

Eléments pour la Rédaction d'un Mémoire de Licence

Prof. Eugène C. EZIN

Institut de Formation et de Recherche en Informatique
Université d'Abomey-Calavi

13 janvier 2016



Introduction

Cahier de Charges

Rédaction du
Mémoire

A propos de
l'Introduction

A propos de l'état de
l'art

A propos de
Méthodes et solutions

A propos de l'Analyse
des résultats

A propos des
Références

A propos de la
Conclusion /

Discussion /
Recommandations

Les éléments d'un
mémoire de
Licence

Conclusion et
Suggestions

- ▶ Introduction.
- ▶ Définition du Mémoire.
- ▶ Cahier de Charges.
- ▶ Rédaction d'un Mémoire.
- ▶ Différents Chapitres d'un Mémoire.
- ▶ Conclusion et Perspectives.

Introduction

Cahier de Charges

Rédaction du
Mémoire

A propos de
l'Introduction

A propos de l'état de
l'art

A propos de
Méthodes et solutions

A propos de l'Analyse
des résultats

A propos des
Références

A propos de la
Conclusion /
Discussion /
Recommandations

Les éléments d'un
mémoire de
Licence

Conclusion et
Suggestions

Introduction

Éléments pour la
Rédaction d'un
Mémoire de
Licence

Prof. Eugène C.
EZIN

Introduction

Cahier de Charges

Rédaction du Mémoire

A propos de
l'Introduction
A propos de l'état de
l'art
A propos de
Méthodes et solutions
A propos de l'Analyse
des résultats
A propos des
Références
A propos de la
Conclusion /
Discussion /
Recommandations

Les éléments d'un mémoire de Licence

Conclusion et Suggestions

- Un mémoire est destiné à être lu. Le lecteur a la possibilité de revenir en arrière pour réfléchir au plan, chercher une information, vérifier un calcul [2].

Introduction

Introduction

Cahier de Charges

Rédaction du Mémoire

A propos de
l'Introduction
A propos de l'état de
l'art
A propos de
Méthodes et solutions
A propos de l'Analyse
des résultats
A propos des
Références
A propos de la
Conclusion /
Discussion /
Recommandations

Les éléments d'un mémoire de Licence

Conclusion et Suggestions

- ▶ Un mémoire est destiné à être lu. Le lecteur a la possibilité de revenir en arrière pour réfléchir au plan, chercher une information, vérifier un calcul [2].
- ▶ Il est très difficile de tromper un lecteur attentif dans sa lecture. Il est donc inutile d'avoir cet esprit.

Introduction

Introduction

Cahier de Charges

Rédaction du Mémoire

A propos de
l'Introduction
A propos de l'état de
l'art
A propos de
Méthodes et solutions
A propos de l'Analyse
des résultats
A propos des
Références
A propos de la
Conclusion /
Discussion /
Recommandations

Les éléments d'un mémoire de Licence

Conclusion et Suggestions

- ▶ Un mémoire est destiné à être lu. Le lecteur a la possibilité de revenir en arrière pour réfléchir au plan, chercher une information, vérifier un calcul [2].
- ▶ Il est très difficile de tromper un lecteur attentif dans sa lecture. Il est donc inutile d'avoir cet esprit.
- ▶ Le processus qui conduit à la rédaction du mémoire passe nécessairement par le cahier de charges.

Trois grades sont connus dans le système éducatif actuel du REESA0 [3]:

- ▶ Licence.
- ▶ Master.
- ▶ Doctorat.

La fin de chaque grade nécessite la rédaction d'un mémoire dont les finalités ne sont pas les mêmes.

Introduction

Cahier de Charges

Rédaction du
Mémoire

A propos de
l'Introduction

A propos de l'état de
l'art

A propos de
Méthodes et solutions

A propos de l'Analyse
des résultats

A propos des
Références

A propos de la
Conclusion /

Discussion /
Recommandations

Les éléments d'un
mémoire de
Licence

Conclusion et
Suggestions

Définition

Un mémoire est un document permettant d'exposer son opinion concernant un sujet donné en s'appuyant logiquement sur une série de faits pour en arriver à une recommandation ou une conclusion. Il se veut habituellement *court* et incisif [1].

