

Домашнее задание 5

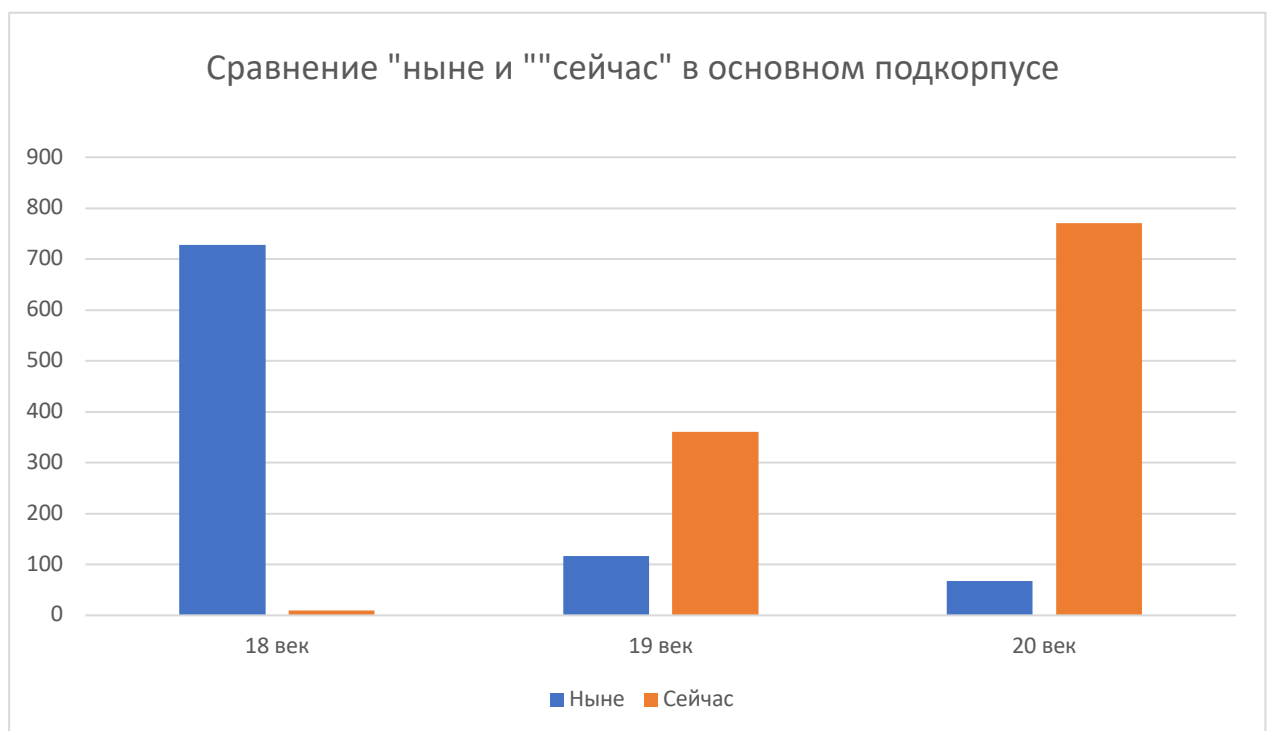
- **Задание 1.** Сравнение употребления слов «ныне» и «сейчас» в основном и поэтическом подкорпусах 18-20 веков, с использованием следующей формулы:

$$ipm = \frac{\text{абсолютная частота}}{\text{размер корпуса}} * 1000000$$

Частота употребления слов «ныне» и «сейчас»:

