



Universidad
Andrés Bello®
Conectar • Innovar • Liderar

Estilo APA



*Citas y Referencias
Bibliográficas*

Unidad Desarrollo de Competencias en Información (DCI)
Sistema de Bibliotecas-UNAB

ESTILO APA: CITAS Y REFERENCIAS

Está basado en la 7ª edición en inglés del Manual de Publicaciones de American Psychological Association.

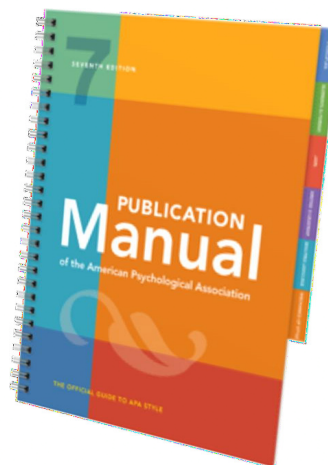
Objetivos:

- Aplicar el uso correcto de la cita y la referencia bibliográfica, siguiendo los requisitos del estilo APA.
- Clasificar los tipos de citas bibliográficas.
- Identificar los elementos presentes en la referencia bibliográfica, según el formato de la publicación.

¿Qué es el Estilo Apa?

El estilo APA es un conjunto de pautas editoriales orientadas a la redacción de trabajos académicos y científicos, poniendo al alcance de los usuarios las reglas esenciales para la correcta escritura.

Es un sistema de referencias y citas bibliográficas, utilizado internacionalmente, en diferentes áreas del conocimiento, contribuyendo en el uso ético y legal de la información.



2

Cita Bibliográfica

“ Ideas, datos o cualquier información proveniente de otros autores y/o trabajos de investigación, que pueden ser transcritos en forma textual o paráfrasis, con la respectiva acreditación de la fuente original.

Ejemplos:

Torres, González y Vavilova (2013) denominan a la cita como la “transcripción parcial de un texto con la referencia precisa de su origen” (p. 2).

”

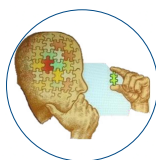
¿Por qué citar?



Evitamos plagiar



Mayor credibilidad y confiabilidad



Dar a conocer a autores desconocidos



Rigor científico y solidez intelectual



Facilidad al lector para
localizar las citas

3

PLAGIO

Cuando se extraen las ideas, datos, imágenes de otros autores, tomándolas como propias, sin respetar el derecho de autor.

- Al reimprimir citas largas, adaptar tablas, figuras e imágenes o artículos de prueba con derechos de autor comerciales, debe proporcionar un crédito más completo en forma de atribución de derechos de autor.
- Cite en el texto la fuente utilizada, así dará crédito a las contribuciones del autor (es).
- Las imágenes de Internet que son gratuitas o con licencia en **Creative Commons**, necesitan una atribución de derechos de autor, si las está reproduciendo en su documento.
- Evita el autoplagio, dando crédito a tus obras.

SISTEMA DE CITACIÓN EN EL TEXTO

- Colocar Apellido de autor(es)-fecha de publicación.
- Cada referencia citada en el texto debe aparecer en la lista de referencia y viceversa, considerando que la ortografía, nombres de los autores y fechas sean idénticas en ambos lugares.
- Cite solo las ideas extraídas e incorporadas en el texto e incluya solo aquellas necesarias para respaldar su punto inmediato.
- Cite fuentes primarias, siempre que sea posible, y cite fuentes secundarias con moderación.
- Al citar directamente un trabajo audiovisual, (ej. Audiobook, YouTube, vídeo, programa de TV, etc.), proporcione una marca de tiempo en lugar de un número de página.

People make "sweeping inferences and judgments from body language" (Cuddy, 2012, 2:12)

TIPOS DE CITAS BIBLIOGRÁFICAS

Cita directa o textual: (también conocida como literal).

