



IDX G9 Chinese S
Study Guide Issue S1 Midterms
By Allison, Edited by Elisa

NOTE: This is an official document by Indexademics. Unless otherwise stated, this document may not be accredited to individuals or groups other than the club IDX, nor should this document be distributed, sold, or modified for personal use in any way.

1. 《小王子》
2. 《孔乙己》
3. 朱自清文学常识
4. 张爱玲文学常识

《小王子》

- 作者安托万·德·圣-埃克苏佩里 (Antoine de Saint-Exupéry)
- 主要内容：通过一个来自外星球的小王子的旅行，讽喻成人社会的虚伪与冷漠，表达作者对爱、孤独与纯真的哲思。
- 主题分析：
 - 成长与纯真：小王子代表了童真与人性光辉，对成年世界功利与麻木的反思。
 - 爱与责任：玫瑰象征爱情与脆弱，狐狸的训诫揭示“责任”与“羁绊”的本质。
 - 孤独与理解：作者通过旅程展现人类普遍的孤独与对理解的渴求。
- 象征意义：
 - 小王子 → 纯真与心灵
 - 玫瑰 → 爱与骄傲。
 - 狐狸 → 智慧与情感纽带。
 - 各星球人物 → 社会不同类型（权力、虚荣、金钱）的讽喻。
- 写作特色：

- 寓言式结构；诗意语言；象征丰富；以童话外壳包裹哲理内核。
- 1. 小王子在旅程中遇见的哪一个人物最能反映现实社会？请分析。
- 2. 玫瑰与狐狸分别象征了何种人际关系？这对我们理解“爱”有何启示？
- 3. 为什么故事以飞行员的视角叙述？这种叙述方式的效果是什么？

《孔乙己》

- 作者：鲁迅（1881 - 1936），中国现代文学奠基人。
- 主要内容：描写封建科举制度下读书人孔乙己的悲剧命运，反映旧社会对下层知识分子的压迫与冷漠。
- 主题分析：
 - 科举制度的残酷：孔乙己是被制度与社会共同吞噬的悲剧人物。
 - 社会冷漠与人性麻木：酒客的讥笑揭示群众的残忍与麻木。
 - 悲悯与讽刺并存：鲁迅以冷峻笔调揭示社会现实，同时流露深切同情。
- 人物形象：
 - 孔乙己：旧式读书人象征，知识与贫穷的双重悲剧。
 - 店小二与酒客：社会冷漠的体现。
 - “我”：孩童视角见证社会冷酷的眼睛。
- 写作特色：
 - 以对话与细节塑造人物；
 - 对比手法强化讽刺效果；
 - 语言简洁、讽刺、富有层次。
- 1. 孔乙己身上体现了哪些封建社会的悲剧？
- 2. 小说结尾“他再也没有出现过”表达了什么深层含义？
- 3. 鲁迅在描写孔乙己时既讽刺又同情，这种复杂情感如何体现？

朱自清文学常识

- 作者朱自清，原名自华，号秋实，后改名自清，字佩弦。原籍浙江绍兴，出生在江苏，家乡扬州。
- 中国现代散文家、诗人、学者、民主战士

- 第一本散文集《背影》，散文集《欧游杂记》“算是给中学生小小的礼物”，
- 代表作：
 - 散文《背影》、《匆匆》、《荷塘月色》
 - 诗歌《光明》《新年》《煤》《送韩伯画往俄国》《群羊》《小舱中的现代》
 - 文学论著《中国新文学研究纲要》《经典常谈》《诗言志辩》

张爱玲文学常识

- 《天才梦》的作者是张爱玲，原名张煐（注意“煐”火字旁），笔名梁京。1920年出生在上海。张爱玲的家世显赫，祖父张佩纶是清末名臣，祖母李菊耦是朝廷重臣李鸿章的长女。母亲是黄素琼，父亲是张志沂。
- 代表作：
 - 散文集《流言》散文《天才梦》--- 处女作
 - 小说集《传奇》
 - 小说《倾城之恋》《金锁记》《红玫瑰与白玫瑰》《第一炉香》《第二炉香》
- 钟情于中国小说艺术，师承《红楼梦》、《金瓶梅》