

*Fiche Projet GPE*



**BEAT MY DJ**

11 février 2016

Créé par : Dhiab\_m, Morais\_n, Huy\_k, Brites\_f,



## *Table des matières*

<i>I. Présentation du sujet</i>	<i>2</i>
<i>II. Description du public visé / cible</i>	<i>2</i>
<i>III. Plateforme</i>	<i>4</i>
<i>IV. Cadre du projet</i>	<i>4</i>
<i>V. Description des technologies utilisées</i>	<i>5</i>
<i>VI. Concurrence</i>	<i>6</i>
<i>VII. Notre force</i>	<i>6</i>
<i>VIII. Tableau de compétences: Echelle 1 à 3</i>	<i>6</i>
<i>IX. Votre projet en cinq termes</i>	<i>7</i>

## *I. Présentation du sujet*

La musique est partout, à chaque évènement, chaque fête ... Les DJs sont beaucoup demandés lors de ses évènements et la plupart sont des DJs avec beaucoup d'expérience. Pour aider les nouveaux venus ou qui ont moins de chance pour se faire connaître, il nous est venu l'idée de créer un site web, ainsi qu'une application mobile qui pourra les promouvoir.

Ce projet servira vraiment à mettre l'accent sur les DJs qui restent dans l'ombre des plus grands.

Cet endroit offrira à ses utilisateurs une occasion de se faire connaître à travers leurs passions pour la musique. La musique va rester un point central de ce projet, mais il existera une partie qui sera consacrée aux partages. Le partage sera un point très important pour le bon développement des DJ's, en effet pour qu'un DJ se fasse connaître il faut lui donner sa chance et c'est ce que notre plateforme va lui offrir, une plus grande visibilité sur le marché.

## *II. Description du public visé / cible*

Ce projet sera utilisé principalement par des DJs pour essayer de se faire connaître, mais aussi pour les passionnés de musique.

Cette plateforme visera tout d'abord un public Français, puis par la suite nous envisageons fortement d'agrandir nos offres à l'Europe et pourquoi pas de toucher des personnes du monde entier.

Pour se faire connaître on va mettre à l'avant le site Web dans les milieux musicaux, ensuite petit à petit donner le lien aux DJs et aux demandeurs pour des évènements. Beaucoup de nouveaux DJs débutent sur des plateformes comme YouTube et pour la plupart des mails pros sont donnés.

Il sera donc proposé de faire une publicité sur leur chaîne YouTube afin qu'ils soient redirigés sur la plateforme.

Tout à bord, les administrateurs auront à leurs dispositions les fonctionnalités suivantes :

- Un onglet gestion des DJs
- Un onglet gestion des utilisateurs
- Un onglet planning
- Un onglet facturation

L'onglet de gestion des DJ, offrira la possibilité de gérer les différentes informations liées à celui-ci, permettant également de vérifier les différents commentaires et notations laissés par ses clients afin de prévenir tout abus.

Il nous sera aussi possible d'obtenir un résumé de toutes ses prestations passées ou à venir. Via cet onglet plusieurs templates seront implantés afin qu'ils puissent faire leurs choix selon leurs univers (soirées privées, mixe live, type de musique, etc).

Dans l'onglet gestion d'utilisateurs, nous pourrons gérer toutes les demandes d'inscriptions à notre plateforme afin qu'ils puissent bénéficier de tous nos services. Bien évidemment, nous n'aurons pas accès à leurs données personnelles, sauf pour le mail qui sera pour nous le seul moyen de contact, à moins qu'ils autorisent la transmission de son contact téléphonique à nos services. Pour éviter tout débordement, nous pourrions vérifier tout commentaires d'utilisateurs (des avis, actus postées sur les Djs) si celui-ci n'a pas un langage approprié il sera banni définitivement après deux rappels à l'ordre.

L'onglet planning, permettra de visualiser toutes les prestations des Dj's passées et/ou à venir associées aux clients.

Dans l'onglet facturation, il sera possible d'éditer une ou plusieurs factures catégorisées par Dj's. Une fois celle-ci éditée la facture est envoyée au client par mail, avec en copie le Dj. Un listing des factures déjà éditées sera classé par clients afin de pouvoir éventuellement renvoyer une facture à un client/Dj.

Les DJ's auront à leurs dispositions les onglets suivant :

- Mon Board->choix des templates, valider ses coms, voir ses notes
- News, l'actualité sur le monde des DJ, partenariat, futur soirées, etc
- Planning, son planning de soirées, prise de RDV
- Contact avec nous
- Possibilité de s'inscrire dans une soirée
- Chat privé entre Djs uniquement

Les Utilisateurs pourront posséder les fonctionnalités suivantes :

- Chat global utilisateurs, après la page de log,
- Présentation de nos Djs
- Présentation des soirées à venir, possibilité de s'inscrire
- Soirées disponibles dans la semaine,
- Réservation des Djs
- Visualisation de statistiques, morceaux mixés en live, nombre de Djs connectés, etc
- Contact avec nous
- Chat global avec les Utilisateurs

### *III. Plateforme*

Une méthode agile a été retenue par le groupe pour maintenir une évolution constante du site web. Cette évolution sera primée par les DJs et clients pour les propositions de nouvelles fonctionnalités indispensables à l'amélioration de la plateforme.