Este tipo de cita se divide en:

Cita corta

Cuando comprende menos de 40 palabras, colocándolas en el texto entre comillas e indicando siempre entre paréntesis el apellido del **autor**, **año** y **página específica de la cita** (APA, 2010).

Cita Larga

Contiene 40 o más palabras. Se despliega en un bloque independiente del texto, dejando una sangría de 0,5 pulgadas (**1,27 cm**) del margen izquierdo, en todo el bloque y a doble espacio. Si la cita tiene más de un párrafo, dejar en la primera línea, una sangría adicional de 0,5 pulgadas (**1,27 cm**). Se omiten las comillas y puede citar la fuente en forma parentética o narrativa.

5

Ejemplo de Cita Larga

Otros han contradicho esta opinión:

1,27 cm La co-presencia no garantiza la interacción íntima entre todos los miembros
←→ del grupo. Considere las reuniones sociales a gran escala, en donde cientos y miles de personas se congregan en un lugar para realizar un ritual o celebrar un acontecimiento.

DOBLE 1,27 cm

ESPACIO ←→ En estos casos, los participantes pueden apreciar la manifestación visible del grupo, la congregación física e incluso su habilidad para hacer conexiones directas e íntimas con aquellos a su alrededor, está limitada por la pura magnitud de la concurrencia (Purcell, 1997, pp. 111-112).

ASPECTOS A CONSIDERAR EN LAS CITAS DIRECTAS

Precisión de las citas	Siga las palabras, la ortografía y puntuación interior de la fuente original, aún si presenta errores. Seguido del error, inserte la palabra [sic] en cursiva y entre corchetes (del latín sic erat scriptum, 'así fue escrito').	Ejemplo: "El estudio también mostró que existía un alto índice de comorbilidad asociada con el abuzo <i>[sic]</i> o dependencia del alcohol o depresión severa" (Kesler, 2003).
Omitir material	Use puntos suspensivos [...] con un espacio antes y después, en una oración cuando sea pertinente omitir material incluido en la fuente original	Ejemplo: "Algunas industrias tienen clasificaciones formales que transmiten a los mejores y más brillantes trabajadores [...] y algunas organizaciones proporcionan resultados de desempeño en toda la compañía y reconocen públicamente a los de mejor desempeño". (Call et al., 2015, p. 629).
Insertar material	Use corchetes y no paréntesis, para encerrar material (adicional o explicaciones) insertado en una cita por una persona que no es su autor original.	Ejemplo: "Ellos están estudiando, desde una perspectiva evolucionista, hasta qué punto los juegos <i>[infantiles]</i> son un lujo del que pueden prescindir cuando hay muchas otras demandas competitivas en el cerebro en crecimiento" (Henig, 2008, p.40).
Añadir énfasis	Use cursiva, e inmediatamente después de las palabras en cursiva, inserte "énfasis agregado" entre corchetes de la siguiente manera: [énfasis agregado].	Ejemplo: " <i>Reproduzca al pie de la letra [énfasis agregado]</i> el material citado directamente del trabajo de otro autor o de su propio trabajo previamente publicado" (APA, 2010, p.170).

CITA INDIRECTA O PARÁFRASIS

- Son ideas extraídas de un trabajo y que, al escribirlas en otro, la expresamos con nuestras propias palabras, sin dejar de hacer mención a la fuente y autor correspondiente.
- Este tipo de cita no lleva comillas; sin embargo, deberá incluirse al autor(es) y el año de publicación para facilitar y precisar la ubicación del texto citado al lector.
- Cuando parafrasees, cita el trabajo original usando el formato narrativo o entre paréntesis.
- Aunque no es obligatorio proporcionar un número de página o párrafo en la cita, puede incluir uno (además del autor y el año), esto ayudaría a los lectores interesados a ubicar el pasaje relevante dentro de un trabajo largo o complejo (por ejemplo, un libro).

