形成Excel文件
df.to_excel("./豆瓣电影Top250.xlsx")
# pprint.pprint(parse_single_html(htmls[0]))
```

最后一部分比较简单,就是调用函数,然后获得数据,用 pandas 自带的库将数据存入 excel 中即可。

以下是提取过后的数据列表(只截取了前50的部分):

| rank | title | years location | | type | rating_num | comments |
|------|------------|----------------|-----------------------|----------------|------------|----------|
| 1 | 肖申克的救赎 | 1994 | 美国 | 犯罪 剧情 | 9. 7 | 2972691 |
| 2 | 霸王别姬 | 1993 | 中国大陆 中国香港 | 剧情 爱情 同性 | 9. 6 | 2196695 |
| 3 | 阿甘正传 | 1994 | 美国 | 剧情 爱情 | 9. 5 | 2215481 |
| 4 | 泰坦尼克号 | 1997 | 美国 墨西哥 | 剧情 爱情 灾难 | 9. 5 | 2251779 |
| 5 | 这个杀手不太冷 | 1994 | 法国 美国 | 剧情 动作 犯罪 | 9. 4 | 2346740 |
| 6 | 千与千寻 | 2001 | 法国 美国日本 | 剧情 动画 奇幻 | 9. 4 | 2298741 |
| 7 | 美丽人生 | 1997 | 意大利 | 剧情 喜剧 爱情 战争 | 9. 5 | 1357634 |
| 8 | 星际穿越 | 2014 | 美国 英国 加拿大 | 剧情 科幻 冒险 | 9. 4 | 1908859 |
| 9 | 盗梦空间 | 2010 | 美国 英国 | 剧情 科幻 悬疑 冒险 | 9. 4 | 2118655 |
| 10 | 辛德勒的名单 | 1993 | 美国 | 剧情 历史 战争 | 9.5 | 1146913 |
| 11 | 楚门的世界 | 1998 | 美国 | 剧情 科幻 | 9. 4 | 1768834 |
| 12 | 忠犬八公的故事 | 2009 | 美国 英国 意大利 | 剧情 | 9. 4 | 1427033 |
| 13 | 海上钢琴师 | 1998 | 意大利 | 剧情 音乐 | 9. 3 | 1716027 |
| 14 | 三傻大闹宝莱坞 | 2009 | 印度 | 剧情 喜剧 爱情 歌舞 | 9. 2 | 1901641 |
| 15 | 放牛班的春天 | 2004 | 法国 瑞士 德国 | 剧情 音乐 | 9. 3 | 1345371 |
| 16 | 机器人总动员 | 2008 | 美国 | 科幻 动画 冒险 | 9.3 | 1349249 |
| 17 | 疯狂动物城 | 2016 | 美国 | 喜剧 动画 冒险 | 9. 2 | 2002005 |
| 18 | 无间道 | 2002 | 中国香港 | 剧情 犯罪 惊悚 | 9.3 | 1404407 |
| 19 | 控方证人 | 1957 | 美国 | 剧情 犯罪 悬疑 | 9.6 | 590869 |
| 20 | 大话西游之大圣娶亲 | 1995 | 中国香港 中国大陆 | 喜剧 爱情 奇幻 古装 | 9. 2 | 1569112 |
| 21 | 熔炉 | 2011 | 韩国 | 剧情 | 9. 4 | 953610 |
| 22 | 教父 | 1972 | 美国 | 剧情 犯罪 | 9.3 | 995006 |
| 23 | 触不可及 | 2011 | 法国 | 剧情 喜剧 | 9. 3 | 1152328 |