Ho T. V. dans [2] fait les remarques suivantes:

- ▶ Un mémoire soulève une problématique et tente d'y répondre.
- ▶ La manière de poser le problème implique la manière de le résoudre.

J'ajoute que la rédaction d'un mémoire passe par la définition d'un cahier de charges.

Introduction

Cahier de Charges

Rédaction du
Mémoire

A propos de
l'Introduction

A propos de l'état de
l'art

A propos de
Méthodes et solutions

A propos de l'Analyse
des résultats

A propos des
Références

A propos de la
Conclusion /

Discussion /
Recommandations

Les éléments d'un
mémoire de
Licence

Conclusion et
Suggestions

Agenda

Cahier de Charges

Rédaction du Mémoire

A propos de l'Introduction

A propos de l'état de l'art

A propos de Méthodes et solutions

A propos de l'Analyse des résultats

A propos des Références

A propos de la Conclusion / Discussion /

Recommandations

Les éléments d'un mémoire de Licence

Conclusion et Suggestions

Eléments pour la
Rédaction d'un
Mémoire de
Licence

Prof. Eugène C.
EZIN

Introduction

Cahier de Charges

Rédaction du
Mémoire

A propos de
l'Introduction

A propos de l'état de
l'art

A propos de
Méthodes et solutions

A propos de l'Analyse
des résultats

A propos des
Références

A propos de la
Conclusion /

Discussion /
Recommandations

Les éléments d'un
mémoire de
Licence

Conclusion et
Suggestions

Définition

Le cahier de charges est un document qui doit être respecté lors de la réalisation d'un projet [4]. C'est donc un document contractuel. Autrement dit, pour réussir, tout projet doit suivre une logique dans laquelle le cahier de charges tient un rôle particulier.

Remarque

Le cahier de charges n'est pas une garantie de succès mais sans cahier de charges, la réussite devient aléatoire [4].

Introduction

Cahier de Charges

Rédaction du
Mémoire

A propos de
l'Introduction

A propos de l'état de
l'art

A propos de
Méthodes et solutions

A propos de l'Analyse
des résultats

A propos des
Références

A propos de la
Conclusion /

Discussion /
Recommandations

Les éléments d'un
mémoire de
Licence

Conclusion et
Suggestions

Eléments du Cahier de Charges

La rédaction d'un cahier de charges repose sur les éléments suivants [5]:

- ▶ **Précision** : notamment pour les fonctionnalités émergentes, le flou peut conduire à des déconvenues.
- ▶ **Prospectif** : il ne s'agit pas de s'aligner sur les systèmes obsolètes mais de prendre en compte les évolutions en cours.
- ▶ **Concision** : car un document démesurément épais et détaillé, source d'investissement en temps pour le fournisseur, réduira le nombre de propositions donc le choix de la bibliothèque.
- ▶ **Réaliste** : il ne s'agit pas d'imaginer un système idéal qui fait tout mais de rester réaliste par rapport aux besoins réels et à la faisabilité technique et financière.

Attentes du cahier de charges

Les points suivants sans être exhaustifs sont attendus dans un cahier de charges qui conduira à la rédaction d'un mémoire.

- ▶ **Thème:** c'est le titre que l'on propose mais qui peut évoluer.
- ▶ **Problématique:** il s'agit d'un résumé succinct pour situer le problème qu'on veut aborder.
- ▶ **Objectifs spécifiques:** on précise ici les attentes du projet de mémoire.

Attentes du cahier de charges (suite)

- ▶ **Compétences requises:** c'est le lieu d'énumérer les différentes technologies éventuellement utiles pour parvenir au développement du projet de mémoire.
- ▶ **Livable:** il s'agit du document complet de mémoire, de l'application développée, etc.
- ▶ **Signataires:** le ou les encadrants, le candidat et éventuellement un responsable d'entreprise.

L'étudiant a besoin d'un ou des encadreurs car c'est eux qui définissent avec (ou sans) le candidat le cahier de charges. Les encadreurs sont des garde-fous dans le travail de mémoire.

