

חיי חתול

הרעיון הכללי

המשחק מתאר את תלואותיו של חתול צעיר בשם מיאו החי במכלאת חתולים. מיאו הגיע למכלאה לאחר שנתפס על-ידי לוכד חתולים בזמן ששוטט בעיר. מיאו סגור בכלוב רוב הזמן והוא אינו אוהב את חייו במכלאה ועל כן הוא מחליט לברוח.

תיאור המשחק

השחקן שולט בחתול מיאו במהלך המשחק במבט תלת-מימדי. המשחק מתחיל בסרטון קצר המציג את בריחתו של מיאו מהכלוב שלו בזמן שאחד העובדים פותח אותו. כאן מתחיל המשחק, כאשר מיאו מנסה לברוח מבניין המכלאה מבלי להיתפס על-ידי עובדי המכלאה הרבים המכחים לו בדרך. לאחר מכן יוצא מיאו אל העיר, שם החתול יכול לשוטט באופן חופשי. בעיר עליו לאסוף סוגים שונים של מזון המעניקים לו נקודות שובע, תוך התחמקות מכלבים המנסים לתפוס אותו. לעיתים מיאו ימצא "חיזוקים" שיתנו לו יכולות מיוחדות לזמן מוגבל אם ייקח אותם. עולם המשחק דינאמי ומשתנה במהלך הזמן: המשחק עובר מיום ללילה וניתן לראות זאת על-פי השמיים, השמש ומצב פנסי הרחוב. בנוסף השחקן יכול לבחור את העיר בה יתרחש המשחק, מה שישפיע על הנוף העירוני המוצג במהלך המשחק.

מטרות השחקן

- להתחמק מאויבים הנמצאים בדרך
- לצבור נקודות על-ידי איסוף מזון
- לגלות מקומות חדשים ונתיבים חדשים

אלמנטים מרכזיים במשחק

יכולות של דמות השחקן:

- לשוטט ברחבי העיר
- לקפוץ ולטפס על מכשולים
- לתקוף את האויבים

יכולות של דמויות האויב:

- לרוץ אחרי דמות השחקן
- לתקוף את דמות השחקן

מצלמה

עולם המשחק מוצג בתלת-מימד. המצלמה עוקבת אחרי דמות השחקן ומציגה אותו במבט גוף שלישי (מאחורה ולמעלה). כאשר דמות השחקן עולה למקום גבוה המצלמה מתרחקת מעט ומראה שטח גדול יותר.

שליטה במשחק

פעולת השחקן	מקלדת	עכבר
ריצה	מקשי WASD	
הליכה	WASD + Shift	
קפיצה	מקש רווח (Spacebar)	
התקפה		הלחצן השמאלי בעכבר
הזזת מבט המצלמה		הזזת העכבר
השהייה ותפריט	מקש Escape	

דמויות

דמות השחקן

• החתול מיאו

החתול מיאו הוא חתול צעיר שבמהלך שוטטות שגרתית ברחובות העיר בה חי הוא נתפס על-ידי לוכד חתולים והובא למכלאה בה מתחיל המשחק. מיאו כמובן לא אוהב את חייו במכלאה, בה הוא מוחזק סגור בכלוב, ומתגעגע אל חיי החופש. על כן הוא מחליט לברוח. במהלך המשחק מיאו בעיקר מנסה לברוח ולהתחמק מאויבים תוך כדי איסוף מזון ו"חיזוקים", אך החתול האמיץ יכול גם לתקוף במקרה הצורך. מיאו יכול להשתמש בציפורניו על-מנת לשרוט אויב הנמצא קרוב אליו. מיאו הוא חתול זריז, לרוב הוא מהיר יותר מאויביו. דבר נוסף המסייע למיאו הוא יכולתו לקפוץ מעל מכשולים גבוהים ולטפס עליהם, כך הוא יכול להתחמק מאויבים הרודפים אחריו שאינם יכולים להגיע למקומות גבוהים. למיאו יש 9 נשמות. בכל פעם שהוא נפגע ע"י אויב הוא מאבד נשמה אחת. כאשר מיאו מאבד את כל נשמותיו השחקן נפסל.



