



**IDX G9/10 AP Chinese
Study Guide S1 Final
By [Thomas], Edited by [Viano]**

NOTE: This is an official document by Indexademics. Unless otherwise stated, this document may not be accredited to individuals or groups other than the club IDX, nor should this document be distributed, sold, or modified for personal use in any way.

《明天我们住在哪儿》

太阳系八大行星：水星，金星，地球，水星，木星，土星，天王星，海王星。

课文阅读：

方案和难题

- 火星：怎么改变火星上寒冷，干燥的状态。
- 海底：如何让人类像鱼儿一样在水里自由的呼吸和活动。
- 重建绿色地球：在现有条件下，如何改造沙漠和荒原。

除火星外，还有月球适合人类居住。

海底居住可行性：

- 人类对海洋深处的了解越来越多。
- 人类可能有能生活在海里的原始能力。
- 海洋是离人类最近的具有生存条件的空间（开发成本比较低）。

人口问题：全球总人口太多+人口密度过大

如何才能把地球改造成人类永久的美好家园？

让地球人口均匀地分布在地球表面的所有土地上。地球上每一个人都懂得怎样珍惜和爱护地球资源。

《流浪地球》

刘慈欣

- 当代中国最具影响力的科幻作家。
- 代表作：《三体》，《流浪地球》，《带上她的眼睛》。

《流浪地球》分为刹车时代，逃逸时代，叛乱，流浪时代四个部分。节选为刹车时代。

情节梳理：

- 出生和地点：“我”出生在**刹车时代结束**的时候，北半球。
- “刹车时代”地球环境变化：东半球在相当一段时间里将处于永远的黄昏，北半球被照的通明。
- “地球发动机”被比喻成雅典卫城中的巨柱。
- 全文有种**悲伤，向往**的情感基调。
- 孩子们亲眼看到地球发动机时的感受是惊叹，而“我”却联想到哲学课的“墙”的谜语，谜底是死亡。这体现了叙述者“我”**悲观主义**的性格特质。

文本赏析：

- 节选的叙事视角为“我”。更好的体现个体在刹车时代的感受。
- “我没见过黑夜，我...”这三个排比句通过**重复的结构**，强调了“我”没见过的场景之多，体现了“我”所处环境的单调与一场，对比突出了“刹车时代”与我们现实所处时代的**差异性**。

前太阳时代和刹车时代的对比：

- 自然景观
 - 前太阳时代：黑夜，星星，春夏秋冬，正常的日出日落。
 - 刹车时代：永远的黄昏，发动机光柱，高温暴雨。
- 人类情感
 - 前太阳时代：对太阳：**庄严，壮美，欢呼**。
 - 刹车时代：恐惧逃避，视为**灾难源头**。

- 认知范畴

- 前太阳时代：“天”，“夜”是**自然概念**。
- 刹车时代：“天”，“夜”成为**历史**。

象征：

- “地球发动机”象征人类极致的**科技与傲慢**。
- “第一次日出”对孩子们而言不再是美景，而是需要被克服的**心里障碍**，这象征着人与自然关系的彻底改变。

太阳已成为**恐惧**的象征，人们对自然天体产生了巨大的陌生感和心理隔阂。