



**B2 maila**

**Irakurmen-proba**

**Idazmen-proba**

Ariketa	Puntuazioa, gutxienez	Puntuazioa, gehienez	Denbora
Irakurmen-proba	10	20	45 min
Idazmen-proba	15	30	75 min
<b>Guztira</b>	<b>25</b>	<b>50</b>	<b>2 h</b>

2018ko deialdi irekia



EUSKO JAURLARITZA  
GOBIERNO VASCO



### Egitekoa

Irakurri testua eta galderei erantzun. Testuan esaten dena kontuan izan, eta aukeratu erantzun zuzena, adibidean egin den bezala. 0 galdera adibidea da.

Ondoren, idatzi **letra** dagokion laukian.

*Erantzun zuzen bakoitzeko **puntu 1** lortuko duzu. Erantzun okerrengatik ez da punturik kenduko.*

## —I. TESTUA—

### Zergatik den astakeria hutsa espainiar kateetan atzerriko telesailak ikustea

Duela bi urte sekulako saltsa sortu zen sare sozialetan, La Sexta telebista-kateak *True Detective* telesailarekin egin zuenaren ondoren. 2015. urte-hasieran, telesail bikain honen lehen denboraldiko atal guztiak emitituko zituztela iragarri zuten. Ekoizpena —ikusitako duzuenok jakingo duzuen moduan ikusi ez duzuenok ere agian entzungo zenuten— laugarren atalaren azken zatian, sekuentzia-plano zoragarri bat ikus dezakegu. Batzuek diote pantaila txikiaren historian azken urteetan egin den planorik onenetarikoa dela —sekuentzia grabatzen hasten den unetik lehen mozketak gertatzen den arte, kasu honetan, ia 7 minutuko tartea dago—. Ba, La Sextari ez zitzaion ezer hoberik bururatu plano horren erdi-erdian 7 minutuko iragarkietarako tartea gehitzea baino. Webgunean, gainera, “Sei minutuko sekuentzia-planoa, kapituluaren urrezko amaiera” titularrarekin iragarri zuten. Beraiek nahi izan zuten zatia moztu eta pikutara bidali zuten ikusleak oso-osorik ikusteko pentsatua zegoen unea. Atala, beraz, osotasunean gozatzea ezinezkoa bihurtu zuten.

Azken urteetan desastre horren pareko adibide ugari topatu daitezke, —*Lost* izan liteke argiena—, ez agian mozketengatik, baina bai ordu/egun aldaketa etengabeen

erruz, atalen errepikapenengatik edo horiek promozionatzeko erarengatik. Audientzia-datuetan ikus daiteke ekoizpen hauek jasaten dituzten tratu txarren ondorioz argiena. *Downton Abbey* ezagunak, adibidez, Erresuma Batuan, batez beste, 10 milioitik gorako datuak izaten zituen. Antena 3 kate espainiarrean, aldiz, ez zuen milioi bat ikusleren muga gainditzea lortu. Edo *Mad Men* eta *The Sopranos*. Nazioartean sekulako kritikak jaso ondoren eta mundu osora inongo arazorik gabe esportatzea lortuta, Cuatro eta La Sexta telebista-kateek ordu txikitari programatzeko burutazio penagarria izan zuten, goizeko 1:30ean, alajaina, lehen lerroan, nola ez, telesail espainiarrak kokatuz.

Baina kontuz, bada aparteko talde txiki bat, telebista-kateetako arduradunen hanka-sartzeen eraginak apenas nabari dituenak. *Castle*, *The Big Bang Theory*, *CSI*, *House*, *Criminal Minds*, *Bones*... Zergatik mantentzen dute ikusleen fidelitasuna, orduan, telesail hauek? Bada, atal independenteak dituztelako. Alegia, atal bakoitzaren hasieran azpi-trama bat irekitzen da, kasu bat, pertsonaia berekin. Baina amaieran istorio konkretu hori itxi egiten da. Horrek ez du telesailaren jarraipen zorrotz eta finkoa eskatzen.

