

SACHTEXTE

## MERKMALE VON SACHTEXTEN

- Sachtexte **informieren** und liefern **präzise Fakten** zu einem bestimmten Thema.
- Informationen werden stets **wahrheitsgemäß** dargelegt.
- Den Verfassenden ist es wichtig, dass die Lesenden alle Handlungen und Meinungen **verstehen und nachvollziehen** können.
- Die Absicht der Verfassenden und die Wirkung auf Lesende stehen im Vordergrund.
- Die meisten Sachtexte stehen in der Zeitform **Präsens**.

LESE DIESEN SACHTEXT UND  
FASSE IHN IN 2-3 SÄTZEN  
ZUSAMMEN.

- Ich bin mir nicht sicher über diese Aufgabe! Ich weiß nicht was zu tun ist oder wie ich anfangen soll Sachtexte zu lesen und was ich beachten muss.
- Ich habe ich eine Idee zu dieser Aufgabe und wie ich anfang!
- Ich habe schon ganz viele Ideen und kenne schon einige Methoden zur Umsetzung, kann sie aber noch nicht strukturiert miteinander verbinden.
- Ich kann die Aufgabe sofort umsetzen und weiß ganz genau was ich wann und wie tun muss.
- Ich könnte die Aufgabenstellung auch auf andere Aufgabenstellungen übertragen und z.B. Texte miteinander vergleichen und ihre Relevanz bewerten.

# I. VORWISSEN

# VORGEHEN

- Worum geht es?
  - Erster Blick auf den Text, Überschriften, Grafiken
- Was weiß ich schon zum Thema?
  - Vorwissen sammeln
- Was möchte ich wissen?
  - Stelle Fragen an den Text

# BEISPIEL

Worum geht es?

- Richard Wagner
- seine kontroverse Lebensgeschichte

Was weiß ich schon zum Thema?

- deutscher Komponist
- sehr berühmt

Was möchte ich wissen?

- warum war er kontrovers?
- wann lebte er?
- was ist das Besondere an ihm?

## **Richard Wagner: der umstrittenene Musiker**

*Er verprasste Geld, das er nicht hatte, ließ angeblich Bomben basteln, beschimpfte jüdische Konkurrenten - und hinterließ der Welt herrliche Opern. Kaum ein Komponist wird so geliebt wie Richard Wagner, und so gehasst. Heute erinnern Festspiele in Bayreuth an den umstrittenen Musiker*

Mit 24 wurde Richard Wagner Musikdirektor in Riga an der Ostsee. Er war frisch verheiratet, verdiente gut. Aber er konnte nicht mit Geld umgehen. Schon zwei Jahre später musste Richard Wagner vor den vielen Gläubigern flüchten, bei denen er Schulden hatte. Sein Segelschiff geriet in schreckliche Stürme. Von Sinnen vor Angst glaubte der Komponist, im Sturm ein Schiff zu sehen. Später wird es in der Oper "**Der fliegende Holländer**" über die Bühnen segeln.

Wie der geheimnisvolle Holländer, der ruhelos über die Meere irren muss, kam auch



Worum geht es?



Was weiß ich schon  
zum Thema?



## EIN POLITIKER ALS ERFINDER



Was möchte ich wissen?



Worum geht es?



Was weiß ich schon  
zum Thema?



## ASTRID LINDGREN – DAS TIERSCHUTZGESETZ



Was möchte ich wissen?



## 2. ÜBERFLIEGEN

Diagonales Lesen; Querlesen

## VORGEHEN

- Lies den Beginn des Textes
- Überfliege den Text (lies nicht jedes Wort genau)
- (Notiere knappe Informationen zum Text)

# Überschriften

- Zusammenfassungen
- Erster Satz eines Absatzes
- *Kursive* / **fettgedruckte** Worte
- Schlussfolgerungen
  - schließlich, also, zusammenfassend, abschließend ...
- Fachbegriffe (Fixkostendegression)
- Umfeld von Schlüsselworten

## Scannen: Suche nach bestimmten Informationen (Schlüsselworten)

# HILFESTELLUNG



## BEISPIEL

### Richard Wagner: der umstrittenene Musiker

*Er verprasste Geld, das er nicht hatte, ließ angeblich Bomben basteln, beschimpfte jüdische Konkurrenten - und hinterließ der Welt herrliche Opern. Kaum ein Komponist wird so geliebt wie Richard Wagner, und so gehasst. Heute erinnern Festspiele in Bayreuth an den umstrittenen Musiker*

