

3. MAILA (C1)

Entzumena eta irakurmena

EREDUA: 13.1-3EI2

Deiturak: _____

Izena: _____ NA: _____

Azterketa honek **bi zati** izango ditu

 Entzumena

 Irakurmena

ARIKETA	Puntuazioa, gutxienez	Puntuazioa, gehienez	Proposatutako denbora
Entzumena	10	20	25 minutu inguru
Irakurmena	10	20	60 minutu

ENTZUMENA

Ondoren, **Euskadi Irratitik** hartutako hiru testu entzungo dituzu. Testuak **bi aldiz** entzungo dituzu.

Entzutun dituzun bitartean, aukeratu erantzun zuzena.

1. TESTUA

Orain, **minutu 1** duzu **lehenengo testuari** dagozkion galderak eta erantzunak irakurtzeko.

Erantzun zuzen bakoitzarekin 2 puntu lortuko dira. Erantzun okerrengatik ez da punturik kenduko.

1. Zer dio albisteak BBC telebista kateaz?

- a. Albistegietan emakumeak pantailatik baztertzeko joera duela.
- b. BBCren jarrera baztertzailerak hedatu dela gainerako telebista guztietara.
- c. Adin batetik gorako emakumeak diskriminatuta daudela BBC telebistan.

2. Zeri irizten dio “eufemismo ikaragarria” Maddalenek?

- a. Lanaren aitzakian emakumearen heldutasuna zalantzan jarri izanari.
- b. Gizonezkoei heldutasunak ukitu interesgarria ematen diela esateari.
- c. Pantailan gaztetasunak biluztasunaren lekua hartu izanari.

3. Zein iritzi du lankide gazteez?

- a. Iritziak iritzi, itxurak lagundu egiten diela pantaila aurreko lanean.
- b. Haien profesionaltasuna itxura eta adinetik harago dagoela uste du.
- c. Teknologiari esker zaharrek ez bezalako lana egin ahal dutela uste du.

Aukeratu galdera bakoitzaren erantzuna, eta idatzi dagokion letra ondoko laukietan:

1-	2-	3-
----	----	----

ENTZUMENA

2. TESTUA

Orain, **minutu eta erdi** duzu **bigarren testuari** dagozkion galderak eta erantzunak irakurtzeko.

Erantzun zuzen bakoitzarekin 2 puntu lortuko dira. Erantzun okerrengatik ez da punturik kenduko.

1. Zer gertatu zaio gizon gizarajo bati?

- a. GPSaren aginduei jarraitzearen ezbeharra izan duela.
- b. Galduta zetozen bi lagunak gidari-lanak egin behar izan dituela.
- c. Badajozeko herri batean agertu dela GPSaren esanei jarraituta.

2. Zein iritzi du esatariak GPSaz?

- a. Biderik bihurrienetan zaintzen gaituen tresna dela uste du.
- b. Agintzen diogun lekura eramaten gaituen tresna dela uste du.
- c. Gure ezaguera menderatzen duen tresna dela uste du.

3. Zer dela eta jausi da autoa uretara?

- a. Iluntasunak ez dielako bidea ikusten utzi.
- b. GPSak berandu eman dielako gelditzeko agindua.
- c. Autoan zihoazenez ez diotelako hartutako bideari erreparatu.

4. Garai batean GPSak zein arazo eragiten zuen AP-1en?

- a. Europatik zetozen guztiak Gasteizetik pasatzera behartzen zituen.
- b. Europatik etorrita GPSari jarraitzen ziotenak ez ziren Gasteizera heltzen.
- c. Gasteizera joan nahi zutenak Arrasatera bidaltzen zituen GPSak.

Aukeratu galdera bakoitzaren erantzuna, eta idatzi dagokion letra ondoko laukietan:

1-	2-	3-	4-
----	----	----	----

ENTZUMENA

3. TESTUA

Orain, **minutu 1** dituzu **hirugarren testuari** dagozkion galderak eta erantzunak irakurtzeko.

