十八梯之变迁

1.背景

重庆主城区之一的渝中半岛有两条步行街，一条为享誉中华大地的西部第一街“解放碑”，另一条离解放碑不远，叫“十八梯”。曾经的老重庆城分为上半城和下半城，十八梯则是连接上下半城的必经之路，是老重庆的名片。

1. 启程

由于形成于明清时期，房屋年代久远，多为危旧房，十二五以来，对于十八梯片区的改建工作就开展起来。新的十八梯将围绕老山城文化，打造重庆历史文化风貌街区。我们实践队围绕十八梯的改建进行了调研，了解了该片区的过去，现状和发展规划。

1. 今昔

与解放碑不同，一直以来，这条老街似乎就定格在了六七十年代，没有丝毫现代都市的影子。曾经，十八梯两边居住着普通老百姓，街旁有卖针线的，做木工的，做裁缝的，还有山城绝对少不了的棒棒军。走在街上，抬头有纵横交错的电线，还可能有晾着的衣裤；有时会飘来呛人的煤烟味，有时又是某家的饭菜香，耳边，是饭馆里的翻炒声，小摊贩的吆喝声，过路人的闲谈声，这一切交织在一起，散发着浓浓的市井气息。

后来，随着改建工作的进行，居民逐渐迁出，街上常常只有寥寥几人，热闹的街巷也就一点点安静下来。老旧的楼房陆续被拆除，只剩下高高的瓦砾堆。

1. 未来

十八梯的改建将以重点打造“中央民俗风貌区”为中心，按十八梯的历史渊源，采用还原和修复手法，修建低层建筑还原市井生活。保持明清风格的街道茶坊、草药铺等仿古建筑群作为主要店面形态，还将集中一批木偶戏、皮影戏、川剧艺人等。在“中央片区”两侧，建设一批高层及超高层建筑。这样，不仅可还原旧城历史风貌，保住城市文脉，还给解放碑区域留出一条可直接观赏江景的视觉通道。同时也能够解决商业拆迁开发的成本问题。这样便能使历史文化得到最大限度的保留，让山城的历史“回家”。

1. 实践总结

在快速城市化发展的大背景下，十八梯片区逐渐失去了往日的繁华。该片区的存在基础配套设施缺乏、众多建筑严重老化、社会治安混乱等诸多现象，已经不再适合居民长期生活居住。

由于各个时期的建筑新旧陈杂，使其历史价值的辨别较为困难；同时，也由于居住人群的社会构成多样，其空间改造诉求指向性十分模糊。该街区在历经了多次旧城改造之后仍然故我，最终沦为重庆渝中商圈外围仅500m之遥的“贫民窟”。

不是所有的遗迹都是文化，都该保留。变迁，是发展的步伐，是无法阻挡的前进。破而后立，如今的十八梯，正是处在“破”这个状态中，在逐步破除残旧的部分。历史总是向前的，这里，需要变迁，需要跟上社会的进步，向着更好发展。

我们生在重庆，长在重庆，也爱着重庆，衷心希望十八梯能破而后立，焕发出新的生机，依然是重庆最好的名片。