Mit 24 wurde Richard Wagner Musikdirektor in Riga an der Ostsee. Er war frisch verheiratet, verdiente gut. Aber er konnte nicht mit Geld umgehen. Schon zwei Jahre später musste Richard Wagner vor den vielen Gläubigern flüchten, bei denen er Schulden hatte. Sein Segelschiff geriet in schreckliche Stürme. Von Sinnen vor Angst glaubte der Komponist, im Sturm ein Schiff zu sehen. Später wird es in der Oper **"Der fliegende Holländer"** über die Bühnen segeln.

Wie der geheimnisvolle Holländer, der ruhelos über die Meere irren muss, kam auch Richard Wagner nie zur Ruhe. 1843 bekam er in Dresden zwar den Spitzenposten des königlich-sächsischen Hofkapellmeisters. Als aber 1848 die Revolution ausbrach, ließ der Musiker angeblich Bomben für die Revolutionäre basteln - und wurde kurze Zeit später per Steckbrief gesucht. Alles war verloren. Richard Wagner floh in die Schweiz.

Wagner war ziemlich klein, aber er hatte Riesenkräfte. Mehrere Male überquerte er zu Fuß die Alpen. Er arbeitete Tag und Nacht, komponierte oder plante Opern und gab in ganz Europa Konzerte als Dirigent. Die **Schulden** standen ihm bis an die Nase - aber Richard Wagner war einfach nicht der Mann, der sparsam leben konnte. Er wollte immer in Luxusquartieren wohnen und sich in teure Pelze, Samt und Seide kleiden.

"Ein Wunder muss mir jetzt begegnen, sonst ist's aus", schrieb Richard Wagner 1864 an einen Freund. Und das Wunder geschah: Das Schicksal führte den Unglücklichen mit König Ludwig von Bayern zusammen, seinem größten Fan. Der König war so vernarrt in den Komponisten, dass er ihn "Erhabener, göttlicher Freund" nannte, oder "Wonne des Lebens! - Heiland, der mich beseligt!" Ludwig beglich alle Schulden seines Lieblings und spendierte ihm riesige Summen.

Aber da gab es ja noch Richard Wagners **Lebensziel - eine Oper**, die vier Abende lang dauern sollte. Wagner arbeitete seit mehr als 30 Jahren daran: **"Der Ring des Nibelungen"**. Er erzählt darin das große Märchen vom Schicksal der Welt. Riesen und Zwerge kommen vor, Götter und Menschen und ein goldener Zauberring, den nur gewinnen kann, wer für immer auf die Liebe verzichtet hat. Reichtum und Macht im Tausch für Liebe - solch ein Riesenstück passte in kein normales Theater. Dazu brauchte man Festspiele! Richard Wagner forderte, schmeichelte und brüllte. Und bekam - dank König Ludwig - am Ende alles.

In der Vorführung saßen der brasilianische und der deutsche Kaiser und viele berühmte Künstler und Politiker, als 1876 die ersten Bayreuther Festspiele über die Bühne gingen. Richard Wagner war nun sehr müde. Aber auch zufrieden mit sich. 1883 starb er im Urlaub in Venedig. Er hinterließ Millionen begeisterter Fans und erbitterter Feinde. Die Festspiele um den Zauberring aber gibt es bis heute.

## 3. LESEN

# VORGEHEN

- Lies jeden Abschnitt genau!
- Markiere Schlüsselwörter/ Wichtiges (Tipp: nicht zu viel)
- Kreise strukturierendes/ weiterführende Hinweise ein!

## BEISPIEL

Wagner war ziemlich **klein**, aber er hatte Riesenkräfte. Mehrere Male **überquerte** er zu **Fuß die Alpen**. Er **arbeitete Tag und Nacht**, komponierte oder plante Opern und gab **in ganz Europa** Konzerte als Dirigent. Die **Schulden** standen ihm bis an die Nase - aber Richard Wagner war einfach **nicht** der Mann, der **sparsam** leben konnte. Er wollte immer in Luxusquartieren wohnen und sich in teure Pelze, Samt und Seide kleiden.