Ejemplos:

Fragmento original

Los autores recurren a varias tácticas para plasmar sus ideas. Hay tres maneras de aproximarse a la escritura profesional y eficaz: (a) desarrollar el texto a partir de un borrador o esquema; (b) hacer a un lado el primer borrador para corregirlo después de algún tiempo; y (c) pedir a algún colega que critique el borrador.

Tomado del manual de APA

Fragmento parafraseado

Existen diversas técnicas utilizadas por autores a la hora de expresar sus ideas, lo que permite acercarlos a la eficacia y profesionalismo de la escritura. Dentro de los métodos empleados figuran: el desarrollo de un texto a través de un borrador; hacer primero un borrador y pasado un tiempo corregirlo y contar con la crítica de colegas con vista de mejorar o modificar dichas ideas (APA, 2010).

FORMAS DE CITAR

Cita narrativa

Aparece el nombre del autor como parte de la exposición.

Ejemplos:

Al interpretar estos resultados, **Robbins et al. (2003)** sugirieron que “los terapeutas en casos de deserción pueden haber validado, sin darse cuenta, la negatividad de los padres hacia el adolescente y no responder adecuadamente a las necesidades o preocupaciones de éste” (p. 541).

Con la fecha dentro del texto:

Al interpretar estos resultados, Robbins et al. en el año 2003, sugirieron que “Los terapeutas...

Cita parentética

Al autor no se le asigna función alguna dentro de la frase u oración que se cita; por tanto, se coloca al final de ésta, entre paréntesis junto al año de publicación y la página.

Ejemplo:

“Los terapeutas en casos de deserción pueden haber validado, sin darse cuenta, la negatividad de los padres hacia el adolescente y no responder adecuadamente a las necesidades o preocupaciones de éste” (Robbins et al., 2003, p. 541).

Nota: Al citar directamente siempre proporcione el autor, el año y el número de página de la cita (tanto en citas entre paréntesis como narrativas en el texto).

CITAS DE SEGUNDA MANO

No deben omitirse citas contenidas dentro de un material original, que sean citadas de manera textual. Estas no se incluyen en la lista de referencias, excepto si llegan a citarse como fuentes primarias en otra parte del trabajo.

Ejemplo cita tomada textual

Autores de la cita encontrada y citada

“busca comprender desde la interioridad de los actores sociales, lógicas del pensamiento que guían las acciones sociales y estudia la dimensión interna y subjetiva de la realidad social como fuente de conocimiento (Galeano, 2004)” (Díaz et al., 2018, p. 128).

Fuente original donde se extrajo la cita de segunda mano

Ejemplo cita cuando se parafrasea

Cita parentética

(Galeano, 2004, citado en Díaz et al., 2018)

Cita narrativa

Díaz et al. (2018) cita a Galeano (2004) quien refiere...

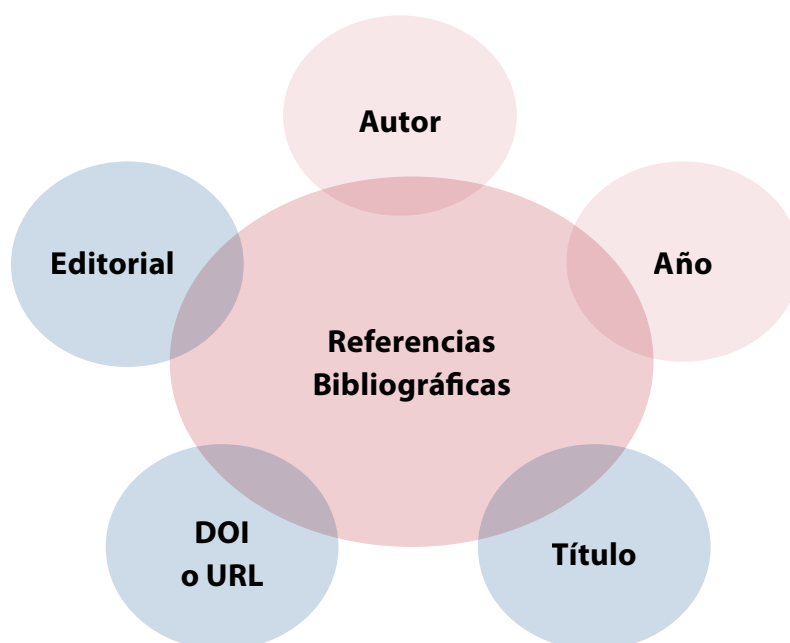
Galeano (2004) citado en Díaz, et al. (2018) plantea que...