Dena den, Netflix, HBO edo Amazon bezalako plataforma digitalen etorrerari esker, lehen “ohiko supermerkatuetan” bakarrik lortu zitezkeen telesail horiek, orain edozein motatako ikuslerengana erraztasunez iristea lortu dute. Denboraldiak txukun-txukun ordenatuta, iragarkirik gabe, jatorrizko hizkuntzan eta nahieran ikusteko

aukera eskainiz. Atzerriko telesailak telebista konbentzionalean ikusteko aroa itzaltzen ari da.

Gaizka Izagirre  
2017/11/12 ARGIA  
(Irakurmen-probarako moldatua)

## —I.TESTUA—

**Aukera ezazu hitz edo forma egokia. Zure aukera erantzun-orrian idatzi (orrialde honetan ez).**

**Adb.: 0. Zer aipatzen da True Detective telesailari buruz?**

- a. Atal guztiak urte amaieran emititu zirela.
- b. **Ataletako batek polemika sortu zuela.**
- c. Lehen denboraldia baino ez zela emititu.

**1. Zer esaten da laugarren atalaz?**

- a. Telesaila ikusi ez dutenak ere haserretu zituela.
- b. Atalaren azken zatia planoaz moztu barik grabatu zela.
- c. 7 minutuko plano luzeaz hasten dela.

**2. Zer egin zuen La Sextak?**

- a. Atalaren urrezko amaiera ezagutzera eman zuen.
- b. Zazpi minutuz iragarri zuen atalaren amaiera.
- c. Atala eten zuen unerik garrantzitsuenean.

**3. Zer gertatu zen Lost telesaioaz?**

- a. Alde batetik, era desegokian iragarri zen.
- b. Atal batzuk errepikatu ez zituztenez, jende askok galdu zituen.
- c. Mozketa asko egin zizkioten, eta hondatu egin zuten.

**4. Zer gertatu da Mad Men edo The Sopranos bezalako telesaioekin?**

- a. Beste herrialde batzuetan baino ikusleria txikiagoa izan dutela.
- b. Ordutegi egokian eman ziren arren, ikusleek nahiago dituztela telesaio espainiarrak.
- c. Jaso zituzten kritikak zirela eta, oso berandu emititu zituztela.

**5. Zer aipatzen da CSI edo Castle bezalako saioez?**

- a. Saio horietako atal bakoitza aurrekoaren jarraipena dela.
- b. Espainiako kateek oso ondo tratatu dituztela.
- c. Kalte gutxiago jasan dutela.

**6. Zer ekarri dute plataforma digitalek?**

- a. Netflix, HBO eta horrelakoak eskurago izatea.
- b. Telesailak ikusteko aukerak zabaltzea.
- c. Telebista-kateen programazioa hobetzea.



### Egitekoa

Irakur ezazu artikulua, eta ondorengo orrian aurkitu testutik kendutako zatiak. Esaldi bat sobera dago. 0 galdera adibidea da. Idatzi **letra** dagokion laukian.

Erantzun zuzen bakoitzeko **puntu 1** lortuko duzu. Erantzun okerrengeatik ez da punturik kenduko.

## —2.TESTUA—

### Baloia buruarekin milaka bider jotzeak ba al du loturarik buru-gaixotasunekin?

Zuetako batzuek gogoan izango duzue Alan Shearer futbolari ingelesa. Beste inork ez du lortu Premier ligan hark bezainbeste gol sartzea: 260. \_\_\_\_0\_\_\_\_ Bera da BBC telebista kateak emititu duen Futbola, dementzia eta ni dokumentaleko protagonista nagusia. Ba al da loturarik baloia mila bider kolpatzearen eta zahartzean buru-gaitasuna txikitzearen artean?