אויבים

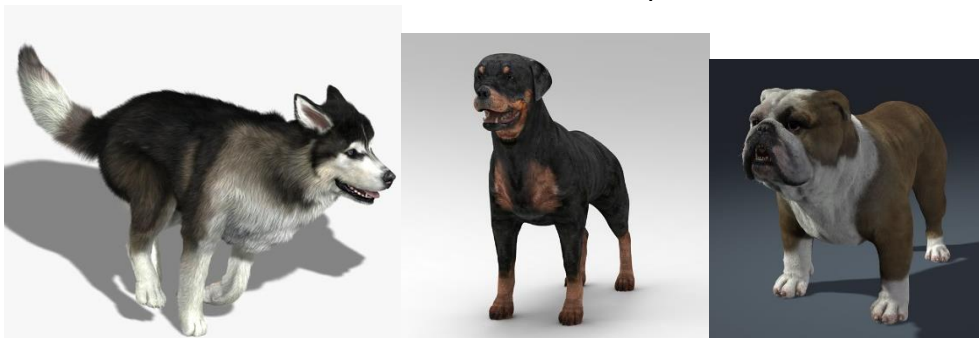
אויביו של מיאו הם דמויות הנשלטות על-ידי המחשב.

עובדי המכלאה

כאשר מיאו מנסה לברוח מהמכלאה הוא נתקל בעובדי מכלאה רבים המנסים לתפוס אותו. חלק מהעובדים עומדים במקום, לעיתים במעברים צרים, ומנסים להושיט ידיהם אל עבר החתול ולתפוס אותו, בכך להביא לפסילתו. ישנם עובדים הרצים אל עבר החתול בניסיון לתפוס אותו, אך הם איטיים ממנו ולכן יכשלו אם מיאו ינווט נכון את תנועתו. מיאו עלול לתקוף (לשרוט) אויבי מכלאה המתקרבים אליו ובכך לגרום להם להתעכב או לעצור לגמרי.

כלבים

בעיר בה חי מיאו יש כלבים רבים, כלבים מכל מיני סוגים וגדלים. כל אחד מהכלבים במשחק נמצאים באחד משני מצבים: משוחרר או קשור ברצועה וישן. כאשר כלב כלשהו מבחין במיאו מתקרב לסביבה בה הוא נמצא, הכלב מתחיל לנבוח. ככל שמיאו מתקרב אל הכלב נביחותיו נשמעות בקול רם יותר. כלבים משוחררים לרוב יבחינו במיאו ממרחק גדול יותר, לעיתים אף מעט לפני שהם מופיעים בטווח הראיה של המצלמה. כלבים הקשורים ברצועה ישנים, לכן הם אינם מבחינים במיאו באמצעות חוש הראיה אלא באמצעות חוש השמיעה. לכן אם מיאו לא רץ לידם, אלא הולך, צעדיו השקטים לא מעירים את הכלב אלא אם החתול מתקרב אל הכלב יותר מדי. לרוב בקרבת כלב הקשור ברצועה יופיע מזון, אותו בוודאי מיאו ירצה לקחת. בניגוד לאמרה הידועה, הכלבים במשחק הזה נובחים אך גם נושכים. כאשר מיאו קרוב מספיק לכלב, הכלב מנסה לנשוך את מיאו. כלבים הקשורים ברצועה שהבחינו במיאו ירצו לכיוונו עד שהרצועה תמתח ולא תאפשר להם להמשיך, וכלבים משוחררים ירדפו אחרי מיאו עד אשר הוא יתרחק מהם מספיק או יכנס למקום חשוך (בסביבת לילה) או עד אשר מיאו יעלה למקום גבוה שהכלבים לא מסוגלים להגיע אליו. הכלבים לרוב איטיים ממיאו ואינם מסוגלים לקפוץ גבוה ולטפס למקומות גבוהים כמוהו. סוגים שונים של כלבים רצים בקצב שונה.



לוכד חתולים – הבוס

לוכד החתולים שלכד את מיאו בפעם הראשונה מופיע שוב, והוא הבוס של המשחק. לוכד החתולים הרשע מצויד במוט עם תופסן בקצהו, באמצעותו הוא מנסה לתפוס את מיאו. אם החתול מתקרב מספיק ללכוד החתולים בשביל לשרוט אותו, לוכד החתולים מפיל את המוט שלו ומגן על עצמו מפני הסריטה באמצעות ידיו. לוכד החתולים לובש כפפות על ידיו, לכן השריטות של החתול אינן משפיעות. לוכד החתולים ינסה להרים את המוט כל עוד החתול אינו מנסה לתקוף אותו. אם החתול תוקף את לוכד החתולים ללא הפסקה, הוא ינסה להתרחק מהחתול ולעקוף אותו במטרה להרים את המוט. ללכוד החתולים יש נשק נוסף – כדורי רשת. כדורים אלה הם כדורים שזורק לוכד החתולים אל עבר החתול. הכדור נפתח לרשת בעודו באוויר, ואם החתול לא מתחמק בזמן הרשת נופלת עליו ולוכדת אותו. אם החתול נלכד תחת הרשת לוכד החתולים ניגש ותופס את הרשת ובה החתול, ובכך מביא לפסילתו של השחקן. חתול שנלכד תחת הרשת יכול לשרוט