*Erantzun zuzen bakoitzarekin **2 puntu** lortuko dira. Erantzun okerrengatik ez da punturik kenduko.*

1. Zergatik izan da Maialen Lujanbio Euskal Herriko historian mugarri?

- a. 44 emakumek osatzen duten zerrenda batean agertu delako.
- b. Bertsogintzan egindako lanagatik.
- c. Pasionariaren mailan kokatu dutelako.

2. Bere lanerako estuago jartzen du hemengo historian lekua egin duten emakumeen artean egoteak?

- a. Jakina, nahi ez dela ere, hala izango da neurri batean.
- b. Historia egin izana ere zalantzan jartzekoa iruditzen zaionez, ez du uste.
- c. Ezinbestean, beste batzuen aldean txiki sentitu arren, ukaezina iruditzen baitzaio historiari egindako ekarpena.

3. Zein bi arrazoi aipatzen ditu Maialenek iritsi den lekura iristeko?

- a. Autoafirmazioa eta lehiakortasuna.
- b. Bertsokideak eta eguneroko lana.
- c. Zailtasunak zailtasun gisa bizi ez izana eta exijentzia.

Aukeratu galdera bakoitzaren erantzuna, eta idatzi dagokion letra ondoko laukietan:

1-	2-	3-
----	----	----

IRAKURMENA

1. testua

Egitekoa

Irakurri testua eta galderei erantzun. Testuan esaten dena kontuan izan, eta aukeratu erantzun zuzena

Idatzi erantzun bakoitzari dagokion **letra** beheko laukietan.

*Erantzun zuzen bakoitzarekin **puntu 1** lortuko da. Erantzun okerrengatik ez da punturik kenduko.*

Elkarren arrotz

Durangoko Andra Mari elizpean egiten zen azokatik gaurdainoko bidean, txit aspaldiko hasiera hartan inork imajinatzen ez zuen itxura hartzen joan da euskal liburuaren errealitatea. Horren ispilua da azoka, “Euskal Herrian dagoen liburugintza eta diskogintzaren ekoizpena ezagutzera ematea” helburu duen inizatiba. Baina azoka jaio zenean, ispiluak isla zezakeena urria zen oso: urteko produkzioa ez zen batere ugaria izaten eta Durangon egiten zen salmenta ere ez zen kriskitinka hasteko modukoa: azokaren bigarren urtean, 1966an, 680 liburu eta 179 disko saldu omen zituzten. Produktu guztien artean, mila ale ere ez! Beste garai batzuk ziren: irakurleok aski genuen *Anaitasuna* eta *Zeruko Argia* irakurtzea, hileroko eta urte osoko produkzioaren berri izateko. Guztiaren berri genuen eta, nahi izanez gero, posible genuen urte osoko produkzioa irakurtzea ere.

Bitartean, eta salbuespenak salbuespen, gaztelaniaz ari ziren idazleek eta industriak ez orduan ez hurrengo urteetan erakusten zuten azokarenganako arretarik. Frankismoaren kontrako eta euskararen aldeko topagune bat zen hasierako azoka hura. Bat zetozen biak, nekez aska eta urrutira zitezkeen elkarrengandik. Baina komeni da gogoratzea: azokari eta euskarari bekozko begiratzen ziena ez zen frankismoa bakarrik izan. Gaztelaniaz ari zen kulturgile askok bizkarra ematen zien bai euskarari eta bai azokari, euskararen aldeko —hizkuntza ahul zapalduaren aldeko— inizatibei goitik behera begiratzuz edo baita euskararen inguruko ahalegin oro *pequeño burguesat* salatuz ere.

Geroago etorri zen azokako fenomenoari erreparatzea, *boom* bat gertatu zenean, eta garbi dago erakarmenaren motiboek zerikusi zuzena dutela arrakastarekin eta ekonomiarekin. Gaztelaniazko kulturgintza bere eskubidea aldarrikatzen hasi zen; bere eskubidea zen halaber eskua luzatzea garai zailagoetan, baina “han bere zeruan” zegoen, munduan bakarrik utzitako umezurtzenganako erruki handirik erakutsi gabe...

