

BRIEF PROJET DESIGN



Présenté par:

Zineb BELASSIRI

Encadré par:

Abdellatif TIJANI

I. Introduction:

En cours d'apprentissage Prise de main des outils de **Wireframing low/high fidelity**, et pour valider la compétence de premier niveau "Maquetter une application".

Nous utiliserons Photoshop, Balsamiq et Adobe xd pour concevoir toutes les parties de ce projet, Pour montrer notre compétence dans le maquetter une application.

II. Les premiers étape:

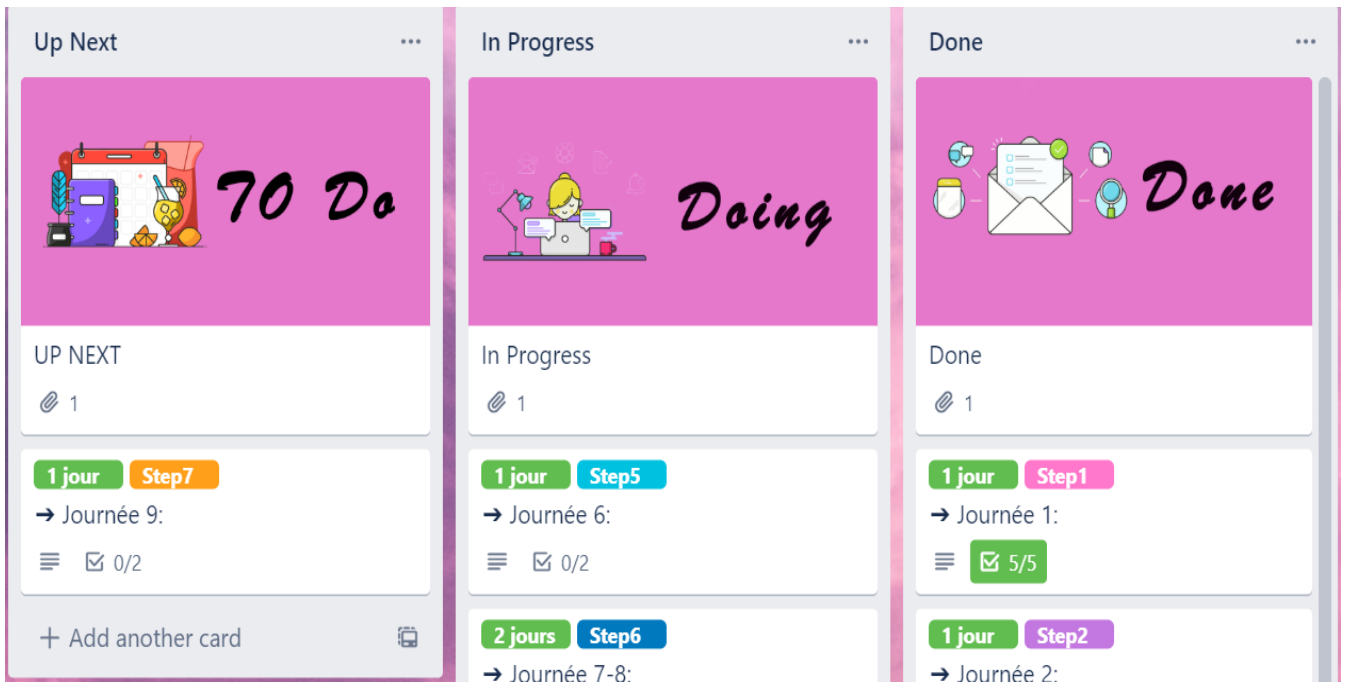
1. Tableau trello:

J'ai divisé mon tableau trello dans les parties suivantes :