אותה כל עוד לוכד החתולים לא הגיע אליו. לאחר מספר שריטות הרשת נקרעת והחתול נחלץ.
 ככל שהכפפות של לוכד החתולים נשרטות הן מתחילות להיהרס, עד אשר לוכד החתולים נותר עם ידיים חשופות ואז הוא נמלא זעם ומתחיל לנסות להושיט את ידיו אל החתול בניסיון לתפוס אותו בידיו. במצב זה החתול יכול להתחמק מהלוכד ולשרוט את גופו, וכך להוריד לו נקודות חיים עד אשר לוכד החתולים הפצוע מוותר ועוזב את המקום.

חפצים

ישנם שני סוגי חפצים במשחק:




• מזון

בשלב בו מיאו משוטט בעיר ניתן למצוא פריטי מזון רבים פזורים ברחבי העיר. מטרתו של מיאו בשלב הזה היא לאסוף מזון רב ככל הניתן, שכן פריטי המזון מעניקים לו נקודות שובע. פעמים רבות פריטי מזון יהיו מונחים בקרבת כלב הקשור ברצועה או בסביבת כלב משוחרר. ישנם כמה סוגי מזון אשר כל אחד מהם מעניק סכום שונה של נקודות:

מאכל	נקודות שובע
ביצה מבושלת 	10
רגל עוף צלוי 	25
דג 	50

- **"חיזוקים"**

בשלב בו מיאו משוטט בעיר ניתן למצוא "חיזוקים", פריטים אשר מעניקים למיאו "חיזוק" מסוים ברגע שהוא לוקח אותם. ה"חיזוקים" משדרגים לזמן מוגבל את יכולותיו של מיאו ובכך מסייעים לו לשרוד יותר זמן, לאסוף יותר נקודות ולעשות זאת מהר יותר. יש כמה סוגי "חיזוקים":

השפעה	"חיזוק"
החתול במגפיים יכול לקפוץ גבוה יותר, מה שמאפשר לו להגיע למקומות גבוהים יותר ביתר קלות.	מגפיים 
החתול נהפך ל-nyan cat. כל עוד ה"חיזוק" פועל החתול מרחף מעט מעל האדמה ונע במהירות גדולה, מה שמאפשר לו לברוח מכלבים בקלות.	קשת בענן 
החתול לובש תחפושת של כלב, מה שגורם לכך שהכלבים לא יתקפו אותו.	תחפושת כלב 

סצנות

- **סצנה 1 – הבריחה מהכלוב**

סצנה זו הינה סרטון קצר המוצג בתחילת המשחק. בסצנה מתוארת בריחתו של מיאו מהכלוב שלו במכלאה. יום אחד מיאו החליט שעליו לברוח מהמכלאה, על אף הפחד ממה שיקרה אם ייתפס בניסיון הבריחה. מיאו חיפש כל הזמן הזדמנות לברוח מהכלוב. בבוקר אותו היום הגיע עובד של המכלאה אל הכלוב של מיאו להחליף את קערת המים שלו. מיאו ניצל את ההזדמנות שדלת הכלוב הייתה פתוחה והעובד הסיט את מבטו, קפץ החוצה מהכלוב והחל לרוץ.

- **סצנה 2 – רוצ, חתול, רוצ**

סצנה זו מתרחשת ברחבי בניין במכלאה בן 3 הקומות. מיאו מתחיל את דרכו בקומה השלישית של הבניין. עליו להגיע את פתח היציאה הנמצא בקומה הראשונה של הבניין. מיאו מנווט את דרכו במבוך המסדרונות תוך התחמקות מעובדי המכלאה המנסים לתפוס אותו. חלק מעובדי המכלאה עומדים במקום, לעיתים במקומות צרים, וחלקם רודפים אחרי מיאו. מיאו צריך להתחמק מעובדי המכלאה כדי לא להיפסל (האינטראקציה של מיאו עם עובדי המכלאה מפורטת בסעיף "עובדי המכלאה" תחת הכותרת "אויבים" בחלק קודם של המסמך).