Rédaction du cahier de charges

Éléments pour la
Rédaction d'un
Mémoire de
Licence

Prof. Eugène C.
EZIN

- ▶ Le cahier de charges est connu avant le démarrage du stage.
- ▶ Une planification du stage doit être aussi définie. C'est très important pour mesurer sa progression.
- ▶ Si des notions complémentaires sont nécessaires, c'est important de les acquérir avant ou de les planifier dans le déroulement du stage pour *un temps court*.
- ▶ Il est important de planifier les nouvelles notions à acquérir pendant la revue documentaire ou état de l'art.

Introduction

Cahier de Charges

Rédaction du
Mémoire

A propos de
l'Introduction

A propos de l'état de
l'art

A propos de
Méthodes et solutions

A propos de l'Analyse
des résultats

A propos des
Références

A propos de la
Conclusion /

Discussion /
Recommandations

Les éléments d'un
mémoire de
Licence

Conclusion et
Suggestions

Agenda

Cahier de Charges

Rédaction du Mémoire

A propos de l'Introduction

A propos de l'état de l'art

A propos de Méthodes et solutions

A propos de l'Analyse des résultats

A propos des Références

A propos de la Conclusion / Discussion /

Recommandations

Les éléments d'un mémoire de Licence

Conclusion et Suggestions

Éléments pour la
Rédaction d'un
Mémoire de
Licence

Prof. Eugène C.
EZIN

Introduction

Cahier de Charges

Rédaction du Mémoire

A propos de
l'Introduction

A propos de l'état de
l'art

A propos de
Méthodes et solutions

A propos de l'Analyse
des résultats

A propos des
Références

A propos de la
Conclusion /

Discussion /
Recommandations

Les éléments d'un
mémoire de
Licence

Conclusion et
Suggestions

Plan d'un mémoire

Éléments pour la
Rédaction d'un
Mémoire de
Licence

Prof. Eugène C.
EZIN

La structure d'un mémoire est la suivante:

- ▶ **Le titre**
- ▶ **La table des matières**
- ▶ La dédicace
- ▶ **Les remerciements**
- ▶ **The abstract**
- ▶ **La liste des figures**

Introduction

Cahier de Charges

**Rédaction du
Mémoire**

A propos de
l'Introduction

A propos de l'état de
l'art

A propos de
Méthodes et solutions

A propos de l'Analyse
des résultats

A propos des
Références

A propos de la
Conclusion /
Discussion /
Recommandations

Les éléments d'un
mémoire de
Licence

Conclusion et
Suggestions

Plan d'un mémoire (suite)

Éléments pour la
Rédaction d'un
Mémoire de
Licence

Prof. Eugène C.
EZIN

Introduction

Cahier de Charges

Rédaction du
Mémoire

A propos de
l'Introduction

A propos de l'état de
l'art

A propos de
Méthodes et solutions

A propos de l'Analyse
des résultats

A propos des
Références

A propos de la
Conclusion /
Discussion /
Recommandations

Les éléments d'un
mémoire de
Licence

Conclusion et
Suggestions

- ▶ **La liste des tableaux**
- ▶ **Introduction**
- ▶ **Méthode et solution.** Plusieurs chapitres peuvent être envisagés.
- ▶ **Analyse.** Cela concerne la simulation et les résultats.
- ▶ **Conclusion / Discussion / Recommandations**
- ▶ **Références**

A propos de l'Introduction

L'introduction comporte en général cinq éléments essentiels : problématique, motivation, objectifs, contribution, environnement de stage, annonce du plan.

Problématique

- ▶ Définition des grandes questions posées par le sujet. Ce sont celles auxquelles vous cherchez à répondre.
- ▶ Délimitation du champ d'étude. Ce que vous ne traiterez pas. Ce que l'on ne peut vous reprocher de ne pas avoir traité.
- ▶ Contraintes pratiques rencontrées.

A propos de l'Introduction (suite)

Motivation

- ▶ Motivation pour le choix du sujet.
- ▶ Intérêt du sujet.

puis

Objectifs

- ▶ Définition du but du travail.
- ▶ Méthode pour la vérification et la validation des objectifs.