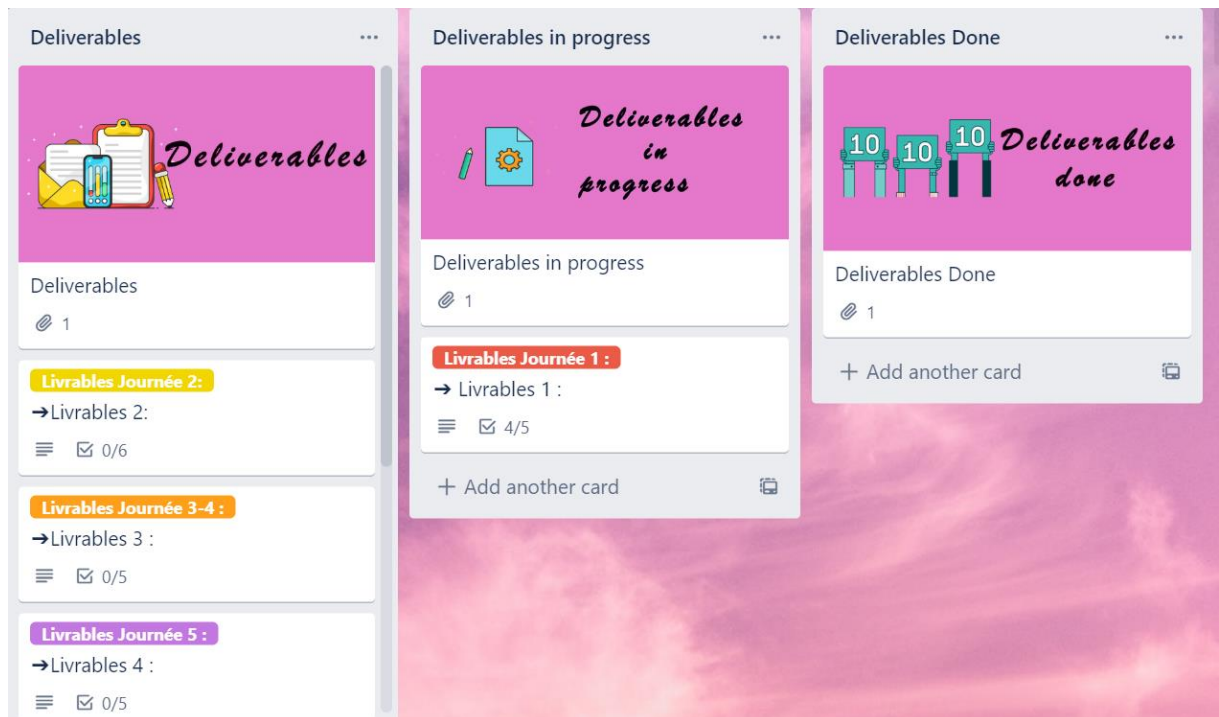
- La première partie : Il se compose de deux cartes. Le premier de tous les documents dont j'aurai besoin dans le projet et La seconde concerne les remarques et les obstacles que j'ai rencontrés.



- Deuxième partie : Cette partie est destinée aux tâches de projet, Il se compose de trois cartes. La première carte pour lister des tâches à accomplir, la deuxième carte est pour les tâches qui doivent être accomplies Quant à la dernière carte, c'est pour les tâches qui ont été complétées.



- La troisième partie : Cette partie est également composée de trois cartes et est dédiée aux les livrables. La première carte pour lister des livrables à accomplir, La deuxième carte est pour les livrables qui doivent être accomplies Quant à la dernière carte, c'est pour les livrables qui a été complétée.



2. Repo GitHub : Afin de stocker mon travail j'ai créé un repo sur GitHub.

Create a new repository

A repository contains all project files, including the revision history. Already have a project repository elsewhere? [Import a repository.](#)

Owner: Zineb112 / Repository name: Brief-Projet-Design ✓

Great repository names are short and memorable. Need inspiration? How about [silver-invention](#)?

Description (optional)

☒ Public
Anyone can see this repository. You choose who can commit.

☐ Private
You choose who can see and commit to this repository.

Skip this step if you're importing an existing repository.

☐ Initialize this repository with a README

J'ai commenté tout ce que j'ai ajouté à ce repo.

Commits on Dec 18, 2019

PS design PNG zineb committed 3 minutes ago	54e8969
XD design zineb committed 14 minutes ago	e62d581
trello link zineb committed 38 minutes ago	bdf8fa6
PS design 3 formes zineb committed 3 hours ago	325f720
balsamiq design zineb committed 5 hours ago	dca666b

3. Documentation :

- **8-points Grid system :** En tant que concepteur, vous avez probablement entendu le terme grille, que vous conceviez un site Web, un magazine ou une application mobile. Nous avons des grilles pour toutes sortes d'arrangements de contenu. Nous utilisons des grilles de colonnes pour aligner le contenu horizontalement. Grilles de ligne de base pour aligner verticalement les corps de texte. Grilles souples et

grilles dures pour décrire à quel point nous y adhérons. Je me suis intéressé au système de grille 8 points après avoir entendu Bryn Jackson en parler avidement. J'ai décidé de découvrir, le cas échéant, les avantages qu'un système 8 points pourrait apporter à mes conceptions.