Kontua da liburuaren inguruko euskal inizatiba askok —Azoka bera, hainbat argitaletxeren sorrera eta existentzia, Idazleen Elkartea, sari literarioak...— ez zuela baliokiderik gaztelaniazko industrian. Diagnosia ardatzean bilatu behar da: euskal liburugintzak —eta, hedaduraz, euskal kulturgintza osoak—, euskaraz egina denez, euskararen lurraldea du jolas-toki. Euskal Herria du plaza, Euskal Herrian dauzka ardatza eta hedadura. Euskal Herriaren existentziak definitzen du bere existentzia. Baina gaztelaniazko produkzio gehienak, euskarazkoak ez bezalako zehaztasun eza du hemen eta, onenean, hedadurari buruzkoa du definizio falta. Seguru asko, politika kulturalaren ardatza zehaztu gabe jarduteak du horren kulpak. Hizkuntzak berak —gaztelania, kasu honetan— bere errealitatea dakar soinean, euskarak berea dakarren bezala. *Hacer país* zer den esplikatu behar liguke espresio ezaguna hain usu darabilen askok.

Gaztelania ere gurea da. Jakina. Baina gureagoa genuke bere ardatza euskararen toki bertsuan duen gaztelaniaren kulturgintza bat. Ez ginatke hain elkarren arrotz eta gor sentituko.

Anjel lertxundi. *Deia*, hamabostero urgainen, 2012/12/02

1. testua

1. Azoka jaio zenean, zer-nolako ibilbidea iragarri zitzaion?

- a. Oparoa, inguruan horrelako azoka bakarra baitzen.
- b. Urria, liburu eta disko ekoizpena oso mugatua baitzen.
- c. Inork gutxik jakin zezakeen arren, izan duena espero zitekeen.

2. Hasierako urteetan, nola hartu zuten gaztelaniazko idazleek eta industriak azoka?

- a. Ez zuten azokarekiko inolako interesik erakutsi.
- b. Haientzat euskararen aldarrikapena mehatxua zenez, gaizki hartu zuten.
- c. Ekimen burgestzat zutenez, kopetilan agertu ziren.

3. Gerora, zergatik erreparatu zion gaztelaniazko kulturgintzak azokaren fenomenoari?

- a. Erakundeen sustapen beharrik gabe aurrera egiteko gai zelako.
- b. Gaztelaniazkoak ez zuelako euskarazkoak bezalako sarerik.
- c. Azokak, sariak, idazleen elkarteak, horiek guztiak izan arren, garai berrietara egokitu beharra zuelako.

4. Gaztelaniazko kulturgintzarekin konparatuta, zer izan du bere alde euskal kulturgintzak?

- a. Ardatza bilatzeko behar bezalako diagnosia egina duela.
- b. Euskaradunok gaztelania ere geurea dugula.
- c. Euskaraz egina denez, hedadura zein den ondo definituta duela.

5. Idazlearen iritziz, nola ez ginateke sentituko hain elkarren arrotz?

- a. Euskal kulturgintzak gaztelania ere bere duela onartuko balu.
- b. Gaztelaniazko kulturgintzak euskal kulturgintzak duen hedadura izango balu.
- c. Kulturgintza biek politika kulturalaren ardatza toki berean izango balute.

1-	2-	3-	4-	5-
----	----	----	----	----

IRAKURMENA

2. testua

Egitekoa

Irakurri testua eta galderei erantzun. Testuan esaten dena kontuan izan, eta aukeratu erantzun zuzena.

Idatzi **letra** dagokion laukian.

*Erantzun zuzen bakoitzarekin **puntu 1** lortuko da. Erantzun okerrengatik ez da punturik kenduko.*

Yo-yo hiriak

Oporretan izan bazara, yo-yo hiriren bat bisitatuko zenuen, ziur aski. Edo, akaso, horretarako ez duzu oporretara joan beharrik izan, dagoeneko yo-yo herri batean bizi zarela; udan gizendu eta neguan argaldu egiten den hiri edo herri horietako batean, alegia, zeinen biztanleria bat-batean luzatu eta laburtu egiten baiten, yo-yo jostailu baten moduan. Gora eta behera.