Introduction

Cahier de Charges

Rédaction du
Mémoire

**A propos de
l'Introduction**

A propos de l'état de
l'art

A propos de
Méthodes et solutions

A propos de l'Analyse
des résultats

A propos des
Références

A propos de la
Conclusion /
Discussion /
Recommandations

Les éléments d'un
mémoire de
Licence

Conclusion et
Suggestions

A propos de l'Introduction (suite)

Éléments pour la
Rédaction d'un
Mémoire de
Licence

Prof. Eugène C.
EZIN

Introduction

Cahier de Charges

Rédaction du
Mémoire

**A propos de
l'Introduction**

A propos de l'état de
l'art

A propos de
Méthodes et solutions

A propos de l'Analyse
des résultats

A propos des
Références

A propos de la
Conclusion /

Discussion /
Recommandations

Les éléments d'un
mémoire de
Licence

Conclusion et
Suggestions

Contribution

Description claire de la contribution de votre travail.
et enfin

Environnement de stage

Présentation en quelques lignes du lieu de stage ou de
travail.

A propos de l'Introduction (fin)

Au terme de la lecture de l'Introduction:

- ▶ le lecteur doit saisir la question que l'auteur a l'intention de traiter.
- ▶ le lecteur doit comprendre le champ de l'étude.
- ▶ le lecteur doit savoir ce que l'auteur ne traite pas.
- ▶ le lecteur doit savoir la suite de l'exposé.

Introduction

Cahier de Charges

Rédaction du
Mémoire

**A propos de
l'Introduction**

A propos de l'état de
l'art

A propos de
Méthodes et solutions

A propos de l'Analyse
des résultats

A propos des
Références

A propos de la
Conclusion /

Discussion /
Recommandations

Les éléments d'un
mémoire de
Licence

Conclusion et
Suggestions

A propos de l'état de l'art

Ce chapitre n'est pas une simple bibliographie mais concerne la présentation des travaux antérieurs, la formulation du problème théorique, la présentation des hypothèses explicatives.

Présentation des travaux antérieurs

- ▶ Critique des travaux antérieurs
- ▶ Description du lien entre le sujet traité dans le mémoire et les travaux antérieurs.

Introduction

Cahier de Charges

Rédaction du
Mémoire

A propos de
l'Introduction

**A propos de l'état de
l'art**

A propos de
Méthodes et solutions

A propos de l'Analyse
des résultats

A propos des
Références

A propos de la
Conclusion /

Discussion /
Recommandations

Les éléments d'un
mémoire de
Licence

Conclusion et
Suggestions

Formulation et hypothèses

Formulation du problème théorique

- ▶ La formulation doit être claire.
- ▶ La formulation doit montrer que l'on apporte une contribution.

Présentation des hypothèses explicatives

- ▶ On présente ici les hypothèses sous lesquelles la contribution est apportée.
- ▶ Les hypothèses doivent être justifiées et clarifiées.

A propos de la revue de littérature

Éléments pour la
Rédaction d'un
Mémoire de
Licence

Prof. Eugène C.
EZIN

Introduction

Cahier de Charges

Rédaction du
Mémoire

A propos de
l'Introduction

**A propos de l'état de
l'art**

A propos de
Méthodes et solutions

A propos de l'Analyse
des résultats

A propos des
Références

A propos de la
Conclusion /

Discussion /
Recommandations

Les éléments d'un
mémoire de
Licence

Conclusion et
Suggestions

La revue de littérature ou état de l'art est l'un des chapitres difficiles. Au terme de la lecture de ce chapitre:

- ▶ le lecteur doit comprendre la motivation
- ▶ le lecteur doit comprendre le choix du sujet
- ▶ le lecteur doit comprendre l'importance du sujet.

Plusieurs autres chapitres peuvent être envisagés selon la structuration définie. On cherche globalement à atteindre les buts comme la présentation de la méthode utilisée et la mise en œuvre des hypothèses.

1. Présentation de la méthode utilisée

La présentation de la méthode utilisée pour résoudre le problème posé comporte:

- ▶ une justification du choix de la méthode;
- ▶ la description de la méthode choisie.