- **Vertical Rhythm :**

Le rythme vertical est un concept issu de la typographie imprimée (je pense). Dans Vertical Rhythm, nous essayons de garder les espaces verticaux entre les éléments d'une page cohérents entre eux. Cela se fait souvent à l'aide d'une ligne de base - Un dénominateur commun utilisé pour créer des espaces cohérents.

- **Modular Grid :** Une grille modulaire est une grille qui a des divisions horizontales cohérentes de haut en bas en plus des divisions verticales de gauche à droite. Les grilles modulaires sont créées en positionnant des lignes directrices horizontales par rapport à une grille de ligne de base qui régit l'ensemble du document. Les grilles de ligne de base servent à ancrer tous (ou presque tous) les éléments de disposition à un rythme commun.

- **Vertical Scale :** Capacité de déplacer un service, une application ou un système vers une machine disposant de plus de ressources. L'échelle verticale s'applique au niveau de l'instance. Si vous avez la possibilité de déplacer une instance vers une machine plus puissante, vous avez une échelle verticale. L'infrastructure en tant que service et la plate-forme en tant que fournisseur de services fournissent généralement des outils pour faire évoluer verticalement une instance rapidement.

4. Wireframe low fidelity : Après avoir fini de design de la section Hero header (Menu, logo, bouton, vidéo et message header)., je suis passé à wireframe low fidelity en extension balsamiq.



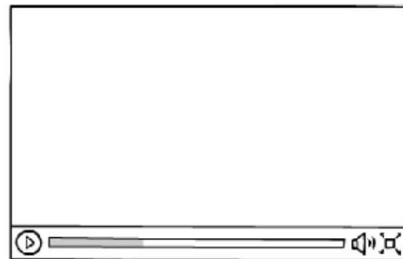
[Visite guidée](#) | [Etudes de cas](#) | [Contactez-nous](#) | [Obtenez un devis](#)

[Get a quote](#)

Nous aidons à bâtir
la confiance dans

Ne laissez pas vos clients abandonner
votre site web avec les 3 premières

Nous sommes passionnés par la création de
designs
adaptatifs qui amélioreront votre présence
numérique et
augmenteront le taux de rétention et la
confiance des
visiteurs de votre site Web.