| 24 | 当幸福来敲门 | 2006 | 美国 | 剧情 传记 家庭 | 9. 2 | 1555008 |
| 25 | 寻梦环游记 | 2017 | 美国 | 喜剧 动画 奇幻 音乐 | 9. 1 | 1738305 |
| 26 | 末代皇帝 | 1987 | 英国 意大利 中国大陆 法国 | 剧情 传记 历史 | 9. 3 | 914839 |
| 27 | 龙猫 | 1988 | 日本 | 动画 奇幻 冒险 | 9. 2 | 1296010 |
| 28 | 怦然心动 | 2010 | 美国 | 剧情 喜剧 爱情 | 9. 1 | 1877803 |
| 29 | 活着 | 1994 | 中国大陆 中国香港 | 剧情 历史 家庭 | 9.3 | 872021 |
| 30 | 哈利•波特与魔法石 | 2001 | 美国 英国 | 奇幻 冒险 | 9. 2 | 1233055 |
| 31 | 蝙蝠侠: 黑暗骑士 | 2008 | 美国 英国 | 剧情 动作 科幻 犯罪 惊悚 | 9. 2 | 1089943 |
| 32 | 指环王3: 王者无敌 | 2003 | 美国 新西兰 | 剧情 动作 奇幻 冒险 | 9.3 | 825316 |
| 33 | 我不是药神 | 2018 | 中国大陆 | 剧情 喜剧 | 9. 0 | 2155532 |
| 34 | 乱世佳人 | 1939 | 美国 | 剧情 历史 爱情 战争 | 9.3 | 710124 |
| 35 | 飞屋环游记 | 2009 | 美国 | 剧情 喜剧 动画 冒险 | 9. 1 | 1361695 |
| 36 | 素媛 | 2013 | 韩国 | 剧情 | 9.3 | 705760 |
| 37 | 十二怒汉 | 1957 | 美国 | 剧情 | 9. 4 | 508082 |
| 38 | 哈尔的移动城堡 | 2004 | 日本 | 动画 奇幻 冒险 | 9. 1 | 1056227 |
| 39 | 让子弹飞 | 2010 | 中国大陆 中国香港 | 剧情 喜剧 动作 西部 | 9. 0 | 1743719 |
| 40 | 何以为家 | 2018 | 黎巴嫩 美国 法国 塞浦路斯 卡塔尔 英国 | 剧情 | 9. 1 | 1070746 |
| 41 | 摔跤吧!爸爸 | 2016 | 印度 | 剧情 传记 运动 家庭 | 9.0 | 1604279 |
| 42 | 猫鼠游戏 | 2002 | 美国 加拿大 | 传记 犯罪 剧情 | 9. 1 | 1063019 |
| 43 | 天空之城 | 1986 | 日本 | 动画 奇幻 冒险 | 9. 2 | 902770 |
| 44 | 鬼子来了 | 2000 | 中国大陆 | 剧情 喜剧 | 9.3 | 643894 |
| 45 | 海蒂和爷爷 | 2015 | 德国 瑞士 | 剧情 冒险 家庭 | 9. 3 | 647561 |
| 46 | 少年派的奇幻漂流 | 2012 | 美国 中国台湾 英国 加拿大 | 剧情 奇幻 冒险 | 9. 1 | 1378626 |
| 47 | 钢琴家 | 2002 | 英国 法国 波兰 德国 | 剧情 传记 战争 音乐 | 9. 3 | 662915 |
| 48 | 大话西游之月光宝盒 | 1995 | 中国香港 中国大陆 | 喜剧 爱情 奇幻 古装 | 9. 0 | 1249483 |
| 49 | 指环王2: 双塔奇兵 | 2002 | 美国 新西兰 | 剧情 动作 奇幻 冒险 | 9. 2 | 774532 |
| 50 | 闻香识女人 | 1992 | 美国 | 剧情 | 9. 1 | 914443 |

其次,由于数据十分多,同时包含文本类数据,为了对这些数据进行处理,以便 能够尽量利用到这些数据,我对于数据做了一些重新的处理。

1) 从刚刚的 excel 表重新提取数据:

```
import re

import pandas as pd

data = pd.read_excel(r'D:\Dase1\final\巨舶电影Top250.xlsx')

data = data.iloc[:, :]

ranks = data['rank'].tolist()

years = data['years'].tolist()

locations = data['location'].tolist()

styles = data['type'].tolist()

nums = data['rating_num'].tolist()

USAs = []

UKs = []

Japans = []

Koreans = []

Frances = []

CNs = []

Other_countries = []

# 动画、剧情、爱情、动作、科幻、喜剧、冒险、历史

cartoons = []

features = []

loves = []

moves = []

sfs = []

comics = []

advs = []

histories = []
```

这一部分首先从刚刚保存好的数据表中提取了数据,然后按列提取成多个列表。 对于后续的处理内容做了一些初始化。比如,对于国家,我进行了简单分类,分为 美,英,中,日,韩,法,其他;根据类型,分为了剧情,爱情,冒险,动作,动 画,历史,科幻,喜剧。根据这些分类进行了简单的初始化

接下来就是对各个分类中的种类数量去计数,同样用到了正则匹配,因为国家和电影类型的字段值都存在多个并存的情况,故需要通过正则匹配来检索并计数。代码如下:

```
for location in locations:
    tag = 1
    if re.search(pattern="美国", string=location) is not None:
        tag = 0
            USAs.append(location)
    if re.search(pattern="英国", string=location) is not None:
        tag = 0
        UKs.append(location)
    if re.search(pattern="日本", string=location) is not None:
        tag = 0
        Japans.append(location)
    if re.search(pattern="韩国", string=location) is not None:
        tag = 0
        Koreans.append(location)
    if re.search(pattern="法国", string=location) is not None:
        tag = 0
        Frances.append(location)
    if re.search(pattern="中国", string=location) is not None:
        tag = 0
        CMs.append(location)
    if tag == 1:
        Other_countries.append(location)

countries = []
countries.append({
        "USA": len(USAs),
        "UK": len(UKs),
        ""N"": len(UKs),
```

```
for style in styles:
    tag = 1
    if re.search(pattern="剧情", string=style) is not None:
        tag = 0
        features.append(style)
    if re.search(pattern="爱情", string=style) is not None:
        tag = 0
        loves.append(style)
    if re.search(pattern="科幻", string=style) is not None:
        tag = 0
        sfs.append(style)
    if re.search(pattern="动画", string=style) is not None:
        tag = 0
        cartoons.append(style)
    if re.search(pattern="动作", string=style) is not None:
        tag = 0
        moves.append(style)
    if re.search(pattern="历史", string=style) is not None:
        tag = 0
        histories.append(style)
    if re.search(pattern="冒险", string=style) is not None:
        tag = 0
        advs.append(style)
    if re.search(pattern="冒险", string=style) is not None:
        tag = 0
        advs.append(style)
```

最后也是简单的将数据组成,然后导入到 excel 中:

```
Kinds = []
Kinds.append({
    "爱情": len(loves),
    "剧情": len(features),
    "动作": len(moves),
    "科幻": len(sfs),
    "历史": len(histories),
    "动画": len(cartoons),
    "冒险": len(advs),
    "喜剧": len(comics)
})

df = pd.DataFrame(countries)
# 通过DataFrame来构造数据列表用于形成Excel文件df.to_excel("./豆瓣电影Top250国家分布.xlsx")