## 4. HINEINSCHREIBEN



## VORGEHEN

- Schreibe Kernaussagen an den Rand!
- Nutze Symbole (z.B. wichtig !, unklar ? Etc.)
- Streiche Unklarheiten und kläre sie (Wörterbuch, Austausch, Recherche ...)

## BEISPIEL

Wagner war ziemlich **klein**, aber er hatte Riesenkräfte. Mehrere Male **überquerte** er **zu Fuß** die Alpen. Er **arbeitete Tag und Nacht**, komponierte oder plante Opern und **gab in ganz Europa** Konzerte als Dirigent. Die **Schulden** standen ihm bis an die Nase - aber Richard Wagner war einfach **nicht** der Mann, der **sparsam** leben konnte. Er wollte immer in Luxusquartieren wohnen und sich in teure Pelze, Samt und Seide kleiden.

fleißig /  
erfolgreich  
↳  
verschuldet  
→ Lebensstil

## 5. ZUSAMMENFASSEN

## VORGEHEN

- Bilde Sinnabschnitte und finde Teilüberschriften
- Fasse die jeweiligen Stichpunkte zusammen
- Verdeutliche die Gesamtzusammenhänge ( Skizze o.ä.)

## SINNABSCHNITTE FINDEN

- Viele Texte sind bereits in Abschnitte eingeteilt. Das erkennst du an Zeilenumbrüchen.
  - nutze sie als Orientierungshilfe: meist sind es aber mehr, oder auch weniger als für deine Zwecke sinnvoll
- Jeder Textabschnitt soll von einem eigenen Thema handeln, bei Themenwechsel beginnt also ein neuer Abschnitt.
  - dabei helfen dir Schlüsselwörter

## BEISPIEL

*Rastloses  
Leben* [ Mit 24 wurde Richard Wagner Musikdirektor in Riga an der Ostsee. Er war frisch verheiratet, verdiente gut. Aber er konnte nicht mit Geld umgehen. Schon zwei Jahre später musste Richard Wagner vor den vielen Gläubigern flüchten, bei denen er Schulden hatte. Sein Segelschiff geriet in schreckliche Stürme. Von Sinnen vor Angst glaubte der Komponist, im Sturm ein Schiff zu sehen. Später wird es in der Oper "**Der fliegende Holländer**" über die Bühnen segeln.

Wie der geheimnisvolle Holländer, der ruhelos über die Meere irren muss, kam auch Richard Wagner nie zur Ruhe. 1843 bekam er in Dresden zwar den Spitzenposten des königlich-sächsischen Hofkapellmeisters. Als aber 1848 die Revolution ausbrach, ließ der Musiker angeblich Bomben für die Revolutionäre basteln - und wurde kurze Zeit später per Steckbrief gesucht. Alles war verloren. Richard Wagner floh in die Schweiz. ]

## BEISPIEL

Ziel

König Ludwig - am Ende alles.

Oper








In der Vorführung saßen der brasilianische und der deutsche Kaiser und viele berühmte Künstler und Politiker, als 1876 die ersten Bayreuther Festspiele über die Bühne gingen. Richard Wagner war nun sehr müde. Aber auch zufrieden mit sich. 1883 starb

Abbau

er im Urlaub in Venedig. Er hinterließ Millionen begeisterter Fans und erbitterter Feinde. Die Festspiele um den Zauberring aber gibt es bis heute.]