Introduction

Cahier de Charges

Rédaction du
Mémoire

A propos de
l'Introduction

A propos de l'état de
l'art

A propos de
Méthodes et solutions

A propos de l'Analyse
des résultats

A propos des
Références

A propos de la
Conclusion /

Discussion /
Recommandations

Les éléments d'un
mémoire de
Licence

Conclusion et
Suggestions

Méthodes et solutions (suite)

Éléments pour la
Rédaction d'un
Mémoire de
Licence

Prof. Eugène C.
EZIN

Introduction

Cahier de Charges

Rédaction du
Mémoire

A propos de
l'Introduction

A propos de l'état de
l'art

**A propos de
Méthodes et solutions**

A propos de l'Analyse
des résultats

A propos des
Références

A propos de la
Conclusion /

Discussion /
Recommandations

Les éléments d'un
mémoire de
Licence

Conclusion et
Suggestions

2. Mise en œuvre des hypothèses

La mise en œuvre des hypothèses comporte

- ▶ la description de la solution du problème,
- ▶ la description des conditions expérimentales.

Méthodes et solutions (fin)

Éléments pour la
Rédaction d'un
Mémoire de
Licence

Prof. Eugène C.
EZIN

Introduction

Cahier de Charges

Rédaction du
Mémoire

A propos de
l'Introduction
A propos de l'état de
l'art

**A propos de
Méthodes et solutions**

A propos de l'Analyse
des résultats

A propos des
Références

A propos de la
Conclusion /
Discussion /
Recommandations

Les éléments d'un
mémoire de
Licence

Conclusion et
Suggestions

Au terme de ces différents chapitres:

- ▶ le lecteur doit avoir compris la méthode,
- ▶ le lecteur peut reproduire les résultats du mémoire en appliquant la même méthode dans les mêmes conditions expérimentales.

Analyse des résultats

Éléments pour la
Rédaction d'un
Mémoire de
Licence

Prof. Eugène C.
EZIN

Introduction

Cahier de Charges

Rédaction du
Mémoire

A propos de
l'Introduction

A propos de l'état de
l'art

A propos de
Méthodes et solutions

**A propos de l'Analyse
des résultats**

A propos des
Références

A propos de la
Conclusion /

Discussion /
Recommandations

Les éléments d'un
mémoire de
Licence

Conclusion et
Suggestions

Ce chapitre comporte

- ▶ la présentation des résultats,
- ▶ l'analyse des résultats,
- ▶ l'interprétation des résultats,
- ▶ la comparaison des résultats avec d'autres études.

Analyse des résultats

Éléments pour la
Rédaction d'un
Mémoire de
Licence

Prof. Eugène C.
EZIN

Introduction

Cahier de Charges

Rédaction du
Mémoire

A propos de
l'Introduction

A propos de l'état de
l'art

A propos de
Méthodes et solutions

**A propos de l'Analyse
des résultats**

A propos des
Références

A propos de la
Conclusion /

Discussion /
Recommandations

Les éléments d'un
mémoire de
Licence

Conclusion et
Suggestions

Au terme de ce chapitre:

- ▶ le lecteur doit comprendre les résultats obtenus
- ▶ le lecteur doit comprendre l'intérêt des résultats obtenus.

On parle aussi de la bibliographie.

- ▶ C'est une partie très importante dans le mémoire.
- ▶ Tous les travaux cités dans le corps du mémoire doivent comporter une référence dans la bibliographie.
- ▶ Tous les ouvrages cités dans la bibliographie doivent être mentionnés dans le corps du mémoire.
- ▶ La bibliographie est le reflet du travail réalisé.

Introduction

Cahier de Charges

Rédaction du
Mémoire

A propos de
l'Introduction

A propos de l'état de
l'art

A propos de
Méthodes et solutions

A propos de l'Analyse
des résultats

**A propos des
Références**

A propos de la
Conclusion /
Discussion /
Recommandations

Les éléments d'un
mémoire de
Licence

Conclusion et
Suggestions

Les points suivants sont à prendre en considération:

- ▶ la conclusion doit être brève.
- ▶ il convient d'ouvrir le débat sur une question plus large.
- ▶ il convient éventuellement de présenter des perspectives.

