

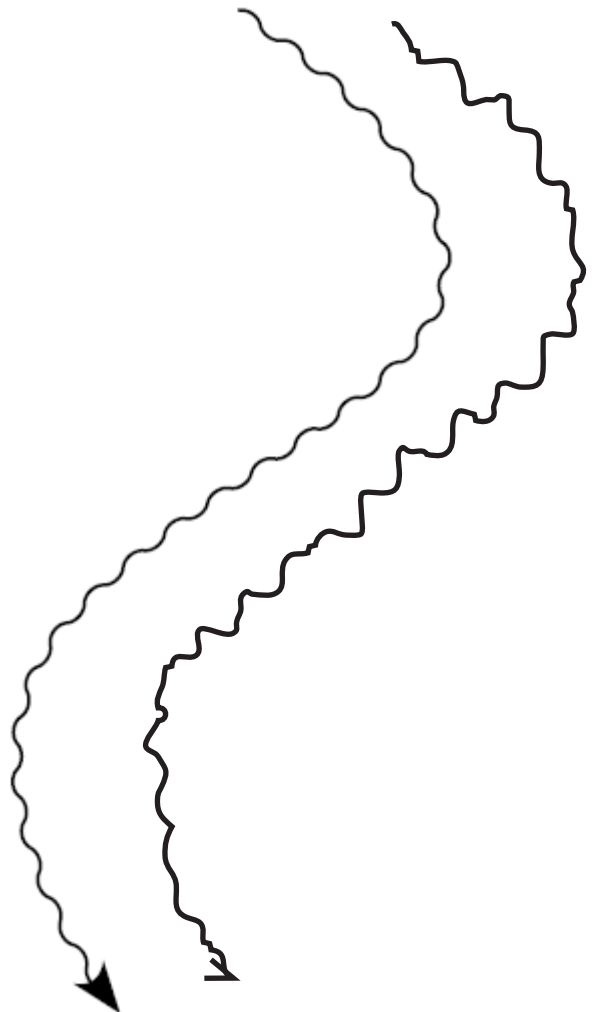
Name: Bunea

# Übung Typografie

---

Basierend auf den Kapiteln bis inkl. 1.3 im Typografie-Skript, sollen folgende Übungen durchgeführt werden. Nutze dazu die entsprechenden InDesign-Werkzeuge.

*Erstelle die Linie mit dem Zeichenstift und formatiere diese über das Kontur-Fenster.* ►



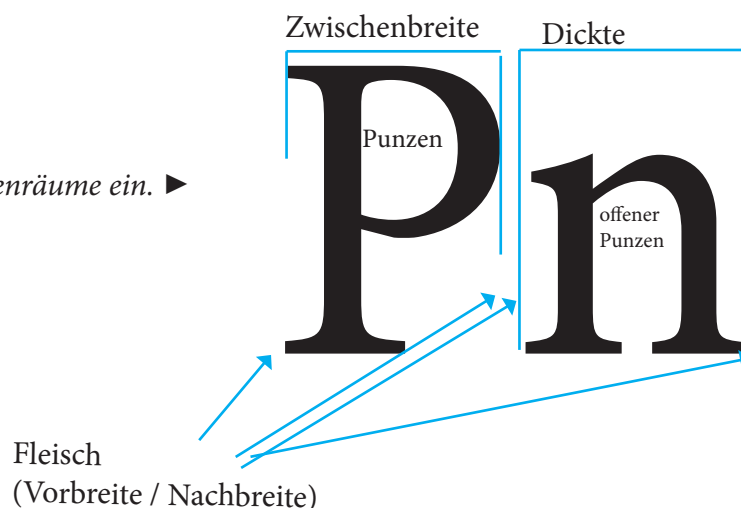


**Zeichne die messbaren Größen ein. ▶**  
 Beachte, dass dieses Element aus der Bibliothek stammt und nur der Text geändert wurde. Versuche, diesen Textrahmen zu verändern.