על-מנת לרדת קומה מיאו צריך להגיע אל המדרגות ולרדת בהם. לאחר שמיאו יורד במדרגות הוא מגיע לקומה חדשה ועליו לנווט בקומה החדשה אל ייעדו. כל קומה בבניין בנויה אחרת מהקומות האחרות, כך שהדרך שונה בכל קומה. במסדרונות ניתן למצוא קיצורי דרך נסתרים שמיאו יכול לעבור בהם אודות להיותו חתול, כגון:

פתחי אוורור - מעברים צרים שבן אדם לא יכול לעבור בהם המובילים למקום אחר בקומה. חלונות פתוחים – מדי פעם ניתן למצוא חלון פתוח. מיאו יכול לצאת מהחלון וללכת על משטח צר מחוץ לבניין עד לחלון הפתוח הקרוב, וכך לעבור למקום אחר בבניין. בני אדם אינם יכולים ללכת על משטח צר זה.

כאשר מיאו מגיע אל פתח היציאה הוא עובר אל השלב הבא.

• **סצנה 3 – מיאו והעיר הגדולה**

לאחר שברח מהמכלאה, מיאו יוצא אל העיר. מיאו רעב מאוד לאחר הבריחה הקשה מהמכלאה, בה הוא לא אכל כראוי. לכן מיאו צריך לאכול הרבה. שלב זה מוקצב בזמן. מטרת השחקן בשלב זה היא לאסוף כמות נקודות שובע רבה ככל האפשר בזמן המוקצב. אם מיאו לא מגיע לכמות נקודות השובע המינימאלית הדרושה כאשר הזמן נגמר, השחקן נפסל. מיאו צריך להתחמק מכלבים שרודפים אחריו. אם כלב משיג את מיאו הוא נושך אותו ומביא לפטילתו (האינטראקציה של מיאו עם הכלבים מפורטת בסעיף "כלבים" תחת הכותרת "אויבים" בחלק קודם של המסמך). לרוב בסביבת מזון יימצא כלב שינסה לתפוס את מיאו. בשלב זה יש עם הזמן מעבר בין יום ללילה. בלילה העיר חשוכה יותר אך פנסי הרחוב דולקים, כך שיש תאורה מספקת בשביל לראות את הסביבה. אך יש מקומות, בפינות או מאחורי אובייקטים כגון פחים, אליהם אור הפנסים לא מגיע והם חשוכים ביותר. אם מיאו נמצא במקום כזה הכלבים, שראייתם בחושך פחות טובה מזו של החתול, לא רואים אותו ולכן מפסיקים לרדוף אחריו ועוזבים את המקום.

• **סצנה 4 – יש מקום רק לאחד מאתנו בעיר הזאת**

לאחר שתם הזמן המוקצב לשלב הקודם, ובהנחה שהשחקן צבר את כמות נקודות השובע המינימאלית הדרושה, מיאו מגיע לשלב הבוס. בשלב זה מיאו מוצא את עצמו בסמטה ללא מוצא, ממנה הוא אינו יכול לצאת על-ידי קפיצה או טיפוס. כאשר מיאו מסתובב אל עבר היציאה היחידה מהסמטה הוא נחרד למראה עיניו: אל הסמטה מגיע לוכד חתולים. יתרה מזאת, זהו אותו לוכד חתולים שלכד את מיאו והביאו אל המכלאה בפעם הראשונה. לוכד החתולים מחזיק בידו מוט שבקצהו תופסן, ומיאו יודע שעליו להילחם על-מנת להישאר חופשי. שלב זה הוא קרב "ראש בראש" בו מיאו צריך להילחם נגד לוכד החתולים שהוא הבוס של המשחק. לוכד החתולים, השובש כפפות המסייעות לו להגן על עצמו, מנסה לתפוס את מיאו באמצעות מוט הלכידה וכדורי הרשת שלו (פירוט על לוכד החתולים נמצא בסעיף "לוכד החתולים – הבוס" תחת הכותרת "אויבים" בחלק קודם של המסמך). לאחר שמיאו מוריד את כל נקודות החיים של לוכד החתולים, לוכד החתולים המובס עוזב את המקום ומיאו נשאר חופשי לשוטט בעירו.

הסוף