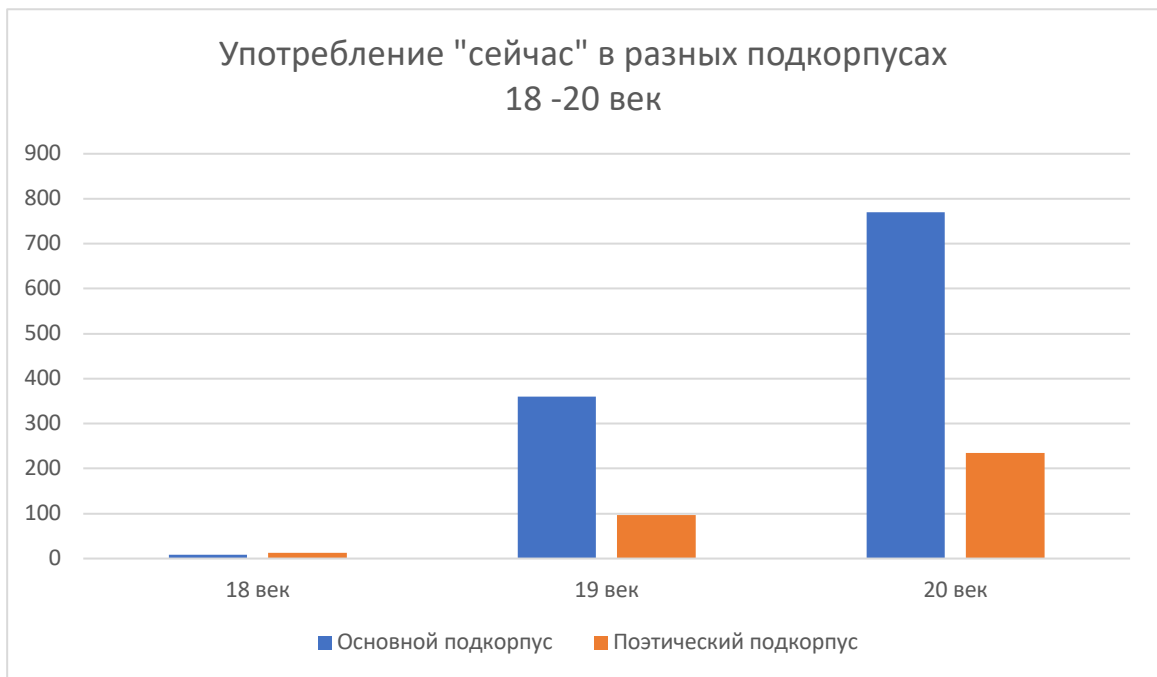
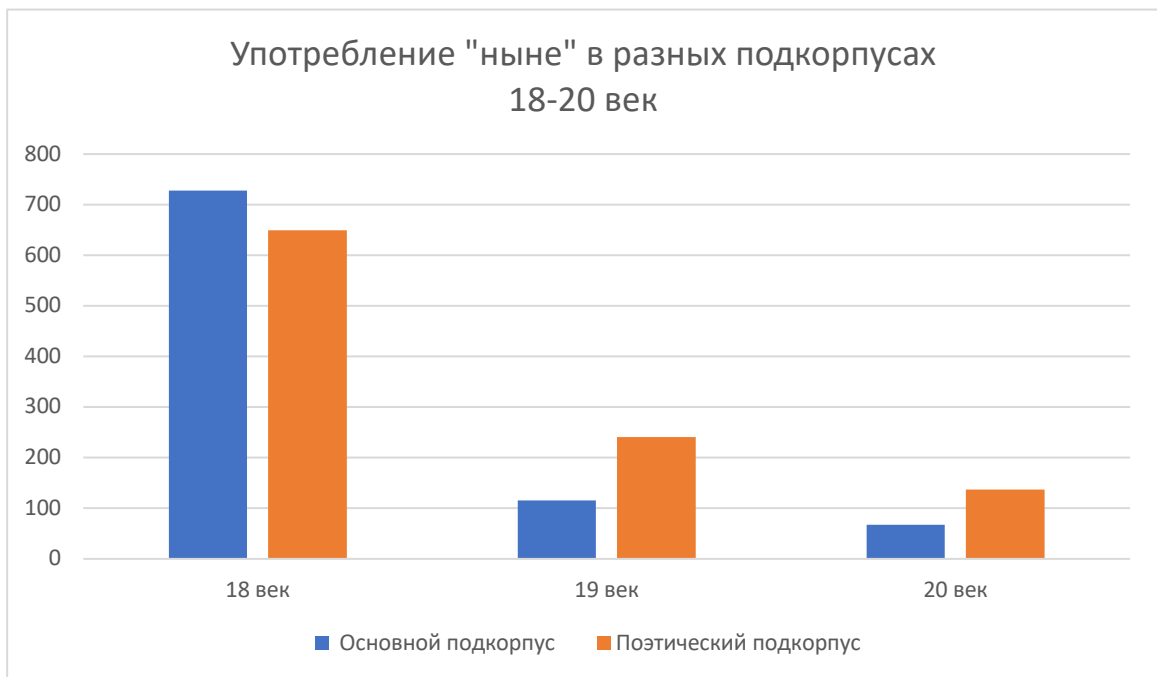
	18 век		19 век		20 век	
	Основной подкорпус	Поэт. подкорпус	Основной подкорпус	Поэт. подкорпус	Основной подкорпус	Поэт. подкорпус
ныне	728	649	116	241	67	137
сейчас	9	13	360	97	770	235

Слово «ныне» за последние 3 века употребляется реже как в основном подкорпусе, так и поэтическом.



Слово «сейчас» становится популярным к 20 веку, подобной популярностью пользовалось слово «ныне» в 18 веке, из чего можно сделать вывод о том, что с течением времени одно слово заменило другое.

В последующих 2 графиках будет отражено соотношение частоты использования слова «ныне» в основном и поэтическом подкорпусе, и слова «сейчас» соответственно.