Agenda

Cahier de Charges

Rédaction du Mémoire

A propos de l'Introduction

A propos de l'état de l'art

A propos de Méthodes et solutions

A propos de l'Analyse des résultats

A propos des Références

A propos de la Conclusion / Discussion /

Recommandations

Les éléments d'un mémoire de Licence

Conclusion et Suggestions

Eléments pour la
Rédaction d'un
Mémoire de
Licence

Prof. Eugène C.
EZIN

Introduction

Cahier de Charges

Rédaction du
Mémoire

A propos de
l'Introduction

A propos de l'état de
l'art

A propos de
Méthodes et solutions

A propos de l'Analyse
des résultats

A propos des
Références

A propos de la
Conclusion /

Discussion /
Recommandations

Les éléments d'un
mémoire de
Licence

Conclusion et
Suggestions

Les éléments d'un mémoire de Licence

Éléments pour la
Rédaction d'un
Mémoire de
Licence

Prof. Eugène C.
EZIN

Les différents points que nous attendons d'un mémoire de licence sont:

- ▶ la page de garde;
- ▶ une page pour la dédicace;
- ▶ une page pour les remerciements;
- ▶ la table des matières;
- ▶ la liste des tableaux;
- ▶ la liste des figures;
- ▶ la liste des sigles et abréviations;
- ▶ une introduction générale avec la problématique, la motivation, les objectifs et l'organisation du mémoire;

Introduction

Cahier de Charges

Rédaction du
Mémoire

A propos de
l'Introduction

A propos de l'état de
l'art

A propos de
Méthodes et solutions

A propos de l'Analyse
des résultats

A propos des
Références

A propos de la
Conclusion /

Discussion /
Recommandations

Les éléments d'un
mémoire de
Licence

Conclusion et
Suggestions

Les éléments d'un mémoire de Licence

Éléments pour la
Rédaction d'un
Mémoire de
Licence

Prof. Eugène C.
EZIN

Introduction

Cahier de Charges

Rédaction du
Mémoire

A propos de
l'Introduction

A propos de l'état de
l'art

A propos de
Méthodes et solutions

A propos de l'Analyse
des résultats

A propos des
Références

A propos de la
Conclusion /

Discussion /
Recommandations

Les éléments d'un
mémoire de
Licence

Conclusion et
Suggestions

- ▶ les différents chapitres. Il ne sert à rien d'aller au delà de trois chapitres à ce niveau.
- ▶ une conclusion générale et les perspectives
- ▶ la bibliographie;
- ▶ éventuellement les annexes.

Retenons

Nous essayerons de ne pas dépasser une quarantaine de pages pour tout le document. La numérotation commence à partir de l'introduction générale.

Agenda

Cahier de Charges

Rédaction du Mémoire

A propos de l'Introduction

A propos de l'état de l'art

A propos de Méthodes et solutions

A propos de l'Analyse des résultats

A propos des Références

A propos de la Conclusion / Discussion /

Recommandations

Les éléments d'un mémoire de Licence

Conclusion et Suggestions

Eléments pour la
Rédaction d'un
Mémoire de
Licence

Prof. Eugène C.
EZIN

Introduction

Cahier de Charges

Rédaction du
Mémoire

A propos de
l'Introduction

A propos de l'état de
l'art

A propos de
Méthodes et solutions

A propos de l'Analyse
des résultats

A propos des
Références

A propos de la
Conclusion /
Discussion /
Recommandations

Les éléments d'un
mémoire de
Licence

Conclusion et
Suggestions

Conclusion

La rédaction d'un mémoire n'est pas facile et doit partir d'un cahier de charges.

- ▶ Il faut respecter la structure.
- ▶ il faut une argumentation claire et soutenue.
- ▶ il faut un style simple.
- ▶ il faut mettre l'accent sur la description plutôt que sur l'évaluation.
- ▶ il faut se limiter à environ 30 à 40 pages dans le cas d'un mémoire de licence.
- ▶ etc.

J E V O U S R E M E R C I E

Commentaires ? Questions ?



Introduction

Cahier de Charges

Rédaction du
Mémoire

A propos de
l'Introduction

A propos de l'état de
l'art

A propos de
Méthodes et solutions

A propos de l'Analyse
des résultats

A propos des
Références

A propos de la
Conclusion /

Discussion /
Recommandations

Les éléments d'un
mémoire de
Licence

Conclusion et
Suggestions