Kostaldean kokatutako herriak izan ohi dira udako turismo masiboa jasotzen dutenak; jendetza eguzkiaren eta hondartzaren egarri baita. Eta beroarekin populazioa ere dilatzen da, itsasoaren bazterrean gutxienez. Aurreko urteetako datuak ez badira asko aldatu, abuztuan Elantxobe eta Zarautz hirukoiztu egin dira; Plentzia, Lekeitio, Hendaia eta Miarritze, laukoiztu; Mundaka eta Donibane Lohizune... boskoiztu! Apartamentuak, kanpinak eta hotelak goraino bete dira, baita tabernak eta jatetxeak ere. Pagotxa eduki dute. Beraz, uda parteko hiri-gizentzeak onura ekonomikoak badakartza. Lehen begirada batean, bederen. Zeren eta yo-yoa igoarazteko energia gastatzea ere beharrezkoa da.

Turismoak eragindako eragozpenak eta gastuak ere badaude, eta ez edonolakoak, sarritan aipatzen ez badira ere. Zerbitzu publikoak ganoraz eskaintzeko senperrenak ikusten dituzte hainbat udalek. Erronka zera da: nola aurre egin aisialdiaren bila migratzen duen «homo ludensaren» inbasioari? Erantzuna ez da erraza. Giza baliabideak aldi baterako handitzea ez da horren zaila: garbitzaile eta polizia gehiago ekartzen dira, eta kito; baina azpiegitura finkoekin (iristeko errepideak, ekipamenduak, hornikuntzarako hiri-zerbitzuak...) ezin da gauza bera proposatu. Hortaz, edo abuztuko eskakizunerako ondo egokitzen dira, eta gainerako hilekoetan demaseko bihurtu, edo ohiko biztanleriarentzat dimentsionatzen dira, eta udan eskas gelditu.

Ataka horren aurrean, lehen bidetik jo du hainbat udalerrik, eta azpiegiturak udako turistak neurrirako handitu ditu. Egungo krisiaren aurretiko testuinguruan, gainera, zerbitzuen soberako dimentsio hori hirigintza-garapenerako zurigarri gisa erabili izan da behin baino gehiagotan. «Azpiegiturak sobera handiak egin ditugunez, goazen etxebizitza gehiago eraikitza egoera orekatzeko» izan da leitmotiv atzekoz aurrerakoa. Hori da etxea teilatutik hastera! Izan ere, Euskal Herriko kostaldean ez da komeni (askoz) gehiago eraikitzea: EAEko itsasertzean, hots, erkidego osoaren azaleraren % 15ean soilik, biztanleriaren % 60 bizi da, eta eremu eder horren arrakasta bera galbide bihurtu daiteke.

Agian beste hausnarketa batzuk egin beharko ditugu kostaldeko herriek yo-yo izaera inoiz alde batera utziko badute. Herri batek bere biztanleriaren bat-bateko boskoizteari nola edo hala eusten badio, horrek ez al du esan nahi izango bigarren etxebizitza (huts) gehiegi dituela? Zentzu horretan, biztanle erabat berriak edonola erakartzen saiatu ordez, bigarren etxe horien jabeak erakartzea litzateke helburu zentzuzkoagoa, abuztuan ez beste hiletan ere udalerrian bizi daitezen.

Turisten yo-yo oldea kudeatzeko gako nagusia, hala ere, lurralde-antolakuntzan datza. Berariazko mugikortasun-eredu eta ostatu emateko sistema egoki batekin, jendetza kostaldetik barnerago kokaraz daiteke, «bigarren lerroan», eta diru-sarrerak eta gastuak lurraldean zehar banatu.