df = pd.DataFrame来构造数据列表用于形成Excel文件df.to_excel("./豆瓣电影Top250剧情分布.xlsx")
```

以下是获得的两个数据表:

| 爱情 | 剧情 | 动作 | 科幻 | 历史 | 动画 | 冒险 | 喜剧 |
|----|-----|----|----|----|----|----|----|
| 57 | 184 | 31 | 23 | 7 | 36 | 50 | 52 |

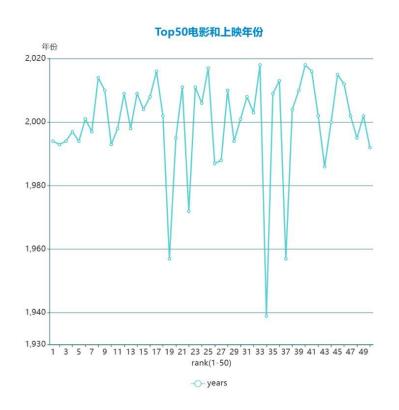
豆瓣电影 Top250 剧情类型分布

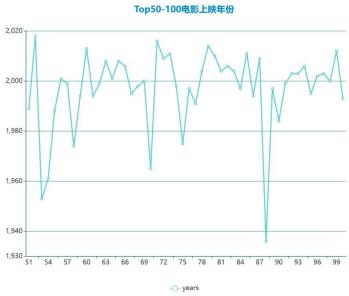
| USA | UK | CN | Korean | France | Japan | Else |
|-----|----|----|--------|--------|-------|------|
| 142 | 39 | 46 | 11 | 18 | 35 | 14 |

豆瓣电影 Top250 国家分布

三、数据可视化部分

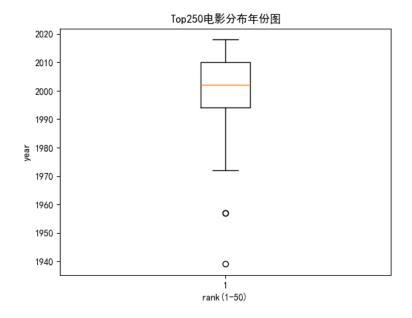
首先我们看看 Top50 电影上映年份和 Top50-100 电影上映年份的折线图;



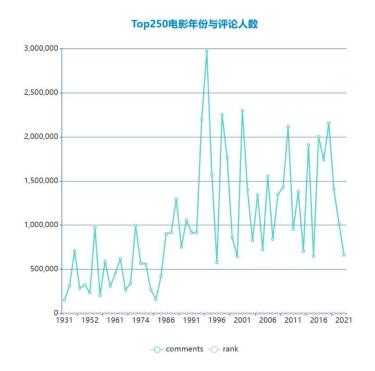


从这两张图可以看出总体上排名靠前的电影都是在 2000 年-2011 年之间上映的,接下来占比较大的部分便是 1990 年-2000 年的部分,那么是否意味着随着时间的推进,中国影民的口味表明近年来好电影越来越少了呢,尤其是近几年的电影没有一部上榜这个评分。

同时。根据下面的箱型图也能发现 Top250 电影的分布主要确实实在 1990-2000 年代,特别是 2000 年附近涌现了许多优质电影。



接下来我们再看看电影的热度指标,也就是评论数能不能反映一些什么:

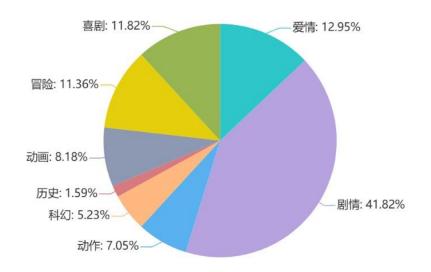


根据上图,我们发现,虽然人口在逐年上升,新生代群体越来越多,但按照上映年份排序的评论人数折线图表明电影人气最高的几部似乎都出现在 90 年代到 00 年代初,比如排名第一的《肖生克的救赎》诞生于 1994 年。这一部分表明影民对于高质量经典电影的认可,这些电影对于后来的群众依然保持了无比的吸引力;另一方面,近十年的电影评论人数似乎不低,但鉴于影民数量的大量提升,这样的评论人数大致也能反映近几年世界电影的发展渐缓,可能一方面与电影受众的审美要求提升有关。也反映了如今电影界能够真正流芳的电影日趋减少。



以上两张分别是 Top250 电影的国家分布的柱状和饼状图,我们可以发现欧美电影尤其是美国,还是占据了 Top250 电影的大部分,这一方面与欧美电影业发展早,电影工业化成熟的缘故;另一方面,日本电影在其中的占比与国产电影相差无几,也侧面反映了日本电影对于中国影民也具有不错的吸引力,例如宫崎骏的动画电影就是很好的例子。

豆瓣Top250电影类型分布图



最后是 Top250 电影类型的分布图。从这张图我们能看到剧情片的吸引力十分大,这也有可能是大部分电影的类型标签本身都有剧情。去除这个可能得干扰项后,我们可以看到:

豆瓣Top250电影类型分布 (去除剧情)



根据这张图我们能看到爱情,喜剧和冒险电影更加吸引中国影民的口味偏好,再加上动画,说明国人的电影偏好更偏向于合家欢的类型。

四、总结

根据以上的图表分析,我们不难得出优质电影在近十年的涌现率已经慢慢不如再往前的两个十年了,一方面可能是大众电影的审美等级提升,另一方面也与近几年电影界良心制作越来越少,消费主义等影响了优质电影的发掘,叫好又叫座成为了一个难以兼得的问题。

此外,在完成此作品的过程中,如果能够对于比如国家的分类中,将国家与排行数据结合这样的尝试,应该能得到更多新的发现,在后续可以继续尝试改进。