“Hainbat azterketa egin dizkirate, eta emaitzak kezagarriak dira”, dio Shearerrek. “Nire memoria eskasa da oso; ez dakit entzuten ez dudalako ote den, baina memoria oso ahula dut. Profesional bihurtzen zarenean, \_\_\_\_1\_\_\_\_ baina sekula ez nuen pentsatu futbolak loturarik izango zuela buru-gaixotasunekin”.

University College London Hospital eta National Hospital for Neurology and Neurosurgery erakundeak Entzefalopatia Traumatiko Kronikoaren (CTE) ebidentziak aurkitu ditu dementzia daukaten hamalau futbolari ohiren burmuinetan, eta litekeena da hori eragin izana \_\_\_\_2\_\_\_\_. Hala mintzo da Helen Ling doktorea: “Gure aurkikuntzek iradokitzen dute futbolaren eta gerora agertzen diren patologia degeneratiboen artean balizko lotura bat dagoela; dena den, garrantzitsua da aipatzea, \_\_\_\_3\_\_\_\_, eta oraindik ez dakigula zein puntutaraino den ohikoa futbolarietako dementzia izatea. Ez dago

argi, era berean, futboleko aritu ez balira pertsona horiek dementzia izango luketen ala ez.

Gaiari buruz ikertu duen erakundeetako bat, FIFA nazioarteko futbol-federazioaren interes eskasaren aurrean, Stirling-eko (Eskozia) Unibertsitatea da. Hainbat lagunek \_\_\_\_4\_\_\_\_, eta saioa hasi aurretik egindako memoria probetan baino emaitza kaskarragoak lortu dituzte baloia kolpatu ondorengo azterketan. “Egia da 24 orduko tartean \_\_\_\_5\_\_\_\_, baina uste dugu burmuinaren osasunari begira froga garrantzitsuak direla, bereziki kontuan hartzen badugu \_\_\_\_6\_\_\_\_”.

Eztabaida zabaldu da eta dena argitu arte Estatu Batuetan, 11 urtez azpiko umeei baloia buruarekin jotzea galarazi zaie, eta 11-13 urtekoen jarduna ere kontrolpean daukate. \_\_\_\_7\_\_\_\_, baina Alan Shearerrek beste norabide batean egiten du: “Ez dut uste oraingoz joko-arauak aldatu behar direnik. Ez dut nahikoa ebidentzia aurkitu; ez nuke debekatuko. Gehiago ikertu behar da”. Adituak bat datoz.

Jon Torner.  
Slump doktorearen bloga  
2017-12-27 Argia.eus  
(Irakurmen-probarako moldatua)

## —2.TESTUA—

**Aukera ezazu hitz edo forma egokia. Zure aukera erantzun-orrian idatzi (orrialde honetan ez).**

*Adb.: 0.= g.- horietatik 50 bat buruz lortu zituen*

- a. espero duzu bizkarreko, belauneko edo orkatilako arazoak izango dituzula
- b. makina batek jaurtitako baloia 20 bider jo dute buruarekin
- c. baloia behin eta berriro buruarekin jotzeak
- d. buru-gaitasuna bere horretara bueltatzen dela berriro ere
- e. zenbait neurologo baloi bigunagoak erabiltzearen aldekoak
- f. Ingalaterran ere badira horren aldekoak
- g. horietatik 50 bat buruz lortu zituen**
- h. erretiroa hartua duten futbolari gutxi batzuk baino ez ditugula aztertu
- i. behin eta berriro gertatzen dela futbolarien kasuan



Elkarrizketa baten sarrera irakurriko duzu. Ondoren, elkarrizketaren galderak irakurriko dituzu alde batetik, eta galderen erantzunak bestetik.

### Egitekoa

Elkarrizketaren galdera bakoitza dagokion erantzunarekin lotu behar duzu, adibidean egiten den bezala. Erantzun bat sobera dago. 0 adibidea da.

Ondoren, idatzi **letra** dagokion laukian.