Hain zuzen ere, kostaldeko udalerri batean (edo herrialdean, edo autonomia-erkidegoan) erroldatuta ez daudenak herri horretara ailegatzeko garraio publikoa erabiltzera derrigortu daitezke, natura-parke batzuetan (Kataluniako Aigüestortes kasu) dagoeneko egiten den modu bertsuan. Horretarako gogoia, ekimena eta lana besterik ez dira falta

Unai Fernandez de Betoño, Argia, 2011/09/02 (moldatua)

2. testua

1. Zer dio idazleak kostaldean kokatutako herriez?

- a. Aldikako biztanleriak baldintzatzen duela kostaldeko herrien bizimodua.
- b. Etxean bertan oporrez gozatzeko aukera ematen digutela kostaldeko herrietan bizi garenoi.
- c. Pagotxa bila etortzen diren turistez betetzen direla urtero kostaldeko herriak.

2. Zein da turistak hartu behar izatearen ondorioa?

- a. Udalek gorriak ikusten dituzte turismoak eragindako energia-gastuari aurre egiteko.
- b. Zerbitzuetan sasoian sasoiko eskaintza eta eskaeraren artean desoreka handia eragiten du.
- c. Hainbat herritan arazoak izaten dituzte turisten aisialdi premiari erantzuteko.

3. Zein bide hartu dute zenbait udalek turismo-uholdearen aurrean?

- a. Udatiarrak hartzeko herrirako sarbideak handitu egin dituzte.
- b. Herritarren beharrei erantzuteko neurriko hirigintza-planak garatu dituzte.
- c. Turisten beharrak lehenetsi eta horretarako moldatu dituzte herriak.

4. Zein iritzi du autoreak zenbait herri izandako garapenaz?

- a. Herri hauetan gaur egun zerbitzu gutxi eta eraikin asko dagoela uste du.
- b. Turismoak berez etxebizitza asko eraikitzea dakarrela onartzen du.
- c. Hainbeste errepide eta etxebizitza eraikitzeak herriari onura baino kalte gehiago ekarriko diolakoan dago.

5. Herri hauen kudeaketarako, zein da bere proposamena?

- a. Urtero-urtero etortzen diren turistak kostaldeko herrietan erroldatzea.
- b. Herritarrek zer nolako herriak nahi dituzten hausnartzea.
- c. Biztanleak barneko herrietan kokatu eta kostaldera heltzeko garraioa bultzatzea.

1-	2-	3-	4-	5-
----	----	----	----	----

IRAKURMENA

3. testua

Egitekoa

Testuinguruan duten esanahia kontuan harturik, zenbakiekin markatuta dauden hutsuneetarako **hitz edo esaldi-zati egokia** aukeratu behar duzu. Idatzi **letra** dagokion laukian.

Erantzun zuzen bakoitzarekin 0,5 puntu lortuko dira. Erantzun okerrengatik ez da punturik kenduko.

Gerontofobia

Saatchy & Saatchy publizitate agentziak eginiko spot batean (*Padres en slip*), beroa dela-eta, etxetik galtzontzilo hutsean ari diren1..... trufatzen dira. Burua soil eta tripa dauzkaten gizaki adineko horien gustu falta salatu, eta familiakoengan eta etxera2..... auzo-lotsa eta nolabaiteko nazka sorrarazten dutela agerian utziz. Egoera umiliagarri horretatik libratzeko, proposatzen zaigu erostea airea egokitzeko elektragailu bat.

Horraino, iragarkiaren deskribapena. Eta, hemendik aurrera, publikoki onargarriak ala arbuigarriak diren rolen3..... iruzkinak. Eta nola hedabideetan, generoa, klasea, adina, arraza edota sexua estereotipatzen diren, eredu itxi eta baztertzaileak4.....

Heldutasun falta ikaragarria erakusten duen gizartean, gutxituta dago adineko gizon emakumeen presentzia publikoa. Ez dira agertzen irizpidedun subjektu aktibo gisa eta are gutxiago fisikoki erakargarri ala desiratu modura.