CITACIÓN EN EL TEXTO CON...

Tipo de Autor	Citación Parentética	Citación Narrativa
Un autor	(Luna, 2020)	Luna (2020)
Dos autores	(Salas y D'Agostino, 2020)	Salas y D'Agostino (2020)
Tres o más autores	(Martín et al., 2020)	(Martín et al., 2020)
Autor de grupo con abreviatura primera cita	(Organización Panamericana de la Salud [OPS], 2003)	Organización Panamericana de la Salud (OPS, 2003)
Citas subsecuentes	(OPS, 2003)	OPS (2003)
Autor de grupo sin abreviatura	(Stanford University, 2020)	Stanford University (2020)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Conjunto de elementos suficientemente detallados que permite la identificación de un documento de manera exacta.



Aspectos a considerar:

- ✓ Se sitúan al final del trabajo de investigación, en una hoja independiente, bajo el título **“Referencias Bibliográficas”**.
- ✓ Se ordenan alfabéticamente, comenzando por el apellido del primer autor, seguido de las iniciales del nombre. **Ejemplo:**
Moore, P., Pavié, J., Véjar, L. y Corvalán, M. P.
- ✓ Deben ir a doble espacio y con sangría (1,27 cm) en las entradas de la línea segunda de la (RB). **Ejemplo:**
Moore, P., Pavié, J., Véjar, L. y Corvalán, M. P. (2017). Consejería y Entrevista Motivacional para reducir el consumo de tabaco. Revista Chilena de Enfermedades Respiratorias, 33(3) 33(3), 193-200. <http://dx.doi.org/10.4067/s071673482017000300193>
- ✓ Los datos deben estar correctos y completos para asegurar que la información sea precisa y facilite su búsqueda y localización.
- ✓ Colocar solo las fuentes de información utilizadas en la investigación y citadas en el texto del trabajo.
- ✓ Proporcionar apellido e inicial para un **máximo de 20 autores** y antes del último nombre poner “y” para idioma español y “&” para inglés. **Ejemplo:**
Villa Gracia, A., Meo, A., Camacho, A., Miguez, A., Horno, A., Marcos, C., Daza, C., Rosalín, D., Mercado, E., Álvarez, F., Fuentes, P., Del Vigo, G., González, E., Muñoz, J., Banega, J., Urbano, K., Diego, L., Guerra, M., Cobos, T. y Cerdan, V. (2018). Narrativas visuales. Fundación Universitaria San Mateo.
- ✓ Cuando hay más de 20 autores, incluir los primeros 19 e insertar una elipsis [...] y agregar al último autor. **Ejemplo:**
Villa Gracia, A., Meo, A., Camacho, A., Miguez, A., Horno, A., Marcos, C., Daza, C., Rosalín, D., Mercado, E., Álvarez, F., Fuentes, P., Del Vigo, G., González, E., Muñoz, J., Banega, J., Urbano, K., Diego, L., Guerra, M., Cobos, T.... Cerdan, V. (2018). Narrativas visuales. Fundación Universitaria San Mateo.
- ✓ Si el primer nombre de un autor está separado por guiones, conserve el guion e incluya un punto después de cada inicial. Ej. para el autor Mir-yam Glenn. **Ejemplo:**
Glenn, M.-Y. (2015). Fragmentación de la sociedad. El Losango Editores.
- ✓ Incluya una fecha de recuperación, solo si el trabajo no está archivado y esté diseñado para cambiar con el tiempo. **Ejemplo:**
Recuperado el 20 de agosto de 2019 de <http://xxxxxx>

ARTÍCULO DE REVISTA

Versión impresa

Miller Moya, L. M. (mayo, 2008). Una aproximación sociológica a la noción de convención social. *Revista Mexicana de Sociología*, 70(5), 649- 673.