- 1 Oberkant Oberlänge
- 2 Oberlänge
- 3 Mittellänge
- 4 Schriftlinie
- 5 Unterlänge

- 6 hp-Höhe oder größte vertikale Ausdehnung der Schrift
- 7 Versalhöhe
- 8 Mittellängenhöhe oder x-Höhe
- 9 Unterlängenhöhe

Zeichne die Buchstabenräume ein. ▶



Fleisch  
 (Vorbreite / Nachbreite)

und zwischen Buchstaben

Suche je zwei Beispiele für normale, breite und schmale Schriften.

normal - Bahnschrit

normal - Arial

**BREIT - ENGRAVERS MT**

**BREIT - FREEHOUSE**

**schmal - Playbill**

**schmal - Niagara Solid**

Suche ein Beispiel für eine dicktengleiche Schrift.

**dicktengleiche - cascadia-code**

## Passe die Laufweiten bei den drei Textfeldern an.

*Beachte die Textfluss-Verlinkung.*

Ducitat qui volorum, sunt, optat pe explicae. Bit est rese labor sequide pa nonsequi dolore a ipsam fugitatem volupta con cuptat. Odicatur sum, optas neceputicia doluptas repelibea natiunt. Rero qui qui cus modici quiatib erchit harum quas susam aut id explique magnis net odipsam quam es sum re res pa et est, quamus re laut est, tempore ssinctibus reicipic te voluptatem reriati. Iqui conse commolupis dolorem porisquatia qui nus exerore nimolore re, officatem simincte cor audaepedi temquas quam as maionsectis et dollechte diorior aturepuda dolum inture ratibus mod molorro reprorum, tore pra ipsumet vitia sed et liquam es eatem essequaera sam hariass imilliqui odis aut est,

temquam, ipsa.

Ducitat qui volorum, sunt, optat pe explicae. Bit est rese labor sequide pa nonsequi dolore a ipsam fugitatem volupta con cuptat. Odicatur sum, optas neceputicia doluptas repelibea natiunt. Rero qui qui cus modici quiatib erchit harum quas susam aut id explique magnis net odipsam quam es sum re res pa et est, quamus re laut est, tempore ssinctibus reicipic te voluptatem reriati. Iqui conse commolupis dolorem porisquatia

qui nus exerore nimolore re, officatem simincte cor audaepedi temquas quam as maionsectis et dollechte diorior aturepuda dolum inture ratibus mod molorro reprorum, tore pra ipsumet vitia sed et liquam es eatem essequaera sam hariass imilliqui odis aut est, temquam, ipsa.

Ducitat qui volorum, sunt, optat pe explicae. Bit est rese labor sequide pa nonsequi dolore a ipsam fugitatem volupta con cuptat. Odicatur sum, optas neceputi-

cia doluptas repelibea natiunt. Rero qui qui cus modici quiatib erchit harum quas susam aut id explique magnis net odipsam quam es sum re res pa et est, quamus re laut est, tempore

Passe das Kerning und Laufweite bei den Textfeldern an.  
*Nutze manuelles Kerning.*

1987

Ybbs/Donau

Itmierzwi

Webstuhl

**Passe die linke Box mit einem Absatzformat an.**

*Nutze mind. optischen Randausgleich, Absatzlinie danach, Initial und Absatzabstand.*

Ducitat qui volorum, sunt, op-  
tat pe explicae. Bit est rese labor  
sequide pa nonsequi dolore a ipsam  
fugitatem volupta con cuptat.

Odicatur sum, optas necepu-  
dicia doluptas repelibea na-  
tiunt.

Rero qui qui cus modici quia-  
tib erchit harum quas susam  
aut id explique magnis net odipsam  
quam es sum re res pa et est, quamus  
re laut est, tempore ssinctibus reici-  
pic te voluptatem reriati. Iqui conse  
commolupis dolorem porisquatia qui  
nus exerore nimolore re, officatem si-  
mincte cor audaepedi temquas quam  
as maionsectis et dollecte diorior  
aturepuda dolum inture ratibus mod  
molorro reprorum, tore pra ipsumet  
vitia sed et liquam es eatem essequa-  
era sam hariass imilliqui odis aut est,  
temquam, ipsa.“