*Erantzun zuzen bakoitzeko **puntu 1** lortuko duzu. Erantzun okerrengatik ez da punturik kenduko.*

## —3. TESTUA—

### Alicia Amatriain, ballet dantzaria:

#### Elkarrizketaren sarrera:

Lau urte zituenetik oin-punten gainean dabil Alicia. Hamalau urterekin utzi zuen bere sorterrria, Donostia, Alemanian balletan trebatzeko. Geroztik, han bizi da. Hogeita hamasei urte ditu eta Stuttgarteko Operako Ballet konpainiako dantzari nagusia da egun.

#### Elkarrizketaren galderak:

- 0.- Nola hasi zinen balletaren munduan?
- 1.- Erraz egokitu zinen Alemaniako ohituretara?
- 2.- Hemen ez dago bizibiderik dantzari batentzat?
- 3.- Dantzaria sortu egiten da ala landu daitekeen zerbait da?
- 4.- Zer sentitzen duzu agertokian ehunka lagunen aurrean dantzatzen zarenean?
- 5.- Zer esan nahi du taldeko dantzari nagusia izateak?
- 6.- Dantzari bat noiz erretirutzen da? Uzteko adinik badago?
- 7.- Pentsatzen duzu zer egingo duzun dantza uzten duzun egunetik aurrera?

### —3.TESTUA—

**Aukera ezazu erantzun egokia. Zure aukera erantzun-orrian idatzi (orrialde honetan ez).**

**Elkarrizketaren erantzunak:**

- a. Barruan zerbait behar da. Nik ezagutu ditut dantzariak talentu ikaragarria zeukatenak, teknikoki perfektuak zirenak. Baina hori ez da nahikoa; barruan zerbait eduki behar duzu, arima behar duzu. Hori ez baduzu, zaila da ezer helaraztea.
- b. Ardura handiagoa duzu. Hala ere, talde bat gara, nik bakarrik ezin dut ezer egin. Izarra taldea bera da. Nire taldekideek ez badute dantza ondo egiten, nire lanak ez du ezertarako balio.
- c. Akademia horrek garrantzi handia izan zuen ondorengo ibilbidean. Gogorra izan zen, familia urrun bainuen, baina arlo profesionalean ez ezik, pertsonalean ere hazteko lagundu zidan.
- d. Gorputzak ezetz esaten dizunean edo buruak esaten dizunean jada ez duela horretan segitu nahi. Norberaren baitan dago hori. Gure taldean erretiroa oraintxe hartu berri du taldekide batek berrogeita bederatzi urterekin.
- e. **Lehen erabakia ez nuen nik hartu, neure amak baizik. Egia esateko, berak ez zuen inolako harremanik balletarekin. Kasualitate hutsa izan zen. Niretzako jolasa zen, ongi pasatzen nuen. Gainera, oso ongi zaintzen nindutenez, ez nuen beste era bateko planteamendurik egin.**
- f. Ni dantza ikastera joan nintzen bertara, ez denbora-pasa, eta ordu asko eta asko egiten genituen entseguetan. Hori, hasiera batean, shock bat izan zen niretzat. Baina gainontzekoetan ez nuen arazo handirik izan.
- g. Oso eskola onak daude. Ikusi besterik ez dago zer-nolako dantzariak irten diren eskola horietatik. Baina ia guztiek atzerrian lan egiten dute! Dantza-konpainiak falta dira, hori da arazoa. Alemanian, herriak txikiak izanagatik ere, antzokia duen herri bakoitzak du bere opera, antzerki-taldea eta ballet-konpainia.
- h. Agertoki gainean egotea oso berezia da; ezin da beste inon aurkitu. Mendi batera igo eta oihu egitea bezalakoa da. Nik ez dut beste ezertan aurkitu bizipen hori.
- i. Bai, baina ez dakit noiz etorriko den etorkizun hori. Ideiak baditut, baina datozen urteetan dantzan jarraitzea espero dut.

Nerea Pikabea  
Administrazioa Euskaraz. 93. zenbakia  
2016ko uztaila  
(Irakurmen-probarako moldatua)