Gaztetasuna idolatratua dago gure5..... . Gizon-emakumeen paperak oso markatuak dira, eremu publikoan eta pribatuan ere bai. Kontsumitzeko gai izatea eta askatasuna parekatu egin dira aspaldi honetan. Eta halako batean, iragarkian bezala, adineko gizon (emakume) horiek agertzen zaizkigu. Erakutsiz gustura daudela. Beraien gorputzaren jabe. Eroso sentituz. Eta esaten digute zimurren6..... pertsona aktiboak eta positiboak direla. Eta, denontzako eskubide berberak aldarrikatzen dituztela.

Iraultzaile beterano horiek borrokan ari dira zahartzaroari beldurra7..... eta sekula sekulorumerako gaztetasunaz obsesionatuta daudenen hobe beharrez. Adineko aktibistak dira desberdintasuna eta geure buruaz8..... poza errebindikatz.

Gauzak9..... beharra dago oraindik ere adinekoak galtzontzilotan eta kulerotan normaltasunez agertu arte. Norberaren gorputzetik hasitako askatasuna lortu arte. Horra helduta, ez da behar izango elektratresna berririk "aire egokitu" ezin hobe disfruta10..... guztiok.

Edorta Arana
Argia aldizkaria 2012-07-22 (moldatua)

3. testua

- | | | |
|--|---|---|
| 1.
a. gizonezkori
b. gizonezkoei
c. gizonezkoez
d. gizonezkoz | 2.
a. daudenengan
b. datozenengan
c. dautzanengan
d. darabiltenengan | 3.
a. trataera bitartean
b. trataeraren bidez
c. trataerari buruzko
d. trataerazko |
| 4.
a. erabiltzeaz
b. erabiltzen
c. erabiltzen direnik
d. erabiliz | 5.
a. artekoan
b. artean
c. artekoa
d. artetik | 6.
a. gainetik
b. gaineko
c. ordeztu
d. gainean |
| 7.
a. dien
b. dioten
c. duten
d. zaion | 8.
a. gustu oneko
b. gustura egotearen
c. gustura egotetik
d. gustuko izaten | 9.
a. dezente aldatu
b. guztia aldatu
c. ugari aldatu
d. zenbait aldatu |
- 10.**
a. dakigun
b. dezagun
c. diezaigun
d. gaitzen

1-	2-	3-	4-	5-	6-	7-	8-	9-	10-
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

IRAKURMENA

4. testua

Egitekoa

Testuinguruan duten esanahia kontuan harturik, markatuta dauden hitz horien **baliokidea** aukeratu behar duzu.
Idatzi **letra** dagokion laukian.

Erantzun zuzen bakoitzarekin **0,5 puntu** lortuko dira. Erantzun okerrengatik ez da punturik kenduko.

Euskal kostaldea, kortsarioen aterpe

Euskaldunak betidanik erakutsi izan du itsasoarekiko **atxikimendua (1)**, Gipuzkoako Altxerri eta Ekain **harpeetako (2)** arrain-irudiek agertzen dutenez. Zaletasun goiztiarra izan zen, baina abentura luze hark geroago izan zuen **hastapena (3)**, gure arbasoek ur sakonen abantaila izugarriak deskubritu zituzten une berean. Horrela, Euskal Herrian benetako itsas mugimendua normandoekin batera hasi zen, IX. gizaldian. Normandoek penintsulako iparraldean zeuden portuak **triskatu (4)** zituzten, eta Baiona eta Iruñea hartu. Euskaldunek “suaren adoratzailleen” nabigazio-teknikak hobetu zituzten, eta, horrela, **desafio (5)** handiei aurre egiten hasi ziren.