Versión electrónica

Con DOI

Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C., y Yelinek, J. (2019). Emociones en los libros de cuentos: una comparación de libros de cuentos que representan grupos étnicos y raciales en los Estados Unidos. *Psychology of Popular Media Culture*, 8(3), 207–217.
<https://doi.org/10.1037/ppm0000185>

Con URL [http:// xxxxxxxxxxxx](http://xxxxxxxxxx)

- Si la revista, además de tener volumen y número (fascículo), posee la numeración del artículo, este debe colocarse después del número; por ej. PLoS ONE, 13(3), artículo e0193972.
- Cuando el artículo de revista no tenga volumen, se escribe solo el número o fascículo entre paréntesis por ej. *The Journal of College Admission*, (231), 44–47.
- Las palabras número y volumen no se incluyen, tampoco sus abreviaturas, se utiliza el número en cursiva
Ej. *70* para el volumen y el número entre (5) para número de revista o fascículo.
- Si en la revista, el año de publicación viene acompañado del mes, se inserta también dentro del paréntesis.

LIBROS

Versión impresa

Eco, U. (2001). *Cómo se hace una tesis*. Gedisa.

Con editor, coordinado, colaborador etc.

García-Naveira, A. y Ruíz, R. (Coords.). (2014). *Liderazgo y coaching deportivo*. Síntesis.

Libro con autor corporativo

Organización Panamericana de la Salud. (1969). *Conferencia técnica 1968 actividades de nutrición en el nivel local de un servicio general de salud*.

Autor.

Versión electrónica

Con DOI

Jackson, L.M. (2019). *La psicología del prejuicio: de las actitudes a la acción social* (2ª ed.). Asociación Americana de psicología.

<https://doi.org/10.1037/0000168-000>

Con URL <http://xxxxxxxxxx>

13

CAPÍTULO DE LIBRO

Versión impresa

Bello, J., García-Jalón, I., y Candela, I. (2001). Restauración colectiva. En J. Martínez, I. Astiasaran y H. Madrigal (Eds.). *Alimentación y Salud Pública* (pp. 102-112). McGraw-Hill.

Weinstock, R., Leong, G. B., y Silva, J. A. (2003). Defining forensic psychiatry: Roles and responsibilities. En R. Rosner (Ed.). *Principles and practice of forensic psychiatry* (2ª ed., pp. 7-13). CRC Press.

Versión electrónica

Con DOI

Aron, L., Botella, M., y Lubart, T. (2019). Artes culinarias: el talento y su desarrollo. En R. F. Subotnik, P. Olszewski-Kubilius y F. C. Worrell (Eds.), *La psicología del alto rendimiento: desarrollo del potencial humano en talento específico de dominio* (pp. 345-359). Asociación Americana de Psicología. <https://doi.org/10.1037/0000120-016>

Con URL <http://xxxxxxxxxx>

ARTÍCULO DE PERIÓDICO

Versión impresa

Schwartz, J. (30 de septiembre de 1993). Obesity affects economic, social status. ***The Washington Post***, A1, A4.

Si un artículo aparece en páginas discontinuas, anote todos los números de página y sepárelos con una coma, después del título del periódico, sin incluir las abreviaturas “p.” o “pp.” (Ej. B1, B3, B5-B7).