- **Задание 2.** Проверим слова и словосочетания в корпусе в период 1762 – 1796 гг. (дата правления Екатерины Второй), для определения возможности встречи диалогов во времена правления императрицы.

– Отдай!

– Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

Первый диалог не мог встретиться:

- пиши пропало – в подкорпусе встречается единожды
- поганка – нет совпадений
- звезда Александра Невского – нет совпадений

– Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

Второй диалог не мог встретиться:

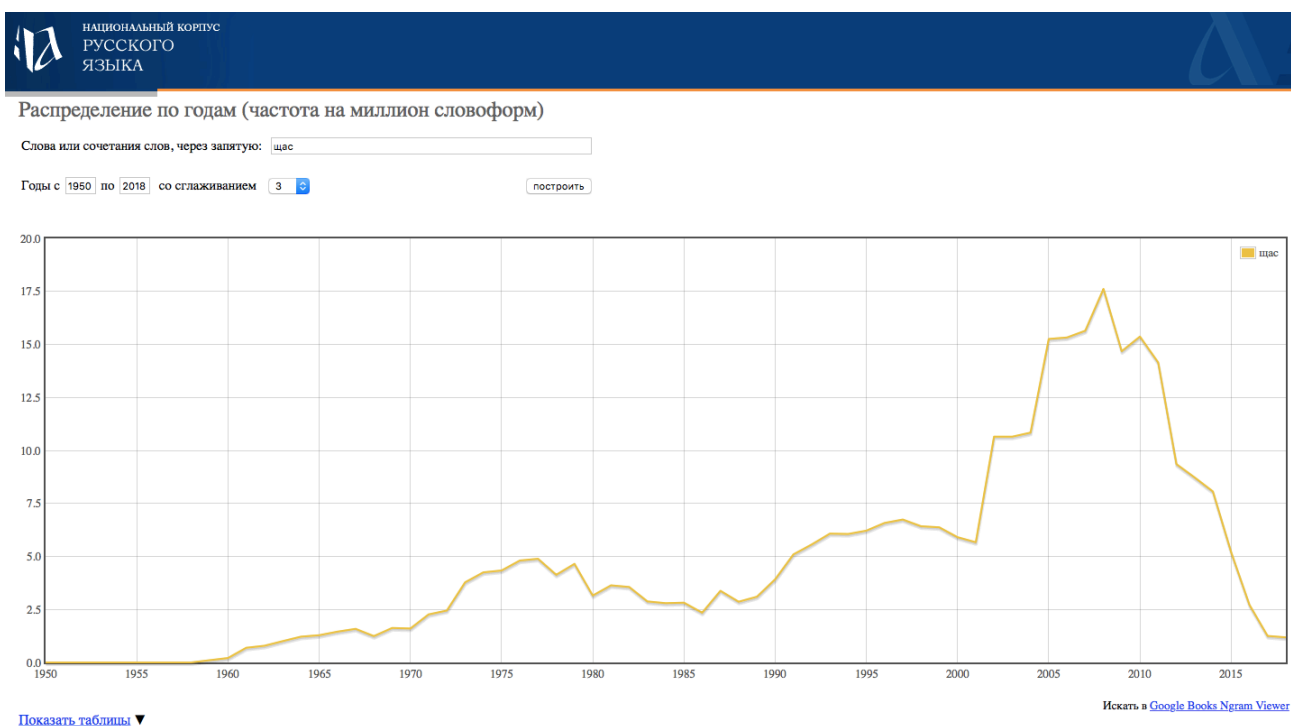
- немыслимо – нет совпадений
- лопух (в значение ругательства) – нет совпадений

– Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Третий диалог мог встретиться:

- растолкую – встречается в подкорпусе
- напасть – встречается в подкорпусе

➤ Задание 3.



В 2008 году слово «щас» встречается чаще всего за период с 1950 по 2018 год.

Жанр [свернуть](#)

Значение	Найдено документов	Найдено словоформ
нежанровая проза	122	279 (54.17%)
детектив, боевик	18	84 (16.31%)
юмор и сатира	16	41 (7.96%)
драматургия	14	36 (6.99%)
фантастика	15	36 (6.99%)
фантастика приключения	2	14 (2.72%)
детская	7	8 (1.55%)
нежанровая проза любовная история	1	4 (0.78%)
документальная проза	2	3 (0.58%)
фантастика юмор и сатира	2	2 (0.39%)
любовная история	1	2 (0.39%)
фантастика детская	2	2 (0.39%)
историческая проза	2	2 (0.39%)
фантастика детектив, боевик	1	1 (0.19%)
приключения	1	1 (0.19%)

Слово «щас» в нежанровой прозе употребляется чаще по сравнению с другими жанрами.

Задание 4. В основном подкорпусе сочетания "язык + существительное в Р.п" , язык упоминается чаще всего в учебно-научной сфере употребления.