

**Билет 16. Вопрос 1. 1. Политика белорусизации: основные мероприятия и результаты. Основные достижения науки и образования, литературы и искусства в БССР в 1920 – 1930-е гг.**

**1. Основные мероприятия белорусизации**

Становление белорусской советской государственности будет неразрывно связано с проведением политики белорусизации. **Белорусизация** будет являться частью национальной политики и представлять из себя комплекс мер по возрождению белорусской культуры, расширению использования белорусского языка, а также развитию образования. Белорусизация проводилась в период с 1924 до конца 1920-х гг.

Об необходимости проведения белорусизации было заявлено еще в начале 20-х гг., однако старт основным мероприятиям был дан в **1924 г.** Политика белорусизации предполагала перевод обучения в школах преимущественно на белорусский язык, перевод государственного аппарата (чиновников) на белорусский язык, перевод воинских частей, расположенных на территории Беларуси, на белорусский язык. Постепенно и в высших учебных заведениях (университетах и институтах) вводился белорусский язык. В рамках политики «коренизации» расширялась практика выдвижения белорусов на руководящие посты в БССР. Издавалась литература на белорусском языке, активно развивалось изучение белорусского края и его истории.

**Белорусизация способствовала значительному расширению использования белорусского языка как в жизни, так и на официальном уровне.** Белорусизация оказала значительное влияние на развитие культуры, изучения истории родного края. При этом в годы белорусизации государственными были объявлены сразу четыре языка – белорусский, русский, еврейский и польский. Согласно переписи 1926 г. в Беларуси проживало 80% белорусов, 8,2% евреев, 7,7% русских и 2% поляков. Белорусы в основном жили в деревне, а евреи и русские могли составлять до 60% населения отдельных городов. Это и объясняло необходимость наличия сразу 4-х государственных языков.

**В 1929 г.** будет заявлено, что белорусизация способствует росту антисоветских настроений, начнётся сворачивание данной политики. В 1930 г. в рамках т. н. дела «Союза освобождения Беларуси» будут арестованы как многие видные деятели культуры, так и руководители БССР. Белорусизация будет прекращена.

**2. Образование, литература, искусство**

Развитие науки и образования связано с **ликвидацией неграмотности** взрослого населения и подготовкой квалифицированных кадров для проводившейся индустриализации. Будут открываться школы, а также вечерние курсы для борьбы с неграмотностью. Ведущим учреждением

образования станет **Белорусский государственный университет**, открытый в 1921 г. Первым ректором БГУ будет **Владимир Иванович Пичета**. Будут открываться и иные учебные заведения по подготовке специалистов технического профиля.

В 1920-е гг. будет активно развиваться **белорусоведение** (изучение белорусского края). Среди известных белорусоведов стоит отметить Митрофана Викторовича Довнар-Запольского, Аркадия Антоновича Смолича, Евфимия Федоровича Карского, Всеволода Макаровича Игнатовского, внесших значительный вклад в изучение истории, культуры и языка белорусского края. В 20-е гг. будет открыт **Институт Белорусской культуры**, который в 1929 г. будет реорганизован в **Белорусскую Академию наук**. Белорусская Академия наук станет центром научной жизни страны.

Известным деятелем науки станет уроженец Могилева **Отто Юльевич Шмидт** – участник освоения Северного морского пути, организатор ряда экспедиций в Арктику, исследователь математических и экономических законов, автор «холодной теории» образования земли (земля появилась из газового-пылевого облака).

Развитие литературы связано с именем **Д. Ф. Жилуновича (Тишка Гартный), Максима Горецкого, а также Кузьмы Чёрного**. Кузьма Чорный считается одним из первопроходцев романа на белорусском языке. В 1927 году был опубликован его первый роман «Сястра». Были опубликованы поэмы Якуба Коласа «**Новая земля**» и «**Сымон-музыка**», ставшие классикой белорусской литературы и описывающие быт крестьян дореволюционной Беларуси. В 1930-х гг. выйдет его лучшее прозаическое произведение «**Трясина**», где будет отражена история белорусского края в годы польской интервенции, а также деятельность деда Талаша. Активно продолжал литературную деятельность и Янка Купала, опубликовавший ряд произведений, посвященных советскому обществу.

В начале 1920-х гг. будет открыт **Белорусский государственный театр** (с 1926 г. – БГТ-1, теперь Национальный академический театр им. Янки Купалы). В 1926 г. в Витебске будет открыт **БГТ-2**. В Гомеле будет открыт **БГТ-3**. Основная тематика театральных произведений будет посвящена истории белорусского народа, а также строительству советского будущего. Действовал также передвижной театр Владислава Голубка.

Одним из основателей белорусской советской архитектуры является **Иосиф Лангбард**. По его проектам в Минске были построены Дом Правительства, Дом Красной Армии, главный корпус Академии Наук. В 1926 г. на экраны вышел первый белорусский художественный фильм «**Лесная быль**» режиссера **Юрия Тарича**. Фильм посвящен временам Гражданской войны и борьбе с польскими интервентами. Основные сюжеты в изобразительном искусстве будут посвящены событиям установления советской власти и мирного социалистического строительства.