第三讲作业

15231030 李子睿

1. **音乐知识**
2. 主调音乐，以一条主旋律为中心，和声伴奏；复调音乐，由多条旋律组成。主调音乐听纵向和声，复调音乐听旋律线条。
3. 通奏低音，是巴罗克时期一种典型的作曲技法,被广泛地应用于多种声乐、器乐体裁中,乐曲带有明确和声属性的长音，作为常用的一种简略的记谱方式，作曲家只写作高音旋律线和低音部，同时在低音部的上下方标以各种数字，用来指示演奏家应奏出的内部和声，因此也叫“数字低音”。
4. 二管编制，同类乐器成双配置；三管编制，同类乐器成三配置。

乐器组：木管组，高音为短笛，中音为长笛、双簧管、英国管，低音为单簧管、大管；铜管组，高音为圆号、小号，中音为长号，低音为大号；打击乐组，主要乐器为定音鼓；弦乐组，高音为小提琴，中音为中提琴，低音为大提琴。

西方交响乐队中唯一的中国乐器是锣。