Baiona Nafarroako Erreinuko portu bihurtu zen berehala, eta Euskal Herriko kostaldean agertu ziren lehenengo piraten ezkutaleku nagusia ere izan zen. Euskal marinela Kantauri **zakarrean (6)** ausartu ziren hasieran, eta gero mundu osoko itsaso eta ozeanoetan **gaindi (7)** abiatu ziren, balearen, bakailaoaren eta beste espezi batzuen **arrastoari (8)** jarraituz. Baina euskaldunen egonezinak itsasoan zebiltzan beste herrialde batzuen asmoekin egin zuen **talka (9)** laster, eta, ondorioz, amaigabeko liskar odoltsuak izan ziren. Hala, hainbat herrialderen arteko **norgehiagokaren (10)** eta guden erruz itsas lapurreta eta kortsoa jaio ziren.

Iñaki Mendizabal. *Administrazioan Euskaraz*, 47. zk (moldatua)

	A	B	C	D
1	ospea	begirunea	lotura	iaiotasuna
2	mendateetako	hondarretako	harrobietako	kobazuloetako
3	jarraipena	hasiera	garapena	loraldia
4	suntsitu	menderatu	hondoratu	hesitu
5	ezbehar	haserre	erronka	gogoeta
6	itsusian	gogaikarrian	maltzurrean	harroan
7	gora	barrena	urruti	landa
8	lorryzari	noraezari	kutsuari	koipeari
9	jauzi	aurre	tupust	haserre
10	lehiaren	ezbaiaren	oinazearen	hondamendiaren

1-	2-	3-	4-	5-	6-	7-	8-	9-	10-
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

3. MAILA (C1)

ENTZUMENA ETA IRAKURMENA

2013ko lehenengo deialdia

Eredua: 13.1-3EI2

Aztertzaileentzako orriak

HABE

Azterketaren puntuazioa 3. MAILA

Entzumena

3. mailan hiru testu entzungo dira.

Lehenengo testua

Egitekoa: erantzun zuzena aukeratu. 3 galdera dira. Erantzun zuzen bakoitzarekin **puntu 2** lortuko dira. Denera, **6 puntu**.

Bigarren testua

Egitekoa: erantzun zuzena aukeratu. 4 galdera dira. Erantzun zuzen bakoitzarekin **puntu 2** lortuko dira. Denera, **8 puntu**.

Hirugarren testua

Egitekoa: erantzun zuzena aukeratu. 3 galdera dira. Erantzun zuzen bakoitzarekin **puntu 2** lortuko dira. Denera, **6 puntu**.

Hiru testuen artean **20 puntu** lor daitezke, gehienez (**gutxienez, 10**).

Puntuak ongi batu, eta **batuketa errepasatu**.

EREDUA: 13.1-3EI2

	1	2	3
1. testua	C	C	B

	1	2	3	4
2. testua	A	C	C	B

	1	2	3
3. testua	B	B	C

HABE

Irakurmena

3. mailan lau testu irakurriko dira.

Lehenengo testua

Egitekoa: erantzun zuzena aukeratu. 5 galdera dira. Erantzun zuzen bakoitzarekin **puntu 1** lortuko da. Denera, **5 puntu**.

Bigarren testua

Egitekoa: erantzun zuzena aukeratu. 5 galdera dira. Erantzun zuzen bakoitzarekin **puntu 1** lortuko da. Denera, **5 puntu**.

Hirugarren testua

Egitekoa: hitz edo esaldi zati egokia aukeratu. Erantzun zuzen bakoitzarekin **0,5 puntu** lortuko dira. Denera, **5 puntu**.

Laugarren testua

Egitekoa: hitz baliokidea aukeratu. Erantzun zuzen bakoitzarekin **0,5 puntu** lortuko dira. Denera, **5 puntu**.

Lau testuen artean **20 puntu** lor daitezke, gehienez (**gutxienez, 10**).

Puntuak ongi batu, eta **batuketa errepasatu**.

EREDUA: 13.1-3EI2

1. testua

	1	2	3	4	5
1. testua	B	A	B	C	C

2. testua

	1	2	3	4	5
2. testua	A	B	C	C	C

3. testua

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3. testua	C	B	C	D	B	A	B	B	A	B

4. testua

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4. testua	C	D	B	A	C	D	B	A	C	A