



# La Clémence d'Auguste

## Projet Acrobatt

Client : M. Vincent Vigon

Tuteur : M. Pierre Kraemer

**Conseil 7 :** Vincent Moitry

Joël Collinet

Adam Rimelé

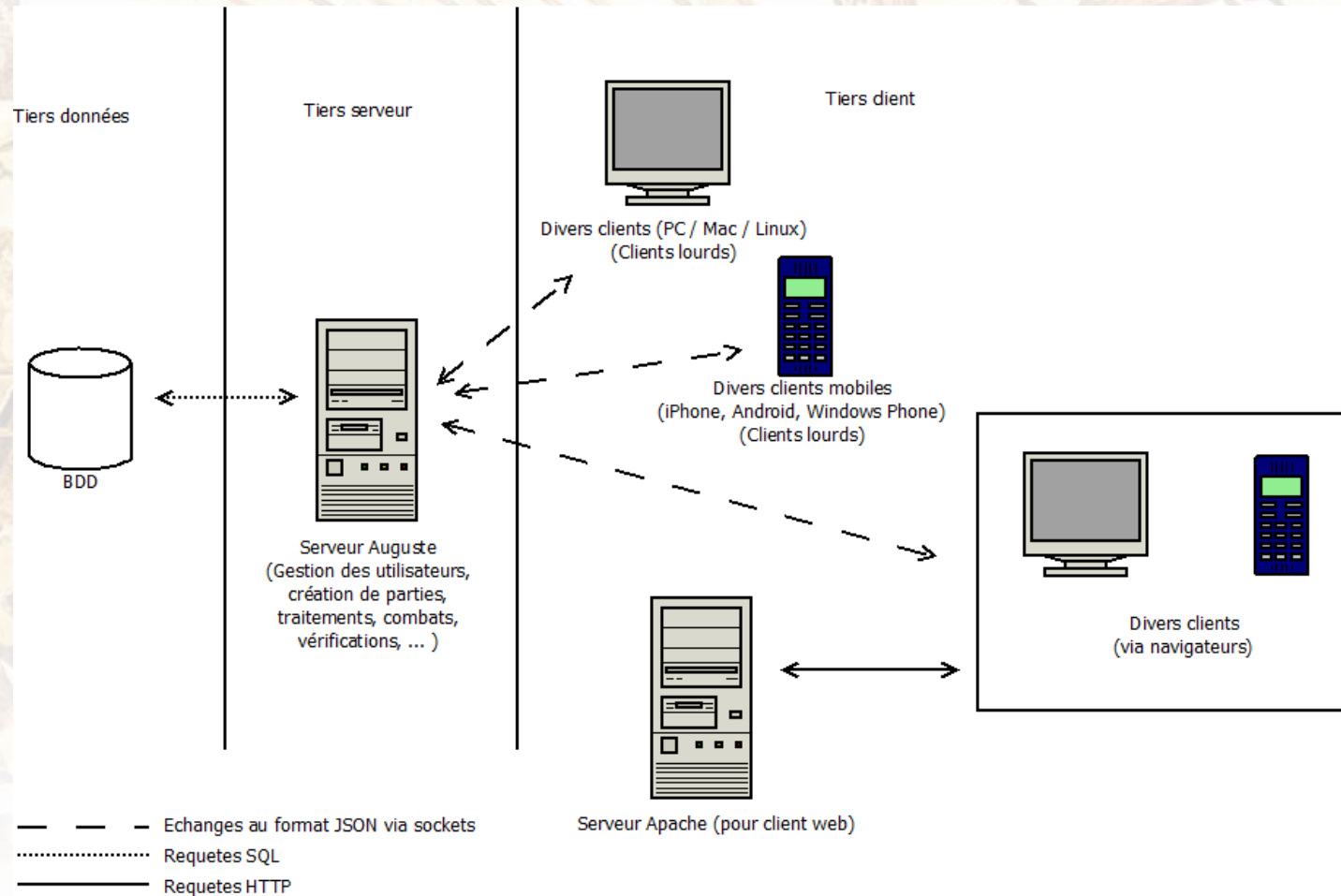
Félix Erb

Carlo Spiga

Célia Kocher

Maxime Zimmer

# Matériel & logiciel



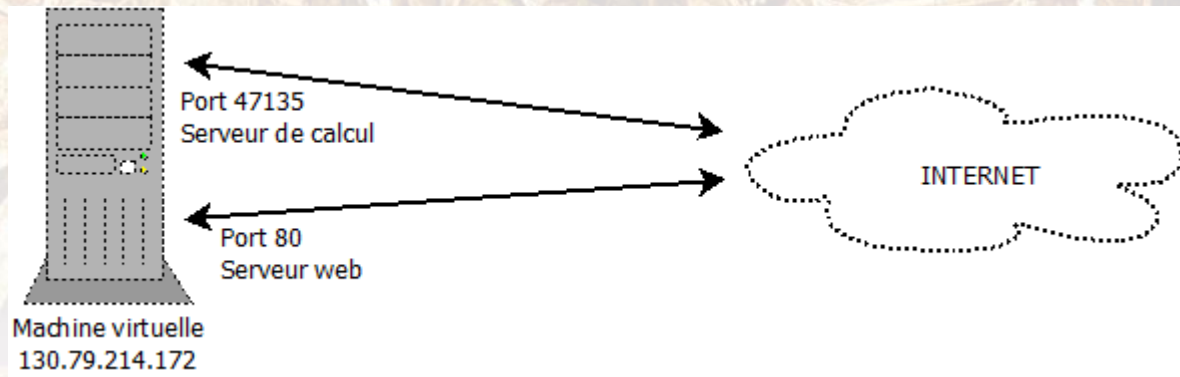
# Langages & outils

- Java
- WebSocket
- JSON
- HTML 5
- CSS 3
- JavaScript (jQuery)
- Github
- Trello
- Netbeans
- Eclipse
- Sublime Text
- Chrome & Firefox



# Matériel & logiciel

- Deux machines Ubuntu 12.04
- Deux serveurs (java et web) sur la VM



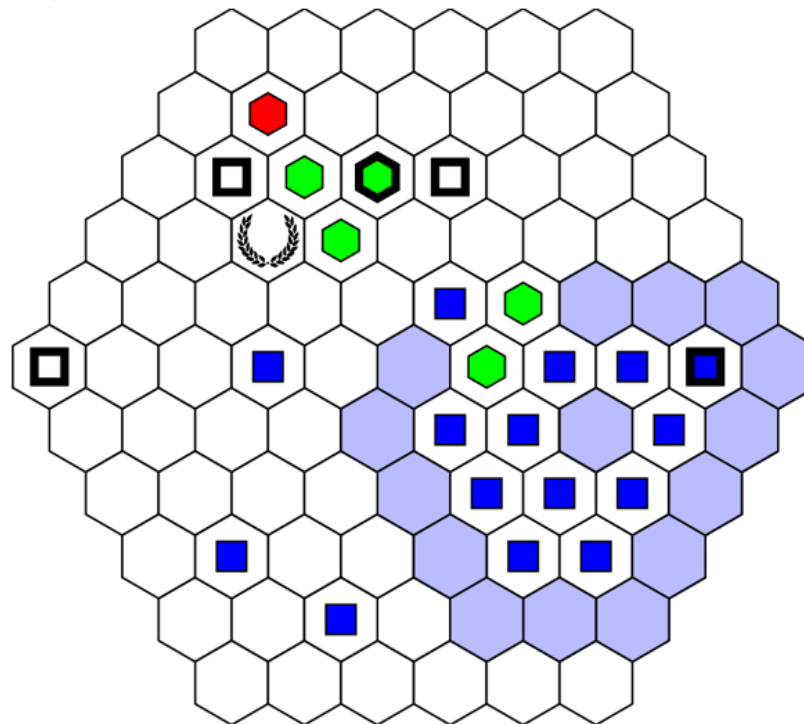
# Ergonomie

 **La clémence  
d'Auguste**

-  Accueil
  -  Règles
  -  FAQ
  -  Contact
  -  Téléchargements
- 
-  Créer une partie
  -  Rejoindre une partie

 Desmu  Georges  Helix

Fin du tour



Nom d'utilisateur : Helix

D connexion

Lorem ipsum : dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Ut enim : ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Duis : aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Excepteur : sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Envoyer

# Objectifs validés

Catégorie	Description	Validation
Serveur	Création d'une partie	Pouvoir créer une partie avec un nom et un nombre de joueurs maximum
Serveur	Suppression d'une partie	Supprimer la partie de la liste des parties disponibles
Serveur	Rejoindre une partie	Ajouter le joueur à la liste en attendant, pouvoir configurer son équipe et ses légions
Serveur	Consulter les parties disponibles	Voir la liste complète des parties disponibles et non commencées

