

**Билет 6. Вопрос 1. 1. Франциск Скорина – белорусский
первопечатник, гуманист, просветитель: жизненный путь, философские,
религиозные взгляды, книгоиздательская деятельность. Последователи
Ф. Скорины**

1. Франциск Скорина

В первой половине XVI в. в культуре белорусских земель новым явлением станет распространение Ренессанса (Возрождения). Ренессанс зародился в Западной Европе. Время **Ренессанса (Возрождения)** — это время расцвета национального языка и светской литературы. В основе Ренессанса (Возрождения) лежал **гуманизм** - система взглядов, в которой человек являлся наивысшей ценностью. Наиболее видными представителями Ренессанса являются Леонардо да Винчи, Микеланджело, Николай Коперник. Среди них достойное место занимает восточнославянский и белорусский гуманист, просветитель и первопечатник, ученый и писатель, уроженец г. Полоцка - **Франциск Скорина** (годы жизни: 1490 - около 1551 гг.).

По имеющимся данным Франциск Скорина родился в семье купца. Первоначальное образование он получил в Полоцке и Вильно. Возможно учился в католическом монастыре, где выучил латинский язык. В 16 лет Франциск Скорина окончит факультет вольных искусств (философский факультет) в **Краковском университете** - одном из престижнейших учебных заведений Восточной и Центральной Европы. После этого ещё пять лет Скорина учился в Кракове на факультете медицины, а степень доктора медицины защитил **9 ноября 1512 года, успешно сдав экзамены в Падуанском университете в Италии**. Скорина также получит степень доктора "семи свободных наук", куда входили грамматика, риторика, диалектика, арифметика, геометрия, астрономия и музыка.

В 1517 году Франциск Скорина основывает в Праге типографию и издаёт кириллическим шрифтом «Псалтырь» в переводе на церковнославянский язык в белорусской редакции — первое печатное издание в истории белорусского и восточнославянского книгопечатания. Всего на протяжении **1517—1519 годов переводит и издаёт 23 книги Библии**. В напечатанных изданиях будут содержаться его предисловия и послесловия. В книгах были размещены **51 гравюра**. Ф. Скорина трижды поместил свой портрет на изданные им книги, что являлось единственным случаем за всё время издания Библии в Восточной Европе.

В 1520 году переезжает в Вильно, основывает там первую в истории ВКЛ типографию. В ней Скорина **в 1522 году издаёт «Малую подорожную книжку»**, а **в 1525 году «Апостол»**. В последующем, из-за нехватки финансирования, его деятельность пойдет на спад. В 1532 г. он даже будет сидеть в тюрьме за долги брата, но будет освобожден лично королем. В последующем Ф. Скорина уедет в Европу, в Прагу, где будет работать врачом. Большинство учёных предполагают, что Скорина скончался около 1551 года или в январе 1552 г.

Издательская деятельность Ф. Скорины носило во многом **характер гражданского подвига**, так как нарушало определенные устоявшиеся правила. Его издания содержали тексты самого автора, а также гравюры и даже его портреты, что вызывало осуждение в церковной среде. Взгляды Ф. Скорины свидетельствуют о нём как о гуманисте, просветителе и патриоте. В текстах Библии просветитель Скорина предстает человеком, который содействует расширению письменности, знаний. Имя Скорины носят университет в Гомеле, центральная библиотека, педагогическое училище, гимназия № 1 в Полоцке, гимназия № 1 в Минске.

2. Последователи Франциска Скорины

Среди последователей Ф. Скорины можно отметить **Сымона Будного**. С 1560-х гг. действовала Несвижская типография, основанная Сымоном Будным совместно с Несвижским наместником Матвеем Кавечинским и проповедником Лаврентием Крышковским. В ней использовались кириллические шрифты. Именно там в 1562 г. изданы знаменитый **«Катехизис»** и книга **«Об оправдании грешного человека перед Богом»** С. Будного. В имении Тяпино последователь Ф. Скорины **Василий Тяпинский** в 1570-е гг. перевел и издал «Евангелие» на двух языках: церковнославянском и белорусском. Предисловие к этому изданию стало лучшим образцом патриотической публицистики.

Известным книгоиздателем-просветителем был **Иван Федоров**. Судьба направила его в Москву. Там вместе с Петром Мстиславцем он издал первую точно датированную русскую печатную книгу — **«Апостол»** (1564). **Петр Мстиславец** был приглашен в Вильну купцами Мамоничами. На их средства он открыл знаменитую типографию, в которой были изданы **Статут ВКЛ 1588 г.**, а также **«Евангелие»** и **«Псалтырь»**.