# ZUSAMMENFASSUNG

Sechs Schritte zum erfolgreichen Lesen und Lösen von Aufgaben		
	<b>1. Vorwissen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Worum geht es? → 1. Blick auf Text, Überschrift, Grafiken</li> <li>• Was weiß ich schon zum Thema? → Sammle Vorwissen!</li> <li>• Was möchte ich wissen? → Stelle Fragen an den Text!</li> </ul>	V O R
	<b>2. Überfliegen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lies den Beginn des Textes!</li> <li>• Überfliege den Text (lies nicht jedes Wort)!</li> <li>• Notiere knappe Informationen zum Text!</li> </ul> 	
	<b>3. Lesen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lies jeden Abschnitt ganz genau!</li> <li>• Markiere Schlüsselwörter/Wichtiges (Tipp: nicht zu viel)!</li> <li>• Kreise Strukturierendes/weiterführende Hinweise ein!</li> </ul>	W Ä H R E N D
	<b>4. Hineinschreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreibe Kernaussagen an den Rand!</li> <li>• Nutze Symbole (z. B. wichtig !, unklar ?, Zshg.: ↗ 1. 2.)!</li> <li>• Streiche Unklarheiten an und kläre sie im Kontext (ggf. Wörterbuch)!</li> </ul> 	
	<b>5. Zusammenfassen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilde Sinnabschnitte und finde Teilüberschriften!</li> <li>• Fasse diese jeweils in Stichpunkten zusammen!</li> <li>• Verdeutliche die Gesamtzusammenhänge (Skizze o. Ä.)!</li> </ul>	N A C H
	<b>6. Verarbeiten</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewerte den Text (verständlich, verlässlich, relevant?)!</li> <li>• Prüfe dein Verständnis (z. B. Fragenbeantwortung)!</li> <li>• Löse weitere Aufgaben (je nach Fach)!</li> </ul> 	
<b>DEM LESEN</b>  v. Klitzing-Bantzhaff		



LESE DEN SACHTEXT AUF S. 176-178  
UND FASSE IHN IN 2-3 SÄTZEN  
ZUSAMMEN.

LESE DEN SACHTEXT AUF  
SEITE 176-178 UND FASSE IHN  
IN 2-3 SÄTZEN ZUSAMMEN.

- Ich bin mir nicht sicher über diese Aufgabe! Ich weiß nicht was zu tun ist oder wie ich anfangen soll Sachtexte zu lesen und was ich beachten muss.
- Durch den Vortrag von Frau Zunterer habe ich eine Idee zu dieser Aufgabe und wie ich anfangen!
- Ich habe schon ganz viele Ideen und kenne schon einige Methoden zur Umsetzung, kann sie aber noch nicht strukturiert miteinander verbinden.
- Ich kann die Aufgabe sofort umsetzen und weiß ganz genau was ich wann und wie tun muss.
- Ich könnte die Aufgabenstellung auch auf andere Fragen übertragen und z.B. Texte miteinander vergleichen und ihre Relevanz bewerten.

# LERNZIELE

Merkmale eines  
Sachtextes

Vorwissen  
aktivieren

Diagonales  
Lesen

Aktives Lesen  
(mit Stift und  
Markern)

Text in  
Abschnitte  
gliedern und  
betiteln

Texte  
miteinander  
vergleichen

Schlüsselbegriffe  
herausarbeiten

## Sechs Schritte zum erfolgreichen Lesen und Lösen von Aufgaben



### 1. Vorwissen

- Worum geht es? → 1. Blick auf Text, Überschrift, Grafiken
- Was weiß ich schon zum Thema? → Sammle Vorwissen!
- Was möchte ich wissen? → Stelle Fragen an den Text!

V  
O  
R

### 2. Überfliegen

- Lies den Beginn des Textes!
- Überfliege den Text (lies nicht jedes Wort)!
- Notiere knappe Informationen zum Text!



### 3. Lesen

- Lies jeden Abschnitt ganz genau!
- Markiere Schlüsselwörter/Wichtiges (Tipp: nicht zu viel)!
- Kreise Strukturierendes/weiterführende Hinweise ein!

W  
Ä  
H  
R  
E  
N  
D

### 4. Hineinschreiben

- Schreibe Kernaussagen an den Rand!
- Nutze Symbole (z. B. wichtig !, unklar ?, Zshg.: ↗ 1. 2.)!
- Streiche Unklarheiten an und kläre sie im Kontext (ggf. Wörterbuch)!



### 5. Zusammenfassen

- Bilde Sinnabschnitte und finde Teilüberschriften!
- Fasse diese jeweils in Stichpunkten zusammen!
- Verdeutliche die Gesamtzusammenhänge (Skizze o. Ä.)!

N  
A  
C  
H

### 6. Verarbeiten

- Bewerte den Text (verständlich, verlässlich, relevant?)!
- Prüfe dein Verständnis (z. B. Fragenbeantwortung)!
- Löse weitere Aufgaben (je nach Fach)!



DEM L E S E N

v. Klitzing-Bantzhaff