Commencez immédiatement



Forme 1



Forme3



Forme 2

III. la deuxième étape:

1. Documentation:

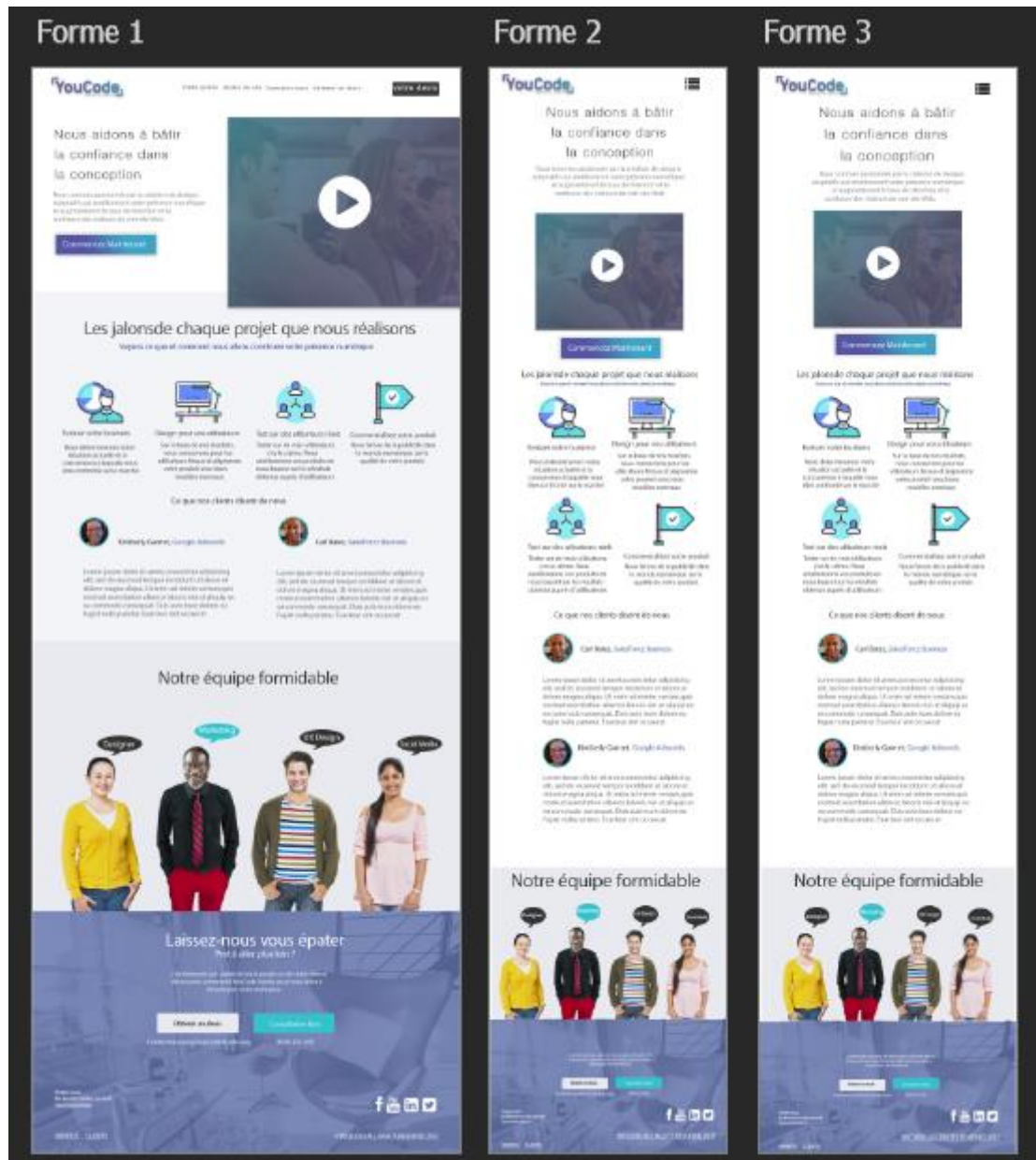
L'Atomic design : est une nouvelle approche du design modulaire conçue par Brad Frost afin de créer des Design Systems à partir de composants plus simples : atom, molécules, organismes, template et pages.

À l'image des atomes et molécules chimiques, les éléments de l'interface doivent être vivants, évolutifs. Cette méthode permettrait aux designers et développeurs de concevoir des interfaces utilisateurs (UI) cohérentes, mieux adaptées aux besoins et aux usages actuels. L'Atomic design permet au client de voir les étapes de la conception.

Responsive Web design : est une approche de conception Web qui vise à l'élaboration de sites offrant une expérience de lecture et de navigation optimales pour l'utilisateur quelle que soit sa gamme d'appareil (téléphones mobiles, tablettes, liseuses, moniteurs d'ordinateur de bureau).

Une expérience utilisateur "Responsive" réussie implique un minimum de redimensionnement (zoom), de recadrage, et de défilements multidirectionnels de pages.

2. Design final bureau du site web:



3. Documentation :

UI designer : est l'abréviation d'utilisateur interface ou interface utilisateur. L'**UI design** se rapporte donc à l'environnement graphique dans lequel évolue l'utilisateur d'un logiciel, d'un site web ou d'une application. La mission de l'**UI designer** consiste à créer une interface agréable et pratique, facile à prendre en main. Ainsi, l'**UI design** fait partie de l'UX design, en cela qu'il travaille à donner la meilleure expérience possible

à l'utilisateur, mais il s'attache plus particulièrement aux éléments perceptibles : éléments graphiques, boutons, navigation, typographie...