— *John Doe, 2023*

**Passe die rechte Box mit einem Format an.**

*Ändere Schattierung, Umrandung und Randabstände.*

Ducitat qui volorum, sunt, op-  
tat pe explicae. Bit est rese labor  
sequide pa nonsequi dolore a ip-  
sam fugitatem volupta con cup-  
tat. Odicatur sum, optas necepu-  
dicia doluptas repelibea natiunt.  
Rero qui qui cus modici quiatib  
erchit harum quas susam aut id  
explique magnis net odipsam  
quam es sum re res pa et est, qua-  
mus re laut est, tempore ssincti-  
bus reicipic te voluptatem reriati.  
Iqui conse commolupis dolorem  
porisquatia qui nus exerore ni-  
molore re, officatem simincte  
cor audaepedi temquas quam as  
maionsectis et dollecte diorior  
aturepuda dolum inture ratibus  
mod molorro reprorum, tore  
pra ipsumet vitia sed et liquam  
es eatem essequaera sam hariass  
imilliqui odis aut est, temquam,  
ipsa.

**Passe die Zahlenschreibweise an. Es ist ein technischer Text.**

*Beachte auch die Schreibweisen!*

Xerrum earia voloressitis quiae aut faceaqui voles ma doluptat. Tus eum faceat aliqui quatis solorit verfera vidusae porecus, occust, seque omnis et ad esti cuptatur? Quis eat. Ment ullore, sus. Ut eicimos est **IBAN 1234 4985 4123** trunduc ipsandusam, sapiduc imoloreici dolorit volo vel iliquo ommoloribus, officatur? Odisti nessunt aut vid et dempera tionsedit quatio. Et et quis **16. Mai 2024** qui cusdame sint alitaquid qui doluptiorem faccus dusdanda vollestia velitiusda **Schul-Müller-Straße** vellestiorit essequodis restio quis eum ut que od et plaut alis essimil ipsande llaborro Telefonnummero **+43 699 12 558 148** con ex et res volo magnitem. As estotate praeper **Media- / Netsoftware** sperit poribera vid quamus dolut quo moluptas idendi to et aut haria quate simus maxim quaerru mquisit adi dest, id et atecesci blandit aces maionse verfero omnim que vid esequod quatet **16:00 - 22:00 Uhr** faccae remodipsam asped magnis **10:00 - 12:00 Uhr** peligentius magnam as rerovitae vendiciatius erovid eos dolupta tectio ea ped quam, consequi idebit **12 566,00 €** es dolessecum dolessit atist, comni officitia sus. Ciatqua tibust optiorem. Delit quunt ad quam res maximpo **-29 °C** reptiosam faceperibus ex et dit fuga. **50% itat bin – stangus langus.**

**Passe die Zahlenschreibweise an. Es ist ein literarischer Text.**

**Wähle einen passenden Zeilenabstand.**

Xerrum earia voloressitis quiae aut faceaqui voles ma doluptat. Tus eum faceat aliqui quatis solorit verfera vidusae porecus, occust, seque omnis et ad esti cuptatur? Quis eat. Ment ullore, sus. Ut eicimos trunduc ipsandusam, sapiduc imoloreici dolorit volo vel iliquo ommoloribus, officatur? Odisti 14 659 aut vid et dempera tionsedit quatio. Et et quis qui cusdame sint alitaquid qui doluptiorem faccus dusdanda vollestia velitiusda vellestiorit essequodis restio quis eum ut que od et plaut alis essimil ipsande llaborro con ex et res volo magnitem. As estotate praeper sperit poribera vid quamus dolut quo moluptas idendi to et aut haria quate simus maxim quaerru mquisit adi dest, id et atecesci blandit aces maionse verfero omnim que vid esequod quatet faccae remodipsam asped magnis peligentius magnam as rerovitae vendiciatius erovid eos dolupta tectio ea ped quam, consequi idebit es 1789 dolessit atist, comni officitia sus. Ciatqua tibust optiorem. Delit quunt ad quam res maximpo reptiosam faceperibus ex et dit fuga. Itat.