Un système de ranking sera mis en place, notre plateforme accueillera des DJs qui veulent progresser et se faire connaître. Pour ce faire le système de ranking sera un bon moyen pour que le Dj puisse visualiser sa progression en fonction des retours des clients. En plus de ce ranking, le DJ pourra manager les commentaires laissés par les clients pour faire apparaître ceux qu'il souhaite. Mais pour éviter que le DJ poste ses propres commentaires, une vérification d'IP sera mise en place dans un premier temps.

Pour accentuer son impact visuel, le DJ pourra choisir un Template parmi plusieurs qui leurs seront proposés.

Pour éviter les mauvaises surprises pour la réservation d'un DJ pour une soirée ou un événement, un calendrier par DJ sera mis en place, afin de regarder la disponibilité de celui-ci. Grâce à ce calendrier, on pourra le coupler avec le système de recherche propre au site web.

On mettra aussi un système de Podcast pour que les utilisateurs puissent écouter la musique de leur DJ partout où ils le souhaitent. Par ailleurs, nous souhaitons acquérir des partenariats avec des entreprises spécialisés dans la formation de DJ, afin que DJ ou même les utilisateurs puissent se perfectionner dans l'art de la musique.

Nous voulons mettre en place une charte d'utilisation afin d'éviter tout débordement de la part des DJs mais aussi des clients.

### *IV. Cadre du projet*

Comme est dit plus haut, la musique est partout de nos jours et l'envie de pouvoir participer sans pour autant être musicien est quelque chose d'agréable.

Pour répondre à ses attentes, on mettra à disposition des news, des fiches profils des Dj, et sans zone de discussion pour qu'ils puissent discuter et débattre.

## *V. Description des technologies utilisées*

Nous implémenterons un site web avec Symfony2 et AngularJs ainsi qu'une implémentation de Ionic FrameWork pour la création d'application mobile CrossPlatform.

Nous utiliserons les différents Api qui nous sont mis à disposition par Soundcloud et Youtube pour la gestion de la musique, et Google+, Facebook, Twitter, pour une connexion simple de l'utilisation à nôtres service.

Concernant l'implémentation du stream nous étudierons les différents services qui nous sont mis à disposition pour Youtube ou Twitch puis nous avons l'ambition de créer notre propre flux de stream pour assurer la pérennité et la stabilité de notre service.

Partie sensible s'il en est, de par son rôle primordial dans le système d'information de l'entreprise, la perpétuité de l'ensemble des serveurs retiendra particulièrement notre attention. Pour cela nous utiliserons un service vagrand pour une meilleur stabilité et portabilité notamment en cas d'augmentation du trafic de nos services pouvant compromettre leurs bons fonctionnements et du confort utilisateur.

Dans la continuité nous créerons notre propre Api Rest en Php pour avoir notre backend opérationnel indépendamment de l'interface utilisée, exploitant une base de donnée MySQL.

De plus un système de log sera implémenté pour garder une trace pour sécuriser l'information contre toute perte de donnée résultant de la catastrophe humaine, naturelle ou malveillante

Tout au long du projet des tests unitaires seront aussi mis en place pour assurer le bon déroulement du projet.

Ainsi qu'une méthodologie d'Extreme Programming (XP) sera adopter permettant de lier de travail du groupe, robustesse de code, et progression personnelle par le travail en binôme. Le Pair-working de la méthode XP permettra de réduire les erreurs de développement, et d'augmenter les compétences de chacun grâce au travail en binôme. Nous exporterons, au fur et à mesure de la création de nouveaux modules, notre projet avec le logiciel de versioning Git pour pouvoir organiser notre travail et travailler sur sa propre branche puis merger sur la branche Master pour la mise en production.

## VI. Concurrence

- Des forums d'entraide
- Site officiel des DJs (mais que pour les plus fameux) Soondy (Streaming de DJ)

## VII. Notre force

Ce qui va nous différencier de nos concurrents, est le fait qu'on va proposer une communauté de DJ avec l'aide d'un forum. Ils vont pouvoir échanger sur leurs matériels respectifs, leurs vécus, leurs expériences.

On va aussi permettre aux particuliers voulant organiser une soirée ou un évènement de trouver leur DJ sur mesure et dans les alentours.

On proposera à long terme des évènements pour que ces DJ's puissent se faire découvrir.

Afin que les particuliers puissent voir les compétences du DJ qu'ils souhaitent choisir on pourra proposer du streaming sur le DJ et sur les événements en cours.

On va créer un tchat par évènement aux participants que l'on aura invité.

Des partenariats avec des revendeurs professionnels de matériel DJ's seront mis en place afin d'aider nos DJ's à choisir le meilleur équipement pour leurs évènements.

## VIII. Tableau de compétences : Echelle 1 à 3

	HTML/CSS	PHP	ANGULARJS	MySQL	APACHE
Nicolas Morais	3	3	3	3	3
Mehdi Dhiab	2	2	1	3	2
Axel Panoff	2	1	1	2	3
Kenny Hua	2	2	1	2	1
Fabio Brites Marques	2	1	1	2	3



## *IX. Votre projet en cinq termes*

- Dev Mobile (natif)
- API
- Webservice
- Dev Web
- Intégration continue