III. La troisième étape:

1. la charte graphique:



2. Documentation :

Les guides de style UI : sont un outil de conception et de développement qui apporte de la cohésion à l'interface utilisateur et à l'expérience d'un produit numérique. À la base, ils : enregistrent

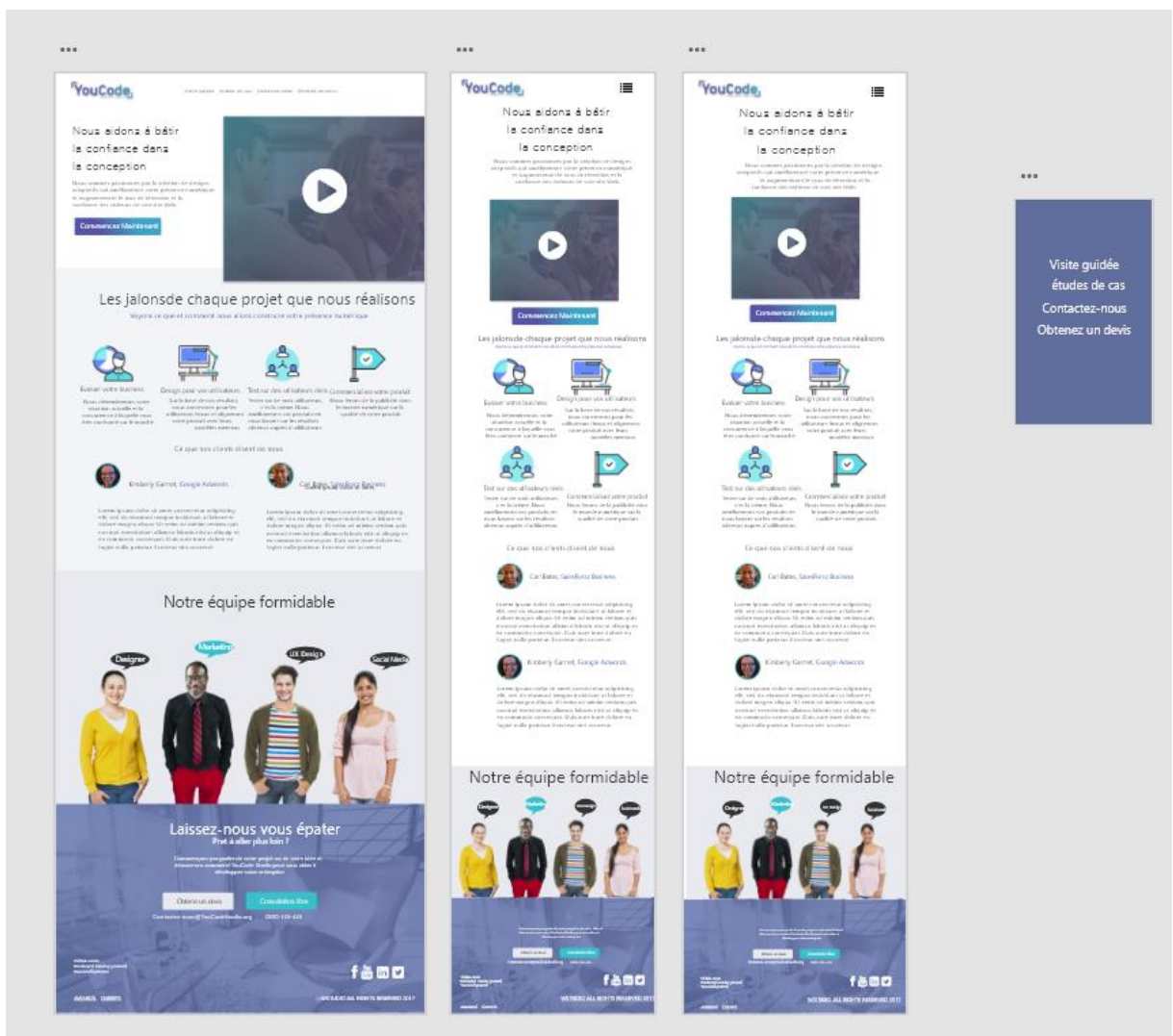
tous les éléments de conception et les interactions qui se produisent dans un produit. Énumérer les composants essentiels de l'interface utilisateur tels que les boutons, la typographie, la couleur, les menus de navigation, etc.

IV. La quatrième étape:

1. Documentation :

Adobe XD : est un logiciel de design ultra complet, compatible avec les outils artistiques de la gamme Adobe : Illustrator, Photoshop, After Effects, et la bibliothèque Creative Clouds. Avec Adobe XD vous pourrez créer un site Web, une application mobile, ou tout design dont vous auriez besoin

2. XD design :



V. Conclusion:

Grâce à ce projet, j'ai pu concevoir et développer le front-end des sites, et malgré toutes les difficultés, le travail sur ce projet a été amusant et utile.