Versión electrónica

Brady, J. E. (11 de diciembre de 2007). Mental reserves keep brain agile. ***The New York Times***. <http://www.nytimes.com>

- Si el artículo no tiene volúmenes, números de publicación o números de página disponibles, la referencia en este caso termina con el título del periódico (por ejemplo, The New York Times).
- Si el artículo es de un sitio web de noticias (por ejemplo, CNN, HuffPost), utilice el formato para una página web en un sitio web de noticias.
- Use la categoría de artículos de periódicos para artículos de sitios web de periódicos como *The New York Times* o *The Washington Post*.

14

SITIO WEB

Versión electrónica

Con autor personal

Giovanetti, F. (2019, 16 de noviembre). *Por qué estamos tan obsesionados con los tipos de personalidad*. Medio. <https://medium.com/the-business-of-wellness/why-we-are-so-obsessed-with-personality-types-577450f9aee9>

Con autor corporativo

Gobierno de Chile, Ministerio de Salud. (s.f). *Políticas públicas en alimentación y nutrición*. <https://dipol.minsal.cl/departamentos-2/nutrición-y-alimentos/nutrición>

Si no se visualiza autor, ni el sitio web (entrada por título).

All 33 Chile miners freed in flawless rescue. (13 de octubre, 2010). http://www.msnbc.msn.com/id/39625809/ns/world_news-americas/

- Cuando el contenido de una página está diseñado para cambiar con el tiempo, pero no se archiva, incluya una fecha de recuperación en la referencia.

DISERTACIONES Y TESIS

Versión impresa

Morgado, M.G. (2013). *La experiencia de ser enfermera pediátrica: una mirada desde la perspectiva de devenir humano*. [tesis doctoral]. Universidad Andrés Bello, Santiago.

Harris, L. (2014). *Percepciones y prácticas de liderazgo educativo de los líderes de escuelas primarias* [Disertación doctoral no publicada]. Universidad de Virginia.

Versión electrónica

Morgado, M.G. (2013). *La experiencia de ser enfermera pediátrica: una mirada desde la perspectiva de devenir humano*. [tesis doctoral]. <http://repositorio.unab.cl/xmlui/handle/ria/3423>

Notas:

- Identifique entre paréntesis el trabajo, refiriendo si es una tesis doctoral, de maestría o pregrado, después del título.
- Cuando una disertación o tesis es inédita, incluya la descripción “[disertación doctoral no publicada]” o “[tesis de maestría no publicada]” etc., entre corchetes después de la tesis o título de tesis.

15

MEDIOS AUDIOVISUALES

Video You Tube

Apsolon, M. [markapsolon]. (9 de septiembre, 2011). *Real ghost girl caught on Video Tape 14* [Video]. Youtube. <http://www.youtube.com/watch?v=6nyGCbxD848>

Podcast

Van Nuys, D. (Productor Ejecutivo o Anfitrión). (19 de diciembre, 2007). *Shrink rap radio* [Audio en Podcast]. <http://www.shrinkrapradio.com>

Webinar

Goldberg, J.F. (2018). *Evaluating adverse drug effects* [Webinar]. American Psychiatric Association. <https://education.psychiatric.org/User/ProductDetails.aspx?ActivityID=6172>

MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Autor	Fecha	Título	Fuente	
			Sitio del medio social	URL
Twitter e Instagram: Autor, A. A. [@username] Nombre de Grupo. [@username] Facebook y otros medios: Autor, A. A. Nombre de Grupo. [username]	(s.f.) (20 de marzo, 2019)	Contenido de la publicación hasta las primeras 20 palabras [Descripción de audiovisuales].	Nombre del sitio	http:// xxxxxxxx Recuperado el 20 de marzo, 2019 de http:// xxxxxxxx

16

Nota:

- Describa el tipo de publicación (por ejemplo, “[Actualización de estado]”, “[Video]”, “[Página de Facebook]” entre corchetes después de cualquier descripción del contenido adjunto. Acredite a Facebook como el nombre del sitio en el elemento fuente y luego proporcione la URL de la publicación.