# Le jeu

- Règles mises en place
- Déroulement de la partie du début à la fin

Instanciation

Nouveau tour

Réception  
d'actions

Fin

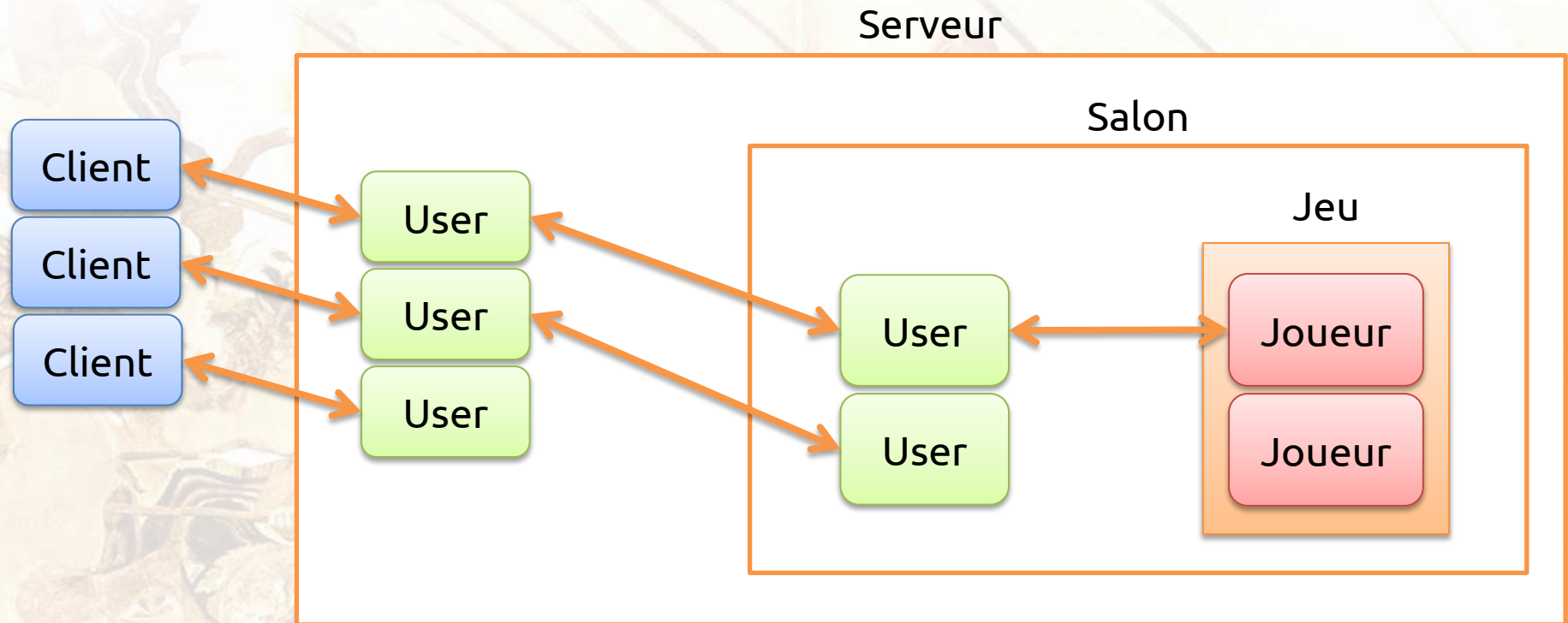






# Serveur

- **Ubuntu 12.04** lançant un exécutable JAR
- Base de données **MySQL**
- **Fonctionnalités :**
  - Enregistrement de logs
  - Gestion des salons et des utilisateurs
  - Liaison entre les joueurs et le moteur
- Mode hors-ligne prévu



- Authentification puis interaction
- Persistance : uniquement les utilisateurs

# Objectifs validés

Catégorie	Description	Validation
Client Web	Création d'une partie	Pouvoir créer une partie avec un nom et un nombre de joueurs maximum
Client Web	Consulter les parties disponibles	Voir la liste des parties disponibles et non commencées
Client Web	Plateau de jeu	Voir un plateau de taille fixe et voir les cases sur lesquelles on peut déplacer le pion



## Client web

- Chater
- S'inscrire / se connecter / se déconnecter
- Créer une partie
- Configurer une partie
- Consulter la liste des parties
- Démarrer une partie

# Objectifs validés

Catégorie	Description	Validation
Client Java (moteur)	Création d'une partie	Pouvoir créer une partie avec un nom et un nombre de joueurs maximum
Client Java (moteur)	Suppression d'une partie	Supprimer la partie de la liste des parties disponibles
Client Java (moteur)	Rejoindre une partie	Ajouter le joueur à la liste en attendant, pouvoir configurer son équipe et ses légions
Client Java (moteur)	Consulter les parties disponibles	Voir la liste complète des parties disponibles et non commencées

# Objectifs validés

Catégorie	Description	Validation
Client Java (affichage)	Analyse LibGDX	Comprendre comment fonctionne LibGDX pour l'utiliser dans l'application Android et l'application PC
Client Java (affichage)	Connexion	Pouvoir se connecter au jeu



