Unity3D 简介

Unity3D 是由丹麦 Unity 公司开发的游戏开发工具,作为一款跨平台的游戏开发工具, 从一开始就被设计成易于使用的产品。支持包括 IOS , ANDROID,PC,WEB,PS3.XBOX 等多 个平台的发布。同时作为一个完全集成的专业级应用, Unity 还包含了价值数百万美元的功 能强大的游戏引擎。 具体的特性包含整合的编辑器、 跨平台发布、 地形编辑、 着色器 , 脚本 , 网络,物理,版本控制等特性。

版(包含制作工具和版本控制器)的售价为 1998 美元,这个价格对于国内的中小游戏开 发者无疑是个福音。 Unity 3 代表了一个质的



飞跃——内置的光照贴图 (lightmapping)、遮挡剔除 (occlusion culling)和调试器。编辑器 经过彻底革新, 让你可以获得卓越的性能体验。 不可思议、无法阻挡的产品已经看到了曙光。

Unity3D 的经典演示就是热带的岛屿,工期为 3个人一周完成,可以将其看作一个效果 展示,主要展示了地形,水,光影效果。相信很多人看过后都联想起孤岛惊魂的引擎 CryEngine ,因此 Unity3D 吸引了国内很多游戏开发者和 VR 开发者的目光 , 非常看好 Unity3D 的前景。



Unity 3 虚拟引擎有如下特点:

1) 统一的编辑器

随着 Unity 3 一个编辑器就可以支持所有平台, 多平台开发时代已经来临。 你想开发 iPhone、 网络和 Xbox 360 游戏吗?没问题。你所要做的,只是在编辑器中选择使用哪一个平台来预 览你的游戏作品。



2) 延迟渲染

在 Unity 3 中最突出的就是先进的延迟照明系统。现在,只需要一点微不足道的性能损耗,你就可以在你的场景中创建几百个点光源。由于延迟灯光使用了 G 缓冲器,因此我们对它们进行了开放,使得你可以重新利用它们来获取大量的其他高端图像效果,而没有额外的性能损失。



3) Beast 光照贴图

Unity 3 带来了行业最顶级的光照贴图技术: Beast。Beast 被使用在《镜之边缘》(Mirror's Edge)和《杀戮地带 2》(Killzone 2)中,通常每个 Beast 授权主题都会花费你 10 万美元以上,但集成到我们的 Unity 3 中却是完全免费的。使用 Beast 光照贴图可呈现物体的即时动态光影互动效果,当物体接近时, Unity 会无缝的调整光线,使你观察到阴影和凹凸细节。

4) 镜头特效

我们提升了 Unity 3 在游戏中的后效表现。 你可以在《杀戮地带》和其他游戏中大量看到 Unity 的专业后效表现。我们提供了光羽、 高品质景深、 内部镜头反射、 轮廓线和深度感知颜色校正,以及更多。

5) 音频魔术

Unity 3 带来了对音场区(Reverb Zones) 过滤器和文件追踪的支持,并且将许多其他好东西都收纳其中。 我们还为所有的主要音频参数推出了可编辑衰减曲线, 因此你可以完全控制你的声音环境。

6) 资产管理

当你在开发大型项目时, 你可以快速查找到你的资产。 在 Unity 中,我们添加了内容管理器,可以以预览的方式显示所有内容 ——包括标记和搜索 ——因此,当你需要查找自己的资源时,你可以唾手而得。

7) 源代码级调试器

程序员们大声欢呼吧! Unity 3 通过使用 MonoDevelop 引入了脚本调试 , 无论是 Windows 系统还是 Mac 系统。你可以中断游戏 , 逐行单步执行 , 设置断点和检查变量。执行后才能调试的时代已经一去不复返了。

```
public float speed = 1f;
  12
            public float scale = 1f;
  13
            public Light startLight;
  14
            public Light endLight;
  15
  16
            Perlin noise;
  17
            float oneOverZigs;
  18
  19
            private Particle[] particles;
  20
  21
  22 -
            void Start()
  23
                 oneOverZigs = 1f / (float)zigs;
24
                 particleEmitter.emit = false;
  25
  26
                      particleEmitter
                                           {UnityEngine.ParticleEmitter} = [
  27
  28
                                          {UnityEngine.Component}
                         💸 base
            }
  29 L
                        angularVelocity
  30
            void
                                           false
                         ্য emit
  31 -
  32

    ⊚ emitterVelocityScale 0.05

                 i
  33
                        ু enabled
                                           true
  34
```

8) 遮挡剔除

对于移动设备而言, 性能是你的首要关注目标。 提升性能。 这就是我们为什么将遮挡剔除集成到 网络和游戏机上运行。最重要的是:它包含在 即使是非常强大的硬件, 你也想要尽可能的 Unity 里面的原因。 它可以同时在移动设备、 Unity 中,不需要额外的收费。

Unity 通过插件还能实现更多更先进的功能,支持 3D 立体、多通道视频、观众为中心的视景(头部跟踪),并可以捕捉处理用户互动。这些技术给采用 Unity 平台进行虚拟现实模拟仿真项目带来了更加真实的现场体验。





Unity 的这项扩展,将会为主流行业的带来广泛利益,如产品生成模拟,建筑漫游,军

事训练 , 医疗培训和直觉反应测试等。 Unity getReal3D 可以产生令人惊叹的视觉互动体验 , 并且在游戏或者仿真项目中的交互式内容时赢得时间、节约成本。

Unity3D 使用了 PhysX 的物理引擎,但是非常遗憾的是还不能支持流体和布料的效果。在植被方面使用了 Unitree,并内置了大量的 Shader供开发者使用,这些 Shader即可满足开发者的常用效果。 Unity 公司在在脚本方面不可不谓之强悍, Unity3D 支持 JaveScript, C#, Boo 脚本,如果开发非网页的独立版还可使用插件。

然而对于一个商业化的游戏引擎来说, 快速高效的完成类似的特效应该是分内之事。 游戏引擎的初衷就是将游戏开发者筋力转移到游戏的可玩性上来。 那么 Unity3D 为什么会吸引开发者的目光呢, 重要的原因是廉价, 并且能够发布为基于浏览器的网页格式。 这个是目前的一大趋势,玩家无须下载庞大的客户端,打开浏览器即可进入游戏。

Mechdyne 公司技术与创新副总裁兼软件部门经理朱利安 伯塔(Julien Berta)说:"我们很高兴为游戏开发和虚拟仿真技术的创新带来这种新的技术, getReal3D 技术能够让使用者在 Unity 平台中创建更加丰富的内容, 体验 Mechdyne 公司身临其境的显示环境, 更快更快捷的交互式虚拟现实环境 同时大大减少诸如如政府和国防等领域商业的成本、 提高效益。

Unity 技术首席创意官尼古拉斯 弗朗西斯(Nicholas Francis) 说:"把这种可视化、身临其境的新技术扩展到 Unity 平台是非常令人兴奋的,因为 Unity 系统在就已经在建筑师、 医疗成像和其他领域使用。我们期待着开发人员在我们传统基础以外的更多行业应用 Unity 平台,把 Unity 拓展到新的领域。"