MEDIOS SOCIALES

Twitter

Apa Style [@Apa_Style]. (s.f.). *Tweets* [Twitter Profile]. Recuperado 12 de noviembre, 2019 de [https:// Twitter.com/Apa_Style](https://Twitter.com/Apa_Style)

Facebook post

Noticias de la Ciencia. (28 de octubre, 2018). *¿Eres fanático de la astronomía? Le gusta leer lo que los científicos han descubierto en nuestro sistema solar y más allá?* [Imagen Adjunta] [Actualización de Estado]. Facebook. <https://www.facebook.com/ScienceNOW/photos/a.117532185107/10156268057260108/?type=3&theater>

Facebook page

National Geographic (n.d). *Inicio* [página de Facebook]. Facebook.
Recuperado el 18 de marzo, 2020 de <https://es-la.facebook.com/ NatGeoES/>

MATERIALES LEGALES



APA recomienda consultar la última edición del libro **“The Bluebook: A Uniform System of Citation (2005)”**. Sin embargo, se acepta adaptar las entradas de referencias legislativas de acuerdo al formato de cada país.

Normas

Versión impresa

Instituto Nacional de Normalización. (2005). *Calidad del agua - muestreo – parte 0: muestreo de aguas residuales - recolección de las muestras*. (411/10. Of 2005). Autor.

Para la referencia electrónica, en vez de colocar la editorial, se agrega la URL

Leyes

Ley N°. Fuente de publicación, Fecha de publicación. URL

Ejemplo:

Ley N° 20285. Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, 20 de agosto de 2008.

<https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=276363>

Para citar en el texto:

Cita parentética (Ley N° 20285, 2008)

Cita narrativa Ley N° 20285 (2008)

EJEMPLO DE LISTA DE REFERENCIAS

References

- Arak A (1983) Sexual selection by male–male competition in Natterjack toad choruses. *Nature* 306:261–262. <https://doi.org/10.1038/306261a0>
- Amott G, Elwood RW (2009) Assessment of fighting ability in animal contests. *Anim Behav* 77:991–1004. <https://doi.org/10.1016/j.anbehav.2009.02.010>
- Bastos PR, Alcantara MB, Morais AR, Lingnau R, Signorelli L (2011) Vocal behaviour and conspecific call response in *Scinax centralis*. *Herpetol J* 21:43–50
- Bee MA, Reichert MS, Tumulty J (2016) Assessment and recognition of competitive rivals in anurans. *Adv Stud Behav* 48:161–249
- Bergman M, Olofsson M, Wiklund MO (2010) Contest outcome in a territorial butterfly: the role of motivation. *Proc R Soc B* 277: 3027–3033 <https://doi.org/10.1098/rspb.2010.0646>
- Borges-Leite MJ, Rodrigues JFM, Borges-Nojosa DM (2014) Herpetofauna of a coastal region of northeastern Brazil. *Herpetol Notes* 7:405–413. <https://doi.org/10.1590/1676-06032015001715>
- Briffa M, Hardy ICW (2013) Introduction to animal contests. In: Hardy ICW, Briffa M (eds) *Animal contests*. Cambridge University Press, Cambridge
- Burneister SJ, Ophir AG, Ryan MJ, Wilczynski W (2002) information transfer during cricket frog contests. *Anim Behav* 64:715–725. <https://doi.org/10.1006/anbe.2002.4012>

19

REFERENCIAS

- American Psychological Association (2019). *Publication manual of the American Psychological Association* (7ma. ed.).
<https://www.redshelf.com/library/>
- Torres, S., González, A. y Vavilova, I. (2015). *La Cita y Referencia Bibliográfica: Guía basada en las normas APA*. UCES.
http://www.uces.edu.ar/biblioteca/Citas_bibliograficas-APA-2015.pdf



Unidad Desarrollo de Competencias en Información DCI
Sistema de Bibliotecas

biblioteca@unab.cl

20

Evelyn Jiménez
ejimenez@unab.cl

Susana Álvarez
susana.alvarez@unab.cl