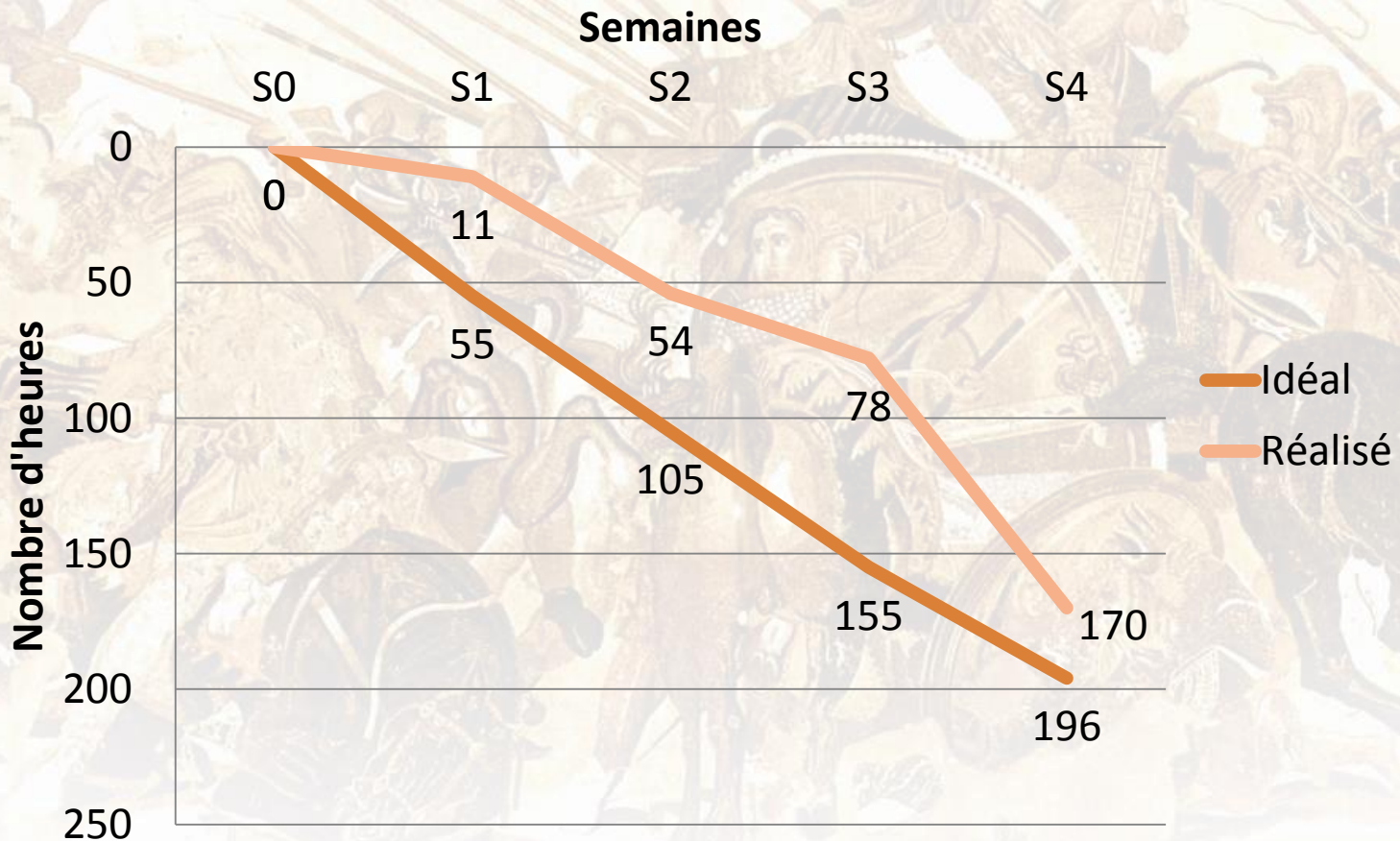
# Client Java

- Chater
- S'inscrire / se connecter / se déconnecter
- Créer une partie
- Configurer une partie
- Consulter la liste des parties
- Démarrer une partie

# Démonstration



# Burn-down chart





# Objectifs du prochain sprint

- Pouvoir jouer (client web)
- Faire tous les affichages du client Java
- Lier les affichages au moteur Java (client)
- Éventuellement débiter le mode déconnecté
- Éventuellement commencer l'IA

A sepia-toned illustration of a medieval battle scene. In the center, a large cart or chariot is being pulled by several horses. A knight in full plate armor stands within the cart, holding a long spear. Other knights on horseback are visible around the cart, some attacking and others defending. The scene is filled with the chaos of battle, including fallen soldiers and horses. The overall tone is historical and dramatic.

Merci pour votre attention